

Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 208 (5199)
ВТОРНИК,
13 СЕНТЯБРЯ 1983 г.
Цена 3 коп.
Издаётся с июля 1966 г.

ПО СТРАНИЦАМ
УТРАНИХ ГАЗЕТ

12 сентября член Политбюро ЦК КПСС, первый заместитель Председателя Совета Министров СССР, министр иностранных дел СССР А. А. Громыко принял генерального директора ЮНЕСКО Амаду Махтара М'Боу, находящегося в СССР в качестве гостя Советского правительства.

В ходе беседы, прошедшей в дружественной атмосфере, состоялся обмен мнениями по актуальным вопросам современной международной обстановки и о роли ЮНЕСКО в создании благоприятных условий для решения глобальных проблем человечества, прежде всего устранения угрозы ядерной войны.

ПРИЕМ В АДДИС-АБЕБЕ

АДДИС-АБЕБЕ, 12 сентября. (ТАСС). Член Политбюро ЦК КПСС, первый заместитель Председателя Комитета Временного военного административного совета (ВВАС) и исполкома Комиссии по организации партии трудящихся Эфиопии (КОПТЭ) Легессе Асфая принял сегодня делегацию КПСС во главе с кандидатом в члены Политбюро ЦК КПСС, первым секретарем ЦК Компартии Узбекистана Ш. Р. Рашидовым, прибывшую сюда для участия в церемонии открытия в Аддис-Абэбе памятника В. И. Ленину и праздновании девятой годовщины эфиопской революции.

В ходе состоявшейся беседы стороны дали высокую оценку отношениям дружбы и сотрудничества между СССР и Эфиопией, КПСС и КОПТЭ, высказались за дальнейшее укрепление и развитие советско-эфиопских связей.

Легессе Асфая информировал делегацию КПСС о развитии революционного процесса в стране, отметил, что в настоящее время Эфиопия вступила в завершающий период создания авангардной партии трудящихся на принципах марксизма-ленинизма. /Богатый опыт, накопленный советским народом и его Коммунистической партией в деле государственного и партийного

строительства, подчеркнул он, служит вдохновляющим примером для Эфиопии и всех стран, вступивших на путь социалистического развития. И в годы борьбы с проклятым империализмом, и в годы мирного созидательного труда эфиопский народ постоянно ощущает поддержку Советского Союза, сказал Легессе Асфая.

В ответном слове Ш. Р. Рашидов высоко оценил успехи эфиопского народа в деле строительства основ социалистического общества и создания авангардной партии трудящихся. Берные заветы великого Ленина, подчеркнул он, советский народ, КПСС готовы и впредь оказывать всестороннюю поддержку эфиопской революции.

IV СЕССИЯ МЕЖПРАВИТЕЛЬСТВЕННОГО СОВЕТА МПРК ЮНЕСКО

В интересах мирового сообщества

Восемь дней в столице Узбекистана развевались флаги стран — участниц сессии Межправительственного совета Международной программы развития коммуникации (МПРК). 12 сентября здесь завершилась IV сессия Межправительственного совета МПРК — крупнейшее мероприятие ЮНЕСКО, проводимое в Советском Союзе в рамках Всемирного года коммуникаций.

В центре внимания сессии было изучение и обобщение опыта деятельности МПРК, накопленного за три года — со времени учреждения этого международного проекта. Как отмечалось в дискуссиях, проходивших на пленарных заседаниях и в комиссиях, утверждаемые МПРК проекты осуществляются удовлетворительно, что благотворно сказывается на развитии коммуникации, совершенствовании средств массовой информации в странах Азии, Африки и Латинской Америки.

Начало свою деятельность Панафриканское информационное агентство (ПАНА), нынешней осенью приступает к работе Объединение информационных агентств в Латинской Америке (АЛАСЕИ), ободряющие результаты получены при введении эксперимента по всемирному обмену телевизионными новостями с помо-

щью искусственных спутников Земли. Расширяет свою деятельность Организация информационных агентств стран Азии и Тихого океана (ОАНА).

Большое место в работе сессии заняли вопросы финансирования деятельности МПРК. В этой связи ряд участников сессии подчеркивал, что некоторые страны Западной Европы уклоняются от участия в создании централизованного фонда МПРК, они предпочитают оказывать помощь на двусторонней основе, уязвляя ее со своими собственными, эгоистическими интересами. На сессии отмечалось, что подобная практика является проявлением информационного неокolonизма.

Не наша поддержка попытка делегации США увести сессию в сторону от насущных проблем, ради которых и собралась в Ташкенте делегация многих стран мира. Лицемерно провозгласив в поддержку американской делегации в связи с инспирированным ЦРУ провокационным полетом южнокорейского самолета, грубо нарушившего воздушное пространство СССР. Как отмечалось на сессии, единственным «вкладом» США в работу этого форума стала попытка принести в него дух «холодной войны».

На заключительном заседании был принят доклад, отражающий плодотворное обсуждение проблем, внесенных в повестку дня сессии. Так, одобрены 28 национальных и региональных проектов развития систем коммуникации в странах Азии, Африки, Латинской Америки.

Отметив, что почти три четверти заявок, поступающих в МПРК, связаны с подготовкой национальных кадров, участники сессии высоко оценили вклад Советского Союза в реализацию этой важной миссии: предоставление 50 стипендий для обучения в советских вузах и техникумах посланцев развивающихся стран.

На ташкентской встрече принят заключительный документ, который будет представлен очередной сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО в Париже.

Выражая признательность правительству и народу Узбекистана за гостеприимство, создание условий для плодотворной работы сессии Межправительственного совета МПРК, ее участники подчеркнули, что ташкентская встреча явилась важным этапом на пути развития коммуникации и средств массовой информации — в интересах всех стран и регионов, всего мирового сообщества.

(УзТАГ).

К НОВЫМ СВЕРШЕНИЯМ, ДВАЖДЫ ОРДЕНОНОСНЫЙ ТАШКЕНТ!

Высокая награда Родины вдохновляет | Пятилетку — досрочно! | Ни одного отстающего рядом



• ОДИН ДЕНЬ С СОВРЕМЕННОМ

ПОЧЕТНОЕ ЗВАНИЕ — РАБОЧИЙ

У деда его уже нетерпеливо поджидал мастер. — Явился, сынок? — спросил он, тепло поздоровавшись с Рустамом. — Как спал, как отдохнул? — Все в порядке, мастер, — ответил озадаченный юноша. Он знал, что это обращение адресовано ему неспроста. Просто так мастер с его строгостью подобным образом никого не встречал. — Слушай, сынок, появилось ответственное задание. Очень важный заказ, который придется выполнить тебе.

Пока Рустам переодевался, мастер уже подготовил рабочие чертежи. Вначале юноша обрадовался тому, что выполнить ответственную, сложную задачу поручено ему, но, выкинув сундук, приздумался. «Справлюсь ли с этим поручением?» — мелькнула мысль. Заметив сомнения на лице Рустама, мастер решил поддержать его.

— Струсил? Вот тебе и на! От человека, который выполнял важные заказы для олимпийских объектов Москвы, не ожидал. Все будет хорошо. А пока поторопись, время не ждет. Вначале была спешка. Установив заготовку на станок с программным управлением, Рустам волновался. Но постепенно взял себя в руки, он начал выполнять заказ в своей обычной манере — неторопливо и расчетливо. Спустя каких-то полчаса все пошло, как по маслу.

