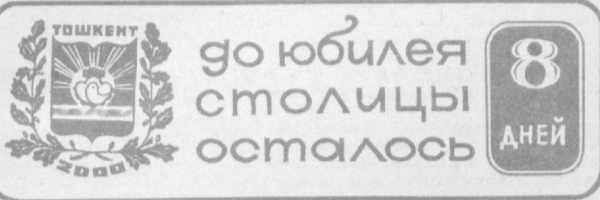


Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 197 (5188)
СРЕДА,
31 АВГУСТА 1983 г.
Цена 3 коп.
Издаётся с июля 1966 г.

ТАШКЕНТ: ПОДАРКИ К 2000-ЛЕТИЮ



• для жителей
и гостей столицы
• ПРЕВРАТИМ ТАШКЕНТ
В ГОРОД-САД

ЗАВЕРШАЕТСЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ

В честь 2000-летнего юбилея Ташкента перед гостями и жителями нашего города распахнет свои двери вновь реконструированный главный павильон Выставки достижений народного хозяйства Узбекской ССР, площадь которого насчитывает четыре тысячи квадратных метров.

В его экспозиции — более 30 разделов, отражающих успехи нашей республики в экономике, науке, культуре, рассказывающих о том, как претворяются в жизнь решения XXVI съезда КПСС и XX съезда Коммунистической партии Узбекистана, ноябрьского (1982 г.) и июньского (1983 г.) пленумов ЦК КПСС.

ДВОРЕЦ КНИГИ

Государственная библиотека Узбекской ССР имени А. Навои — самое крупное и богатое книгохранилище республики. Ежегодно ее фонды пополняются более 140 тысячами экземпляров книг, брошюр и других изданий.

ГОСТИ ОСТАНУТСЯ ДОВОЛЬНЫ

Узбекская кухня пользуется заслуженной славой далеко за пределами республики. Именно поэтому гости нашего города не обходят вниманием столовые, кафе и рестораны Ташкента.



НА СНИМКЕ: чайхана «Чинар».

«ТАШКЕНТСКАЯ ЛЕГЕНДА»

Премьерой этого нового спектакля откроет в сентябре новый сезон Государственный русский академический театр драмы имени М. Горького.

УДАРНЫЙ ТРУД СТУДЕНТОВ

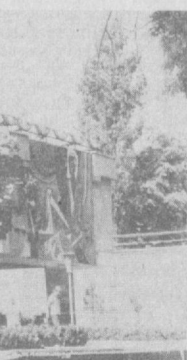
На улице Б. Хмельницкого новый 13-этажный дом возводит строительный СУ-49 треста № 12 и СУ-35 треста «Отделстрой».

В МИНИСТЕРСТВЕ ТОРГОВЛИ СССР

В соответствии с указанием правительства с 1 сентября 1983 г. в розничной сети государственной и кооперативной торговли проводится сезонная распродажа товаров по сниженным ценам.

ДОСТОЙНЫЙ ВКЛАД ПОЛИГРАФИСТОВ

Узбекистана особенно близки эти радости — весь процесс подготовки к предстоящему юбилею; вот уже почти полгода все материалы, посвященные юбилею, специальные номера газет, журналы и другие печатные издания выполняются руками умельцев полиграфистов предприятия.



НА СНИМКЕ: продукция Издательства ЦК Компартии Узбекистана с юбилейной символикой. Фото С. Махкамова.

с телематричной ленты ТАСС

БУДАПЕШТ. В начальных и средних школах Венгрии прозвенел первый звонок. Многие школьники начали учебный год в новых учебных классах.

Согласно опубликованным в Израиле данным, за последние 10 лет уменьшилось число преподавателей в системе высшего образования, на 26 процентов урезаны ассигнования на книги и научное оборудование для университетских лабораторий.

• НАКАНУНЕ УЧЕБНОГО ГОДА ГОТОВИТЬ ДОСТОЙНУЮ СМЕНУ



Радость учительницы школы № 117 Кировского района Азады Ходжаевой и ее учеников понята: завтра — новый учебный год. Фото Т. Каримова.

Б. СУЛТАНОВ, заведующий отделом науки и учебных заведений Ташкентского горкома Компартии Узбекистана

— Завтра новый учебный год начнется для 269 тысяч школьников Ташкента, более 210 тысяч студентов вузов и техникумов, 32 тысяч учащихся профессионально-технического образования.

АКТИВНОСТЬ РАЦИОНАЛИЗАТОРОВ

25 первичных цеховых организаций ВОИР «Ташсельмаша» объединяют в своих рядах свыше тысячи машинистов-рационализаторов.

В МИНИСТЕРСТВЕ ТОРГОВЛИ СССР

В соответствии с указанием правительства с 1 сентября 1983 г. в розничной сети государственной и кооперативной торговли проводится сезонная распродажа товаров по сниженным ценам.

ДОСТОЙНЫЙ ВКЛАД ПОЛИГРАФИСТОВ

Узбекистана особенно близки эти радости — весь процесс подготовки к предстоящему юбилею; вот уже почти полгода все материалы, посвященные юбилею, специальные номера газет, журналы и другие печатные издания выполняются руками умельцев полиграфистов предприятия.



Районы столицы: предъюбилейная переключка

ЛЕНИНСКИЙ РАЙОН

МЕТОД РАБОТЫ — БРИГАДНЫЙ

Прогрессивная система организации и стимулирования труда в сфере производства — бригадный подряд — все более становится популярной.

