

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРОСОВЕТА

ЛЕНИНСКИМ ТРАДИЦИЯМ ВЕРНЫ!

Состоявшаяся в ЦК КПСС встреча с ветеранами партии явилась новым свидетельством признания их величайших заслуг перед Родиной, продолжением ленинской традиции. Она с новой силой подтвердила глубокую партийную убежденность в непреходящей ценности коммунистических идеалов, в правильности пути, по которому идет партия, готовность к активной беззаветной борьбе за все хорошее, во что мы верим, к чему стремится советский на-

род. В яркой речи Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Ю. В. Андропова четко определены задачи, связанные с использованием опыта ветеранов партии для решения конкретных проблем нашего времени, выполнения решений XXVI съезда КПСС, ноябрьского (1982 г.) и июньского (1983 г.) Пленумов ЦК КПСС, планов одиннадцатой пятилетки.

Сегодня на страницах нашей газеты выступают ветераны партии.

ВЫСОКАЯ МИССИЯ ВЕТЕРАНА

Много важных вопросов поднято в речи Юрия Владимировича Андропова на встрече в ЦК КПСС с ветеранами партии. Особено затронули меня разговор о работе с молодежью. «Подавляющее большинство наших молодых людей — это активные участники коммунистического строительства, достойные наследники и продолжатели дела отцов», — сказал Юрий Владимирович. И это действительно так! Мне приходится встречаться с такими представителями советской молодежи в повседневной работе на Ташкентском текстильном комбинате. Воспитала не одну сотню придильщиков, они успешно работают на текстильных комбинатах Ташкента, Бухары, Ферга-

ны, Андижана. И не профтехучилище нашело приходится краснеть го комбината.

На мой взгляд, молодого человека с первых дней обучения надо знакомить с самыми прогрессивными методами труда, которыми владеют наши лучшие текстильщицы. Это поможет новичку чувствовать себя увереннее, быстрее набрать нужный темп.

Но надо научить вечающих десятиклассников хорошо работать. Не менее важно заинтересовать их, показать им престижность и важность дела, которому мы их наставники, посвятили жизнь. Думаю, что решение этой задачи — долг каждого ветерана, его высокая миссия.

Б. ДЖУРАЕВА,
Герой Социалистического Труда, член ЦК Компартии Узбекистана.

ГЛАВНОЕ-ДИСЦИПЛИНА ТРУДА

Встреча в ЦК КПСС с ветеранами партии, выступление товарища Ю. В. Андропова — центре внимания рабочего коллектива. Производственники комбината, обслугивающие в полтора-два раза больше придильных машин и ткацких станков, чем предусмотрено нормой.

Десять лет я работаю на заводе, и все время в одном цехе нестандартного оборудования. Сейчас бригадир. И все эти годы передаю свой опыт молодым рабочим, утверждая и словом, и делом высокую дисциплину исполнительскую, технологическую.

В. КАРЕВ,
бригадир цеха нестандартного оборудования, член парторганизации, экспериментально-пластмассового завода.

инициативны в этом деле слесарь-наладчик Х. Танташев, обработчица пластмасс З. Улизатова, У. Азимбек и другие. Только за полугодие подготовлено более 50 молодых рабочих, все они сейчас работают самостоятельно, получили квалификационный разряд.

Но наносит ущерб текучесть кадров. Есть прогулки, случаются и брак. Многое предстоит сделать, чтобы обеспечить четкий ритм производства.

Б. ДЖУРАЕВА,
Герой Социалистического Труда, член ЦК Компартии Узбекистана.

Наиболее активны и

ТАШКЕНТ НАКАНУНЕ 2000-ЛЕТИЯ

ХОРОШЕЕТ РАЙОН РАБОТАЮТ УДАРНО

Улицы Новоузбекистанская, Фурката, Беруни, Навои, У. Юсупова, площадь Дружбы народов — вот неполный перечень адресов, где трудились сегодня производственные коллективы, жители Октябрьского района. Около 70 тысяч человек вышли на хашар, ставший поистине праздником общего труда. Заранее распределены участки работ, закрепив за ними ответственных, благоустроители района добились максимальной отдачи. Была очищена территория в тысячу гектаров, побелены

фасады десятков зданий, приведены в строительного техникума и политехническим центру.

К 2000-летию Ташкента благоустроили совместно с работниками трестов «Таштранспецстрой» и «Глазирсохозстрой о/о» обзорную информационный центр Октябрьского района, разместившийся на перекрестке проспекта 50 лет УзССР и улицы У. Юсупова. Кроме этого, на общественных началах на остановках пассажирского транспорта было установлено 18 современных автобусов.

