



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 204 (5195)
ЧЕТВЕРГ,
8 СЕНТЯБРЯ 1983 г.
Цена 3 коп.
Издается с июля 1956 г.

ТВОЯ ЗАРЯ, РОДНОЙ ТАШКЕНТ,
ПРЕКРАСНА ДЛЯ МЕНЯ...
Я НЕ СМЕНЯЮ НИ НА ЧТО
ТЕБЯ, МОЙ
ДРЕВНИЙ ШАШ. *Гатагул Еглов*

ПРАЗДНИЧНЫЕ ТОРЖЕСТВА

Ташкентский горком Компартии Узбекистана и исполком городского Совета народных депутатов сообщают, что торжественное собрание представителей партийных, советских, общественных организаций и трудящихся города, посвященное 2000-летию Ташкента и вручению городу ордена Ленина, состоится 9 сентября 1983 года в 10 часов утра во Дворце дружбы народов СССР имени В. И. Ленина.

Художественно-спортивный праздник, посвященный 2000-летию города Ташкента, состоится 10 сентября 1983 года на стадионе «Пахтакор».

ВСЬ МИР ПОЗДРАВЛЯЕТ ТАШКЕНТ!



Наряду с Самаркандом и Бухарой этот город является одним из величайших городов Средней Азии. Индийская цивилизация впитала некоторые черты искусства и культуры этого района.

Этот грандиозный город является гостеприимным хозяином сотен индийских студентов, которые по возвращении на родину примут участие в ее развитии.

Оживленный культурный обмен между Ташкентом и индийскими городами будет продолжен.

Я имею самые теплые воспоминания о Ташкенте от моих неоднократных его посещений.

Мои поздравления жителям Ташкента по случаю празднования 2000-летия их города.

Индира ГАНДИ,
Премьер-министр Индии.
Нью-Дели.

В Ташкенте совмещены прекрасные старинные традиции с впечатляющим современным развитием.

ФОТОИНФОРМАЦИЯ В НОМЕР

Прибытие в Ташкент А. М. М'Боу

В Ташкент 7 сентября прибыл Генеральный директор Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) Амаду Махтар М'Боу, находящийся в нашей стране по приглашению Советского правительства.

В Ташкентском аэропорту А. М. М'Боу встречали заместитель министра иностранных дел СССР, председатель комиссии СССР по делам ЮНЕСКО В. Ф. Стукалин, секретарь ЦК Компартии Узбекистана, председатель Постоянной

комиссии по иностранным делам Верховного Совета Узбекской ССР А. У. Салимов, заместитель Председателя Совета Министров Узбекской ССР М. Т. Турсунов, министр иностранных дел Узбекской ССР Б. А. Абдуразаков, председатель Ташкентского горисполкома В. А. Казимов, члены делегаций, участвующих в четвертой сессии Межправительственного совета Международной Программы развития коммуникации ЮНЕСКО, представители общественности. (УзТАГ).



Ташкент. 7 сентября 1983 г. Встреча в Ташкентском аэропорту Генерального директора ЮНЕСКО Амаду Махтара М'Боу. Фото УзТАГ.

К СВЕДЕНИЮ ПРИГЛАШЕННЫХ НА ХУДОЖЕСТВЕННО-СПОРТИВНЫЙ ПРАЗДНИК НА СТАДИОНЕ «ПАХТАКОР», ПОСВЯЩЕННЫЙ 2000-ЛЕТИЮ ТАШКЕНТА

10 сентября начало праздника переносится с 19.00 часов на 18 часов.

Учитывая многочисленные пожелания трудящихся Ташкента, 11 сентября в 12.00 на центральном стадионе «Пахтакор» состоится

дополнительное представление художественно-спортивного праздника, посвященного 2000-летию Ташкента. Билеты продаются в кассах стадиона, принимаются коллективные заявки.

ГОРОД ДРУЖБЫ И БРАТСТВА

У. У. УМАРОВ,

первый секретарь Ташкентского горкома КП Узбекистана, депутат Верховного Совета СССР

Глубокой радостью в сердце каждого ташкентца отозвалась весть о награждении нашего древнего города орденом Ленина. Эта высокая награда Родины за большие заслуги трудящихся города в революционном движении, их вклад в победу в Ве-

Отечественной войне, успехи, достигнутые в хозяйственном и культурном строительстве, и в связи с 2000-летием страны, ознаменованного временем основания Ташкента, открывает нас, побуждает к приумножению славы своего города, к дальнейшей самоотвержен-

возрос на 5,2 процента.

Трудовые коллективы города горячо поддержали инициативу москвичей и активно участвуют в движении «Честь и слава — по труду!». В авангарде социалистического соревнования идут коллективы Ташкентского производственного объединения авиационного машиностроения имени Чкалова, производственных объединений «Ташкентский тракторный завод», «Красная заря», «Малика», НПО «Сигнал», заводов «Ташсельмаш», фарфорового, лакокрасочного и других.

Выполняя решения ноябрьского (1982 г.) и июньского (1983 г.) Пленумов ЦК КПСС, ташкентцы под руководством партийной организации сосредоточивают усилия на кардинальном подъеме производительности и эффективности труда.

Возрос технический уровень, улучшилось качество выпускаемых изделий, выполнены большие объемы промышленного, жилищного, культурно-бытового и коммунального строительства.

Руководствуясь решениями майского (1982 г.) Пленума ЦК КПСС, горком, райкомы партии, трудовые коллективы принимают активное участие в решении Продовольственной и о й программы. Промышленность города успешно выполняет задания по производству и поставкам материально-технических средств для сельского хозяйства.

(Окончание на 2-й стр.).

ПОСЕЩЕНИЕ ТАШКЕНТСКОГО ТЕЛЕЦЕНТРА

Заместитель генерального директора ЮНЕСКО по коммуникации Жерар Болла (Швейцария) посетил 7 сентября Ташкентский телецентр. Гости познакомились с развитием средств коммуникации в Узбекистане, с орга-

низацией телевизионных передач и радиовещания. Ташкентские передачи ведутся на 11 языках — народов СССР и иностранных. Практически на всей территории принимаются программы телевидения. Уже под-

нялась 375-метровая телевизионная башня, которая поможет обеспечить передачу пяти программ. Собственная студия выпускает художественные и документальные фильмы.

В Ташкенте стажировались

специалисты из Алжира, Афганистана, Индии, Арабской Республики Египет, других стран, а также зарубежные студенты, обучающиеся на факультетах журналистики Московского и Ташкентского университетов.

Ж. Болла дал высокую

оценку развитию средств коммуникации и массовой информации в Узбекистане, выразил удовлетворение в связи с предоставляемой специалистами развивающихся стран возможностью ознакомиться с этим опытом.

(УзТАГ).

В Ташкентском горкоме КП Узбекистана, Ташгорсовете, Ташоблсовпрофе

ПОЗДРАВЛЯЕМ, ЛАУРЕАТЫ «ТАШКЕНТСКОЙ ЛИРЫ»!

ОБ ИТОГАХ КОНКУРСА «ТАШКЕНТСКАЯ ЛИРА» ГОРОДСКИХ ГАЗЕТ «ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ», «ТОШКЕНТ ОКШОМИ» И СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ УЗБЕКСКОЙ ССР, ПОСВЯЩЕННОГО 2000-ЛЕТИЮ ГОРОДА ТАШКЕНТА, НА ЛУЧШИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ, ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЕ И МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Бюро Ташкентского горкома Компартии Узбекистана, исполком Ташкентского городского Совета народных депутатов, президиум Ташкентского областного совета профессиональных союзов рассмотрели итоги конкурса «Ташкентская лира» городских газет «Вечерний Ташкент» и «Тошкент окшоми», объявленного совместно с Союзом писателей Узбекской ССР в честь 2000-летия столицы Узбекистана.

