



МОСКВА - ТАШКЕНТ

символ нерушимого братства!

Мы должны всегда и безусловно стремиться к самому тесному соединению пролетариата всех национальностей.



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА



ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

ГАЗЕТА МОСКОВСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КПСС И МОССОВЕТА

Издается с июля 1966 г. ПЯТНИЦА, 9 сентября 1983 г. № 205 (5196) Цена 3 коп. | СОВМЕСТНЫЙ НОМЕР | ПОСВЯЩАЕТСЯ 2000-ЛЕТИЮ ТАШКЕНТА



● ВСЕ СВОИ ПОМЫСЛЫ И ДЕЛА
Тысячи километров разделяют столицу Союза ССР — город-герой Москву и столицу Советского Узбекистана — город-герой Ташкент. Но прочные нити дружбы крепко связывают их, как и все созвездие столиц союзных республик. Жители города дружбы, города солнца — Ташкента — никогда не забудут крепкую, надежную руку московских братьев.
Сегодня столица Узбекистана отмечает свой 2000-летний юбилей — праздник, собравший представителей не только всех союзных республик, но и десятков стран

ПО ТЕБЕ МЫ СВЕРЯЕМ, МОСКВА!
... Родина высоко оценила заслуги трудящихся города в революционном движении, их вклад в победу в Великой Отечественной войне, успехи, достигнутые в хозяйственном и культурном строительстве, наградив Ташкент в связи с 2000-летием орденом Ленина.
Мы с гордостью говорим: русские и узбеки — народы братья. И этот, скрепленный Великим Октябрем, великим Лениным союз приносит неоценимую пользу обоим народам. Совместный номер газет Москвы и Ташкента рассказывает об этой дружбе.

СЕГОДНЯ ВО ДВОРЦЕ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА ОТКРЫЛОСЬ ТОРЖЕСТВЕННОЕ СОБРАНИЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ПАРТИЙНЫХ, СОВЕТСКИХ, ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ И ТРУДЯЩИХСЯ ГОРОДА, ПОСВЯЩЕННОЕ 2000-ЛЕТИЮ ТАШКЕНТА И ВРУЧЕНИЮ ГОРОДУ ОРДЕНА ЛЕНИНА.



КРЕПИТЬ БРАТСКУЮ ДРУЖБУ

В. В. ГРИШИН,
член Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь Московского городского комитета партии

узких кривых улочек, одно- и двухэтажными унылыми строениями. Черты феодальной не- благоустроенности проглядывали буквально во всем. В Ташкенте, как и повсюду в Туркестане, господствовали социальный и национальный гнет, средневековые пережитки.
Ташкентский пролетариат с благодарностью откликнулся на революционный выстрел «Апреля». Рабочие и солдаты вышли на улицы с оружием в руках. Советы взяли власть в свои руки. Великий Октябрь открыл новую страницу в летописи народов Средней Азии, освободил их от всех видов эксплуатации, иррентных обранных измены уклад жизни.
Новая, славная история столицы Узбекистана началась после победы Великой Октябрьской социалистической революции. За годы Советской власти произошли колоссальный рост промышленности, науки, образования, культуры, искусства древнего города, который теперь по праву называется землей Востока. Все это стало возможным только благодаря мудрой ленинской национальной политике Коммунистической партии, бескорыстной братской помощи народов Советского государства и в первую очередь русского народа.

Успешная реализация ленинских принципов национальной политики привела Узбекскую ССР и ее столицу к подлинному расцвету. Понятие «национальная окраина» перестало существовать. В докладе, посвященном шестидесятилетию СССР, Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР товарищ Ю. В. Андропов говорил: «Впервые в истории многонациональный состав страны превратился из источника ее слабости в источник силы и процветания».

Узы нерасторжимой и плодотворной дружбы связывают Москву и Ташкент, Узбекистан и Российскую Федерацию, они видны буквально во всем. Москвичи принимали активное участие в становлении промышленности, науки, культуры Ташкента. Так, уже в первые годы Советской власти столица поставляла для нужд развивающейся промышленности Ташкента машины, станки, строительные материалы. По декрету, подписанному В. И. Лениным, в Ташкент «поездом науки» прибыли многие ученые Москвы с целью помочь Узбекистану в подготовке национальных научных кадров.

А в лихую годину уже ташкентцы проявили подлинный интернационализм, они протянули руку помощи восточным жителям других городов. Во время Великой Отечественной войны в столицу Узбекистана эвакуировались многие предприятия, научно-исследовательские институты, вузы. Ташкентцы дали приют тысячам и тысячам людей, в том числе пятидесяти тысячам детей. Вечно живым символом человеческой доброты и сердечности стал памятник на площади Дружбы народов Ташкента, сооруженный в честь кузнеца Ша-

хмеды Шамахмудова и его жены Бахри, принявших и воспитавших в годы войны пятнадцать детей разных национальностей.
Принцип советских народов-братьев — никогда не оставлять друг друга в беде. С новой силой этот принцип проявился в 1966 году, когда на Ташкент обрушилось сильнейшее землетрясение. Город лишился почти трети жилого фонда. И тогда на помощь Ташкенту пришли все страны, весь советский народ. В короткий срок город отстроился, стал еще краше. Название Челябинск навсегда осталось московским строительем. В этом районе Ташкента появились выстроенные или каменные дома, детские сады. В названии квартала — Московский, Ленинградский, Киевский, Минский — дана благодарности городам нашей Родины, оказавшие ценнейшую бескорыстную помощь ташкентцам.
Новое свидетельство о дружбе Москвы и Ташкента — возведение специалистами Главмосстрой совместно с ташкентскими специалистами высотного жилого комплекса в столице Узбекистана. И весьма символично, что он получил название «Дружба».

В Ташкенте сейчас живут почти два миллиона человек, по численности населения это четвертый в стране, после Москвы, Ленинграда и Киева, город. Конечно, такому крупнейшему центру не обойтись без самого удобного и быстрого вида городского транспорта — метро. И вновь на помощь пришли московские метростроители. Ташкентский метрополитен — предмет гордости не только жителей столицы Узбекистана, но и москвичей.
Московская городская партийная организация, трудящиеся столицы направляют свои усилия на успешное выполнение решений XXVI съезда партии, ноябрьского (1982 г.) и июньского (1983 г.) Пленумов ЦК КПСС, планов экономического и социального развития столицы, заданной 1983 года, трех лет и пятилетия в целом. В соответствии с решениями партии, указаниями товарища Ю. В. Андропова на предприятиях и в организациях Москвы широкий размах приняло движение за укрепление дисциплины и организованности, усиление режима экономии, коммунистическое отношение к труду.
Многие тут зависят от дальнейшего совершенствования идеологической, политической работы. Эта работа, подчеркнул товарищ Ю. В. Андропов на встрече в ЦК КПСС с ветеранами партии, должна обязательно опираться на современную организацию труда, разумную нагрузку людей, четкое материально-техническое обеспечение. Жизнь подтверждает, что только сочетание духовных, материальных и организационных факторов может дать высокую культуру труда — самую надежную гарантию порядка и дисциплины на производстве.