В МИНИСТЕРСТВЕ ТОРГОВЛИ СССР

В соответствии с указанием правительства с 1 сентября 1983 г. в розничной сети государственной и кооперативной торговли проводится сезонная распродажа товаров по сниженным ценам.

ДОСТОЙНЫЙ ВКЛАД ПОЛИГРАФИСТОВ

Узбекистана особенно близки эти радости — весь процесс подготовки к предстоящему юбилею; вот уже почти полгода все материалы, посвященные юбилею, специальные номера газет, журналы и другие печатные издания выполняются руками умельцев полиграфистов предприятия.

Кочергин (опытно-металлический завод промышленности строительных материалов), И. Юнусов (строитрест № 8), Д. Нарзиев (трест «Средатранстрой»), Т. Тольбов (трест «Ташантехгазмонтэк») и другие, достигают предельной выработки, обеспечивают высокое качество работ.

В МИНИСТЕРСТВЕ ТОРГОВЛИ СССР

В соответствии с указанием правительства с 1 сентября 1983 г. в розничной сети государственной и кооперативной торговли проводится сезонная распродажа товаров по сниженным ценам.

ДОСТОЙНЫЙ ВКЛАД ПОЛИГРАФИСТОВ

Узбекистана особенно близки эти радости — весь процесс подготовки к предстоящему юбилею; вот уже почти полгода все материалы, посвященные юбилею, специальные номера газет, журналы и другие печатные издания выполняются руками умельцев полиграфистов предприятия.

и конференции писателей стран Азии и Африки, Дни Япония, Монголия, «Ташкентская золотая осень» и ряд других замечательных событий. Все это придает праздничное настроение ташкентцам и юбилею особую значимость.

ДОБИВАТЬСЯ БОЛЬШЕГО

Случай, рассказанный инспектором Главного управления локомотивного хозяйства МПС И. Кривякиным на партийном собрании, задел многих коммунистов за живое. На днях И. Кривякин, осматривая мотор, отстранил его от приемы. Было обнаружено нарушение технических условий. Бригада стала снова работать над механизмом — дефект как будто устранен. Во второй смене агрегат был принят. Но на следующий день, при вскрытии его оказалось, что мотор все же неисправен. В

общем-то, добросовестные ребята отнеслись на сей раз к своей работе явно безответственно, халатно. Этот случай показал, что в цехе еще не изжиты нарушения трудовой и технологической дисциплины. Лет пять назад электромашинный цех был «узким местом» на тепловозоремонтном заводе имени Октябрьской революции. Сиюминутным отставанием отстал предприятие назад. Но рабочие, и в первую очередь коммунисты, ясно восприняли стоящие задачи, успешно решили их.

Помогли организованность, борьба за утверждение трудовой и технологической дисциплины. И сегодня каждое нарушение исполнительской дисциплины здесь воспринимается болезненно. Эти вопросы и стояли в центре внимания коммунистов электромашинного цеха на отчетно-выборном собрании. Сегодня на заводе уже стало традицией, что застрельщиком всех добрых начинаний является коллектив именно этого цеха. Его рабочие первыми развернули бо-

рью за достойную встречу 2000-летия Ташкента, включились в соревнование за коммунистическое отношение к труду. У коллектива цеха неплохие производственные показатели. Так, если за семь месяцев 1982 года было отремонтировано 957 тяговых электродвигателей, то за такое же время в этом году — 1.068. Возрос также объем и восстановленность генераторов. Производительность труда с начала года возросла на 5,8 процента, а рост товарной продук-

ции составил 21,7 процента. Эти цифры привела секретарь партийной организации Т. Чердыникова в своем отчетном докладе. Но в то же время, подчеркнула она, план по выпуску основной продукции еще не выполняется. Значит, партийная организация есть еще над чем работать. Коммунистам цеха необходимо использовать все резервы для безусловного выполнения государственного плана, ликвидировать потери от брака, принять необходимые меры по своевременному снаб-

жению участка материалами, запасными частями. Большое внимание уделит в своем выступлении докладчик качеству выпускаемой продукции. В ОТК все еще не решен вопрос о входном контроле подшипников, из-за чего приходится очень часто уже на финише перебирать моторы. Несвоевременно подаются двигатели на разборку, бригада мойщиков плохо обрабатывает детали, из-за чего случаются частые «проборы» катушек. Мастер ОТК Ф. Хасанов и начальник

электромашинного цеха Р. Яхин в своих выступлениях акцентировали внимание присутствующих на вопросах дальнейшего повышения эффективности производства. Так, Ф. Хасанов рассказал о проводимой работе по улучшению качества выпускаемой продукции. За отчетный период было проведено девять «Дней качества» и 16 технологических проверок. Есть в цехе и Доска качества, на которую заносятся имена работников, допустивших брак.

Выступая на собрании, начальник цеха отметил, что там, где добросовестно работают, есть и резервы для повышения производительности труда, а значит возможности по

выполнению планового задания. Ведь, как сказал в беседе в ЦК КПСС с ветеранами партии Ю. В. Андропов: «Кое-где истолковали призыв укреплять дисциплину лишь как неустанный административный контроль за присутствием каждого на своем рабочем месте «от» и «до». Но надо думать и о другом. А что человек будет делать на своем рабочем месте, как он загружен...»