Конкурс «Ташкентская лира» на лучшие художественные, публицистические и музыкальные произведения о рабочем классе, о трудовых достижениях ташкентцев в выполнении решений XXVI съезда КПСС, заданий одиннадцатой пятилетки, в подготовке к 2000-летию столицы Узбекистана проводился с октября 1982 по сентябрь 1983 года.

В произведениях, присланных на конкурс «Ташкент-

ская лира», нашли яркое отражение высокая политическая сознательность, трудовой энтузиазм трудящихся, борющихся за превращение столицы республики в город коммунистического труда, высокой культуры и образцового общественного порядка. Во всех представленных на конкурс произведениях авторы воспевают торжество ленинской национальной политики КПСС, роль Ташкента как города нерушимого единства и дружбы народов. Конкурс еще раз продемонстрировал тот большой интерес, который проявляют советские люди к делам и свершениям ташкентцев, о чем свидетельствует широкое участие в нем авторов из всех братских союзных республик.

Рассмотрев предложения жюри конкурса «Ташкентская лира», бюро Ташкентского горкома Компартии Узбекистана, исполком Ташкентского городского Совета народных депутатов и президиум Ташкентского областного совета профессиональных союзов ПОСТАНОВЛЯЮТ: присудить:

1. ПЕРВЫЕ ПРЕМИИ (в размере 500 рублей)

В области прозы — Рахмату Фаизи — за воспоминания «Уетоз мекри».

В области поэзии — Абдулле Арипову, Халиме Худайбердиевой, Мураду Хамраеву (посмертно) — за цикл стихов «Пою мое Отечество».

В области публицистики — Мирзе Ибрагимову (Азербайджан), Джалолу Икрами (Таджикистан) — за публицистику «Тошкент мен учун азия на кадрдон ша-

хар». «Тошкент тонги».

В области фоторепортажа — Махамову Садыку, Пенсону Мирону — за серию фоторепортажей о Ташкенте и ташкентцах.

В области музыкального произведения — песня

Евгению Евтушенко (Москва), Ало Ходжаеву — поэтам, Дилором Сайдаминовой, Евгению Ширяеву, композиторам, — за цикл песен о Ташкенте.

(Окончание на 4-й стр.).



Рахмат ФАИЗИ



Абдулла АРИПОВ



Халима ХУДАЙБЕРДИЕВА



Мурад ХАМРАЕВ (посмертно)



Мирза ИБРАГИМОВ (Азербайджан)



Джалол ИКРАМИ (Таджикистан)



Евгений ЕВТУШЕНКО (Москва)



«ЕШКИ Ташкент»

Город дружбы и братства

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Партийными организациями города проводится последовательная работа по мобилизации трудовых коллективов на быстрейшее создание 100-сильного трактора, универсальной хлопкоуборочной машины, малогабаритного трактора, широкозахватной селки и ряда другой эффективной сельскохозяйственной техники. Ташкентский горком партии проводит настойчивую работу по созданию подсобных сельских хозяйств в районах города и на отдельных предприятиях.

Мощным стимулом в реализации труженники столицы решений XXVI съезда КПСС, XX съезда Компартии Узбекистана стала подготовка к 2000-летию Ташкента.

По инициативе девяти передовиков производства города сотни труженников решили выполнить план третьего года пятилетки к юбилею столицы.

Сегодня многие из них рапортуют об успешном выполнении обязательств.

Готовясь к юбилею, каждый стремился к тому, чтобы еще больше приумножить славу родного города, ставшего ярким свидетельством подлинного торжества ленинской национальной политики, воплощения идей пролетарского интернационализма, нерушимой дружбы народов. Новые парки и скверы столицы, многие уникальные здания, десятки километров современных магистралей — все это создано при самом непосредственном участии тысяч и тысяч ташкентцев, отличившихся в субботниках и хашарах.

Подводя итоги накануне 2000-летия, оглядывая пройденный путь, мы с гордостью

отмечаем, как много сделано.

Как подчеркнул в речи на IV сессии Межправительственного совета Международной программы развития коммуникации (МПК) ЮНЕСКО кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана, член Президиума Верховного Совета СССР Ш. Р. Рашидов: «Ташкент сегодня — это крупный промышленный, культурный и научный центр на Советском Востоке. Это город, в котором проживают два миллиона человек. Его индустриальный облик определяет 70 отраслей экономики. Здесь расположено почти 200 крупных объединений и предприятий, выпускающих пятую часть промышленной продукции Узбекистана, которая идет в 70 стран мира. В городе находится национальная Академия наук, 113 научно-исследовательских и проектно-конструкторских организаций, 100 тысяч специалистов с дипломами высших учебных заведений составляют научный и инженерный «корпус» Ташкента.

Ташкент сегодня — это 19 высших учебных заведений, 320 общеобразовательных школ и 36 средних специальных учебных заведений, более трехсот медицинских учреждений, 12 театров, 4 концертные организации, 3 киностудии, 9 музеев, свыше 200 массовых библиотек».

Неузнаваемо изменился облик Ташкента, особенно после происшедшего в 1986 году землетрясения. Достаточно сказать, что за это время в городе возведено около 16 млн. квадратных метров жилья в комплексе с объектами обслуживания. Сейчас жилой фонд города превышает 19

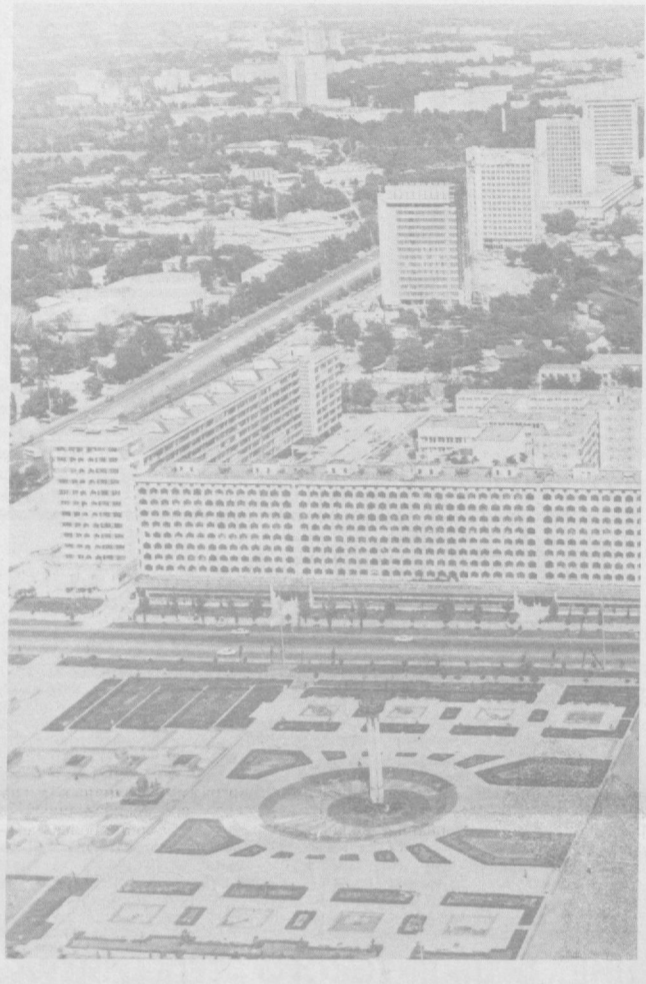
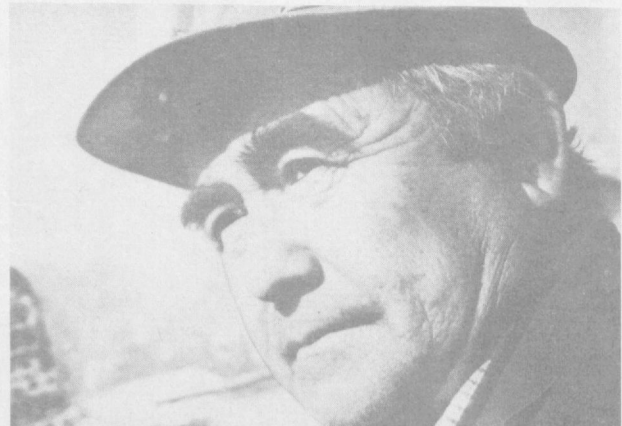
млн. квадратных метров.

