

Вечерний Ташкент

№ 235 (5226). СУББОТА. 15 ОКТЯБРЯ 1983 г. Цена 3 коп. Издается с июля 1966 г.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРНОМА КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

В ПОЛИТБЮРО ЦК КПСС

Политбюро ЦК КПСС на очередном заседании утвердило Приказы ЦК КПСС к 66-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции. Исходя из указаний июньского (1983 г.) Пленума ЦК КПСС, Политбюро наметило ряд мероприятий по дальнейшему улучшению идейно-политического содержания информационно-пропагандистской работы и организации контрпропаганды, по усилению координации деятельности средств массовой информации и идеологических ведомств, их выступлений по актуальным проблемам внутренней и международной жизни, борьбы против идеологических диверсий империализма, его антисоветских и антикоммунистических происков.

Было отмечено, что в настоящее время, помимо организованного участия трудящихся в работе, связанной с завершением текущего года пятилетки, уборкой урожая, вводом основных фондов, подготовкой к зиме, продолжает иметь место практика отвлечения людей на выполнение различного рода второстепенных работ, не связанных с производственной необходимостью. Руководители ряда предприятий, строев и учреждений, местные органы не ведут активной борьбы с разбазариванием рабочего времени на всевозможные совещания, слеты, смотри, спортивные состязания. Нередко неудовлетворительно организуется труд рабочих и служащих, привлекаемых для оказания шефской помощи селу. Отдельные хозяйственники свою нераспорядительность, недостатки в организации производства пытаются восполнить сверхурочными работами и штур-

мовщиной. Все это отрицательно сказывается на производственных делах, расшатывает дисциплину. Политбюро ЦК КПСС потребовало от республиканских и местных партийных органов, руководителей министерств и ведомств навести порядок в этом важном деле, обеспечить неукоснительное выполнение требований партии по улучшению организации производства. Подчеркнуто, что в тех случаях, когда отвлечение от основной работы является необходимым, должны обеспечиваться все условия для производительного, эффективного труда. Перед ВЦСПС, центральными комитетами и советами профсоюзов поставлена задача усилить контроль за соблюдением режима труда и отдыха работников, проявлять при решении этих вопросов больше заботы и принципиальности. В связи с продолжением работы над Сводом законов

СССР Политбюро рассмотрело и одобрило предложения по дальнейшей кодификации законодательства о социальном развитии, культуре и гарантиях обеспечения социально-экономических прав советских граждан. Политбюро ЦК КПСС рассмотрело и одобрило итоги переговоров товарищей К. У. Черненко и Б. Н. Пономарева с делегацией партии Фронт национального освобождения Алжира во главе с М. Ш. Мессадией. Отмечено, что эти переговоры и подписанные в результате их документы отражают общность взглядов двух партий по основным проблемам международной обстановки и будут иметь позитивное значение для дальнейшего сотрудничества между КПСС и партией ФНО, между Советским Союзом и Алжирской Народной Демократической Республикой. На заседании Политбюро были обсуждены также и некоторые другие вопросы внутренней жизни нашей страны и международного положения.

ВСЕМЫ-ХЛОПКОРОБЫ

ВЕСТИ С ХЛОПКОВЫХ ПОЛЕЙ

СВОДКА

о ходе сбора хлопка в республике на 14 октября (первая колонка — заготовлено за день, вторая — с начала сезона, третья — в том числе машинного сбора за день, четвертая — с начала сезона (в процентах к плану))

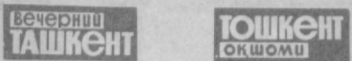
Хорезмская	2,36	70,70	1,86	32,86
Ташкентская	2,01	67,82	1,77	55,08
Бухарская	1,35	66,77	0,24	6,49
Каракалпакская АССР	2,24	65,13	1,79	40,85
Ферганская	1,42	62,73	0,52	4,50
Наманганская	1,40	59,96	1,31	25,69
Сурхандарьинская	1,36	50,95	1,47	26,20
Сырдарьинская	1,84	50,53	1,61	44,92
Андижанская	1,40	50,09	1,71	12,40
Нашадаврская	1,96	49,75	1,76	23,63
Навоийская	2,01	49,63	0,90	9,63
Джиззакская	1,98	48,84	1,41	47,43
Самаркандская	1,76	47,84	0,94	13,16
По Узбекистану:	1,73	55,12	1,25	26,69

Каждый житель республики сегодня с особой ответственностью сознает свой патриотический и национальный долг — дать Родине не менее шести миллионов тонн хлопка. Этому подчинены все наши помыслы и стремления.

Из обращения партии и правительства Узбекской ССР ко всем трудящимся республики.

На заготовку поступило 3.268.659 тонн сырья, в том числе — 1.053.109 машинного сбора. Тонковолокнистого хлопка заготовлено 261.502 тонны. За прошедший день в республике собрано 102.559 тонн хлопка, в том числе машинного — 49.635 тонн, тонковолокнистого — 9.397 тонн.

ПРЕСС-ЦЕНТР газет



Узбекского радио и управления «Главашпассавтотранс» на хлопковых полях подшефных областей



Репортаж наших специальных корреспондентов Х. Икрамова, А. Эгамиязарова, А. Абдуразакова читайте на 3-й стр.



ЗАДАЕТ ТОН

Высоких результатов добивается на сборе хлопка-сырца посланница Ташкента студентка третьего курса педиатрического факультета СамПИ Рано Утамалиева. Работая в совхозе имени Титова Ильичевского района Сырдарьинской области, девушка ежедневно собирает не менее ста килограммов хлопчатника. Земледельцы высоко ценят помощь горно-

ван в выполнении принятых ими высоких обязательств по сбору богатого урожая «белого золота». НА СНИМКЕ: Р. Утамалиева. Фото Т. Каримова, А. Хатамова.

РАБОТАТЬ ПО-УДАРНОМУ, ПО-KOMМУНИСТИЧЕСКИ

НИКТО НЕ ЗАБЫТ, НИЧТО НЕ ЗАБЫТО

НАШ ПОЧЕТНЫЙ ДОЛГ

Горячий отклик в коллективе старейшего в республике, богатого революционными, боевыми и трудовыми традициями тепловооруженного завода имени Октябрьской революции нашло обращение ветеранов войны и трудящихся г. Ташкента. В этом документе недавно опубликованном в газете «Вечерний Ташкент» и «Ташкент окшоми», повзвучал призыв о сборе средств на сооружение мемориала Победы советского народа в Великой Отечественной войне на Поклонной горе в Москве.

В цехах предприятия прошли собрания. Сотни рабочих и специалистов решили все, как один, выйти на коммунистический субботний средства перечислить в Мосгорбюджетбанк на счет № 700828 на сооружение мемориала Победы. Показать наивысшую производительность труда в день суббота решила бригада слесарей члена ЦК Компартии Узбекистана, члена Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Н. М. Железнова. Сам Николай Матвеевич — участник парада Побе-

ды на Красной площади в Москве, кавалер ордена Отечественной войны I и II степеней. В те роковые годы он был связистом, прошагал фронтовыми дорогами до Кенигсберга. — Советские воины, — сказал бригадир, — постоянно проявляли чудеса героизма. Их подвиг бессмертен в веках. Но почему для всех нас нет почетнее задачи, чем высокопроизводительно трудиться на субботнике, внести свой посильный вклад в сооружение величественного монумента Победы. Бригада Н. М. Же-

лезнова из электромашиностроительного цеха — инициатор многих ценных начинаний на заводе. Этот коллектив одним из первых стал соревноваться за достойную встречу 2000-летия г. Ташкента и 25-летия движения за коммунистические отношения к труду. Все восемь человек работают с полной творческой отдачей, показывают пример для других. В электромашиностроительном цехе субботник состоялся 1 октября. Потрудились рабочие и специалисты отлично. Было отремонтировано 6 тягловых двигателей. Разобрано и подготовлено к ремонту восемь. Качество ремонта — хорошее. Активно прошёл субботник в якорном

цехе. Люди трудились с большим воодушевлением, каждый перевыполнил свое задание. Сегодня рабочие и специалисты других цехов тепловооруженного завода им. Октябрьской революции вновь трудятся ударно, по-коммунистически. Они делают отечественную и оборонную мощь нашей великой Родины. Их безвозмездный и самоотверженный труд в день суббота — дань вечной памяти всем советским воинам. А. БОРСУКОВ, секретарь парткома тепловооруженного завода им. Октябрьской революции.

РАБОКОВСКИЙ ПОСТ СООБЩАЕТ

Машиностроители — селу

«Погодные условия первой половины сентября повлияли на темпы уборочных работ. Допущено отставание по сравнению с аналогичным периодом прошлого года... В сложной обстановке успех будет решать машины». — говорилось на очередном заседании Бюро ЦК Компартии Узбекистана.

Ташкентцев сейчас не удивляет, когда по улицам города движется необычный караван — десятки свежесобранных «голубых кораблей», управляемых труженниками села. Машины, выпускаемые «Ташсельмашем», сегодня принимают участие в битве за хлопок-83, за 4-миллионный машинный сбор. В выполнении этого обязательства ташсельмашевцы чувствуют и свою ответственность.

Досрочно, к началу страды, заводчане отправили земледельцам Узбекистана в сентябрь сверх плана 150 «голубых кораблей». В уборочной кампании примут участие 1.920 машин с пневмоподборщиком и очистителем хлопка, выпущенные на шесть дней раньше срока. Производственников радуют успехи машинного сбора механизаторов Ташкентской области, куда они до 10 октября завершили

годовую поставку техники. Сентябрь памятен ташсельмашевцам особенно: досрочно с главного конвейера сошла 200-тысячная хлопковая машина. За право изготовления детали для нее боролись участники и бригады всех цехов. Темп соревнования не ослабевает: открыт счет трудовой вахты в честь 60-летия Узбекской ССР и Компартии Узбекистана. Первого октября на заводском флажке был поднят флаг трудовой славы в честь коллектива механиков цеха № 3, победившего в соревновании по итогам очередной декады. Отлично

потрудились бригада изготовления больших шестерен А. Яценко и бригада с участка обработки чугунного литья Я. Халибуллин. Но, несмотря на успехи, в отдельных подразделениях имеется отставание от графика. С трудом выполнен план по выпуску запасных частей к машинам. Всегда передовой, мобильный коллектив цеха резинотехнических деталей не справился с заданием по объему производства. Подвеле сменили. Саранский завод «Резинотехника» опять не выполняет договорные обязательства. Систематически срывают планы поставок завод «Стройинструмент», что в Таджикской ССР, и Барнаульский завод резинотехнических изделий. В октябре с главного конвейера завода «Ташсельмаш» должны сойти 795 хлопкоуборочных агрегатов — это сложная задача. Сейчас в коллективе обсуждаются высокие социалистические обязательства, принятые по досрочному исполнению плана одинадцатой пятилетки. Обсуждая эти задачи, ташсельмашевцы намечают пути их реализации, и поэтому вполне понятна тревога заводчан по поводу договорных поставок другими предприятиями. Рабоковский пост «Вечерний Ташкент» — редакция газеты «Ташсельмашевец».

