

# Вечерний ТАШКЕНТ

№ 236 (5227)  
ПОНЕДЕЛЬНИК,  
17 ОКТЯБРЯ 1983 г.  
Цена 3 коп.  
Издается с июля 1966 г.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

## Да здравствует наша великая Родина—Союз Советских Социалистических Республик!

### Под знаменем Ленина, под руководством Коммунистической партии—вперед, к победе коммунизма!

# ПРИЗЫВЫ ЦК КПСС к 66-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции

1. Да здравствует 66-я годовщина Великой Октябрьской социалистической революции!
2. Слава Великому Октябрю, открывшему новую эпоху в истории человечества — эпоху торжества социализма и коммунизма!
3. Да здравствует марксизм-ленинизм — вечно живое революционное интернациональное учение!
4. Да здравствует Коммунистическая партия Советского Союза! Единство партии и народа, верность заветам великого Ленина — залог всех наших побед!
5. Коммунисты! Будьте в авангарде всенародной борьбы за выполнение исторических решений XXVI съезда партии, ноябрьского и июньского Пленумов ЦК КПСС!
6. Трудящиеся Советского Союза! Шире развертывайте социалистическое соревнование за повышение эффективности производства и качества продукции!
7. Выполним по всем показателям план 1983 года, задания XI пятилетки!
8. Слава великому советскому народу — строителю коммунизма, стойкому и последовательному борцу за мир!
9. Да здравствует нерушимый союз рабочего класса, колхозного крестьянства и народной интеллигенции!
10. Да здравствует братское дружбу народов Советского Союза — животворящий источник силы нашего общества!
11. Да здравствуют Советы народных депутатов — подлинно-демократические органы власти! Граждане Советского Союза! Активно участвуйте в управлении государственными и общественными делами!
12. Советские профсоюзы! Всемерно развивайте трудовую активность и творческую инициативу трудящихся!
13. Да здравствуют советские профсоюзы — школа управления, школа хозяйствования, школа коммунизма!
14. Да здравствует Ленинский комсомол — надежный помощник и боевой резерв Коммунистической партии, передовой отряд молодых строителей коммунизма!
15. Юноши и девушки! Настойчиво овладейте знаниями, культурой, профессиональным мастерством!
16. Будьте пламенными патриотами нашей Родины, самоотверженными борцами за дело Ленина, за коммунизм!
17. Славные ветераны, наставники молодежи! Передавайте молодому поколению свои знания и опыт!
18. Воспитывайте юношей и девушек на революционной, боевой и трудовых традициях Коммунистической партии и советского народа!
19. Женщины Страны Советов! Активно участвуйте в производственной и общественной жизни! Слава женщине-матери! Мир и счастье детям всей земли!
20. Советские воины! Совершенствуйте боевую и политическую подготовку!
21. Бдительно и надежно охраняйте мирный труд советского народа, завоевания социализма! Да здравствуют доблестные Вооруженные Силы СССР!
22. Слава большевикам-ленинцам, героям Октября, всем бесстрашным борцам за честь, свободу и независимость нашей Родины!

18. Трудящиеся Советского Союза! Ускорьте научно-технический прогресс! Настойчиво внедряйте в практику достижения науки, техники и передового опыта!
19. Экономике — интенсивное развитие! Трудящиеся Советского Союза! Добивайтесь дальнейшего повышения производительности труда!
20. Ударным трудом крепить экономическое и оборонное могущество нашей Родины — патриотический долг каждого труженика!
21. Граждане Советского Союза! Активно участвуйте во всенародном движении за экономию и бережливость! Лучше используйте сырье, технику, все материальные ресурсы!
22. Трудящиеся Советского Союза! Полнее используйте Закон о трудовых коллективах для решения экономических, социальных и воспитательных задач, дальнейшего развития социалистической демократии!
23. Трудящиеся Советского Союза! Всемерно укрепляйте социалистическую дисциплину труда! С полной отдачей используйте каждую рабочую минуту!
24. Работники топливно-энергетического комплекса! Увеличивайте добычу нефти, газа, угля, производство электроэнергии!
25. Советские металлурги! Надежно обеспечьте потребности страны в металле! Повышайте качество, расширяйте выпуск экономичной металлопродукции!
26. Машиностроители! Создавайте высокопроизводительные, экономичные и надежные машины, приборы, средства механизации и автоматизации! Ускоряйте техническое перевооружение всех отраслей народного хозяйства!
27. Работники химической промышленности! Полнее обеспечивайте потребности народного хозяйства и населения в химической продукции и материалах!
28. Работники промышленности! Увеличивайте производство, обновляйте ассортимент и улучшайте качество товаров для населения!
29. Производство товаров народного потребления — дело всех отраслей народного хозяйства!
30. Работники транспорта и связи! Повышайте качество и эффективность работы! Добивайтесь бесперебойной перевозки народнохозяйственных грузов, высокой культуры обслуживания населения!
31. Строители и монтажники! Повышайте эффективность капитального строительства! Стройте комплексно, экономично и добротно, на современной технической основе! Сдавайте пусковые объекты в срок!
32. Работники агропромышленного комплекса! Ускоряйте интенсификацию сельскохозяйственного производства! Добивайтесь надежного обеспечения страны продовольствием и сельскохозяйственным сырьем!
33. Умножайте свой вклад в реализацию Продовольственной программы!
34. Колхозники, работники совхозов! Активнее внедряйте научно обоснованную систему земледелия! Увеличивайте производство зерна, технических и других сельскохозяйственных культур! По-хозяйски используйте землю, технику, оборудо-

35. Трудящиеся Советского Союза! Ускоряйте научно-технический прогресс! Настойчиво внедряйте в практику достижения науки, техники и передового опыта!
36. Экономике — интенсивное развитие! Трудящиеся Советского Союза! Добивайтесь дальнейшего повышения производительности труда!
37. Ударным трудом крепить экономическое и оборонное могущество нашей Родины — патриотический долг каждого труженика!
38. Граждане Советского Союза! Активно участвуйте во всенародном движении за экономию и бережливость! Лучше используйте сырье, технику, все материальные ресурсы!
39. Трудящиеся Советского Союза! Полнее используйте Закон о трудовых коллективах для решения экономических, социальных и воспитательных задач, дальнейшего развития социалистической демократии!
40. Трудящиеся Советского Союза! Всемерно укрепляйте социалистическую дисциплину труда! С полной отдачей используйте каждую рабочую минуту!
41. Работники топливно-энергетического комплекса! Увеличивайте добычу нефти, газа, угля, производство электроэнергии!
42. Советские металлурги! Надежно обеспечьте потребности страны в металле! Повышайте качество, расширяйте выпуск экономичной металлопродукции!
43. Машиностроители! Создавайте высокопроизводительные, экономичные и надежные машины, приборы, средства механизации и автоматизации! Ускоряйте техническое перевооружение всех отраслей народного хозяйства!
44. Работники химической промышленности! Полнее обеспечивайте потребности народного хозяйства и населения в химической продукции и материалах!
45. Работники промышленности! Увеличивайте производство, обновляйте ассортимент и улучшайте качество товаров для населения!
46. Производство товаров народного потребления — дело всех отраслей народного хозяйства!
47. Работники транспорта и связи! Повышайте качество и эффективность работы! Добивайтесь бесперебойной перевозки народнохозяйственных грузов, высокой культуры обслуживания населения!
48. Строители и монтажники! Повышайте эффективность капитального строительства! Стройте комплексно, экономично и добротно, на современной технической основе! Сдавайте пусковые объекты в срок!
49. Работники агропромышленного комплекса! Ускоряйте интенсификацию сельскохозяйственного производства! Добивайтесь надежного обеспечения страны продовольствием и сельскохозяйственным сырьем!
50. Умножайте свой вклад в реализацию Продовольственной программы!
51. Колхозники, работники совхозов! Активнее внедряйте научно обоснованную систему земледелия! Увеличивайте производство зерна, технических и других сельскохозяйственных культур! По-хозяйски используйте землю, технику, оборудо-