В городе сложилась хорошая практика приближения жилья к местам приложения труда. Создаются жилые массивы для авиастроителей, текстильщиков, работников электрического транспорта и других. Быстрыми темпами продвигаются по генеральному плану реконструкции и застройка города. Важной составной частью ее является дальнейшее благоустройство, обогащение зеленым нарядом жилых массивов, создание парков и микрорайонов. Большое внимание в генеральном плане уделяется дальнейшему комплексному развитию всех отраслей городского хозяйства.

«Сила птицы в крыльях, сила человека — в дружбе», — гласит народная мудрость. Кварталы нового Ташкента, его архитектурные комплексы стали свидетельством бескорыстной помощи, дружбы и братства советских людей», — подчеркнул на IV сессии Межправительственного совета МПК товарищ Ш. Р. Рашидов.

Каждый день нашей жизни приносит новые и новые свидетельства все более крепнущего сотрудничества Ташкента с братскими республиками, зарубежными странами.

Мы, ташкентцы, по праву гордимся своей 2000-летней историей. Но чувством еще большей гордости наполняет сердца его сегодняшний день. Юбилейную дату своего родного города труженники Ташкента встречают под знаком новых успехов в работе на благо Страны Советов, в борьбе за превращение столицы Узбекистана в город коммунистический, в городе труда, высокой культуры и образцового общественного порядка.



ТАШКЕНТ И ТАШКЕНТЦЫ

Трудовой ритм орденоносного Ташкента. Чем это можно измерить! Особенно на юбилейной дате, когда каждый житель старается приумножить славу родного города. Может, на электронно-вычислительной машине! Не разве можно подсчитать человеческие возможности, запрограммировать их! К примеру, комплексной бригады треста «Средазтрансстрой», которую возглавляет заслуженный строитель Узбекской ССР, кавалер ордена Ленина И. Юлдашев. Этот заслуженный коллектив к знаменательной дате выполнил годовой план.

Или взять многотысячный коллектив строителей Ташкентского метрополитена, действующая первая очередь которого перевозит ежедневно более 300 тысяч человек.

Нет, наши возможности неисчерпаемы. И в результате набирает мощь индустрия города, поднимаются вверх новые кварталы столицы республики. И все это становится предметом восхищения многочисленных гостей столицы, прибывших на торжество.

Фотохроника УзТАГ.



«ЕСТЬ ГОДОВОЙ К 2000-ЛЕТИЮ ТАШКЕНТА!»

РАПОРТУЮТ ИНИЦИАТОРЫ ДВИЖЕНИЯ

Их групповой снимок вышел в газетах крупным планом. Этим словно подчеркивалось: инициатива девяти передовиков города имеет большую значимость. Ведь в профлаговых соревнованиях предприятий промышленности и транспорта города обязались достойно встретить 2000-летие Ташкента, выполнить к юбилею города личный годовой план.

Их примеру последовали тысячи ташкентцев, которые в эти праздничные дни, когда город-юбилей награжден орденом Ленина, рапортуют: высокий рубеж взят, годовой план завершён, приняты новые, повышенные обязательства.

Как слово воплотилось в дело — об этом сегодня рассказывают сами инициаторы почина:

Н. ЖЕЛЕЗНОВ — бригадир электриков тепловозоремонтного завода имени Октябрьской революции, член ЦК Компартии Узбекистана, депутат Верховного Совета Узбекской ССР:

Виноградовых, депутат Ташгорсовета:

— Три недели тому назад сдала на склад готовой продукции 293 тысячи кв. метров ткани «малыш», завершив тем самым план года. На предприятии около двадцати текстильщиков рапортовали о выполнении обязательств, принятых в честь 2000-летия орденоносного Ташкента.

Г. ХОЛМАТОВ — кузнец завода «Узбексельмаш»: — Годовой план на днях завершил. Выполнил также и другой важный пункт обязательства — обучил двух учеников кузнечному делу.

В. ХАРИТОНОВА — шлифовщица производственного объединения «Ташкентский тракторный завод имени 50-летия СССР»: — 1 сентября выполнила годовой план. За счет уплотнения рабочего дня, более интенсивной и правильной эксплуатации оборудования снизила трудоемкость изготовления деталей на 200 нормочасов, сберегла инструмента на 300 рублей.

Г. МЕЗНИКОВ — бригадир водителей автопредприятия № 127

Ташгоравоттреста централизованных перевозок — наиболее рациональный метод эксплуатации подвижного состава — одновременно использую несколько сменных подприцепов с контейнерами.

С. ТУСУНОВ — водитель автокомбината № 2 «Главташпассавтотранс»: — В нашем шоферском деле главное — знание пассажира-потока, подяте коэффициента прогеба транспорта. Именно это мне помогло в конце июля выполнить годовой план по такому показателю, как «платные километры».

Н. АБДУЛЛАХАЕВА — водитель трамвая, депутат Верховного Совета Узбекской ССР:

— Мой трамвайный маршрут № 16 оканчивается чуть ли не полгорода: «Бузгородок» — «Узбексельмаш». Каждый день обслуживаю транспорт до 1.300 и более пассажиров. Тут важно выдержать график движения, культурно обслужить ташкентцев и гостей.

И. АРИПОВ — бригадир бетонщиков ДСК-1 Герой Социалистического Труда, лауреат Государственной премии СССР, депутат Ташгорсовета:

— Вся бригада трудится под девизом «Пятидневное задание — за четыре дня». Но чтобы выполнить годовое задание к сентябрю с. г., пришлось более интенсифицировать труд, поднять выработку до 140—150 процентов. И это удалось.

НАГРАДА ПРОЛЕТАРИАТУ ТАШКЕНТА

О ПЕРВОМ ОРДЕНЕ НА ЗНАМЕНИ ГОРОДА

В Ташкенте много памятных мест, связанных с революционным прошлым нашего города. В парке имени М. Горького стоит марморовая стела с орденом Красного Знамени. Этот обелиск — напоминание о самых напряженных страницах борьбы, подвигот ташкентским пролетариатом за освобождение народов Средней Азии, па-

мять о жертвах, принятых на имя торжества революции. Почти шестьдесят лет отделяют нас от того дня, когда на знамени города засверкала высокая награда, но до сих пор нельзя без волнения напряженных страниц борьбы, подвигот ташкентским пролетариатом за освобождение народов Средней Азии, па-

рального Комитета Советских Рабочих, Крестьянских и Красноармейских депутатов, принимая во внимание заслуги, оказанные рабочими города Ташкента, на одного из центров обороны против империалистического натиска, постановил... наградить пролетариат города Ташкента орденом Красного Знамени». Подписан этот исторический документ председателем ВЦИК М. И. Калинин.

Вовне традиции ташкентского пролетариата зародились еще в огненных октябрьских днях 17-го года, когда уже через два дня после легендарного выступления старшего поколения в новой силе пролетариата города поднимались первыми в Средней Азии на вооруженную борьбу про-

та старого режима. Четыре дня на улицах города шли упорные бои, закончившиеся переходом власти к Советам. Многие ташкентцы гордятся тем, что сегодня на знамени города рядом с орденом Красного Знамени сияет и орден Ленина — новое подтверждение того, что боевые и трудовые традиции старшего поколения с новой силой проявляются сегодня в делах труженников нашего города.

Т. КОВАЛЕНКО.

