

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 233 (5224).
ЧЕТВЕРГ.
13 ОКТЯБРЯ 1983 г.
Цена 3 коп.
Издаётся с июля 1956 г.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА



СОРЕВНОВАНИЕ — ТВОРЧЕСТВО МИЛЛИОНОВ

НА ТЕМЫ ДНЯ

РОЖДЕНО ИНИЦИАТИВОЙ МАСС

К 25-ЛЕТИЮ ДВИЖЕНИЯ ЗА КОМУНИСТИЧЕСКОЕ ОТНОШЕНИЕ К ТРУДУ

Сегодня слесарь-испытатель самолетных агрегатов Ташкентского авиационного производственного объединения имени В. П. Чкалова кавалер орденов Трудовой славы II и III степеней А. Гарнусов шел на работу с приподнятым, праздничным настроением. И не успел он перешагнуть порог цеха гидравлики, как товарищи по работе встретили его цветами, крепкими рукопожатиями, теплыми поздравлениями. Четверть века назад одним из первых на предприятии и в нашем городе Анатолий Николаевич завоевал высокое звание «Ударник коммунистического труда».

Эти события уже стали частью истории. 25 лет назад, в октябре 1958 года, на родине Великого лочина — в локомотивном депо Москва-Сортировочная — началось патристическое движение за коммунистическое отношение к труду, охватившее впоследствии всю страну. Главными обязательствами колдентов коммунистического труда были борьба за достижение высшей производительности, повышение культуры производства, экономии и бережливости, укрепление дисциплины и порядка.

Сейчас движение ударников и коллективов коммунистического труда охватывает миллионы трудящихся. Воврав в себя все лучшее, рожденное творческой инициативой масс, за четверть века движение ударников и коллективов коммунистического труда прочно вошло в жизнь: предприятия и организации Ташкента, подняло социалистическое соревнование на качественно новый уровень, обогатило его своим опытом. Трудящиеся столицы Узбекистана активно развивают это движение. В Ташкенте в нем принимают участие десятки тысяч человек, многие из них носят высокое звание ударников коммунистического труда.

Сегодня производственные коллективы нашего города подводят итоги ударной вахты под девизом «25 ударных недель в честь 25-летия движения ударников и коллективов коммунистического труда». Ее результатами явились повышение производительности, эффективности труда, усиление политического, нравственного и трудового воспитания ташкентцев. В процессе соревнования получено дополнительно к плану промышленной продукции, товаров народного потребления на десятки миллионов рублей, сэкономлено немало сырья, материалов, топливно-энергетических ресурсов.

В передовых коллективах накопили богатый опыт массового поиска внутренних резервов, борьбы за выполнение пятилетних обязательств и встречных планов. Как правило, всегда и во всем впереди идут ударники коммунистического труда.

Среди них — работницы Ташкентского текстильного комбината Ш. Ташматова, Н. Ершова, В. Эргашева и другие, взявшие обязательство выполнить за одиннадцатую пятилетку 10 годовых норм.

В счет февраля 1986 года трудится бригадир кузнечного завода «Узбексельмаш» Г. Холматов, обгоняют время бригады завода «Компрессор» М. Сулейманова, Л. Стасюк, А. Королева.

Большую работу проводит с молодежью, передавая ей свой богатый опыт, ветераны вагонного депо станции Ташкент-товарный А. Пулатов, И. Степанов, В. Кайназаров.

Широкое развитие движение за коммунистическое отношение к труду в значительной мере способствует успешному осуществлению решений XXVI съезда партии, ноябрьского (1982 г.) и июньского (1983 г.) пленумов ЦК КПСС, заданий 1983 года и пятилетки в целом.

Президент Советского Союза Н. А. Тихонов принял 11 октября в Кремле вице-канцлера, федерального министра торговли, ремесел и промышленности Австрии Н. Штегера, находящегося в Москве в связи с проведением очередной сессии смешанной Советско-

австрийской комиссии по экономическому и научно-техническому сотрудничеству.

12 октября в Народную Демократическую Республику Польшу отбыла советская партийно-правительственная делегация во главе с кандидатом в члены Политбюро ЦК КПСС, председателем

комитета партийного контроля при ЦК КПСС М. С. Соломенцевым для участия в торжествах, посвященных 20-й годовщине революции 14 октября.

у Т. Огородниковой (Уфа). Встреча Л. Сохненко (Минск) — З. Сафина (Фергана) не состоялась. Подробный отчет о первом туре читайте в следующем номере.

Сегодня в 20 часов во Дворце искусств состоится торжественное открытие.

Свой весомый вклад в сбор 6 миллионов тонн хлопка-сырца внесли и студенты Ташкентского театрально-художественного института имени Островского, работающие на полях совхоза «Узбекистан» Мирзачульского района Джизакской области. Труд на полях они успешно сочетают с агитационно-пропагандистской работой среди сельчан.

НА СНИМКАХ: по-ударному трудятся на полях совхоза студенты художественного факультета Хасан и Хусан Амминов (вверху слева), студенты музыкально-драматического факультета Халима Исамалиева, Алим Куртмеров и Гульшан Тахирова; короткие часы отдыха студенты художественного факультета используют для выполнения эскизов; вкусный обед для хлопкоробов готовят студентка Ирода Ирismetова.

Фото Т. Каримова.

Фототворчество

ТАШКЕНТ

1983

Никто не забыт, ничто не забыто КОМСОМОЛ ОТВЕТИЛ: «ЕСТЬ!»

Нам, комсомольцам и молодежи 80-х годов, выпало огромное счастье — жить и трудиться под мирным небом. Поэтому мы с огромным воодушевлением восприняли и поддержали обращение Ташкентской секции СКВВ к трудящимся орденосного города о сборе средств на сооружение мемориала Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов на Поклонной горе в городе-герое Москве. Этот памятник станет еще одним гимном гуманизму советского человека, отстаивавшего мир от коричневой чумы — фашизма.

Много лет прошло с тех пор, как отгремела последняя и самая ужасная война. Но память о людях, отдавших жизнь за наше

счастье, с годами становится острее. Она в наших сердцах будет жить вечно.

Мы, молодежь столицы солнечного Узбекистана, призываем комсомольцев, всю юность города принять активное участие в сборе средств, предназначенных для сооружения мемориала Победы. Оно может выразиться в безвозмездной отработке трудовой смены, перечислении средств в фонд строительства из зарплаты, личных сбережений, из средств, заработанных на суббот-

никах, и т. д. В своих коллективах мы уже провели комсомольско-молодежные субботники, часть средств от которых перечислили в фонд возведения мемориала Победы. Надеемся, что наш вклад явится еще одной яркой страницей в летописи славных комсомольских дел нашей страны, проявлением полной поддержки миролюбивой внешней политики КПСС и Советского государства, данью святой памяти погибшим за наш счастливый сегодняшний день.

А. БАЗАРБАЕВ, бетонщик СУ-17 треста «Высотстрой»; В. ОСИН, наладчик электрооборудования Ташкентского экскаваторного завода; М. ЮСУПОВА, пошивщица Ташкентского производственного объединения кожгалантерейных изделий и спортивных товаров; В. ЗАБАДА, бригадир комсомольско-молодежной бригады ПО «Узбексельмаш» и другие.

ИНФОРМАЦИЯ В НОМЕР
ЛЕКАРСТВА ИЗ ГДР

В Союзе архитекторов Узбекской ССР состоялась пресс-конференция для журналистов, посвященная открытию фармацевтической выставки Германской Демократической Республики.

Генеральный директор внешнеэкономического предприятия «Гермед-экспорт-импорт» доктор Валдемар Нойберт ответил на вопросы журналистов, рассказал о развитии фармацевтической промышленности ГДР.