35. Трудящиеся Советского Союза! Ускоряйте научно-технический прогресс! Настойчиво внедряйте в практику достижения науки, техники и передового опыта!
36. Экономике — интенсивное развитие! Трудящиеся Советского Союза! Добивайтесь дальнейшего повышения производительности труда!
37. Ударным трудом крепить экономическое и оборонное могущество нашей Родины — патриотический долг каждого труженика!
38. Граждане Советского Союза! Активно участвуйте во всенародном движении за экономию и бережливость! Лучше используйте сырье, технику, все материальные ресурсы!
39. Трудящиеся Советского Союза! Полнее используйте Закон о трудовых коллективах для решения экономических, социальных и воспитательных задач, дальнейшего развития социалистической демократии!
40. Трудящиеся Советского Союза! Всемерно укрепляйте социалистическую дисциплину труда! С полной отдачей используйте каждую рабочую минуту!
41. Работники топливно-энергетического комплекса! Увеличивайте добычу нефти, газа, угля, производство электроэнергии!
42. Советские металлурги! Надежно обеспечьте потребности страны в металле! Повышайте качество, расширяйте выпуск экономичной металлопродукции!
43. Машиностроители! Создавайте высокопроизводительные, экономичные и надежные машины, приборы, средства механизации и автоматизации! Ускоряйте техническое перевооружение всех отраслей народного хозяйства!
44. Работники химической промышленности! Полнее обеспечивайте потребности народного хозяйства и населения в химической продукции и материалах!
45. Работники промышленности! Увеличивайте производство, обновляйте ассортимент и улучшайте качество товаров для населения!
46. Производство товаров народного потребления — дело всех отраслей народного хозяйства!
47. Работники транспорта и связи! Повышайте качество и эффективность работы! Добивайтесь бесперебойной перевозки народнохозяйственных грузов, высокой культуры обслуживания населения!
48. Строители и монтажники! Повышайте эффективность капитального строительства! Стройте комплексно, экономично и добротно, на современной технической основе! Сдавайте пусковые объекты в срок!
49. Работники агропромышленного комплекса! Ускоряйте интенсификацию сельскохозяйственного производства! Добивайтесь надежного обеспечения страны продовольствием и сельскохозяйственным сырьем!
50. Умножайте свой вклад в реализацию Продовольственной программы!
51. Колхозники, работники совхозов! Активнее внедряйте научно обоснованную систему земледелия! Увеличивайте производство зерна, технических и других сельскохозяйственных культур! По-хозяйски используйте землю, технику, оборудо-

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза

## ВСЕМЫ—ХЛОПКОРОБЫ

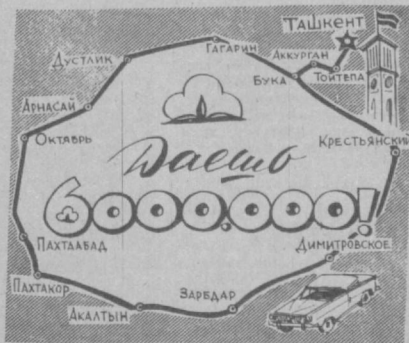
ВЕСТИ С ХЛОПКОВЫХ ПОЛЕЙ

ПРЕСС-ЦЕНТР газет

Вечерний ТАШКЕНТ

Ташкент ОҚШОМИ

Узбекского радио и управления «Главташпассавтотранс» на хлопковых полях подшефных областей



### СВОДКА

о ходе сбора хлопка в республике на 15 октября (первая колонка — заготовлено за день, вторая — с начала сезона, третья — в том числе машинного сбора за день, четвертая — с начала сезона (в процентах к плану))

Хорезмская	2,31	73,81	1,75	34,61
Ташкентская	1,91	69,73	1,65	36,73
Бухарская	1,28	68,95	0,23	6,72
Каракалпакская АССР	2,19	67,32	1,71	42,36
Ферганская	1,45	54,18	0,47	4,97
Наманганская	1,57	52,53	1,66	27,35
Сурхандарьинская	1,36	52,31	1,58	27,78
Сырдарьинская	1,74	52,27	1,42	46,34
Кашгарская	1,97	51,72	1,71	25,34
Навоийская	2,02	51,65	0,96	10,59
Андижанская	1,45	51,54	0,67	13,07
Джизганская	1,90	50,74	1,32	48,75
Самаркандская	1,78	49,62	0,87	14,03

По Узбекистану 1,72 56,84 1,24 27,93

На 15 октября в республике заготовлено 3.370.732 тонны хлопка, в том числе 270.779 тонн — тонковолокнистого. Машинно собрано 1.101.860 тонн. Дневной объем заготовок составил 102.073 тонны, в том числе 9.277 тонн — тонковолокнистого. Из бункеров машин за день выгружено 48.751 тонны.

Репортаж наших специальных корреспондентов

Х. Ибрамова, А. Хатамова, А. Эгамназарова, А. Абдуразакова

читайте на 3-й стр.

## Интервью в номер К ПОЗНАНИЮ ТАИН СЕРДЦА

СЕГОДНЯ

в Ташкенте начал свою работу Всесоюзный симпозиум по изучению структуры, функции и метаболизма миокарда. В его работе принимают участие ведущие ученые страны. Мы попросили прокомментировать это событие заслуженного деятеля науки УзССР, заведующего кафедрой кардиологии и функциональной диагностики Ташкентского института усовершенствования врачей профессора К. Ю. Юлдашева.

Разработка новых эффективных методов диагностики и лечения сердечно-сосудистых заболеваний немаловажна без познания его самых сокровенных тайн — изучения структуры, функции, обмена веществ на клеточном уровне. Поскольку изучить тонкие сдвиги в состоянии клеток живого, работающего сердца невозможно, то в настоящее время ученые широко используют для этих целей эксперименты на животных, моделируют

заболевания сердца, изучают механизм развития их, разрабатывают и оценивают эффективность новых методов лечения. В последние годы это направление получило настолько бурное развитие, что выделилось самостоятельную отрасль науки — молекулярную кардиологию. В разработке проблем экспериментальной молекулярной кардиологии принимают участие и ученые нашей республики, в частности Узбекского научно-исследовательского института кардиологии, Ташкентского института усовершенствования врачей, Ташкентского медицинского института, а также Института биохимии АН УзССР. В течение четырех дней на нем будут заслушаны и обсуждены сообщения о результатах исследований по проблемам экспериментальной кардиологии — биоэнергетике и метаболизму миокарда, морфологии сердца, разработке и экспериментальной изучению эффективности новых методов лечения заболеваний сердца, подведены итоги завершающих исследований и намечены новые направления.

# ДОРОГА В НЕБО НАЧИНАЕТСЯ НА ЗЕМЛЕ

День и ночь гудит Ташкентский аэропорт — воздушные ворота столицы Узбекистана. Тысячи улетающих и прилетающих в сутки, десятки тысяч провожающих и встречающих. Но эта лишь видимая всем вершина большого айсберга, имя которому — Аэрофлот. Главная, скрытая для посторонних глаз, работа ведется за дверью «Служебный вход» — где то и дело встречаются друг другу экипажи.

— Привет, ты откуда прилетел?

— Из Симферополя.

— Как слетал?

— Как всегда, нормально. А сам-то куда сейчас?

— В Новосибирск.

— Ну, здорово! И расхаживает. Один, чтобы на мощных

лайнерах «ИЛ-62» и «ИЛ-86» за тысячи километров за считанные часы доставить сотни пассажиров, другие — писать отчет, делать разбор полета и учиться на тренажерах, решая каверзные головоломки непредвиденных ситуаций, которые подготовили для них пилоты-инструкторы.

Вот по такому заведенному порядку живут и трудятся подразделения — одно из самых крупных в Ташкентском авиакорпусе, на который приходится около шестидесяти процентов объема плана перевозок авиакорпуса.

В подразделении практически три четверти состава — коммунисты. Поэтому отчетно-выборное партийное собрание стало значитель-

ным событием в жизни всего коллектива.

Несомненно, отражением заслуг подразделения за отчетный период явилось присвоение ему высокого звания «Коллектив имени 60-летия СССР и 60-летия Аэрофлота», награждение орденом Лейна командира воздушного судна Ю. Бригадиренко, орденом Трудового Красного Знамени — командира Ю. Маврина и командира Поликова, орденом Трудовой славы И. Степани — штурмана Б. Рахимов, медалью «За трудовую доблесть» — бортинера З. Якубова, присвоение звания «Заслуженный работник транспорта Узбекской ССР» пилоту-инструктору Ф. Хусанову. 267 членов подтвердили вы-

сокое звание ударника коммунистического труда. 32 экипажа — «Экипаж коммунистического труда», семи экипажам присвоено звание «Образцовый экипаж».