Иди навстречу юбилею Ташкента, линейный студенческий строительный отряд «Согдиана» Ташкентского ордена народного хозяйства, занятый на объектах строительства, командиром О. Машариповым, взял на себя обязательство освоить до конца трудового семестра 25 тысяч рублей.

с двухнедельным

перережением графика, выполнил намеченную производственную программу: освоено 56.500 рублей капитальных вложений. Стройотряд, руководимый О. Машариповым, взял на себя обязательство освоить до конца трудового семестра 25 тысяч рублей.

и

лай сверх плана. Работая ударными темпами, комсомольцы и молодежь, будущие работники народного хозяйства, делают отечеству на призы партии труда сегодня лучше, чем вчера, завтра лучше, чем сегодня.

В. КРАСИЛЬЩИКОВ,
начальник СУ-23.

по разным адресам за рубеж доставлено 88 «голубых кораблей» марок «ХНП-1.8». «14-XB-2.4».

Сегодня большая партия машин в количестве 15 штук отправлена в Грецию.

по разным адресам за

рубеж доставлено 88 «голубых кораблей» марок «ХНП-1.8». «14-XB-2.4».

Сегодня большая партия машин в количестве 15 штук отправлена в Грецию.

• ГОСТЕПРИИМНЫЙ МОЙ ТАШКЕНТ

3. Автокомплекс столицы

Десятки ташкентцев и гостей столицы ежедневно отправляются в путь на комфортабельных автобусах в разные уголки республики. Около полувека назад начались пригородные автобусные перевозки в Ташкенте.

...Автомобиль начала века был похож на старинную карету. Недаром первый экипаж с механическим двигателем французы называли «шутер отомобиль» — коляска самодвижущаяся. Еще в XVII веке многие пытались их создавать. И все же изобретателями автомобилей считаются немцы Карл Бенц и Готлиб Даймлер. Они запатентовали в 1885 году свое детище. Конечно, тогдашние автомобили совершенно были не похожи на современные автомобили.

Сегодня в столице Узбекистана работают наилучшие современные, создаваемые в век науч-

но-технического прогресса.

До революции в Туркестане тяжелые грузы, перевозились на арбе — телеге на двух огромных колесах. Сегодня это уже история, и такое уникальное средство передвижения можно увидеть лишь в кино. История, созданная новой кинолентой «Непокоренная» пришла долго искать для своих съемок на деревьях ХХ века эту музыкальную редкость.

Сегодня в столице Узбекистана работают наилучшие современные, создаваемые в век науч-

но-технического прогресса.

До революции в Туркестане тяжелые грузы, перевозились на арбе — телеге на двух

огромных колесах. Сегодня это уже история, и такое уникальное средство передвижения можно увидеть лишь в кино. История, созданная новой кинолентой «Непокоренная» пришла долго искать для своих съемок на деревьях ХХ века эту музыкальную редкость.

Сегодня в столице Узбекистана работают наилучшие современные, создаваемые в век науч-

но-технического прогресса.

До революции в Туркестане тяжелые грузы, перевозились на арбе — телеге на двух

огромных колесах. Сегодня это уже история, и такое уникальное средство передвижения можно увидеть лишь в кино. История, созданная новой кинолентой «Непокоренная» пришла долго искать для своих съемок на деревьях ХХ века эту музыкальную редкость.

Сегодня в столице Узбекистана работают наилучшие современные, создаваемые в век науч-

но-технического прогресса.

До революции в Туркестане тяжелые грузы, перевозились на арбе — телеге на двух

огромных колесах. Сегодня это уже история, и такое уникальное средство передвижения можно увидеть лишь в кино. История, созданная новой кинолентой «Непокоренная» пришла долго искать для своих съемок на деревьях ХХ века эту музыкальную редкость.

Сегодня в столице Узбекистана работают наилучшие современные, создаваемые в век науч-

но-технического прогресса.

До революции в Туркестане тяжелые грузы, перевозились на арбе — телеге на двух

огромных колесах. Сегодня это уже история, и такое уникальное средство передвижения можно увидеть лишь в кино. История, созданная новой кинолентой «Непокоренная» пришла долго искать для своих съемок на деревьях ХХ века эту музыкальную редкость.

Сегодня в столице Узбекистана работают наилучшие современные, создаваемые в век науч-

но-технического прогресса.

До революции в Туркестане тяжелые грузы, перевозились на арбе — телеге на двух

огромных колесах. Сегодня это уже история, и такое уникальное средство передвижения можно увидеть лишь в кино. История, созданная новой кинолентой «Непокоренная» пришла долго искать для своих съемок на деревьях ХХ века эту музыкальную редкость.

Сегодня в столице Узбекистана работают наилучшие современные, создаваемые в век науч-

но-технического прогресса.