Закончилась смена. Вместе с друзьями он покинул цех. Шутки и веселый смех раздалась повсюду. По дороге ему повстречался мастер.

Большое тебе спасибо, сынок, — сказал он. — И в этот раз ты оказался на высоте, выполнив сменное задание на 130 процентов. Все детали, изготовленные тобой сегодня, отмечены знаком качества предприятия.

Около музея объединения стояла группа пионеров, яркими альбомчиками, которые развешивали на ветерке. Глядя на ребят, Рустам вдруг вспомнил о своих прошедших годах.

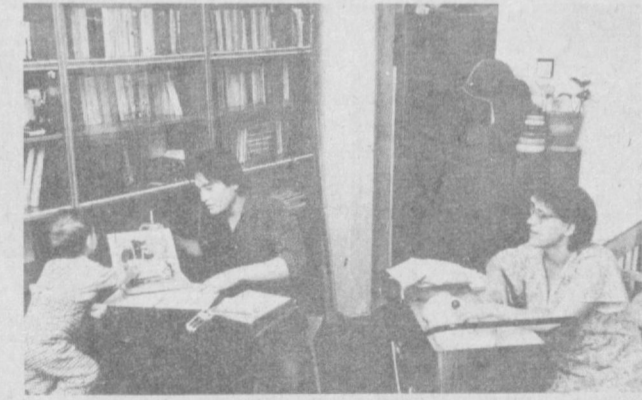
Закончил среднюю школу, потом служба в армии. Мечтал стать авиационником. И, наконец, мечта его сбы-

лась — вот уже в течение четырех лет он трудится в Ташкентском авиационном объединении имени В. П. Чкалова фрезеровщиком. Несмотря на свой возраст, ему удалось завоевать авторитет в коллективе. Неоднократно выходил победителем конкурса, проводившегося на предприятии, и завоевывал звание «Лучший молодой рабочий по профессии». Комсомольцы оказали ему доверие, выбрав комсоргом группы, и поручили возглавить отстающую бригаду. Вывели бригаду из чис-

ла отстающих в производственной организации труда и борьба за трудовую дисциплину. И вот результат — все члены бригады работают хорошо, оплата вылетов по коэффициенту трудового участия.

НА СНИМКАХ: Р. Умиров на рабочем месте; Рустам вечером на занятиях энергетика ТашПИ; пионеры знакомятся с техникой, выпускаемой заводом; Рустам Умиров в кругу семьи — жена Татьяна — инженер-математик треста «Узбекгеофизика» и сыновья Умид и Улугбек.

Фоторепортаж В. Молгачева.



ГОРДОСТЬ КОЛЛЕКТИВА

Ташкентский опытный ремонтно-механический завод Госкомсельхозтехники специализируется на ремонте тракторных двигателей. В течение ряда лет здесь выпускаются и кнафоборочные машины, столь незаменимые на плантациях этой технической культуры.

Но особой гордостью коллектива являются отвечающие современным требованиям производства мощные гидропрессы, которые пользуются повышенным спросом как в Советском Союзе, так и за рубежом. Сейчас они экспортируются почти в 20 стран мира. Среди них Индия, Алжир, Турция, Бирма, Афганистан, Румыния и другие. Заказы на агрегаты из года в год возрастают.

Это налагает большую ответственность на производственников. Рабочие цеха гидропрессов, возглавляемого коммунистом А. Адобекиным, работают на юбилейной вахте с особым подъемом. Четкая организация смен, высокое качество продукции позволяют коллективу ежемесячно перевыполнять плановые задания.

В три сентябрьские дни потребителям отправлено более 2,400 гидропрессов, что намного превышает план. Весомый вклад в общий успех вносят лидеры социалистического соревнования — слесари В. Качков, Н. Писчасов, токари Е. Шмотов, Х. Тавхидов и другие предприятия.

НОВЫЙ ЭКСКАВАТОР

Экскаваторы ташкентской марки хорошо известны в стране. Они отлично зарекомендовали себя на мелкочастичных работах Нечерномозья, Прибалтики, Белоруссии.

Более широкого диапазона действия новая машина «ЭО-3221», которая в сентябре успешно прошла всесторонние испытания. Производительность нового экскаватора в два раза выше, чем у серийного «Э-304Г», ныне выпускаемого на заводе.

Более мощный двигатель и гидравлика в несколько раз подняли силу резания ковша. Все это позволяет очистить (или вырыть) канал шириной в десять метров, причем с одного берега — за счет удлиненной стрелы.

Очень важен и другой показатель — значительно снижен удельный вес на квадратный сантиметр. Это позволит «болотоходу» пройти там, где не пройдет человек.

Компактная кабина управления, с широким круговым обзором, механизмами по поворотной платформе размещены с наибольшей рациональностью.

Машину новой марки разработали специалисты завода в сотрудничестве с институтом ВНИИстро в Дормаш. Государственная комиссия рекомендовала ее к серийному производству. Уже в этом году намечено выпустить первую головную партию — пять экскаваторов. Массовое производство начнется в 1985 году.

В ПОСЛЕДНИЙ ЧАС ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЕ В ТАШКЕНТЕ

12 сентября в 22 часа 43 минуты местного времени в Ташкенте ощущалось землетрясение силой 4,3 балла. Его эпицентр расположен на расстоянии 500 километров и югу от Ташкента, на территории Афганистана в районе города Файзабад в горах Гиндукуша.

Из-за значительной глубины землетрясения — 220 километров — его ощущали на обширной территории Средней Азии.

В Кулябе — 5 баллов, Душанбе — 4—5 баллов, Намангане, Гулистане, Андиране, Самарканде — 4 балла, в Бухаре, Навои, Чарджоу, Мурате — 3 балла.

При глубоких землетрясениях повторных толчков, как правило, не происходит.

ПЕРЕДОВЫЕ КОЛЛЕКТИВЫ

Немало замечательных коллективов работает в орден Трудового Красного Знамени строительном тресте № 159 Главташкентстроя.

В числе лидеров широко развернувшегося социалистического соревнования постоянно находятся коллективная бригада коммунистического труда Н. Хакимзянова из строительного управления № 10 и бригада монтажников Р. Гайнуллина из строительного управления № 61. Поддерживая почин 15 передовиков производства, решивших выполнить в одиннадцатой пятилетке два пятилетних задания, эти коллективы с честью выполняют принятые высокие обязательства.

Рассказывает начальник отдела труда и заработной платы треста Виктор Федорович Иванов:

— Коллективы Хакимзянова и Гайнуллина отличаются прежде всего чувством ответственности за порученное дело. Высокая производственная и технологическая дисциплина, применение прогрессивных форм и методов труда, рациональное использование каждой рабочей минуты позволяют им добиваться высоких результатов. Не случайно эти коллективы за семь

ВЫСШИЙ БАЛЛ ЗА КАЧЕСТВО

Коллектив производственного швейного объединения «Красная заря» постоянно стремится к улучшению качества продукции. 128 моделей мужских, женских и детских пальто отмечены здесь государственным знаком качества. Доля этой продукции в общем объеме производства составляет 63,3 процента (в начале года было 58,2). Это самый высокий показатель среди предпри-

ятий отрасли легкой промышленности, выпускающей товары народного потребления в республике.

Обеспечение стабильного выпуска изделий высшей категории качества стало возможным благодаря внедрению комплексной системы управления качеством продукции. В настоящее время многие предприятия Днепропетровской области и Краснодарского края.