Немало выступающих было сказано и по вопросам улучшения идеологической и политической работы. Все коммунисты цеха занимались в кружке школы основ марксизма-ленинизма. Но и здесь были недочеты: некоторые производственники посещали занятия нерегулярно. То же самое мож-

НОВОСТИ ПЛАНЕТЫ

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС

В ГОРОДАХ И СТОЛИЦАХ МИРА

▲ **СТОКГОЛЬМ.** «Северный Калотт за мир и дружбу» — под таким девизом в июне будущего года в городе Лилле — административном центре крупнейшей шведской губернии Норботтен пройдет традиционный Дни мира Северного Калотта — заполярной области Советского Союза, Норвегии, Швеции и Финляндии. Решение об этом принято на прошедшей в Лилле подготовительной встрече представителей национальных комитетов Северного Калотта четырех стран. В этом мероприятии примут участие активисты движения миролюбивых сил Швеции, а также более 500 гостей из СССР, Норвегии и Финляндии. Они обсудят актуальные за-

ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

▲ **МОСКВА.** Действенным способом укрепить дисциплину поставок наших металлургов московского завода «Серп и Молот». Передовой коллектив, связанный объективной технологией со многими предприятиями, оказывает действенную помощь тем поставщикам, которые нарушают в этом. Такой метод гарантирует безусловное точное выполнение всех заказов самим «Серпом и Молотом».

▲ **СУРГУТ** (Тюменская область). Началась подготовка к испытанию шестнадцатого энергоблока Сургутской ГРЭС-1. С пуском этого агрегата станция выйдет на проектную мощность — почти 3,4 миллиона киловатт.



Сорок лет трудится на тепловозоремонтном заводе имени Октябрьской революции многооточник ремонтно-механического цеха коммунист Игорь Федорович Ситников. Ветеран предприятия идет в авангарде соревнующихся. Он систематически выполняет задания на 120-130 процентов. Опытный специалист, Игорь Федорович щедро делится опытом и знаниями с молодыми рабочими. На СНИМКЕ: И. Ф. Ситников и его ученик П. Пушкарев. Фото В. Таматаева. (ТАСС)

ДОСТОЙНЫЙ ВКЛАД ПОЛИГРАФИСТОВ

(Окончание. Начало на 1-й стр.) полиграфисты всемерно стремятся, чтобы юбилейные номера газет, журналов и других периодических и непериодических изданий были выполнены на высоком уровне художественного оформления и полиграфического исполнения, поскольку они остаются в доброй памяти народа, и любители книг сохраняют эти печатные издания. В эти праздничные дни в коллективе особенно чувствуются большой энтузиазм, желание выполнять работу добросовестно, надежно и качественно. Совместным решением Управления делами ЦК КПСС и ЦК профсоюза работников культуры СССР коллективу Издательства ЦК КП Узбекистана присуждены переходящее Красное знамя и первая денежная премия. Общее собрание коллектива, проходившее на днях, на котором была вручена высокая награда за самоотверженный и плодотворный труд, с большой радостью подвело итоги первого полугодия, наметило конкретную программу по достижению 2000-летия города Ташкента, 66-й годовщины Великой Октябрьской и успешного завершения планов и социалистических обязательств коллектива на сердцевиный год одиннадцатой пятилетки. Особенности последних лет характеризуются значительным развитием производства, ростом эффективности и качества печатных изданий. Это отличает и нынешний год. Многолетний творческий труд большой группы проектировщи-

ПЛАНЫ И СВЕРШЕНИЯ СТРОИТСЯ ГОРОД В ПУСТЫНЕ

На восточной окраине пустыни Каракум растут одновременно крупный нефтеперерабатывающий завод и город Нефтезаводск. Появление здесь завода, перерабатывающего нефть, было бурным развитием промышленности и сельского хозяйства в восточных районах Туркмении, в соседних западных областях Казахстана и на юге Узбекистана. Выбирал место, специалисты рассмотрели несколько вариантов. Предлагали, в частности, удобный во всех отношениях участок возле центра Чарджоу. Отклонили его по двум причинам: прежде всего сочли неразумным отводить под будущий завод сотни гектаров плодороднейшей земли, которая здесь и так на вес золота. С другой стороны, крупное нефтеперерабатывающее производство по соседству с большим го-

родом, уже в достаточной степени насыщенным промышленностью, — это дополнительная нагрузка на инженерные коммуникации, строительную индустрию, транспорт, жилье, природу, т. е. в целом на всю среду обитания. В результате был принят «пустынный» вариант — в 80 км от Чарджоу в долине железной дороги и недалеко от крупнейшей в Средней Азии реки Амударьи. Люди живут в домах со всеми видами коммунальных услуг — водопровод, канализация, центральное отопление, горячая вода, — раскаивается председатель исполкома поселкового Совета Джумакул Рашинов. — Работают средняя школа, профессионально-техническое училище, го-технические кадры для завода, детские сады и ясли, поликлиника и больница, торговые бытовые предприятия. На очереди — Дворец культуры, спортивные сооружения. Недалеко от Нефтезаводска плещется волны искусственного озера. В поселковом Совете мне показали проект «зеленого кольца» вокруг городка. В районе озера будет создана лесопарковая зона, а вокруг жилых кварталов — лесозащитные полосы. Я побывал на панорамной лесопарка на листе ватмана и взглянул в окно. Там и самым домам на краю поселка подымались раскаленные печные волны Каракумов. Пыльные бури и сорокаградусная жара — обычны для лета. В ту минуту будущий парк на песке показался мне, наверное, таким же нереальным, как десять лет назад многим казался фантастическим проект строящегося сейчас городка и завода в пустыне.