До революции в Туркестане тяжелые грузы, перевозились на арбе — телеге на двух

огромных колесах. Сегодня это уже история, и такое уникальное средство передвижения можно увидеть лишь в кино. История, созданная новой кинолентой «Непокоренная» пришла долго искать для своих съемок на деревьях ХХ века эту музыкальную редкость.

Сегодня в столице Узбекистана работают наилучшие современные, создаваемые в век науч-

но-технического прогресса.

До революции в Туркестане тяжелые грузы, перевозились на арбе — телеге на двух

огромных колесах. Сегодня это уже история, и такое уникальное средство передвижения можно увидеть лишь в кино. История, созданная новой кинолентой «Непокоренная» пришла долго искать для своих съемок на деревьях ХХ века эту музыкальную редкость.

Сегодня в столице Узбекистана работают наилучшие современные, создаваемые в век науч-

но-технического прогресса.

До революции в Туркестане тяжелые грузы, перевозились на арбе — телеге на двух

огромных колесах. Сегодня это уже история, и такое уникальное средство передвижения можно увидеть лишь в кино. История, созданная новой кинолентой «Непокоренная» пришла долго искать для своих съемок на деревьях ХХ века эту музыкальную редкость.

Сегодня в столице Узбекистана работают наилучшие современные, создаваемые в век науч-

но-технического прогресса.

До революции в Туркестане тяжелые грузы, перевозились на арбе — телеге на двух

огромных колесах. Сегодня это уже история, и такое уникальное средство передвижения можно увидеть лишь в кино. История, созданная новой кинолентой «Непокоренная» пришла долго искать для своих съемок на деревьях ХХ века эту музыкальную редкость.

Сегодня в столице Узбекистана работают наилучшие современные, создаваемые в век науч-

но-технического прогресса.

До революции в Туркестане тяжелые грузы, перевозились на арбе — телеге на двух

огромных колесах. Сегодня это уже история, и такое уникальное средство передвижения можно увидеть лишь в кино. История, созданная новой кинолентой «Непокоренная» пришла долго искать для своих съемок на деревьях ХХ века эту музыкальную редкость.

Сегодня в столице Узбекистана работают наилучшие современные, создаваемые в век науч-

но-технического прогресса.

До революции в Туркестане тяжелые грузы, перевозились на арбе — телеге на двух

огромных колесах. Сегодня это уже история, и такое уникальное средство передвижения можно увидеть лишь в кино. История, созданная новой кинолентой «Непокоренная» пришла долго искать для своих съемок на деревьях ХХ века эту музыкальную редкость.

Сегодня в столице Узбекистана работают наилучшие современные, создаваемые в век науч-

но-технического прогресса.

До революции в Туркестане тяжелые грузы, перевозились на арбе — телеге на двух

огромных колесах. Сегодня это уже история, и такое уникальное средство передвижения можно увидеть лишь в кино. История, созданная новой кинолентой «Непокоренная» пришла долго искать для своих съемок на деревьях ХХ века эту музыкальную редкость.

Сегодня в столице Узбекистана работают наилучшие современные, создаваемые в век науч-

но-технического прогресса.

До революции в Туркестане тяжелые грузы, перевозились на арбе — телеге на двух

огромных колесах. Сегодня это уже история, и такое уникальное средство передвижения можно увидеть лишь в кино. История, созданная новой кинолентой «Непокоренная» пришла долго искать для своих съемок на деревьях ХХ века эту музыкальную редкость.

Сегодня в столице Узбекистана работают наилучшие современные, создаваемые в век науч-

но-технического прогресса.

До революции в Туркестане тяжелые грузы, перевозились на арбе — т

КОРОТКО ОБ АВТОРАХ

Абдурашиф АХМАДИЕВ родился в 1956 году в поселке Ниязбаш Ташкентской области. Трудовую деятельность начал в Ташкентском авиационном производственном объединении им. В. П. Чкалова. Участвовал в работе литературного объединения «Высота» при редакции заводской газеты «Ударник». Трудился электросварщиком на стройках города Ташкента, на строительстве Гиссарского водохранилища, Ново-Ангренской ГРЭС.

В настоящее время — корреспондент многотиражной газеты «Трансгоростроитель» Ташкентского тракторного завода.

Алия ТАХТАГАНОВА окончила композиторский факультет Ташгосконсерватории. Среди ее самостоятельных работ сборники из 12 хоров для детей под названием «Анварели», хоровые обработки таджикских народных песен, инструментальные пьесы, вокальные циклы и т. д.

В настоящее время продолжает работать в жанре песни.

Лариса ЮСУПОВА закончила режиссерское отделение Государственного института культуры.