ДАРИТЬ ЛЮДЯМ СВЕТ

Ташкентский завод электромонтажных изделий является единственным предприятием такого профиля в республике. Его продукция — высоковольтные станции и подстанции, распределительные электрощитовые, электромонтажные изделия, различные осветительные приборы — используется на многочисленных новостройках Узбекистана и за рубежом. Здесь выполняются и индивидуальные заказы для возводимых объектов культурно-бытового назначения республики. Например, светильники и люстры для Дворца дружбы народов, станций Ташкентского метрополитена, гостиницы «Москва» были изготовлены на заводе. Непосредственно в этих работах принимала участие старейшая бригада В. Устименко, одна из первых на предприятии получила

звание «Коллектив коммунистического труда». Сейчас мы работаем над выполнением заказов для школ и детских садов. — В Устименко показывает ступеньку на лежачих штателем на полу люминесцентные светильники. — Их делаем в первую очередь. Параллельно изготавливаем подобную продукцию для ткацких фабрик Ташкента и Парната. Бригада В. Устименко является неоднократным победителем социалистического соревнования как по цеху, так и по заводу в целом. За многие годы она воспитала молодых отличных работников. Отличными показателями передовой бригады В. Устименко отмечен день коммунистического субботника в честь 25-летия движения за коммунистические отношения к труду.

Завтра — День работников пищевой промышленности

Разнообразная сладкая продукция выпускается на ташкентской кондитерской фабрике «Уртак». Карамели, шоколадные конфеты с различной начинкой пользуются заслуженным спросом у покупателей. И коллектив фабрики, понимая важность стоящих перед ним задач, стремится разнообра-

зить ассортимент, выполнить поставленные перед ним задачи. НА СНИМКЕ: технолог Э. Бабаджанова, начальник смены кондитерского цеха С. Зиямухамедова, упаковщица ударник коммунистического труда Р. Рахимова за осмотром готовой и отправке продукции. Фото М. Нуриддинова.



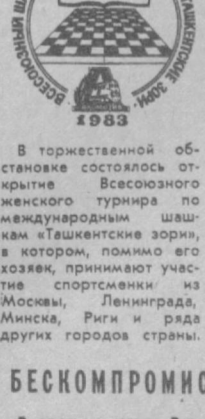
ОВОЩИ — К СТОЛУ ГОРОЖАН

СВОДКА о ходе выполнения плана заготовки и закладки овощной продукции по районам Ташкента по состоянию на 13 октября с. г. в процентах к годовому заданию (первая колонка — заготовлено к началу сезона, вторая — заложено на хранение):

Куйбышевский	88,6	62,3
Акмал-Икрамовский	85,2	58,8
Чиланзарский	84	87,8
Октябрьский	81,6	63,9
Фрунзенский	81,2	40,0
Сабир-Рахимовский	77,0	52,8
Сергейянский	75,9	63,1
Ленинский	71,2	48,1
Хамзинский	66,7	60,8
Кировский	65,3	45,3
Итого по городу:	76,9	57,0

складов, от правильной закладки собранного урожая, бесперебойной работы холодильного оборудования. Но и это не обеспечит успех дела, если овощи не будут своевременно вывезены с полей. Поэтому в каждом районе заготовители должны взять под контроль работу транспорта, четкую его загрузку и выгрузку. Только тогда все выращенные дары полей можно надежно сохранить, без потерь донести до потребителя.

В последний час СРЕВНОВАТЬСЯ И ПОБЕЖДАТЬ!



Участник соревнования привезла юные шашки города Ташкента, спортивная общественность столицы, ведущие тренеры, судьи, наставники. Флаг соревнования поднят, в борьбу вступили наряды с титулованными совсем юные соперники. Турнир «Ташкентские зори» станет еще одной серьезной проверкой мастерства для его хозяев и гостей, прибывших соревноваться и побеждать. В торжественной обстановке состоялось открытие Всесоюзного женского турнира по международным шашкам «Ташкентские зори», в котором, помимо его хозяев, примут участие спортсменки из Москвы, Ленинграда, Минска, Риги и ряда других городов страны.

БЕСКОМПРОМИСНЫЙ ТУР

В третьем туре Всесоюзного женского турнира по международным шашкам «Ташкентские зори» на призы газеты «Вечерний Ташкент» успеха добилась З. Садовская (Минск), победившая А. Эрн (Рига), Т. Огереддинова (Уфа), выигравшая у С. Логачева (Ташкент), москвички А. Броуновой, взявшая верх над рижанкой З. Увачан, О. Садовская (Минск), сплотившая сотрудничество К. Мирзаевой (Андижан), ташкент-

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА Верховного Совета СССР О награждении академика Академии наук Узбекской ССР Зиядуллаева С.-И. орденом Дружбы народов За заслуги в развитии экономической науки, подготовке высококвалифицированных научных кадров и в связи с семидесятилетием со дня рождения награждает академика Академии наук Узбекской ССР Зиядуллаева четное звание «Заслуженный деятель искусств Узбекской ССР» тов. Исмаили Мирзакалану — писателю.

Президиум Верховного Совета Узбекской ССР за заслуги в развитии узбекской советской литературы присвоил почетное звание «Заслуженный деятель искусств Узбекской ССР» тов. Исмаили Мирзакалану — писателю.

Саид-Карима орденом Дружбы народов. Председатель Президиума Верховного Совета СССР Ю. АНДРОПОВ, Секретарь Президиума Верховного Совета СССР Т. МЕНТЕШАШВИЛИ. Москва, Кремль, 14 октября 1983 г.

ПО СТРАНИЦАМ УТРЕННИХ ГАЗЕТ Центральный Комитет КПСС одобрил инициативу коллективов Ивановского хлопчатобумажного комбината имени Ф. Н. Самойлова Министерства текстильной промышленности РСФСР, московского производственного обьекта Ленинградского областного управления «Заря», дмитровского производственного обьекта Ленинградского областного управления «Юность» Министерства легкой промышленности РСФСР, Ворошиловградской трикотаж-

ной фабрики имени XXV съезда КПСС Министерства легкой промышленности Украинской ССР производственного объединения «Уральмаш» Министерства тяжёлого и транспортного машиностроения, мебельного комбината «Вильноса» Министерства мебели и деревообрабатывающей промышленности Литовской ССР, которые призваны развернуть в стране социалистическое соревнование за увеличение выпуска высококачественных товаров на-

родного потребления. ЦК КПСС рассматривает это патристическое начинание как стремление трудовых коллективов придать новый импульс движению за всемерное повышение качества выпускаемой продукции, внести достойный вклад в выполнение решений XXVI съезда КПСС по дальнейшему повышению благосостояния советского народа. В заключение постановление ЦК КПСС публикуется в утренних газетах.

ка А. Ахмедова, пересоздавшая ферганскую шашкистку З. Сафину. Мирным исходом закончилась встреча Г. Кузнецова (Ленинград) — Л. Сохненко (Минск). Партия И. Кац — П. Гольдшмидт отложена. Таким образом, после трех туров единоличное лидерство захватила мастер спорта из Минска З. Садовская — у нее 3 очка. У москвички А. Броуновой 2,5 очка.

На протяжении длительного времени научно-производственный и объединенный «Техно» систематически занимает первые места во Всесоюзном социалистическом соревновании. Коллектив неоднократно был удостоен переходящего Красного знамени Минсельхозмаша СССР и ЦК профсоюза рабочих авторатрального и сельхозмашиностроения.

Одним из главных факторов улучшения организации производства, повышения производительности, укрепления трудовой и производственной дисциплины стало внедрение бригадных форм организации труда и оплаты с применением коэффициента трудового участия. Эту прогрессивную форму организации и оплаты работы в эксперименталь-

ном порядке в объединении начали внедрять еще в 1980 году по инициативе экономической службы.

Бригадная форма организации труда дала возможность решить целый ряд трудных задач по улучшению управления производством, созданию более благоприятных условий для творческого труда по внедрению новой техники и технологии.

Однако внедрение бригадной формы организации труда рабочих в условиях деятельности объединения не решило основных задач: ведь основными контингентом здесь являются инженерно-технические работники — конструкторы и технологи, чья творческая мысль создает новую технику и технологию.

Поэтому назрела необходимость в брига-

дных результатах, которые могли раскрыть творческие способности каждого конструктора. Были разработаны также новые положения о конструкторской бригаде, руководителе коллектива и совете бригады с определенными их функциями.

Усилен самоконтроль каждого специалиста за качеством проектируемых разработок. При этом обращено внимание на то, чтобы все выполненные проектные работы не оседали на «полке», а сразу же после их завершения шли в производство.

Сегодня можно уверенно утверждать: эксперимент удался. После перехода на новую систему резко изменилось отношение сотрудников к труду. Если раньше, например, конструктор первой категории требовал работу, соответствующую его

должности, и зачастую отказывался от работы II и III категории, то теперь создавал здоровые отношения между сотрудниками отдела, то при бригадной форме оплаты труда этого нет.

Наибольший вклад в развитие новой системы внесла бригада, возглавляемая Г. Шиховым. Навыкших показателей в работе конструктор Л. Гейконок, конструктор В. Зайцев и другие.

В конце прошлого года на бригадную форму организации труда переведены еще три бригады — состав конструкторского отдела, специального технологического оборудования. С января 1983 года также было переведено еще несколько бригад конструкторов и технологов в конструкторско-технологическом отделе сварки.

и здесь эффект новшества налицо. Прогрессивная форма организации и оплаты труда инженерно-технических работников вызвала повышение творческой активности специалистов, увеличение роста объема и производительности труда.

Так, в бригаде отдела нестандартного оборудования, перешедшего раньше всех на бригадную форму организации труда, прослеживается главное: повысилась трудовая дисциплина, значительно сократились сроки проектирования. Так, комплекс оборудования для нового цеха по производству универсального культиватора на заводе «Чирчиксельмаш» был спроектирован за 11 месяцев вместо 15.