Москва-ташкент: дружба на века

После землетрясения 1966 года вся страна протянула руку помощи. Одними из первых строителей, прибывших на узбекскую землю, были москвичи. Эта добрая традиция имеет свое продолжение. Два года на-

зад по инициативе Московского городского комитета партии и Моссовета силами и на средства москвичей в Ташкенте, на бывшей Ассанинской площади, началось строительство нового жилого комплекса «Дружба». Он включает в себя четыре 20-этажных дома, детский сад на 320 мест, подземные гаражи и крупный магазин «Книжный мир».



ПО СТРАНИЦАМ УТРЕННИХ ГАЗЕТ Камчатка в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана Ш. Р. Рашидов в сентябре встретился с генеральным директором ЮНЕСКО А. М. М'Боеу. В дружественной беседе Ш. Р. Рашидов рассказал гостю о проводимой в республике большой работе по выполнению программ социального, экономического развития, значимой XXVI съездом КПСС, об успехах, которыми гордятся города и ишьяков Узбекистана от-

мечают третий год одиннадцатой пятилетки. В беседе приняли участие секретарь ЦК Компартии Узбекистана А. У. Салимов, заместитель министра иностранных дел СССР, Председатель комиссии СССР по делам ЮНЕСКО В. Ф. Стукалин, заместитель генерального директора науки А. Р. Каддур (Снрия), заместитель генерального директора ЮНЕСКО по вопросам образования С. А. Тамрия, представитель СССР при ЮНЕСКО Ю. М. Хильчевский.

К юбилею столицы ташкентские семьи получили ключи от последнего дома комплекса, справились носовые в новом детском саду юные горожане, заканчивается строительство остальных объектов.
Взметнулись вверх этажи дружбы в Ташкенте, олицетворяя собой вечный и нерушимый братский союз народов СССР.
НА СНИМКЕ: так выглядят сегодня комплекс «Дружба» в Ташкенте.

Фото С. Махамова.



ВСЕ СВОИ ПОМЫСЛЫ И ДЕЛА ПО ТЕБЕ

Народы нашей страны обращают особые слова признательности к русскому народу. Без его бескорыстной братской помощи были бы невозможны нынешние достижения ни одной из республик.

Ю. В. АНДРОПОВ.

- ЗАВЕЩАНО ВОЖДЕМ
- СОЮЗ НАШ ТРУДОВОЙ
- ЭКСПОНАТЫ РАССКАЗЫВАЮТ

КРЕПИТЬ БРАТСКУЮ ДРУЖБУ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Москвичи успешно выполнили задания восьми месяцев текущего года. Растет объем промышленного производства, неуклонно проводится работа по повышению технического уровня и качества продукции. Весь ее прирост получен за счет увеличения производительности труда, при сокращении числа занятых в народном хозяйстве города. Осуществляются конкретные меры по укреплению социалистической дисциплины труда, обеспечению организованности и слаженности всех звеньев хозяйственного механизма.

Все более активным и действенным становится развернувшееся в Москве движение «Честь и слава — по труду», широкое распространение в столице получила инициатива ряда предприятий и организаций города «На один процент больше, на один день раньше», которая направлена на досрочное выполнение плановых заданий за счет лучшего использования имеющихся резервов.

Скоро страна будет отмечать 25-летие движения ударников и коллективов коммунисти-

ческого труда, которое, как известно, зародилось в Москве. Этому знаменательному событию посвящены ударные вахты на предприятиях столицы. Многие коллективы решили 25 ударных недель завершить проведением коммунистического субботника 15 октября, а заработанные в этот день средства перечислить в фонд строительства мемориального комплекса в честь Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Он будет сооружен в Москве, на Поклонной горе. Многие коллективы бригад, цехов, предприятий уже отработали в счет коммунистического субботника и перечислили в фонд сооружения мемориального комплекса сотни тысяч рублей.

Коммунисты, трудящиеся Москвы неустанно борются за осуществление предначертаний партии. Многие ценные инициативы, рожденные в столице, становятся затем достоянием всей страны. В свою очередь москвичи используют все лучшее, накопленное в республиках Союза ССР. Неослабную помощь оказывают творческое сотрудничество, сотрудничество предприятий, научных и других учрежде-

Мы знаем, что трудящиеся столицы Узбекистана под руководством партийных организаций республики и города настойчиво борются за претворение в жизнь решений XXVI съезда КПСС, ноябрьского (1982 г.) и июньского (1983 г.) пленумов ЦК КПСС.

Самое главное, бесценное наше богатство — единение советских народов. Нет на свете дружбы крепче, нет родства ближе, чем дружба и родство народов-братьев. Благодаря нашему монолитному единству сияет в созвездии советских городов Ташкент, древний и молодой, запоминающийся передовой экономикой и культурой, красотой площадей и проспектов, уникальными архитектурными сооружениями, город, славящийся своим гостеприимством и радушием.

2000-летие столицы Узбекистана — большой праздник. И москвичи от всей души приветствуют ташкентцев, желают им новых достижений в благородном труде на благо Родины, во имя торжества коммунизма.

Москва, 5 сентября 1983 г.



МОСКВА—ТАШКЕНТ:

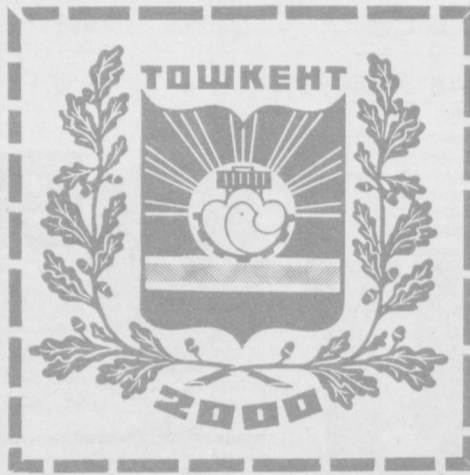
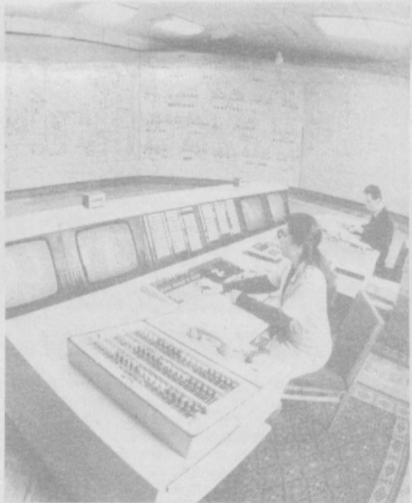
ДРУЖБА НА ВЕКА

Первенцем среди электростанций нашей республики была Бозсуйская ГЭС, сооруженная по ленинскому плану ГОЭЛРО в 1926 году. Ее мощность составляла всего 4 тысячи киловатт, а сегодня с центрального пультя, расположенного в орденном Ташкенте, идет регулирование и перераспределение по промышленным центрам Узбекистана энергетического потока мощностью 6 миллионов киловатт. Эти цифры показывают, как с каждым годом возрастает энергоемкость различных отраслей промышлен-

ности, сельского хозяйства, совершенствуется система использования электроэнергии. Примечательно, что в разработке и строительстве Бозсуйской ГЭС, дальнейшей развитии энергетической республики и ее столицы активное участие приняли московские специалисты.