Десятые и сотые доли сверхплановых процентов — это тысячи дополнительных перевезенных пассажиров, тонн грузов и десятки рейсов.

— А как можно перевыполнить план по налету часов, когда все рейсы запланированы заранее? И за счет чего можно сэкономить столько топлива, тем более что летали больше запланированного? — поинтересовался я у секретаря парткома командира Ю. Маврина.

— Вам, наверное, приходилось быть свидетелем или слышать,

что в каком-либо порту страны из-за неблагоприятных погодных условий были задержаны вылеты, скопилось большое количество пассажиров. Чтобы экстренно разгрузить линии, на помощь приходят экипажи из разных авиатрядов страны. В том числе и наши товарищи. Да, это дополнительная нагрузка, порой и за счет личного времени. Но такая уж наша работа. И за нас ее никто не сделает... А экономика топлива — это показатель класса экипажа. Точно выполненный маневр — сэкономленные километры, а значит, и литры топлива.

Но главнейшим показателем качества работы коллектива было и остается обеспечение безопасности полетов, которое достигается за счет повышения летно-

технического мастерства. Вот этот вопрос всегда в центре внимания коммунистов. За отчетный период в подразделении было подготовлено несколько командиров воздушного судна, повышены в классе десятки специалистов. Значительно усилен контроль за выполнением условий полетов. Отметив тенденцию к снижению нарушений в контролируемых полетах, и докладчик, и выступившие на собрании сделали основной упор на причинах, их порождающих, подчеркнули важность повышения требовательности к себе и товарищам по работе, отметили встречались еще факты формального отношения при подготовке к полетам со стороны инструкторского состава, благодушного отношения к нарушителям.

Однако хоть факты были и былые, но... безразлично. Вот почему в своих выступлениях командира подразделения И. Брагин и командир воздушного судна Д. Максимов указали на

необходимость повышения требовательности к составу, укрепления дисциплины... Да, разбор полетов тут уместно делать на уровне профессионализма. Дотошно выискивать причины, порождающие ошибку в маневре, но и подкашивая советом, как надо действовать. Сам был свидетелем такого разбора, длившегося почти три часа. Все время, проведенное в воздухе, подвергалось строгому анализу. На земле же за действиями своих товарищей контроль почему-то ослаблен. Правда, здесь нет за спиной экипажей тысяч пассажиров, руки не жмут стурвал машин. Но ведь дорога в небо начинается на земле, где ее твердь нужно ощущать не только под ногами, но и в душе, особенно если ты коммунист. Вот над чем сегодня нужно поработать коммунистам.

**М. ГУРАЛЬСКИЙ.**



## 22. Медики Ташкента на хлопковых полях

«Внести свой вклад в борьбу за 6-миллионный узбекистанский хлопок» — вод таким девизом работают в Джизакской, Сырдарьинской областях медицинские работники Главного управления здравоохранения Ташгорисполкома.

— Свыше трехсот врачей, 218 средних медицинских работников, 71 дезинфекционер, 870 субординаторов, объединенные в десять противозидемических, 10 дезинфекционных, 11 консультативных бригад и 30 консультативных групп, ведут работу по оказанию высококвалифицированной медицинской помощи, обеспечению санитарно-эпидемиологического благополучия в совхозах и колхозах, в которых ведут уборку урожая студенты ву-

зов, учащиеся техникумов и ПТУ, — говорит зам. министра здравоохранения УзССР, начальник Главного управления здравоохранения Ташгорисполкома К. С. Тулганов.

Опытные врачи самых различных специальностей не только заботятся о здоровье горожан, но и оказывают шефскую помощь местным органам здравоохранения в проведении лечебно-профилактических, санитарно-противозидемических мероприятий среди населения, сельских школьников.

В специализированных консультативных бригадах, размещенных при центральных районных больницах, хлопководы всегда могут получить высококвалифицированную медицинскую помощь.

Полые штабы, созданные в Джизакском и Сырдарьинском районах и возглавляемые заместителем начальника Главного управ-

ления здравоохранения Ташгорисполкома И. Г. Реймом, главным врачом медсанчасти тракторного завода Б. С. Ставниским, успешно координируют и направляют работу медицинских бригад, уделяя особое внимание санитарно-эпидемиологическому состоянию полевых станций, мест проживания хлопководов, дезинфекционным, дезинсекционным и дератизационным мероприятиям.

Одним словом, медицинские работники Главного управления здравоохранения Ташгорисполкома делают все для обеспечения высококвалифицированной медицинской помощи на селе, проведения лечебно-профилактической работы среди населения. Но они не только лечат, ведут профилактическую работу в горячую пору хлопкоборочной страды, но и сами активно включились в сбор хлопка-сырца в



Ташкентской области. Так, в колхозе «Победа» Бекабадского района успешно трудятся около 100 медицинских работников. Успешно ведут сбор хлопка и медики других районов столицы.

Действенную помощь хлопкоборам совхоза имени Г. Титова Ильичевского района Сырдарьинской области оказывают студенты СамПИ.

**НА СНИМКАХ:**

1. Машинный сбор на полях совхоза;
2. Студентка третьего курса факультета педиатрии СамПИ Дилюром Мухаммадулова ежедневно собирает по 100 килограммов хлопка.

Фото Т. Каримова. (ТАСС.)

### КОНТРОЛЬНЫЙ ПОСТ «ВЕЧЕРНЕГО ТАШКЕНТА» И «ТОШКЕНТ ОКШОМИ» НА СТРОИТЕЛЬСТВЕ ТРАКТОРНОГО ЗАВОДА

## Подводят поставщики

Трудовые будни строителей, занятых на объектах тракторного завода и литейного комплекса, не затихают ни на день. По объектам литейного завода лишь за август освоено 335 тысяч рублей. План перевыполнен на 31 тысячу рублей. Как известно, строящийся литейный комплекс состоит из нескольких объектов. На наиболее важных из них сконцентрированы основные силы генподрядной и субподрядной организаций. Корпус вспомогательных цехов. И на его строительстве выполнен немалый объем работ. ПМК-126 совместно с субподрядными организациями, и в первую очередь монтажниками из «Стальмонтажа», здесь освоили 208 тысяч рублей.

Долгое время на КВЦ одним из самых «больных» вопросов оставалась поставка стеновых панелей. Их

на объекте не хватало. А задержка монтажа влекла за собой остановку других видов работ. Но вот, наконец, панели начали поставлять. К сожалению, поставка велась с нарушением технологической последовательности. А это означало, что многие из них повредились в процессе складывания на земле в ожидании своей дальнейшей участи. К примеру, заехали на объект верхние панели, а нижних нет. В этой ситуации весьма непростое обеспечить фронт работ.

Вот что рассказал начальник монтажного управления «Стальмонтаж» Б. Берберов: — В последние дни панели поставляются. На монтаже у нас действует сразу два крана. Темп работ высок. Думаю, что в ближайшие дни закончим монтаж по оси А. В настоящее время остро встал вопрос поставки на корпус вспомогательных цехов изделий панелей «ПЧ4» и «ПЧ3К». В то же время ощущается нехватка 80 панелей перегородок.

«Как мы видим, пос-

тавка долгожданных панелей и на сегодняшний день оставляет желать лучшего. Думаем, не стоит напоминать о пакости своевременно вводу в строй литейного комплекса. И в связи с этим хочется еще раз обратиться к руководству Чирчикского КСМК, ЖБИ-2 с одним вопросом: «Когда поставка панелей на объекты литейного комплекса будет вестись в соответствии с технологическим графиком?»

Обратимся к проблематике ремонтно-литейного цеха. Здесь на первый план выдвигается проблема, связанная с предстоящим монтажом оборудования. Но чтобы должным образом подготовиться к этому, на объект необходимо поставить для начала металлоконструкцию и т. д. Но они пока не поступают. Зато на объект ожидается поступление уже в ближайшие дни оборудования, которое стоит 3 миллиона рублей. Заводские складские под размещение этого оборудования не рассчитаны. И, значит, при неблагоприятном исходе событий на земле будут валяться миллионы рублей. Такое расточительство, конечно же, неприемлемо.

Небольшой анализ состояния дел на двух основных объектах литейного завода показывает, что строители могут добиться больших успехов в труде. Необходимо лишь упорядочить поставки на строительные площадки необходимых материалов.