ОБРАЗ ЖИЗНИ — СОВЕТСКИЙ СЧАСТЬЕ — В НАШЕМ ДОМЕ

Сандакбару Махмудходжаеву — 86 лет! Он — один из старейших жителей нашего города. Почет и уважение ташкентскому старожилу. Он видел многое на своем веку. И знает, как менялись на земле узбекской общабы и нравы. Если бы, скажем, появились перед седоволосыми старцами эта раскрепощенная, счастливая пара лет эдак восемьдесят назад, ее приняли бы не

иначе, как за дьявольское наваждение, и умудренные жизнью акасакалы обратили бы свои взоры, стыдливо или гневно, к всемогущему аллаху. Это в лучшем случае. А в худшем — за нарушение шариата... Но не будем омрачать светлую радость новобрачных: жениха — электросварщика СУ-1 треста № 11 «Высотстрой», студента третьего курса ТашПИ Фурката Хайруллаева и его невесты — медсе-

стри первой городской клинической больницы Махсумы Мухамедовой (ныне уже Хайруллаевой). Они счастливы, потому что их брак заключен по любви и согласию. Предположим, что в нашем прекрасном городе есть такой многоэтажный дом, где каждый день происходит только радостные события. Так вот, сегодня в нем 270 свадеб. Шумит веселое застолье, кричат «горько»,

желают молодым долгого, прочного счастья. Тысячи окон этого дома открыто смотрят на широкие улицы и проспекты. Так выглядел в одно из них. Представьте, что и здесь тоже свадьба. «Золотая» свадьба. Пятьдесят лет рука об руку прошли по жизни Наби Шарипов и Мاستуда Садыхова. Много лет прожили вместе пенсионеры Сайдамет и Анафи Акмолаевы. Воспитали троих сыновей, и ка-

ждым вправе гордиться. Старший Энвер — кандидат филологических наук, работает в пединституте. Средний Сервер — начальник цеха обувной фабрики № 2, а младший Дилвер — хирург. И вот ведь какая радость: новая весть пришла в эти дни в эту семью из Ленинграда. Дилвер присуждена степень кандидата медицинских наук.

На Востоке говорят, что дети — это самое большое богатство.

Так считают и супруги Садыховы.

Многие мужчины искренне завидуют шоферу автобуса аварийно-восстановительной службы ТТТУ Бакиджану Садыхову. Его любимая жена Зухро Хакимова только что подарила ему десятого ребенка. Дочку. Теперь у них пять сыновей и пять дочерей. Вместе думали супруги, как назвать новорожденную. И назвали Шарофат, то есть счастливая, потому что родилась она в год 2000-летия Ташкента.

Мы поинтересовались в городском записе, а сколько на сегодняшний день в Ташкенте родилось «юбилейных» малышей. Оказалось — 25 тысяч. Так как до конца года остается еще несколько месяцев, то цифра, надо полагать, значительно возрастет. И пускай возрастает. Лишь бы новое поколение росло счастливым — лет до ста без старости. И лишь бы росли они под мирным небом родной Отчизны.

...Давайте поступимся и в эту дверь в Супруги Пиналовы в праздничные дни отмечают новоселье. Инженер авиационного производственного объединения им. В. П. Чкалова Валерий Валентинович Пиналов выделена двухкомнатная секция. Уже по аксу наклеены обои, развешены люстры, разставлена мебель. Хозяйка новой квартиры Санабар Янгилбаева радушно встречает гостей...

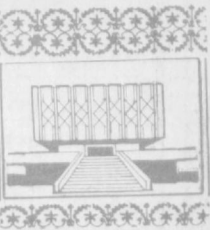
Так принято в нашем 2000-летнем городе — радушно встречать гостей.

В. ЛАПИНА, М. МУРАДОВ.

НА СНИМКАХ: молодожены Фуркат и Махсума Хайруллаевы; Бакиджан Садыхов приехал в роддом за новорожденной Шарофат.

Фото М. Нуритдинова и В. Халеева.

ЗВЕЗДА ВОШЛО!



• РЕПОРТАЖ ИЗ XXI ВЕКА

ГОРОД ШАГАЕТ В ЗАВТРА

Наш дорогой город в праздничном убранстве — орденосный Ташкент встречает свое 2000-летие! Но, несмотря на этот возраст, как он молод и прекрасен. Известный индийский журналист Бадан Уадхья, очарованный архитектурой нашего города, восторженно говорил: «Ташкент напоминает мне восточную красавицу, одетую в мрамор. Немного времени минуло после землетрясения, но как изменился город за эти годы. Никого не оставляют равнодушными уникальные ансамбли из мрамора. Трудно поверить, что прошло всего 17 лет».

— Каким же будет город спустя еще 17 лет — к 2000 году? — с этим вопросом наши корреспонденты обратились к начальнику Главного архитектурно-планировочного управления Ташгорисполкома, главному архитектору города, народному архитектору СССР, лауреату Государственной премии СССР Сабру Рахимовичу Адилу.

— Уже сегодня смело можно говорить о будущем облике Ташкента, — начал свой рассказ Сабир Рахимович. — В XXI веке он станет одним из самых благоустроенных городов. Большую заботу о звезде Востока — Ташкенте проявляет партия и правительство. Ярким подтверждением этому является разработанный и утвержденный новый Генеральный план развития города.

По данным статистики, к 2010 году население города составит 3,7 миллиона человек. Соответственно увеличится и территория города — до 44 тысяч гектаров. Уступит свои места кварталы, занимаемые сегодня одно-, четырехэтажной застройкой, более высоким и высокоплотным жилым комплексом. Эти жилые комплексы будут сочетать в себе все условия для удобства проживания и отдыха населения.

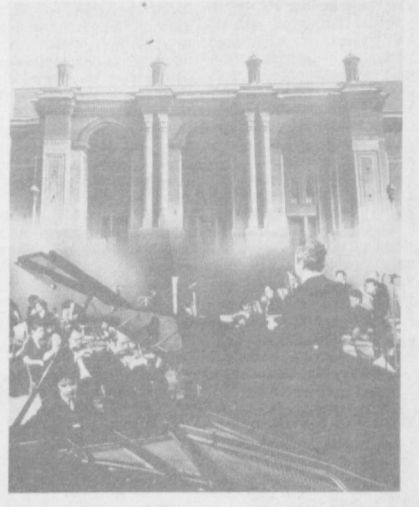
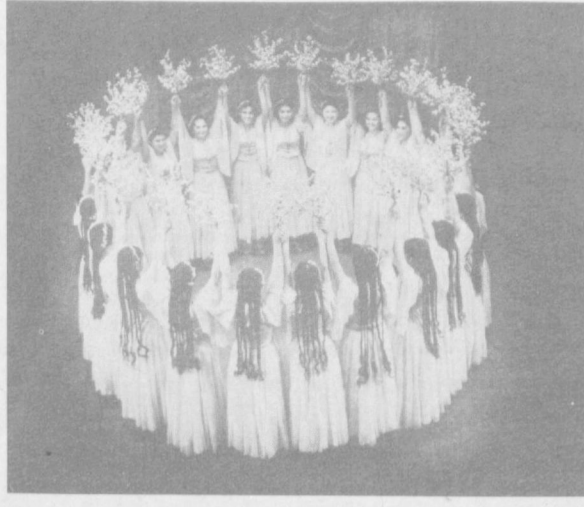
ха система будет работать в специальном режиме, используя цвет и музыку. Выступления балетных, танцевальных коллективов среди струй фонтанов являются дополнением к ним. В обычные же дни фонтаны будут работать в режиме «тепловой зоны». Вокруг ствола фонтанов расположатся торговые павильоны, зрелищные учреждения, детские городки, аттракционы и так далее.

Крупный информационный центр будет создан на пересечении улиц Кирова и Карла Маркса. На его высоких стендах будет установлено световое озвученное табло, благодаря которому посетители смогут получить подробную информацию о городе, республике, стране и зарубежном мире. Все особо важные события, происходящие в мире, будут отражены на цветовой экранной информационно-го центра.