Практика показала, что бригада стала центром политико-воспитательной работы с людьми, стимулирует их социальную и трудовую активность на решение стоящих задач, повышает культуру труда и быта.

Б. ЛЕБЕДЕВ.

Трудящиеся Пару ведут решительную борьбу, добиваясь пересмотра экономической политики правительства, повторяющей интересам местной буржуазии и транснациональных, главным образом американских монополий.

«За улучшение условий жизни и труда!», «За экономическую политику в интересах всех трудящихся!» — под такими лозунгами в Лисе состоялся митинг рабочих-горняков (на снимке). Его участники потребовали возобновления работы на медных рудниках, закрытых предпринимателями, не выдержавшими конкуренции с иностранными монополиями, восстановления всех уволенных, повышения зарплаты.

Фотохроника ТАСС.



Провокаторы в облике праведников

В Англии до сих пор живы политики, которые не забыли и не пристыжены того, что произошло в России в 1917 году. Для них Великая Октябрьская социалистическая революция остается событием, которое произошло чуть ли не вчера и которое им очень бы хотелось перераспределить.

В те далекие годы Великобритания играла заметную роль в контрреволюции. Множество исторических свидетельств, книг, воспоминаний и статей, опубликованных в Англии, подтверждают: не только путем откровенного военного вмешательства, известного под названием «интервенция», но и прибегая к помощи многочисленных секретных агентов, пыталась она подорвать и сломать молодую Советскую Республику. Бывшие агенты потом писали воспоминания, о них писали книги, и каждый из них выступает как герой.

Эти дряхлые антисоветские герои все еще с нами, и живые, и почившие в бозе. И потому в нынешней атмосфере антисоветской истерии, пронизанной токсичными и ставшими с Советской властью, нам собираются показать дивандатскую передачу, посвященную одному из этих борцов. Имя его Сидней Рейли. Он был не только профессиональным шпионом — лазутчиком. Его собственные планы свержения большевиков вызвали такое восхищение, что даже прославленный Ян Флеминг, сочинив приключения своего Джеймса Бонда, как-то заметил: «Мой выдуманный Джеймс Бонд не идет ни в какое сравнение с настоящим Сиднеем Рейли». Сам Флеминг был британским агентом, и Рейли служил ему примером.

Кто же такой Сидней Рейли, всю жизнь болевший с молодой Советской Республикой? Его настоящее имя Зигмунд Григорьевич

Розенблюм, родился, по одним сведениям, в Польше, по другим — в Одессе. В Англию эмигрировал в возрасте шестнадцати лет, потом женился в возрасте сорока лет на молодой состоятельной вдове. Примерно тогда же его задержала английская секретная служба, и он сменил имя. Старинная фирма, действовавшая в Индии, обеспечила ему финансовую поддержку. Он стал человеком, родившимся в Индии, получившим там техническое образование и служившим в управлении водоснабжения Бомбея — все это было ложью. С такой биографией секретная служба отправила Рейли в Кембриджский университет, где он и окончил курс инженера гражданского строительства, что стало еще одним его прикрытием.

Во время первой мировой войны действовал в Германии, потом оказался в Петрограде, проник в круг, близкий к царю. Имя же в Англии, стал двоенцем, женившись на русской. Постоянно действовал как английский агент в российских деловых кругах, причем не только в Петрограде, но и в Японии и в Нью-Йорке. В Россию вновь вернулся в 1918 году специальным заданием. Его лично принимал английский премьер Ллойд Джордж. Его первым делом в Советской России была организация саботажа на балтийском флоте.

Однако предпочитая действовать на свой страх и риск, Рейли вынашивал собственные планы свержения большевиков: выступая под личиной русского эмигранта (он в совершенстве владел русским, немецким, английским и польскими языками), который вернулся после революции на родину, он пытался сплести подпольную антисоветскую сеть в Петрограде и в Москве. Английское посольство в Петрограде располагало специальным фондом в миллион фунтов стерлингов для оплаты акций саботажа на флоте, но Рейли рас-

судил иначе, решив использовать эти деньги на подготовку антисоветского переворота.

С помощью белогвардейского полковника, служившего в полку латышских стрелков, он намеревался арестовать Ленина. Тем временем должны были взять власть и вернуть железнодорожные станции, ведущие к Петрограду. Французский журналист Ренз Маршан помог разработать заговор, и многие его участники были схвачены, хотя самому Рейли удалось скрыться. За это был убит один из руководителей Советского государства, совершено покушение на Ленина; контрреволюция поднимала голову, и борьба с ней усиливалась. Попался еще один английский агент, но Рейли снова бежал.

По возвращении в Лондон он за свою деятельность был награжден военным крестом, а потом написал серию записок для Форин-оффиса, посвященных вопросу о большевистской угрозе. В одной из них, ставшей теперь достоянием общественности, в частности, говорится: «Крайне нужна всемирная пропаганда против большевизма как величайшей опасности, угрожающей цивилизованному миру».

Затем в период интервенции западных государств против Советской России Рейли строил планы «антибольшевизации» страны. По его замыслу, вся экономика должна перейти в руки крупнейших английских и американских банков, а сама Россия должна превратиться в британскую колонию. В числе тех, кто поддерживал его планы, оказались почти все известные банки Великобритании и США.

У меня не вызывает никаких сомнений, что именно он по возвращении в Англию был одним из тех, кто составлял пресловутые «письма Зиновьева» — фальшивку, якобы адресованную Коминтерном

Британской компартии и содержащую изложенные в грубой форме почуянные, «как совершить революцию». Помимо того, что это письмо было грубой антисоветской подделкой, оно оказало влияние и на английскую историю, поскольку послужило наветом в стране «антикрасной» истерии и падению находящегося тогда у власти лейбористского правительства. Рейли потребовал от руководства консерваторов за услугу, которую он им оказал, десять тысяч фунтов стерлингов. Поначалу он получил согласие, но, придя к власти, консерваторы передумали, и денег ему так и не досталось.

В конце концов он занялся созданием организации, названной «Монархический союз Центральной России», которая должна была объединить безомысленную контрреволюцию всей Европы. Когда он тайком пробрался через границу, чтобы встретиться в России с главарями подпольной монархической организации, его арестовали пограничники.

Я подробно рассказал здесь о судьбе материального свидетеля справедливой кары. Теперь нам собираются преподнести 12-серийную телерадиопередачу о его романтизированной образ, чтобы еще больше разжечь страсти в обстановке нынешней антисоветской истерии. Шпиона и заговорщика, нарушителя законов страны, против которого он действовал, собираются представить героем, грудью защищавшим западный мир от «красной опасности», следуя, очевидно, той же логике, по которой, что законно защищает неприкосновенность своей государственной границы, оказывается виновным, а провокаторов выдают за праведников.

Дж. Олдридж, английский писатель, Лондон.



21. Спасибо рабочим Ташкента

В эти дни Октябрьский район является передовым по заготовке хлопка в Джизакской области. По итогам шестой пятнадцатидневной сессии район завоевал переходящее Красное знамя ЦК Компартии Узбекистана, Совета Министров Узбекской ССР, Узовпрофа и ЦК ЛКСМ Узбекистана. 3 октября у тружеников села побывал кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана Ш. П. Рашидов, поздравив их с трудовой победой и вручив переходящее Красное знамя. На этой торжественной церемонии наряду с известными труженниками села выступил студент Ташкентского политехнического института И. Хамракулов. Он рассказал о вкладе, который вносят юноши и девушки Ташкента в выполнение высоких рубежей хлопкоробов.

Конечно же, успех

хозяйства Октябрьского района не случаен. Заложено было еще весной. Творчески применяя ташкентскую технологию, здесь в короткий срок завершили посевную. Быстро, с высоким качеством были выполнены и другие агротехнические работы. В результате на полях выращен богатый урожай, значительно раньше созрели корочки.

Сейчас хлопкоробы быстрыми темпами ведут сбор урожая, широко используя при этом механизмы. Район удерживает ведущее место по машинной уборке не только в области, но и в целом по республике. Ежедневно с помощью «голубых комбайнов» собирают 2—2,5 процента пшавого задания.

Когда мы побывали в районном комитете партии, нам рассказали о добрых делах шедов. Коллективы предприятий и организаций Ташкента ока-

зывают сельчанам необходимую помощь круглый год. В предыдущем отчете мы рассказали о делах водителей такси. Наряду с ними весомую помощь оказывают специалистам, а также благодаря своевременному выполнению заказов завод был сдан в строй на 4 месяца раньше запланированного. В нынешнем году предприятие перерабатывает половину собранного в районе хлопка, а в следующем году удвоит свою мощность.

Проект завода выполняли ташкентцы. В его светлых и просторных цехах установлены машины и агрегаты, большая часть которых выпущена в производственном объединении «Узбекхлопкомаш». — говорит директор предприятия Анарбай Джураев. — Ташкентцы обеспечили нас самыми современными машинами. Они помогают быстро и с хорошим качеством



переработать хлопок. За это мы очень благодарны рабочему классу столицы Узбекистана.

1. Успешно справились с годовым заданием сборщика хлопка-сырца колхозной бригады, руководимой Абдулхаем Абдукаримовым. Горнички начали подводить к домам газ и воду, монтировать центральное отопление и канализацию. Все эти работы выполняет бригада Мамута Абдурахманова.

— Попал я в Солы, можно сказать, случайно, — рассказывает бригадир. — Сначала здесь побывал мой друг. Поработал, осмотрелся, потом вернулся в Узбекистан за семьей. И мне предложил. Приехал и я, начал работать газозлектросварщиком.

Молодому рабочему доверили руководить бригадой. И не ошиблись. Мастер высокой квалификации, Мамут за короткий срок освоил все специальности, необходимые при выполнении сантехнических работ. Отличные ребята подобрались в бригаде. Александр Цветков, Виктор Павлин — мастера на все руки. Сейчас монтируют резервуары для водопровода. Строит много и хорошо. Только за последнее время полностью благоустроили пять домов. Да еще успевают помогать мелiorаторам.

Добрый след оставляет Мамут Абдурахманов на новгородской земле, ставшей для него второй родиной. Заслуги молодого специалиста оценены по достоинству: недавно он награжден медалью «За преобразование Нечерноземья РСФСР».

В. ЧЕРНЯЕВ, (корр. ТАСС—УзТАГ), Солы, Новгородская область.