▲ **РОМАШКО**, корр. АПН. Рост взаимных поставок современных видов машин, оборудования и приборов — на основе дальнейшего расширения и углубления специализации и кооперирования производства — способствует ускорению технического прогресса в различных отраслях народного хозяйства Венгрии и Советского Союза. Снимок сделан в цехе завода в Мошонмадьярваре, производящего промышленные роботы и манипуляторы. Недавно по советскому заказу здесь изготовлен робот, избавляющий литейщиков от тяжелого физического труда. «Умная» машина сама разливает металл и извлекает заготовки. Фото МТИ—ТАСС.

ГОСТИ ОСТАНУТСЯ ДОВОЛЬНО

(Окончание. Начало на 1-й стр.) го питания. Только за 2,5 года одиннадцатой пятилетки сеть наших предприятий увеличилась на 15 тысяч посадочных мест. Но мало построить столовую или кафе. Важно создать в ней максимум удобств посетителям. Именно эти требования сегодня стали главными. Большинство сданных в эксплуатацию пред-

коротко о разном

СПАСАТЕЛЬНЫЙ БОТ ДЛЯ ЭКИПАЖА. Пожар на танкере, сопровождаемый всплесками на поверхности моря нефти, грозит гибелью членам его экипажа. Их спасение может обеспечить бот, успешно испытанный в Японском море — исторический инцидент, случившийся в наши дни в этом достижительном месте, он скорее всего ответит: «Наполеон». И удивляется нечего. Его изображение по всюду: на лимонских тарелках и глиняных грубках, на игральные картых и пивных кружках, на майках и даже на воздушных шариках. О герцоге Веллингтоне, победителе при Ватерлоо, валлоны вспоминают лишь тогда, когда предстоит заплатить ежегодную рента в размере 40 тысяч долларов его праправнуку, владельцу по сей день участка земли вокруг поля битвы. Они доставили полководца в дар от Вильгельма I, короля Нидерландов. Сейчас валлоны требуют забрать назад этот «дорогой подарок»... ЖИТЕЛЯМ СТАРИННОГО НЕМЕЦКОГО ГОРОДА Гамельна вновь срочно требуется легендарный крысолов. Как сообщили власти Нижней Саксонии, в Гамельне, Штатде и других городах этой земли ФРГ отмечается настоящее нашествие крыс. Особенно много грызунов обнаруживается близ зернохранилища, мукомольных фабрик и продовольственных складов. Санитарные службы Нижней Саксонии предлагают, как называние прищельцы были завезены с корабельными грузами через северные порты ФРГ. «ДОРОГОЙ ПОДАРОК». Кто был тем выходящим полководцем, который разгромил французов в битве при Ватерлоо в 1815 году? Если этот вопрос задать незнакомому с историей туристу, оклеветавшему в наши дни в этом достижительном месте, он скорее всего ответит: «Наполеон». И удивляется нечего. Его изображение по всюду: на лимонских тарелках и глиняных грубках, на игральные картых и пивных кружках, на майках и даже на воздушных шариках. О герцоге Веллингтоне, победителе при Ватерлоо, валлоны вспоминают лишь тогда, когда предстоит заплатить ежегодную рента в размере 40 тысяч долларов его праправнуку, владельцу по сей день участка земли вокруг поля битвы. Они доставили полководца в дар от Вильгельма I, короля Нидерландов. Сейчас валлоны требуют забрать назад этот «дорогой подарок»... ВАГОН ИЗ АЛЮМИНИИ. Американская фирма «Рей нольдс металс» более 20 лет назад построила железнодорожные вагоны из алюминия. Недавно, утвердив журнал «Дизайн», предназначенные для перевозки угля, были тщательно осмотрены. Оказалось, что они мало пострадали от износа или коррозии. У вагонов есть одно преимущество: за счет их сравнительно малого веса в них можно загружать дополнительно по семь тонн угля.



Накануне 2000-летия Ташкента вступили в строй десятки «Юлдуз», что находится по улочке Ш. Руставели. Теперь реконструкция старых и новых предприятий общественного питания. Горочанам и гостям из столицы Узбекистана они, несомненно, понравятся. Изменило свой облик кафе «Юлдуз», что находится по улочке Ш. Руставели. Теперь реконструкция старых и новых предприятий общественного питания. Горочанам и гостям из столицы Узбекистана они, несомненно, понравятся. Распахнуло свои двери и кафе «Ташкент» в парке имени Тельмана. С большим вкусом оформлен расположенный здесь же бар. Его посетители могут здесь послушать музыку, выпить коктейль. Особенно удачно выполнены интерьеры этих предприятий общественного питания. Кафе «Нилуфар» на массиве Черданчево стало намного уютнее после проведенной реконструкции. Много фантазии и творческой выдумки проявили работники Куйбышевско-



отрывок из романа

(Окончание. Начало в № 196).

«В конце концов постоянные стычки Аброра с Шерзодом мне надоели, — подумала Вазира. И мужу, и ей они приносят только неприятности. Может быть, ей удастся за время поездки в Москву...»

«Как она простоудно верит, что сумеет одним махом помирить нас, — подумал Шерзод и вспомнил недавний свой разговор об Аброре в министерстве, в кабинете одного знакомого начальникова...»

«Бахрому как авторитетного эксперта была дана целая кипа предложений и объяснений к ним записок, поступивших из института, который занимался проблемами градостроительства. Бумаги подписал директор института, но составлены они были, судя по характеру идей, в них излагаемых, Аброром Агзамовым. В бумагах, например, настоятельно проводилась мысль о необходимости для Ташкента открыть кафедру ландшафтной архитектуры. Аргументы напоминали статьи и выступления Аброра, знакомые Шерзоду. Поначалу он даже спросил себя: а не лучше ли будет поддержать Агзамова, пусть поскорее уйдет бы на эту кафедру, занялся бы теорией, подальше от практических забот по ирригации города...»