На свою скромную пенсию в купила холодильник «Памир-4». Но вот вышел из строя холодильник: отсоединилась трубка. Из Акмал-Икрамовского филиала «Техслужбыприбор» пришли по вызову два мастера, отсоединили весь агрегат и увезли. На следующий день привезли совсем другой — грязный, ржавый и, несмотря на мои протесты, установили. За ремонт потребовали 57 рублей. Чтобы вернуть мой агрегат, я обратилась в ОТК объединения «Техслужбыприбор». Но, как говорится, увы... Так с кого же теперь спрашивать за подобный обмен, и за что я уплатила деньги: ведь холодильник работает плохо.

**Л. СТАНЯКИНА**  
(Чиланзар, 25-й квартал, дом 11, кв. 1).

В приемный пункт № 18, что на массиве Сергеев, я села в химчистку палас. В квитанции № 51816092 в квитанции № P37, В

## А как же культура обслуживания?..

— 10 дней. Однако каждый раз, когда я прихожу в приемный пункт, мне сообщают, что заказ еще не выполнен. После такого обслуживания отдавать всякое жалание пользоваться сферой услуг.

**М. ПАРАМОНОВА**  
(Чиланзар, 8-й квартал, дом 11, кв. 1).

В июле прошлого года я купил магнитофон «Комета-212 М». Вскоре он перестал записывать, и я обратился по поводу ремонта в мастерскую Дома быта на массиве Каракамыш 1/2. Через неделю после починки у магнитофона перестал работать мотор. В течение семи месяцев магнитофон побывал в ремонте четырежды. И каждый раз мне его возвращали с новыми дефектами. Магнитофон подержали в мастерской до истечения гарантийного срока, и когда я обратился к заместителю директора, он заявил, что надо заплатить за ремонт. Но почему же я должен

платить за неисправный магнитофон?

**А. ИКРАМОВ**, инвалид I группы (Каракамыш 1/4, дом 23, кв. 14).

Очень памятный для нашей семьи цветной ковер с бахромой ручной работы мы сдали в пункт химчистки № 9, что на площади Актеле (квартанция № P37). В установленный срок ковер с фабрики не был доставлен, и работники приемного пункта просили зайти дня через три, потом через пять, через неделю. Но вот прошло более месяца, а ковер мы до сих пор не получили.

**А. АЛМАЕВ**, ветеран Великой Отечественной и о. войны (Чиланзар, В-23, дом 9, кв. 23).

**ОТ РЕДАКЦИИ.** Хорошо известно, что служба быта влияет на наше настроение, работоспособность. Однако еще нередко горожанам приходится сталкиваться с грубостью в приемных пунктах, нарушением сроков исполнения заказов, низким качеством работ. Меры по отдельным конкретным фактам, казались бы, принимаются. Но ведь выговор, замечание отдельному работнику не меняют положения в целом. В коллективах сферы услуг все еще нередко царит производственная дисциплина, не на должном уровне находится воспитательная работа. Все это ведет к повторным нарушениям на тех же предприятиях быта.

Управлению бытового обслуживания населения (начальник М. Зурфаров) не мешало бы еще лучше позаботиться о постоянном контроле за повышением уровня сервиса. Оставляя без внимания факты недобросовестного выполнения заказов, не предавая гласности в коллективах решения о принятых мерах, наказании тех, кто повинен в плохом обслуживании населения, вряд ли добьетесь лучших результатов в работе.

### Фотоинформация



ГДР. Сотни берлинцев пришли в столичный книжный магазин «Карл-Маркс-буххандлунг», чтобы получить автограф Зигмунда Яена на недавно вышедшей в свет книге первого нюрнберга ГДР, в которой он рассказывает о своем полете совместно с В. Быковским на корабле «Союз».

## В ГОРОДАХ И СТОЛИЦАХ МИРА

**● ЛОНДОН.** Муниципальный совет Большого Лондона был встревожен по поводу резкого сокращения числа рабочих мест в обрабатывающей промышленности. На заводах отрасли, расположенных в пределах Большого Лондона, в настоящее время занято почти 230 тыс. человек.

«Уровень промышленного производства на предприятиях обрабатывающей промышленности в этом районе будет сокращаться быстрее, чем в целом по стране», — говорится в докладе, подготовленном экспертами муниципалитета. В результате к 1990 году там будет потеряно еще почти 50 тыс. рабочих мест.

Как сообщает лондонская газета «Гардиан», в 70-х годах на предприятиях обрабатывающей промышленности в этом районе страны было ликвидировано более 200 тыс. рабочих мест. За последние четыре года там закрылось около 400 предприятий, что привело к увольнению почти 70 тыс. рабочих.

**● АРХАНГЕЛЬСК.** Последний большегрузный плот отправлен по Северной Двине. В социалистическом соревновании речников Севера право закрыть лесоплавную навигацию добился экипаж капитана А. Чурилова. За сезон по воде доставлено на переработку 12 миллионов кубометров древесины.

**● МОСКВА.** Транспорты из тринадцати стран прибыли в Сокольники, где вскоре откроется международная выставка «Сельхозтранспорты - 83». Здесь будут демонстрироваться также двигатели, узлы и агрегаты, различное оборудование, приборы и аппаратура для их испытаний. Выставка ставит целью ознакомить специалистов с современными тенденциями в тракторостроении различных стран, способствовать установлению в этой области взаимовыгодных деловых контактов.

**● ТОИО.** Муниципальное собрание японского города Китаною пришло к решению, провозгласившему этот город безядерной мирной зоной. В ней сохранится призыв и народу Японии — единственной в мире стране, испытавшей ужасы американских атомных бомбардировок, отдал все силы борьбе за полное запрещение оружия массового уничтожения и неуносительное соблюдение правительством трех ядерных принципов: не иметь, не ввозить и не производить ядерное оружие.

Резолюция, проект которой был внесен депутатами от социалистической партии, была принята подавляющим большинством голосов. Против выступили лишь представители правящей либеральной демократической партии, которая поддерживает ядерную стратегию администрации Рейгана, стремится сбить волну антивоенного движения в стране. О тяжести подобных попыток либерал-демократов говорит тот факт, что зонами, свободными от ядерного оружия, объявлены уже более 900 населенных пунктов Японии.

**● ДЕЛИ.** Около 20 тысяч деревьев высадили добровольцы — участники

## ДИСКРИМИНАЦИЯ ПО РЕЛИГИОЗНОМУ ПРИЗНАКУ

**ВАШИНГТОН.** Американские власти не имеют никакого права разлагать свободу в нарушении религиозных свобод в других странах, поскольку такие свободы систематически попираются в самих Соединенных Штатах. Такой вывод следует из опубликованного здесь доклада, подготовленного комиссией по гражданским правам.

Первая поправка к американской конституции, пишут авторы доклада, провозглашает, что в США не должно быть законов, запрещающих свободное вероисповедание. Однако, констатирует в документе, на

деле дискриминация по религиозному признаку остается распространенным явлением в стране. Более того, она усугубляется активизацией расистских и неонацистских группировок, проповедующих ярый религиозный фанатизм.

Особенно наглядно, указывают авторы доклада, дискриминация в области религии проявляется в отношении к самому угнетенному и бесправному национальному меньшинству США — индейцам. Власти по сути пытаются искоренить религиозные ритуалы и обряды индейцев с благословения правительств крупных биз-

несс присваивает и жилищно-коммунальные районы, которые считаются местами поселения индейских племен. Действие законов, запрещающих дискриминацию этой категории населения в области религии, практически сведено на нет.

Дискриминация по религиозному признаку, как явствует из доклада, широко распространена в США при приеме на работу, получении жилья, в других областях. Дискриминация подвергается католики, представители мусульманской и других общин.

## коротко о разном

**ГРУЗЫ — НА МЕТРО.** Журнал «Венгерские новости» рассказал о проекте, который был представлен на отраслевой выставке по применению вычислительной техники.

Суть проекта состоит в том, чтобы использовать линии метро для перевозки грузов в контейнерах. Пока что это — только замысел. Но он уже заинтересовал специалистов ряда стран.

**ОБЩИЙ ТОННАЖ** западноевропейского торгового флота сократился с 9,3 млн. тонн в 1978 году до 6 млн. тонн в 1982 году. Эти данные опубликовало министерство транспорта ФРГ. Как указывают эксперты, подобный процесс объясняется резким обострением конкуренции в международных морских перевозках, а также спадом деловой активности в самой Западной Германии.

