

Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 194 (5185)
27 СУББОТА
27 АВГУСТА 1983 г.
Цена 3 коп.
Издаётся с июля 1966 г.

ПОСТРАНЦАМ УТЕННИХ ГАЗЕТ

25 августа делегация парламента Канады, возглавляемая спикером палаты общин Ж. Соне, встретилась с председателем Совета Национальностей Верховного Совета СССР В. П. Рубеном, председателями и членами постоянных комиссий палат Верховного Совета СССР. Гости были ознакомлены со структурой высшего органа государственной власти, работой его постоянных комиссий и депутатов по реализации намеченных пятилетним планом задач экономического и социального развития СССР, внешнеполитической деятельностью Верховного Совета СССР.

В Политбюро ЦК КПСС

На очередном заседании Политбюро ЦК КПСС рассмотрено и одобрено итоги беседы Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища Ю. В. Андропова с группой американских сенаторов, состоявшейся 18 августа. Было отмечено важное значение этой беседы, в ходе которой товарищем Ю. В. Андроповым подчеркнуты принципиальные установки Советского Союза в вопросах развития советско-американских отношений, борьбы за прочный мир, за устранение угрозы ракетно-ядерной войны, а также изложены новые мирные инициативы СССР.

На заседании Политбюро отмечалась необходимость того, чтобы государственные, политические, общественные деятели и представители США ясно представляли себе, что Советский Союз хотел бы иметь с Соединенными Штатами Америки нормальные, добрые отношения в взаимной выгоде обеих сторон и к большой пользе для дела всеобщего мира. Если кто-то и рассчитывает в обстановке напряженности добиться превосходства над СССР, то это опасный просчет.

Куда дальше пойдет отношение между Советским Союзом и США, во многом зависит от того, будет ли найдена развязка на переговорах в Женеве об ограничении ядерных вооружений в Европе. На заседании Политбюро отмечалось, что успех там еще возможен, если США проявят интерес к честной договоренности на равноправной основе. Однако рассчитывать на односторонние уступки Советского Союза в ущерб интересам нашей безопасности и наших союзников — дело бесперспективное.

Политбюро подчеркнуло большую важность изложенных товарищем Ю. В. Андроповым в ходе беседы положений относительно переговоров об ограничении стратегических вооружений и советского предложения заморозить ядерные арсеналы Советско-

го Союза и США, а также новой советской инициативы по предотвращению угрозы и реальной опасности распространения гонимых вооружений на космос. Эта инициатива Советского Союза, с одобрением встреченная во многих странах мира, нашла свое конкретное воплощение в проекте договора «О запрещении применения силы в космосе», официально внесенном Советским Союзом в ООН. Политбюро выражает надежду, что Соединенные Штаты последуют примеру СССР, объявившего односторонний мораторий на запуски противоспутникового оружия в космос.

На заседании Политбюро было указано на принципиальное значение изложенного товарищем Ю. В. Андроповым подхода СССР к проблеме существующих ныне в мире очагов напряженности и конфликтов: недопустимость вмешательства извне во внутренние дела государств, угроз и применения вооруженных сил; необходимость ликвидации конфликтов мирными средствами, путем поиска взаимоприемлемых решений.

Политбюро одобрило беседу члена Политбюро ЦК КПСС, первого заместителя Председателя Совета Министров СССР Г. А. Алиева с делегацией Народного совета Сирии. Было отмечено успешное развитие советско-сирийских отношений на прочной базе Договора о дружбе и сотрудничестве. Важное значение имеют совместные усилия обеих стран в борьбе за справедливое всеобъемлющее урегулирование на Ближнем Востоке.

Политбюро ЦК КПСС рассмотрело итоги всесоюзного социалистического соревнования за успешное проведение зимовки скота, увеличение сельскохозяйственной продукции в зимний период 1982—1983 гг. Многие колхозы, совхозы, механизированные бригады и другие сельскохозяйственные предприятия, районы, области, края, автономные и союзные республики, претворяя в жизнь решения майского и ноябрьского (1982 г.) пленума ЦК КПСС, значительно укрепили кормовую базу животноводства, обеспечивали сохранность поголовья скота и повышение его продуктивности и на этой основе организовано провели зимовку, добились существенных сдвигов в увеличении производства мяса, молока, яиц и другой продукции, выполнили планы и социалистические обязательства по продаже государству продуктов животноводства, внесли весомый вклад в реализацию Продовольственной программы страны.

Ответы Ю. В. Андропова на вопросы газет «ПРАВДА»

Вопрос. В преддверии нового раунда советско-американских переговоров об ограничении ядерных вооружений в Европе хотелось бы узнать, соответствуют ли действительности имеющиеся сведения о том, что на предыдущем раунде этих переговоров американская сторона выдвинула какие-то гибкие предложения, позволяющие надеяться на продвижение вперед?

Ответ. Нет, не соответствуют. Никакого продвижения на переговорах пока нет и надежды на него при сохранении нынешней позиции США, к сожалению, не приходится.

Вся «гибкость» американской позиции сводится к следующему.

Раньше США предлагали, чтобы СССР сократил до нуля, то есть уничтожил все свои ракеты средней дальности, причем не только в европейской, но и в восточной части страны (что вообще не имеет отношения к предмету переговоров в Женеве), в то время как со стороны НАТО вовсе ничего не уничтожалось бы — ни одной ракеты, ни одного самолета — или, образно говоря, их сокращения равнялись бы нулю. В этом и заключался смысл американского «нулевого варианта» — для СССР ноль ракет, а для НАТО ноль сокращений.

Теперь же США согласны, видите ли, чтобы СССР сохранил определенное количество своих ракет средней дальности, но в этом случае США не только опит-таки не сокращали бы ни одной единицы ядерных средств средней дальности, а, более того, получали бы «правосудие» в Европе — в дополнение к уже имеющимся здесь английским и французским ракетам — новые американские ракеты в количестве, равном числу остающихся советских ракет. Другими словами, мало того, что мы в одностороннем порядке сократили бы свой арсенал ядерных средств средней дальности, мы должны были бы еще и благословить размещение новых американских ракет, нацеленных на нас и наших союзников.

Называть это гибкостью можно лишь в порядке издевательства над здравым смыслом.

Если говорить о гибкости в подлинном, конструктивном смысле этого слова, то на всем протяжении переговоров ее проявляет Советский

Союз, но никак не Соединенные Штаты.

Именно Советский Союз предложил не фальшивый, а настоящий нулевой вариант для Европы — уничтожить все ядерные средства как средней дальности, так и тактические. Но США и разговаривать об этом не хотят.

Коль скоро Запад не готов к такому радикальному решению, — а наша готовность и нему остается в силе, — мы предложили другой, не столь радикальный, но тоже далеко идущий вариант: отказаться от развертывания в Европе любых новых средств средней дальности, а все существующие сократить примерно в три раза, оставив пока по 300 единиц средств у СССР и на стороне НАТО.

В связи с утверждениями на Западе о несправедливости такого варианта, поскольку СССР мог бы, дескать, в пределах разрешенных 300 единиц сохранить больше ракет, чем их есть на стороне НАТО, мы заявили о готовности оставить после сокращения в Европе ровно столько ракет средней дальности, сколько их имеется у Англии и Франции. Соответственно, у сторон оставалось бы и по равновесию числу самолетов-носителей ядерного оружия среднего радиуса действия.

Тогда кое-что сел на нового «кониан» стал утверждать, что при равном количестве ракет у сторон Советский Союз будет, мол, иметь преимущество по суммарному числу боеголовки на своих ракетах СС-20. Но и на этом «кониане» дело удержаться не удалось, поскольку Советский Союз выразил согласие договориться о равенстве как по носителям (ракетам и самолетам), так и по боезарядкам на них.

В итоге Советский Союз имел бы в европейской зоне и ракет средней дальности, и боеголовки на них значительно меньше, чем до 1976 года, когда у нас вообще не было ракет СС-20, из-за которых, по версии НАТО, загорелся сыр-бор.

Так что же, спрашивается, несправедливо и неприемлемо в нашей позиции? Это — честная, последовательная и одновременно гибкая позиция, основанная на принципе равенства и одинаковой безопасности сторон. И появился у США и их союзников по НАТО малейшее желание действительно договариваться на равных, дела на переговорах в Женеве

пошли бы совсем по-другому, и соглашение не заставило бы себя долго ждать.

Вопрос. Помимо упомянутых вами уверток со стороны США и НАТО, на Западе нередко утверждают, что, соглашаясь сократить число своих ракет средней дальности, СССР имеет в виду всего лишь перебраться в восточные районы. Что вы скажете на этот счет?

Ответ. Подобные утверждения являются заведомо неправдой. Никакой хитрости здесь нет. Мы сами предложили уже некоторое время тому назад, чтобы основными методом сокращения ядерных вооружений средней дальности в Европе был их демонтаж, уничтожение. На переговорах мы прямо сказали американцам: давайте устроимся, что и как будет уничтожаться с обеих сторон. Они и от этого уходят.

Сегодня я могу сообщить о нашей готовности сделать еще один крупный шаг.

В случае достижения взаимоприемлемого соглашения, включая отказ США от развертывания в Европе новых ракет, Советский Союз при сокращении своих ракет средней дальности в европейской части страны до уровня, равного числу ракет у Англии и Франции, ликвидирует бы все сокращаемые ракеты. В этом случае ликвидировано было бы и значительное количество самых современных ракет, известных на Западе под названием СС-20.

Вряд ли есть необходимость подчеркивать исключительную важность этого нового проявления доброй воли Советским Союзом.

Во-первых, это выбивает всякую почву из-под распространяемых в странах НАТО утверждений, будто Советский Союз на самом деле намеревается сохранить подленькие сокращения ракеты СС-20, просто перебазируя их из Европы на Восток.

Во-вторых, лишается каких-либо оснований и высказываемая сейчас Китаем и Японией озабоченность по поводу возможности такого перебазирования.

Из всего сказанного для любого непредубежденного человека должно быть ясно: Советский Союз делал и делает все от него зависящее для нахождения развязки на переговорах, для достижения взаимоприемлемого договора, которая предвстретила бы очередной, причем чрезвычайно опас-

ный, виток гонки ядерных вооружений в Европе.

Быть или не быть такой договоренности, зависит от США, от НАТО в целом. Предстоящий раунд переговоров, начинающийся 6 сентября, будет в этом смысле решающим.

Советский Союз на всем протяжении переговоров — хочу это еще раз подчеркнуть — проявляет конструктивный и гибкий подход. Но подчеркну и другое: у нашей гибкости есть свои пределы — они диктуются интересами безопасности Советского государства и его союзников.

И если позиция США на переговорах останется по-прежнему неконструктивной и одбоной, и дело дойдет до фактического размещения в Европе американских «Першиггов» и крылатых ракет, нам, естественно, придется принять соответствующие контрмеры для сохранения баланса сил и в региональном, европейском, и в глобальном масштабе. Вы у кого не должно быть никакой неясности на этот счет.

Вопрос. В связи с упомянутым вами Китаем в контексте вопроса о ядерных вооружениях в Европе хотелось бы спросить, какова позиция КНР по вопросам ограничения ядерных вооружений и разоружения в целом?

Ответ. У Китайской Народной Республики, как известно, есть свой ядерный потенциал; он постепенно растет. Какого-либо участия в переговорах по ограничению и сокращению ядерных вооружений Китай пока не принимает. Сейчас, насколько мы понимаем, у руководителей КНР как будто появляется интерес к некоторым вопросам, касающимся ядерных и других вооружений, обсуждаемым в ООН и в Женевском комитете по разоружению. Если эта тенденция получит свое развитие, то нет сомнения, что Китай мог бы внести немалый вклад в решение проблем, связанных с предотвращением ядерной войны и прекращением гонки ядерных вооружений.

Вопрос. Вы не хотели бы сказать, что-либо о советско-китайских отношениях?

Ответ. Мы считали и считаем аномалией то состояние советско-китайских отношений, в котором они находились на протяжении двух десятилетий. За последнее время в наших отношениях наметились некоторые положительные

тенденции. Между двумя странами ведутся политические консультации на уровне специальных представителей; очередной их раунд начнется 6 октября в Пекине. Растет объем торговли, постепенно развиваются контакты в ряде других областей.