«Потому я и решился сказать, что пока мы только можем мечтать и о настоящей, нашей ландшафтной архитектуре, и о кафедре, ей посвященной. Сейчас открыть такую кафедру мы не готовы.»

«Тогда вот что: набросайте мне кратко ваши аргументы, чтобы я мог доложить дело министру. Шерзод тогда заколебался: доверительный разговор с глазу на глаз и письменное заключение эксперта, которое будет читать многие, в том числе, возможно, и сторонники идеи Аброра... Разница, черт возьми, существенная. Теперь, в аэродромском кресле, он улыбнулся успокоенно, припомнив свой встревоженный вопрос тогда начальнику: — Со своей подписью!»

«Начальник понимающе усмехнулся: — Да нет, без подписи. Для служебного пользования. И Шерзод изложил свои аргументы в «служебной шпаргалке» без подписи: да, он испытывал неприятную тяжесть на душе, но постарался успокоить себя: пройдет, пройдет, как проходит тяжесть похмелья. И тяжесть легко и быстро оставила его, мало того, душа настроилась на мажорный лад, будто он выиграл еще одну шахматную партию против Агзамова. Да, да, Шерзод сумел лишить подвижности фигуры Аброра — ищи не ищи выход, беиса даже головой об стену, а кафедру ландшафтной архитектуры мат, неизбежной и неотвратимой.»

«Ах, Вазира, милая Вазира, — Шерзод повернулся в кресле, поймав вопрошающий взгляд Вазир, — наявная, милая женщина, которая рассчитывает на свою былую власть над ним, Шерзодом, власть своей поблекшей, хотя, и будем скрывать, еще вовсе не увядшей красоты... Вазира все еще верит, что одним разговором сможет помирить его с Аброром. Ну, пусть, пусть, ему нравится милая наявная таких симпатичных женщин, хотя совсем не о разговорах он, если можно так высокопарно выразиться, мечтает. Вазира могла бы... Победить Аброра он мог бы, примерно говоря, в чаше врагов...»

«После долгой паузы Шерзод ответил Вазире, что разговоры о кафедре, которую пробивал Аброр, шли повсюду на факультете и в министерстве, и вполне допустимо, конечно, предположить, что об интригах Аброра ему, Шерзоду, умышленно наглали.»

«Вы ведь читали его книгу? — спросила Вазира с надеждой перетянуть Шерзода на свою сторону. — Да, читал! — как бы поддалась ей, ответил Шерзод. — Ну, припомните, Шерзод, о каких краях там идет речь? — О каких? Да о многих. Об орошаемых землях Казахстана и Украины, Туркменистана и Ставропольщины.»

«Вазира добавила, что Аброр не раз ездил по этим землям, изучал постановку проблем ирригации, проблем союза земель и воды — коренных для ландшафтной архитектуры. Вазира была и на защите в Московском архитектурном институте; больше ученые говорили тогда о всеозном значении работы Аброра.»

«Разве национальная ограниченность — такой бывает, Шерзод? — спросила вдруг неожиданно резко Вазира. — Я с вами не спорю, ханум, относительно правогомерного успеха вашего супруга в Москве, но в Ташкенте, вообще говоря, он очень уж цепляется за старые традиции. Шерзод призвал милую диспутантку хорошенечко задуматься в перерывот, который во всех (во всех!) сферах жизни производил научно-техническая революция. НТР несет с собой во все края неприменную урбанизацию, не так ли? Напряженысь ее темы, только

офальные и бетонные конструкции могут выдерживать это напряжение. Вот почему он, Шерзод, стремится одеть в бетон все каналы и арыки Ташкента: быстро, экономично, в духе современной урбанизации. Конечно, он прекрасно знает, да, он согласен, соглашается, что люди не из железобетона сделаны. Но... Аброр требует сохранить живые зеленые берега старых арыков, он был бы прав, лет эдак пятьдесят назад. Тогда почти не было водопроводов, да и многоэтажных домов... сколько их было! Люди пили из арыков воду и потому содержали их в чистоте. «Осквернил арык — все равно что осквернил отчий дом или свой дедовский — такое убеждение не случайно, конечно, возникло. Арыки аккуратно чистили вручную. Сколько труда на это уходило! А сейчас всюду канализация» вода течет в трубах, и о чистоте арыков мало кто думает. Бросают туда всякий мусор, отбросы, мочу, и некогда и некому. Экономия общественного труда предполагает сокращение профессий, основанных на ручном труде, разве не так? Арыки стали... рассадниками антисанитарии, и только! Зачем же теперь цепляться за них? Он, Шерзод, рвется за то, чтобы прежние арыки повсюду заменить бетонными лотками, которые и воду экологично, и подпадают чистке куда более легкой для человеческой руки, чем чистка арыка.»

«Вазира видела такие лотки в Голливуде. Они там действительно экономят воду, облегчают труд. Их там не хватает, за ними охотятся. Но в Ташкенте в каждом новом дворе сколько лишних бетонных лотков установлено! Бетон, бетон... Экономия, урбанизация... Но бетон ведь — он тоже дорогой! Его не хватает. Особенно велика нужда в бетоне у метростроителей Ташкента — без воды, потому что старая, еще махалинская, арычная сеть разрушена, новая не налажена, а бетонные ящики — все в щелях, уже съели тысячи и тысячи тонн дорогого материала. Где же тут интересы экономики! И потом... Эти пустые лотки летом превращаются в печи. И в собиратели пыли! (Вот тебе ответ на рассадники грязи!) — мысленно воскликнула Вазира. Ей, Вазире, очень нравилось, когда по двору, тихо журча, тек арык, и зеленая трава у его берега, кусты и трава — что тут плохого! На бетоне ничего не растет. А по обеим сторонам арыка всегда что-то растет — трава, цветы, туютник. И воздух рядом с арыком поэтому чище... Аброр говорит, что арыки — это своего рода корни, пущенные человеком в землю, великий дар матушки-природы.»