По законам трудового братства СЛЕД НА ЗЕМЛЕ

Улица мелiorаторов, застроенная удобными и многотажными домами, завершила архитектурный ансамбль первого микрорайона центрального поселка специализированной передвижной механизированной колонны «Ташкент-2» г-реста «Узновгородстрой». Наряду с обновлением земель в колхозах и совхозах Солехозского района Новгородской области коллектив мехколонины ведет большое жилищное и культурно-бытовое строительство. Жилой фонд поселка уже превышает пятнадцать тысяч квадратных метров. Шефы из братской республики начали подводить к домам газ и воду, монтировать центральное отопление и канализацию. Все эти работы выполняет бригада Мамута Абдурахманова.

— Попал я в Солы, можно сказать, случайно, — рассказывает бригадир. — Сначала здесь побывал мой друг. Поработал, осмотрелся, потом вернулся в Узбекистан за семьей. И мне предложил. Приехал и я, начал работать газозлектросварщиком.

Молодому рабочему доверили руководить бригадой. И не ошиблись. Мастер высокой квалификации, Мамут за короткий срок освоил все специальности, необходимые при выполнении сантехнических работ. Отличные ребята подобрались в бригаде. Александр Цветков, Виктор Павлин — мастера на все руки. Сейчас монтируют резервуары для водопровода. Строит много и хорошо. Только за последнее время полностью благоустроили пять домов. Да еще успевают помогать мелiorаторам.

Добрый след оставляет Мамут Абдурахманов на новгородской земле, ставшей для него второй родиной. Заслуги молодого специалиста оценены по достоинству: недавно он награжден медалью «За преобразование Нечерноземья РСФСР».

В. ЧЕРНЯЕВ, (корр. ТАСС—УзТАГ), Солы, Новгородская область.



В редакцию пришло письмо от жителей домов №№ 11 и 13 по улице Пушкина Каримовых, Котовых, Бурнаевых, Дружининой, Харитоновой, где сообщалось, что мусор и гора глины со двора не вывезены, водопровод требует срочного ремонта, негде играть детям... К письму прилагался ответ заместителя председателя Куйбышевского райисполкома В. Золотых, судя по которому все эти работы выполнены еще в начале сентября.

По внешнему виду домов, расположенных вдоль улицы Пушкина, напротив Гостиницы «Узбекистан», можно подумать, что жильцы покрылись душой, написав об очковирательстве и умения водить за нос людей. Фасады домов, выходящих на центральную

СКОЛЬКО ЖДАТЬ ОБЕЩАННОГО

магистраль, отремонтированы и побелены, ворота сверкают свежей краской. Даже от вывезенного мусора остался свежий след. Однако, как только мы перешагнули порог давно несуществующей задницы (несмотря на обещания, ее так и не возмоставил ЖЭУ-13), глазам представилась неприглядная картина. Небольшая территория двора была похолона на старый, запущенный склад неужного хлама. Большую его часть занимает гора строительного мусора, образовавшаяся от сгоревшего лет десять назад одного из домов. Жители прилегающих дворов натащили на нее какие-то доски, ветки, обломки шифера. Там у злосчастной кучи образовалась «шапка» метра полтора высотой. Из года в год члены более 20 семей обращались в различные инстанции с просьбой очистить двор,

получали обнадеживающие ответы на скорое переселение в новые квартиры, но все оставалось по-прежнему. А ведь эти дома, не имеющие никаких коммунальных удобств, давно пришли в аварийное состояние. Делать приходится играть или на улице, где немало развалинах, либо на «экологически развалинах» во дворе. Давно намучились жители и с водопроводной колонной, которая не имеет специального стока. Жители долго рассказывали о детальной перепланировке с ЖЭУ-13, куйбышевским райисполкомом, санэпидстанцией, и мы все больше и больше удивлялись, что ни в одной из этих организаций не оказывали действительной помощи. Действительно, дома аварийные, подлежат сносу, но ждут его уже в течение десяти лет. За это время ни одна семья не была переселена в



другие дома, не был выполнен ремонт. Видно, не так-то легко достучаться в Куйбышевском райисполкоме через «бюрократическую броню».

Пора бы здесь проявить принципиальный подход к рассмотрению заявлений трудящихся и наконец на деле заняться решением накопившихся вопросов, создать людям нормальные условия для проживания.

Н. КОЗИНСКИЙ,

НА СНИМКЕ: во дворе между домами №№ 11, 13 по ул. Пушкина.

Фото автора.

«Вечерка» помогла

В. Петрова в письме в редакцию писала о том, что в ее квартире № 7 дома № 39 на массиве Куйлык-5 «б» протекает торцевые воды. После вмешательства редакции был составлен договор с РСУ-2 допустительного дома № 2. В ответе Сергеевского райисполкома говорится, что до конца месяца строительный брак будет устранен.

В письме в редакцию читатель А. Лутфуллаев писал о ряде недостатков по благоустройству его дома № 12 по улице Саперная. Вот что сообщил на запрос редакции заместитель председателя исполкома В. Сачко: водоснабжение горячей и холодной во-

дое отрегулировано. В ближайшем время в действие введены, проводятся работы по пуску газа.

В редакцию обратился т. Помрих с жалобой на плохую работу почтового отделения № 70. Газеты, в том числе и «Вечерний Ташкент», и журналы ему доставляются нерегулярно. Некоторые номера

«Техники молодежи», «Дошкольного воспитания» и других журналов он вообще не получает. Письмо для принятия мер было направлено в городское производственно-техническое управление почтовой связи. Оттуда ответили: «Факты нерегулярной доставки газеты «Вечерний Ташкент» и журналы жителям улицы Ду-

бницкого Помриху действительно имели место. Сказалась неуклопкованность штата почтальонов в 70-м отделении связи. В настоящее время положение с доставкой в этом отделении связи налаживается, принимаются меры по укомплектованию штата почтальонов. Недополученные номера журналов тов. Помриху доставлены».

В. ЧЕРНЯЕВ, (корр. ТАСС—УзТАГ), Солы, Новгородская область.

Коротко о разном

ПО МОДЕ ВРЕМЕНИ. Современные кинозрители, привыкшие к буйству красок на экранах кинотеатров, часто жалуются, что старые черные-белые фильмы, даже снятые лучшими мастерами кино, производят на них удручающее впечатление. Разрешить это противоречие позволяют созданный канадскими киноисследователями процесс «колоризации». Сущность его заключается в следующем: видеооператор вызывает на экране компьютера первый кадр каждой сцены фильма и обозначает цвет каждого предмета цифровым индиксом, соответствующим одному из тысяч оттенков, заложенных в память ЭВМ. Затем компьютер автоматически «раскрашивает» сцену до конца на видеомониторной ленте. Так киношедевы прошлого обретают новую жизнь в цвете, сообщает журнал «Ньюс уик».

ТАБАК И ХРОМОСОМЫ. Трисомия, то есть наличие в генетическом наборе человека «лишней» хромосомы, часто приводит к серьезным наследственным заболеваниям. Ученые давно занимаются исследованием причин возникновения этого явления. Недавно медики из Колумбийского университета в Нью-Йорке обнаружили явную связь между курением и трисомией у беременных женщин. Статистические выкладки показали, что риск

возникновения этого явления у курящих женщин значительно выше, чем у некурящих. Сообщается, что исследование механизма этой связи продолжается.

ПОСТАНОВИЛ РЕФЕРЕНДУМ. У Селфы Шоллера много забот. Еще бы, ведь он — глава правительства Гельголанд-Атлантик. Гельголанд — небольшой островок (менее одного квадратного километра территории и три тысячи жителей) в Северном море в 300 километрах от побережья ФРГ. В прошлом году здесь прошел референдум, в ходе которого большинство жителей проголосовало за образование независимого государства. А пока этот вопрос решается в западногерманском парламенте, на острове создано правительство, избранное и поднят государственный флаг.

НАСКАЛЬНЫЕ РИСУНКИ с изображением сцен охоты обнаружили археологи в районе Мирзапура (штат Уттар-Прадеш). Их возраст — около двух с половиной тысяч лет. По мнению специалистов, это следы культуры полностью исчезнувших племен, которые в тот период отступили в труднодоступную местность под натиском ариев и других более развитых народов.

Фотокалейдоскоп

Обитательница тонкийского зоопарка «Уэно» гигантская слоновова черепаха с Галапагосских островов начала страдать от избытка веса. 143 килограмма живого веса ошутимо мешали ей в прошлом году преодолевать расстояние в 250 метров от своих «зимних апартаментов» до летней бассейна. Решение ветеринаров было неумолимо: посадить Тортиллу на строгую диету, заменив картофель на траву. За год голодания черепаха «сбросила» 20 килограммов и в нынешнем сезоне преодолела ту же дистанцию всего за 1 час 5 минут, побив все прежние «рекорды» почти на 10 минут.

НА СНИМКЕ: «марafoneц» на дистанции подкрепляется арбузом.

ЧССР. «Мы с приятелем вдвоем очень весело живем...»

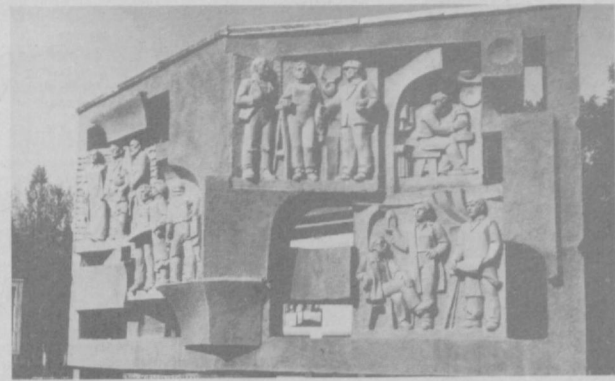
Фото Кино—4ТК—ТАСС.

РАССКАЗЫВАЕТ ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР

Несколько лет тому назад в северные районы «Дравды Востока» и имени Кирова был сооружен городской информационный центр. Формы стендов были современными, пластичными, эстетически привлекательными. Однако свою функцию — рассказывать об истории города, важных событиях в культурной жизни, о производственных достижениях — он уже не выполнял. Ему было трудно охватить все события большого города, вместить на стендах огромную массу информации.

Информационные центры стали возникать во многих точках города, на оживленных магистралях, в местах, где и прохлада фонтанов, под тенью зелени аллей устремлялись горняки. Повысилась действенность, активность контакта зрителя с предлагаемой ему информацией. Такие информационные центры, сооруженные по проектам архитекторов и худож-

ников, сочетающие в себе витрины, произведения монументально-декоративного искусства, малые архитектурные формы были сооружены в северном районе, в Ленинском районе, по улице Энгельса в Кировском районе и других местах города. Недавно новый информационный центр сооружен в Октябрьском районе. Он расположен на пересечении улицы У. Юсупова и проспекта имени 50-летия УзССР — там, где начинается зеленая бульварная зона, где зелеными глазами проезжающих и пешеходов, гостей столицы предстает комплекс информационного центра, решенный в форме современной архитектурной пластики в сочетании с монументально-декоративной скульптурой. Основой объемно-пространственного решения информационного центра являются стелды, расположенные симметрично центральной оси проспек-



Новый информационный центр создан по проекту архитектора Н. Абдурахимова в сотрудничестве с молодыми скульпторами Ф. Ахметзяновым и П. Подосиновичем.