ЗОНА ОТДЫХА

В недалеком будущем машиностроительный завод «Компрессор» получит свою зону отдыха. И раскинется она в живописной местности на берегу Чарвакского водохранилища. Здесь на площади пять гектаров будут построены несколько коттеджей, а также двухэтажный спальный корпус на 200 человек, столовая на 100 мест, плавательный бассейн. Территорию украсит фруктовый сад.

И фрукты из этого сада — яблоки, персики, сливы — будут поступать как на стол отдыхающих, так и в основную столовую предприятия.

Строительство зоны отдыха началось в 1982 году. До конца этого года планируется возвести пять коттеджей и бассейн, а в 1984 году — спальный корпус и столовую. Когда зона отдыха будет полностью введена в строй, сюда смогут прибыть одно-

временно около 300 рабочих со своими семьями.

Впрочем, зона отдыха уже действует. Сюда завезены несколько спальных вагончиков, телевизор, радиоприемник, магнитофон, проложены трубы с питьевой водой, подведена электроэнергия. И производственники завода в выходные дни приезжают на Чарван — отдыхают,купаются,загорают, набирают заряд бодрости на трудовую неделю.

с телематричной ленты ТАСС

ПРАГА. Крупные партии бытовой осветительной техники отправили торговые партнеры в социалистических странах чехословацкий завод «Осветловаци СИЛО» в городе Валашке-Мезричице. Предлагаемые товары отличаются не только ярким оформлением, но и разнообразием: предприятие выпускает более двухсот видов осветительных приборов. Стремясь максимально удовлетворить требования заказчика и следуя моде, завод assortment своей продукции. Нынешний год не исключение. Более половины изделий, предназначенных на экспорт, — новинки.

Завод в Валашке-Мезричице — один из крупнейших в Европе поставщиков бытовой осветительной техники. Настольные лампы, бра, торшеры, люстры с маркой этого предприятия покупают 40 стран мира. Его главный торговый партнер — Советский Союз, на долю которого приходится почти половина заводского экспорта.

КЕЛЬН. Призывом к преподавателям, ученикам и их родителям принять активное участие в манифестации западногерманских студентов мира против размещения в Западной Европе новых американских ядерных ракет завершился здесь двухдневный конгресс «Педагоги в борьбе за мир». В нем приняли участие свыше 2.300 представителей учителей школ и гимназий многих городов ФРГ, научные работники, профсоюзные деятели.

Резкой критике курс администрации США, направленный на обо-

стране международной обстановки, подверг сенатор по вопросам школ и профессионального образования в сенате Гамбурга профессор И. Грольд (СДПГ). Он подчеркнул недопустимость воспитания школьников в духе «холодной войны».

Участники конгресса указали на необходимость преградить путь эскалации военных приготовлений США и НАТО.

ТРИПОЛИ. Народное бюро по внешним свя-

зям Ливии решительно осудило преступные акции США и их агенты против народа Ливии. Бандитские налеты авиации, организованные и осуществленные США и их марионетками, указывается в распространенном заявлении, являются очередным свидетельством агрессивной политики, проводимой администрацией Рейгана против свободлюбивых народов. Американская администрация, отмечая в документе, направляет напряженность в

международных отношениях в целях подрыва мира и безопасности народов, подавления национально-освободительных движений. Народ Ливии заявляет о своей солидарности и поддержке справедливой борьбы ливийского народа против империализма и его союзников в Центральной Америке, говорится в заявлении.

НЬЮ-ЙОРК. Массовые демонстрации и митинги протеста про-

тив фашистского режима Пиночета отметили чилийская общественность 10-ю годовщину кровавого переворота в стране, в результате которого было свергнуто законное правительство Народного единства Сальвадора Альенде. В то время как в центре Сантьяго проходили помпезные торжества, население рабочих пригородов Сантьяго вышло на улицы, чтобы потребовать немедленного отставки фашистской хунты и возвраще-

ния страны к демократической форме правления. Против манифестантов были направлены усиленные наряды полиции, которая обрушила на безоружных людей дубинки и слезоточивый газ. Причиной одной из демонстраций была открытая стрельба против манифестантов, в результате чего один человек погиб и 11 получили ранения. В свете беспрецедентной жестокости, с которой хунта расправляется с любыми проявлениями протеста в стране против ее правления, лицемерно и издевательски звучат брошенные Пиночетом слова о том, что его режим «никогда не лишал своих оппонентов права высказать свои идеи».

По сведениям информационного агентства АП, за последние четыре дня жертвами расправ полиции стали уже девять чилийцев, ранения получили 200 мирных граждан, за решетку брошено свыше 1.200 человек.

С ПОЗИЦИЙ ВЫСОКОЙ ТРЕБОВАТЕЛЬНОСТИ

На протяжении семи месяцев с г. республиканская инспекция по качеству товаров трижды проверяла масложиркомбинат. Вот ее краткие выводы: «Качество продукции Ташкентского масложиркомбината не улучшается, а наоборот, с каждым годом ухудшается. Если в 1980 году выпускаемая нестандартная продукция составила 12 процентов, то в 1981 году — уже почти 27, а в 1982 году дошла до 53 процентов. В результате только за семь месяцев с г. из плана исключено маргарина и майонеза 34,5 тонны (на сумму 26,7 тысячи рублей). Изъято прибыли в госбюджет 1,8 тысячи рублей.

Из года в год здесь допускаются грубые нарушения технологии, не соблюдаются температурные режимы при производстве салатного масла (в этой связи республиканская инспекция запретила комбинату производство салатного масла и маргарина). Маргарин вы-

рабатывается с завышенной влажностью и неправильной формой бруска. Майонез изготавливается с заниженным содержанием жира и завышенной влажностью, нестандартной стойкостью эмульсии. Санитарное состояние производства, цехов — особенно маргаринного — крайне неудовлетворительно».

И вот партийное собрание маргаринного и майонезного цехов, которые входят в состав гидромаргаринного завода (на учете партийной организации — 22 коммуниста). Члены и кандидаты в члены партии ожидали, что на отчетно-выборном собрании будут до конца вскрыты серьезные недостатки в деятельности гидромаргаринного завода в целом, в особенности маргаринного и майонезного цехов, намечены пути их устранения.

Однако секретарь партийного бюро Р. Шарипова сделала по сути не отчетный обстоятельный доклад, а

короткую информацию, написанную от руки на двух с половиной страницах.

О чем же сообщила коммунистам секретарь партбюро? О том, что участники собрания были хорошо известны, что с маргаринного цеха за семь месяцев выполнен план на 107 процентов, что сверх плана выработано 119 тонн маргаринной продукции. Но о причинах низкого качества продукции — ни слова. А ведь на производстве до сих пор не прекращаются грубые нарушения технологии.

Не было подвинуто и критике и то, что до сих пор продолжают нарушаться трудовая дисциплина (прогулы), опоздания, уход с работы с разрешения администрации. Не принята практика заслушивания начальников цехов на заседаниях партбюро, слабо осуществляется партийный контроль хозяйственной деятельности.

Назвав несколько фамилий коммунистов-передовиков производ-

ства, Р. Шарипова сообщила далее, что новые формы организации труда внедрены в цехах гидромаргаринного завода слабо, в частности не внедрен по-настоящему бригадный метод организации труда. Может быть, это обстоятельство является прямым следствием ослабления идеологической работы, воспитательной работы, проводимой среди коллектива гидромаргаринного завода и в особенности среди коллектива отстающих цехов — маргаринного и майонезного.