Работала художественным руководителем в ряде коллективов художественной самодеятельности г. Ташкента. Автор ряда песен для военно-инструментальных ансамблей и детских коллективов.



Я БЫ В СВЯЗИСТЫ ПОШЕЛ...



— Мы получили обра-зы новых автоматиче-ских телефонных станций, открыты новые учебные классы и лаборатории. А если учесть исключительно высокую квалификацию наших педагогов и мастеров производственного обучения, то нельзя не подчеркнуть практические все готовы к новому учебному году. Сейчас за-канчивается ремонт помещений, приводится в надлежащий порядок наше общежитие и столовая, клуб, спортивный зал.

Гордость ПТУ-4 — методический кабинет комсомольской учбы ЦК комсомола Узбекистана. Принадлежит созданию дискуссионный клуб под названием «Твоя позиция». В клуб приходят ученые, писатели, ветераны партии и труда. Они ведут беседы с молодежью. Сюда приходит ребята из других училищ. Более того, о клубе «Твоя позиция» узнали в Самарканде и Фергане, столице Киргизии Фрунзе, в других городах и поддерживали им связь.

Словом, будущим связистам будет по-лезно и интересно учиться. Они получат и общее среднее образование, и прочие знания по любой профессии.

А. БРОНШТЕЙН.



Х. АБДУЛЛАЕВ: Считается ли прерван-ным стаж, если я был переведен с «Узбексельмаша» на новую образованную автобазу № 5 вместе с автомашиной, где я прорабо-гал до пенсии 15 лет, и 16 лет на «Узбексельмаше»? На пенсию ушел в апреле 1974 года.

Положена ли мне 20-процентная надбавка к пенсии?

Ответ. Для начисле-ния надбавки к пенсии учитывается работа на одном предприятии. Суммирование стажа работы на разных пред-приятиях, в том числе в одной системе, не производится незави-симо от причин перехода с одной работы на другую, за исключе-нием ликвидации пред-приятия, сокращения численности или шта-га работников.

Перевод внутри про-изводственного объедине-ния из одной производственной единицы в другую рассматривается как работа на од-ном предприятии. При переводе из предприятия, на-ходящегося в составе объединения, но подчиненное ему, не-прерывный стаж работы для начисления 20-процентной надбавки не сохраняется.

Следовательно, ес-также указанная автобаза входит в производственное объединение, где вы работали ранее, или же вследствие пере-вода на другую рабо-ту, вызванного сокра-щением штатов или штатом единицы води-теля, непрерывный стаж сохраняется.

Однако для полу-чения права на 20-про-центную надбавку к пенсии сверх установленного предела необ-ходимо и такое условие, чтобы человек на 1 января 1982 года или позднее работал в качестве рабочего или служащего.

Учитывая, что вы прекратили работу в апреле 1974 года, права на 20-процентную надбавку вы не имеете.

Г. АХМЕДОВА: Мне 82 года, я находилась на иждивении своего сына, который скончался месяц назад. Положена ли мне пенсия по случаю потери кормильца?

Ответ. В соответст-вии с Положением о порядке назначения и выплаты государствен-ных пенсий право на пенсии по случаю потери кормильца имеют нетрудоспособные чле-ны семьи умершего рабочего, служащего, военнослужащего или пенсионера.

К нетрудоспособным членам семьи относят-ся также отец, мать, жена, муж, если они достигли преклонного возраста либо являются инвалидами. Причем членами семьи умершего считаются состоя-вшие на его иждивении, если они находились на его полном со-держании или получали от него помощь, когда она была для них постоянным и основным источником средств к существова-нию.

При наличии этого условия вы имеете право на получение ука-занной пенсии.

Н. ШУМАН, юрисконсульт.

ИЗВЕЩЕНИЕ

В связи с проведени-ем ремонтно-профилактических работ и подготовкой к зиме, в период с 00 часов 23 августа до 00 часов 25 августа будет понижено давление холодной воды на массивах Тансыкбаева, ТашМИ, в также в С.-Рахимовском, Октябрьском и А.-Икрамовском районах г. Ташкента.

Редактор Ш.О.УБАИДУЛАЕВ.

3 Вечерний газета Ташкент

23 августа 1983 г.

Дебюты «Ташкентской лиры»

Абдурашиф АХМАДИЕВ



Из цикла «Отраженья»

В городе зеленые овраги
И садами город обнесен.

Над домами краны-рабочаги,
Как атланты, держат небосклон.

И своей красотой незатемненной
В каждой капле утренней росы

Отразился город мой зеленый —
Хоть берег в ладони и нес!

И вновь бегу заветною тропой
На берег тот, где радостным
напевом
Река моя пойна под праздным
небом.