Большие изменения произойдут в Октябрьском районе. Крытый рынок и музей под открытым небом в районе улиц Навои и Хамзы сохранят в себе все традиционные застройки, типы жилищ всех регионов Средней Азии: Ферганского, Ташкентского, Самаркандского, Хорезмского и других. В центре городка под открытым небом будут сооружены гузарная площадь с чайной и хаузом в комплексе с торговыми рядами. Здесь можно будет приобрести сувениры, отведать национальные блюда и т. д.

Вне всякого сомнения, к 2000 году Ташкент станет еще краше. И то, о чем мы мечтаем сегодня, будет воплощено в жизнь.

Интервью взял Э. ЗАХИДОВ, Т. ТАШЕВ.



ТАШКЕНТ И ТАШКЕНТЦЫ

Небывалый расцвет культуры характерен для Ташкента. Государственный музей искусства, картинные галереи, коллективы, театры, во главе которых стоят профессиональные танцевальные ансамбли, Государственный академический

Большой театр Узбекской ССР им. А. Навои, хорошо известны как в нашей стране, так и за рубежом. Фото А. Горюкнича (УзТАГ), Г. Графини и В. Дубровского.

По законам братства

ДЕРЕВО ДРУЖБЫ

С каждым днем крепнут экономические и культурные связи между советским и вьетнамским народами.

Вот уже четырнадцать лет девушки и юноши Вьетнама осваивают рабочие специальности в ГПТУ-57 столицы Узбекистана. За это время в учебном заведении прошли около тысячи юношей и девушек. Получив хорошую квалификацию, они сегодня трудятся в различных отраслях народного хозяйства Вьетнама.

Наша молодежь гордится тем, что получает знания в богатом революционными и трудовыми традициями в прекрасном городе. Многие из них, закончив курс обучения и уехав из Ташкента, не порывают с ним связи.

2000-летний юбилей Ташкента — большой праздник и для молодежи из зарубежных стран, получающей здесь образование. Ведь в благоустройстве и озеленении этого славного города дружбы и мира есть и наш маленький вклад — на территории училища и на прилегающих к нему улицах очень много цветов и деревьев, и часть из них посажена вьетнамскими учащимися, активно принимавшими участие в коммунистических субботниках.

Эти деревья олицетворяют собой немеркнущую и нерушимую дружбу двух братских народов — советского и вьетнамского, служат украшением столицы Узбекистана — этого чудесного и вечного молодого города.

Хо ВАН, руководитель вьетнамской молодежи, обучающейся в ордене «Дружбы» Социалистической Республики Вьетнам ГПТУ-57 г. Ташкента, член Коммунистической партии Вьетнама.

ТАШКЕНТ, ПРИНИМАЙ ПОЗДРАВЛЕНИЯ!

Здесь, на щедрой узбекской земле, я с удовольствием встречаюсь со своими добрыми друзьями — писателями Узбекистана, со своими читателями.

Я желаю всем им много светлых и радостных дней, добрых новостей и большого счастья. «Друзья, прекрасен наш союз», — воскликнул поэт. Я с ним согласен.

Расул ГАМЗАТОВ.

Могу с полной уверенностью сказать, что путь в космос для меня начался именно здесь, в Узбекистане. Многое дала, в частности, учеба в школе, а потом в Суворовском училище в Ташкенте. Желаю всем ташкентцам здоровья

и счастья, космических достижений в их благородном труде.

В. ДЖАНИЕБЕКОВ.

У наших народов есть очень много общего. И одна из самых прекрасных и родящих черт — трудолюбие. Азербайджан и Узбекистан, Баку и Ташкент связывают крепкие, нерушимые узы братства. От имени всех трудящихся Баку и Азербайджана я хочу поздравить Ташкенту в канун его славного 2000-летнего юбилея еще большего расцвета, еще большей молодости.

Мирзо ИБРАГИМОВ.

Я — неоднократный участник Ташкентских международных фестивалей. Это подлинные праздники мира и дружбы в столице Узбеки-

стана, которую с полным основанием тоже можно назвать городом мира и дружбы.

Радик КАПУР.

На узбекской земле у меня есть настоящие, добрые друзья. Это край, где любят и принимают песню. Это край глубокой древности и вечной молодости. С удовольствием выступаю на гостеприимной ташкентской земле и всегда оставляю здесь частичку своей души. Будь всегда счастлива, 2000-летний Ташкент!

А. ПУГАЧЕВА.

• ПОЭТИЧЕСКАЯ РУБРИКА



МУХАММАД АЛИ

О, мой Узбекистан, о, мой народ, Я о твоём пою великом, правом гнев! И если, глядя на простор степной, Хочу я в песне эту ширь воспевать, Я о тебе пою, народ родной, О широте твоей и незлобном нраве.

А если я застенчиво молчу, Не в силах своего умять волнения, Знаю: это я беспомощно пишу Достойные тебя, мой отчий край, сравненья.

— Где человек отдыхает, Где жизнь беззаботна! — Только в мечте, что бывает Легка и бесплотна.

— Где наша боль, где исток непокоя! — В нашей груди. — Где обитает неверное счастье людское!

— Там, вперёд. — Где ты, любовь, среди каннх ты барханов иль долин! — Где б ни была я, меня ты найди. — Где ты, надежда, ты нас озари и исполни!

— Сбудется все, погоди. — Сбудется все, погоди. Перевод с узбекского Н. Гребнева.

«Город из легенд», «Архитектурные памятники Ташкента», «Ташкент — город мира и дружбы» — так называются новые экскурсионные, разработанные сотрудниками Ташкентского бюро путешествий и экскурсий. Гости Ташкента, туристы совершают поездки по 300 туристским маршрутам.

Новый художественный салон, открывшийся по улице Карла Маркса в честь юбилея, предлагает гостям и жителям столицы произведения народных мастеров — керамику, мебель, выполненную в национальном стиле, люковые миниатюры.

Ташкентское отделение издательства «Радуга» выпустило в свет роман Айбека «Священная кровь» на арбском языке. Эта книга выйдет также на персидском языке и афганском — дари.

«Сильнее буре» Ш. Рашидова, «Поднятая целина» М. Шолохова, сборник рассказов узбекских писателей

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

«Птица счастья» издавалась на хинди, урду, арабском и персидском языках. В этом году издательство выпустило 35 произведений поэзии и прозы.

На головном предприятии — Ташкентском комбинате вступила в строй линия по выпуску тонких маконов типа «лагман», которую помогли установить итальянские специалисты.

Более 40 видов изделий выпускает Ташкентский завод электротехприборов. Это лампы, настольные лампы, бра и другие виды светильников, делять видов из отмечено высшим аттестатом качества. Творческая фантазия ташкентских мастеров рождала множество оригинальных новых образцов. Как правило, за год таких новинок осваивается более 10.

Значительная доля выпускаемых заводом светильников из стекла, пластмассы и других материалов, отгружается за пределы республики. Ташкентская экспериментальная фабрика национальных музыкальных инструментов выпускает рубяби, дутары, чанги, гаджани, дойры... В их художественном оформлении и отделке используются инкрустации из цветных металлов, кости, перламутра и различные виды резьбы и росписи по дереву. Многие из них — например, рубяби, дутары — имеют широкий диапазон звучания.

Четыре вида музыкальных инструментов маркируются государственным Знаком качества. Это дутары «секунда» и «прима» и рубяби — кашгарский и афганский. Продукция Ташкентского экспериментального объединения национальных музыкальных инструментов пользуется популярностью во всех республиках Средней Азии, отправляется за рубеж.

В красочную панораму оформления города впервые так органично и красиво вписалась кружева скульптура и садово — парковая пластика — произведения, созданные художниками экспериментально — творческого объединения прикладного искусства Фонда Узбекской ССР.