С выставками лекарств мы приезжаем в Советский Союз уже 21 раз. Столицу Узбекской ССР посещаем третий раз, — сказал В. Нойберт.

Сотрудничество в области фармацевтической промышленности между нашими странами служит дальнейшему улучшению снабжения медицинскими лекарственными препаратами.

Помимо СССР, мы отправляем свою продукцию почти в 70 стран мира — на Кубу, в Лаос, Кампучию, Югославию, Эфиопию, Судан, Тунис, Ирак и другие. В СССР международные и специализированные выставки лекарств проводились в Москве, Ленинграде, Алма-Ате, Киеве, Ереване, Иркутске, Хабаровске, Минске.

14 крупнейших фармацевтических предприятий комбината «Гермед» в Дрездене выпускают более 1.700 медикаментов. На нынешней выставке представлены препараты для сердечно-сосудистых заболеваний, дерматологические, медикаменты для ветеринарии.

Сейчас большое внимание уделяется выпуску лекарственных препаратов из растений. Наши предприятия поставляют своим заказчикам, помимо различных медикаментов, вакцины, сыворотки, материалы и вспомогательные средства для стоматологии, пластмассы и перевязочный материал, фармацевтические материалы и сырье и другую продукцию.

Сотрудничество с соответствующими внешнеэкономическими объединениями и министерствами, постоянный обмен информацией о результатах исследований, разработках новых технологий и производства помогут специалистам наших стран создавать новые препараты во имя сохранения здоровья людей.

Сводка о ходе выполнения плана заготовки и закладки овощной продукции по районам Ташкента по состоянию на 11 октября с. г. в процентах и годовом задании

(первая колонка — изготовлено с начала сезона, вторая — заложено на хранение):

Ленинский	68,2	47,5
Фрунзенский	76,8	36,4
Кировский	62,2	40,7
Чиланзарский	83,0	61,5
Октябрьский	83,9	54,2
Акнаал-Икрамовский	76,6	50,5
Сабир-Рахимовский	73,9	51,3
Куйбышевский	83,9	57,7
Хамзинский	64,2	57,1
Сергелийский	73,8	62,5
Итого по городу:	73,7	53,9

КОММЕНТАРИИ. Умело заложить на хранение овощную продукцию, без потерь довести до потребителя весь собранный урожай непростое. Знают об этом заготовители, однако не во всех районах должным образом подходят к этим важным вопросам. Медленно, в частности, идет закладка овощей на хранение в Кировском, Фрунзенском, Ленинском районах. Все еще мало овощей с начала сезона заготовлено в Хамзинском районе.

Чтобы ликвидировать отставание, надо хорошо отладить работу каждого звена на пути от поля до хранилища и потребителя.

В последние часы Турнир стартовал

В Республиканском шахматно-шашечном клубе стартовал Всесоюзный женский турнир по международным шашкам «Ташкентские зори» на призы газет «Вечерний

Ташкент» и «Тошкент оқишони». Состоялась жеребьевка и первый тур. Вот его результаты: К. Мирзаева (Андижан) выиграла у С. Логачевой (Ташкент), А. Эрис (Рига) — у своей землячки З. Узвачан, З. Садовская (Минск) — у П. Гольдшидт (Ташкент), А. Брокунова (Москва) — у И. Кац (Ташкент) и Г. Кузнецова (Ленинград) —

Ташкент

1983

ВСЕМЫ-ХЛОПКОРОБЫ

ВЕСТИ С ХЛОПКОВЫХ ПОЛЕЙ

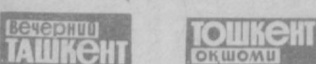
СВОДКА

о ходе сбора хлопка в республике на 12 октября (первая колонка — изготовлено за день, вторая — с начала сезона, третья — в том числе машинного сбора за день, четвертая — с начала сезона (в процентах к плану))

Хорезмская	2,56	65,90	2,05	29,09
Бухарская	1,42	64,03	0,29	5,97
Ташкентская	2,10	63,79	1,84	51,50
По Узбекистану:	1,92	51,57	1,26	24,17

Нараналпаяская АССР	2,27	60,65	1,88	36,98
Ферганская	1,87	49,73	0,30	3,58
Сурхандарьинская	1,49	48,91	1,11	23,48
Наманганская	2,10	47,52	1,47	23,02
Андижанская	1,76	47,05	0,93	10,83
Сырдарьинская	2,18	46,79	2,05	41,49
Кашкардарьинская	1,95	45,84	1,31	20,28
Навийская	1,91	45,85	0,81	7,89
Джизакская	2,15	44,85	1,61	44,61
Самаркандская	1,81	44,33	0,85	11,32

ПРЕСС-ЦЕНТР газет



Узбекского радио и управления «Главташпассавтотранс» на хлопковых полях подшефных областей



Репортаж наших

специальных

корреспондентов

Х. Икрамова,

А. Хатамова,

А. Эгамназарова,

А. Абдуразакова

читайте на 2-й стр.



Свой весомый вклад в сбор 6 миллионов тонн хлопка-сырца внесли и студенты Ташкентского театрально-художественного института имени Островского, работающие на полях совхоза «Узбекистан» Мирзачульского района Джизакской области. Труд на полях они успешно сочетают с агитационно-пропагандистской работой среди сельчан.

НА СНИМКАХ: по-ударному трудятся на полях совхоза студенты художественного факультета Хасан и Хусан Амминов (вверху слева), студенты музыкально-драматического факультета Халима Исамалиева, Алим Куртмеров и Гульшан Тахирова; короткие часы отдыха студенты художественного факультета используют для выполнения эскизов; вкусный обед для хлопкоробов готовят студентка Ирода Ирismetова.

Фото Т. Каримова.



Чем красота человека? Не так-то просто ответить на такой, казалось бы, несложный вопрос. Человечество издавна велет поиски критериев красоты. Какой мерой измерять столь драгоценное качество?

Когда я как лектор начинаю беседу с расспросами всем известного афоризма А. П. Чехова «В человеке должно быть все прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли», то обычно все аудитории единодушны в одном мнении, что красота человека прежде всего в его доброте, корректности, высокой культуре, честности, уме, доброжелательном отношении к людям — словом, красота — в

мыслях и делах. Да, прежде всего котированы нравственная красота, духовное богатство.

Нет, мы, конечно, не отрицаем и физической красоты. Но разве только этим завлекает нас любоваться Анна Каренина? И кто из нас не поражен величавой внешности Льва Толстого и его редкому дару писателя?

Духовный, внутренний мир человека самым решительным образом отражается и в чертах лица, и в по-

ходке, и в осанке, и в выражении лица, особенно глаз («зеркало души»), и в одежде.

Вот об этом последнем и хочется поведать. Одеваться со вкусом — это требование моды. Но огорчает то, что иногда человек, не затрачивая больших творческих усилий, труда «души» — заботы о своем интеллектуальном росте, старается чисто внешним способом утвердить себя. Чтобы выделиться, ему достаточно надеть на себя модную вещь. Это примитивный способ

только в физике, и в костюме. Во времена франков, сюртугов великий ученый в точности десяти лет ходил в скромной шерстяной блузе. А вспомните Льюиса Толстого — «толстовку»!

Мы не великие люди, — раздразнило заметила как-то мне одна из слушательниц. Да подумала я, мы же великие люди, и поэтому каждый тщится выделиться безделушками. Одухотворенность, знания человека, интеллект иногда заменяются внешними атрибутами.

Кому не известны «модные» молодые люди, а также вполне взрослые дяди и тети, для которых самое заветное и важное в смысле жизни — именно импортный армян на вещи.