На июльском (1983 г.) Пленуме ЦК КПСС, на встрече с товарищами Ю. В. Андропова с ветеранами партии подчеркивалось непреклонное значение усиления воспитательной работы, участия в этом важном деле ветеранов партии и труда.

Кто из гидромаргаринного завода принимает участие в воспитательной работе? Какие

условия создаются для того, чтобы была более эффективной политическая массовая работа, чтобы воспитательный процесс давал соответствующую отдачу? Сколько организаторская работа отвечает требованиям дня, задач, которые поставлены на Пленумах ЦК КПСС? Ничего об этом не услышали коммунисты гидромаргаринного завода от своего секретаря партийной организации.

Разумеется, информация — «спорного» характера — не вызвала живой заинтересованности и не побудила желания выступить. Из 22 коммунистов в прениях выступили только трое. И ни одного слова критики не было сказано в адрес партийного бюро и его секретаря. Расплывчатым получился и постановление, в котором не были поставлены конкретные задачи перед партбюро и партийной организацией.

Уже после собрания мы беседовали с секретарем партийной организации Р. Шарипо-

вой в присутствии секретаря парткома комбината С. Убайдуллаева. Оба партийных руководителя, что называется, во все тяжкие пустились доказывать, что дела на комбинате, мол, не так уж плохи. А если качество маргарина и майонеза не отвечает требованиям стандарта, то вина за это ложится на хлопкозаводы, которые присылают некачественные семена. Отсюда, мол, все беды (к слову, работники Облаготхлопкором о м а отрицают то, что все присылаемые на масложиркомбинат семена негодные, бракованные).

Обо всем этом и повести бы разговор коммунистам. Но ни слова не сказали ни Р. Шарипова, ни С. Убайдуллаев о том, что инспекция по качеству товаров усмотрела факты грубейших нарушений технологического процесса. Не отрицали оба партийных руководителя и фактов нарушений трудовой дисциплины, хищения жиров и другие серьезные недостатки.

Взять хотя бы такое зло, как текучесть кадров. В минувшем году было принято на комбинат 104 рабочих, а уволено 99. Разумеет-

ся, что вновь поступившие рабочие не сразу могут включиться в рабочий ритм производства, освоить технологическое оборудование.

Партийные вожаки назвали новое технологическое оборудование, которое в ближайшее время будет установлено и даст возможность заметно повысить качество продукции и увеличить ее выпуск. Однако известно, что сама по себе новая техника еще не решит проблемы выпуска добротной продукции. Нужны хорошо обученные кадры, строжайшее соблюдение технологической и трудовой дисциплины.

Нужна, как воздух, хорошо налаженная политико-воспитательная работа, необходимая и напряженная, целеустремленная работа партийной организации, каждого коммуниста на своем участке производства.

Интересы дела требуют повысить ответственность каждого члена и кандидата в члены партии за конкретные результаты работы участка, бригады, цеха, завода и комбината в целом.

А. БРОНШТЕЙН.

НОВОСТИ ПЛАНЕТЫ

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС

ПОМОГАЕТ ПЛОДОТВОРНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

СОФИЯ. Очередную партию верхнего трикотажа отправила в СССР левенская фабрика «Сания». До конца года коллектив предприятия поставит советским заказчикам 1,3 млн. изделий.

Фабрика известна в Болгарии и за ее пределами не только высоким качеством, но и широким ассортиментом продукции. В производственном списке — около 400 моделей, причем

90 проц. из них ежегодно обновляются. Поступают совершенствуются структура изделий по возрастным группам. Не забывают на левенской фабрике и самых маленьких — одежду для них шьют в специальном цехе, где широко используют отходы основного производства.

Развертывается творческая инициатива художников, технологов, других специалистов позволило создать богатую коллекцию одежды, которая никогда не залеживается на прилавках магазинов, рассказывает корреспондент ТАСС директор фабрики П. Станчев. Созданные у нас конструкторское бюро внимательно следит за модой, оперативно реагируя на ее изменения. В этом помогает плодотворное сотрудничество с модельерами Москвы, Киева, Ростова-на-Дону.

НОВЫЕ МОДЕЛИ «ИКАРУСА»

БУДАПЕШТ. Как сделать знаменитый во всем мире автобус «Икарус» еще надежнее и комфортабельнее, а его производство более эффективным? Ответ на эти вопросы ищет участница конференции, проходящей в Секешфехерваре, куда съехались представители всех концов Венгрии. Приехали и руководите-

ли многих заводов, выпускающих детали для «Икарусов». Конференция проходит под знаком осуждения перспектив программы развития этой традиционной отрасли Венгрии на пути модернизации. В ближайшем будущем ожидается выпуск новых мо-

делей «Икарус-300» и «Икарус-400». Автобусы с маркой «Сделано в ВНР» хорошо зарекомендовали себя на дорогах многих стран мира. Одним из основных их покупателей является Советский Союз. В нынешней пятилетке Венгрия направит в адрес традиционного партнера около 40 тыс. автобусов.

В городах и столицах мира

ВАРШАВА. Памятник жертвам фашизма открыл в Бжеш-Явишове (Катовицкое воеводство), где в период гитлеровской оккупации находился один из концлагерей «фабрики смерти» Освенцим. В церемонии приняли участие бывшие узники концлагерей, рабочие, воины Войска Польского, ветераны войны. Представители молодого поколения ПНР приняли участие в церемонии.

ХАНОЙ. Экспозиция, знаменующая с достопочтением 22-летнюю историю города Хюэ (Центральный Вьетнам), открылась в Ханое. Ее экспонаты — макеты, фотографии, предметы средневекового быта — дают представление об архитектурном ансамбле бывшего императорского дворца —

уникальном творении средневековых вьетнамских зодчих, других исторических памятниках, культурных традициях народа в те далекие времена. Памятники Хюэ имеют мировое значение. В настоящее время в ЮНЕСКО ведется работа по реставрации этого древнего города-музея.

КАБУЛ. Секретарем горкома Народно-демократической партии Афганистана в городе Файзабад впервые в истории страны избран женщиной — 22-летняя Нафас Джахида. Это высокий пост доверен молодой женщине за чуткое и внимательное отношение к трудящимся, их нуждам и чаяниям и за ее глубокие профессиональные знания.

С победой Апрельской революции афганские женщины получили возможность наравне с

мужчинами участвовать в строительстве новой жизни и защищать ее от происков империалистических и реакционных сил.

ТОКИО. Численность населения японской столицы на 1 августа составила 11,739,715 человек. По сравнению с июлем число жителей Токио сократилось более чем на 4 тысячи.

БРЮССЕЛЬ. В течение первых дней сентября улицы и площади бельгийской столицы оставались необитаемыми: работали свыше 2,500 рабочих и служащих городских организаций Брюсселя. Забастовка была объявлена в знак протеста против невыплаты им зарплаты за август.

ФОТОИНФОРМАЦИЯ



Значительных успехов добивается в нынешнем году труженники легкой промышленности социалистического Вьетнама. По сравнению с прошлым годом выпуск продукции увеличился более чем на двадцать процентов. Самыми быстрыми темпами развивается производство текстиля. НА СНИМКЕ: в цехе Ханойской текстильной фабрики. Фото ВИА — ТАСС.