**ДОРОГИЕ ПОДЕЛКИ.** В Лондоне раскрыта фабрика по производству поддельных духов «Шанель», сообщает французская газета «Матин». Преступная группа создала широкую сеть для сбыта своей продукции, которая реализовывалась в Испании, Италии, ФРГ и Мексике. За 9 месяцев «фирма» заработала около 3,6 миллиарда франков.

**ССУДЫ... ДЛЯ НЕКУРЯЩИХ.** Министр национального и сельского хозяйственного развития

Малайзии заявил о том, что государственный банк будет предоставлять небольшие беспроцентные ссуды только некурящим клиентам. Он отметил, что государство не намерено давать деньги тем, кто их «пускает во ветру».

**НА 6,7 ПРОЦЕНТА** возросло число краж и ограблений в Норвегии за девять месяцев этого года по сравнению с тем же периодом прошлого года. Ежедневно в полицию норвежской столицы поступает около 150 заявлений о совершенных ограблениях.

В целом по стране только за первую половину 1983 г. страховых компаний были вынуждены выплатить потерпевшим крупную сумму в размере 420 миллионов крон.

**КРУПНЫЙ АУКЦИОН** старинных бумажных денег был проведен в Лондоне. Наибольший интерес его участников вызвала китайская бумажная банкнота XIV века, напечатанная из коры тутового дерева. Еще один редкий «денежный знак», представленный на аукционе, — выпущенная в 1902 году банкнота достоинством 10 шиллингов, напечатанная на обрывке солдатского обмундирования. Такие деньги имели хождение во времена англо-бурской войны.



Добрым оказалось сердце у надменного красавца, и она решила пригреть осиротевших крольчат. Ну что тут поделаешь: ведь дети, хоть и чужие... Фото АДН — ТАСС.

ЛИТЕРАТУРА И ИСКУССТВО

ПЕВЕЦ НАРОДНОГО СЧАСТЬЯ

Завтра в Колонном зале Дома Союзов в Москве литературная общественность будет отмечать 80-летие со дня рождения народного поэта Узбекистана, лауреата Ленинской премии Гафура Гуляма

ПЛАМЕННОЕ СЛОВО ПОЭТА

Вот уже 17 лет нет его рядом, нашего дорогого учителя, удивительного поэта и удивительного человека. Но стихи его по-прежнему с нами. Книжки Гафура Гуляма по-прежнему служат правде и красоте, воспитывают и будут воспитывать новые поколения читателей в духе преданности великому делу коммунизма, нашей социалистической Родине.

Гафуру Гуляму одному из первых в Узбекистане было присвоено почетное звание народного поэта республики. Но он был народным поэтом не только по значению, но и в самом глубоком, коренном значении этого слова. Вышедший из народа, плоть от плоти его, он знал о жизни своих соотечественников — рабочих, дехкан, хлопкоробов — не из книг: он сам прошел нелегкий трудовой путь, сменил в юные годы множество профессий, непосредственно участвовал в революционном преобразовании родного края.

«Гафуру Гулям, — говорил Симонов, — был в полном смысле этого слова сыном революции. И тот глубокий дух интернационализма, которым веяло от стихов этого человека и от всего его житейского поведения был настолько органичен и естественен в нем, что над этим даже как-то не приходилось задумываться. Насколько я помню, он не склонен был в беседах с другими

писанную в годы индустриализации страны. Не случайно произведение это принесло молодому поэту всеобщую славу. Конкретный факт — строительство Турксиба — обрел под пером поэта обобщенные, типические черты. Вспомним другую его известнейшую поэму — «Кукан». Это было первое эпическое произведение узбекской поэзии, посвященное новой жизни дехканства, эпохе коллективизации. Оно рождалось в гуще событий, главы его появлялись в печати по горячим следам только что свершившегося.

Мы не можем не вспомнить сегодня и пронзительную лирику Гафура Гуляма периода Великой Отечественной войны. Многие его стихотворения той поры публиковались в «Правде». И среди них стихотворение «Ты не сирота» — поразительное по своей душевной наполненности, по силе воздействия на читательское сердце.

Много лет назад, еще в дни войны, Га-



фуру Гулям писал: «Я всегда спрашиваю себя: что я сделал для народа? Приношу ли я пользу народу? Что я делаю сегодня, чтобы поднять его славу, культуру, его авторитет? Ведь и народ, который вскормил меня хлебом своим, всегда может потребовать у меня справ-

ливого отчета во всем этом. Ладно, не сегодня, так завтра, в 1975 или в 2000-м, но все равно — обязательно заставит отчитаться». Своими неувыдающими произведениями Гафуру Гулям отвечает на эти вопросы. И поэтому народ так глубоко чтит память своего верного сына, с любовью повторяя его ния.

Высокое чувство ответственности перед своим народом, чувство своего долга перед ним всегда определяло гражданскую и поэтическую позицию Гафура Гуляма. Позицию художника-коммуниста.



ИЗ НАШЕГО ФОТОАРХИВА

НА СНИМКАХ: Гафуру Гулям (вверху), Зульфия и Николай Тихонов; Гафуру Гулям, Константин Симонов; Павел Антокольский и группа узбекских писателей на вечер поэзии в Доме литературы имени Хамиды Алимджана.

ОСЕННИЙ САЖЕНЕЦ

Багряный лист ложится наземь ровно, Не выгнать воровьев из-под застрех, Долбит на ветке хмурая ворона Ребятами несорванный орех. Сороки бодро на живые стрекохот, Прокрачет суслик, спрячется в норе, Петляет кролик между мокрых кочек, Пуля и бел — утеха девчоре. Все спит в саду. Ни грозди винограда! Укрыли лозы — им в земле тепло. Спят яблоны у глиняной ограды, Вода в ручье, как жидкое стекло. Лениво солнце. Бронзовым подносом Среди ветвей как бы висит оно. Оно к земле обращено с вопросом: — Взойти ли, нет! — Я сплю. Мне все равно... Но он не спит — старик с могучим станом. Наш добрый дед, наш Миршакар-ата. В руках кетмень. Садовник неустанно Хлопочет возле юного куста. Еще не скоро саженец привыкнет, Еще не скоро принесет плоды — Их старику отдавать не придется. Но знает он: не пропадут труды! Садовник смертен — то закон природы, Но у народа нескончаем век; Не для себя — для внуков, для народа В саду работой занят человек.

Ю. ЗЕММЕЛЬ, корр. АПН.

Гафуру Гулям

КОЛЫБЕЛЬ ОТЧИЗНЫ

Москва родная, колыбель Отчизны, Что может быть тебя милей, родней!! Ты нам дала неземное счастье, Что стало смыслом наших светлых дней, Отцам счастливым сыновья — отрада, В руке надежный посох — сын-овца. Ты вырастила сыновей могучих, Их сила — сила гордая твоя. История запомнит Сорок первый Громовый год, шестое декабря. Приказ вождя. Удар по вражеской своре — Побед грядущих первая зора. Мы — комсомольцы — шли на бой без страха, Шли как на праздничные торжества. Встречая смерть, врага карая смертью, Мы восликали: «Пусть живет Москва!». Священный прах сынов твоих бесценен, Величие их бессмертны Кремль хранит. Тех, кто тебе हुआ и сердцем предан, Златая птица счастья осенит. Играют гимн Кремлевские куранты, У нас в сердцах их отзвук повторен, Горят твои рубиновые звезды, Их отблеск — пурпур боевых знамен. Мы родились, чтоб оправдать надежды Того, кто жил для счастья людей. Нам освещает совесть, сердце, разум Бессмертный светоч ленинских идей. Как хорошо учиться здесь, как славно Знать, что в Москве ты, знать, что ты студент. Как хорошо, впитавши соль науки, Опять увидеть твой родной Ташкент. Где б ни был ты — на севере, на юге, Снега вокруг или сочная трава — Везде с тобой рядом друг, советчик. Везде ты слышишь: «Говорит Москва!». Цвети на радость нам, страна родная!

Ю. ЗЕММЕЛЬ, корр. АПН.