В СУББОТНИЙ ВЕЧЕР

О чем рассказал медальон

Его нашли на северной окраине Ташкента. Медальон округлой формы, диаметром более четырех сантиметров, тяжелый, массивный, отлит из золотистой, потемневшей от времени бронзы. С одной стороны медальона изображен воин-вадник в сферическом остроконечном шлеме. Он пускает стрелу из туго натянутого лука. Сбоку — колючая, набитый пучком стрел с фигурным оперением.



На обратной стороне медальона изображены совсем иного типа. Все пространство, ограниченное кольцом гурта, занято фигурой извивающегося чудовища — дракона. Узкое перекрученное туловище обрамлено волнистым гребнем, подчеркивающим чешуйчатый панцирь гигантской рептилии в «распластанной» позе. Лавы когтистые, как у хищника; крупная голова, оказавшаяся в центре кольца, увенчана рогатым гребнем.

Две стороны медали — и какие разные! Что они могут означать? Об этом мы попросили рассказать начальника Шаншинской экспедиции Института археологии Академии наук УзССР, кандидата исторических наук Юрия Федоровича Бурякова.

Образ вооруженного вадника, — сказал он, — один из самых широко распространенных на Востоке изобразительных мотивов — символ неуязвимости воинской отваги и удачи. Он был известен и в скифском, и в тюркском, и в кипчакско-монгольском искусстве. Как было удачно подмечено исследователями древних культур, охотник и воин сливаются часто в одном лице, так как охота — это тренировка, проверка меткости и выносливости. Охотничьи забавы заполняют восточный романтический эпос и сухие реальные биографические описания, в которых большое место занимают сцены охоты и характеристика охотников с собаками, соколами, павлиньими барсами — составная часть жизни феодально-скотоводов. И в то же время это не просто искусство, но и что-то большее, отражение магического влияния изображения на реальный мир, носитель этой вещи.

Особенно характерна в этом отношении оборотная сторона медали. Дракон в монгольской среде, Сибири, странах Юго-Восточной Азии ассоциируется с могучими силами природы. Изображенный на медальоне дракон относится к типу небесных. Он вызывает различные явления, приносит дожди и бури, «выдыхает» воздух и образует облака. В еще большей степени ассоциируется с огненной стихией, чаще всего с поразительной молнией. Дыхание его — огненная материя, опалочная все окружающее. Не случайно в тюрко-монгольской кочевой среде, среди которой было распространено поклонение богу неба и огня, распространяется обожествление его символов.

И на медальоне мы видим изображение воина-вадника, удачно поражающего дракона, и его хранителя, помогающего в победе, поражая врагов своей огненной силой.

В СУББОТНИЙ ВЕЧЕР

О СЛУЖБЕ ДЛЯ ВСЕХ

Все услуги — на фабрике

Приятное событие произошло у тружеников филиала № 1 Ташкентского швейного объединения имени 50-летия УзССР и Компартии Узбекистана: на их территории открыт новый ошощный павильон. Теперь рабочие и служащие, не выходя за территорию фабрики, могут приобрести необходимую овощную провизию, доставленную им на место работы.

Нелишне заметить, что на территории этого головного предприятия на протяжении нескольких лет функционируют филиалы магазинов «Океан» и приемный пункт по ремонту обуви, «Салон красоты».

По просьбе трудящихся объединения на территории головного объединения организована, кроме того, пункт сервиса от Ташпортсервиса. Здесь желающие могут заказать свыше 18 видов услуг. В частности, отремонтировать холодильники, телевизоры, присмотреть за детьми, организовать все необходимое для будущих молодоженов и другие заказы.

Помимо этого, на территории объединения организована служба доставки газет и журналов.

НОВОСТИ, СОБЫТИЯ, ФАКТЫ

ТЫСЯЧЕЛЕТИЕ УНИКАЛЬНОГО МАНУСКРИПТА

В этом году исполняется 1.000 лет со времени выхода в свет уникального памятника научной литературы Древнего Востока — сочинения «Худуд ал-алам мин ал-ашрих ила-л-магриб» («Страны мира от Востока к Западу»). В Таджикистане к этому событию приурочено издание первого полного перевода на русский язык «Худуд ал-алам». Оно состоит из двух томов. Первый включает в себя текст манускрипта, построенные примечания, развернутое историко-географическое исследование, а также факсимиле рукописи. Во втором томе даются подробные комментарии к историческим, географическим и этническим названиям и именам собственным, а также объясняются наиболее важные термины.

Как известно, в самом манускрипте «Худуд ал-алам» был написан в 893 году. Но до нас дошел его список, сделанный в XIII веке. Он был случайно обнаружен 91 год назад на одном из книжных базаров Бухары самаркандским собирателем древностей Мирзой Абу-л-Фазлом Гульбагани. От его рукописи пошла к увлекательному востоковедению русскому чиновнику Туаманскому. После Великой Октябрьской социалистической революции в России сочинение «Худуд ал-алам» оказалось сначала в Турции, а затем во Франции. Благодаря стараниям русского востоковеда Минорского манускрипт был 60 лет назад возвращен в Советский Союз. Ныне «Худуд ал-алам» хранится в рукописном фонде Ленинградского отделения Института востоковедения Академии наук СССР.

Ю. ЗЕММель, корр. АПН.

ВЕСЕЛЫЕ СТРОКИ

Из разговора супругов: — О, если бы ты умела молчать, как рыба, я был бы счастливейшим человеком на свете! — Ты тоже мог бы... — Поддавай, пожелай, инструмент! Пациент — слабым голосом: — Вы что, доктор, собираетесь играть? — Перевод В. ПОПЛАВСКОГО.

«ТОВАРИЩ ТАПОИЧ!»

ИЛИ ИЗ ПЕРЕПИСКИ «ГЕРОЯ» ЗАТЯНУВШЕГО МАКУЛАТУРНОГО РОМАНА М. Е. ФЛЕЙШМАХЕРА С КНИГОЛЮБАМИ

«Тов. Тапоич! В июне текущего года комитетом народного контроля г. Ташкента проводилась проверка приемных пунктов макулатуры. При проверке проводился опрос населения по улучшению работы пунктов. Учитывался многочисленный пожелания населения...»

Это дословное воспроизведение части письма директора Ташкентского городского производственно-заготовительного предприятия тов. Флейшмахера некому тов. Тапоичу, с личностью которого мы разберемся чуть позже.

Далее в письме говорится о мерах, принятых городским предприятием в ответ, как мягко выражается тов. директор, «на многочисленные пожелания населения». Но бог с ней, с мяг-

ЭТО ИНТЕРЕСНО Гимн камышу

Помалку, трудно найти место на земле, где бы не рос обильный камыш. Разве что в знойной пустыне его не увидишь. А там, где обилие воды, камыш встречается на каждом шагу. Он растет по берегам ручьев и рек, озер и водохранилищ, а на болотах образует непролазные заросли. Ими всего лишь полвека тому назад славилась дальние окраины Ташкента, а болота были настоящим бичом города, рассадником малярии, уносившей сотни жизней людей. Камыш простирались на многие гектары. Осушка одних лишь на камышистых и заболоченных болот, началась в 1927 году, увеличилась посевная площадь поливных земель Ташкента на 3.200 гектаров.

Насегда ушли в прошлое те времена, забыты малярийные топи, и уже не так громко шумит по озерам и рекам камыш, но, услышав его шелот, пополнись до земли прохоний этому скромному представителю нашей флоры. В самые трудные дни, в самые черные дни он приходил человеку на помощь, кормил и одевал, согревал в лютый мороз. А однажды целый город возник благодаря ему. Произошло это так.

В 1846 году Оренбург-

«Камыш» — ирригационного растора, который покрывали поля и стены банн. Застывая, он образовывал чрезвычайно прочную водонепроницаемую кору.

На вес золота в те годы в нашем крае была обычная писчая бумага. В ЦГА УзССР бережно хранятся сейчас ценные документы с фронтов, написанные на обертках из-под лачен чала и махори, на клочках грубого картона. Не думали их авторы, что эти документы станут реликвиями.

Журнал «Народное хозяйство Туркестана» тогда писал: «Ввиду того, что бумага в данное время имеет особую ценность для республики, заласы же ее незначительны, а надежда на подвоз из центра нет, мы обращаемся в ЦИХС с просьбой организовать в возможно короткий срок хотя бы кустарное производство бумаги».

И вновь люди с надеждой взглянули на камыш — как на сырье для будущей бумажной фабрики. С этой целью специалисты обследовали его заросли в Тойтобе и нашли их вполне пригодными. У французской фирмы был куплен патент на получение побочных химических продуктов для переработки камыша в целлюлозу, а из Ташкента в Париж отправилась партия необычного сырья для анализа в лабораторию Лебурне.

Много же можно рассказать об удивительных превращениях этого скромного растения.



Сегодня на центральном стадионе «Пахтакор» состоится очередная игра 46-го чемпионата СССР по футболу между командами «Пахтакор» (Ташкент) и «Торпедо» (Москва).

Большее месяца ташкентские болельщики не видели свою команду у себя на поле. А нынешних соперников — и того больше. Какая же команда предстанет сегодня перед поклонниками футбола, и какова родословная этого клуба?

В. НИКИШИН.

Малышам о математике

Как приобрести математику для детей. Сначала появилась «Геометрия для малышей», где детям помогают узнать свойства фигур их любимых героев: Буратино, Незнайка и Самоделкин. Эта веселая книжка издана не только на русском, латышском и азербайджанском языках. Ее знают дети Болгарии, Чехословакии, Венгрии и Италии.

Хорошо известна в жизни книга, которую написали Шеррин и Житомирский. «Математическая азбука» тоже рассчитана на детей дошкольного возраста и дает им начальные знания науки о числах. В скором времени с книжкой познакомится юные читатели Болгарии, Московского издательства «Радуга» готовят переводы книжки свердловских авторов на английский, японский языки и язык слухов, чтобы ее могли читать в Индии.