Тот берег то пологий, то крутой,
Омыт и ливнем, и речон волной.
Там тихо родники журчат среди
трав.

Еще земные дали не познан.
Порою ветер — конь мой
шаловливый,
Коснется золотого тростника
Свою разметавшуюся гривой,
И вновь тишина журчанье, и река,
Возвращая в себя как отраженья
Все мылье и легкие движенья,
Рожденные младенческой душой...
Туда бегу единственной тропой.

Ломались дома
в отражениях стекол.

Проспектов ленты
И даль ясна.
Я из Ташкента,
А там — весна.
А там — рассветы
Взлетают ввысь
С весенним ветром

И, стаяй птиц,
Под облаками
Кипят сады,
Где бьют фонтаны
Живой воды.
Мой древний город.
Мой вечный Рим.

Ты с каждым годом
Неповторим.
Проспектов ленты
И даль ясна.
В моем Ташкенте
Всегда весна.

— А тем, — отве-
чала Катя, — что ПТУ

№ 4 закончили мой
брать Сергей и сестра
Рита. Так что про-

— Что нового в жиз-
ни училища по срав-
нению с прошлым годом? — спрашивала у

директора Юлданаша.

— А тем, — отве-
чала Катя, — что ПТУ

№ 4 закончили мой
брать Сергей и сестра
Рита. Так что про-

— Что нового в жиз-
ни училища по срав-
нению с прошлым годом? — спрашивала у

директора Юлданаша.

— А тем, — отве-
чала Катя, — что ПТУ

№ 4 закончили мой
брать Сергей и сестра
Рита. Так что про-

— Что нового в жиз-
ни училища по срав-
нению с прошлым годом? — спрашивала у

директора Юлданаша.

— А тем, — отве-
чала Катя, — что ПТУ

№ 4 закончили мой
брать Сергей и сестра
Рита. Так что про-

— Что нового в жиз-
ни училища по срав-
нению с прошлым годом? — спрашивала у

директора Юлданаша.

— А тем, — отве-
чала Катя, — что ПТУ

№ 4 закончили мой
брать Сергей и сестра
Рита. Так что про-

— Что нового в жиз-
ни училища по срав-
нению с прошлым годом? — спрашивала у

директора Юлданаша.

— А тем, — отве-
чала Катя, — что ПТУ

№ 4 закончили мой
брать Сергей и сестра
Рита. Так что про-

— Что нового в жиз-
ни училища по срав-
нению с прошлым годом? — спрашивала у

директора Юлданаша.

— А тем, — отве-
чала Катя, — что ПТУ

№ 4 закончили мой
брать Сергей и сестра
Рита. Так что про-

— Что нового в жиз-
ни училища по срав-
нению с прошлым годом? — спрашивала у

директора Юлданаша.

— А тем, — отве-
чала Катя, — что ПТУ

№ 4 закончили мой
брать Сергей и сестра
Рита. Так что про-

— Что нового в жиз-
ни училища по срав-
нению с прошлым годом? — спрашивала у

директора Юлданаша.

— А тем, — отве-
чала Катя, — что ПТУ

№ 4 закончили мой
брать Сергей и сестра
Рита. Так что про-

— Что нового в жиз-
ни училища по срав-
нению с прошлым годом? — спрашивала у

директора Юлданаша.

— А тем, — отве-
чала Катя, — что ПТУ

№ 4 закончили мой
брать Сергей и сестра
Рита. Так что про-

— Что нового в жиз-
ни училища по срав-
нению с прошлым годом? — спрашивала у

директора Юлданаша.

— А тем, — отве-
чала Катя, — что ПТУ

№ 4 закончили мой
брать Сергей и сестра
Рита. Так что про-

— Что нового в жиз-
ни училища по срав-
нению с прошлым годом? — спрашивала у

директора Юлданаша.

— А тем, — отве-
чала Катя, — что ПТУ

№ 4 закончили мой
брать Сергей и сестра
Рита. Так что про-

— Что нового в жиз-
ни училища по срав-
нению с прошлым годом? — спрашивала у

директора Юлданаша.

— А тем, — отве-
чала Катя, — что ПТУ

№ 4 закончили мой
брать Сергей и сестра
Рита. Так что про-

— Что нового в жиз-
ни училища по срав-
нению с прошлым годом? — спрашивала у

директора Юлданаша.

— А тем, — отве-
чала Катя, — что ПТУ

№ 4 закончили мой
брать Сергей и сестра
Рита. Так что про-

— Что нового в жиз-
ни училища по срав-
нению с прошлым годом? — спрашивала у

директора Юлданаша.