Однако нынешний уровень двусторонних отношений далеко еще не тот, который должен был быть, по нашему убеждению, между такими крупными и к тому же соседними державами, как Советский Союз и Китайская Народная Республика.

Многое можно сделать в сфере дальнейшего расширения торговли, налаживания экономического и научно-технического сотрудничества, в области культурных, спортивных и иных связей. Улучшению атмосферы в отношениях между двумя странами в значительной степени способствовали бы совместная разработка и осуществление мер доверия в районе советско-китайской границы.

Готовы мы к политическому диалогу с Китаем и по коренным вопросам мирового развития, прежде всего — по вопросам укрепления мира и международной безопасности.

Конечно, у нас с Китаем есть немалые различия в подходах к некоторым важным международным проблемам, и отношениям с этими двумя государствами. Но мы твердо исходим из того, что советско-китайские отношения должны строиться таким образом, чтобы они не наносили ущерба третьим странам. Этому мы ожидаем и от китайской стороны.

Оздоровление отношений между СССР и КНР приобретает особую важность и актуальность в условиях нынешнего обострения международной обстановки. Мы уверены, что объективно интересы советского и китайского народов не расходятся в том, что касается устранения военной опасности и упрочения мира. Не говоря уже о том, что мир является идеалом социализма, у обеих наших стран есть большие долгосрочные хозяйственные задачи, для успешного решения которых необходимы благоприятные внешние условия.

Таким образом, от положительного развития советско-китайских отношений в выигрыше будут и наши страны, да и для всей международной обстановки это, несомненно, пойдет на пользу.



РАЙОНЫ СТОЛИЦЫ: ПРЕДЪЮБИЛЕЙНАЯ ПЕРЕКЛИЧКА

СЕРГЕЛИЙСКИЙ АЭРОБУС ЛЕТИТ В СИБИРЬ

РЕПОРТАЖ

Новую, третью по счету, авиалинию продолжил на Ташкенте 350-местный флагман аэрофлота «ИЛ-86».

Депутат Сергелийского райсовета бортипроводница Наталья Метюшкова позвонила в аэропорт из исполкома, где находился по своим депутатским делам. И услышала: — Вы поставлены в наряд на первый рейс аэробуса по маршруту Ташкент — Новосибирск — Ташкент. Поздравляем!

Вместе с Натальей право открыть новую авиатрассу было предоставлено и остальным членам одной из лучших бригад бортипроводников, обслуживающих самолеты «ИЛ-86» — Людмиле Петровой, Людмиле Евдокимовой и, разумеется, их наставнику — бригадиру А. В. Сидоренко.

А в кабине находилась экипаж, за которым прочно утвердился слава первооткрывателей новых трасс аэробуса, возглавляемый Улугбеком Атамичевым Газиазаровым.

Во второй полет в Новосибирск — уже при полной загрузке пассажиров — вновь отправилась та же бригада бортипроводников, а места в кабине занял экипаж, возглавляемый пилотом первого класса Владимиром Петровичем Морозовым.

Правила эксплуатации самолетов «ИЛ-86» требуют, чтобы все члены экипажа — их, кстати, всего четыре человека — имели законченное высшее образование и только первый класс. Иными словами, обладали самым высоким профессиональным мастерством. Все эти качества в полной мере присутствуют и командир, и второй пилот В. Н. Шуклин, и штурман В. И. Ермаков, и

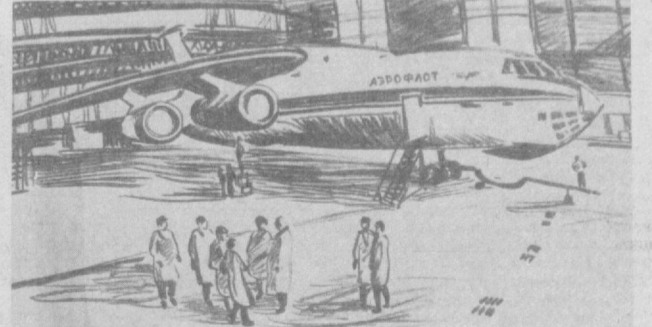
да не просто, тем более на трассе, по которой летит на новом самолете впервые. Самое трудное оказалось при посадке — произошел тот редкий случай, когда погода сумела «перехитрить» синоптик: начался сильный неожиданный, сильный и обильный ливень.

По мере подхода к затанутому густой сеткой дождя новосибирскому аэропорту Толмачево напряжение в кабине возрастает. Правильно, пока самолет ведет полосу.

Экипажу быть особенно внимательным, полоса мокрая, пробег будет увеличен. Благодаря четырем мощным турбинам авиалайнера, пушенному «рейсом» — обратный ход, и мастерству экипажа почти двухсоттонная машина удивительно быстро тормозит и останавливается, имея в запасе еще немалую часть взлетно-посадочной полосы.

Нас встречают руководители аэропорта, специалисты различных служб. Так оно и должно, а на деле, а уже спустя два часа наш аэробус делал широкий полет над весенней дождем лентой Оби, ложась на обратный курс — в Ташкент.

Ю. КАЗАЧЕНКО.



Репортует индустрия города ЕСТЬ ПЛАН ВОСЬМИ МЕСЯЦЕВ!

Ударная вахта трудящихся города, посвященная 2000-летию Ташкента, увеличилась успехом. Вчера производственные коллективы индустрии столицы Узбекистана рапортовали о досрочном завершении плана восьми месяцев с.г. по объему реализации

продукции и выпуску большего количества важнейших видов промышленных изделий. Не ослабляя набранный темп, производственные коллективы города до конца месяца выдают народному хозяйству страны дополнительно к плану

на десятки миллионов рублей изделий машиностроения, приборостроения, строительной индустрии, продукции пищевой, мебельной и местной промышленности.

На ударной предпраздничной вахте высотных результатов в социалистическом соревновании достигли коллективы предприятий промышленности, транспорта и связи Акмал - Икрамовского, Хамзинского, Сайбар - Рахимовского, Чиланзарского, Сергелийского и других районов города.

Машинист бульдозера треста «Средзатранстрой» Н. Чиченин критиковал администрацию за отсутствие бытовых условий в управлении механизации — нет вентиляции, горячей воды, в зимних условиях цехи не отапливаются.

Фрезеровщик А. Орел из механосборочного цеха опытно-механического ремонтно-эксплуатационного завода подверг критике партийную организацию за недостаточно проводимую работу с молодежью, слабое руководство комсомольской организацией.

На собрании партгруппы отдела главного технолога завода «Микрод» технолог В. Вондолова высказала ряд критических замечаний в адрес партбюро за недостаточный охват молодых коммунистов партийными поручениями, общественной работой в коллективе.

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ отчеты и выборы

Отчетно-выборные собрания проходят в обстановке активности и деловитости. Коммунисты в ходе обсуждения отчетных докладов критически относятся к достигнутому, вскрывают неиспользованные резервы, указывают на

ПРЕДЛОЖЕНИЯ, КРИТИЧЕСКИЕ ЗАМЕЧАНИЯ

недостатки в работе. Так, на отчетно-выборном партийном собрании партгруппы участка № 3 завода «Ташсельмаш» коммунист В. Кириенко подверг критике администрацию завода — на базовом ГСПТУ-14

ПРОДУКЦИЯ И ВЫПУСК

Старший инженер аванпроектирования В. Тетьков отметил, что в партийной организации на собраниях, заседаниях партбюро редко заслушиваются отчеты коммунистов о выполнении ими Уста-

ТАШКЕНТ: ПОДАРОК К 2000-ЛЕТИЮ

ГОРОД МИРА И ДРУЖБЫ

Большая выставка в честь юбилея родного города открылась 10 сентября в Музее дружбы народов СССР. Ее назвали «Ташкент — город мира и дружбы». Уже само название говорит о том, что по-

сещатели познакомятся с различными экспонатами, посвященными Советскому Узбекистану, его столице — Ташкенту, связанным узлами дружбы со всеми братскими республиками.

В выставке открывается раздел «Ташкент — ташкентцы — и Россия». В нем на основе архивных документов, материалов и фотографий посетители смогут познакомиться с культурным

СУМКИ СПОРТИВНЫЕ, ДОРОЖНЫЕ

К 2000-летию Ташкента производственное объединение конгалатерейных изделий и спортивных товаров выпустило 20 тысяч визитных сумок для

МЕЛОДИИ УЗБЕКИСТАНА

В концертах Государственного симфонического оркестра Узбекской ССР звучат «Реквием» Моцарта, девятая симфония Бетховена, пятая симфония Шостаковича...

СЛОВО ПАРТИИ — В МАССЫ

Высокая и благородная миссия — нести знания в массы, зажигать сердца людей страстным словом, стремлением жить и работать так, как требуют того интересы нашей Родины.

Голос лектора-общественника звучит в заводском цехе и на полевоом стане, в Доме культуры и на агитационной площадке микрорайона, в махалле и общекитини-езде, где живет и трудится советский человек. В борьбе за осуществление планов коммунистического строительства особое значение придается дальнейшему обогащению духовной жизни советских людей, повышению уровня их сознания, образованности, культуры, политической и трудовой активности.

В решении всех этих задач важная роль принадлежит обществу «Знание». Сегодня лекторы Таш-

кентской городской организации общества «Знание» проводят большую работу по разъяснению решений XXVI съезда партии, майского, ноябрьского (1982 г.) и июньского (1983 г.) Пленумов ЦК КПСС. Внешней политики партии, новых мирных инициатив СССР. Немало читается лекций и проводятся различные массово-политические мероприятия по разоблачению идеологических диверсий империализма.

Городская организация общества «Знание» систематически работает над повышением качества и эффективности лекционной пропаганды, уделяя особое внимание развитию ее постоянно действующих форм. Благодаря этому только за 1982—1983 годы количество циклов лекций возросло с 37 до 47. Широкое распространение получили циклы: «Древний

и юный город», «Экономическая политика КПСС», «Решения майского (1982 г.) Пленума ЦК КПСС — в жизни», «Герои невидимого фронта», «Молодежь и закон», «Постоянно растет сеть и совершенствуется структура народных высших учебных заведений». Дальнейшее внедрение в практику постоянно действующих форм лекционной пропаганды является одним из важнейших условий успешного решения лекторским активом задач, поставленных XXVI съездом КПСС и июньским Пленумом ЦК КПСС. Повышается роль постоянно действующих форм в улучшении экономического образования трудящихся,

развитии социалистического соревнования, распространении передового опыта.

Во всех районах города проводятся общественно-политические чтения, организованы циклы лекций, тани, как «Молодежь и закон», «На страже закона», «Правовые проблемы управления экономикой».

Правление городского общества «Знание» стремится расширить и упорядочить системные формы пропаганды советского образа жизни, права, коммунистической морали и этики.

Состоявшийся в июле объединенный пленум правлений республиканской, областной и городской организаций общества «Знание» всесторонне обсудил пути перестройки лекционной пропаганды, повышения ее качества и эффективности, приближения к потреб-

ностям современного этапа — коммунистического строительства в свете решений июньского (1983 г.) Пленума ЦК КПСС.

Сегодня более полно удовлетворяются возрастные запросы различных групп слушателей, совершенствуется тематическая направленность лекционной пропаганды. Городская организация общества «Знание» решительно переходит от количественных показателей к качественным. Все больше привлекаются к лекционной пропаганде теоретически подготовленные, квалифицированные лекторы — ученые, ведущие преподаватели вузов города Ташкента, специалисты, руководители. Как никогда ранее, возросло значение регулярного информирования лекторов. В этих целях в Доме знаний организуется цикл под рубрикой «Трибуна руко-

водства», где лекторы будут встречаться с руководителями партийных и хозяйственных органов города и получать ответы на интересующие их вопросы. Содержание и формы лекционно-пропагандистской работы, как отмечалось на июньском (1983 г.) Пленуме ЦК КПСС, должны соответствовать возросшему образовательному уровню советских людей. Поэтому мы стараемся учитывать возрастающий интерес населения к таким массовым мероприятиям, как «Вечер вопросов и ответов», встречи с руководителями предприятий, работниками торговли и службы быта, беседы «за круглым столом». Здесь люди выступают и слушателями, и непосредственными участниками. Значит мы должны усовершенствовать отдельные стороны работы по месту жительства, сделать ее формы более живыми, с учетом современных запросов населения.