АНСАМБЛЬ «ЗЕБО»: ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Когда танцовщицы ансамбля «Зебо» выходят на эстраду, кажется, что они сошли в сегодняшний мир с древних фресок. Когда — мощного государственного государства, существовавшего в Средней Азии и широко известного по всему Великому шелковому пути не только умением торговать, но и творить прекрасное. От Запада до Востока шла слава об изысканных согдианках. Вершиной их танцевального искусства был танец, который они исполняли, стоя на шаре. Данный около пяти лет назад при Государственном комитете по телевидению и радиовещанию Совета Министров Таджикистана ССР, с самого начала был далеко от одного лишь следования традициям. Обширная коллекция определила гармоничное сочетание древних мелодий, самобытной пластики таджикских народных танцев с элементами современной хореографии. К рождению ансамбля «Зебо» были причастны телезрители. Прежде чем создать этот коллектив, по телевидению был объявлен конкурс

будущих танцовщиц. Сотни девушек решили тогда испытать свое счастье, но отобраны были лишь 16 самых одаренных. Затем республиканское телевидение попросило зрительниц дать ансамблю имя. В тысячах присланных писем было выражено одно пожелание: назвать коллектив «Зебо». В этом слове заключен глубокий смысл: в переводе с таджикского оно означает красивый, изысканный, прелестный. Кроме того, Зебо — это имя популярной в Таджикистане танцовщицы, которая стала организатором и худо-

жественным руководителем нового ансамбля. Зебо Амин-заде представляла таджикское танцевальное искусство в Польше, Индии и других странах. Она стала победительницей конкурса национальных танцев на IX Всемирном фестивале молодежи и студентов в Софии (1968 г.). Сегодня «Зебо» — это талант в сочетании с увлеченностью и юностью. Средний возраст танцовщиц — 17 лет. Делясь своими мыслями, народная артистка Таджикистана ССР Зебо Амин-заде говорит: — На каждой релети-

Театр — хлопкоробам

Полевые станы хлопководов стали сценическими площадками, на которых показывали свое искусство мастера музыкальной драмы и комедии театра им. Мухомина. Сейчас они выступают перед хлопкоробами Бухинского и Пенкентского районов Ташкентской области. В программе артистов — фрагменты из лучших спектаклей, песни, танцы, художественное чтение.

Праздничным событием стала для тружеников бухинского хлопхоза им. Кирова встреча с мастерами театра. В час обеденного перерыва на импровизированную сцену вышли заслуженные артисты УзССР Наима и Сураат Пулатовы. Они рассказали хлопкоробам о новом спектакле «Ташкентцы», посвященном юбилею нашей столицы, об успехах театра в дни летних гастролей, о его творческих планах. А потом гости показали отрывки из спектакля «Обслуживать мы вас рады». Ф. Мусаджаков — о современных проблемах сельской жизни. Тепло встретили артисты популярного мастера театра и кино на-

родного артиста УзССР Хамиду Умарова. Он читал имористические миниатюры. Горько аплодировали зрителям искусству Р. Тураевой, Ю. Исмановой, Д. Сафаровой и других танцовщиц театра. В планах театра — поездки на труженикам хлопководов «Маданият» и «Кызыл Узбекистон» Ордоникондзевского и совхоза «Рассвет» Калининского районов, с которыми он связан договорами о творческом сотрудничестве.

Звучат народные песни

Ранним утром пастьнок гулит стадо в поле, нагрывая на губном чанге любимую мелодию... Девушки мажут усмой брови, заплетают косички, вышивают гобетейки — и тоже с песней... Под сводами медресе Кувельдаш поют солисты вокально-инструментального ансамбля «Ялла»... Все это — надрыв из новой документальной ленты заслуженного деятеля искусства УзССР А. Хамраева (он — автор сценария и режиссер), снятого оператором А. Бабалджановым. Новая работа киностудии научно-популярных и документальных фильмов

Узбекистана посвящена песне и танцу, в которых народ выражает все самое сокровенное. Потому фильм и называется «Душа народа». Эпизоды картины снимались в Ташкенте и Самарканде, Бухаре и Хиве, Исфаре и Сидикане, на улицах и в домах культуры — в свадбах и юбилеях — везде, где звучат народные песни и ритмы увлекательных танцев. Каждая сцена — это страница прекрасной летописи народного творчества, на редкость яркого и многообразного, полного силы и вдохновения и ставшего неразделимой частью нашей жизни.

«С любовью к прошлому»

Трудно забыть героев исторических романов Сергея Бородинского — одного из замечательных мастеров узбекской советской литературы. Его книги, переведенные на десятки языков, любят и читают во всем мире. Но много ли мы знаем о самом писателе, о его жизни, работе, увлечениях, привязанностях? Один из старейших ташкентских журналистов К. М. Курносенко рассказывает, где в Белеве — городе, где родился и вырос будущий писатель, он посещал художественную студию, мечтал стать художником. А в Москве, слушая лекции в Литературном институте, одновременно занимался в Высших художественно-технических мастерских. Мы узнаем, что, работая над романом «Звезды над Самаркандом», С. Бородин использовал материалы католического миссионера на Востоке архиепископа Иоанна, записки испанского посла Рюи Гонзалеса де Клавихо, труды арабского историка Ибн Арабшаха, и в этом ему очень помогла жена Рауза Якубовна — востоковед и переводчик, знаток многих языков. Автор искусно описывает детали домашней обстановки, которая окружала С. П. Бородинского в последние годы жизни, когда он писал четвертую книгу романа «Звезды над Самаркандом». Все это вошло в книгу очерков К. М. Курносенко «С любовью к прошлому», выпущенную издательством «Еш гвардия». Читатель найдет в книге увлекательные зарисовки об Айни, Айбике, С. Есенине, В. Комиссарьевской, У. Ташкибаеве и других выдающихся мастерах культуры, имена которых связаны с Ташкентом, Узбекистаном. А. ЗАКИРОВ.

ЗАСЛУЖЕННЫЙ УСПЕХ

Несколько лет в нашем швейном объединении имени 50-летия УзССР и Компартии Узбекистана действует народный книжный магазин, созданный по инициативе общественной организации книголюбителей. С обязанностями продавца в нем успешно справляется заведующая библиотекой объединения Людмила Петровна Джуханова. Она всегда может порадовать любителя книги хорошим изданием, интересными литературными новинками различных жанров. Компетентность, внимательность и сердечное отношение Людмила Петровна к своим покупателям привлекают к прилавку народного книжного магазина все больше и больше посетителей, желающих приобрести необходимую литературу. Л. ГОРБУНОВА.

В МИРЕ ИСКУССТВА

Танцует «Лола»

Если доведется увидеть человеку одно из чудес горной весны — как раскрывается бутон алого тюльпана, — то откроется перед ним все тайны мира искусства. Станет тот человек поэтом, художником или артистом, и скажут люди о нем: он видел, как раскрывается лола — тюльпан. Так гласит таджикская народная легенда. Именно этого цветка назван созданный 18 лет назад Государственным таджикским танцевальным ансамблем «Лола». Его бессменным руководителем является народный артист СССР, первый таджикский профессиональный хореограф Гафар Валамат-заде. Традиции искусства народного таджикского танца уходят глубоко в историю народа. Достоинными их преемниками являются сегодня солисты ансамбля «Лола». Его искусство известно не только в нашей стране, но и за рубежом. Он гастролировал во Франции, Греции, Италии, Бельгии, ГДР, Монголии, Афганистане, Иране, Индии, Пакистане. И всюду артистам сопутствовал большой успех. Таджикские народные танцы в исполнении участников ансамбля обладают поистине магическим свойством — присутствующим начинает казаться, что они тоже вовлечены в танец и совершают неуловимо замысловатые движения под звуки доброй — национального ударного инструмента. По традиции многие танцы артисты «Лолы» исполняют под сопровождение песни. Это, безусловно, обогащает каждое выступление ансамбля и, кроме того, знакомит зрителей с таджикским песенным фольклором, а также с творчеством современных поэтов и композиторов республики. Трудно описать словами танец, как можно, к примеру, переписать «Танец змеи»? Увидев его в исполнении танцовщиц «Лолы», начинаешь понимать, почему на Востоке змея является символом грации и глубокой мудрости. В репертуаре ансамбля, который постоянно обновляется, в том числе и во время зарубежных гастролей, стали постоянными танцы народов Индии, Афганистана, Ирана. Главным художественным принципом Гафара Валамат-заде — сочетать при постановке танцев древние таджикские традиции и современные музыкальные и художественные тенденции. (Корр. АПН).



В клубе творческой молодежи «Ильхом» работает выставка рисунков Нади Рушевой. Богатый внутренний мир 17-летней художницы широко представлен в многочисленных художественных произведениях. НА СНИМКАХ: рисунки Нади Рушевой. Фото А. Любичанского.