Носители чуждой нам идеологии мечтают протиснуться в нашу страну вместе с «фирменным» товаром и системой взглядов, радуются, когда парни и девушки, не нашедшие лучшего способа быть «красивыми» и «непохожими», напяливают на себя майки, куртки,

на — вот что должно протиснуться обывательщины.

Немало еще родителей, которые считают, что их дети должны иметь «все», дескать, нам трудно жить, так пусть дети пользуются материальными благами. Экономит на себе, стараясь удовлетворить неразумные потребности чад: «У других детей есть, а наш ребенок не хуже».

На июньском Пленуме ЦК КПСС подчеркивалось, что не может не тревожить стремление части мо-

лодей выделиться не знаниями и трудолюбием, а дорогостоящими вещами, купленными на деньги родителей.

«У нас часто используется формула «повышение уровня жизни», — сказал тов. Ю. В. Андропов. — Но ее порой трактуют упрощенно, имея в виду лишь рост доходов населения и производство предметов потребления. В действительности понятие уровня жизни гораздо шире и богаче. Тут и постоянный рост сознательности и культуры людей, включая культуру быта, поведения, и то, что я бы назвал культурой разумного потребления. Тут и образованный общественный порядок, и здоровое, рациональное питание, тут и высокое качество обслуживания населения. Тут и полноценное, с нравственно-эстетической точки зрения, использование свободного времени».

Заметьте, пожалуйста, использование свободного времени. Читаете ли вы книги, посещаете театры и музеи, овладеваете достижениями науки и техники, литературы и искусства, стремление к совершенству своей души — это хорошие стремления. У каждого из нас есть свой нравственный идеал. И мы должны к нему стремиться.

А. РУСИНА.

повышенном достатке, жилищной обеспеченности, помощью в воспитании детей — необходимо и творческое развитие, и укрепление семейных отношений.

Многие в этом плане уже делается. Так, например, прошли экспериментальную проверку и вводятся во всех школах страны специальные курсы по подготовке старшеклассников к семейной жизни — «Гигиеническое и половое воспитание», «Этика и психология семейной жизни». Преодолеть неизбежные трудности на первых порах молодым супругам помогает широко развернутая в стране консультативная помощь — психологические центры помощи семье, семейные консультации, клубы молодоженов и т. п.

Конечно, для того чтобы семья как «служба души» стала массовым, распространенным явлением, предстоит сделать еще многое. Об этом, в частности, шла речь на состоявшемся недавно в Москве VI Всесоюзном съезде психологов.

— Универсального рецепта — как семья стать счастливой! — мы пока дать не можем, — сказал, выступая на съезде, академик Академии педагогических наук СССР Алексей Александрович Бодале, руководитель Центра психологической помощи семье при Академии педагогических наук СССР. — Задача психологов — научиться ставить диагноз и своевременно рекомендовать курс лечения того или иного типа внутрисемейного конфликта. Мы собираем материал для научного анализа, теоретического исследования. Но главное — не прекращаем ни на день практическую, реальную работу с конкретными людьми. Сегодня уже можно говорить о результатах этой работы: например, по данным наших коллег из Ленинградского консультативного центра по вопросам брака и семьи, был сохранен благодаря консультации каждый третий брак тех, кто собирался развестись.

А. РУСИНА.

вручили и ключи от квартиры. Но несмотря на то, что в стране ведется крупное жилищное строительство, пока нет такой возможности. Поэтому, учитывая особую важность жилищного благополучия для молодых семей, ЦК КПСС и Совет Министров СССР в январе 1981 года приняли постановление, которое предоставляет молодым некоторым льготой при получении жилья. А тем, кто желает иметь собственный дом или кооперативную квартиру, государство выдает беспроцентную денежную ссуду.

Конечно, разумный минимум жилья, денег, вещей нужен всем людям. Однако по разным социологическим опросам, материальный достаток сам по себе не является сегодня фундаментом для семейного счастья. К примеру, в Латвии, где уровень разводимости — один из самых высоких в стране, только 9,7 процента мужей и 4,6 процента жен назвали в качестве мотива развода материальные трудности или плохие жилищные условия. А в Узбекистане, для которого, кстати, характерна относительно низкая разводимость, такой мотив разводимости супруги вообще не называют. В то же время «несходство характеров», «разное мировоззрение», «различные взгляды на жизнь, особенно на роль мужа в семье», «нежелание понимать друг друга и уклонение от домашних дел» и т. п.

Семья находится под защитой государства, гласит статья 53 Конституции СССР. В каком же участие, в какой помощи общества нуждается семья в новых условиях? Видимо, стратегия помощи и должна быть универсальной: наряду с главными задачами производимой в стране демографической политики —

защитой государства, гласит статья 53 Конституции СССР. В каком же участие, в какой помощи общества нуждается семья в новых условиях? Видимо, стратегия помощи и должна быть универсальной: наряду с главными задачами производимой в стране демографической политики —

защитой государства, гласит статья 53 Конституции СССР. В каком же участие, в какой помощи общества нуждается семья в новых условиях? Видимо, стратегия помощи и должна быть универсальной: наряду с главными задачами производимой в стране демографической политики —

защитой государства, гласит статья 53 Конституции СССР. В каком же участие, в какой помощи общества нуждается семья в новых условиях? Видимо, стратегия помощи и должна быть универсальной: наряду с главными задачами производимой в стране демографической политики —

защитой государства, гласит статья 53 Конституции СССР. В каком же участие, в какой помощи общества нуждается семья в новых условиях? Видимо, стратегия помощи и должна быть универсальной: наряду с главными задачами производимой в стране демографической политики —

защитой государства, гласит статья 53 Конституции СССР. В каком же участие, в какой помощи общества нуждается семья в новых условиях? Видимо, стратегия помощи и должна быть универсальной: наряду с главными задачами производимой в стране демографической политики —

защитой государства, гласит статья 53 Конституции СССР. В каком же участие, в какой помощи общества нуждается семья в новых условиях? Видимо, стратегия помощи и должна быть универсальной: наряду с главными задачами производимой в стране демографической политики —

защитой государства, гласит статья 53 Конституции СССР. В каком же участие, в какой помощи общества нуждается семья в новых условиях? Видимо, стратегия помощи и должна быть универсальной: наряду с главными задачами производимой в стране демографической политики —

СПЕКТАКЛЬ, ОЧАРОВАВШИЙ МОСКВУ

Опера Ш. Гуно «Фауст» — одна из самых популярных и любимых у московского зрителя. И вот недавно на сцене Государственного академического Большого театра СССР труппа академического Большого театра оперы и балета Узбекской ССР имени А. Навои показала свою трактовку этого шедевра оперной классики.

Спектакль имел большой успех. Какими его слагаем? Во-первых, своеобразное и нетрадиционное режиссерское решение. Главный режиссер театра, постановщик «Фауста» Ф. Сафаров, постановщик «Тоска» Дж. Пуччини, показавший на сцене Кремлевского Дворца съездов, и был высоко отмечен за эту работу в центральной прессе.

В целом очень ровным выступил в роли Мефистофеля В. Гринченко. Правда, в первом акте оставила желать много лучшего вокальная сторона.

В роли Фауста выступил И. Джалилов. Москвичи знают этого певца: он проходил стажировку в Большом театре, исполнив на его сцене несколько небольших партий и принимая участие в концертах. Два года назад, во время предвыходящих гастролей театра имени А. Навои, певец имел большой успех в партии Кавардосси в опере «Тоска» Дж. Пуччини, показавший на сцене Кремлевского Дворца съездов, и был высоко отмечен за эту работу в центральной прессе.