А. УСМАНОВ, зам. председателя правления Ташкентского городского общества «Знание».

НОВОСТИ ПЛАНЕТЫ

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС

ГЛАВНАЯ ЦЕЛЬ СОРЕВНОВАНИЯ

БЕРЛИН. Борьба за высокое качество произведенных изделий — главная цель социалистического соревнования, широко развернувшегося на комбинатах, заводах и фабриках ГДР. Многие из них удостоены звания «Предприятия от-

личного качества работы» и в течение нескольких лет подряд подтверждают это высокое звание.

Пример серьезного отношения к делу показывают трудовые коллективы округа Франкфурт. В текущем году они выпусти-

ли изделий со Знаком качества общей стоимостью более 1,3 млрд. марок. До конца года они поставили своей целью пребыть на мечах планы выпуска высококачественных товаров не менее чем на два процента.

К числу передовых

предприятий округа принадлежит и крупно-строительный завод в г. Эберсвальде. Руководствуясь девизом «Качество рождается уже за чертежной доской», трехтысячный коллектив рабочих, инженеров и техников успешно повысил качество выпускаемых здесь портальных и других кранов.

В ГОРОДАХ И СТОЛИЦАХ МИРА

● БУХАРЕСТ. Хороший подарок преподнесли бухарестские метроостроители трудящимся столицы и национальному празднику — Дню освобождения Румынии от фашистского ига. Они на четыре с лишним месяца раньше срока сдали треть очередь первой линии столичного метрополитена, завершив строительство этой подземной магистрали протяженностью 26 километров. В общей сложности сооружено 16 станций и два депо. Пересекая центр столицы, линия связывает промышленные районы и густонаселенные кварталы на востоке и западе Бухаресты.

Метроостроители объявили в 1983 году вести протяженность подземных магистралей до 35 километров.

● ХЕЛЬСИНКИ. Здесь открылся международный семинар по архитектуре и городскому планированию. В его работе принимают участие специалисты из 77 стран, в том числе из Советского Союза. В течение пяти дней они обсудят широкий круг теоретических и практических проблем современной архитектуры и градостроительства.

● БРЮССЕЛЬ. Муниципалитет бельгийского города Флоренс подавляющим большинством голосов принял решение объявить территорию города зоной, свободной от ядерного оружия.

В настоящее время в Бельгии уже более 200 коммун и муниципалитетов запретили размещение и транспортировку по своим территориям ядерного оружия.

● ЛА-ПАС. В Боливи объявлено о повышении в два раза платы за проезд на автобусах и такси — единственных видах городского транспорта страны.

● ВЕНА. 100-летию со дня сооружения венской ратуши — одного из замечательных архитектурных памятников австрийской столицы — посвящена юбилейная монета, которую выпустил Монетный двор Австрии. На одной стороне монеты достигнуто в 500 шиллингов изображено здание ратуши, на другой — гербы Австрии и девять федеральных земель.



НРК. Большую заботу о самых маленьких гражданах республики проявляет Народно-революционная партия Кампучии. В стране уже открыто более 600 дошкольных учреждений, которые посещают около 20 тысяч малышей. Государство обеспечивает ребят бесплатным питанием, под детские сады отведены лучшие помещения, открыты курсы по подготовке воспитателей.

Большую помощь в этом деле Кампучии оказывают братские социалистические страны — из Советского Союза, Болгарии, ГДР поступают для детских садов мебель, игрушки, продукты питания — дар женских и общественных организаций. НА СНИМКЕ: в одном из детских садов Пномпеня. Фото ВНА—ТАСС.

РАССЛЕДОВАНИЕ ЗАВЕРШЕНО

ВЕНА. Органы венской прокуратуры завершили расследование по делу группы неонацистов, совершивших в конце прошлого года ряд провокационных вылазок в различных районах страны.

В ходе следствия была установлена прямая причастность «коричневых» молодчиков к взрывам бомб в Вене и Зальцбурге, надругательству над памятниками антифашистам, нападениям на представителей демократической общественности, распространению пропагандистских

материалов, оправдывающих преступления фашизма и восхваляющих идеи бесноватого фюрера.

Судебный процесс над неонацистами, который станет одним из самых крупных за все послевоенные годы, начнется 18 октября. Демократическая общественность страны требует сурового наказания неонацистов, деятельность которых грубо нарушает законодательство страны. В том числе основные положения государственного договора о восстановлении демократической и независимой Австрии.

Фотоинформация



К настоящему времени 50 финских и столько же советских городов поддерживают и развивают многогранные отношения дружбы и сотрудничества. Москву и Хельсинки, Иев и Тампере, Таллин и Нотку, Мурманск и Рованими связывают тесные контакты. Порожденные города регулярно обмениваются делегациями, проводят совместные выставки и семинары.

НА СНИМКЕ: здание городского театра в Тампере. Фото В. Лескинена, ТАСС.

СЛУЖУ ДЕЛУ МИРА

Товарищ Ю. В. Андропов сказал о ветеранах партии: «Это люди неиссякаемой энергии, высоких нравственных качеств... И примеров тому много. Уже более 80 лет персональному пенсионеру республиканского значения, старому коммунисту Е. Перлину. Вот что он пишет в своем письме в редакцию:»

«... Не могу быть равнодушным к просям международного империализма, его попыткам раздуть пожар войны. По этому и стал я вкладчиком средств в Советский фонд мира. В апреле внес на расчетный счет Фонда мира в гостанке Ленинского района 120 рублей пенсии. Теперь получил авторский гонорар за изобретение, сделанное моим сыном, и снова перечислил часть суммы — 150 рублей. Пусть эти деньги вместе с вкладом сотен других советских граждан будут материальной поддержкой общественным организациям многочисленных стран мира, борющихся за предотвращение безумной ядерной войны, за мир во всем мире».

НАЧАЛИ ПУТИНУ

Осеннюю путину начали рыбодобытчики Узбекистана. Из сетей извлекается в полтора раза больше прошлогоднего карпа и сазана. Эта рыба пользуется на селе повышенным спросом. На прилавки магазинов планируется отправить 17,5 тысячи тонн живой рыбы. (ТАСС.)

ремонт жилья, утепление подвалов, чердаков, лестничных клеток, качественно выполненная промывка, профилактика отопительных систем — залог того, что зима будет встречена во всеоружии. Ощутимую помощь в этом деле должны оказать сами жильцы. Между тем, к сожалению, не все из них строго соблюдают установленные правила эксплуатации жилого фонда: не желают заранее утеплить свои квартиры, допускают самовольно их перепланировку, устанавливают дополнительные батареи на балконах. Такие факты были выявлены в Хамзинском, Фрунзенском, Октябрьском, Сергеевском районах. В числе нарушителей, без зазрения совести «отопляющих улицы» за счет батарей, установленных на балконе, оказались люди солидные. Это старший инженер ГСКБ Борисенко, ведущий экономист строительного треста Хамзинского района Сергей Кухин, директор зерновой фабрики Алиев — проживающие в доме № 2 по ул. Ю. Фучика. Расходовали дополнительное тепло в ущерб самим же соседям начальник отдела кооператива «Узбекстан» Ташмухамедов (Сергей), 1 квартал, д. 4, кв. 2) старший продавец ЦУМА Гайсин (Куялов-56, д. 18, кв. 4), Моргуню (пр. Ленина, д. 40, кв. 24), ответственный работник Минводхоза Тишабаев (ул. Ахунбаева, д. 5, кв. 7),

зам. директора магазина «Тахир и Зухра» Сайфуллина (ул. Ахунбаева, д. 5, кв. 22), работник стройтреста № 159 Чулков (Ц-14, д. 10, кв. 18). Незаконно установили дополнительные батареи начальник жилищного производственно-эксплуатационного треста Хамзинского района Нуралиев и мастер ЖЖК «Промстрой» Арунов. Результатом всей этой «самодеятельности» в большинстве случаев стало нарушение циркуляции тепла в указанных домах, что вызвало многочисленные справедливые жалобы граждан.

Хотя по каждому выявленному факту приняты соответствующие меры, административные комиссии райисполкомов нужно действовать в таких случаях более решительно, без предварительных угроз и увещаний «нарушителям» выдавать предписания на восстановление прежнего состояния отопительной системы за свой счет. Ведь за сокрытие жилищного фонда несут ответственность и жильцы. Об этом говорится в Правилах общественного порядка, благоустройства и санитарии в Ташкенте, которые являются обязательными для каждого, независимо от занимаемой должности и положения. Дома наши, и нам их надо оберегать и ухаживать за ними общими силами. Подготовка к эксплуатации в осенне-зимний период.

О. КОСТИКОВА, Н. НАРКОВИНА.

«ПОЧИН СЕМИ» — В ДЕЙСТВИИ МАЯКИ ИДУТ ВПЕРЕД

ТКАЧИХА ЕВГЕНИЯ ГУБИНА ТРУДИТСЯ ПО АПРЕЛЬСКОМУ КАЛЕНДАРЮ 1986 ГОДА ● БЛИЗОК ФИНИШ ПЯТИЛЕТКИ У НИНЫ ЕРШОВОЙ И КАРАМАТ ЯКУБАЕВОЙ ● ТКАЧИ ТЕКСТИЛЬНОГО КОМБИНАТА ЗА ПОЛУГОДИЕ ВЫПУСТИЛИ СВЕРХ ПЛАНА ДВА МИЛЛИОНА МЕТРОВ ПОЛОТНА

В летние месяцы у ткачих текстильного комбината работа становится более напряженной: ведь из-за высокой температуры воздуха наружное воздушное соблюдение в цехах необходим технологический режим температуры и влажности. Однако лучшие ткачихи текстильного комбината умело преодолевают не-

избежные трудности. Впереди по-прежнему Евгения Губина. Она обслуживает 38 бесчелночных станков, заправленных трудоемкой хлопко-лавсановой тканью «искра».

В эти дни Евгения Александровна еще настойчиво добивается экономии времени на выполнении трудовых операций, более внимательно следит за

состоянием основ и кромки, чтобы предотвратить излишнюю обрывность и «наработку» брака.

Самоотвержен и й труд позволяет ей лидировать в социалистическом соревновании — она уже сдает суровые в счет апреля 1986 года. С ее станков за 2,5 года снято 1,245 ты-

сяч метров ткани (при задании 592 тыс. м).

Вот Нина Ершова. С начала пятилетки ткачиха выработала 1,733 тысячи метров миталки и марли (при норме 769 тысяч метров). Работница отмечает на своем календаре последние дни мая 1985 года.

Достижения передовых работниц — лучшая агитация за переход на многостаночное обслуживание. В настоящее время каждые 77 ткачих из 100 перешли на сверхрасчетные зоны обслуживания техники. Это немало способствовало тому, что комбинат выполнил план первого полугодия по ткацкому производству на 103 процента, дал сверх задания около двух миллионов метров суровья.

И. МАРГОНИН.

ЗИМА СПРОСИТ СТРОГО ТЕПЛО — В КАЖДЫЙ ДОМ

Близится к концу последний летний месяц. Заметнее дни становятся короче и ночи прохладнее. Самое время, следуя старой поговорке «Готовь сани летом...», проверить, что же делается и сделано для четкой, бесперебойной работы городского хозяйства в осенне-зимний период.

Коллективы жилищно-коммунальных организаций совместно с районными Советами народных депутатов, работниками промышленных предприятий, строев, транспорта, учитывая недостатки, обнаруженные в минувшую зиму, проводят конкретные мероприятия по подготовке к предстоящим холодам. Созданная городская комиссия еженедельно проверяет ход этой кампании, организует и направляет службы по выполнению наиболее важных работ.

Большое значение придается созданию необходимых запасов топлива для предприятий и населения; устранению потерь тепла, электро- и тепловой энергии. С этой целью

проводится ремонт, замена устаревшего теплового оборудования, небольшие малозатратные котельные объединяются в более крупные.