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

Известно, что вторая половина XIX века была временем интенсивного исследования Средней Азии, ее экономики, природных особенностей, прошлого, настоящего и будущего. Восточное внимание, в частности, уделяется художественному запечатлению и точной документальной фиксации архитектурных памятников Самарканда, Ташкента, Самарканде, Бухаре, ознакомили нас с историческим наследием и широким спектром культуры Средней Азии, составляли верещанский альбом

ПАЛИТРА ВЕЛИКИХ ХУДОЖНИКОВ

Средней Азии. Самарканд, его исторические памятники являются постоянным объектом внимания таких известных русских художников, как Н. Е. Симмаков, Д. Л. Иванов, и других. Вместе с русскими художниками в Самарканде в то время работал местный житель Мирза Барат Мулла Касимов, активный и блестящий знаток старины, художник-любитель. Будучи прекрасным каллиграфом, он составил альбом из срисованных им надписей, украшающих фронтоны, купола и минареты медресе Шер-Дор, мечети Биби-Ханым, стены мавзолеев Шахи-Зинда, надгробие Тимжур в мавзолее Гур-Эмир. Затем им были срисованы с точным соблюдением деталей надписи на скале Ташкентских ворот в Диназском ущелье. Работы самаркандского самобытного художника Мирзы Барата в свое время вызвали восторженный интерес у специалистов и любителей старины. Его зарисовки с успехом экспонировались на Туркестанской выставке 1886 года в Ташкенте, где были отмечены ценным подарком жюри. На выставке был представлен и

# «ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ ОБ ОПАСНОСТИ»

На экраны кинотеатров нашей страны выходит новый публицистический документальный полнометражный фильм под таким названием. Его авторы — известный кинорежиссер-документалист лауреат Ленинской и Государственной премии СССР Джемма Фирсова и журналист-международник Генрих Гурков.

Корреспондент АПН Василий Морозов встретился с одним из авторов фильма — Джеммой Фирсовой и попросил ее ответить на несколько вопросов.

— Как бы вы определили задачу фильма и его действенность?

— Если попытаться сформулировать в одной фразе суть и содержание фильма, над которым мы работали почти три года, то это фильм о готовящейся третьей мировой войне, допустить которую нельзя, ибо она означала бы в ядерную эпоху, гибель всего человечества. Канон направляется вывод? Только один: «Мы должны научиться мыслить по-новому...».

Документ, в котором прозвучали эти слова, был опубликован в Лондоне 9 июля 1955 года и получил название «Манифест Рассела-Эйнштейна». Он был подписан людьми, еще на заре ядерного века с полной ясностью представлявшими себе, чем стала бы для человечества ядерная война.

Напомним, что в числе подписавших «Манифест», кроме Альберта Эйнштейна и Бертрана Рассела, были еще и Макс Борн, Леопольд Инфельд, Лайнус Полинг, Дюфур-Роблат, Фредерик Жолио-Кюри... Они знали, они предупреждали. Но стали ли их знание и понимание грозившей человечеству опасности знанием и пониманием народов и правительств? Не было четверть века после «Манифеста Рассела-Эйнштейна» с трибуны XXVI съезда Коммунистической партии Советского Союза прозвучал призыв о создании авторитетного международного комитета ученых, который разъяснил бы всем, что такое ядерная война и к каким последствиям она привела бы. Противопоставить знание опасности неведения...

Мы пытались в своем фильме доказать то, что, увы, еще приходится доказывать в сегодняшнем мире: **МЫ ДОЛЖНЫ НАУЧИТЬСЯ МЫСЛИТЬ ПО-НОВОМУ!** Ведь раз уже перевелись на Западе военные, политики да и ученые (хоть и трудно порой их так

пользована хроника, которую мы получаем от английской фирмы «Визьюкс».

Океан фильмотеки лондонские кадра, и многие кадры, которые появились в нашем фильме в результате многомесячных поисков, зритель увидит на экране впервые. Основной его метризм — фильмотечный материал. Однако хотелось бы отметить прицельно, с настроением и тактом снятые репортажные эпизоды — работу известного вестского кинооператора Владислава Микоши.

Наш фильм — это предупреждение о смертельной опасности, предупреждение о недопустимости ядерного покая на уже непреодолимом витке, когда факторы риска вырастают неимоверно. Помочь людям осознать меру грозившей опасности и мыслить по-новому! — таков лейтмотив фильма.

— Какие материалы использовались в работе над фильмом?

— Когда мы начинали работу над сценарием, на нас обрушилась страшная лавина материала — фактического, научного, исторического. Мы просмотрели тысячи и тысячи метров пленки, описанной во всем мире с возникновения кинематографа.

Мы ознакомились с бесконечным количеством документов, с оценками и суждениями политиков, публицистов, ученых, общественных деятелей, размышлявших над ситуацией, в которой оказалось современное человечество.

Мы сознавали, что через четверть века после «Манифеста Рассела-Эйнштейна» с трибуны XXVI съезда Коммунистической партии Советского Союза прозвучал призыв о создании авторитетного международного комитета ученых, который разъяснил бы всем, что такое ядерная война и к каким последствиям она привела бы. Противопоставить знание опасности неведения...

Работа велась в основном в гигантских человеческом, если он станет лесничкой на чаше весов, склоняющей чаше к миру, мы создали фильм, будем мушкетировать себя счастливыми.

(АПН).

## «СКАЗКА»

СТОЛИЦЫ

ДРЕВНЕЙ

ВСЕХ ПРИГЛАШАЕТ ДЕТЕЙ

Сегодня все для них: парки, аттракционы, кинотеатры. И, конечно, взрослые хочется сфотографировать своих детей, чтобы через годы показать им фотографии и напомнить, какими они были в детстве. И надо сказать, что детский фотосалон «Сказка» готов принять всех желающих. Здесь есть все, чтобы ваш ребенок ощутил себя в мире детства. Среди многочисленных игрушек ваш ребенок обязательно выберет свою любимую. И в эту самую минуту фотограф сделает снимок. Такая фотография будет вам особенно приятна. А с годами ценность ее для вас станет дороже.

Напоминаем, что павильон «Сказка» расположен по ул. Первомайской (угол ул. Советской). Доехать можно транспортом: трамвай: 3, 22; троллейбусы: 4, 18; автобус 72; метро — станция «Октябрьской революции».

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ДЕТСКИЙ ФОТОСАЛОН «СКАЗКА»!



КОМБИНАТ «ФОТОРЕКЛАМА».

С 18 ПО 21 ОКТЯБРЯ

В ЦУМе

СОСТОИТСЯ

### ВЫСТАВКА-ПРОДАЖА

НОВОГО КАССЕТНОГО СТЕРЕОФИОНЧЕСКОГО МАГНИТОФОНА-ПРИСТАВКИ

«МАЯК-231-СТЕРЕО»

с электронно-логическим управлением.

«Маяк-231-стерео» (киевского завода «Маяк») обеспечивает высококачественную звукозапись.

**Отличительные особенности:**  
широкий диапазон частот — 40-16.000 Гц; малый уровень шумов — 58 дБ; нелинейные искажения — не более 3 процентов; система динамического шумоподавления; возможность работы с различными типами лент: с рабочим слоем Fe, Cr, FeCr; по толщине С-60, С-90.

Высокие параметры «Маяка-231-стерео» удовлетворят самого требовательного любителя магнитных записей.

Цена — 400 руб.  
Интересующую вас информацию и техническую консультацию можно получить у представителей киевского завода «Маяк» на выставке-продаже.

**СПРАВКА О ЗАВОДЕ-ИЗГОТОВИТЕЛЕ:**  
киевский завод «Маяк» — старейшее предприятие по выпуску бытовых магнитофонов. От первого в стране магнитофона «Днепр» до стереофонических приставок высшего класса «Маяк-001-стерео» — таков путь развития производства бытовых магнитофонов.

Сегодня завод освоил и приступил к серийному производству кассетного стереофонического магнитофона — приставки «Маяк-231-стерео», который, несомненно, привлечет внимание любителей музыки.

ЦУМ.  
Узбекское рекламное агентство  
В/О «Союзторгреклама» (телефон 42-95-91).

## Ташкентская городская контора по прокату кинофильмов и ташкентское городское управление кинофикации

ДЕМОНСТРИРУЮТ НА ЭКРАНАХ КИНОТЕАТРОВ ГОРОДА

НОВЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ

«ШЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ВОЙНЫ»



ШЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ВОЙНЫ

Автор сценария — А. Беляев.  
Режиссер — Г. Николаенко.  
В ролях: Л. Савельева, Н. Олялин, А. Збруев, Н. Еременко и другие.