«Как вы, оказывается, красноречивы, милая собеседница-ханум! Ваш муж мне тоже говорил об арыках с таким жаром, будто Леонид Леонов о русском лесе, — полушуточно улюлюкал Шерзод.»

«Конечно, аналогия немножко смешна: масштабы несоизмеримы. Но есть ведь и точка соприкосновения, Шерзод. Ведь и в романе Леонова бездушные люди почему зря губят живой лес и оправдываются нуждами технического прогресса. А мы губим живые берега тысяч арыков, и тоже объясняем: это, мол, необходимо для НТР, для современной урбанизации.»

«Помилуйте, Вазира, да разве я против сохранения живой природы? Но будем же реалистами. Какое там сохранение природы в современном городе с двухмиллионным населением! Кругом столько машин, столько асфальта, стали, стекла!»

«Сказать вам без утайки! Я тоже спорю с Аброром, мне тоже кажется, что природа в таком городе, как Ташкент, должна потесниться. Пусть не исчезнут, а против этого, но неизбежно потеснятся — переедут асфальтом, бетоном, стеклом. Но Аброр не согласен с мной. Он считает мои уступки неоправданными. И наступает на мою позицию. У него много аргументов.»

«Да какие там аргументы! — воскликнул Шерзод азартно, показывая, что он о них тут же может опровергнуть. — Главный — вода. Ее-то оказалось довольно не только в каналах и арыках Ташкента, но и под городом.»

«Ну и что? — Как что? Значит наш зной можно победить! Жарким летом в прошлом году из Прибалтики приехали гости: уж не помню, какой семинар проходил. Я их сопровождала. В сорок-сорок пять жары наш фонтан-водопад на площади им. Ленина просто спасал балтийцев. Объясняет свободный час, они сразу мне говорят: «Пойдемте в тень Ниагары». Так они окрестили наш фонтан.»

«Вон как — Ниагара в центре Ташкента! А тень откуда? — Шерзод не нашел ничего другого, кроме этого невероятного вопроса. Как всякий нынешний ташкентец, он знал мраморную дорожку, проложенную мостиком с десертной высоты каскадом воды. Но тень, при чем здесь тень Ниагары! Вазира рассказывала, будто он, Шерзод, и не был ташкентцем, а полдень вместе с брызгами радужно сверкающей воды на мраморную дорожку падает от мощных водяных струй тлеющей тень. И Вазира, и Шерзод невольно пошевелились, будто их лица сейчас коснулась прохладная водяная пыль с искринками всех цветов радуги.»

«Вы проходили по этой дорожке, Шерзод, и не заметили тень воды? Не поверю. Припомните-ка. Люди с насками идут в ласковых водяных брызгах, стараясь не наступить ногой на струящиеся тени. Веселые брызги так ластятся к тебе, что не хочешь, а засмеешься. Даже усталый хмурым человеком невольно улыбнется на этой дорожке у фонтана. Вот это и есть живая природа в центре большого города.»

«Даже в манере Вазире говорить Шерзоду почудился Аброр. — Ну, независимая ханум совсем подпала под влияние своего отставшего от жизни мужа. Я удивлен, Вазира, куда девалась ваша недавняя независимость?»

«А если муж прав? Вы-то наверняка знаете историю этого фонтана... Шерзод поморщился — ему было неприятно вспоминать, как тогда, семь лет назад, азартно возражал он против идеи воздвигнуть в центре города фонтан-водопад. То было в год землетрясения. Неотложные дела обступили со всех сторон. Но люди хотели видеть торжественный центр своего города величественным и красочным. Величественным, да, — и потому он, Шерзод, ломал голову над тем, как разместить под площадью Ленина мощные кондиционеры, которые бы способствовали поддерживать в пределах нормы температуру и влажность в двух громадных административных зданиях. Эти здания и должны были, по мысли проектировщиков, задать будущую площадь величественную масштабности.»

«Кондиционеры нуждались в большом количестве воды: ее сперва думали гнать по трубопроводу из канала Бозсу, но потом прозрачно-голубую воду обнаружили тут же, неподалеку, на глубине, и решили использовать подземный поток. А другую задачу — придрать площади красочности, колорит — наделились решить соответствующей уязвкой бассейна, в который будет поступать вода, и септик кондиционеров с уступками рельефом местности. Легко сказать: «Соответствующая уязвка». Но крепко заставили задуматься архитекторов эти уступки, точнее, значительный перепад уровней: площадь выше прилегающей и ней проектируемой магистрали, называемой тогда улицей Самаркандской. К тому же отсюда был неустойчивым: лесовый грунт сползал. Шерзод предложил легкое и, как он подчеркнул, экономичное решение: укрепить откос дерном, засадить елками, установить красивые современные плафонные осветители. В первые проекты реконструкции площади этот вариант и заложил.»