— А тем, — отве-
чала Катя, — что ПТУ

№ 4 закончили мой
брать Сергей и сестра
Рита. Так что про-

— Что нового в жиз-
ни училища по срав-
нению с прошлым годом? — спрашивала у

директора Юлданаша.

— А тем, — отве-
чала Катя, — что ПТУ

№ 4 закончили мой
брать Сергей и сестра
Рита. Так что про-

— Что нового в жиз-
ни училища по срав-
нению с прошлым годом? — спрашивала у

директора Юлданаша.

— А тем, — отве-
чала Катя, — что ПТУ

№ 4 закончили мой
брать Сергей и сестра
Рита. Так что про-

— Что нового в жиз-
ни училища по срав-
нению с прошлым годом? — спрашивала у

директора Юлданаша.

— А тем, — отве-
чала Катя, — что ПТУ

ВОЛГОГРАДСКОЕ БЮРО ПУТЕШЕСТВИЙ И ЭКСКУРСИЙ
ПРИГЛАСТИЛ СОВЕРШИТЬ ПУТЕШЕСТВИЕ
на туристском поезде «ВОЛГОГРАД»

с 5 по 11 октября по Украине: Волгоград — Харьков — Киев — Одесса — Волгоград. Стоимость путевки — 94 руб.; с 14 по 23 октября по Кавказу: Волгоград — Пятигорск — Ереван — Батуми — Сухуми — Гагра — Волгоград. Стоимость путевки — 113 руб.; с 19 по 30 ноября по городам боевой славы: Волгоград — Харьков — Брянск — Смоленск — Минск — Калининград — Каунас — Брест — Киев — Волгоград. Стоимость путевки — 143 руб.

Багажные плацкартные.
На туристском теплоходе «ГЕОРГИЙ ЖУКОВ»
с 2 октября по маршруту: Волгоград — Астрахань —
Москва — Волгоград.

Продолжительность путешествия 20 дней. Стоимость путевок — от 266 до 325 руб.

По вопросу приобретения путевок обращаться: 400066, г. Волгоград, ул. Ленина, 25. Телефоны: 36-34-86, 33-03-36, 33-03-38.

ТАШКЕНТСКИЙ ОБЛАСТНОЙ УЧЕБНЫЙ КОМБИНАТ

Управления подготовки кадров ЦСУ Узбекской ССР

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ

на платные курсы

по подготовке и повышению квалификации бухгалтеров для всех отраслей народного хозяйства как от министерств, ведомств и предприятий, так и индивидуального приема с отрывом и без отрыва от производства.

Сроки обучения: для групп сельхозпредприятий — 10 месяцев, для остальных — 6,5 месяца (строительство, промышленность, торговля).

Курсы готовят операторов, проектировщиков, механиков — на базе электронных, фактурных и бухгалтерских машин и вычислительно-перфорационных машин; механиков — по микроКалькуляторам.

Срок обучения — от 2 до 10 месяцев.

Начало занятий — 1 сентября 1983 г. и по мере укомплектования групп.

Обращаться: г. Ташкент, Луначарского проспекта, 42 (троллейбусы: 17, 18; автобусы: 1, 17, 24, остановка «ЦСУ»). Телефоны: 66-32-39, 66-15-03.

**Государственный комитет Узбекской ССР
по профтехобразованию**

ОБЪЯВЛЯЮТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

на 1983-84 учебный год

ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 11

на базе специальности «ЭЛЕКТРОМОНТАЖ»

по профессии:

электромонтажник по освещению, осветительным сетям, электромонтажник по силовым сетям и электрооборудованию, электросварщик, электрогазосварщик, электромонтажник по вторичным цепям коммутации, слесарь-монтажник по монтажу лифтов (отечественного и импортного оборудования), слесарь по ремонту контрольно-измерительных приборов и автоматики, киномеханик (с умением выполнять работу фильмошоверкини).

Срок обучения — год, три года. Время обучения засчитывается в трудовой стаж.

Принимаются юноши и девушки с 15 лет и старше с 8—10-классным образованием.

Принятые на обучение с 8-классным образованием обучаются 3 года и получают диплом о полном среднем образовании и профессии. Учащиеся обеспечиваются трехразовым питанием и одеждой, с 10-классным образованием (кроме киномеханика) получают стипендию 76 руб. месяц. В период прохождения производственной практики учащиеся группы электромонтажников получают 50 процентов заработной платы остальным — 33 процента.

Юношам, уволенным в запас из рядов Советской Армии, поступившим обучаться на электромонтажные специальности, срок обучения сокращен: с 10-классным образованием — 7,5 месяца, с 8-классным — 10,5 месяца.

Начало занятий — по мере укомплектования группы.