Выступление его в партии Фауста стало его творческой удачей. Особенно хорошо прозвучала у певца большая дуэтная сцена с Маргаритой в саду. Думается, что если бы певец исполнил всю партию целиком, то смог бы полностью продемонстрировать свои незаурядные вокальные данные.

«Сам «Вальпургиева ночь» поставлена главным балетмейстером театра Г. Измайловым впечатляюще. Однако, несмотря на участие в ней Фауста и Мефистофеля, эта картина остается все же вставной в опере. Немало интересных находок и в сценографии спектакля (художник И. Севастьянов).

В целом спектакль стал запоминающимся событием в культурной жизни столицы и еще одним шагом в укреплении культурных контактов с братскими республиками.

Д. МОРОЗОВ, искусствовед, г. Москва.

НА СНИМКАХ: сцены из оперы «Фауст» в постановке артистов ГАБТа Узбекской ССР имени А. Навои — О. Александрова и Т. Ефимова.

НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

В Узлене — самом восточном поселке нашей страны, расположенном на стыке Азии и Америки, уже более полувека работает мастерская «Северные сувениры», ставшая центром чукотско-эскимосского культурного искусства.

Чукотская графика на моржовом клыке — чудо вашей земли, — писал Елена Янку, мастерица в 1931 году, объединившая вокруг себя многих мастеров-умельцев. Сейчас в ней работают 110 человек, из которых 12 являются профессионалами — выпускниками СССР. Четыре наиболее опытных мастера в 1976 году стали лауреатами Государственной премии РСФСР имени И. Е. Репина в области изобразительного искусства.

Директор мастерской

показывает просторные и светлые цеха, знакомит со сложным процессом подготовки клыков к работе — слюшкой, снятием верхнего слоя, шлифовкой, полировкой. Производством некоторых изделий в единственном экземпляре занимается скульптура и графические рисунки узленских мастеров, как правило, отображающие жизнь и быт северян, показывая охоту, рыбную ловлю, животных Арктики. Часть работ посвящена изобразительной деятельности чукотки и всего Советского Союза. Здесь и историческая эпопея ледокола «Челюскин», и перелеты советских летчи-

ков из СССР в США через Северный полюс, и разгром фашистской Германии в Великой Отечественной войне. Один из первых косторезов, работавших в мастерской, — эскимос Вуквал погиб в годы войны, защищая Ленинград. Сейчас мастерская в Узлене носит его имя.

Только незначительная часть работ чукотских косторезов собрана в богатом музее мастерской. Большинство работ находится в различных коллекциях. Изделия узленцев экспонировались в советских павильонах на всемирных выставках в Монреале, Париже. С ними знакомы жители Чехословакии, ГДР, Японии и других стран.

В. ЖУРАВЛЕВ, корр. АПН.



В целом очень ровным выступил в роли Мефистофеля В. Гринченко. Правда, в первом акте оставила желать много лучшего вокальная сторона.

В роли Фауста выступил И. Джалилов. Москвичи знают этого певца: он проходил стажировку в Большом театре, исполнив на его сцене несколько небольших партий и принимая участие в концертах. Два года назад, во время предвыходящих гастролей театра имени А. Навои, певец имел большой успех в партии Кавардосси в опере «Тоска» Дж. Пуччини, показавший на сцене Кремлевского Дворца съездов, и был высоко отмечен за эту работу в центральной прессе.

Выступление его в партии Фауста стало его творческой удачей. Особенно хорошо прозвучала у певца большая дуэтная сцена с Маргаритой в саду. Думается, что если бы певец исполнил всю партию целиком, то смог бы полностью продемонстрировать свои незаурядные вокальные данные.

«Сам «Вальпургиева ночь» поставлена главным балетмейстером театра Г. Измайловым впечатляюще. Однако, несмотря на участие в ней Фауста и Мефистофеля, эта картина остается все же вставной в опере. Немало интересных находок и в сценографии спектакля (художник И. Севастьянов).

В целом спектакль стал запоминающимся событием в культурной жизни столицы и еще одним шагом в укреплении культурных контактов с братскими республиками.

Д. МОРОЗОВ, искусствовед, г. Москва.

НА СНИМКАХ: сцены из оперы «Фауст» в постановке артистов ГАБТа Узбекской ССР имени А. Навои — О. Александрова и Т. Ефимова.

ЧУКОТСКИЕ КОСТЕРЕЗЫ

В Узлене — самом восточном поселке нашей страны, расположенном на стыке Азии и Америки, уже более полувека работает мастерская «Северные сувениры», ставшая центром чукотско-эскимосского культурного искусства.

Чукотская графика на моржовом клыке — чудо вашей земли, — писал Елена Янку, мастерица в 1931 году, объединившая вокруг себя многих мастеров-умельцев. Сейчас в ней работают 110 человек, из которых 12 являются профессионалами — выпускниками СССР. Четыре наиболее опытных мастера в 1976 году стали лауреатами Государственной премии РСФСР имени И. Е. Репина в области изобразительного искусства.

Директор мастерской

показывает просторные и светлые цеха, знакомит со сложным процессом подготовки клыков к работе — слюшкой, снятием верхнего слоя, шлифовкой, полировкой. Производством некоторых изделий в единственном экземпляре занимается скульптура и графические рисунки узленских мастеров, как правило, отображающие жизнь и быт северян, показывая охоту, рыбную ловлю, животных Арктики. Часть работ посвящена изобразительной деятельности чукотки и всего Советского Союза. Здесь и историческая эпопея ледокола «Челюскин», и перелеты советских летчи-

ков из СССР в США через Северный полюс, и разгром фашистской Германии в Великой Отечественной войне. Один из первых косторезов, работавших в мастерской, — эскимос Вуквал погиб в годы войны, защищая Ленинград. Сейчас мастерская в Узлене носит его имя.

Только незначительная часть работ чукотских косторезов собрана в богатом музее мастерской. Большинство работ находится в различных коллекциях. Изделия узленцев экспонировались в советских павильонах на всемирных выставках в Монреале, Париже. С ними знакомы жители Чехословакии, ГДР, Японии и других стран.

В. ЖУРАВЛЕВ, корр. АПН.



НА ПРОГУЛКЕ. Фото Ф. Курбанбаева.

ОСЕННИЕ РАБОТЫ В САДУ

Окончилось лето, наступила пора листопада. Теперь любителям сада-огорода надо подумать о тех мероприятиях, которые следует провести для того, чтобы в будущем году не только вырастить, но и сохранить весь урожай, выращенный на участке. С чего начать? Если в саду есть переносные деревья, в начале листопада обработайте их 3—4-процентной бордоской жидкостью. После листопада тщательно соберите опавшие листья, сожгите их, всю сорную растительность и сложите все это в компостную яму или компостную кучу с тем, чтобы в будущем году получить из них удобрение — компост, который богат всеми необходимыми питательными веществами и микроэлементами. Это необходимо сделать и потому, что на опавших листьях и сорняках могут сохраниться вредители, которые затем нанесут непоправимый вред нашему саду.

После уборки листьев обработайте деревья 3-процентным раствором мочевины, а приствольные круги и междурядья 7-процентным раствором мочевины, не допуская при этом попадания раствора на стволы, кроны деревьев. Это мероприятие будет способствовать снижению заболеваемости деревьев, а попавший на почву азот послужит удобрением. В эту же пору следует очистить штамбы деревьев и основания маточных веток от отслоившейся коры на подстилку, а полученный мусор и мушкетированные плоды сжечь. Штамбы и основания маточных ветвей нужно побелить

М. ОБУХОВ, любитель-садовод.

ПРОБЛЕМЫ И СУЖДЕНИЯ КАК СЕМЬЯ СТАТЬ СЧАСТЛИВОЙ?