НА СНИМКАХ: Москва. Строчино. Улица маршала Катукова; центральный диспетчерский пульт Узбекской энергосистемы.

Фото С. Лидова.



МОСКВА В МОЕМ СЕРДЦЕ

Я. ТУРАКУЛОВ, лауреат Ленинской премии, академик АН УзССР, директор научно-исследовательского института краевой медицины, вице-президент Всесоюзного общества эндокринологов.

Много дорогих воспоминаний связано у меня с Москвой. Здесь в 1945—1947 годах в Институте биологической и медицинской химии АН СССР, возглавляемом академиком Я. О. Парнасом, я прошел большую научную и методическую подготовку, позволившую мне успешно завершить работу над докторской диссертацией. Здесь в апреле 1964 года мне была вручена Ленинская премия за научные достижения. Прошли многие годы, но сотрудничество с московскими учеными, начавшееся в пятидеся-

тые годы, продолжается и поныне. Мы ведем совместную работу во Всесоюзном биохимическом и Всесоюзном эндокринологическом обществах. В институтах эндокринологии и химии гормонов, биохимии, биохимии АН СССР совершенствуют свои знания, завершают работу над докторскими диссертациями мои ученики. Мы ценим и гордимся дружбой с московскими учеными. Ведь каждая наша встреча — это не только обогащение новых идей, но и приобретение новых знаний, новый стимул к дальнейшему совместному поиску.



В главном музее страны ПАМЯТЬ О ВОЖДЕ

В кабинете В. И. Ленина в Кремле хранится альбом — подарок от трудящихся Востока. Это своеобразная летопись революционных событий. На снимках — эпизоды гражданской войны, становления социалистической промышленности и торговли, города и селения Туркестана, виды Ташкента, удивительные памятники старины.

Альбом расположен близко от рабочего стола вождя, и словно видишь, как в неслучайную пору становления молодой Советской страны он перелистывал его страницы, радовался, что так далеко от Москвы революция делает уверенные шаги.

Немало подарков Владимиру Ильичу Ленину от трудящихся Узбекистана хранится и в главном музее страны, — рассказывает заведующий фондами Центрального музея В. И. Ленина А. П. Максимов.

Кто бы из посетителей ни зашел в зал, посвященный созданию СССР, непременно останутся у застекленной витрины. В ней представлен всего один экспонат: орден Труда Хорезмской Народной Советской Республики, которым был награжден в 1922 году Владимир Ильич Ленин.

В этом же зале можно увидеть фотографию, запечатлевшую делегатов I Всероссийского съезда Советов во время заседания в Большом театре в декабре 1922 года. Среди них — посланцы Узбекистана.

Золотыми строчками записаны в историю узбекского народа встречи его посланцев с В. И. Лениным. Бывает так: великий экспонат, а доносит дыхание целого исторического пласта. Именно к таким экспонатам относится небольшая значок ударника социалистического соревнования первых пятилеток Узбекской

ССР. Им награждали лучших из лучших.

Если бы можно было изобразить в одном каком-то предмете-символе, как расцвела земля Узбекистана благодаря самоотверженному труду ее людей, то лучше всего это можно сделать при помощи огромного красочного ковра, раставшегося на всю стену в зале произведений народного творчества. Ковру — подарок Центральному Комитету нашей партии от хлопководов Узбекистана.

Большая делегация из братской республики приехала в Москву в канун 60-летия Дня Узбекской ССР в ВДНХ. Об их пребывании рассказывает яркая декоративная фарфоровая ваза с узбекским национальным орнаментом и портретом В. И. Ленина. Это подарок главному музею страны от узбекской делегации.

Можно еще долго продолжать путешествие по музейным залам, останавливаясь перед картами, фотографиями, документами, повествующими о сегодняшнем дне Узбекистана.

— В канун столетия со дня рождения В. И. Ленина в центре Ташкента открылся филиал нашего музея, — рассказывает в конце этого путешествия по музейной экспозиции Арсений Павлович Максимов. — Его экспозицию помогли создать сотрудники Центрального музея В. И. Ленина. Мы передали ташкентским коллегам бесценные ленинские документы, дореволюционные издания произведений вождя, подарил В. И. Ленину, ЦК КПСС от узбекского народа.

...Идут и идут люди в музей к Ленину. Идут учиться жить, бороться, побеждать.

Н. МАРИНЧИ.

Гафур ГУЛЯМ, лауреат Ленинской премии

ВЕЛИКОМУ РУССКОМУ НАРОДУ

Тебе все эти строки, брат, Мой русский брат. Коль в них Снажу, как совесть мне велит, — Как совесть будет стих. Ты в коммунизм ведишь меня,

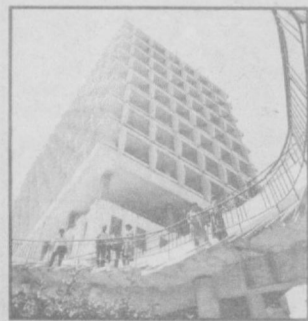
С тобой мой путь навек. Живи, родной! С востока я — Твой младший брат узбек. Ты тот, кто миру избрал Могучий самолет. Взмахивая алья, покоряя Пределы всех высот. Глаза открыл мне манифест В семнадцатом году: Он букварем был для меня, Зажег мою звезду. Учитель мудрецов Ильич Стал солнцем наших дней, Согрел и мой родной народ Огнем своих лучей. Когда по радиооплам Москва стремится восток, Я знаю, что ее слова Восток анимает весь! С тех пор, как залпы Октября Мир старый потрясли, России слово — Совесть всей Разбуженной земли. Ты добр, ты истинно велик, Ты человек стоишь! О, как ты дорог мне, Родной Брат русский, старший брат. Не ошибусь, сказав о том, Что крепость мира — Русь! Что справедливость — твой закон,