коротко о разном

АВТОМАТИЧЕСКИЙ И ФОТОГРАФ. Любительский фотоаппарат, автоматический выполняющий многие операции съемки, выпускает фирма «Истман Кодак». В зависимости от освещенности и характера снимаемого объекта аппарат выбирает оптимальную диафрагму и устанавливает время экспозиции, в случае необходимости включает лампу вспышки. На все это требуется немногим более одной секунды. В аппарат монтирован миниатюрный электродвигатель мощностью 2 ватта, который подает пленку на съемку.

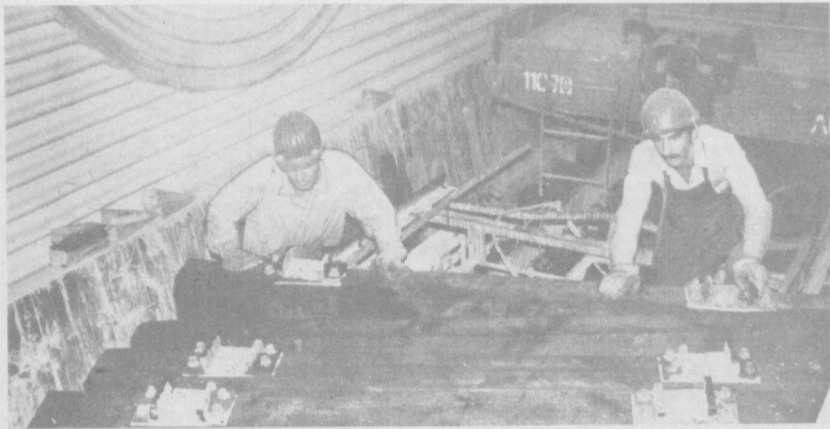
ДРЕВНИЙ ИНДИЙСКИЙ ХРАМ доколумбовой эпохи обнаружен в мексиканском городе Тананго в штате Мехико. Памятник архитектурного зодчества коренных жителей американского континента, как предполагают ученые, относится к X—XII векам нашей эры и принадлежит к культуре могуществен-

ных когда-то индийских племен чичимеков. Помимо самих развалин храма, найдены также образцы посуды и домашней утвари из глины и камня, которыми пользовались индейцы. По мнению сотрудников Национального института антропологии и истории, это археологическое открытие является самым значительным за последние десятилетия.

Имеется предположение, что найденный храм является резиденцией одного из правителей империи чичимеков. СОЛНЦЕ ПРИНОСИТ ПРОХЛАДУ. Как известно, Кувейт — страна с очень жарким климатом. Солнце здесь палит нещадно. Но вот парадокс: для того чтобы охладить воздух в жилых помещениях, кувейтцы приспособились использовать именно солнечную энергию, преобразуя ее в электрическую, необходимую для работы кондиционеров.

ГОРНАЯ ГОРИЛЛА — самая крупная человекообразная обезьяна — безвозвратно исчезнет с лица земли, если не будут приняты немедленные меры к ее сохранению. К такому выводу приходит исследовательница всемирной фауны. Эти мирные животные все чаще гибнут не только от различных болезней, но и становятся жертвами браконьеров, получающих до тысячи долларов за голову убитого животного от любителей «охотничьих трофеев».

В настоящее время в небольшой восточноафриканской стране Руанда осуществляется комплекс мероприятий по защите горилл, обитающих на ее территории. Нераподелку от вулкана Ниагарского для них создан специальный заповедник. Работующие там ученые установили наблюдение за тремя семействами горилл об общей численности в 28 особей. Зоологам удалось приучить животных мирно относиться к людям. Гориллы даже с удовольствием позировали перед фотокамерами.



«КОСМИЧЕСКАЯ СТАНЦИЯ»

ПОД ЗЕМЛЕЙ ПУЛЬС УДАРНОЙ СТРОЙКИ

Репортаж

Для жителей узбекской столицы метро стало самым привычным и удобным видом транспорта. Ежедневно около 300 тысяч горожан и гостей Ташкента пользуются услугами ташкентской «подземки».

В настоящее время, не замирая ни на минуту, продолжается строительство первой очереди второй линии ташкентского метро, пять станций которой соединят улицу Навои с железнодорожным вокзалом. Метростроители прикладывают все усилия к тому, чтобы с честью выполнить принятые высокие социалистические обязательства — на 14 месяцев раньше нормативных сроков — к 60-летию образования Узбекской ССР и Компартии Узбекистана сдать очередь в действие.

На одной из строящихся станций — станция «Прспект Космонавтов» — побывали наши корреспонденты.

Здесь, на пересечении проспектов Ленина и Космонавтов все говорит о той большой и напряженной работе, которую ведут метростроители. В то же время не заметно излучения суетливости и суматохи. Мы работаем по четкой поставленной графике, используя метод участкового подряда, — сказал начальник участка СМУ-2 треста «Ташметрострой» Валерий Александрович Дехта. — Люди прекрасно понимают, какая высокая ответственность возложена на них, и каждый работает с полной самоотдачей. В настоящее время в целом уже завершены строительно-монтажные работы, полным ходом ведется отделка интерьера станции.

По металлической лестнице спустившись вниз, мы оказались в вестибюле станции. Отсюда явственно проследовали контуры самой станции. Изумрудный шпатель сменялся легкой прохладой. Первое, что особенно заметно, — сосредоточенность работающих людей. Неторопливо подвезла автомобильно-грузовая машина (АГМ), которая подвезла для шпалокладчика очередную партию шпал. Бригада В. Плешакова из шпаломонтажного цеха приняла шпалы за работу. За короткий промежуток времени машина была разгружена, и покатилась на новой партии шпал. — Вместо 75 метров, положенных по норме, за день мы укладываем до 100 метров шпал, — отменил бригадир. — Добиться этого помогает хорошая организация труда и сложившийся отличный микроклимат в коллективе. Трудимся

мы под девизом «Ни одного отстающего ящика». А потому каждый старается внести свою достойную лепту в общую копилку. Здесь же мы встретили бригадира СМУ-2 Г. Люстера. — Как вы сами видите, очень необычной по своему оформлению будет эта станция, — сказал он. — Хочется отметить труд тех людей, чьими усилиями станция «Прспект Космонавтов» все является, — станцией одной из своеобразнейших станций ташкентского метро. Мы вели работы на объекте, начиная с нулевого цикла. Отличных результатов постоянно добивались изолирующие Э. Кадыров и Р. Виченцаев, проходчики А. Костенко и В. Злазкин, сварщики Ю. Югай и В. Куликов, бетонщики Р. Минибоев и В. Манце-

рон, а также многие другие. Хорошо трудится и бригадир штукатуров А. Чупиной. В бригаде восемь человек. Но трудно выделить из них кого-нибудь — настолько высокопроизводительно работают все ее члены. Благодаря их труду, самоотверженности и высокому пониманию чувства долга им удается равномерно перекрывать задания. В настоящее время мы выполняли принятые обязательства ва. Как было обещано нами, вновь открыта проезжая часть проспекта Ленина. В настоящее время мы ведем обратную засыпку грунта и проводим работы по изоляции платформы и вестибюля № 1. Полным ходом идут архитектурно-отделоч-

ные работы на станции. Проводят их представители «Союзметрострой» по проекту архитектора института УзНИИЭП С. Сулягина и художника А. Кедрина. Несколько слов хочется сказать о том, как будет выглядеть станция в завершенном виде. Стены отделаны в керамическую плитку производства Ташкентского комбината строительных материалов. 12 панно на космические темы, оформленные художниками комбината «Раском» — братьями Гаи, украсят стены станции. Дополнением к этому явятся и полы, скомбинированные из серого гранита и лабораторита. Мы покидали станцию с чувством глубокого удовлетворения увиденным здесь. Не вызвало сомнения и то, что пройдет совсем немного времени, и приятный голос диктора объявит: «Станция «Прспект Космонавтов», следующая станция...».