По замыслу и при участии главного художника города Рафаэля Юсупова созданы Анатолием Яковлевым и Юрием Ником, Алексеем Пановым и Татьяной Ганьшиной, Светланой и Николаем Карлыхановыми, Надеждой Харитоновой и Сапаром Султанмуратовым, Татьяной Осиповой и Анбаром Рахимовым произведения скульптуры и пластины.

О. АЛУХТИН, Фото автора.

• ЮБИЛЕЙНЫЕ ВЫСТАВКИ

ПЕСНЬ РОДНОМУ ГОРОДУ

«Ташкент — город мира и дружбы». Такой девиз работников республиканской художественной выставки, которая начала работать в центральном выставочном зале Союза художников Узбекистана. Более пятисот произведений живописи, графики, скульптуры и декоративно-прикладного искусства представлено в ее экспозиции.

Удивительно емкий и выразительный мир искусства открывается перед нами в произведениях ташкентских художников, когда мы сегодня знакомимся с экспозицией центрального выставочного зала.

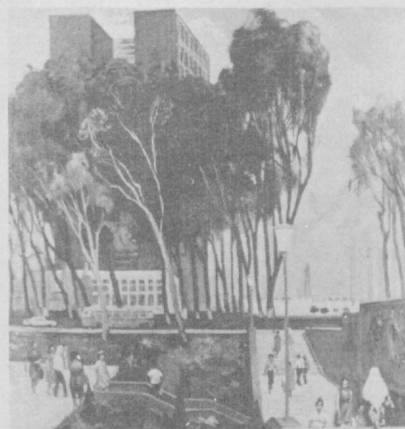
В произведениях художников всех поколений, участвующих в выставке, нашли отражение и историческая тема, и мирный созидательный труд наших современников. Экспонированы и жанровые произведения,

и портреты ударников труда и творческой интеллигенции.

Картины ташкентских художников Садуллы Абдуллаева и Николая Шина, Жавлона Умарбекова и Замира Иногамова, Баходира Джалалова и Юрия Зорькина, Дилора Имамова и Алишера Мирзаева — разные по жанру, содержанию и колористическому решению — согреты чувством любви и родной

земле и ее людям. Созданные ими живописные полотна стали летопись свершений земляноков, которые преобразили родной край. Во всех мировых делах художники видят впереди себя труженика земли узбекской.

Портреты современников и исторических личностей всегда привлекали внимание талантливого художника — монументалиста, лауреата



• СЛОВО—ВЕТЕРАНУ—ДОЛГОЖИТЕЛЮ

Причастность

Куки-ака Балтабаеву в июле этого года исполнилось 100 лет. Он родился в Ташкенте в многодетной бедняцкой семье в 1883 году. В день 2000-летия орденосного Ташкента 100-летний Куки-ака Балтабаев делится своими впечатлениями, мыслями и чувствами о родном городе.

— В эти юбилейные дни нам, долгожителям Ташкента, особенно радостно и приятно видеть свой родной город в торжественном убранстве, людей веселыми и радостно одетыми. Счастливымы. По всему видно: 2000-летний юбилей орденосного Ташкента — праздник всенародный, который останется в памяти нашей надолго, а в истории города — навечно.

Отмечаю знаменательные веки всей жизни, каждый человек, мысленно оглядываясь назад, подводит итоги прожитому, сделанному, оценивает свою причастность к историческим событиям, участником и свидетелем которых он был.

нам, ветеранам-долгожителям. Сегодня мы можем сравнить день нынешний и день минувший. Мы в смертельном схватке с врагом отстаивали завоевания Октября, счастье угнетенного народа, будущее нынешнего Ташкента.

Понистине сказочным выглядит сегодняшний Ташкент. Проходя или проезжая по его улицам, я смотрю и люблю красотой его парков, домов и площадей. Людям, которые украшают его. И сердце мое наполняется живительным теплом и радостью за нынешнее поколение, которому довелось встретить 2000-й год родного города.

С праздником вас, дорогие ташкентцы! Счастья вам, дети и внуки мои!

Приезжие, в их числе и гости из зарубежья, часто задают нам вопрос — что такое махалля? В словарях это слово толкуется неоднозначно, но если все толкования собрать воедино, мы получим современное понятие: микрорайон, где люди связаны друг с другом не только соседскими узами, но и десятилетиями в покое, из поколения в поколение...

Махалля «Беруни» — это 600 семей, это 2.970 жителей. Наиболее уважаемые из них — члены махаллинского комитета, который проводит большую повседневную работу — например, по внедрению новых обрядов в жизнь, пропаганде атеистических знаний, распространению сведений о развитии современной науки. Этой работе во многом способствует женсовет, который возглавляет доцент ТашПИ Р. Рахимова. Частые гости в махалля «Беруни» поэты и писатели, деятели искусства.

При махаллинском комитете действуют кружки кройки и шитья, швемашинный, открыт предметный консультационный пункт в вузы южной и северной махалля. Ребята, которые занимаются в школах, тоже не остаются в стороне от внимания членов махаллинского комитета. Им находят занятия по душе: уроки, а если нужно, помогут растолковать трудности, возникающие при выполнении домашних заданий.

В махалля более 260 коммунальцев и 400 комсомольцев. Это большая сила, на нее опираются в своей работе различные махаллинские комиссии. Как и всюду, особым почетом в махалля пользуются ветераны войны и труда. Так, чествование заслуженного агронома Узбекской ССР Д. Фахруллоева, отметившего свое 80-летие, стало заметным и волнующим событием в махалля. А 29 участников Великой Отечественной войны окружены теплом и заботой всех жителей. Им посвящен специальный стенд, вывешенный на видном месте. Бывшие фронтовики выступают со своими воспоминаниями, рассказывают молодежи о ее долге перед страной, о четкой обязанности каждого служить Родине в рядах Советской Армии.

Многим пришлось по душе «День открытого письма», регулярно организуемый Сабир-Рахимовским райисполкомом. Депутаты отвечают на интересующие жителей махалля вопросы, жалобы, заявления, определяют сроки выполнения наказов избирателей. Многие жители махалля «Беруни» помнят такой эпизод: според дом у соседа. Вся его семья с малолетними детьми осталась без крова. И хотя глава семьи получил страховку, а государство выделило семье временное жилье и строительные материалы, соседи не остались в стороне от горя, постигшего человека. Они поделились с ним всем, что имели: теплой одеждой, обувью, а в течение 5—6 дней, прошедших

после пожара, на добровольных началах собрали погорельцам более 5 тысяч рублей. «В семье единой» — так мы назвали цикл культурно-массовых мероприятий, приуроченных к 2000-летию юбилею Ташкента. Действительно, в дружбе и сплоченности, общем труде, стремлении к одной цели — силе советских людей, нашего строя. И живем мы в махалля не просто, говоря образно, в семье единой. Мы проникаемся чувством семьи единой всех народов нашей великой Родины.



Т. КАСЫМОВ, председатель махаллинского комитета «Беруни». Интересная беседа. Фотохуд Н. Ключева.



ПОЗДРАВЛЯЕМ, ЛАУРЕАТЫ «ТАШКЕНТСКОЙ ЛИРЫ»



Ало ХОДЖАЕВ, Евгений ШИРЯЕВ, Диларом САЙДАМИНОВА, Садык МАХКАМОВ, Мирон ПЕНСОН

В области музыкального произведения — песня Уйгуну (Р. Атакузинову) — поэту, Хайтабаеву Султану — композитору — за песню «Ташкент руки».

В области поэзии Баруздину Сергею (Москва) — за цикл стихов «Когда ташкентским воздухом дышу...».

В области публицистики Джурабаеву Айвару — за интервью с Михаилом Шолоховым. Катону Юрию, Миркасимову Сурату — за интервью с премьер-министром Индии Индирой Ганди и выдающимся писателем Индии Гхулямом Раббани Табаном в связи с 2000-летием Ташкента.