Однако в этой важной работе не все обстоит так, как хотелось бы. Допущено отставание по замене вышедших из строя теплотрасс, изоляции теплопроводов. Есть свои трудности и в подготовке к зиме жилого фонда. Это огромное хозяйство города включает 7,445 домов местных Советов, или более 190 тысяч квартир. И каждую необходимо обследовать, чтобы своевременно выявить и устранить имеющиеся неполадки. Только после этого будут составлены паспорт готовности домов к осенне-зимнему периоду. Сейчас уже отремонтировано кровля домов площадью 154 тысячи квадратных метров, а также водосточные трубы, входные двери, более 40 тысяч кв. метров отмоеток, обновлены фасады 78 домов. За семь месяцев этого года только на капитальный ремонт жилья израсходовано 8,489 тысяч рублей. Промытла и опрессована отопительная система более половины домов. Вспомогательная система отопления, прошедшая зиму, когда в отдельных

домах температура не поднималась выше 13—15, многие горожане уже сегодня бьют тревогу.

«На протяжении пяти лет в моей квартире протекает торцевой шов... сетует пенсионерка Е. Пирогова (Чиланзар, 18-й квартал, дом 10, кв. 20). «После дождей вода скапливается на балконе и в комнате. Оттапливаются комнаты тоже плохо, а ЖЭУ-62 чикаких мер к нормализации положения не принимает». Подобное положение у В. Чурсиной (Чиланзар, 17-й квартал, дом 42, кв. 6).

«Наш дом № 27 исключительно, — сообщают в письме жители квартала Ц-17-18 Н. Альбекова, А. Шурупова, Х. Юнусова. Но создается впечатление, что эксперименты проводятся над нами терпеливо. Больше двух лет у нас протекает крыша, зимой отапливание не налажено, а летом не бывает до холодной, то горячей воды...»

Переход в отоплении и снабжении горячей водой ощущали в прошлом году жители домов № 2/4, 2/5 по ул. Промышленной в Кировском районе и №№ 24—28 на массиве Черданцева-2 в Куйбышевском. Адреса вроде разные, а вот положение дел в обоих

случаях мало чем отличается. Еще в маеazole этих домов начались прокладывать воздушное отопление, проложили трубы, прокопали траншеи, да так работы до конца и не довели. Сейчас строительные материалы растаскиваются, в траншеи сыпается земля. Ни чем иным, как безхозяйственностью, формальным отношением к делу не объясняют подобные факты. Каждый из них — результат отсутствия четкого порядка, производственной дисциплины, низкого качества ремонтных работ, выполняемых подрядными и хозяйственными организациями. Вот пример: прокопанная под домом № 127 на массиве Высокосольный теплопровод пропускает тепло. Пар через шакты поступает в квартиры. Давидов, Бабаева и другие, — говорят сейчас, когда отопление отключено. Слушатели перебегают по дороге тепла из-за несправности трубопроводов в прошлую зиму было немало, поэтому сегодня на этот вопрос должно быть обращено особое внимание.

Нет сомнения, что основная работа по подготовке к холодам ложится на различные городские службы. Своевременно проведен-



Я люблю возвращаться в Ташкент.

Когда подлетаешь к нему ночью, в черноту пустыни вползает вдруг край сплошного неба из огненного бисера, и тогда я прикиваю и ошошу. Пустыня не сразу, но обязательно и расширившись в сверкающих двойных цепочках главных улиц моего города и сошлюсь по ним молчаливым путешествием взглядом и памятью. Самолет толчками опускается, новер развернувшись уми от края земли и до края, и я читаю его узоры, после каждой следующей командировки обнаруживая новые россыпи искр — мастерица невидимо и неустанно продолжает вышивать мой новер.

Огни вдруг придают влостную и летят под самым тускло обозначившимся крылом. Глухой удар посадочной полосы по колесам — здравствуй, мой город на земле, а я снова вернусь.

Однако, оставаясь в самолете, возвращаюсь осознавая, пока лишь уютом. Переводящий стрелку на часах, вваливаясь в сетчатый марман перед собой немудреные газеты — ты еще на нейтральной территории. И только когда открываешь дверь, и ступаешь на шаткий трап, и несколько ступеней прыгаешь, вдыхаясь, вдыхаясь не сравнимый ни с каким другим сухой в любое время года, чуть горьковатый от лета и необычайно легкий воздух Ташкента, тогда осознаешь всем существом, что вернулся домой.

Я люблю возвращаться в Ташкент.

Когда мы едем домой после отпуска, и проводник уже конфисковал весь фирменный сервис, а до города еще два или три часа, мы сидим с женой у столика в купе и смотрим в окно на сухие дыры, которые не было, кажется, начала и не будет, кажется, юнца, а дочка тем временем, нагнавшись вчера на пустыню, не дает своей кунюльке дочке спойонно поспать. И вот уже скоро...

ВОЗВРАЩАТЬСЯ В ТАШКЕНТ...

Я люблю возвращаться в Ташкент.

Не раз в студенческие годы, да бывало и после, автобус все меня с товарищами-хлопкоробами домой. Позади оставались хлопковые нарты Голодной степи, работа с утренней зарей, сотни тысяч коробочек, освобожденных от волокон твоими привычными пальцами. Где-то наш труд остался в бунтах, а мы возвращаемся и делам и заботам наждо дня. Колонна автобуса рончет по асфальтовой ленте, нурматся по сторонам все те же, кажется, карты, ошетиныши, еся голый гуза-паи, а с боковых дорог сползают на дорогу новые колонны — хлопкоробы, еся план и обязательство. Мы возвращаемся с огубевшими руками, усталые, стосовавшиеся по городу и родным, но чем ближе придвигаешься к сердцу, тем яснее шемлю сердце приобщением с низью в бригаде, когда везельные неряды делились на всех и закономерные нахлобучки от начальства томе, когда ты был нужен всем, а все, в свою очередь, окружали тебя и в поле, и дома, и в открытой всем ветрам столовой, и в вечернем клубе у костра, где за смонинг отключалась тлегорейка. Плохо ли, хорошо, но ты делал общее дело, и не только с бригадой — с республикой.

Что ж, все на свете проходит. Осталась позади порывляла от дождя Сырдарьи, пронеслись над нами мосты с дорогами на Янгйуль. Гитари оставлены, воспоминания и хохот прекратились, мы молча утыкались носами в холодные, пупырчатые от напелы стекла — и ждем.

Я люблю возвращаться в Ташкент.

Однажды в Доме архитекторов друзья позвали меня, в каком-то городе доведется жить нашим анукам. Собственно, все, что строится ими сейчас, назначено существовать и в третьем тысячелетии. Новая телестанция простоят до двадцать второго века, и как...

Я люблю возвращаться в Ташкент.

Знать, не ей ли придется передать на город стерилованный репортаж об уничтожении последнего на земле автоматного патрона. Когда-нибудь у нас родится дом с висящими бадами, их парцие в небесах обитатели забудут, что такое жар и землетрясение, но по-прежнему, наверное, будут они озобочены работой мусоропроводов, и кто-то станет жаловаться в газеты, что некому вручить лампочку на их лестничной площадке. Город превратится в неприступный лабиринт из переплетившихся прозрачных озер, но механизированные дворники будут, как и встарь, поднимать тучи пыли, ибо все переместится, а плодородная почва нашего города останется прежней, лесовой. Вокруг Омтибского рынка неамериканский рынок неамериканский сохранит ступенчатый рисунок крыш и прихотливые извивы перулков, но даст людям удобства двадцать первого столетия, — и все же по-прежнему будут сидеть на базаре смуглые старики перед горами дынь, похонки на слитни солнечного света.

Поздно вечером я шел из Дома архитекторов по старой Пушкинской улице, касался шершавых дубов и чинара, посаженных при генерал-губернаторе, и земля под их корнями гудела и подрагивала — проехал поезд метрополитена. Завтра отправлюсь в Старый город, поброжу по нынешним, пока не пересторонным перулкам, которые помнят и мое детство, и детство несчитанных поколений. Дойду до остатков крепостной стены на Самарканд-Дарбаза, которые помнят монголов, арабов, конкандиев и бухарцев и бог ветей наших еще завоевателей — всех они перестоят, но против времени и натиска жизни не устояла никакая крепость на земле. Постояю там, подумано.

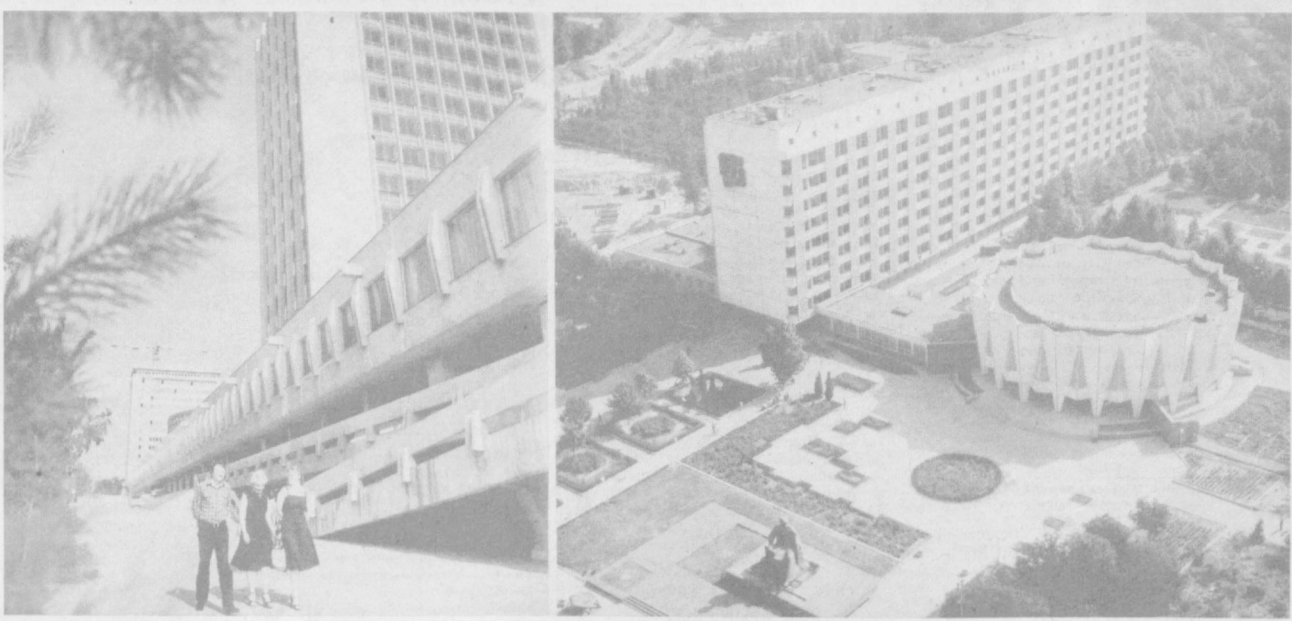
Я люблю возвращаться в Ташкент.

Я люблю возвращаться в Ташкент.

Знать, не ей ли придется передать на город стерилованный репортаж об уничтожении последнего на земле автоматного патрона. Когда-нибудь у нас родится дом с висящими бадами, их парцие в небесах обитатели забудут, что такое жар и землетрясение, но по-прежнему, наверное, будут они озобочены работой мусоропроводов, и кто-то станет жаловаться в газеты, что некому вручить лампочку на их лестничной площадке. Город превратится в неприступный лабиринт из переплетившихся прозрачных озер, но механизированные дворники будут, как и встарь, поднимать тучи пыли, ибо все переместится, а плодородная почва нашего города останется прежней, лесовой. Вокруг Омтибского рынка неамериканский рынок неамериканский сохранит ступенчатый рисунок крыш и прихотливые извивы перулков, но даст людям удобства двадцать первого столетия, — и все же по-прежнему будут сидеть на базаре смуглые старики перед горами дынь, похонки на слитни солнечного света.