УГОЛОК ОХОТНИКА И РЫБОЛОВА

В октябре продолжительность светового дня заметно сокращается. Температура не летние, ночи стали длиннее и прохладнее. Из района рыбного постепенно исчезают растительный корм, и в октябрьскую пору питания составляют различные личинки, ракообразные, моллюски, черви.

На Арнасайских озерах большими стадами ходят мальки лещей и карасей, леща и плотвы. Началась жировка у карася, змея голова, жереха, щуки. Значит наступило время, когда можно испытать рыбачье счастье со спиннингом в руках.

В эти дни в водоемах со стоячей или слабо прозрачной водой лучше всего использовать искусственные мушки.

Клуб «4 колеса» Верный работник

В январе 1923 года газета «Туркестанские ведомости» писала: «Вчера в распоряжение Туркестанского хлопкового треста прибыл железный путь автомобиль «Уайт». В заметку вошла некорректная неточность. На самом деле машина называлась «Уайт-АМО». В трудные годы восстановления народного хозяйства после разрушительной гражданской войны завод АМО приступил к восстановлению и усовершенствованию грузовика «Уайт». Было существенно укреплено шасси, увеличен объем кузова.

НА СНИМКЕ: «Уайт-АМО». 1922 г. Рабочий объем 3.684 куб. см. Мощность 30 л. с. Длина 6,3 м. Снаряженная масса 3.500 кг. Скорость 21 км/ч. Грузоподъемность 3 т.

«ТОРПЕДО» (Москва)

Команда «Торпедо» (Москва) основана в 1924 году. Вначале она выступала под названием «Пролетарская кузница», под теперешним — с 1936 года. В высшей лиге москвичи играют с 1938 года. Клуб является трехкратным чемпионом СССР (1960, 1965 и осень 1976 года). Торпедовцы три раза становились серебряными призерами и четыре раза бронзовыми. Пять раз владели Кубком СССР.

За московское «Торпедо» играло немало выдающихся игроков. Среди них — Эдуард Стрельцов, Валерий Воронин, Анзор Кавказский, Слава Метрели, Виктор Банников, нынешний старший наставник команды заслуженный мастер спорта, заслуженный тренер РСФСР Валентин Кузьмич Иванов и другие. Около 30 футболистов «Торпедо» играли за сборную страны.

За время совместных выступлений в высшей лиге команды «Торпедо» и «Пахтакора» встречались между собой 39 раз. Из них 15 побед одержали москвичи, 7 встреч выиграли ташкентцы и 17 матчей закончились вничью. Соотношение мячей — 55:32 в пользу торпедовцев.

Как видим, баланс всех показателей у гостей значительно лучше, чем у хозяев поля. И на сегодняшний день торпедовцы выглядят предпочтительнее в турнирной таблице. Они занимают 6-е место, а пахтакорцы — 9-е. Однако разрыв в очках у соперников минимальный — одно. Исходя из этого, предстоящий матч обещает быть упорным и бескомпромиссным.

М. МАХМУТОВ, почетный член «Узбекотхрыболовсоюз».



В январе 1923 года газета «Туркестанские ведомости» писала: «Вчера в распоряжение Туркестанского хлопкового треста прибыл железный путь автомобиль «Уайт». В заметку вошла некорректная неточность. На самом деле машина называлась «Уайт-АМО». В трудные годы восстановления народного хозяйства после разрушительной гражданской войны завод АМО приступил к восстановлению и усовершенствованию грузовика «Уайт». Было существенно укреплено шасси, увеличен объем кузова.

ПРОДУМАННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ПРИЕМА МАКУЛАТУРЫ ОТ НАСЕЛЕНИЯ

А еще мы имеем весьма равнодушное отношение к до сих пор не решенной проблеме со стороны республиканского треста «Узбекотхрыболовсоюз», который является высшей организацией для Ташкентского производственно-заготовительного предприятия. Может быть, там, на вторсырьевом Олимпе, все же снизойдут к настоятельным просьбам многочисленного армянского кингиллоба, а макулатурный воз туда, куда нужно — найдемся запросам десятков тысяч истинных любителей книги? Сколько же им ждать, в конце-то концов?!

Пламенный привет вам от «Тапоича», товарищ Флейшмахер!

Ю. КАЗАЧЕНКО.

Итак, как вопрошает хором полтора сотенный «тов. Тапоич», что мы имеем на сегодняшний день? — А имеем мы, с одной стороны, похороше, как близнец, отписки на жалобы М. Е. Флейшмахера, а с другой — полное отсутствие по-настоящему

Редактор Ш.О.УБАЙДУЛЛАЕВ.

3 вечерний стр. ТАШКЕНТ

15 октября 1983 г.

7 ДНЕЙ У ГОЛУБОГО ЭКРАНА

ПОНЕДЕЛЬНИК — 17 ОКТЯБРЯ

Программы Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.40 Играет квартет им. Д. Д. Шостаковича. 10.10 «В мире животных». 11.10 Фильм — детям. «Большие хлопоты из-за маленького мальчика». 12.15 «Насилий Суворов и его бригады». Телевизионный документальный фильм. 13.45 Новости. 15.00 «Время». 15.30 «Я пошел гулять». Телевизионный документальный фильм. 15.50 «Звездочка». Телевизионный журнал. 16.35 Концерт художественных коллективов Таджикистана. 17.00 «Родники Каравая». Телевизионный очерк о народном учителе СССР А. Г. Караева. 17.30 «Выставка Аураткино».

18.00 Документальные фильмы о спорте: «Дует на льду». «Все на старт». «Гимнастика... поиск продолжается». 18.55 Танцевальный ансамбль «Каряла». 19.25 Мультипликационный фильм. 19.40 «Честь — по труду». О вводе в строй новых мощностей Череповецкого металлургического комбината. 20.05 «Два бойца». Художественный фильм (Ташкентская киностудия). 21.30 «Время». 22.05 «Для вас, труженики села». Концерт. 23.20 «Сегодня в мире».

II
В связи с профилактикой в понедельник, 17 октября, передачи II общенациональной программы ЦТ транслироваться не будут.

Программы Узбекского телевидения

10.15 Программа передач. 10.20 Природоведение. Осень в Узбекистане. 10.40 «Советские женщины». Кинопрограмма. 11.30 Природоведение. Осень в Узбекистане (рус.). 11.50 «Пушки едет в Прагу». Художественный фильм. 12.00 «Пини-желторотик». «Песня». Мультифильм. 18.30 По страницам журнала «Гулка». 19.00 Для воинов Советской Армии. «Бурга садокат...». 19.40 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Литературный театр». С. Садулла. «Вам садик». 20.30 «Ахборот». 20.50 Концерт камерного оркестра Узбекского телевидения и радио. 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Студенческая «белая страда». 22.25 «Промая свидетеля». Художественный фильм. 23.50 Новости.

II
18.05 Программа передач. 18.10 Для студентов-заочников. Высшая математика. 19.10 «Голоса природы». Документальный фильм. 19.30 «На теплом месте». Телевизионный фильм. 19.45 Веседа врача. 20.00 Новости. 20.20 «Найти любимую». Телевизионный художественный фильм («Узбекстелфильм»).

ВТОРНИК — 18 ОКТЯБРЯ

Программы Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.40 «Каменный цветок». Мультипликационный фильм. 10.10 «Вперед океан». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 1-я серия. 11.15 «Адреса молодых». 12.15 Документальный фильм. 12.45 Новости. 15.00 Новости. 15.20 Премьера телевизионного документального фильма «Здоровье, кони...». 15.50 «Чему и как учат в ПТУ». О подготовке кадров металлургов и машиностроителей. 16.20 «Горизонт». Передача из Ленинграда. 17.20 «Рассказывают наши корреспонденты».

17.50 «Народное творчество». Телевизионное обозрение. 18.35 Чемпионат мира по борьбе дзюдо. Передача из Дворца спорта Центрального стадиона им. В. И. Ленина. 19.15 «Сегодня в мире». 19.35 «Наш сад». 20.05 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Клятва вальс». Фильм первый. 1-я серия. 21.30 «Время». 22.05 «Футбольное обозрение». 22.35 «Что? Где? Когда?». Телевизионная викторина. 23.40 «Сегодня в мире».

II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 «Звездная палитра». Научно-популярный фильм. 9.35 и 10.45 Природоведение. 2-я класс. Птицы осенью. 9.55 «Главный ботанический». Научно-популярный фильм. 10.15 и 13.40 Французский язык. 1-я серия. 11.05 Учащимся ПТУ. Эстетическое воспитание. Культура труда и производства. 11.35 и 12.40 География. 6-й класс. Африка. Растительный и животный мир саванн. 12.05 «Шахматная школа». 13.10 Музыка. 5-й класс. Пятая симфония Бетховена. 14.10 «Нолес и почва». Научно-популярный фильм. 14.20 «Твои ленинская библиотека». «Материализм и эмпириокритицизм». Передача 1-я серия. «Школа в Ляньхэ Горках». Телевизионный очерк о народной учительнице СССР П. Г. Лошиной. 15.45 Познания И. Асеева. 16.25 Новости. 18.30 «Время». 18.50 «Советское кино». Киножурнал. 19.00 «До 16-ти... в старле». 20.00 «Человек и закон». 20.30 «Спокойной ночи, малыши». 20.45 «Международная панорама». 21.30 «Время». 22.05 «Здесь, на моей земле». Художественный фильм. 23.25 Играет заслуженный артист РСФСР М. Роилов (балалайка).

Программы Узбекского телевидения

11.25 Программа передач. 11.30 Математика. Объем прямоугольного параллелепипеда. 12.00 «Не

числом, а умением». Телевизионный документальный фильм. 12.30 Литература. Угулун — поэт-лирик. 13.00 «Промая свидетеля». Художественный фильм.

18.05 Программа передач. 18.05 «Незнайка в Солнечном городе». Мультифильм. 18.20 Для детей. «В кругу веселья». 18.50 «Строить доброто, красиво». Рассказ о мандаридах на соискание Государственной премии УССР имени Хамы в области изобразительного искусства и архитектуры. 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Интернационал — на деле!». «Узбекистан — Нечерноземье». Передача 1-я (рус.). 20.10 «Творческое сотрудничество хирургов и иммунологов». В передаче принимают участие академики АН УССР У. А. Арипов, академик АМН СССР Р. М. Хаитов. 20.30 профессор Р. М. Хаитов. 20.30 «Ахборот». 20.50 Концерт солистов ансамбля «Вахор». Г. Фазлджановой, Г. Аминовой и солиста Ферганской областной филармонии К. Юсулова. 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Идет хлопковая страда». 22.25 «Впервые на телевизионном экране». «Предварительное расследование». Художественный фильм. 24.00 Новости.