Сказав, не ошибусь. Все в мире лучшее — в Москве, Библиотека Ленина — Там в миллион томов. В мой адрес «Правды», в ней заглянь Заря для всех времен. Рубинами Кремля весь мир, Как солнцем, озарен. Наука русских — океан: Бескрайний, глубокий, Для человечества всего Богатство на века. Пред новым мирнет старина. Как перед сталью — медь. Не то, что Ломоносов дал, Не может потускнеть. Отрадо сердцу моему, Когда я по утрам Внимая Пушкина стихам, Радичева словам. Как брат, я благодарно чту Твоих гигантов, Русь. Я Менделеевым горжусь, И Реплиным горжусь. Ты, старший брат, мне подал весть, Что люди не рабы. Что я свободный человек. Творец своей судьбы. Да, человек я! Я на тех Дауногах не позволю, Что миру атомом грозят, Чей символ веры — дождь... Тебе все эти строки, брат, Мой русский брат. Коль в них Скажу, как совесть мне велит, —

Как совесть будет стих. И величавый Волго-Дон, Колыша корабль, Соединяя пять морей, Бегит вокруг земли. Влюбленный в ширь своей Руси Брат русский, исполнил, Лелеющий, как жизнь свою, Красу родных долин. Сияя, как солнце на заре! И сердцем, и судьбой, Трудящийся Востока я В одном ряду с тобой. Ты воспитал мой ум. Теперь Пред ним бессильна тьма. «Цвет кож, раса» — звук пустой Для моего ума. В мой мозг впечатались навеки Прекрасные слова: И вышних нет, и низших нет, У всех один права. Борись за радость мирных дней, В снегу, в дыму, в огне, Брат русский, я в атаке шел С тобой наравне. Чтоб не стонала вся земля Под вражьем сапогом, В те дни на языке меча Я говорил с врагом. Спасибо, брат! Ты вел меня в борьбу, Я мужественным стал бойцом Благодаря тебе. Тебе все эти строки, брат, Мой русский брат...

СОЗДАНЫ ПО ДЕКРЕТУ ИЛЬИЧА

МЫСЛЬЮ ЛЕНИНА ВЫСВЕЧЕННЫЙ ПУТЬ



Монотонно постукивали стикеры рельсов под колесами специального поезда № 159, покинувшего Москву. Люди прилипли к окнам, мысленно прощались с родными местами. Малькали знакомые названия подмосковных станций — Люберцы, Малаховка. Февральский ветер кружил поземку, и не зная еще ученые, каким дол-

гим будет этот путь в Ташкент. Они ехали в незнакомый город, переживший многовековую историю, по велению своего сердца и призыву Советского правите-

льства с чрезвычайной миссией. Она была сложной и почетной. Нужно было организовать первый на Советском Востоке университет.

Зерна знаний, брошенные посланцами столицы, попали в благодатную почву.

Если говорить о сегодняшних достижениях ученых ТашГУ, можно не раз услышать слова: «Впервые в республике и «Впервые в стране».

Что может стать отправной точкой для дальнейшего совершенствования научной и педагогической работы ведущего вуза Узбекистана? На этот вопрос нельзя ответить однозначно. Один из главных

факторов — постоянная и год от года крепнущая связь с МГУ им. М. В. Ломоносова. Декан исторического факультета профессор Г. А. Хидоятов с благодарностью вспоминает своих наставников в годы учебы в МГУ — академика А. С. Еруслинского, профессора В. М. Лавровского и других известных ученых. И сегодня наши дружеские связи с московскими историками очень крепки и плодотворны.

Такие же теплые отзывы можно было услышать от многих ведущих ученых университетов. На кафедре истории КПСС МГУ работает профессор В. Конохов, получающий подготовку на историческом факу-

льтете ТашГУ. Крепкие связи с МГУ традиционны. Так, становлению и развитию факультета журналистики основательно и планомерно помогают московские ученые — профессор Я. Н. Засурский, В. Д. Пельт, И. В. Кузнецов, Р. П. Осельян и ряд других. Дружескую поддержку ощущают специалисты проблемной лаборатории народонаселения, многих кафедр и факультетов.

Прошли немногие десятилетия с тех пор, как в Ташкент прибыли «поезда науки» из Москвы. Стремительный рост науки и культуры стал неслучайным фактом, свидетельствующим о величии ленинского гения и торжестве наших социальных тенденций.

ВКЛАД МОСКВИЧЕЙ

Ташкентский машиностроительный завод производственного объединения «Узбекполкомаш» — один из передовых в городе. Из года в год наращивает он производственные мощности, осваивает новые виды продукции.

В успешной работе предприятия есть вклад трудовых коллективов Москвы. В начале года ташкентцы получили из столицы, с Первого Московского подшипникового завода и завода резинотехнических изделий более 80 тысяч подшипников, кареток, резиновых деталей для производства хлопкоочистительных линий. Заказы для ташкентских машиностроителей были выполнены качественно и своевременно.

До конца года москвичи отгрузят в Ташкент около 300 тысяч подшипников, 36 тысяч резиновых деталей и другую продукцию.



9 сентября 1983 г.

ТАШКЕНТСКИЙ МЕТРОПОЛИТЕН—СИМВОЛ ДРУЖБЫ

Сегодня интернациональная дружба наших народов проявляется не только в работе коллектива метрополитена, но и в его архитектурных формах и названиях станций. В тесном сотрудничестве с москвичами разрабатывались проекты архитектурно-художественного оформления станций. Сооружения Ташкентского метрополитена рассчитаны на повышенную сейсмичность. С момента эксплуатации уже зарегистрировано более 300 толчков, здесь нагляд-

но прослеживается карьеры работы, достигнутое с помощью московских специалистов.

Эксплуатация такого сложного хозяйства требует большого мастерства, высокой исполнительской дисциплины. Первый эксплуатационный персонал метрополитена был отобран из лучших работников Среднеазиатской железной дороги. И опять по доброй традиции к ним на помощь в освоении комплекса всех профессий, необходимых для эксплуатации подземки, пришли специалисты Московского метро-

политена. В пусковой период помогли они в наладке, регулировке оборудования. Товарищеская помощь, взаимовыручка, обмен передовым опытом и сейчас лежат в основе нашего сотрудничества.

За годы эксплуатации метрополитена объем перевозок в среднем за сутки возрос со 141 тысячи до 270 тысяч пассажиров, производительность труда увеличилась на 65 процентов, а себестоимость перевозок снизилась на 22 процента.

В настоящее время коллектив метрополитена имени В. И. Ленина борется за присвоение ему звания «Предприятие высокой культуры и образцового общественного порядка». Этого звания уже удостоены пять подразделений. Добиваться новых успехов нам помогает помощь москвичей. На их опыт мастеровитости опираются и сегодня, возводя ускоренными темпами вторую линию метрополитена.