Э. ЗАХИДОВ, Т. ТАШЕВ.

НА СНИМКАХ: шпалокладчики Р. Гуляев и А. Пачкаев за работой; начальник участка В. Дехта и бригадир Г. Люстер; передовики производства — члены бригады Г. Люстера В. Кавицкий, В. Югай и М. Кия. Фото М. Нуриддинова.

ЛИСТАЯ АРХИВНЫЕ СТРАНИЦЫ Первую в Средней Азии

Немало значительных событий было в истории Ташкента. Одним из них стало строительство Кадырынской район-

ной гидроэлектростанции на реке Соусуйском канале. Ее сооружение давало возможность обеспечить быстро растущую в годы перестройки промышленность Ташкента дешевой электроэнергией и сэкономить для новых предприятий 150 тысяч тонн угля. Ударно на протяже-

нии всех трех лет строительства, с 1930 по 1933 годы, работали на стройке ташкентские комсомольцы. И всегда они были на самых трудных участках. Так, во время прорыва на земляных работах по сооружению дамбы комсомольцы удлинныли свой рабочий день до десяти часовых, выделяли контрольные посты для наблюдения за качеством работ. Когда был засыпан рельсовый путь, по которому вывозились вагоны с землей, двадцать комсомольцев встали на ночную вахту, чтобы расчистить его. Безперебойно работал экскаватор (а

ударная комсомольская бригада электромонтажника Осипова досрочно завершила прокладку кабелей, сделав отводящие устройства в Ташкент и на «Чирчикстрой», смонтировала мостовой перекресток. Через газету «Комсомолец Востока» члены бригады обратились к комсомольцам всех новостроек Средней Азии с призывом еще шире развернуть социалистическое соревнование за досрочный и качественный ввод объектов

первой пятилетки в строй. 1 мая 1933 года ГЭС мощностью 13,2 тысячи киловатт была торжественно открыта первым узбекским президентом Юлдашем Ахундуллаевым. Это была первая районная гидроэлектростанция в Средней Азии. Воды Бозсу стали отдавать свою энергию цехам «Ташсельмаша» и другим ташкентским предприятиям.

А. МИЛИРУД, директор Госархива г. Ташкента.

ПРАЗДНИК ДРУЖБЫ И МУЗ

Идет II Всесоюзный фестиваль «Ташкентская золотая осень» • Мир музыки
Мелодии друзей • С концертами по городам республики

ГОСТИ СО ВСЕХ КОНЦОВ СТРАНЫ

О значении и программе фестиваля нашему корреспонденту рассказывает председатель штаба по проведению фестиваля первый заместитель министра культуры Узбекской ССР У. Р. УМАР-БЕКОВ:

Проведение фестиваля «Ташкентская золотая осень» становится доброй традицией. Уже первый фестиваль собрал множество гостей из всех уголков страны, стал крупным событием в культурной жизни республики и ее столицы.

Но нынешний праздник искусства особенный. Он посвящен юбилею столицы Узбекистана, награжденно ее орденем Ленина.

Фестиваль «Ташкентская золотая осень-83», несомненно, внесет свой вклад в дальнейшее обогащение братских национальных культур народов нашей страны, внесет новую яркую страницу в развитие всей советской многонациональной культуры.

Среди участников нынешнего праздника — творческие коллективы, чье искусство известно и любимо далеко за пределами нашей страны. Это Государственный концерт-

Среди солистов гание известные артисты, как народный артист СССР Л. Иманов из Азербайджана и народный артист СССР Б. Минжилкиев из Киргизии, народный артист РСФСР Д. Власенко и заслуженный артист Эстонской ССР Л. Теммель, многие другие исполнители — из Армении, Латвии и других союзных республик.

Примут самое активное участие в празднике искусства и исполнительские коллективы Ташкента. И среди них наш прославленный «Бахор», которому недавно на Карфагенском фестивале была присуждена Золотая медаль.

Сегодня праздник широко шагает по всей республике. В Самаркандской и Бухарской областях, в Навои и Нукусе, во многих других уголках Узбекистана выступят участники фестиваля «Ташкентская золотая осень».

Они побывают также у хлопководов Голандии и Каршинской степей, у металлургов Бенабада, энергетиков и строителей Тяньюньского гидроузла и Андиянского водохранилища.

Словом, программа фестиваля обширна и разнообразна. И трудящиеся республики от всего сердца говорят участникам нашего общенародного праздника: «Худ не жидис!» — «Добра пожелать!» — «Хорошо пожелать!» — «Хорошо пожелать!» — «Хорошо пожелать!»

Впервые приезжает к нам такой самобытный музыкальный коллектив, как Государственный оркестр духовых инструментов «Триумф». Помимо этого, в состав ансамбля входят артисты из Латвийской ССР. В его репертуаре — романсы и песни русских и советских композиторов, арии из опер и оперетт.

От выдержки из отзывов критики: «Высокая культура исполнения, сочный, красивый баритон и мини-

ВЧЕРА

Во Дворце дружбы народов СССР имени В. И. Ленина состоялся спектакль Государственного концертного ансамбля Союза ССР «Московский классический балет». Наши гости показали балет Андрея Петрова «Сотворение мира».

В Ташкентскую область выехал Государственный ансамбль танца Белорусской ССР.

Сегодня Ташкент увидит «Поневесть о Ромео и Джульетте» Сергея Прокофьева в исполнении ансамбля «Московский классический балет».

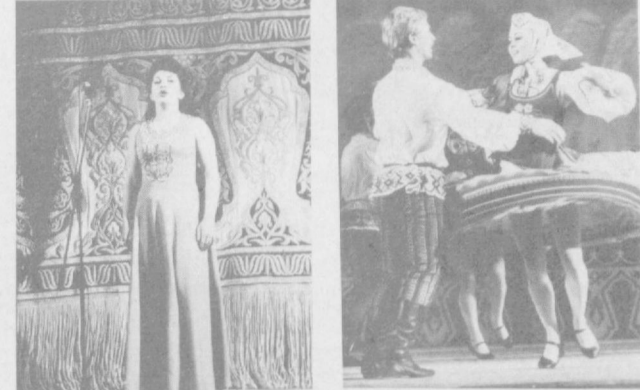
В Каршинской области выступит Государственный ансамбль танца из Москвы — покажут «Вечер балета», созданный на основе произведений французских композиторов и хореографов.

Музыкальный ансамбль Азербайджанской ССР и народный артист СССР Л. Иманов дадут концерт в Дворце культуры города Хивы.

Молодежный ансамбль танца «Надзбручанка» будет выступать в городе Маргилане.

Состоится встреча с трудящимися города Ингера Государственного академического русского народного оркестра имени Н. Осипова.

ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ: ДЕНЬ ЗА ДНЕМ



НА СНИМКАХ: выступает заслуженный коллектив Молдавской ССР «Флуэраш»; солистка Армянской государственной филармонии К. Маркарян; Государственный ансамбль танца «Надзбручанка» (Украина). Фото С. Махмамова.

Представляем участников фестиваля Поэт Эдуард Чудаков

Эдуард Чудаков — артист-баритон, арии из опер и оперетт. От выдержки из отзывов критики: «Высокая культура исполнения, сочный, красивый баритон и мини-

мальная жестикация — так можно охарактеризовать его пение. Ничего лишнего! Весь художественный эффект передается при помощи вокальной интонации».

Такой отклик вызвало исполнение Эдуардом Чудаковым «Первой немецкой тетради» В. Гаврилина на его авторском концерте.

Премьера, как известно, — дело очень ответственное: ведь огромная роль принадлежит здесь первому исполнителю. Сможет ли он показать все достоинство произведения, передать все его оттенки и нюансы? Сможет ли это сделать Чуда-

ков? Огромный успех у слушателей и критики — прямой ответ на этот вопрос.

Певец родился в Риге, получил музыкальное образование в Латвийской государственной консерватории, где занимался по классу профессора А. Вильманиса.

Практически все свои труды он посвятил созданию опер. Чаще всего он показывает «заману двух колес», «заману водителя», «жизнь букири» (когда между двух машин, идущих на большой скорости, заискивает человек), «заискированный автомобиль» (когда водитель стоит на земле, а машина на двух колесах движется вокруг него, словно привязанная на бечевке).

Но самый, пожалуй, эффектный из всех трюков — прыжки в автомобиле с трамплина через другие машины.

Однако рекорды — не наша цель, — объясняет бригадир. — Для нас главное — показать возможности «Жигулей». Говорят, что «Жигули» — это консервная банка. Так вот, она на ходу выдерживает на себе по 18-23 человека. «Едем все» — так называется этот номер.

Незадолго до моего приезда в Тольятти французский каскадер Франсис Оги установил новый мировой рекорд, проехав на двух колесах 82 километра 254 метра. И меня удивило, что этому рекорду не удивился Геннадий Клеванин.

— На двух колесах можно ехать столько, сколько угодно, сколько резина выдержит, — сказал он.

— Какими качествами надо обладать, чтобы стать каскадером? — спросил я Клеванина.

— Главное, конечно, — отвечает он, — это смелость, трезвый расчет, хладнокровие.

Я был убежден в том, что работа каскадера чревата опасностями. Но когда я спросил об этом Геннадия, он улыбнулся:

— Когда исполняешь номера на двух колесах, то самое большее — можно шишки заработать.

Большинство каскадеров — мужчины. Но среди них есть и женщины. Одна из них — Людмила Елисеева, студентка вечернего автомобильного техникума, исполняет трюки на двух колесах. Две другие — Наташа Белка и Ольга Смолина — студентки института физкультуры, акробаты, работают, как сказал Геннадий, на крыше.

— Но наша Автослужба — это не цирк, как думают некоторые. Это — высшая школа вождения автомобиля. Наш принцип — укрощение автомобиля, — говорит он.

И. ЛОБАНОВ, (АПН).



ГЕРОИ-НАШИ ЗЕМЛЯКИ

На сцене Государственного русского академического театра драмы имени М. Горького состоялась премьера спектакля «Ташкентская легенда».

Лауреата Государственной премии СССР поэта Льва Ошанина с узбекской землей связывает долгая дружба. Побывав здесь однажды, приезжает он вновь и вновь, даря Ташкенту и ташкентцам свои новые произведения.

Более года назад Лев Иванович поделился творческими замыслами: «Хочу написать пьесу о ташкентцах, их стойкости и героизме». И вот замысел осуществлен. Премьера состоялась.

Пьеса рассматривает историю столицы солнечного Узбекистана, не биография героев и даже не сам подвиг, а его корни, истоки героизма советских людей, сумевших в кратчайший срок восстановить Ташкент после землетрясения 1966 года.

Идейно — нравственную проблематику этой работы ташкентцев, наверное, можно было бы определить слова первого секретаря правления Союза писателей СССР Георгия Маркова: «Основной центр, к которому сейчас тяготеют художественно — философские искания, — это советский образ жизни и человеческие качества, необходимые для формирования человеческой личности».

Примечательно, что театр в этой тематике являлся как первооткрывателем, поскольку до сегодняшнего дня образы героев, восстановивших столицу Узбекистана, в нашей драматургии не раскрывались, и только теперь они предстают во весь рост.

Основа сценарийного оформления спектакля, созданного художником В. Михайличенко, — единая конструкция типа кульмана. Талиба-ака играет артист В. Цветков. Роль трудная, как бы связывающая водоеды все сцены спектакля. Прекрасно летят образы главных героев — Джамала (артист М. Корычев) и Нармурата (артист Г. Панис) молодые актеры театра.

В реальности происходящего на сцене помогают нам поверить не только актерская игра, режиссерская трактовка пьесы постановщика спектакля Л. Мильченко, а также музыкальное оформление лауреата премии Ленинского комсомола композитора О. Иванова.

Кульминацией, моментом торжества духа советского человека становится финал спектакля с кинокадрами современного Ташкента.

Р. НУТМАНОВ. НА СНИМКЕ: сцена из спектакля.

Спортивная неделя «ВТ»

В коллективах физкультуры ГИМНАСТИКА ПЛЮС МУЗЫКА

Утро. Многие из нас начинают день с гимнастики. Под музыку. Заряд не только физический, но и эмоциональный. Во время рабочего дня на многих предприятиях и в организациях производится производственная гимнастика. Также под музыку. Некоторые виды спорта не отделимы от музыки, например, художественная гимнастика, синхронное плавание, фигурное катание. И все-таки возможности музыки в физкультуре и спорте еще во многом не использованы. Взять хотя бы такую довольно новую форму оздоровительной работы, как женская гимнастика. Почему именно женская? С этим вопросом наш корреспондент обратился к руководителю группы женской гимнастики комбината «Ташкентнефть» Жанне Михайловне Орловской.

— Женская гимнастика — это прежде всего оздоровительная гимнастика. Создана она на основе естественной гимнастики. Здесь — упражнения на пластику, танцевальные движения, упражнения с предметами, поэтому она и называется женской гимнастикой. Все упражнения здесь выполняются в музыкальном сопровождении. А музыка — это эмоция. Густая — вызывает пассивное состояние. Звучит веселая музыка, то хочется двигаться и потанцевать. Следовательно, важно, чтобы занятия проходили именно под музыку. Это повышает общий тонус, настроение.

Женской гимнастикой могут заниматься женщины любого возраста. Условно можно разделить занимающихся на две группы: до 30 лет, от 30 до 40 и старше. Характер и задачи занятий остаются для той и для другой группы одинаковыми.

В моей группе женщины разных возрастов. Все занимаются с большим удовольствием. После гимнастики настроение у них заметно улучшается и производительность труда повышается.

Занятия у нас проходят в обеденный перерыв. Так что заряд бодрости, хорошего настроения хватает до самого вечера.

С. ЦВЕТКОВ.