II

18.05 Программа передач. 18.10 Для студентов-заочников. Физика. 19.10 «Продолжение». Телевизионный фильм. 19.40 «Сельская жизнь» (рус.). 20.00 Новости. 20.20 Основы эстетики. Эстетика труда, быта и поведения (рус.). 21.00 «Лично ответственный». Документальный фильм.

СРЕДА — 19 ОКТЯБРЯ

Программы Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.40 Концерт детских художественных коллективов Ленинградского Дворца пионеров и школьников. 10.15 «Вперед океан». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 2-я серия. 11.25 «Клуб путешественников». 12.25 Поет народный артист СССР В. Гринченко. 12.55 Новости. 15.00 Новости. 15.20 «Пятилетка — дело каждого». Документальные фильмы: «Рождение гиганта». «Трудные миллионы». «Великая родина». «Хранители хлеба». 16.20 Играет лауреат Международного конкурса М. Ермолаев (фортепиано). 17.00 Г. Уаллис. Страницы жизни и творчества.

18.00 «Шахматная школа». Класс разрядников. 18.30 Выступление Государственного ансамбля народного танца «Юно Молдавской ССР». 19.10 «Сегодня в мире». 19.25 «Спорт за неделю». 19.45 Выступление народного ансамбля танца «Полет» Киевского института инженеров гражданской авиации. 20.05 «Октябрь». Киноэссе. 20.15 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Клятва вальс». Фильм первый. 2-я серия. 21.30 «Время». 22.00 Футбол. Кубок УЕФА. 11/16 финала. «Спартак» (Москва) — «Астон Вилла» (Англия). Трансляция с Центрального стадиона «Динамо». В перерыве (22.45) — «Сегодня в мире». 23.45 «Если хочешь быть здоров».

II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 «Гатчина». Научно-популярный фильм. 9.35 и 10.35 Астрономия. 10-й класс. Практическое применение астрономии. 10.05 и 13.50 Немецкий язык. 1-я серия. 11.35 и 12.40 Общая биология. 9-й класс. Наследственность и изменчивость. 12.05 «Для вас, родители». 13.10 Позиция О. Вергольц. 14.20 «Твои ленинская библиотека». «Материализм и эмпириокритицизм». Передача 2-я. 14.50 «Быть нужным людям». «Д. В. Кабалевский сегодня». Фильм 1-я. 15.40 П. Мериме. Страницы жизни и творчества. 16.25 Новости.

18.00 Новости. 18.50 «Маминя школа». 19.20 Ф. Лист. «Венгерская рапсодия». 19.30 «Служу Советскому Союзу!». 20.30 «Спокойной ночи, малыши». 20.45 «Художник солнца Аристарх Лентулов». Документальный фильм. 21.05 У Международного фестиваля телевизионных программ о народном творчестве «Радуга». «Волнына». (Югославия). 21.30 «Время». 22.00 «Разоблачение». Художественный фильм. 23.25 «На струнах и клавишах». Эстрадный концерт.

Программы Узбекского телевидения

18.00 Программа передач. 18.05 «Настоящие друзья». «Сладкая сказка». Кукольные фильмы. 18.30 «В стране Пионерки». 18.55 «Научно-технический прогресс — народному хозяйству» (рус.). 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Интернационал — на деле!». «Узбекистан — Нечерноземье». Передача 2-я (рус.). 20.00 «Новые люди бундесрихт». 20.30 «Ахборот». 20.50 Лирический концерт с участием заслуженного артиста УССР С. Джурбаева и солисток М. Тешабаевой, Р. Абдуллаевой. 21.30 Москва. «Время». 22.00 «Студенческая «белая страда». 22.25 «Впервые на телевизионном экране». «Обочина». Художественный фильм. 23.50 Новости.

II

9.00 — 16.30 ЦТ II.
18.05 Программа передач. 18.10 Для студентов-заочников. Хи. мия. 18.10 «Молодость города». Документальный фильм. 19.30 Литература. «Хамза Хаким-заде Ниязи — пламенный певец Ок.

тябрьской революции». 20.00 Новости. 20.20 «На службе у хлопководов». 20.50 Основы эстетики. Эстетика труда, быта и поведения.

ЧЕТВЕРГ — 20 ОКТЯБРЯ

Программы Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.40 «В городском саду играет духовой оркестр...». Концерт. 10.00 «Юлия, Оля и Архимед». Мультипликационный фильм. 10.20 «Вперед океан». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 3-я серия. 11.30 «Родом из детства». Произведения А. Фадеева. 12.10 «Дорогой робот». Телевизионный документальный фильм. 12.40 Новости. 15.00 Новости. 15.20 Документальные фильмы телевизионных студий страны. 16.20 «Рассказ о Юлиусе Фучике». 17.10 Концерт Академической хоровой капеллы «Доина». 18.25 «Русская речь». 18.25 «Ленинский университет миллионов». «Духовный мир человека». 18.35 «В каждом рисунке — солнце». 19.10 «Сегодня в мире». 19.20 «Наука и жизнь». 19.50 «Сикот-Алины». Телевизионный документальный фильм. 20.00 Кубок европейских чемпионов по футболу. 1/8 финала. «Раба это» (Венгрия) — «Динамо» (Минск). 2-й тайм. Передача из Венгрии. Кубок обладателей кубков по футболу. 1/8 финала. «Шахтер» (Донецк) — «Серветт» (Швейцария). 2-й тайм. Передача из Донецка. 21.30 «Время». 22.00 Чемпионат СССР по хоккею. ЦСКА — «Спартак». Трансляция из Дворца спорта Центрального стадиона им. В. И. Ленина. В перерыве (23.10) — «Сегодня в мире».

II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 «Волшебный теннис». Научно-популярный фильм. 9.35 и 10.40 М. Ю. Лермонтов. «Мцыри». 7-я класс. 10.10 и 13.30 Испанский язык. 11.15 Учащимся ПТУ. Астрономия. Луна. 11.45 «Наш сад». 12.15 Творчество П. Д. Корина. 13.00 «Быть хозяином на земле». Телевизионный очерк. 14.00 Карл Маркс и революционная Россия. 14.30 «Петер». Художественный фильм с субтитрами. 16.10 Новости.

II

18.00 Программа передач. 18.05 «Скрепленные шагги». «Кот в сапогах». Мультифильм. 18.30 К 65-летию ВЛКСМ. «Славные традиции». 19.00 «Как мы одеваемся!». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Экран народного контроля». 20.15 «Курорт Нижне-Нариню». Телевизионный фильм. 20.30 «Ахборот». 20.50 «Киналар гулдастаси». Концерт. 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Душе воякалари». Международное обозрение. 22.35 «С тобой и без тебя». Художественный фильм. 24.00 Новости.

II

9.00 — 16.25 ЦТ II.
18.10 Программа передач. 18.15 Русский язык — дошкольникам. Организация обучения детей русской разговорной речи в национальном детском саду (рус.). 18.45 «Звездочка». Киноальманах. 19.30 Основы Советского государства и права. Политическая система и экономическая основа советского общества. 20.00 Новости. 20.20 Для студентов-заочников. Начертательная геометрия. 21.20 «Узбекистан». Телевизионный киножурнал.

СУББОТА — 22 ОКТЯБРЯ

Программы Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.35 Документальные фильмы: «Конструктор Исаев». «Здравствуйте, доктор...». 10.15 43-й тираж «Спортлото». 10.25 Концерт ансамбля «Смеричка». 10.50 «Для вас, родители». 11.20 «Больше хороших товарищей». 11.50 Кубок мира по боксу. Полуфинал. Передача из Италии. 13.05 «Мир растений». 13.50 «Ты помнишь, товарищ...». Встреча ветеранов Великой Отечественной войны г. Вязники Владимирской области. 14.50 «Голубой портрет». Художественный фильм. 16.15 «Сегодня в мире». 16.30 «Очевидное — невероятное». 17.55 У Международного фестиваля телевизионных программ о народном творчестве «Радуга». «Скрипачи из Малонга» (Швеция). 18.30 Веседа политического обозревателя Л. А. Вознесенского. 19.00 Мультифильм. 19.10 Премьера документального фильма «Западная Сибирь — Западная Европа». 20.10 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Клятва вальс». Фильм второй. 1-я серия. 21.30 «Время». 22.05 «Клятва вальс». Фильм второй. 2-я серия. 23.30 Мелодии и ритмы зарубежной эстрады. 00.20 Новости.

II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 «Если хочешь быть здоров». 9.30 Музыкальная передача «Утренняя почта». 10.00 «Как грибы с горохом воювали». Мультипликационный фильм. 10.20 Чемпионат мира по мотоспорту. Передача из Чехословакии. 10.50 «Вратиславские музыкальные торжества». Передача из ЧССР. 11.55 Всесоюзный конкурс на лучшую передачу о ПТУ. «Музыкальный разговор». 12.30 Программа Эстетического телевидения. 14.20 В. Короленко. «Река играет». 15.00 Музыкальная передача. 16.10 «Рассказы о партии». «Решительный бой». 16.55 Концерт молодых исполнителей эстрадной песни.

II

17.50 «Таня». Телевизионный художественный фильм. 19.45 Международное обозрение. 20.00 «Музыкальный юнкос». 20.30 «Спокойной ночи, малыши». 20.45 «Здоровье». 21.30 «Время». 22.05 Э. де Филиппо. «Человек джентльмена». Спектакль Ленинградского государственного театра им. Ленского.

Программы Узбекского телевидения

9.55 Программа передач. 10.00 Новости. 10.10 «Финист — ясный сокол». Художественный фильм. 11.25 «У нас в гостях «Клуб путешественников». 12.20 «Зарубежные гости об Узбекистане» (рус.). 12.40 «Ракс гулдастаси». Фильм-концерт. 13.15 «Грандианн. Общественно. Правозащитник». 13.45 «Безопасность дорожного движения».

18.00 Программа передач. 18.05 «Самый ученый язык». Кукольный фильм. 18.15 Для школьников. «Хорошо дружить». 19.00 «Сикот-Алины». Научно-популярная программа. 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 Концерт участника II Международного симпозиума ансамбля мажоритов Узбекского телевидения и радио.

II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 «Когда цветет мушкетер». Телевизионный документальный фильм. 9.35 и 10.35 География. 6-й класс. Легкая промышленность. 10.05 и 13.40 Английский язык. 11.05 Учащимся ПТУ. Общая биология. Главные направления эволюции. 11.35 и 12.40 А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». 5-й класс. 12.05 Природоведение. Ответы на письма. 13.10 История. Крепостные мастера. 14.10 А. С. Грибоедов. «Горе от ума». 14.55 Монументальное искусство СССР. 15.25 «Быть нужным людям». «Д. В. Кабалевский сегодня». Фильм 2-я. 16.20 Новости.