В области фоторепортажа Лидову Сергею, Орловой Екатерине (Москва) — фоторепортажам журнала «Советский Союз» — за цикл фоторепортажей, посвященных 2000-летию Ташкента.

В области публицистики Ганичеву Валерию (Москва) — за статью «Город светлой мечты».

В области поэзии Баруздину Сергею (Москва) — за цикл стихов «Когда ташкентским воздухом дышу...».

В области публицистики Джурабаеву Айвару — за интервью с Михаилом Шолоховым. Катону Юрию, Миркасимову Сурату — за интервью с премьер-министром Индии Индирой Ганди и выдающимся писателем Индии Гхулямом Раббани Табаном в связи с 2000-летием Ташкента.

В области фоторепортажа Лидову Сергею, Орловой Екатерине (Москва) — фоторепортажам журнала «Советский Союз» — за цикл фоторепортажей, посвященных 2000-летию Ташкента.

В области публицистики Ганичеву Валерию (Москва) — за статью «Город светлой мечты».

В области публицистики Ганичеву Валерию (Москва) — за статью «Город светлой мечты».

В области поэзии Баруздину Сергею (Москва) — за цикл стихов «Когда ташкентским воздухом дышу...».

В области публицистики Джурабаеву Айвару — за интервью с Михаилом Шолоховым. Катону Юрию, Миркасимову Сурату — за интервью с премьер-министром Индии Индирой Ганди и выдающимся писателем Индии Гхулямом Раббани Табаном в связи с 2000-летием Ташкента.

В области фоторепортажа Лидову Сергею, Орловой Екатерине (Москва) — фоторепортажам журнала «Советский Союз» — за цикл фоторепортажей, посвященных 2000-летию Ташкента.

В области публицистики Ганичеву Валерию (Москва) — за статью «Город светлой мечты».

В области публицистики Ганичеву Валерию (Москва) — за статью «Город светлой мечты».

В области поэзии Баруздину Сергею (Москва) — за цикл стихов «Когда ташкентским воздухом дышу...».

В области публицистики Джурабаеву Айвару — за интервью с Михаилом Шолоховым. Катону Юрию, Миркасимову Сурату — за интервью с премьер-министром Индии Индирой Ганди и выдающимся писателем Индии Гхулямом Раббани Табаном в связи с 2000-летием Ташкента.

В области фоторепортажа Лидову Сергею, Орловой Екатерине (Москва) — фоторепортажам журнала «Советский Союз» — за цикл фоторепортажей, посвященных 2000-летием Ташкента.

В области публицистики Ганичеву Валерию (Москва) — за статью «Город светлой мечты».

В области публицистики Ганичеву Валерию (Москва) — за статью «Город светлой мечты».

В области поэзии Баруздину Сергею (Москва) — за цикл стихов «Когда ташкентским воздухом дышу...».

В области публицистики Джурабаеву Айвару — за интервью с Михаилом Шолоховым. Катону Юрию, Миркасимову Сурату — за интервью с премьер-министром Индии Индирой Ганди и выдающимся писателем Индии Гхулямом Раббани Табаном в связи с 2000-летием Ташкента.

В области фоторепортажа Лидову Сергею, Орловой Екатерине (Москва) — фоторепортажам журнала «Советский Союз» — за цикл фоторепортажей, посвященных 2000-летием Ташкента.

В области публицистики Ганичеву Валерию (Москва) — за статью «Город светлой мечты».

В области публицистики Ганичеву Валерию (Москва) — за статью «Город светлой мечты».

В области поэзии Баруздину Сергею (Москва) — за цикл стихов «Когда ташкентским воздухом дышу...».

В области публицистики Джурабаеву Айвару — за интервью с Михаилом Шолоховым. Катону Юрию, Миркасимову Сурату — за интервью с премьер-министром Индии Индирой Ганди и выдающимся писателем Индии Гхулямом Раббани Табаном в связи с 2000-летием Ташкента.

В области фоторепортажа Лидову Сергею, Орловой Екатерине (Москва) — фоторепортажам журнала «Советский Союз» — за цикл фоторепортажей, посвященных 2000-летием Ташкента.

В области публицистики Ганичеву Валерию (Москва) — за статью «Город светлой мечты».

В области публицистики Ганичеву Валерию (Москва) — за статью «Город светлой мечты».

В области поэзии Баруздину Сергею (Москва) — за цикл стихов «Когда ташкентским воздухом дышу...».

В области публицистики Джурабаеву Айвару — за интервью с Михаилом Шолоховым. Катону Юрию, Миркасимову Сурату — за интервью с премьер-министром Индии Индирой Ганди и выдающимся писателем Индии Гхулямом Раббани Табаном в связи с 2000-летием Ташкента.

В области фоторепортажа Лидову Сергею, Орловой Екатерине (Москва) — фоторепортажам журнала «Советский Союз» — за цикл фоторепортажей, посвященных 2000-летием Ташкента.

В области публицистики Ганичеву Валерию (Москва) — за статью «Город светлой мечты».

В области публицистики Ганичеву Валерию (Москва) — за статью «Город светлой мечты».

В области поэзии Баруздину Сергею (Москва) — за цикл стихов «Когда ташкентским воздухом дышу...».

В области публицистики Джурабаеву Айвару — за интервью с Михаилом Шолоховым. Катону Юрию, Миркасимову Сурату — за интервью с премьер-министром Индии Индирой Ганди и выдающимся писателем Индии Гхулямом Раббани Табаном в связи с 2000-летием Ташкента.

В области фоторепортажа Лидову Сергею, Орловой Екатерине (Москва) — фоторепортажам журнала «Советский Союз» — за цикл фоторепортажей, посвященных 2000-летием Ташкента.

В области публицистики Ганичеву Валерию (Москва) — за статью «Город светлой мечты».

В области публицистики Ганичеву Валерию (Москва) — за статью «Город светлой мечты».

В области поэзии Баруздину Сергею (Москва) — за цикл стихов «Когда ташкентским воздухом дышу...».

В области публицистики Джурабаеву Айвару — за интервью с Михаилом Шолоховым. Катону Юрию, Миркасимову Сурату — за интервью с премьер-министром Индии Индирой Ганди и выдающимся писателем Индии Гхулямом Раббани Табаном в связи с 2000-летием Ташкента.

В области фоторепортажа Лидову Сергею, Орловой Екатерине (Москва) — фоторепортажам журнала «Советский Союз» — за цикл фоторепортажей, посвященных 2000-летием Ташкента.

В области публицистики Ганичеву Валерию (Москва) — за статью «Город светлой мечты».

В области публицистики Ганичеву Валерию (Москва) — за статью «Город светлой мечты».

В области поэзии Баруздину Сергею (Москва) — за цикл стихов «Когда ташкентским воздухом дышу...».

В области публицистики Джурабаеву Айвару — за интервью с Михаилом Шолоховым. Катону Юрию, Миркасимову Сурату — за интервью с премьер-министром Индии Индирой Ганди и выдающимся писателем Индии Гхулямом Раббани Табаном в связи с 2000-летием Ташкента.

В области фоторепортажа Лидову Сергею, Орловой Екатерине (Москва) — фоторепортажам журнала «Советский Союз» — за цикл фоторепортажей, посвященных 2000-летием Ташкента.

В области публицистики Ганичеву Валерию (Москва) — за статью «Город светлой мечты».

В области публицистики Ганичеву Валерию (Москва) — за статью «Город светлой мечты».

В области поэзии Баруздину Сергею (Москва) — за цикл стихов «Когда ташкентским воздухом дышу...».

В области публицистики Джурабаеву Айвару — за интервью с Михаилом Шолоховым. Катону Юрию, Миркасимову Сурату — за интервью с премьер-министром Индии Индирой Ганди и выдающимся писателем Индии Гхулямом Раббани Табаном в связи с 2000-летием Ташкента.