«Однако идея эта не удовлетворила других архитекторов. Особенно Аброра. Неужели нельзя, спрашивал он, использовать воду и перепад уровней более оригинально и эффектно, чем построение простой зеленой горки! Аброру и его товарищам пришла мысль заставить поднятую из под земли воду испадать соответственно естественным уступкам рельефа. Однажды поутру после очередной бессонной ночи Аброра за черным столом Вазира увидела на ватмане черновые эскизы будущего фонтана-водопада.»

«Фонтан еще не виделся Аброру столь внушительным и красочным, как вышло на деле, — фантазия не достала, размах и дерзости. Казалось достаточным, если вода будет испадать по центральной части откоса лентой в пятнадцать-двадцать метров шириной. Но идея смело развили коллеги... Шерзод подыскивал наиболее удобное для себя продолжение диспута с Вазирой (опасный, обоюдострый он получался, вообще-то говоря, и совсем не наивной диспутанткой оказывалась соблазнительная Вазира...): — Вазира, ваш муж оказался тогда правым потому, что природу не противопоставил технике, а, наоборот, нашел их правильное сочетание. Ведь не будь кондиционеров, о воде вообще не слзи бы думать... Все мы одной веревочкой связаны.»

«Вазира облегло воздушное: если ей не под силу помирить Шерзода с Аброром, то положить конец ненужному, по ее мнению, ожесточению в их борьбе она, может быть, и сумеет.»

«Вот как! — Ниагара в центре Ташкента! А тень откуда? — Шерзод не нашел ничего другого, кроме этого невероятного вопроса. Как всякий нынешний ташкентец, он знал мраморную дорожку, проложенную мостиком с десертной высоты каскадом воды. Но тень, при чем здесь тень Ниагары! Вазира рассказывала, будто он, Шерзод, и не был ташкентцем, а полдень вместе с брызгами радужно сверкающей воды на мраморную дорожку падает от мощных водяных струй тлеющей тень. И Вазира, и Шерзод невольно пошевелились, будто их лица сейчас коснулась прохладная водяная пыль с искринками всех цветов радуги.»

ГОТОВИТЬ ДОСТОЙНУЮ СМЕНУ

(Окончание. Начало в 1-й стр.)

Ташкенте их 12, плюс школьные мастерские, учебные цеха на предприятиях 25,6 тысячи учащихся из 218 школ осваивают 60 видов специальностей. 10,206 выпускников получили свидетельства по избранной профессии, проходя производственную практику в УПК, в цехах на производствах. Связь школы с производством, шефство старшего поколения над младшим — там, где оно есть — дает свои положительные результаты. В Ташкенте можно назвать крупнейшей крупной предприятием — авиационное производственное объединение имени В. П. Чкалова, Ташкентский тракторный завод имени 50-летия СССР, многие другие предприятия, с большой заботой относящиеся к молодежи. Все это помогает ей сформировать устойчивый интерес к профессии. Чтобы стать квалифицированными и специалистами, тысячи выпускников 8 и 10-

классов решили продолжить обучение в ГИТУ Тесную связь школы с производством успешно решают коллективы школ №№ 26, 48, 204, 210, 218 и другие. Взяв твердый курс на этот творческий союз, мы должны по-настоящему прививать ученикам любовь к полезному труду.

В этом году при школах действовали 457 ученических бригад, в которых работали 72 тысячи старшеклассников, участвовавших в пионерской трудовой четверти.

Значительно укрепилась учебно-материальная база школ. На 1,6 млн рублей приобретено учебно-наглядных пособий. Полностью завершён переход на бесплатное пользование учебниками. Их фонд увеличился только в этом году на 250 тысяч рублей.

Накануне нового учебного года прошли августовские совещания учителей школ и работников профтехобразования. В ходе их был дан обстоятельный анализ проведенной работы, заострено внимание на ключевых проблемах воспитания и обучения, в свете решений июньского (1983 г.) Пленума ЦК КПСС намечены планы на новый учебный год.

Сегодня значительно возросли требования к воспитательной роли педагога, к его умению идею, нравственно, всем своим личным примером действовать на молодежь. Повышается уровень учебно-воспитательного процесса. Творческий поиск, применение различных форм и методов в учебно-воспитательной работе отмечают многие педагогические коллективы профтехучилищ и школ. №№ 2, 14, 5, 57, 121, 124, 127.

В Ташкенте на многих крупных базовых предприятиях действуют профтехучилища. Не везде из них есть должная отдача. Важной остается проблема подготовки кадров для строительных организаций. К сожалению, базовые предприятия — строительные №№ 3, 8, 153, ДСК-1 — не проявляют должного внимания и заботы о подготовке молодой смены. Еже-

годная потребность строительных подразделений Главлитштата составляет 10 тысяч человек. Но профтехучилища со строительным профилем удовлетворяют потребность не полностью.

Ежегодно тысячи юных ташкентцев идут первый раз в первый класс. В этом году сдали в эксплуатацию 4 новые школы в Хамзиевском, Кировском, Саибаб - Рахимовском и Октябрьском районах, школа-интернат, новый техникум, 7 детских дошкольных учреждений. Проявлением патриотического долга является строительство двух детских музыкальных школ. Их возводят в дар юным ташкентцам строители из Каракалпакии и Андижанской области. Для юных спортсменов открываются три спортивных школы.

Столице Узбекистана постоянно требуются квалифицированные рабочие, инженеры, экономисты, специалисты во всех отраслях народного хозяйства.

В 18 высших учебных заведениях и 37 техникумах будут заниматься более 210 тысяч студентов. В нашем городе учаща посланцы из 75 зарубежных стран.