В нашей стране каждый год устраивается около трех миллионов свадеб, причем, как показывают социологические исследования, у молодежи сегодня семейные союзы возникают на почве взаимной любви, общности интересов и взглядов. Тем не менее, по данным статистики, ежегодно распадается 900 — 950 тысяч брачных союзов, то есть на три новых брака приходится примерно один развод. По просьбе корреспондента АПН Елены ПЕРЧЕНОК эти цифры комментирует известный советский социолог, кандидат экономических наук Карл БАЗДЫРЕВ.

— Действительно, статистика разводов выглядит неутешительно. Однако это вовсе не означает неустойчивости семей вообще. Почти 93 процента населения СССР проживает в семьях, то есть все люди, за редким исключением, предпочитают брачный союз одиночеству. В стране около 70 миллионов брачных пар, так что в год разводится не более 1,5 процента супругов. Причем наибольшей опасностью в этом отношении подвержены молодые семьи: треть всех разводов происходит на первом году брачной жизни, еще треть приходится на семью со стажем от одного до пяти лет. Конечно, сам по себе большой стаж семейной жизни тоже не гарантия от разводов, но все же, как видите, это проблема прежде всего молодежи.

Итак, после радостного предсвадебного знакомства брак заключен, молодая семья возникла. Как начинаются свою жизнь молодые пары? «С милым рай и в шалаше», — говорится в русской поговорке. Ясно, однако, что непрерывным условием хорошего жизненного старта являются работа и жилье. Проблемы трудоустройства у нас в стране не существует: напротив, во многих отраслях народного хозяйства не хватает рабочих рук.

Разумеется, было бы приятно, если бы молодому поколению о браке

вручили и ключи от квартиры. Но несмотря на то, что в стране ведется крупное жилищное строительство, пока нет такой возможности. Поэтому, учитывая особую важность жилищного благополучия для молодых семей, ЦК КПСС и Совет Министров СССР в январе 1981 года приняли постановление, которое предоставляет молодым некоторым льготой при получении жилья. А тем, кто желает иметь собственный дом или кооперативную квартиру, государство выдает беспроцентную денежную ссуду.

Конечно, разумный минимум жилья, денег, вещей нужен всем людям. Однако по разным социологическим опросам, материальный достаток сам по себе не является сегодня фундаментом для семейного счастья. К примеру, в Латвии, где уровень разводимости — один из самых высоких в стране, только 9,7 процента мужей и 4,6 процента жен назвали в качестве мотива развода материальные трудности или плохие жилищные условия. А в Узбекистане, для которого, кстати, характерна относительно низкая разводимость, такой мотив разводимости супруги вообще не называют. В то же время «несходство характеров», «разное мировоззрение», «различные взгляды на жизнь, особенно на роль мужа в семье», «нежелание понимать друг друга и уклонение от домашних дел» и т. п.

Семья находится под защитой государства, гласит статья 53 Конституции СССР. В каком же участие, в какой помощи общества нуждается семья в новых условиях? Видимо, стратегия помощи и должна быть универсальной: наряду с главными задачами производимой в стране демографической политики —

защитой государства, гласит статья 53 Конституции СССР. В каком же участие, в какой помощи общества нуждается семья в новых условиях? Видимо, стратегия помощи и должна быть универсальной: наряду с главными задачами производимой в стране демографической политики —

защитой государства, гласит статья 53 Конституции СССР. В каком же участие, в какой помощи общества нуждается семья в новых условиях? Видимо, стратегия помощи и должна быть универсальной: наряду с главными задачами производимой в стране демографической политики —

защитой государства, гласит статья 53 Конституции СССР. В каком же участие, в какой помощи общества нуждается семья в новых условиях? Видимо, стратегия помощи и должна быть универсальной: наряду с главными задачами производимой в стране демографической политики —

Энциклопедия домашнего хозяйства

КОМПОТ И ПОВИДЛО ИЗ ЯБЛОК

Летние яблоки очень хороши: сочные, ароматные и очень сладкие. Сахара в них содержится до 15 процентов, много витаминов, минеральных солей. Всем оно хорошо, только не могут долго лежать. Снятые с дерева яблоки быстро теряют сахар, становятся мучнистыми и разлагаются.

Часть яблок можно сохранить в полиэтиленовых мешочках. Для этого рано утром, после холодной ночи, яблоки надо снять с дерева и положить в мешочки так, чтобы в них попадал воздух. В мешочках начинает меняться, уменьшается количество кислорода и увеличивается содержание углекислого газа. В результате процессы обмена веществ в яблоках замедляются, срок со-

хранности плодов возрастает.

Из яблок можно получить сок, приготовить компоты, повидло, мармелад, варенье, и, наконец, яблоки можно высушить.

Консервирование начинается с подготовки плиты. На одной конфорке должно кипеть в кастрюле 3 литра воды. На второй конфорке в большой кастрюле, в горячей воде должна стоять порожняя литровая банка и воронка на ней. На третьей — кипящий сироп, лучше в чайнике.

Подготовленную порцию яблок опускают в кипяток на 60 секунд, затем сразу перемещают в банку, заливая сиропом и закатывают. Последующие циклы проходят в той же последовательности.

Если яблоки консервируют в 3-литровой банке, то кипящей воды на-

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Место строительства новой школы в Таллине определил сад. Его выстроил в подарок детям ветеран войны М. Смольнов.

Все необычно в этом саду. Под открытым небом сплет сладкий виноград. На ветках одного дерева соседствуют плоды красной и черной черемухи.

Где бы ни путешествовал М. Смольнов, непременно возвращается с семенами и саженцами растений. Например, черный барбарис перенес в Таллин с берегов Исык-Куля. Сладкий и морозостойкий альча, приченная любитель и климату род-

ного края. Приглашают в этом саду угодиться плодами дальневосточной лилии — актинидии. По вкусу они напоминают одновременно клубнику и ананас.

Щедро распустила осень этот сад. Настоящая радуга аспыкнула на улице Вилнерваре-Радужной, где все готово к строительству новой школы.

А селекционер-любитель закладывает новый экзотический сад в окрестности самого молодого района Таллина — Ласнамеэ.

Т. КАЛАНТАР, юрр. ТАСС, Таллин.

САД НА УЛИЦЕ РАДУГИ

Место строительства новой школы в Таллине определил сад. Его выстроил в подарок детям ветеран войны М. Смольнов.

Все необычно в этом саду. Под открытым небом сплет сладкий виноград. На ветках одного дерева соседствуют плоды красной и черной черемухи.

Где бы ни путешествовал М. Смольнов, непременно возвращается с семенами и саженцами растений. Например, черный барбарис перенес в Таллин с берегов Исык-Куля. Сладкий и морозостойкий альча, приченная любитель и климату род-

ного края. Приглашают в этом саду угодиться плодами дальневосточной лилии — актинидии. По вкусу они напоминают одновременно клубнику и ананас.

Щедро распустила осень этот сад. Настоящая радуга аспыкнула на улице Вилнерваре-Радужной, где все готово к строительству новой школы.

А селекционер-любитель закладывает новый экзотический сад в окрестности самого молодого района Таллина — Ласнамеэ.

Т. КАЛАНТАР, юрр. ТАСС, Таллин.

Многочисленные туристы, приезжающие в Молдавию, обязательно побывают в Сороскии крепости. Этот памятник древнего зодчества относится к первой половине XVI века.

Сегодня Сороски — один из красивейших городов Молдавии, где бережно сохраняются памятники старины.

НА СНИМКЕ: Сороскии крепость.

Фото М. Потырнике, Фотохроника ТАСС.

3 Вечерний стр. ТАШКЕНТ

13 октября 1983 г.