Поздно вечером я шел из Дома архитекторов по старой Пушкинской улице, касался шершавых дубов и чинара, посаженных при генерал-губернаторе, и земля под их корнями гудела и подрагивала — проехал поезд метрополитена. Завтра отправлюсь в Старый город, поброжу по нынешним, пока не пересторонным перулкам, которые помнят и мое детство, и детство несчитанных поколений. Дойду до остатков крепостной стены на Самарканд-Дарбаза, которые помнят монголов, арабов, конкандиев и бухарцев и бог ветей наших еще завоевателей — всех они перестоят, но против времени и натиска жизни не устояла никакая крепость на земле. Постояю там, подумано.

Я люблю возвращаться в Ташкент.



Ташкент сегодня.

Фото УзТАГ.

ТАШКЕНТ: ПОДАРКИ К 2000-ЛЕТИЮ

ПРАЗДНИЧНЫЙ НАРЯД ГОРОДА. КАКИМ ОН БУДЕТ?

Каким будет праздничный облик, торжественный наряд Ташкента в дни юбилея? С этой целью мы побывали в мастерских художников — оформителей, в цехах художественного комбината «Рассом», в бригадах художников, ведущих оформление районов.

Работы над праздничным нарядом столицы были начаты еще в начале года. Сейчас завершается реализация замыслов художников. Увидеть ее всю, оценить по достоинству можно будет лишь в дни юбилея. Мы, чтобы не лишиться горюжан и гостей удивления неожиданного эффента, рас-

скажем лишь об отдельных элементах праздничного оформления города. Ташкент в дни торжеств посетят гости со всех концов страны, из братских республик, из-за рубежа. Их путь в город начнется с главных ворот Ташкента — аэропорта и железнодорожного вокзала. Здания аэровокзалов со стороны летного поля будут украшены гербом Ташкента, стаями, знаменами и лозунгами. Со стороны площади его украсит также герб Ташкента в обрамлении лаврового венка. В одной из галерей аэровокзала будет развернута выставка,

рассказывающая о прошлом и настоящем нашего города. Автором оформления зданий аэровокзала и прилегающей к нему территории является К. Салиджанов, оформлявший павильоны Узбекистана на многих международных выставках.

Площадь В. И. Ленина оформляется художником А. Четкауасом. По его замыслу торцы здания Совета Министров Узбекской ССР украсят грандиозные панно, прославляющие трудовые свершения рабочих и хлопкоробов Узбекистана. На фасаде здания библиотеки имени Навои установят декоративные пан-

но с цифрами «2000 лет» на фоне узбекского национального орнамента. Объемные цифры «2000 лет» будут установлены у каскада фонтанов. А у выхода из станции метро «Площадь имени В. И. Ленина» возвышается огромное панно с изображением в центре молодой женщины-узбечки, как бы встречающей гостей хлебомосль.

Площадь Дружбы народов оформляется по эскизам художника Р. Муфтахова. Площади и улицы Чиланзарского района украсит под руководством Р. Шаррафудинова. Много оригинальных и красочных оформительских решений предлагают главные художники Ленинского района С. Аванесов, Куйбышевского — П. Пастушеского, художники ВДНХ УзССР, которым поручено оформление Кировского района, и другие мастера оформительского искусства.

И каждый из них тоже вносит свой вклад в будущий праздничный наряд своего любимого города, чтобы в дни своего 2000-летия был сказочно красив.

А. УМАРОВ, председатель художественного совета Союза художников Узбекистана.

В СУББОТНИЙ ВЕЧЕР

Новости культуры

«ЛЕГЕНДА О ЛЮБВИ»

— так называется советско-индийский фильм, съемки которого начались в Ташкенте. В основу фильма легла легенда об узбекском юноше и индийской девушке. Любовь и стремление соединить свои судьбы помогают героям пережить самые тяжкие испытания. Новый фильм — это гимн силе человеческого духа.

Вместе с индийскими кинематографистами «Легенду о любви» ставит кинорежиссер Латиф Файзиев. Это уже их третья совместная работа. Предыдущая картина — «Приключения Али-Бабы и сорока разбойников» — имела большой успех.

Сложившиеся традиции творческой дружбы помогают создателям картины. Для участия приглашены актеры, которые хорошо знакомы режиссерам, в том числе Радж Капур, народные артисты СССР Наби Рахимов, Закир Мухамеджанов. Съемки «Легенды о любви» завершатся в Индии.

«Парад обуви — в садовые обуви» — так назвали один из материалов приложения, в котором читателям могут познакомиться с различными фасонами обуви, представленными производственным объединением «Илгор».

Рассказывается о некоторых из услуг, оказываемых населению фабрикой «Химчистка».

С ОТВЕТНЫМ ВИЗИТОМ

Искусство народной хоровой палеллы Дворца культуры миных театростроителей широко известно в Белоруссии. А теперь с ним познакомились и трудящиеся Ташкента: недавно мастера песни дали несколько концертов во Дворце культуры и в цехах производственного объединения «Ташкентский тракторный завод имени 50-летия СССР».

Ташкентские и минские тракторостроители — друзья по современности. Они обмениваются не только производственным опытом, но и достижениями в области культуры. Недавно в Минск выступал народный агиттеатр ташкентцев — он показал спектакль к 2000-летию Ташкента «Город мастеров». Приезд хоровой палеллы стал своего рода ответным визитом. В ее программе, тепло встреченной ташкентцами, прозвучали не только произведения русской и зарубежной классики, белорусские народные песни, но и сочинения композиторов Узбекистана.

А старожилы помнят еще, как в здании бывшего медресе на Шейхантауре в 1925 году начала свою жизнь кинофабрика «Шарк Юлдуз», продукция которой — фильмы — возвестила о рождении узбекского кино. Эти фильмы были о коренных преобразованиях в городе и на селе, борьбе с неграмотностью и контрреволюцией, о раскрепощении женщины — узбечки. Новый кинематограф нес правду жизни в массы. В этом была его историческая и социальная заслуга.

...Годы Великой Отечественной войны. В июле 1941 года в Ташкенте проживало 280 тысяч человек, а через десять месяцев — уже два с половиной миллиона! И среди тех, кто нашел кров в далеком Ташкенте, были и съемочные группы из «Мосфильма», «Ленфильма», «Беларусьфильма», Киевской и Одесской киностудий. На ташкентской земле родилась в те годы шедевр советской кинематографии, ставшие любимыми произведениями советского зрителя, — «Два бойца» Л. Лукова, «Человек 217» М. Ромма, «Наступление в Бухаре» Я. Протоазанова.

И сегодняшней Ташкент продолжает вдохновлять кинематографистов на создание фильмов о нем. Призванным лицом Ташкента является лауреат Государственной премии СССР, народный артист Союза ССР кинорежиссер Малик Каюмов. Сотни и тысячи метров киноленты о Ташкенте и ташкентцах отснято старшей кинодокументальной и сегодешней деятельностью. Не один десяток картин можно было бы сделать из этого материала.

Одна из значительных работ Малика Каюмова — «Есть на Востоке добрый город», снятая по сценарию А. Андреева. Сегодня Малик Каюмов вновь снимает картину о нашем городе. Она пока под условным названием «Ташкенту — 2000 лет». Как определяет автор, фильм прежде всего лирический, в котором запечатлены день сегодняшний столицы и то чувство любви, которое испытывает к родному городу каждый ташкентец.

День советского кино стал всенародным праздником. Он входит в каждый дом, радость и приятельскому из нас. Ведь все мы — кинозрители. Сегодня, завтра, всегда перед нами открыты двери сорока шести ташкентских — зимних и летних — кинотеатров, десятки залов дворцов и домов культуры.

Для нас кино — это всегда неожиданная встреча с новым, интересным, прекрасным. И каждую такую встречу мы говорим: «Здравствуй, товарищ кино!»

СКАЗОЧНОЕ ЦАРСТВО

ВОРОНЕЖ. Избушка на курьих ножках, за тейлыми терема и крепости, фигуры былинных богатырей органично вписались в зеленую зону одного из жилых кварталов Воронежа. Хозяевами сказочного царства стали юные жители близлежащих домов. Подарок детворе готовился коллективными усилиями. Депутаты изыскали необходимые средства на строительство, материалы и конструкции.

Ташкентские и минские тракторостроители — друзья по современности. Они обмениваются не только производственным опытом, но и достижениями в области культуры. Недавно в Минск выступал народный агиттеатр ташкентцев — он показал спектакль к 2000-летию Ташкента «Город мастеров».

Ташкентские и минские тракторостроители — друзья по современности. Они обмениваются не только производственным опытом, но и достижениями в области культуры. Недавно в Минск выступал народный агиттеатр ташкентцев — он показал спектакль к 2000-летию Ташкента «Город мастеров».

Ташкентские и минские тракторостроители — друзья по современности. Они обмениваются не только производственным опытом, но и достижениями в области культуры. Недавно в Минск выступал народный агиттеатр ташкентцев — он показал спектакль к 2000-летию Ташкента «Город мастеров».

Ташкентские и минские тракторостроители — друзья по современности. Они обмениваются не только производственным опытом, но и достижениями в области культуры. Недавно в Минск выступал народный агиттеатр ташкентцев — он показал спектакль к 2000-летию Ташкента «Город мастеров».

Ташкентские и минские тракторостроители — друзья по современности. Они обмениваются не только производственным опытом, но и достижениями в области культуры. Недавно в Минск выступал народный агиттеатр ташкентцев — он показал спектакль к 2000-летию Ташкента «Город мастеров».

Ташкентские и минские тракторостроители — друзья по современности. Они обмениваются не только производственным опытом, но и достижениями в области культуры. Недавно в Минск выступал народный агиттеатр ташкентцев — он показал спектакль к 2000-летию Ташкента «Город мастеров».

Ташкентские и минские тракторостроители — друзья по современности. Они обмениваются не только производственным опытом, но и достижениями в области культуры. Недавно в Минск выступал народный агиттеатр ташкентцев — он показал спектакль к 2000-летию Ташкента «Город мастеров».

КУЛЬТУРА И ЖИЗНЬ

У викторины «Что? Где? Когда?» один из самых высоких индексов популярности в ряду программ нашего телевидения. Придумал эту передачу пять лет назад режиссер Владимир Ворошилов. Его идея, ставшая впоследствии счастливой, родилась благодаря игре «волок» (или «юла»), купленной в «Детском мире». Ворошилов принес ее домой и... стал играть. А через несколько дней предложил создать новую передачу — «Что? Где? Когда?».

Живописец, театральный художник и режиссер, в конце концов связавший свою судьбу с телевидением, Ворошилов пробовал себя в разных жанрах телепередач, но больше всего его увлекала идея телевизионной игры. На памяти многих из нас созданы им программы: «А

ли соревнования интеллектов, происходящее на экране, быть зрелищным? Вот что волновало Ворошилова, который в книге «Феномен игры» так изложил свое кредо: «В игре все должно быть неподдельно, неспретериванно, все должно рождаться на глазах у зрителя. Надо показать кусок подлинной жизни человека, жизни такой, как она есть...»

Игра должна быть пронизана современными ритмами и строго подчиняться закону: в минимуме времени — максимум информации...»

Один мой коллега удачно по-моему охарактеризовал передачу «Что? Где? Когда?» как «телевизионное казино, где ставка — эрудиция и находчивость, а выигрыш — новые знания». Все движение сконцентрировано здесь вокруг стола с рулеткой. В центре — тот самый «аспичок». Соединенная с ним стрелка указывает на цифру, обозначающую номер письма из зрительской почты. В письме — архаичный вопрос, относящийся к самым разным областям (от живописи до садоводства, от истории до авиации...). Ответить на него должны шесть «знатоков». Неумолимо движется секундная стрелка (на обду-

вание ответа отпущена минута), думают, спорят «знатоки», и, что самое главное, в этот интенсивный процесс поисков верного ответа включаются зрители. Наконец время истекает, звучит ответ, и невидимый ведущий (это сам Владимир Ворошилов) бесстрастным баритонным сообщением, какой ответ правильный и кому на сей раз достался приз — интереснейшая книжечка новинка — ко-

манде «знатоков» или же телезрителю, автору законченного вопроса, так и нерешенного молодыми эрудитами... Этой программой телевидение, я думаю, может гордиться прежде всего потому, что возникло действие далеко не бездумное: в форме развлекательного зрелища, в виде игры, в которой нет и намек на дидактику, зрители (а в основном это, видимо, молодежь) получают информацию по науке, культуре, истории и пр.