В новом учебном году работники просвещения примут в свои ряды огромную армию школьников и студентов, учащихся профтехучилищ. В свете требований июньского Пленума педагогические коллективы и их партийные организации должны коренным образом улучшить идеологическое воспитание учащихся, направленное на формирование у молодежи любви к Родине, преданности делу Коммунистической партии, пролетарского интернационализма, трудолюбия и дисциплины, то есть тех качеств, которые присущи молодому строителю коммунизма.

В этой работе важно широко использовать огромную воспитательную силу ленинского примера, примера беззаветного служения партии и Родине наших ветеранов.



ИЗ НАШЕГО ФОТОАРХИВА

Полнокрюковой культурной и духовной жизнью живет столица Узбекистана. В Ташкенте частые гости — деятели литературы и искусства со всех уголков страны и мира.

А этот снимок помнится не бесценен. Во время посещения нашего города Д. Шостакович — композитор, имя которого навсегда запечатлелось в истории мирового искусства, решил посадить дерево дружбы. Рядом с ним маленькая девочка. Кто мог знать тогда, что она будет тоже музыкантом... Камера фоторепортера



ра удачливо запечатлела интересные эпизоды. Забыл обо всем, полностью ушли в творческий спор композитора А. Хачатурян и С. Юдаков. Фото Л. Глауберсона.



Среди бесценных рукописных сокровищ Индийской экспедиции Института рукописей Академии наук Узбекистана, и направляется такая экспедиция уже в третий раз — и отыскала газели, касиды (оды), рубайи, принадлежавшие Юсуфу Фарьяби и Иншаллаху.



Два рукописи Иншаллахана были обнаружены в Рамлуре и Патне. Одно из них — дневник поэта на узбекском языке. Вторая — его дневник на фарси. Отдавая дань традиции своего времени, узбекский поэт писал стихи на этом языке. Диван, как гласит дата, был переписан каллиграфом в 1223 году хиджри, т. е. в 1808 году.

Находки в Индии

Здесь жили многие узбекские поэты и ученые, чье творческое наследие стало достоянием культуры всего Востока. Культурно-экономические взаимоотношения Средней Азии и Индии, получившие особенно бурное развитие в XVI-XIX веках, способствовали тому, что из одной страны в другую перевозились рукописи, произведения искусства, служившие духовному взаимобогащению народов. Так и случилось, что в собраниях Индии, многие из которых принадлежат отдельным лицам, долгие века хранились диваны — сборники стихов, оды и рубайи Юсуфа Фарьяби, неверное, пролежали бы в музее Хайдарбаба да еще долгие-долгие годы, не обрати внимание Ф. К. Сулейманова на первые строки, от-

На выставку в Италию

«Италия, область Умбрия, город Тоди» — контейнеры по этому адресу уже отправлены. В них — образцы узбекского коврового искусства, которые будут демонстрироваться на международной выставке. Комментируя это событие, директор объединения народного искусства «Усто» Ш. К. Шахматов сказал нашему корреспонденту: — В глубь веков уходит традиция узбекского ковроткачества, золотого шитья и вышивки. В прошлом тали и вышивали все женщины, а в наши дни искусство создания ковров и паласов, узюпанов и вышивки, созданные и писаными

ЗАГАДКА СТАРОЙ КОЛЛЕКЦИИ

Не раз испытывали на себе превратности судьбы портреты, преданные в новую экспозицию Художественного музея БССР. Написанные в XVI-XVIII веках неизвестными мастерами из Несвижа и Гродно, эти произведения упоминались в каталогах и описях имущества местных замков и вельможных особ, а гравюры с картин, хранившиеся в Минске, Киеве, Вильнюсе, Варшаве, свидетельствовали о том, что работы выполнены незаурядными живописцами.

Однако увидеть портреты советские искусствоведы впервые смогли лишь за несколько дней до начала войны: они были обнаружены в Несвижском замке. Тогда только удалось составить опись картин: вывезти и спасти не удалось. В конце войны, весной 45-го, в одном из городов Восточной Пруссии советские солдаты нашли старые, скрученные полотна. Судя по надписям, они были вывезены из Минска.

И хотя не было среди бойцов специалистов, они поняли, что картины представляют ценность — иначе зачем бы фашистам их вывозить? И фронтовики, бережно упаковав находку, отправили ее в Минск. Это была часть пропавшей несвижской коллекции. Из сорока одной реставрированной картины имени живописцев удалось пока установить только у семи.

С. ГЕРАСИМОВА, корр. ТАСС. Минск.

Культура: новости, события, хроника

Кривошея толстую старую книгу в тисненном кожаном переплете. «Нет ничего дороже земли родной», — писал поэт, держа с читателем затеянной болыю о родные, которая лежит далеко-далеко, к северу от Гиндукуша. Так, подумалось, может писать только поэт, вынужденный покинуть родную землю... И — как подарок: в книге среди поэтов Индии открылось имя Юсуфа Фарьяби, узбекского шора, написавшего многие свои стихи на родном языке.

Рукописи узбекских авторов микрофильмированы. Они изучаются специалистами. Пройдет время, и на книжную полку встанут сборники двух, а вновь возрожденных поэтов, встанут рядом с найденными ранее в Индии книжками Камрона и Хафизе Хорезми, много веков назад писавшего о красоте земли родной — Хорезма.

С. ФРОЛОВА, корр. УСТАГ.

Родной выставки в итальянском городе Тоди.

Редактор Ш.О.УБАЙДУЛЛАЕВ.

3 вечера в ТАШКЕНТ 31 августа 1983 г.