Ш. ШААБДУРАХИМОВ, начальник Ташкентского метрополитена имени В. И. Ленина.



МЫ СВЕРЯЕМ, МОСКВА!



ВОЛНЫ РАХМАТУЛИНА

годы войны эта работа позволила перейти на выпуск сталисто-чугуна, высокободив много дефицитной высокопрочной стали.

Тогда же Халил Ахмедович нашел решение сложнейшей математической задачи, сыгравшее большую роль в сложнейших физико-математических исследованиях.

С другой группой узбекских ученых, рассказывает академик, мы создали РПА — роторно-пульсационный аппарат для приготовления эмульсии из трудно смешиваемых компонентов. С его помощью можно смешивать мазут с водой. Сжигать такую смесь в котельных, например, с

Р. БАГИРЯН.

Ломоносовский механико-математическом факультете кафедры газовой и волновой динамики и руководит ею по сей день.

Наука, которой Рахматулин посвятил свою жизнь, очень практична. Рассчитывая различные конструкции на большие кратковременные нагрузки, инженеры знают теперь, что в них возникают особые напряжения, открытые Халилом Ахмедовичем. Они так и называются в мировой литературе — волны Рахматулина. В

Он создал математическую теорию. Благодаря уравнениям Рахматулина стало возможным создавать новые эффективные и очень надежные конструкции.

Велик вклад ученого и в дело подготовки национальных научных кадров в Узбекистане. Он содействовал созданию своей научной школы. Под его руководством работает в республике коллектив ученых в области химической технологии.

— Для нужд республики разработан несколько необычный метод подготовки семян хлопчатника для точного посева.

Древнему и вечно молодому Ташкенту мне хочется пожелать дальнейшего расцвета на благо нашей любимой Родины.

Пусть больше будет в нем ученых, держащих во имя научно-технического прогресса, повышения урожайности «белого золота», больше красивых и добротных домов, в которых удобно жить людям, больше радующих глаз архитектурных комплексов и площадей! Пусть всегда светится радостью лица людей столицы солнечного Узбекистана, берущего одну высоту за другой в выполнении величественных планов, намеченных XXVI съездом КПСС!

Рахматулин

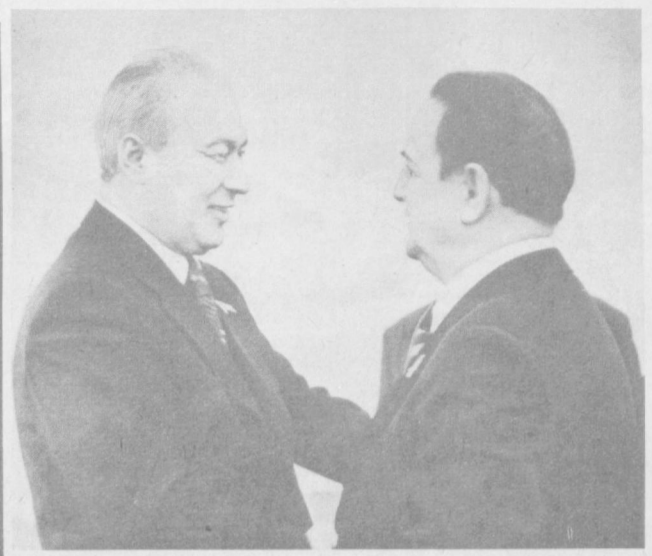
Искренняя братская дружба, бескорыстная взаимная помощь, единство помыслов и действий — характернейшая черта взаимоотношений и всех форм сотрудничества навсегда сроднившихся, сплотившихся в едином союзе более ста наций и народностей нашей страны.

Ш. Р. РАШИДОВ.

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

Проект фирменного овощного магазина выполнили специалисты первой творческой мастерской института «Ташгипрогор». Решено построить его на самом крупном массиве — Юнусабад. Здесь будет реализовываться в день свыше 10 тонн овощей и фруктов.

В Ташкенте будет построен Республиканский информационно-вычислительный центр Министерства связи УзССР. Градостроительный совет Главного архитектурно-планировочного управления дал высокую оценку проекту «Ташгипрогора».



МОТИВ ВРЕМЕНИ

Георгий МАРКОВ.

Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской премии

Нельзя писать, не был в городах, познавая Родины, не рые отметили свое перепознание жизни, не видя полей и лесов, и еще нет на земле, свиста степных ветров, запахов родной земли. И познание это должно быть постоянным и непрерывным, как непрерывна сама жизнь.

Вся наша Родина — от Закарпатской Украины до далекой Курьской гряды — стала полем наблюдения писателей. Об этом мечтал Горький. Писатели идут в глубины жизни, они не хотят довольствоваться первым слогом впечатлений и представлений, они отыскивают подходы к истокам событий и явлений, исследуют их суть в диалектической сложности.

В свое время я совершил поездку по ряду областей Узбекистана. Я посетил стройки, колхозы, совхозы, промышленные предприятия, институты, школы-интернаты, концертные залы, театры, хлопковые плантации, виноградники, кварталы рабочих, дома колхозников. Я был в городах, которые насчитывают тысячелетия, и

нужно устремляться, нужно воображать.

Поистине великая работа протекает в Голубой степи. Ее размах потрясает. Невозможно удержаться от восторженных возгласов, когда видишь в мертвой серой пустыне зеленые оазисы, обширные плантации хлопка, обилие машин, благоустроенные рабочие поселки, асфальтированные дороги, вдоль

жизнь людей, их труд, их устремления, нужно воображать.

В наши дни Большой Ферганский канал переживает второе рождение. Теперь все процессы на плотинах электрифицированы и успешно внедряются автоматизация и телемеханика. Это уже сделано, но есть еще немало начинаний, которые осуществляются в будущем. И чтобы по-

нужно устремляться, нужно воображать.

С чувством глубокого удовлетворения встретил я известие о награждении Ташкента орденом Ленина.

Высшая награда Родины на знамени столицы Узбекистана — это еще одно яркое свидетельство ее больших заслуг в деле укрепления мира и дружбы между народами, это признание славных трудовых свершений жителей узбекской столицы.

Сердечно желаю мастерам слова, всем жителям столицы Узбекистана новых творческих успехов и свершений на благо нашей Родины.