«Что? Где? Когда?» дает несомненный импульс к приобретению знаний. После каждой передачи «Что? Где? Когда?» на телевидение приходят тысячи писем: многие хотят стать участниками «Клуба знатоков». Но лишь сотни из них попадают на отборочные туры в Москву. И лишь 36 человек — шесть команд — становятся «знатоками». Впрочем, «клубы знатоков» возникают сегодня по всей стране: в студенческих общежитиях, рабочих клубах, городских и сель-

ских домах культуры... Вот какую лавину интереса сдвинул с места маленький «волок», увиденный телезрителем Ворошиловым в московском «Детском мире!»

Б. ОЛЕНИН. (АПН). Редактор Ш.О.УБАЙДУЛЛАЕВ. 3 Вечерний Ташкент. 27 августа 1983 г.

ВИКТОРИНА, В КОТОРУЮ ИГРАЮТ МИЛЛИОНЫ

У викторины «Что? Где? Когда?» один из самых высоких индексов популярности в ряду программ нашего телевидения. Придумал эту передачу пять лет назад режиссер Владимир Ворошилов. Его идея, ставшая впоследствии счастливой, родилась благодаря игре «волок» (или «юла»), купленной в «Детском мире». Ворошилов принес ее домой и... стал играть. А через несколько дней предложил создать новую передачу — «Что? Где? Когда?».

Живописец, театральный художник и режиссер, в конце концов связавший свою судьбу с телевидением, Ворошилов пробовал себя в разных жанрах телепередач, но больше всего его увлекала идея телевизионной игры. На памяти многих из нас созданы им программы: «А

ли соревнования интеллектов, происходящее на экране, быть зрелищным? Вот что волновало Ворошилова, который в книге «Феномен игры» так изложил свое кредо: «В игре все должно быть неподдельно, неспретериванно, все должно рождаться на глазах у зрителя. Надо показать кусок подлинной жизни человека, жизни такой, как она есть...»

Игра должна быть пронизана современными ритмами и строго подчиняться закону: в минимуме времени — максимум информации...»

Один мой коллега удачно по-моему охарактеризовал передачу «Что? Где? Когда?» как «телевизионное казино, где ставка — эрудиция и находчивость, а выигрыш — новые знания». Все движение сконцентрировано здесь вокруг стола с рулеткой. В центре — тот самый «аспичок». Соединенная с ним стрелка указывает на цифру, обозначающую номер письма из зрительской почты. В письме — архаичный вопрос, относящийся к самым разным областям (от живописи до садоводства, от истории до авиации...). Ответить на него должны шесть «знатоков». Неумолимо движется секундная стрелка (на обду-

вание ответа отпущена минута), думают, спорят «знатоки», и, что самое главное, в этот интенсивный процесс поисков верного ответа включаются зрители. Наконец время истекает, звучит ответ, и невидимый ведущий (это сам Владимир Ворошилов) бесстрастным баритонным сообщением, какой ответ правильный и кому на сей раз достался приз — интереснейшая книжечка новинка — ко-

манде «знатоков» или же телезрителю, автору законченного вопроса, так и нерешенного молодыми эрудитами... Этой программой телевидение, я думаю, может гордиться прежде всего потому, что возникло действие далеко не бездумное: в форме развлекательного зрелища, в виде игры, в которой нет и намек на дидактику, зрители (а в основном это, видимо, молодежь) получают информацию по науке, культуре, истории и пр.

«Что? Где? Когда?» дает несомненный импульс к приобретению знаний. После каждой передачи «Что? Где? Когда?» на телевидение приходят тысячи писем: многие хотят стать участниками «Клуба знатоков». Но лишь сотни из них попадают на отборочные туры в Москву. И лишь 36 человек — шесть команд — становятся «знатоками». Впрочем, «клубы знатоков» возникают сегодня по всей стране: в студенческих общежитиях, рабочих клубах, городских и сель-

ских домах культуры... Вот какую лавину интереса сдвинул с места маленький «волок», увиденный телезрителем Ворошиловым в московском «Детском мире!»

Б. ОЛЕНИН. (АПН). Редактор Ш.О.УБАЙДУЛЛАЕВ. 3 Вечерний Ташкент. 27 августа 1983 г.



На студии «Узбекфильм» режиссеры Ю. Агазов и З. Ройзман приступили к съемкам новой ленты «Пароль: «Отель «Регина». Сценарий М. Мелкумова и А. Макарова рассказывает о чехистах первых лет революции, когда устанавливалась в Туркестане Советская власть.



Один из старейших работников студии «Узбекфильм» Гайрат Шермухамедович Рахимов. Почти 30 лет трудится он здесь. Сейчас он — мастер-режиссер режиссерского цеха.

ВЕСЕЛЫЙ ХАШАР

Мих. АЛЬТМАРК.

БЕГЕМОТ

В одном Управлении, а может быть, в Тресте [Заванья не помню] работали вместе: Лисца, Зайчиха, Козел, старый Кот, Простите, чуть-чуть не забыл, Бегемот. Им вскоре назначили нового ЗАВА. Весьма неспокойного нрава — Удава. Как только пришел — сразу начал беситься. [Чем спорить с таким, легче, впрямь, удавиться... И дня не зачехось терпеть эту мучку]. Лисца тут попала Удаву под руку. На ней он срывает бушующий нрав. «Лиса виновата!» — свирепствует ЗАВ. Ее защищают Зайчиха и Кот, Козел «выступает»... молчит Бегемот. Назавтра приказ не успел повиснуть, Пропала, куда неизвестно, Лисца. Опять, через день, распылился Удав, — Теперь наш Козел оказался «внеправ»... Козла защищают Зайчиха и Кот, Но молча пыхтит лишь один Бегемот. Короче, на утро не стало Козла — Удав и его уволились со зла. «Уходит» Зайчиха... «на пенсию» — Кот... Призываетесь, другого конца ожидали. Хотели, чтоб ЗАВА Удава убрал! Конечно, убрал! Но где Бегемот! Все там же, молчит и прилежным слышет.

УСТАМИ МЛАДЕНЦА...

— Кого бы ты хотел, Яяшусь, братина или сестричку? — Берите, что есть... — Какая хорошая у тебя кошачья, Зыбшай! Дай нам ее, у нас мыши. — Ни за что! Лучше приводелите своих мышей. — шлепнулася! — обрадованно сообщила Зоса. — И не заплакала? — Почему? — Потому, что меня никто не видел... — Стасина, а где мама? — Побегала и соседки приводелите своих мышей. — Да вот! — Да часа полтора назад... — Ой, я так сейчас зад...

* 7 ДНЕЙ У ГОЛУБОГО ЭКРАНА *

ПОНЕДЕЛЬНИК — 29 АВГУСТА

Программы Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.40 Игрет образовательный оркестр МРД СССР. 10.15 «Очевидное-невероятное». 11.10 Фильм — детям. «Голубой шлем». 12.20 «Палло-на-Оне». Телевизионный документальный фильм. 12.40 Новости. 15.00 Новости. 15.15 «Коммунисты восьмидесятых». Телевизионные документальные фильмы: «Время собирать урожай», «Когда приходит осень» (Ташкент).

16.10 Мультипликационные фильмы. 16.30 «Адреса молодых». Дни газеты «Комсомольская правда» на ЭТК. 16.50 «Песни А. Эмомияна». 17.20 На приз клуба «Команый мяч». 18.05 «Мамин школа». 18.35 «К началу учебного года». Веседа с министром высшего и среднего специального образования СССР В. П. Елютиним. 19.05 В. Кинта. «Русские миниатюры». 19.25 «Честь — по труду». Об опыте Днепротроевского комбайнового завода по высокопроизводительной технике для села.

В передаче принимает участие первый секретарь Днепротроевского обкома КП Украины В. Г. Войко. 19.55 «Футбольное обозрение». 20.25 «Выло у отца три сына». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия. 21.30 «Время». 22.05 «Выло у отца три сына». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия. 23.10 «Сегодня в мире». 23.25 «Рассказы о художниках». К. С. Петров-Водкин.

9.00 Утренняя гимнастика. 9.20 Фильм — детям. «Живые герои». 10.35 «Будильник». 11.05 Научно-популярные фильмы студии «Бивенуфильм». 11.45 Ю. Бондарев. «Мгновения». 12.40 «Знание — сила». Телевизионный журнал. 13.25 «Русская речь». 13.55 «Рассказы о Кешке и его друзьях». Телевизионный трехсерийный художественный фильм для детей. 1-я серия. 15.10 Страницы истории. «Сквозь грозы революции». 16.10 Новости. 18.30 Новости. 18.45 У Международного фестиваля телевизионных программ о народном творчестве «Радуга». «Легенда о добре и зле» (Сингапур). 19.10 В. Белов. «Плотищники рассказы». Телевизионный спектакль. 20.30 Международные соревнования по художественной гимнастике на приз газеты «Советская культура». Передача из Калинин. 21.30 «Время». 22.05 Чемпионат СССР по футболу. «Торпедо» (Москва) — «Днепр». Трансляция со стадиона «Торпедо». 23.45 Чемпионат мира по велоспорту.

9.00 «Время». 9.40 «Клуб путешественников». 10.40 «Жизнь моя — армия». Художественный фильм. 11.35 Концерт лауреата международных конкурсов Н. Штаркмана. 12.55 Новости. 15.00 Телевизионный документальный фильм. 16.40 «Отзовитесь, товарищи!». 16.50 «Стадион для всех». 17.00 «Человек из страны Грин». Телевизионный спектакль для детей. Часть 2-я. 18.15 «Урок мира». 19.00 «Сегодня в мире». 19.15 «Спорт за неделю». 19.45 «Учитель». Художественный фильм. 21.30 «Время». 22.05 «О балете». Гастроль Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова в Москве. 23.20 «Сегодня в мире». 23.35 Международный турнир по волейболу памяти В. И. Саввина Мужчины.

9.00 Утренняя гимнастика. 9.20 Фильм — детям. «Шон и Шер». 10.25 «Анадемок Богомолец». Телевизионный документальный фильм. 11.00 «Выставка Буратино». 11.30 Всесоюзный конкурс на лучшую передачу о ПТУ. «Твой второй дом». 12.20 Мультипликационные фильмы: «Пустомеля», «Как верблюдок и релк в школу ходили», «Ковей в огороде». 12.50 Документальные фильмы: «Аринины», «Ожившая земля». 13.25 Немецкий язык. 1-я год обучения. 13.55 «Рассказы о Кешке и его друзьях». Телевизионный трехсерийный художественный фильм для детей. 3-я серия. 15.15 «Для вас, родители!». 15.45 Новости.

18.30 Новости. 18.50 «Наш сад». 19.20 «Эхо». «Мосты через забвение. История и современность». 20.30 «Спокойной ночи, малыши». 20.45 Концерт в Государственном Центральном концертном зале. 21.30 «Время». 22.05 «Стрелуха». Художественный фильм.

18.30 «Время». 9.40 «Отзовитесь, горнисты!». 10.25 «Учитель». Художественный фильм. 12.10 И. Вранск. Соната № 2. 12.30 Новости. 15.00 Новости. 15.20 Документальные фильмы к началу учебного года. 16.25 «И. В. Ломоносов». 17.25 «Мы остаемся в колхозе». 17.55 «Песни В. Левашова». 18.25 «Длинные Годы перемены». Кинообозрение. 18.45 «Здравствуй, школа». Концерт детского вокально-инструментального ансамбля Дворца культуры текстильщиков Г. Иванова. 19.15 «Сегодня в мире». 19.35 Концерт. 20.05 «Саженица». Художественный фильм. 21.30 «Время». 22.00 Чемпионат СССР по футболу. «Днепр» — «Динамо» (Минск). Трансляция из Днепротроиска. В перерыве — «Если хочешь быть здоров». 23.45 «Сегодня в мире».

«Время решать вместе». Телевизионный документальный фильм.