Выпускники училища пользуются льготами при поступлении в техникумы и высшие учебные заведения. Окончившие училище с отличием направляются для продолжения учебы в средние и высшие учебные заведения без обязательной работы на предприятиях.

Училище располагает хорошей спортивной базой, работают 14 спортивных секций. Имеются кружки технического творчества, художественной самодеятельности.

Прием заявлений с 9.00 до 17.00.

Для поступления необходимы документы: заявление на имя директора, автобиография, характеристика, свидетельство об образовании, справки — медицинская (форма № 286), с места работы родителей; 4 фотографии (3×4 см). Свидетельство о рождении (паспорт), приписанное свидетельство (въездной билет) предъявляются лично.

Наш адрес: г. Ташкент, Фрунзенский район, ул. Ивановских ткачей, 8 (автобусы: 2, 3, 33, 34, 45, 58, 66, 70, 79; трамваи: 4, 7, 9, 11, 24; троллейбусы: 2, 6, 13, 15, 16, остановка «Текстильный комбинат»). Телефоны: 91-69-64, 91-65-63, 91-68-74.

**ГОРОДСКОЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 34
по профессиям:**

слесарь-инструментальщик, электромонтер по ремонту и эксплуатации промышленного оборудования, токарь-универсал, слесарь-ремонтник промышленного оборудования (юноши), сборщик интегральных микросхем, сборщик полупроводниковых приборов, контролер ОТК, сборщик радиодеталей, сборщик электрических машин и аппаратов (девушки), чертежник-конструктор, электромонтажник по монтажу цепей японской коммутации.

Принимаются юноши и девушки с 8—10-классным образованием в возрасте от 15 до 25 лет.

Срок обучения — 1, 2, 3 года в зависимости от специальности.

Принятые на обучение с 8-классным образованием обеспечиваются 3-разовым питанием, обмундированием. Учащиеся, поступившие в училище после 10-го класса, получают стипендию 30 руб., юноши, уволенные в запас из рядов Советской Армии, — в размере 60 руб. Все учащиеся в период прохождения производственной практики получают часть заработной платы.

При училище работают кружки: художественной самодеятельности, фотохуже, вязания, кроек и шитья, технического творчества, радиодела, спортивные секции.

Наш адрес: 700105, г. Ташкент, ул. Манжары, 137 (автобусы: 12, 22, 26, 52, 68, 81, 80, 106, 133; трамваи: 1, 5, 26, остановка «Карасу»). Телефоны: 91-69-64, 91-65-63, 91-68-74.

**ГОРОДСКОЕ СРЕДНЕЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ
УЧИЛИЩЕ № 22
на базе ГЛАВТАШКЕСТРОЯ
по специальностям:**

столяр строительный, маляр строительный, облицовщик-плиточник-мозаичник, электрогазосварщик.

Срок обучения — 3 года.

Принимаются юноши и девушки с 8-классным образованием; плотник, паркетчик, облицовщик, электросварщик. Срок обучения — 1 год.

Принимаются юноши и девушки с 10-классным образованием.

Принятые в училище обеспечиваются общежитием и ташкентской пропиской.

Учащиеся профтехучилища в период обучения обеспечиваются трехразовым питанием, рабочей одеждой и парадной формой, в период практики учащиеся получают денежное вознаграждение в размере 50 процентов зарплаты.

Учащиеся с однодногодневным сроком обучения получают стипендию — 30 руб. в месяц.

Выпускники, окончившие училище с отличием, получают направление в вузы.

В училище работают: кружки художественной самодеятельности, вокально-инструментальный ансамбль, спортивные секции, стрелковый тир.

Адрес училища: г. Ташкент, ул. Астраханская, 12 (трамвай 5, остановка «Зеленый базар»; автобус 22, остановка «У. Дегтярева»).

НЕ ЗЛАТУ, НО СТЕКЛУ

пел в восторге похвалу в одной из своих од великий Ломоносов, стеклу скажочному — ХРУСТАЛЮ.

Искрящиеся всеми цветами радуги хрустальное кружево ваз, бокалов, фужеров украшает праздничный стол.

Прозрачный радостный звон хрусталя как нельзя лучше подчеркивает торжественность события.

Хрустальные изделия ташкентского завода «Миконд», Гусевского хрустального завода, новгородского завода «Большая Вишера»:

КОНФЕТИЦЫ, САЛАТНИЦЫ, ВАЗЫ ДЛЯ ЦВЕТОВ, ВАРЕНЬЯ, ФУЖЕРЫ, СТОПКИ, РЮМКИ И ПОСУДЫ ИЗ ЦВЕТНОГО СТЕКЛА

ПРЕДЛАГАЕТ ФРУНЗЕНСКИЙ ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР.