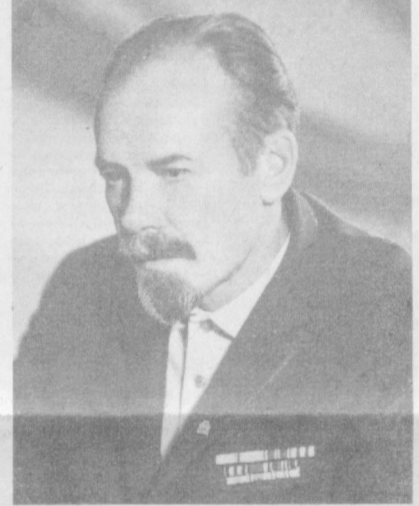
Г. Марков



Сергей БАРУЗДИН

КОГДА ТАШКЕНТСКИМ ВОЗДУХОМ ДЫШУ...

Пусть всем моя Россия хороша И солнце для меня над ней восходит, В Ташкенте есть особая душа, А главное — я здесь не инородец. Среди множества наречий и племен Я ощущаю истинное братство, И, будучи на севере рожден, Я здесь впитал восточное богатство. И был бы я беднее без него, Без этой старины и этой нови. И если не хватает мне чего, Лечу в Ташкент, как и трепетной любовью. Ну, а потом назад, домой спешу, Поскольку нет родней родного края... Когда ташкентским воздухом дышу, Свою Москву я лучше понимаю.



Накал страстей чуть-чуть остыл. И прачки весело хочоту, Что вновь у них глубокий тыл.

Убит верблюду, Какая жалость! Он шел от Волги, и теперь... Когда идти чуть-чуть осталось, Убит осколком сильный зверь. Молчат бойцы, Столпились грудой. Была бы лошадь, а верблюду! Стоят бойцы вокруг верблюда И почему-то шапки минуют. А он лежит, лежит убитый; Ни боль не ведаю, ни страх. И широко глаза открыты, И удивление в глазах.

Молодость. Неужто ты прошла! Ты была на редкость боевая. Спрашивают люди: — Как дела! — Как дела! Прекрасны! — отвечаю. Жив, не ранен. Как юнец, влюблен. Счастливы и того дружна желаю. Ну, а если чем-то обделен, Зависти к другим не ощущаю. И, встречая зрелые года, Я готов себя отдать частичку. Я листаю старые страницы, Юность сохраняя навсегда.

В эти дни сердца всех советских людей, всех прогрессивных людей мира с тобой, дорогая моему сердцу узбекская столица. В свои 2000 лет Ташкент не только сохранил удивительную молодость и красоту, он день ото дня становится краше и моложе. Мне доставляет большую радость поздравить Ташкент, всех его жителей от мала до велика с 2000-летним юбилеем и награждением орденом Ленина.

Баруздин

Июньская хмичет погода, Дождь с утра до темна. А было девчонке два года, Когда началась война. И солнце тогда палило, Землю сжигала жара. Все было, все это было Для нас как будто вчера. От вражеской авиации Не виден в небе рассвет. Дороги эвакуации Не помнит девчонка, нет. А я ее вижу в теплушке, Едущую на восток, Крохотную болтушку, Тоненькую, как росток. Слово я рядом с нею На дальних дорогах был, Слово шинелью своею От немца ее прикрыл. ...Тыходишь красивая, тонкая, И, кажется, дождь перестал. Я помню тебя той девчонкой, Которой тебя не знал.

Ты просишь вспомнить о войне... Что мне сказать, ответить мне! Пока я жив, пока дышу, Я ту войну в душе ношу. И за себя, и за других, Что не пришли с передовых. За тех, что гибли под огнем, За тех, что умерли потом... И мне рассказывать о ней, Поверь, с годами все трудней.

У коней вздрагивают уши, Снаряды падают в лесу. А фронтовые прачки сушат Белье у немцев на носу. Тылы и фронт перемешались, И слышится досадный мат. И, видно, немцы оплошали — Бегут и не глядят назад. Лишь только к середине ночи

КРЕПНУТ СВЯЗИ

Давнее творческое сотрудничество связывает научно-исследовательский институт ТашНИПИнефть и ведущими градостроительными институтами и проектными организациями Москвы. Например, тщательно и всесторонне рассмотрели московские специалисты технико-экономическое обоснование генерального плана Ташкента. К этой большой, важной и ответственной работе были привлечены ведущие специалисты различных московских институтов, а возглавил экспертную комиссию академик Н. Н. Некрасов. Экспертное заключение явилось документом, в котором нашли свое отражение наиболее сложные проблемы развития Ташкента. На основании этого заключения велась дальнейшая разработка генерального плана города.

Особенно тесные контакты в разработке важнейших проблем развития города сложились у нас со специалистами ЦНИИП градостроительства. Тесное сотрудничество связывает нас и с Институтом экономики Госстроя СССР (НИЭС Госстроя). На протяжении многих лет сотрудничали с нашим институтом по вопросам использования подземного пространства, проблемам комплексной оценки территории специалистами института экономики.

С. Кабаков и А. Сегадьянов. В настоящее время мы планируем еще глубже развивать творческие контакты с градостроителями Москвы, так как у крупных городов имеется много общих проблем развития, совместное решение которых, несомненно, даст свои осязаемые результаты.

Ф. ТУРСУНОВ, лауреат Государственной премии СССР, директор института ТашНИПИнефть.



МОСКВА В МОЕМ СЕРДЦЕ

Сара ИШАНТУРАЕВА, народная артистка СССР, лауреат Государственной премии СССР, председатель правления Театрального общества Узбекистана

Сегодня достижения мастеров сцены Узбекистана общепризнаны. В становлении театрального искусства Советского Узбекистана Москва сыграла особую роль. Именно здесь еще в годы первых советских пятилеток была открыта и действовала узбекская национальная студия, в которой обучались и виднейшие мастера сцены столицы нашей республики. Я горда и счастлива, что и мне довелось быть среди них, и с большим волевым воспоминанием те далекие и такие близкие годы.

И сегодня не прекращается взаимная творческая связь между театральными коллективами Москвы и Ташкента. Особенно хорошо это было видно в недавние дни гастролей Большого театра у нас, в Ташкенте.



МОСКВА—ТАШКЕНТ: ДРУЖБА НА ВЕКА



Москва сегодня. Эта улица является сегодня одной из красивейших в столице Родины. Широкая, покрытая зеленью и залитая солнцем, она чем-то напо-

минает современный проспект одной из южных республик страны. Недаром назвали ее москвичи в честь главного города края «белого золота» — Ташкентская. А в знак признательности за братскую помощь и дружбу жителей двух крупнейших городов Союза одна из современных улиц нашего орденоносного Ташкента названа Новомосковской. В этом символическом «обмене» — отражение сердечной взаимной симпатии русского и узбекского народов.

Всеми цветами радуги, вдохнуть в зной великие его освежающей прохлады.

В нашем городе гости знакомятся с представителями многих национальностей. В добром согласии, единой семьей в Ташкенте живут узбеки, русские, татары, корейцы, чувашки. Для них и многих других лиц республики стала родным домом.