11.10 «Не считайте меня маленьким». 11.35 Эстетическое воспитание. Выразительные средства кино. Передача 1-я. 12.05 «Под солнцем братства». Фильм-концерт. 13.05 «Шахматная школа». «Знакомьтесь, шахматы». Передача 2-я. 13.35 Французский язык. 1-я год обучения. 14.05 «Рассказы о Кешке и его друзьях». Телевизионный трехсерийный художественный фильм для детей. 2-я серия. 15.20 «И я залел — раскванно, открыто...». Лирика Павло Тычины. 15.55 «На семи холмах». Телевизионный документальный фильм. 16.25 Новости. 18.30 Новости. 18.45 «Сельский час». 19.45 Чемпионат СССР по спортивному ориентированию. Передача из Риги. 20.00 Поэзия М. Дудина. 20.30 «Спокойной ночи, малыши». 20.45 «Международная панорама». 21.30 «Время». 22.05 «Клад». Художественный фильм.

Программы Узбекского телевидения

11.25 Программа передач. 11.30 Для детей. «До свидания, детский сад!». 12.00 «Города Советского Союза». Кинопрограмма. 12.40 «Маугли». Спектакль Республиканского театра кукол. 13.40 «Мужской разговор». Художественный фильм. 17.45 «Сельские строители Джайлана». Продовольственная программа — основа благосостояния народа (рус.). 18.15 «Подорожники и закон». 18.45 «Кармон». Сатирический телефельетон. 19.15 «С новым учебным годом!». Выступление министра высшего и среднего специального образования УзССР С. П. Пулатова. 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «На футбольных перекрестках». 20.30 «Ахборот». 20.50 Концерт заслуженной артистки УзССР О. Хайтоевой. 21.30 Москва. «Время». 22.05 «На хлопковых полях Хорезма». 22.25 «Впервые на телевизионном экране». «Розыгрыш». Художественный фильм. 23.50 Новости.

9.00 — 16.30 ЦТ II. 18.10 Программа передач. 18.15 «Антенно». Телевизионный художественный фильм. 18.55 «Забота о человеке — дело государственное» (рус.). 19.30 Эфир — учителю. Учебное телевидение. 20.00 Новости. 20.25 «Последнее лето детства». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия (рус.).

СРЕДА — 31 АВГУСТА

Программы Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.40 «Клуб путешественников». 10.40 «Жизнь моя — армия». Художественный фильм. 11.35 Концерт лауреата международных конкурсов Н. Штаркмана. 12.55 Новости. 15.00 Телевизионный документальный фильм. 16.40 «Отзовитесь, товарищи!». 16.50 «Стадион для всех». 17.00 «Человек из страны Грин». Телевизионный спектакль для детей. Часть 2-я. 18.15 «Урок мира». 19.00 «Сегодня в мире». 19.15 «Спорт за неделю». 19.45 «Учитель». Художественный фильм. 21.30 «Время». 22.05 «О балете». Гастроль Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова в Москве. 23.20 «Сегодня в мире». 23.35 Международный турнир по волейболу памяти В. И. Саввина Мужчины.

9.00 Утренняя гимнастика. 9.20 Фильм — детям. «Шон и Шер». 10.25 «Анадемок Богомолец». Телевизионный документальный фильм. 11.00 «Выставка Буратино». 11.30 Всесоюзный конкурс на лучшую передачу о ПТУ. «Твой второй дом». 12.20 Мультипликационные фильмы: «Пустомеля», «Как верблюдок и релк в школу ходили», «Ковей в огороде». 12.50 Документальные фильмы: «Аринины», «Ожившая земля». 13.25 Немецкий язык. 1-я год обучения. 13.55 «Рассказы о Кешке и его друзьях». Телевизионный трехсерийный художественный фильм для детей. 3-я серия. 15.15 «Для вас, родители!». 15.45 Новости.

18.30 «Время». 9.40 «Отзовитесь, горнисты!». 10.25 «Учитель». Художественный фильм. 12.10 И. Вранск. Соната № 2. 12.30 Новости. 15.00 Новости. 15.20 Документальные фильмы к началу учебного года. 16.25 «И. В. Ломоносов». 17.25 «Мы остаемся в колхозе». 17.55 «Песни В. Левашова». 18.25 «Длинные Годы перемены». Кинообозрение. 18.45 «Здравствуй, школа». Концерт детского вокально-инструментального ансамбля Дворца культуры текстильщиков Г. Иванова. 19.15 «Сегодня в мире». 19.35 Концерт. 20.05 «Саженица». Художественный фильм. 21.30 «Время». 22.00 Чемпионат СССР по футболу. «Днепр» — «Динамо» (Минск). Трансляция из Днепротроиска. В перерыве — «Если хочешь быть здоров». 23.45 «Сегодня в мире».

9.00 «Время». 9.40 «Отзовитесь, горнисты!». 10.25 «Учитель». Художественный фильм. 12.10 И. Вранск. Соната № 2. 12.30 Новости. 15.00 Новости. 15.20 Документальные фильмы к началу учебного года. 16.25 «И. В. Ломоносов». 17.25 «Мы остаемся в колхозе». 17.55 «Песни В. Левашова». 18.25 «Длинные Годы перемены». Кинообозрение. 18.45 «Здравствуй, школа». Концерт детского вокально-инструментального ансамбля Дворца культуры текстильщиков Г. Иванова. 19.15 «Сегодня в мире». 19.35 Концерт. 20.05 «Саженица». Художественный фильм. 21.30 «Время». 22.00 Чемпионат СССР по футболу. «Днепр» — «Динамо» (Минск). Трансляция из Днепротроиска. В перерыве — «Если хочешь быть здоров». 23.45 «Сегодня в мире».

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 «Всех новый город». Телевизионный документальный фильм. 9.35 «О чем рассказывала «Красная книга». Передача 1-я. 10.05 и 13.55 Английский язык. 10.35 Поэзия В. Луговского. 11.15 «О буром медведе» и научно-популярный фильм. 11.40 и 12.40 География. 5-й класс. На история географических открытий. 12.10 «Мамин школа». 13.10 История. 8-й класс. Кромвель

«Страницы классической музыки». 20.00 Новости. 20.20 «Последнее лето детства». Телевизионный художественный фильм. 3-я серия (рус.).

ЧЕТВЕРГ — 1 СЕНТЯБРЯ

Программы Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.40 «Отзовитесь, горнисты!». 10.25 «Учитель». Художественный фильм. 12.10 И. Вранск. Соната № 2. 12.30 Новости. 15.00 Новости. 15.20 Документальные фильмы к началу учебного года. 16.25 «И. В. Ломоносов». 17.25 «Мы остаемся в колхозе». 17.55 «Песни В. Левашова». 18.25 «Длинные Годы перемены». Кинообозрение. 18.45 «Здравствуй, школа». Концерт детского вокально-инструментального ансамбля Дворца культуры текстильщиков Г. Иванова. 19.15 «Сегодня в мире». 19.35 Концерт. 20.05 «Саженица». Художественный фильм. 21.30 «Время». 22.00 Чемпионат СССР по футболу. «Днепр» — «Динамо» (Минск). Трансляция из Днепротроиска. В перерыве — «Если хочешь быть здоров». 23.45 «Сегодня в мире».

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 «Всех новый город». Телевизионный документальный фильм. 9.35 «О чем рассказывала «Красная книга». Передача 1-я. 10.05 и 13.55 Английский язык. 10.35 Поэзия В. Луговского. 11.15 «О буром медведе» и научно-популярный фильм. 11.40 и 12.40 География. 5-й класс. На история географических открытий. 12.10 «Мамин школа». 13.10 История. 8-й класс. Кромвель

9.00 — 16.30 ЦТ II. 18.15 Программа передач. 18.15 «Антенно». Телевизионный художественный фильм. 18.55 «Забота о человеке — дело государственное» (рус.). 19.30 Эфир — учителю. Учебное телевидение. 20.00 Новости. 20.25 «Последнее лето детства». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия (рус.).

СУББОТА — 3 СЕНТЯБРЯ

Программы Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.40 «Чудеса без чудес». 10.10 36-й тираж «Спортлото». 10.20 «Для вас, родители!». О связи семьи и школы. Передача 1-я. 10.50 Премьера фильма-концерта «В солнечном кругу друзей». 11.35 «Рассказы о художниках». Народный художник РСФСР Ю. Подлаский. Передача из Ленинграда. 12.15 «Поет ансамбль «Семь Кинешев». 12.50 «Эхо прошлой войны». Документальный фильм. 13.05 Премьера телевизионного фильма-концерта «Между мною и музыкой» (Малковский и музыка). 14.10 «Адреса молодых». 14.55 У Международного фестиваля телевизионных программ о народном творчестве «Радуга». «Поздравляем вас с этим праздником» (СССР). 15.20 «Сегодня в мире». 15.35 Фильм-детям. «По секрету всему свету». 1-я и 2-я серии.

17.50 «Человек. Земля. Вселенная». 18.35 «Россомаха и лисица». Мультипликационный фильм. 18.45 Беседа политического обозревателя Ю. А. Летунова. 19.15 «В мире животных». 20.15 «Первая любовь». Телевизионный художественный фильм. 21.30 «Время». 22.05 «Вокруг смеха». Вечер юмора в концертной студии Останкино. 23.35 Премьера телевизионного документального фильма «Чувашские узоры». 23.50 Новости.

9.00 Утренняя гимнастика. 9.20 «Если хочешь быть здоров». 9.30 Документальные фильмы к Дню работников нефтяной и газовой промышленности: «Горняки Довлетбада», «Глубокая нефть Башкирии», «Тюмень». 10.20 Музыкальная передача «Утренняя почта». 10.50 «Стрелуха». Художественный фильм. 12.00 Чемпионат Европы по мотоспорту. Передача из СССР. 12.30 Концерт из произведений И. Стравинского. 13.15 «Клуб путешественников». 14.15 Премьера телевизионного семисерийного художественного фильма «Поль Гоген» (Франция). 1-я серия. 15.15 Программа Новосибирской студии телевидения.

17.00 «Правда великого народа». Телевизионный многосерийный документальный фильм. Фильм 9-й «Право человека на жизнь». 18.00 «Международное обозрение». 18.15 «Здоровье». 19.00 «Кинопанорама». 20.30 «Спокойной ночи, малыши». 20.45 «Музыкальный юнец». 21.15 Премьера телевизионного документального фильма «Цена одной капли». 21.30 «Время». 22.05 «Рафферти». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 2-я серия. 23.15 «Беспокойная должность». Телевизионный документальный фильм. 23.30 Легкая атлетика. Многоборье. Матч сборных команд СССР — США. Передача из Кивы.

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 «Всех новый город». Телевизионный документальный фильм. 9.35 «О чем рассказывала «Красная книга». Передача 1-я. 10.05 и 13.55 Английский язык. 10.35 Поэзия В. Луговского. 11.15 «О буром медведе» и научно-популярный фильм. 11.40 и 12.40 География. 5-й класс. На история географических открытий. 12.10 «Мамин школа». 13.10 История. 8-й класс. Кромвель

«Путь и Путь». Мультифильм.

18.30 Программа передач. 18.05 «Путь и Путь». Мультифильм. 18.30 Концерт детского ансамбля «Наргис» Дома культуры им. Бабушкина города Коканда. 19.00 «Воробушки не подпадают времени». Телевизионный фильм. Производство «ЮНЕСКО». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Киберея». Фильм в управлении и планировании народного хозяйства». 20.15 «Город у восхода». Телевизионный фильм. 20.30 «Ахборот». 20.50 Концерт ансамбля «Шодди». Угольфилармония им. М. Кари-Якубова. 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Дефляция: советы специалистов». 22.25 К 2000-летию Ташкента. П. Кадиров. «Олмос камар». Премьера телевизионного видеофильма. 3-я часть. 23.35 Программа передач.

Программа Таджинского телевидения

9.00 — 17.00 ЦТ II. 17.55 Программа передач. 18.00 Для школьников. «Вперед, трубаچی!». 18.30 «Природа и мы». 19.00 Новости. 19.25 Телевизионный театр миниатюр. 20.00 «Ахборот». 20.25 «Выбор пути». Телевизионный фильм. 20.50 Концерт братьев Мухабатовых.