18.30 Новости. 18.45 «Клуб путешественников». 19.45 «Песня и Отчизна любовь пробуждает». Концерт литовской народной музыки. 20.10 «Амбарчин». Телевизионный документальный фильм. 20.30 «Спокойной ночи, малыши». 20.45 «Содружество». Телевизионный журнал. 21.15 «Ромео и Юлия». Фрагменты и балета на музыку Г. Верди. 21.30 «Время». 22.05 А. Афиногенов. «Мать своих детей». Телевизионный спектакль.

II

18.00 Программа передач. 18.05 «Скрепленные шагги». «Кот в сапогах». Мультифильм. 18.30 К 65-летию ВЛКСМ. «Славные традиции». 19.00 «Как мы одеваемся!». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Экран народного контроля». 20.15 «Курорт Нижне-Нариню». Телевизионный фильм. 20.30 «Ахборот». 20.50 «Киналар гулдастаси». Концерт. 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Душе воякалари». Международное обозрение. 22.35 «С тобой и без тебя». Художественный фильм. 24.00 Новости.

II

9.00 — 16.25 ЦТ II.
18.10 Программа передач. 18.15 Русский язык — дошкольникам. Организация обучения детей русской разговорной речи в национальном детском саду (рус.). 18.45 «Звездочка». Киноальманах. 19.30 Основы Советского государства и права. Политическая система и экономическая основа советского общества. 20.00 Новости. 20.20 Для студентов-заочников. Начертательная геометрия. 21.20 «Узбекистан». Телевизионный киножурнал.

СУББОТА — 22 ОКТЯБРЯ

Программы Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.35 Документальные фильмы: «Конструктор Исаев». «Здравствуйте, доктор...». 10.15 43-й тираж «Спортлото». 10.25 Концерт ансамбля «Смеричка». 10.50 «Для вас, родители». 11.20 «Больше хороших товарищей». 11.50 Кубок мира по боксу. Полуфинал. Передача из Италии. 13.05 «Мир растений». 13.50 «Ты помнишь, товарищ...». Встреча ветеранов Великой Отечественной войны г. Вязники Владимирской области. 14.50 «Голубой портрет». Художественный фильм. 16.15 «Сегодня в мире». 16.30 «Очевидное — невероятное». 17.55 У Международного фестиваля телевизионных программ о народном творчестве «Радуга». «Скрипачи из Малонга» (Швеция). 18.30 Веседа политического обозревателя Л. А. Вознесенского. 19.00 Мультифильм. 19.10 Премьера документального фильма «Западная Сибирь — Западная Европа». 20.10 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Клятва вальс». Фильм второй. 1-я серия. 21.30 «Время». 22.05 «Клятва вальс». Фильм второй. 2-я серия. 23.30 Мелодии и ритмы зарубежной эстрады. 00.20 Новости.

II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 «Если хочешь быть здоров». 9.30 Музыкальная передача «Утренняя почта». 10.00 «Как грибы с горохом воювали». Мультипликационный фильм. 10.20 Чемпионат мира по мотоспорту. Передача из Чехословакии. 10.50 «Вратиславские музыкальные торжества». Передача из ЧССР. 11.55 Всесоюзный конкурс на лучшую передачу о ПТУ. «Музыкальный разговор». 12.30 Программа Эстетического телевидения. 14.20 В. Короленко. «Река играет». 15.00 Музыкальная передача. 16.10 «Рассказы о партии». «Решительный бой». 16.55 Концерт молодых исполнителей эстрадной песни.

II

17.50 «Таня». Телевизионный художественный фильм. 19.45 Международное обозрение. 20.00 «Музыкальный юнкос». 20.30 «Спокойной ночи, малыши». 20.45 «Здоровье». 21.30 «Время». 22.05 Э. де Филиппо. «Человек джентльмена». Спектакль Ленинградского государственного театра им. Ленского.

Программы Узбекского телевидения

9.55 Программа передач. 10.00 Новости. 10.10 «Финист — ясный сокол». Художественный фильм. 11.25 «У нас в гостях «Клуб путешественников». 12.20 «Зарубежные гости об Узбекистане» (рус.). 12.40 «Ракс гулдастаси». Фильм-концерт. 13.15 «Грандианн. Общественно. Правозащитник». 13.45 «Безопасность дорожного движения».

II

18.00 Программа передач. 18.05 «Самый ученый язык». Кукольный фильм. 18.15 Для школьников. «Хорошо дружить». 19.00 «Сикот-Алины». Научно-популярная программа. 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 Концерт участника II Международного симпозиума ансамбля мажоритов Узбекского телевидения и радио.

11.30 Москва. «Время». 22.05 «Идет хлопковая страда». 22.25 Показывает студия «Эшлин». «Оталар сузи — аксинин кузи». 23.25 Программа передач.

Программа Таджинского телевидения

9.00 — 17.55 ЦТ II.

18.25 Программа передач. 18.30 «Здравствуй, золотая осень». Передача для детей. 19.00 Новости. 19.15 Чемпионат СССР по футболу. «Память» — «Текстильщик» (Иваново). 2-й тайм. Трансляция с республиканского стадиона им. Фрунзе. 19.45 «Доверие». Документальный фильм. 20.00 «Ахборот». 20.25 Телевизионный художественный фильм «Дар». 20.50 Телевизионный театр миниатюр (тадж.).

ВОСКРЕСЕНЬЕ — 23 ОКТЯБРЯ

Программы Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.40 Премьера телевизионного документального фильма «Испытание делом». 10.10 «Вудильник». 10.40 «Служу Советскому Союзу!». 11.40 «Здоровье». 12.25 Музыкальная передача «Утренняя почта». 12.55 «Хочу ее знать!». Киножурнал. 13.05 «Сельский час». 14.05 «Музыкальный юнкос». 14.35 Л. Леонов. «Золотая карета». Фильм-спектакль Московского драматического театра на Малой Бронной. 17.00 «Бруно Себастьян. Голос из Фриули». Передача с участием итальянского певца В. Себастьяна (производство телевидения Югославии).

17.30 «Забота каждого дня». Из цикла «Решается на месте». 18.30 «Международная панорама». 19.15 «Светлячок». Мультипликационный фильм. 19.25 «Клуб путешественников». 20.25 Премьера телевизионного художественного фильма «Полудень» по мотивам одноименного рассказа А. П. Чехова. 21.30 «Время». 22.05 Кубок мира по боксу. Финал. Передача из Италии. 23.20 Концерт артистов балета академического театра оперы и балета им. С. М. Кирова. Передача из Ленинграда. 00.25 Новости.

II

9.00 «На зарядку становись!». 9.20 «Веселые старты». 10.05 «Это мой Ашхабад». Концерт. 10.30 «На двадцать микрон пространства». Научно-популярный фильм об исследованиях в области кардиологии. 10.50 «Вратиславские музыкальные торжества». Передача из ЧССР. 11.20 Мультипликационный фильм. 11.30 «И мир живет». 12.30 «Стадион для всех». 13.00 «В гостях у сванки». «Приключения Буратино». 1-я серия. 14.20 «Победители». Клуб фронтовых друзей. Встреча ветеранов Балтийского флота. 15.35 «Цыган». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 4-я серия. 17.00 Кубок европейских чемпионов по хоккею с мячом. Полуфинал. «Енисей» (Красноярск) — «Солберг» (Норвегия). 2-й тайм. Трансляция из спорткомплекса «Олимпийский».

17.45 «Раскалывает наши кор. репортёры». 18.15 Стихи В. Маяковского читает заслуженный артист РСФСР Е. Киндинов. 18.50 «Зима сибирская». Документальный фильм. 19.00 Чемпионат СССР по футболу. «Зенит» — «Торпедо» (Москва). 2-й тайм. Трансляция из Ленинграда. 19.45 Поют заслуженные артистки Армения/ССР Р. и К. Лисициан. 20.00 Чемпионат СССР по футболу. «Нистру» — «Днепр». 2-й тайм. Трансляция из Кишинёва. 20.45 «Спокойной ночи, малыши». 21.00 «По музеям и выставочным залам». «Эрмитаж». Фильм 19-й «Живилась Франция XX века». 21.30 «Время». 22.05 Премьера телевизионного художественного фильма «Задание по почте». Из цикла «Телефон полиции 10» (ГДР). 23.25 Чемпионат мира по тяжелой атлетике. Передача из Еревана.

II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 «Если хочешь быть здоров». 9.30 Музыкальная передача «Утренняя почта». 10.00 «Как грибы с горохом воювали». Мультипликационный фильм. 10.20 Чемпионат мира по мотоспорту. Передача из Чехословакии. 10.50 «Вратиславские музыкальные торжества». Передача из ЧССР. 11.55 Всесоюзный конкурс на лучшую передачу о ПТУ. «Музыкальный разговор». 12.30 Программа Эстетического телевидения. 14.20 В. Короленко. «Река играет». 15.00 Музыкальная передача. 16.10 «Рассказы о партии». «Решительный бой». 16.55 Концерт молодых исполнителей эстрадной песни.

II

17.50 «Таня». Телевизионный художественный фильм. 19.45 Международное обозрение. 20.00 «Музыкальный юнкос». 20.30 «Спокойной ночи, малыши». 20.45 «Здоровье». 21.30 «Время». 22.05 Э. де Филиппо. «Человек джентльмена». Спектакль Ленинградского государственного театра им. Ленского.

Программы Узбекского телевидения

9.55 Программа передач. 10.00 Новости. 10.10 «Волшебный халат». Художественный фильм. 11.25 «Чтоб песни в памяти звучали». Фильм-концерт («Узбекстелфильм»). 12.00 Для школьников. «Веселые старты». 12.55 Показывает студия «Эшлин». «Оталар сузи — аксинин кузи». 13.55 «Спортивный Узбекистан». 14.25 «Это должен знать и уметь каждый». 15.25 Реклама.

II

18.55 Программа передач. 17.00 Чемпионат СССР по футболу. «Пахтакор» — ЦСКА. Трансляция с Центрального стадиона «Пахтакор». В перерыве — кинофильм. 18.45 «Все дело в шпилье». Мультифильм. 19.00 Для детей. «Угадайка» (рус.). 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Цирк Цирк Цирк!». 20.30 «Ахборот». 20.50 Выступает ансамбль «Л