В области фоторепортажа Лидову Сергею, Орловой Екатерине (Москва) — фоторепортажам журнала «Советский Союз» — за цикл фоторепортажей, посвященных 2000-летием Ташкента.

В области публицистики Ганичеву Валерию (Москва) — за статью «Город светлой мечты».

В области публицистики Ганичеву Валерию (Москва) — за статью «Город светлой мечты».

В области поэзии Баруздину Сергею (Москва) — за цикл стихов «Когда ташкентским воздухом дышу...».

В области публицистики Джурабаеву Айвару — за интервью с Михаилом Шолоховым. Катону Юрию, Миркасимову Сурату — за интервью с премьер-министром Индии Индирой Ганди и выдающимся писателем Индии Гхулямом Раббани Табаном в связи с 2000-летием Ташкента.

В области фоторепортажа Лидову Сергею, Орловой Екатерине (Москва) — фоторепортажам журнала «Советский Союз» — за цикл фоторепортажей, посвященных 2000-летием Ташкента.

В области публицистики Ганичеву Валерию (Москва) — за статью «Город светлой мечты».

В области публицистики Ганичеву Валерию (Москва) — за статью «Город светлой мечты».

Как определили 2000-летие Ташкента

Столица Узбекистана относится к тем городам Средней Азии, которые, существуя тысячи лет, тем не менее не оставили о себе хроник и летописей, отразивших время их возникновения и развития. И только археологическое изучение древних городищ, сохранившихся в пределах современного Ташкента, предметы материальной культуры разных эпох, найденные здесь, проливают свет на развитие города. Результаты археологических раскопок не только обновили научное представление о двухтысячелетнем возрасте города, но и в новом свете представили охранившиеся отрывочные сведения исторических источников: греческих, римских, персидских, арабских, тюркских, что в совокупности позволило воссоздать непрерывную картину развития Ташкента от глубокой древности до наших дней.

Городское поселение на Шаштепа, как показали находки, видимо, было пунктом на пути транзитной торговли. О прохождении через Ташкент ветви «Великого шелкового пути» — главной торговой дороги древности, связывавшей Грецию и Рим со странами Дальнего Востока, свидетельствует находка на Шаштепа — фрагмент парфянского сосуда — ритона из слоновой кости — с изображением головы царя (датирован I—II вв. н. э.). Об этом же говорят находки в Ташкенте бронзового зеркала, костяного стила с заостренным концом для писания на восковых дощечках.

Если поселение городского типа на Шаштепа стало непосредственным источником развития городской культуры в Ташкентском микрооазисе, то городище Минг-Урюк, расположенное севернее его, на берегу Салара — Джун.



Археологи за работой. Фото М. Пенса.

Ташкент от А до Я

«Если вы находите в городе, о котором в статистических таблицах сказано: жителей столько-то, приходской церковью столько-то, училищ нет, библиотек нет, богатоудных заведений нет, острог один и т. д. — вы можете сказать без ошибки, что находите в самом сердце Ташкента». Так писал в прошлом веке о городе и «господах ташкентцах» Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин — великий русский писатель. Это еще писал и Салтыков — вице-губернатор в Рязани и Пензе. Это к тому, что Михаил Евграфович знал толк в том, что определяет существо культурной жизни города, а четырехлетняя служба дала ему огромный запас наблюдений и материала для его произведений.

Нам неизвестно, какие краски для своих образов города нащел великий писатель, если бы познакомился с теми разительными переменами, которые произошли в Ташкенте за годы Советской власти, если бы он вдруг оказался в городе, который поэты назвали «Звездой Востока». Да и вместились бы все его определения, как раньше, всего на одной страничке.

портрета города коллег авторов понесли четыреста шестидесять страниц, двадцать шесть печатных листов, около двух тысяч очень лаконичных статей, сотни слайдов, черно-белых фотографий, карты. Такой объем печатного материала информирует читателя энциклопедии «Ташкент», подготовленной главной редакцией Узбекской Советской Энциклопедии к 2000-летию Ташкента. Емкое справочное издание, которое уже вышло из печати, в вводной части — кратком историческом очерке о городе, в статьях (начиная от А — очерке об Абсе — выдающемся казахском писателе, просветителе, чья жизнь и деятельность тесно связаны с революционным прошлым города, его трудовыми буднями, повествует о героях войны и труда, чья имена воплотились в названных улицах и площадей, памятных и мемориальных досках.

Здесь мы находим сведения о жизни города в самых различных сферах его деятельности, информацию о крупных предприятиях и учебных заведениях, научно-исследовательских учреждениях и творческих союзах, о памятных местах материальной и художественной культуры. Наряду с уже известными литературными документами об истории города в энциклопедии вошли сведения о совершенно новых находках ташкентских археологов, которые помогают шире заглянуть в глубь веков города-юбиляра. Двадцать восемь буков, которыми открыты статьи, вбирают в себя различные сведения, авторами которых стали сотни квалифицированных специалистов. Впервые издание проиллюстрировано высокохудожественными слайдами. Фотохудожники создали оригинальные по композиции фотонадры. Над макетом книги.

Ташкент глазами зарубежных гостей

— Я никогда не забуду те памятные 14 дней 1931 года, которые провела в Ташкенте. В составе норвежской спортивной делегации мы приехали сюда на соревнованиях с участием спортсменов. Принимал нас лично первый президент Узбекской республики Юлдаш Азубаев. Как дорого реликвию храню я фотографию, на которой наши спортсмены запечатлены вместе с президентом. И вот спустя многие годы я снова в Ташкенте. Как не похож этот красивый современный город на тот далекий, который я видела в мой первый приезд. Все здесь радует, ласкает глаз. Я счастлива, что мне довелось еще раз посетить вашу столицу.

Мен ИЛЬСЕН, главный редактор журнала «Советские новости», издающегося обществом «Норвегия — СССР».

— По нашему мнению, Ташкент сейчас — один из красивейших городов. Прекрасен его архитектурный облик, в котором отразились традиции узбекского народа, его великолепное, необычно своеобразное художественное мастерство. В восстановлении Ташкента, как мы узнали, участвовали все ваши страна. Это яркое свидетельство нерушимой дружбы братских народов нашего государства. Мы желаем гостеприимному узбекскому народу новых успехов в коммунистическом строительстве.

Розель ВАЛЬТЕР, член президиума и секретарь главного комитета национально-демократической партии ГДР, член Госсовета.

— Очень понравился Ташкент. В городе сочетаются национальные формы и современная архитектура. Много зелени, воды, красивая традиционная одежда узбеков. Красивые жилые дома, служебные здания, парки, сады. Не самое примечательное — навсегда запомнившиеся гостеприимство узбекского народа. Я чувствую себя здесь, как дома. Мне улыбаются незнакомые люди, от души приветствуют, желают добра.

Яфгон БЕРТЕ, Республика Молд.

— Не зря Ташкент называют городом дружбы, мира и братства. Здесь проводятся многие международные конференции, симпозиумы, семинары и фестивали, в ходе которых посланцы зарубежных стран вырабатывают общие меры по сохранению мира во всем мире и расширению дружественных контактов. Мы восхищены красотой вашей столицы, гостеприимством ваших людей, их огромными достижениями в социально-экономическом строительстве.

Юсиф МЗУГИ, Тунис.

— Не зря Ташкент называют городом дружбы, мира и братства. Здесь проводятся многие международные конференции, симпозиумы, семинары и фестивали, в ходе которых посланцы зарубежных стран вырабатывают общие меры по сохранению мира во всем мире и расширению дружественных контактов. Мы восхищены красотой вашей столицы, гостеприимством ваших людей, их огромными достижениями в социально-экономическом строительстве.

Юсиф МЗУГИ, Тунис.

Юсиф МЗУГИ, Тунис.

Юсиф МЗУГИ, Тунис.