Театральная площадь Ташкента. В какой бы гостинице города ни были наши гости-москвичи, они обязательно приходят сюда, чтобы полюбоваться прекрасным фонтаном, расцвеченным

НА СНИМКЕ: Дильбар и Рахим Мумини с сыновьями Джавланом и Давраном. Джавлан по-русски — «Будь задорным», Давран — «Благороднейший». «Эти пожелания», — говорит Дильбар, — я шлю всем детям земли.

Фото С. Лидова и Е. Орлова.

«ДОРОГИЕ МОИ МОСКВИЧИ»

Об интернациональном единстве и сплоченности советских людей перед лицом грозной опасности — нашествием немецко-фашистских орд на нашу землю — рассказал новый художественный фильм «Дорогие мои москвичи» с успехом идущий по экранам страны.

Эта лента — совместная работа узбекских кинематографистов и мастеров студии «Мосфильм».

Действие разворачивается в Ташкенте в годы Великой Отечественной войны, куда эвакуировались детские дома и осиротевшие дети. Картина рассказывает о том, с какой теплотой, сердечностью и заботливостью отнеслись трудящиеся Узбекистана в это суровое время к судьбе детей. В центре событий — узбекские семьи, чьи дома стали родными для юных москвичей. Через много лет люди, которых столкнула судьба во время войны, встречаются вновь. И ташкентцы, и москвичи видят друг в друге дорогих и близких людей.



МОСКВА—ТАШКЕНТ: ДРУЖБА НА ВЕКА

● Центр столицы Узбекистана сегодня. Он стал подлинным украшением города и вызывает неизменное восхищение гостей и жителей орденоносного Ташкента. Большинство из этих многоэтажных, оригинальных по архитектурному исполнению зданий — филиал Центрального музея В. И. Ленина. Дом печати, 19-этажное административное здание и другие — построены пос-

род и построили более 15 миллионов квадратных метров жилой площади. Именно после всеобщего «хашара» поднялись микрорайоны — красавцы, дома, на фронте которых надписи: «На счастье ташкентцам — от москвичей» (ленинградцев, свердловчан и т. д.). И будут стоять они века как символ нерушимой дружбы народов СССР, великого союза людей, объединенных единой великой целью — внести совместный вклад в развитие экономики республик, в улучшение благосостояния нашего народа.



● Москва — ВДНХ СССР. В павильоне «Узбекская ССР». В разделе прикладного искусства. Здесь представлены образцы изделий, созданных швейцарцами и мастерами керамики Ташкента. Фото С. Лядова и Е. Орловой.

Распевно, с движением

Ласкает сердце музыка фонтанов
И нежный говор молодой листвы.
Тобой, Ташкент, гордиться не стану.
Навеки ты надежный брат Москвы.

И от дружбы склж-дим го-дом мо-ло-де-шь
И от дружбы склж-дим го-дом мо-ло-де-шь

МОСКВА—ТАШКЕНТ

Слова Мирона ДОКТОВОРА. Музыка Виктора КИСЕЛЕВА.

Ласкает сердце музыка фонтанов
И нежный говор молодой листвы.
Тобой, Ташкент, гордиться не стану.
Навеки ты надежный брат Москвы.

ПРИПЕВ:
Все советские народы
Дружбой связаны с тобой.
И от дружбы с каждым годом
Молодеешь, город мой.
Горжусь я тем, что мужество и стойкость
Ты проявил, стихию покорив.
Куда ни глянь — повсюду новостройки,
Огней лучистых солнечный разлив.

ПРИПЕВ.
Не люблюсь городом-гигантом,
Твоей, Ташкент, счастливой судьбой.
И звонко бьют ташкентские куранты,
Сверяя точность времени с Москвой.

ПРИПЕВ.

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

26 московских театров дают в год около 14 тысяч спектаклей. Ежедневно на спектаклях и концертах бывает до 36 тысяч зрителей.

65 музеев Москвы имеют в фондах свыше 11 миллионов экспонатов. За минувший год в музеях побывало около 17 миллионов посетителей.

В Государственном музее искусств УзССР широко представлены работы известных московских мастеров, чье творчество нашло отражение в истории советского искусства. И. Грабарь, К. Юона, Г. Рабиского и других. Народный художник СССР А. А. Дейнека, например, представил одной из лучших своих работ периода Великой Отечественной войны — «Окранка Москвы. Ноябрь 1941 года».

Благодаря установившимся контактам с ведущими музеями Москвы ташкентцы получили возможность познакомиться с произведениями Государственной Третьяковской галереи прямо в своем городе. Знаменитая «Третьяковка» за последние четыре года дважды побывала с выставками в Ташкенте. Большой популярностью пользовалась выставка французского искусства XIX—начала XX веков из Государственного музея изобразительных искусств им. А. С. Пушкина в Москве.

Из фондов Государственного музея искусств УзССР не раз отправлялись на выставки в Москву произведения народного прикладного искусства Узбекистана, а также картины отдельных художников республик.

За годы Советской власти территория Москвы увеличилась более чем в 5 раз. Сегодня город занимает 878,7 квадратных километра. Граница его с 1960 года проходит по кольцевой автомобильной дороге, расположенной от центра столицы в 17—23 километрах.

Москва имеет 32 района. Самый крупный из них по территории — Красногвардейский — 69,5 кв. километра.

Москва — крупнейший промышленный центр страны. Город располагает более чем 1,000 предприятиями, представляющими почти 170 отраслей и подотраслей народного хозяйства СССР. 48 металлургических станков, свыше 850 электродвигателей, на 1 миллион 120 тысяч рублей приборов, средств автоматизации, 37 тысяч штук часов, почти 2,200 телевизоров, 2 миллиона 42 тысячи кв. метров различных тканей и много других изделий — такой объем продукции постоянно идет с потоком предприятий.

ОБРАЗ ЖИЗНИ—СОВЕТСКИЙ МАХАЛЛЯ КУЗНЕЦА ШААХМЕДА

Дом ташкентского кузнеца Шаахмеда Шаахмудова и его жены Бахри Акрамовой построены на улице Кремлевской, проезд Бог — значит сад. Рядом параллельно проходит улица, названная его именем. Эта скромная трудовая семья в грозные годы Великой Отечественной войны приняла, дала кров и ласку 15 детям



и радуют окружающих.

У сына Бахри-опы — Юлдаша — Федора, можно сказать, уже сложилась родословная семьи — он посвящает много времени родителю, братьям и сестрам, собирает всю корреспонденцию, в которой рассказывается о Шаахмудовых.