Фрунзенский торговый центр.

ПРОДАВЕЦ — ПРОФЕССИЯ НУЖНАЯ

Щедрая и обильная плодами узбекская земля: желтые ароматные дыни, интартные гроздья винограда, нежно-розовые персики, сливы, яблоки, абрикосы...

Все это заботливо выращено и собрано трудом тысяч людей. Чтобы труд земледельцев не пропал даром и нежные плоды попали свежими на стол горожан, необходимо помочь людям очень нужной профессии — продавцов.

ПОЛУЧИТЬ ПРОФЕССИЮ ПРОДАВЦА ПЛОДОВОЩОЙ ПРОДУКЦИИ ВЫ СМОЖЕТЕ, ПОСТУПИВ В УЧИЛИЩА № 30 И 129 ГОСКОМПИТА УЗБЕКСКОЙ ССР ПО ПРОФТЕХОБРАЗОВАНИЮ.

В училища принимают юношей и девушек с 8—10-классным образованием. Срок обучения для тех, кто закончил 10 классов — год (стипендия в размере 30 руб.), с 8-классным образованием — 3 года (обеспечиваются в период обучения питанием и спецодеждой).

После окончания училища выпускники получают диплом о полном среднем образовании. Имущие прописку, проживающие в Ташкенте и близлежащих районах — направление на работу на предприятия объединения «Ташплодовоощ».

Для поступления в училище необходимо иметь документы: автобиографию, медицинскую справку (форма № 286), справку с места жительства, характеристику, атtestat (подлинник) или свидетельство о 8-летнем образовании, 5 фотокарточек (3×4 см), заявление.

Начало занятий — 1 сентября.

Адрес училища:

№ 30 — массив Каракамыш 1/2, дом 20 (автобусы: 42, 43, остановка «Каракамыш 1/2»; троллейбус 10, до конечной остановки).

№ 129 — массив Юнусабад, СГ-2 (автобусы: 9, 49, 117, остановка «Школа № 96»).

Торгово-розничное объединение «Ташплодовоощ».

УЗБЕКСКОЕ РЕКЛАМНОЕ АГЕНТСТВО

В/О «СОЮЗТОРГРЕКЛАМА» (телефон 42-98-52).

СРЕДА — 24 АВГУСТА

Программы Центрального телевидения «Восток»

ВТОРНИК — 23 АВГУСТА

Программы Центрального телевидения «Восток»



17.25 «Путь к вершине»

Телевизионный очерк о народном учителе СССР Х. Чакиеве. 17.55 Играет народный артист РСФСР А. Тихонов (балалайка). 18.25 «В каждом рисунке — солнце» 18.40 «Наука и жизнь». 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «Советские синицы и росинки». Мультипликационный фильм. 19.40 К национальному празднику Румынии. Программа Социалистической Республики Румыния. 20.30 Танцуют народные артисты РСФСР Н. Павлова и В. Гордеев. 21.30 «Время». 22.05 «Веселые ребята». 22.15 «Советские синицы и росинки». Мультипликационный фильм. 22.30 «Сегодня в мире». 23.15 Чемпион Европы по водным видам спорта. Передача из Италии. 24.00 Чемпион ССР по футболу. «Жальгирис» — «Динамо» (Минск). 2-я тайм. Передача из Вильнюса.

18.30 «Новости»

18.50 Чемпионат Европы по водным видам спорта. Передача из Италии. 19.20 «Строительство и архитектура». 19.30 «Киноконцерт». 19.40 «Клуб путешественников». 19.50 «Будни народного оркестра им. Н. Осипова». 19.55 «Новости». 19.55 «Дела и заботы сельских коммунистов». 19.55 «Советские синицы и росинки». Мультипликационный фильм. 19.55 «Отзовитесь, горячии!». 19.40 «Медали родного края».

18.05 «Хочу все знать»

18.15 «Адреса молодых». 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 Мультипликационные фильмы. 20.00 Программа телевизионного спектакля «Кафедра». 21.30 «Время». 22.05 «Вчера и сегодня в мире». 22.30 «Сегодня в мире». 23.15 Чемпион Европы по водным видам спорта. Передача из Италии. 24.00 Чемпион ССР по футболу. «Жальгирис» — «Динамо» (Минск). 2-я тайм. Передача из Вильнюса.

9.00 Утренняя гимнастика

9.20 Программа телевидения «О сладком... и горьком». 10.10 «Советское изобразительное искусство». М. Нестеров. 10.55 «Любимые стихи». 11.25 «Для вас, родители». Принимает участие первый секретарь Алтайского крайкома КПСС Н. Ф. Аксенов. Передача 1-я. 11.55 Нем