ДИНАСТИЯ ХУДОЖНИКОВ ИЗ ДУЛЕВА

МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ. Более трех десятилетий работают на Дулевском фарфоровом заводе художники — супруги Владимир Клементьевич и Вера Павловна Яснецовы. Их работы отличаются лирической манерой письма, богатством цвета, характерное для дулевских росписей.

Творчество Яснецовых, представимое на советских и зарубежных выставках, было отмечено многими наградами. Например, глава династии член Союза художников СССР Владимир Клементьевич за серию «Яблони» на Всемирной выставке в Брюсселе был удостоен серебряной медали. А за росписи нарядных сервизов «Золотая осень» и «Лунная ночь» он отмечен почетным дипломом Академии художеств СССР.

Творческая биография Яснецовых — младших — Юрия и Марины — только начинается. Два года назад Юрий Владимирович закончил Московское высшее художественно-промышленное учи-



лище и с дипломом вернулся на родной завод, где работает художником вместе с родителями. Дочь Марина Владимировна сейчас учится в IV курсе в Федоскинской школе миниатюрной живописи, окончив которую, она также придет работать на Дулевский фарфоровый завод.

НА СНИМКЕ: династия художников по росписи фарфора из Дулева (слева направо) Владимир Клементьевич, Вера Павловна, Юрий Владимирович и Марина Владимировна Яснецовы.

Фото Н. Акимова. Фотохроника ТАСС.

ВСТРЕЧА С ИНТЕРЕСНЫМ ЧЕЛОВЕКОМ ЗООПАРК ГЕННАДИЯ ПОЛОСЬМАКА

Каждый день на закате солнца в небольшом украинском городке Мена, что в 60 километрах от Чернигова, начинается удивительный концерт. Обычно его открывает дарь зверей. На львиный рык отвечают басом медведи. Из соседних вольеров в ответ подымают волки. «Симфонию» дополняют птицы голоса. Через несколько минут все смолкает, и Мена до рассвета вновь погружается в тишину.

«И никогда не думаю, что мое увлечение зверями и птицами перерастет в профессию, а животные с моего подворья переедут в государственные зоологические парки», — говорит 35-летний Геннадий Полосьмак — основатель и директор зоопарка в Мена.

На десяти гектарах Меньского зоопарка сегодня нашли пристанище 264 вида зверей и птиц — всего 1,700 особей. Вот в бассейне купается белая медведица Урсудла. Полосьмак купил ее в Ленинградском зоопарке больным медвежонком и выхлудил. А от этого леопарда отказался цирковой дрессировщик. В соседних клетках — ягуар, пума, пантера. Целое семейство тигров и львов... Животными Геннадий увлекался с детства. Он убежал в луга вместе с косарями, чтобы лечить и выхаживать раненых и больных зайчат и птиц. Родители (отец — тракторист, мать — агроном) поощряли увлечение сына. Когда Геннадий исполнилось 7 лет, отец подарил ему два целых уля, голубей и комяка. Затем в доме появились белки и попугай. Представители, они уживались с детьми подчас котом и собакам. В это трудно поверить, но было время, когда в усадьбе Полосьмаков находили пристанище до 50 бродячих котят.

Звери и птицы приносили один убыток. К счастью, у нас была хорошая пасека: средства от продажи меда шли в основном на содержание животных. Впрочем, кормами нам помогали многие. Иначе не свести было бы нам концы с концами». В воскресные дни к Полосьмакам навещался иной раз до двух тысяч человек. Супруга через день красила полы, но двери для гостей всегда оставались открытыми. Со временем животных взяло под опеку районное Общество охраны природы. Самыми активными помощниками стали школьники Мены. А кончилась тем, что усадьбу, в которой жила семья, полностью заняли звери и птицы. Город предоставил Полосьмакам квартиру в новом доме.

В 1977 году в Мена был создан государственный зоопарк. Его основу составила коллекция Полосьмаков из 150 особей, в том числе шесть волков, четыре косули, три диких кабана, медведь, лось, обезьяна — всего 66 видов.

Ученые зоологи приезжают сюда сегодня изучать «менский феномен»: животные акклиматизируются и здесь на удивление быстро и прекрасно размножаются. Я видел целый выводок страусов и крохотного бизончика. Дают потомство лани и лоси, тигры и львы, лебеди и орды. Сейчас в Мена полосьмаковом зоопарке, чтобы приобрести для зоопарка жирафа и слона. Полосьмак же считает, что для слона условия пока нет. Зато по его проекту уже строятся зимний сад и террариум, куда переедут питон и крокодил. В центре парка выкопаны пруд. Здесь живут лебеди и розовые фламинго, разгуливают журавли, гнездятся утки и гуси.

Не знаю, как удавалось содержать подобной крышей такое количество зверей и птиц. Но можно предположить, сколько терпения и снисходительности пришлось проявить семье Полосьмаков. Хорошо еще, что жена разделяла увлечение мужа, помогала ему.

«Иногда правда, мне хотелось забрать детей и уехать в родные места», — вспоминает с улыбкой Таисия. —

Чемпионат СССР по хоккею. «Спартак» — «Сокол». 2-й и 3-й периоды. Трансляция с Малой спортивной арены Центрального стадиона имени В. И. Ленина.

ПЯТНИЦА — 14 ОКТЯБРЯ
Программы Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.40 В концертном зале — школьники. 10.25 «Спорход». Телевизионный документальный фильм. 10.55 «Девушка с характером». Художественный фильм. 12.25 Концерт хоровой студии «Искра» Дворца культуры завода имени Владимира Ильича. 12.45 Новости. 15.00 Новости. 15.20 «Дулевский фарфор». Телевизионный документальный фильм. 15.40 «Русская речь». 16.10 «Сегодня и завтра подмосковного села». 16.45 Концерт Государственного академического симфонического оркестра СССР. Дирижер — народный артист СССР, лауреат Ленинской премии Е. Светланов. Р. Шуман. Симфония № 2. 17.25 «Друзья и враги революции». Телевизионный документальный фильм.

18.30 Новости. 18.50 Премьера телевизионного документального фильма «Советская Армения». 19.30 Концерт. 20.30 «Спокойной ночи, малыши». 20.45 «Рассказы о художниках». Народный художник СССР В. Игнатов. 21.15 Народные мелодии. 21.30 «Время». 22.05 «Путь и артефакт». Из цикла «Музыка в театре, кино и на телевидении». Композитор Е. Дога. 23.25 «Сегодня в мире».

18.30 Новости. 18.50 Премьера телевизионного документального фильма «Советская Армения». 19.30 Концерт. 20.30 «Спокойной ночи, малыши». 20.45 «Рассказы о художниках». Народный художник СССР В. Игнатов. 21.15 Народные мелодии. 21.30 «Время». 22.05 «Путь и артефакт». Из цикла «Музыка в театре, кино и на телевидении». Композитор Е. Дога. 23.25 «Сегодня в мире».

11.05 Ученики ПТУ. Общая биология. Система органического мира как отражение эволюции. 11.35 и 12.35 История. 7-й класс. Киевская Русь. 12.05 «Маминя школа». 13.05 Общая биология. 9-й класс. Наследственность и изменчивость. 14.05 История. 4-й класс. В крепостной деревне. 14.30 «Ленинский план монументальной пропаганды». 14.55 Ж. Верн. Страницы жизни и творчества. 15.40 Урок Мира. 16.25 Новости.

18.30 Новости. 18.50 «Клуб путешественников». 19.50 Чемпионат мира по борьбе дзюдо. Передача из Дворца спорта Центрального стадиона им. В. И. Ленина. 20.30 «Спокойной ночи, малыши». 20.45 V Международный фестиваль телевизионных программ о народном творчестве «Радуга». «Праздник альпийских пастухов» (Швейцария). 21.10 Премьера телевизионного документального фильма «Сладкий хлопок» (Ташкент). 21.30 «Время». 22.00 «Единственный мужчина». Телевизионный художественный фильм. 1-й и 2-й серии.