Открытие монумента Дружбы народов СССР в год 60-летия образования СССР стало огромным событием для нашей семьи, — говорит Федор и продолжает: — Мы считаем, что в этом сооружении — символ братства, дань узбекскому народу, десяткам других семей, обогранных, давших ласку и любовь тысячам обездоленных людей. У всех у них красивая душа — ведь только с ней человек способен на то, что мы называем гражданским подвигом.

А. АДАЙКИНА, Э. ПУЛАТОВА.

● К сведению участников художественно-спортивного праздника

10 сентября начало праздника переносится с 19 часов на 18 часов.

Учтывая многочисленные пожелания трудящихся Ташкента, 11 сентября в 12 часов на центральном стадионе «Пахтакор» состоится дополнительное представление художественно-спортивного праздника, посвященного 2000-летию Ташкента. Билеты продаются в кассах стадиона, принимаются коллективные заявки.

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Читатели газеты «Вечерняя Москва» сегодня получают номер, посвященный столице Узбекистана. Он подготовлен совместно редакциями московской и ташкентской «Вечерки».

Материалы, посвященные Ташкенту, открываются статьей первого секретаря Ташкентского горкома Компартии Узбекистана, депутата Верховного Совета СССР У. Умарова. Статья на конкретных примерах раскрывает мудрую национальную ленинскую политику КПСС, рассказывает о достижениях тружеников столицы Узбекистана, об их все крепнущих братских связях с трудящимися Москвы.

О вкладе москвичей в создание Ташкентского метрополитена говорится в выступлении начальника метрополитена, заместителя председателя исполкома Ташгоссовета Ш. Р. Шаабдуллоева.

Прочтению москвичи и выступления ведущих деятелей науки и культуры Узбекистана.

ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ

Выражаем искреннюю благодарность за непосредственное руководство в выпуске объединенных номеров газет «Вечерняя Москва», «Вечерний Ташкент» и «Ташкент окнами» Московскому горкому КПСС, а также за активное участие в его подготовке московским журналистам А. Аверину, М. Козыреву, Д. Гаю, В. Шевцову и другим товарищам.

Ташкентский городской комитет Компартии Узбекистана, коллектив редакции газет «Вечерний Ташкент» и «Ташкент окнами».

Редактор газеты «Вечерний Ташкент»
Ш. О. УБАЙДУЛЛАЕВ.

Редактор газеты «Вечерняя Москва»
С. Д. ИНДУРСКИЙ.



Валерий ГАНИЧЕВ

главный редактор журнала
«Роман-газета»



Валерий Ганчев — лауреат премии Ленинского комсомола, доктор исторических наук — широко известен как историк и публицист, писатель и журналист. В настоящее время он главный редактор «Роман-газеты».

Сегодня москвич Валерий Ганчев — гость нашей газеты.

ГОРОД СВЕТОЙ МЕЧТЫ

Случилось так, что в Ташкенте я побывал первый раз, возвращаясь из-за границы. Побывали в Пакистане, позади была и незабываемая поездка в Индию. Переполненные впечатлениями от виденного, восхищаясь великой историей этой древнейшей страны мира, вышли мы в яркий осенний день из самолета в Ташкентском аэропорту. В лицо пахнула жара, прозвучала протяжная мелодия, бросился в глаза высились на здании аэровокзала плакат с надписью «Хуш келибсиз!».

«Восток продолжает» — бросил кто-то из членов нашей делегации... Восток!.. Конечно, но какой!

«Запад есть Запад, Восток есть Восток, и с места они не сойдут», — писал талантливый писатель, но в то же время ярый защитник британского колониального могущества и расизма Рейдьярд Киплинг.

«Помню, а Давид наш автомобиль остановился у длинной и широкой лестницы, ведущей в здание громадной мечети. «Это все, что построили наши западные хозяева», — тихо сказал гд. Он имел в виду пакистанских военных диктаторов, эксплуатировавших в аэропорту Восточный Пакистан, ныне Бангладеш.

Мы захотели посмотреть мечеть поближе. Гид нехотя согласился. Дальше было одно из самых ужасных зрелищ, которые когда-либо приходилось видеть.

Многотысячная толпа нищих — бедных, убогих и отверженных людей — со стомами, словами причитаний, мольбами и просто молча стала окружать нас, протягивая руки, костыли, культяки, прося милостыню. Все, что было в карманах, оказалось в волпящей толпе. Гид что-то громко кричал эти сотни нищих и несчастных людей, грубо и бесцеремонно заталкивая нас в машину...

Как помочь этим людям? Как уничтожить человеческое горе? Как вытравить ужасное наследие колониализма и залечить социальные язвы?

Автор это публицистическое произведение посвящает памяти своего ташкентского друга Мурада Хамраева.

Валерий Ганчев — лауреат премии Ленинского комсомола, доктор исторических наук — широко известен как историк и публицист, писатель и журналист. В настоящее время он главный редактор «Роман-газеты».

Сегодня москвич Валерий Ганчев — гость нашей газеты.

Столичный, происходящий на религиозной почве. Они сидели на солнцепеке часами, слегка покачиваясь в сонном полубезымянном и отрешенности. Они уже ничего не могли, и кажется, они уже ничего не хотели. Люди — тени людей. Кто-то из делегации спросил: «Почему им не дадут работу — строить дороги, рыть аркыи?». «Работы нет», — хмуро ответил сопровождающий.

Бросая взор на ваш город, на ташкентцев, сразу чувствуешь, что Ташкент — город Дела, город Мастеров. Город, где владыкой является Труд.

Я видел, как трудовой Ташкент идет с работы домой. Шли не бессловесные существа, не механические роботы, не согбенные под непосильной ношей измощенные пролетарии — шло хозяйство. Лился поток спокойных, уверенных, немного уставших людей. Они спешили к родному очагу, на свидание, в театр, на стадион. Они сделали свое дело — они трудились на славу.

«Величье ты звалишь и торжорщи красаво о нашем городе, — может мне сказать какой-нибудь дотошный и требовательный ташкентец — а недостатком у нас в городе есть, и не заметить их нельзя».

Согласен. Но в же и не признаю не замечаю их, а наоборот, считаю, что настоящий патриот своего города — это и борец.

Ташкент поражает количеством детей. Они играют в сквериках и садах, плещутся в фонтанах, а миллионы останавливают движение перед колонной десятилетия. Говорят, что большое количество малышей — мичным стилем современности.

Ташкент — город, где, как ни в каком другом, воплотились в современной архитектуре национальные традиции, где многовековое прошлое прекрасно соседствует с динамичным стилем современности.

Орденоносному Ташкенту — 2000 лет. Это праздник не только для жителей Узбекистана, но и для всех тех, кто, как и я, оставил здесь частичку своего сердца. Это праздник всей дружной семьи народов Страны Советов.

Пусть вечно сияет звезда счастья, братства и дружбы над вашим прекрасным городом.

Ганчев