Главные герои фильма, действие которого происходит в 1944 году, — бесстрашные армейские разведчики, солдаты и офицеры.

...Группа разведчиков во главе с капитаном Спириным, передвигаясь в тройную форму сотрудников немецкой полевой полиции, переходят линию фронта и приступают к сбору необходимых советскому командованию разведданных. Так получилось, что вскоре был смертельно ранен Спирин, и группу возглавила капитан Надежда Мороз. Блестяще зная немецкий язык, она смело вступает в контакт с солдатами и офицерами противника. Однако у фашистов уже возникло подозрение, что у них в тылу действуют советские разведчики. Вокруг группы смыкается вражеское кольцо. В этих труднейших условиях, заведомо рискуя собственной жизнью, Надежда Мороз по радию открытым текстом передает добытые сведения.



Производство киностудии имени М. Горького.

Редактор  
Ш.О.УБАЙДУЛЛАЕВ.

## ДЛЯ БОГАТЫРЕЙ

В МАГАЗИНЕ № 3 «БОГАТЫРЬ» ФИРМЕННОГО ТОРГОВОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «УЗБЕКИСТАН» (ФАРХАДСКАЯ ЯРМАРКА)

С 18 по 23 ОКТЯБРЯ

СОСТОИТСЯ

### ВЫСТАВКА - ПРОДАЖА МУЖСКИХ КОСТЮМОВ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ШВЕЙНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ имени 50-ЛЕТИЯ УзССР и КОМПАНИИ УЗБЕКИСТАНА.

На выставке - продаже будут представлены мужские костюмы больших размеров.

**МОДЕЛЬ Р-904** — мужской пиджак из искусственной кожи (размеры — 108—120). Пиджак — на кнопке, застежка — на три пуговицы, на полочках — верхние и боковые накладные карманы. Воротник, борта, низ пиджака, накладные карманы, хлястики спинки, средний шов спинки и шов бочка отделаны строчкой и 2 ряда.



Р-1062-81

**МОДЕЛЬ Р-207** — мужской костюм из шерстяной ткани (размеры — 132—140). Силуэт пиджака — полуприлегающий, брюки — длинные, без манжет, рукава втачные двухшовные со шлицами и тремя отделочными пуговицами.

**МОДЕЛЬ Р-1062** — мужской шерстяной костюм (размеры — 108—120, пиджак и брюки). Пиджак с застежкой на 2 пуговицы, карманы прорезные «в рамку» с клапанами, на подкладке правого бокового кармана «карман для мелочи», воротник отложной с отрезной стойкой, рукава втачные двухшовные, со шлицами и тремя отделочными пуговицами.



Р-207



T-9284

Центральное проектно-конструкторское и технологическое бюро Минлегпрома. Узбекское рекламное агентство В/О «Союзторгреклама» (телефон 42-95-91).

**СЕМЬ ДНЕЙ** — с 18 по 24 ОКТЯБРЯ В ЦУМе «ЧИЛАНЗАР» СОСТОИТСЯ **ВЫСТАВКА - ПРОДАЖА МУЖСКОЙ ОСЕННЕЙ ОБУВИ** производства предприятия Министерства легкой промышленности Узбекской ССР.



ЦУМ «Чиланзар», Узбекское рекламное агентство В/О «Союзторгреклама» (телефон 42-95-91).

**РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОБЪЕДИНЕННАЯ ТЕХНИЧЕСКАЯ ШКОЛА ДОСААФ УЗБЕКИСКОЙ ССР**

**ПРОВОДИТ ПРИЕМ НА КУРСЫ** подготовки водителей автомобилей категории «ВС». Начало занятий — по мере укомплектования групп. Обращаться по адресу: г. Ташкент, 1-й Алтын-Телинский проезд, 37 (метро — станция «М. Горького»).

Сабир-Рахимовский отдел народного образования, район профсоюза работников просвещения, педагогический коллектив детского сада-яслей № 478 сообщает по поводу смерти замедленного детским садом ясли № 478 **МУКУМОВОЙ** Галины Александровны и выражают искреннее соболезнование семье и близким покойной.

## meamp

18 ОКТЯБРЯ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — Буран.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКИСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Мотылек.  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — Аэропорт.  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — в 18.00 Салют динозаврам!

## КИНО

17 ОКТЯБРЯ  
Художественные фильмы:

«ОПАСНАЯ ПОГОНЯ» — Дворец искусств (большой зал, в 18.20, 20.30).  
«ЛЕТО ЛЮБВИ» — Дворец искусств (малый зал, в 17.00, 19.30). Телефон 44-21-74.  
«ШЕЛ 4-й ГОД ВОЙНЫ» — Казахстан (по четным). Телефон 35-24-92; Москва (по четным). Телефон 33-05-01; им. 25-летия УзССР (по четным). Телефон 53-65-87.  
«МЫ ИЗ ДЖАЗА» — им. 50-летия Ташсавета (по четным). Телефон 78-47-25; Дружба (по четным, нечетным); Восток (по четным). Телефон 91-14-61; им. Лисинова (по четным). Телефон 96-34-02.  
«У ОПАСНОЙ ЧЕРТЫ» — Искра (по четным). Телефон 39-14-59.

18 ОКТЯБРЯ  
Художественные фильмы:

«ОПАСНАЯ ПОГОНЯ» — Дворец искусств (большой зал, в 11.00, 13.30, 16.00, 18.20, 20.30).  
«ЛЕТО ЛЮБВИ» — Дворец искусств (малый зал, в 12.00, 14.30, 17.00, 19.30). Телефон 44-21-74.  
«ШЕЛ 4-й ГОД ВОЙНЫ» — Казахстан (по четным). Телефон 35-24-92; Москва (по четным). Телефон 33-05-01; им. 25-летия УзССР (по четным). Телефон 53-65-87.  
«МЫ ИЗ ДЖАЗА» — им. 50-летия Ташсавета (по четным). Телефон 78-47-25; Дружба (по четным, нечетным); Восток (по четным). Телефон 91-14-61; им. Лисинова (по четным). Телефон 96-34-02.  
«У ОПАСНОЙ ЧЕРТЫ» — Искра (по четным). Телефон 39-14-59.

В ЦЕНТРАЛЬНОМ ЗАЛЕ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ»

20, 21 октября в 18.30  
ХОККЕЙНЫЕ МАТЧИ

среди команд 1-й лиги класса «А».

Встречаются команды:  
«БИНОКОР» (Ташкент) — «ТОРПЕДО» (Усть-Каменогорск).

Кассы работают в ЦЭС «Юбилейный».

Принимаются заявки на коллективные посещения.

Справки по телефону:  
кассы — 46-03-12, 46-70-31; администратор — 46-07-53, 46-68-77.

УЧЕБНЫЙ ПУНКТ ТРЕСТА «УЗПРОМВЕНТИЛЯЦИЯ»

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ на 3-месячные курсы

по подготовке: слесаря - вентиляционщика по монтажу систем вентиляции и кондиционирования воздуха; слесаря - вентиляционщика по изготовлению деталей вентиляционных систем.

Принимаются лица в возрасте 17,5 до 40 лет с 8-10-классным образованием.

Принятый на курсы выплачивается стипендия в размере 76 руб. в месяц. Одноким предоставляется благоустроенное общежитие. Время обучения засчитывается в трудовой стаж.

Лица, окончившие курсы, направляются на работу в организации треста «Узпромвентиляция».

Поступающие представляют документы: паспорт, военный билет или приписное свидетельство, трудовую книжку, справку — с места жительства, о состоянии здоровья (форма № 286); 3 фотокарточки (3x4 см).

Начало занятий — по мере укомплектования групп.

Обращаться по адресу: 700047, г. Ташкент, ул. Ленинградская, 19, 3-й этаж, отдел кадров.

Коллектив треста «Гордорстройремонт» выражает глубокое соболезнование начальнику ремонтноуправления № 1 М. И. Штрамелю по поводу смерти его матери **ШТРАМЕЛЯ Жени Вольфовны**.

Специализированная передвижная механизированная колонна № 24 треста «Узсельсантавтомонтаж» выражает соболезнование главному инженеру В. Е. Штрамелю по поводу скоростной смерти его брата **ШТРАМЕЛЯ Романа Ефимовича**.