Программа Узбекского телевидения
17.55 Программа передач. 18.00 «Мультианорама». 18.45 «У нас в гостях журнал «Ешлык». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Калб амри билан». 20.15 «Чегем». Телевизионный фильм. 20.30 «Ахборот». 20.50 «Композиторы Советского Узбекистана». Народный артист УзССР Икрам Аюбаров. 21.30 Москва. «Время». 22.00 «Душе воякалар». Международное обозрение. 22.30 «Композиторы Советского Узбекистана». Народный артист УзССР Икрам Аюбаров (продолжение). 23.40 Новости.

РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА

ПРЕДМЕТ ПЕРВОЙ НЕОБХОДИМОСТИ — ХОЛОДИЛЬНИК. КАКОЕ КУПИТЬ?

Советуем обратить внимание на «КОДРЫ». У этой модели иней оседает на специальной съемной перегородке, поэтому не нужно отключать холодильник для оттаивания. В испарителе температура поддерживается до минус 12 градусов, что соответствует международным стандартам. Здесь продукты могут храниться месяц, не теряя вкусовых и питательных качеств. Холодильник снабжен мощным агрегатом, высококачественной изоляцией. В панели дверцы имеются несколько отделений для хранения различных видов продуктов и напитков, а также специальный сосуд для фруктов и овощей. Объем холодильника — 160 литров. Цена — 225 руб.

«СНЕЖИНКА» — так называется холодильник Самаркандского завода холодильников. Большая вместимость, высококачественная изоляция, мощный агрегат — достоинства этого холодильника. Общий объем холодильной камеры — 240 литров, а низкотемпературного отделения — 22 литра. Температура низкотемпературного отделения — минус 12 градусов С.

Оттаивание испарителя — полуавтоматическое, с отводом талой воды за пределы холодильной камеры. Съемные полки можно устанавливать на нужную высоту. Цена — 345 руб.

Если семья небольшая, ее вполне устроит «МОРОЗКО» — малогабаритный холодильник.

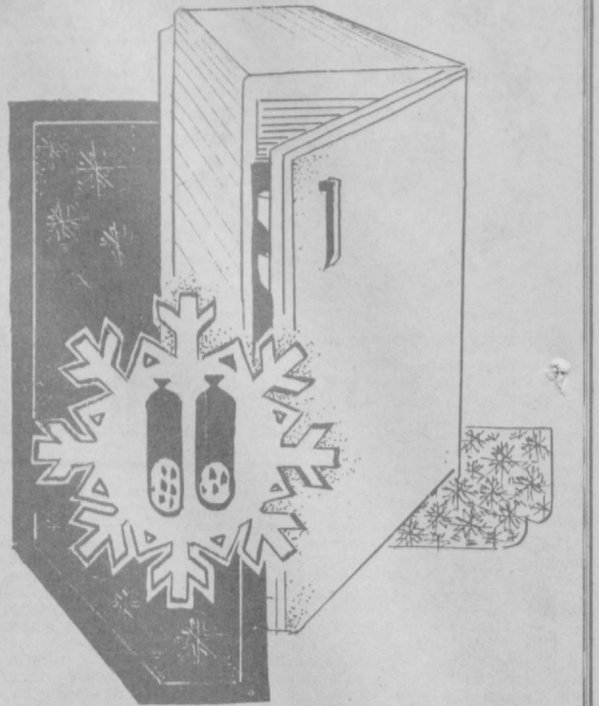
Он имеет довольно вместительную холодильную камеру — 30 литров. «Морозко» можно разместить в любом месте — на столе, на подоконнике, в проеме «стенки», причем не только на кухне, но и в комнате. Работает он почти бесшумно. Цена — 50 руб.

ХОЗЯЙКЕ НА ЗАМЕТКУ
В морозильной камере холодильника в полиэтиленовом пакете можно хранить не только скоропортящиеся продукты, но и мясные изделия: пироги, кексы, рулеты. После размораживания подогрейте их в духовке в закрытой кастрюле. Они будут так же мягки и вкусны, как свежеиспеченные. Морозильная камера время от времени обрабатывает инеем и льдом. Чтобы замедлить этот процесс, морозильную камеру изнутри застилают тонким эластичным полиэтиленом. Если все же лед нарастает слишком быстро, значит дверца холодильника утратила герметичность. В таком случае необходимо заменить изолирующий уплотнитель по периметру дверцы холодильника.

КАК ЛУЧШЕ ЗАГРУЖАТЬ ХОЛОДИЛЬНИК?
Одни считают, что продукты в холодильнике должны лежать свободно; так они лучше сохраняются, можно быстро найти нужное. Другие держат холодильник битком набитым, хранят там соленья, консервы и другие продукты.

Правы, как ни удивительно, сторонники набитого холодильника. В нем благодаря большой теплоемкости продуктов сохраняется более ровная температура, реже включается холодильный агрегат. При перепадах в подаче электроэнергии продукты в таком холодильнике значительно дольше не тают, чем в полупустом.

ПОМНИТЕ, ЧТО...
снежная «шуба» появляется слишком быстро, если в холодильнике ставятся горячие кастрюли; неприятные запахи исчезнут, если на полку поставить в открытом виде отваренный рис; продукты надо укладывать, не нагромождая их друг на друга, так как между ними необходима циркуляция воздуха;



каждые две-три недели холодильник нужно мыть. Детали, покрытые эмалью, протираются раствором пищевой соды, остальные моются мыльной водой.

КУПИТЬ ХОЛОДИЛЬНИКИ МОЖНО В МАГАЗИНАХ ТАШХОЗТОРГА:

- № 1 — ул. Пролетарская, 49;
- № 2 — Первомайский рынок;
- № 3 — ул. Истикбол, 1;
- № 4 — ул. Фархадская, 17;
- № 5 «Техника в быту» — Ц.14, проспект 50 лет УзССР, 24;
- № 6 — ул. Энгельса, 94;
- № 7 — Госпитальный рынок;
- № 8 — ул. Черданцева, 22;
- № 9 — ул. Строительная, 1;
- № 10/1 — Фархадская ярмарка;
- № 11 — ул. Энгельса, 46;
- № 12 — массив Янгиабал;
- № 13 — Сергелийский торговый центр;
- № 16 — ул. П. Морозова, 25;
- № 17 — Сергели (рынок);
- № 19 — ул. Уста-Ширин, 133;
- № 21 — Фрунзенский рынок;
- № 22 «Тысяча мелочей» — ул. Мухоми, 4;
- № 23 — ул. Волгоградская, 14;
- № 24 — массив Северо-Восток-2;
- № 25/2 — ул. Навои, торговые ряды;
- № 29 — Бешагачский рынок;
- № 30/1 — ул. Навои, ярмарка «Дусллик»;
- № 31 — ул. Боткина, 7;
- № 34/1 — ул. М. Хасановой, 20;
- № 35 — площадь Джангоп (Октябрьский рынок).

ТАШХОЗТОРГ.

УЗБЕКСКОЕ РЕКЛАМНОЕ АГЕНТСТВО
В/О «СОЮЗТОРГРЕКЛАМА» (телефон 42-95-91).

УДОБНО ЕЗДИТЬ, ИМЕЯ АБОНЕМЕНТЫ



Войдя в салон трамвая или троллейбуса, вы уже не ищите в сумочке монету, чтобы передать ее водителю «на размен». Вы спокойны, потому что заблаговременно запаслись абонементами билетами. Вы не беспокоите пассажиров, не краснеете перед контролерами, объясняя им, почему и как оказались безбилетными пассажирами.