ВОСКРЕСЕНИЕ — 4 СЕНТЯБРЯ

ДЕНЬ РАБОТНИКОВ НЕФТЯНОЙ И ГАЗОВОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Программы Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.40 Концерт вьетнамских студентов, обучающихся в московских вузах. 10.05 «Наурызский заповедник». Телевизионный документальный фильм. 10.25 «Будильник». 10.55 «Служу Советскому Союзу!». 11.55 «Здоровье». 12.40 Музыкальная передача «Утренняя почта». 13.15 «Сельский час». 14.15 «Путь в жизнь». 14.40 «Музыкальный юнец». 15.10 «Дружат дети на планете». Концерт участников VI Международного фестиваля детских телерадиохоров. 16.15 В. Гусев. «Иван Рыбаков». Фильм-спектакль Государственного академического Малого театра СССР. 17.50 «Жила-была пчелка». Мультипликационный фильм. 18.05 «Я песню о любви пишу». Старинные русские романсы. Передача из Ленинграда. 18.30 «Международная панорама». 19.15 «Сегодня — День работников нефтяной и газовой промышленности». Беседа с первым заместителем министра нефтяной промышленности СССР В. И. Кремлевским и первым заместителем министра газовой промышленности СССР Р. Д. Маргуловым. Концерт. 20.30 «Клуб путешественников». 21.30 «Время». 22.05 «Футбольное обозрение». 22.35 Чемпионат мира по академической гребле. Передача из ФРГ. 23.05 Мелодии и ритмы зарубенной эстрады. 23.50 Новости.

9.00 «Время». 9.40 Концерт вьетнамских студентов, обучающихся в московских вузах. 10.05 «Наурызский заповедник». Телевизионный документальный фильм. 10.25 «Будильник». 10.55 «Служу Советскому Союзу!». 11.55 «Здоровье». 12.40 Музыкальная передача «Утренняя почта». 13.15 «Сельский час». 14.15 «Путь в жизнь». 14.40 «Музыкальный юнец». 15.10 «Дружат дети на планете». Концерт участников VI Международного фестиваля детских телерадиохоров. 16.15 В. Гусев. «Иван Рыбаков». Фильм-спектакль Государственного академического Малого театра СССР. 17.50 «Жила-была пчелка». Мультипликационный фильм. 18.05 «Я песню о любви пишу». Старинные русские романсы. Передача из Ленинграда. 18.30 «Международная панорама». 19.15 «Сегодня — День работников нефтяной и газовой промышленности». Беседа с первым заместителем министра нефтяной промышленности СССР В. И. Кремлевским и первым заместителем министра газовой промышленности СССР Р. Д. Маргуловым. Концерт. 20.30 «Клуб путешественников». 21.30 «Время». 22.05 «Футбольное обозрение». 22.35 Чемпионат мира по академической гребле. Передача из ФРГ. 23.05 Мелодии и ритмы зарубенной эстрады. 23.50 Новости.

Программы Узбекского телевидения

9.00 «Время». 9.40 «Чудеса без чудес». 10.10 36-й тираж «Спортлото». 10.20 «Для вас, родители!». О связи семьи и школы. Передача 1-я. 10.50 Премьера фильма-концерта «В солнечном кругу друзей». 11.35 «Рассказы о художниках». Народный художник РСФСР Ю. Подлаский. Передача из Ленинграда. 12.15 «Поет ансамбль «Семь Кинешев». 12.50 «Эхо прошлой войны». Документальный фильм. 13.05 Премьера телевизионного фильма-концерта «Между мною и музыкой» (Малковский и музыка). 14.10 «Адреса молодых». 14.55 У Международного фестиваля телевизионных программ о народном творчестве «Радуга». «Поздравляем вас с этим праздником» (СССР). 15.20 «Сегодня в мире». 15.35 Фильм-детям. «По секрету всему свету». 1-я и 2-я серии.

17.50 «Человек. Земля. Вселенная». 18.35 «Россомаха и лисица». Мультипликационный фильм. 18.45 Беседа политического обозревателя Ю. А. Летунова. 19.15 «В мире животных». 20.15 «Первая любовь». Телевизионный художественный фильм. 21.30 «Время». 22.05 «Вокруг смеха». Вечер юмора в концертной студии Останкино. 23.35 Премьера телевизионного документального фильма «Чувашские узоры». 23.50 Новости.

9.00 Утренняя гимнастика. 9.20 «Если хочешь быть здоров». 9.30 Документальные фильмы к Дню работников нефтяной и газовой промышленности: «Горняки Довлетбада», «Глубокая нефть Башкирии», «Тюмень». 10.20 Музыкальная передача «Утренняя почта». 10.50 «Стрелуха». Художественный фильм. 12.00 Чемпионат Европы по мотоспорту. Передача из СССР. 12.30 Концерт из произведений И. Стравинского. 13.15 «Клуб путешественников». 14.15 Премьера телевизионного семисерийного художественного фильма «Поль Гоген» (Франция). 1-я серия. 15.15 Программа Новосибирской студии телевидения.

17.00 «Правда великого народа». Телевизионный многосерийный документальный фильм. Фильм 9-й «Право человека на жизнь». 18.00 «Международное обозрение». 18.15 «Здоровье». 19.00 «Кинопанорама». 20.30 «Спокойной ночи, малыши». 20.45 «Музыкальный юнец». 21.15 Премьера телевизионного документального фильма «Цена одной капли». 21.30 «Время». 22.05 «Рафферти». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 2-я серия. 23.15 «Беспокойная должность». Телевизионный документальный фильм. 23.30 Легкая атлетика. Многоборье. Матч сборных команд СССР — США. Передача из Кивы.

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 «Всех новый город». Телевизионный документальный фильм. 9.35 «О чем рассказывала «Красная книга». Передача 1-я. 10.05 и 13.55 Английский язык. 10.35 Поэзия В. Луговского. 11.15 «О буром медведе» и научно-популярный фильм. 11.40 и 12.40 География. 5-й класс. На история географических открытий. 12.10 «Мамин школа». 13.10 История. 8-й класс. Кромвель

18.30 Программа передач. 18.05 «Путь и Путь». Мультифильм. 18.30 Концерт детского ансамбля «Наргис» Дома культуры им. Бабушкина города Коканда. 19.00 «Воробушки не подпадают времени». Телевизионный фильм. Производство «ЮНЕСКО». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Киберея». Фильм в управлении и планировании народного хозяйства». 20.15 «Город у восхода». Телевизионный фильм. 20.30 «Ахборот». 20.50 Концерт ансамбля «Шодди». Угольфилармония им. М. Кари-Якубова. 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Дефляция: советы специалистов». 22.25 К 2000-летию Ташкента. П. Кадиров. «Олмос камар». Премьера телевизионного видеофильма. 3-я часть. 23.35 Программа передач.

Программа Таджинского телевидения

9.00 — 17.00 ЦТ II. 17.55 Программа передач. 18.00 Для школьников. «Вперед, трубаچی!». 18.30 «Природа и мы». 19.00 Новости. 19.25 Телевизионный театр миниатюр. 20.00 «Ахборот». 20.25 «Выбор пути». Телевизионный фильм. 20.50 Концерт братьев Мухабатовых.

ВОСКРЕСЕНИЕ — 4 СЕНТЯБРЯ

ДЕНЬ РАБОТНИКОВ НЕФТЯНОЙ И ГАЗОВОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Программы Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.40 Концерт вьетнамских студентов, обучающихся в московских вузах. 10.05 «Наурызский заповедник». Телевизионный документальный фильм. 10.25 «Будильник». 10.55 «Служу Советскому Союзу!». 11.55 «Здоровье». 12.40 Музыкальная передача «Утренняя почта». 13.15 «Сельский час». 14.15 «Путь в жизнь». 14.40 «Музыкальный юнец». 15.10 «Дружат дети на планете». Концерт участников VI Международного фестиваля детских телерадиохоров. 16.15 В. Гусев. «Иван Рыбаков». Фильм-спектакль Государственного академического Малого театра СССР. 17.50 «Жила-была пчелка». Мультипликационный фильм. 18.05 «Я песню о любви пишу». Старинные русские романсы. Передача из Ленинграда. 18.30 «Международная панорама». 19.15 «Сегодня — День работников нефтяной и газовой промышленности». Беседа с первым заместителем министра нефтяной промышленности СССР В. И. Кремлевским и первым заместителем министра газовой промышленности СССР Р. Д. Маргуловым. Концерт. 20.30 «Клуб путешественников». 21.30 «Время». 22.05 «Футбольное обозрение». 22.35 Чемпионат мира по академической гребле. Передача из ФРГ. 23.05 Мелодии и ритмы зарубенной эстрады. 23.50 Новости.

9.00 «Время». 9.40 Концерт вьетнамских студентов, обучающихся в московских вузах. 10.05 «Наурызский заповедник». Телевизионный документальный фильм. 10.25 «Будильник». 10.55 «Служу Советскому Союзу!». 11.55 «Здоровье». 12.40 Музыкальная передача «Утренняя почта». 13.15 «Сельский час». 14.15 «Путь в жизнь». 14.40 «Музыкальный юнец». 15.10 «Дружат дети на планете». Концерт участников VI Международного фестиваля детских телерадиохоров. 16.15 В. Гусев. «Иван Рыбаков». Фильм-спектакль Государственного академического Малого театра СССР. 17.50 «Жила-была пчелка». Мультипликационный фильм. 18.05 «Я песню о любви пишу». Старинные русские романсы. Передача из Ленинграда. 18.30 «Международная панорама». 19.15 «Сегодня — День работников нефтяной и газовой промышленности». Беседа с первым заместителем министра нефтяной промышленности СССР В. И. Кремлевским и первым заместителем министра газовой промышленности СССР Р. Д. Маргуловым. Концерт. 20.30 «Клуб путешественников». 21.30 «Время». 22.05 «Футбольное обозрение». 22.35 Чемпионат мира по академической гребле. Передача из ФРГ. 23.05 Мелодии и ритмы зарубенной эстрады. 23.50 Новости.

Программы Узбекского телевидения

9.00 «Время». 9.40 «Чудеса без чудес». 10.10 36-й тираж «Спортлото». 10.20 «Для вас, родители!». О связи семьи и школы. Передача 1-я. 10.50 Премьера фильма-концерта «В солнечном кругу друзей». 11.35 «Рассказы о художниках». Народный художник РСФСР Ю. Подлаский. Передача из Ленинграда. 12.15 «Поет ансамбль «Семь Кинешев». 12.50 «Эхо прошлой войны». Документальный фильм. 13.05 Премьера телевизионного фильма-концерта «Между мною и музыкой» (Малковский и музыка). 14.10 «Адреса молодых». 14.55 У Международного фестиваля телевизионных программ о народном творчестве «Радуга». «Поздравляем вас с этим праздником» (СССР). 15.20 «Сегодня в мире». 15.35 Фильм-детям. «По секрету всему свету». 1-я и 2-я серии.

17.50 «Человек. Земля. Вселенная». 18.35 «Россомаха и лисица». Мультипликационный фильм. 18.45 Беседа политического обозревателя Ю. А. Летунова. 19.15 «В мире животных». 20.15 «Первая любовь». Телевизионный художественный фильм. 21.30 «Время». 22.05 «Вокруг смеха». Вечер юмора в концертной студии Останкино. 23.35 Премьера телевизионного документального фильма «Чувашские узоры». 23.50 Новости.

9.00 Утренняя гимнастика. 9.20 «Если хочешь быть здоров». 9.30 Документальные фильмы к Дню работников нефтяной и газовой промышленности: «Горняки Довлетбада», «Глубокая нефть Башкирии», «Тюмень». 10.20 Музыкальная передача «Утренняя почта». 10.50 «Стрелуха». Художественный фильм. 12.00 Чемпионат Европы по мотоспорту. Передача из СССР. 12.30 Концерт из произведений И. Стравинского. 13.15 «Клуб путешественников». 14.15 Премьера телевизионного семисерийного художественного фильма «Поль Гоген» (Франция). 1-я серия. 15.15 Программа Новосибирской студии телевидения.

17.00 «Правда великого народа». Телевизионный многосерийный документальный фильм. Фильм 9-й «Право человека на жизнь». 18.00 «Международное обозрение». 18.15 «Здоров