Спортивный ДНЕВНИК

На стадионе «Текстильщик» состоялся спортивный праздник Фрунзенского района узбекского города — «Бодриость и здоровье». Соревнования прошли по толканию набивного мяча, бадминтону, подтягиванию на перекладине, перетягиванию каната и другим видами. В интересной и захватывающей борьбе победителями в личном первенстве стали В. Зияева (толкание набивного мяча), М. Зуев (подтягивание на перекладине), Куликова и Раджиев (бадминтон). Среди команд первое место заняли физкультурники 17-го микрорайона.

Армеец из Ташкента стал героем еще одного международного легкоатлетического турнира в этом году. На чемпионате Дружественных армий, проходившем на Кубе, А. Харлов победил на своей «коронной» дистанции, выиграв 400 метров с барьерами с результатом 49,5 секунды.

Представительный турнир

Городской парк культуры и отдыха имени М. Горького — место массового, образно выражаясь, паломничества шахматистов и болельщиков. Парк располагает обширной базой, и здесь много делается для популяризации древней и увлекательной спортивной игры. Убедительный пример тому — недавняя спартакиада между командами ЖЭК города.

ЧИТАТЕЛЬСКИЕ ОТКЛИКИ

Прочитав в вашей газете статью «Ветеран», опубликованную 7 июля этого года, невольно вспомнил свое детство и моего любимого учителя Андрея Степановича Дурановского, у которого учился с 1922 по 1928 годы в школе Песталца (позже школа № 50).

Кто был учеником Андрея Степановича, тот на всю жизнь, думаю, полюбит физкультуру. Полюбил ее и я. Не расстанусь с ней до сих пор, хотя мне за 70. В молодые годы занимался спортивной гимнастикой, легкой атлетикой, водным спортом, а сейчас, ежедневно делаю физзарядку, увлекаюсь ездой на велосипеде, плаванием, оздоровительным бегом.

В те далекие годы в ташкентских школах не было ни спортивных залов, ни гимнастических городков и игровых площадок. Но это не мешало, когда проводил занятия Андрей Степанович. Он организовывал уроки, так интересно и увлекательно, что время, отведенное для физкультуры, пролетало, образуя в мгновение ока. Опорные прыжки через стол, гимнастические упражнения на самодельном турнике (перекладине), различные подвальные игры, ритмичные групповые танцы... Да разве все перечислишь? Что только он ни придумывал...

Недавно я навесил Андрея Степановича. Он вспомнил меня. И даже прозвище мое — «Орешка». Был я в те далекие годы маленьким и, что называлось, шустреньким мальчишкой — оттого и называли так. И вот мы встретились: учитель — 93 лет и его ученик — 73-х. Долго сидели за чашкой чая, вспоминали молодые годы — трудные, но интересные. А когда уходил от него, меня долго не покидала одна мысль: больше бы таких учителей, каким был Андрей Степанович Дурановский.

От всей души желаю ему, дорогому учителю, доброго здоровья и бодрости.

О. ГАВРИЛОВ, ветеран войны и труда, пенсионер.

И. АХМЕТОВ.

ДО СИХ ПОР ДРУЖУ СО СПОРТОМ

ТашИТе на механическом факультете и большой спорт, да еще всегда быть в отличной спортивной форме. Много труда, настойчивости, терпения пришлось вложить спортсмену и тренеру, чтобы полностью восстановиться и хорошо подготовиться к ответственным стартам 1980 года, который старт в десятиборье Вадима Подмарева на молодежных играх Узбекистана, где он набрал 5.432 очка. А через два месяца на первенстве республики Подмарев выполнит норматив мастера спорта СССР, завоевывает звание чемпиона Узбекистана, устанавливает новый рекорд республики.

Прошло еще два года упорных тренировок и поисков тренера и спортсмена. И вот новый успех. В матче республик Средней Азии и Казахстана в июне 1982 года — новый рекорд Узбекистана — 7.891 очко. Венцом прошлогоднего сезона для Вадима Подмарева стало выступление его в соревнованиях на Кубок СССР, где ташкентец победил многих именитых соперников с рекордным результатом — 8.031 очко.

Любители спорта, не слишком искусственные в легкой атлетике, не сразу обращают внимание на выступление Подмарева. На первый взгляд, «оно» может быть не так эффектно, как выступление других именитых спортсменов. Но, присмотревшись, вы поймете, насколько Подмарев всего себя отдает соревнованиям. Он постоянно в борьбе с собой, с соперниками. Ведь самое трудное — это преодолеть себя.

Б. ЛЕБЕДЕВ. НА СНИМКЕ: чемпион и рекордсмен Узбекистана по десятиборью В. Подмарев. Фото А. Жданова.

К ВЕРШИНАМ МАСТЕРСТВА

Он привык быть первым и задавать тон другим. Не каждому удается прийти в большой спорт и найти себя в таком трудном виде, как легкоатлетическое десятиборье. Здесь не бывает случайных успехов. Все го каких-то пять лет тренировок понадобилось 25-летнему студенту института инженерно-железнодорожного транспорта Вадиму Подмареву, чтобы добиться результата международного класса — 8.064 очка.

Вадиму Подмареву повезло, что его тренером стал Фарид Григорьевич Гадельдин — инженер по образованию. Памятным для обоих стал день, когда Вадим 17-летним парнем пришел на стадион ТашИТта, и, читая дыхание, с восторгом наблюдал за тренировкой чемпиона и рекордсмена Узбекистана в метании диска Фарид Гадельдина. Не смутило Фарид Гадельдина, что Вадим семнадцатилетний — возраст, когда юные легкоатлеты зачастую уже показывают первоклассные результаты. А здесь обыкновенный юноша, без особых данных. Опытный глаз тренера заметил главное в юноше — огромное трудолюбие.

До прихода Подмарева на большую спортивную арену республики в напряженной программе тренировок наблюдался какой-то пауза. Вадим Подмарев показал образец спортивной технической подготовки. Он одинаково силен во всех видах многоборья, особенно в метании. Отличная координация движений, мгновенная реакция, воля к победе помогли ему установить рекорды в этом виде соревнования. Но победы в десятиборье особенно ценны: ведь в этом виде легкой атлетики выступают самые сильные и универсальные атлеты.

В июне 1977 года состоялся первый старт в десятиборье Вадима Подмарева на молодежных играх Узбекистана, где он набрал 5.432 очка. А через два месяца на первенстве республики Подмарев выполнит норматив мастера спорта СССР, завоевывает звание чемпиона Узбекистана, устанавливает новый рекорд республики.

На будущий год 19-летний чемпион становится чемпионом республики. 1979 год для Вадима был особенно трудным. Вадима стали преследовать травмы. Да, не так просто совмещать учебу и тренировку.

Увлекательными и интересными были соревнования детских садов, проведенные недавно на стадионе «Текстильщик». Мальши состязались в беге на 30 метров, в прыжках в длину с места и в метании теннисного мяча. Все эти юные физкультурники из детского сада № 5.

Победителями в этих видах программы стали Оксана Плясу, которая быстрее всех пробежала 30 метров, Салават Закиров, дальше всех прыгнувший в длину с места, и Робик Булькеев, сумевший совершить самый дальний бросок теннисного мяча. Все эти юные физкультурники из детского сада № 5.

Б. ЛЕБЕДЕВ. НА СНИМКЕ: чемпион и рекордсмен Узбекистана по десятиборью В. Подмарев. Фото А. Жданова.

И. ЛОБАНОВ, (АПН).

Редактор Ш. О. УБАЙДУЛЛАЕВ

3 Вечерний СП. ТАШКЕНТ 13 сентября 1983 г.