А все ли приобрели абонементы? Если нет — купите. Помните: вход в салон трамвая и троллейбуса без него запрещен!

Напоминаем: вы можете приобрести их на узловых и конечных станциях трамваев и троллейбусов, в киосках, в кассах-автоматах, у всех торгующих организациях, на предприятиях по месту работы.

В киосках по продаже абонементных билетов вы можете купить и проездные карточки.

ЗАБЛАГОВРЕМЕННОЕ ПРИОБРЕТЕНИЕ АБОНЕМЕНТНЫХ БИЛЕТОВ — УДОБНАЯ ФОРМА ОПЛАТЫ В ГОРОДСКОМ ТРАНСПОРТЕ.

Трамвайно-троллейбусное производственное управление, Узбекское рекламное агентство В/О «СоюзторгРЕКЛАМА» (телефон 42-95-91).

театр

13 ОКТЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — По собственному желанию.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — Игра воображения.

14 ОКТЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — Лебединое озеро.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Бай и батран.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — Смотрите, кто пришел!

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО АРТИСТА — в 11.00 Покхиение Софи.

кино

13 ОКТЯБРЯ

Художественные фильмы: «ВЛАЖНОСТЬ», «МЫ ИЗ ДЖАЗА» — Чаина (18.30, 21.00). Телефон 77-06-20.

«МЫ ИЗ ДЖАЗА» — Нукус (по нечетным). Телефон 46-70-69; им.

Хамзы (по четным). Телефон 91-10-51.

«ЗЕРКАЛО ТРЕСУЛО» — Ватан (18.00, 21.00); Дружба (17.00, 20.00; 18.00, 21.00). Телефон 66-15-75.

«ЛЕТАРГИЯ» — Хива (21.00). Телефон 32-78-02; Искра (по четным). Телефон 39-14-59.

«ТРИСТАН И ИЗОЛЬДА» — Восток (18.30, 21.00). Телефон 91-14-61; 30 лет ВЛКСМ (18.30, 20.45). Телефон 33-44-52.

«ИЗВРАЖЕННЫЕ» — им. М. Ярмакова (17.00, 20.00; 18.00, 21.00). Телефон 24-22-66.

«ЗОРРО» — Дворец искусства (большой зал, в 18.20, 20.30). Телефон 44-21-74.

14 ОКТЯБРЯ

Художественные фильмы: «МЫ ИЗ ДЖАЗА» — Москва (по нечетным). Телефон 33-05-01; 30 лет ВЛКСМ. Телефон 33-44-52.

«СНУПО» — Ватан (в 12.00, 15.00, 18.00, 21.00).

«ЛЕТАРГИЯ» — Хива (21.00). Телефон 32-78-02; Искра (по четным). Телефон 39-14-59.

«ТРИСТАН И ИЗОЛЬДА» — им. 50-летия Ташсувета (12.00, 15.00, 18.00, 21.00); Дружба (11.00, 14.00, 17.00, 20.00; 12.00, 15.00, 18.00, 21.00). Телефон 66-15-75; Восток (11.00, 13.10, 16.00, 18.30, 21.00). Телефон 91-14-61.

«ЗОРРО» — Дворец искусства (большой зал, в 11.00, 13.30, 16.00, 18.20, 20.30). Телефон 44-21-74.

«БАВУШКА-ГЕНЕРАЛ» — им. Хамзы (по четным). Телефон 91-10-51.

ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 202 г. АЛМАЛЫКА

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

на 1983-84 учебный год.

Принимаются юноши и девушки в возрасте от 15,5 до 30 лет.

УЧИЛИЩЕ ГОТОВИТ: на базе 8 классов — машиниста автокрана, электромонтажника по освещению и осветительным сетям, машиниста башенного крана, электросварщика ручной сварки, монтажника технологического оборудования, машиниста пневмоколесных и гусеничных кранов, монтажника технологического оборудования, электромонтажника по освещению и осветительным сетям, машиниста башенного крана. Срок обучения — 3 года.

на базе 10 классов: машиниста автокрана, монтажника железобетонных и стальных конструкций, электрогазосварщика, слесаря-сантехника, изолящика, футеровщика, машиниста пневмоколесных и гусеничных кранов, монтажника технологического оборудования, электромонтажника по освещению и осветительным сетям, машиниста башенного крана. Срок обучения — год.

Учащиеся обеспечиваются трехразовым питанием, обмундированием, иногородние — общежитием.

Время учебы засчитывается в трудовой стаж.

Для подготовки квалифицированных специалистов училище располагает кабинетами, лабораториями, учебно-производственными мастерскими, которые оснащены техническими средствами обучения и оборудованы действующими моделями, тренажерами, макетами.

В училище действуют спортивные секции футбола, волейбола и другие, работают кружки художественной самодеятельности и технического творчества. Учащимся с 3-годичным сроком обучения предоставляется отсрочка от службы в рядах Советской Армии на 4 года. Во время производственной практики учащиеся получают 50 процентов заработной платы.

Учащимся, поступившим на базе 10 классов, выплачивается стипендия в размере 76 руб. в месяц.

Для уволенных в запас из рядов Советской Армии срок обучения — 6 месяцев.

Окончившие училище обеспечиваются работой по специальности в г. Алмалыке Ташкентской области, на базовых предприятиях.

Выпускники, закончившие ПТУ с отличием, получают направление в высшие учебные заведения на льготных условиях. Документы, необходимые при поступлении: заявление на имя директора, свидетельства — о рождении, об образовании, справки — с места жительства, медицинская (форма № 286); 6 фотокарточек (3×4 см).

Адрес: г. Алмалык, ул. Социализма, 7, 67-й квартал. Телефон 5-26-89.

Учащимся, поступившим на базе 10 классов, выплачивается стипендия в размере 76 руб. в месяц.

Для уволенных в запас из рядов Советской Армии срок обучения — 6 месяцев.

Окончившие училище обеспечиваются работой по специальности в г. Алмалыке Ташкентской области, на базовых предприятиях.

Выпускники, закончившие ПТУ с отличием, получают направление в высшие учебные заведения на льготных условиях. Документы, необходимые при поступлении: заявление на имя директора, свидетельства — о рождении, об образовании, справки — с места жительства, медицинская (форма № 286); 6 фотокарточек (3×4 см).

Адрес: г. Алмалык, ул. Социализма, 7, 67-й квартал. Телефон 5-26-89.

Учащимся, поступившим на базе 10 классов, выплачивается стипендия в размере 76 руб. в месяц.

Для уволенных в запас из рядов Советской Армии срок обучения — 6 месяцев.

Окончившие училище обеспечиваются работой по специальности в г. Алмалыке Ташкентской области, на базовых предприятиях.

4 вечерних стр. ТАШКЕНТ

НАШ АДРЕС: 700000, ТАШКЕНТ-П, УЛИЦА ЛЕНИНА, 41. Телефоны отделов: секретариата — 325-702; партийной жизни — 325-537; промышленности — 330-874; строительства — 325-885; городского хозяйства — 325-883; советского строительства и права — 325-415; науки, школ и вузов — 325-765; литературы и искусства — 325-880; информации — 332-895; спорта и военно-патриотического воспитания — 325-532; писем трудящихся — 332-970. Прием объявлений — 338-142. Диспетчер Издательства — 327-894; дежурные телефонисты: Издательства — 339-050.

13 октября 1983 г.

Р. 01498.

Газета отпечатана офсетным способом в ордена Трудового Красного Знамени типографии Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

Б-2539.

Индекс 64691. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12