

Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

Да здравствует Коммунистическая партия Советского Союза! Единство партии и народа, верность завещанию великого Ленина — залог всех наших побед!

(Из Призывов ЦК КПСС).



ДИЛОРОМ И ЕЕ ПОДРУГИ

Есть на факультете экономики сельского хозяйства комсомольско-молодежное звено, которое возглавляет Дилором Саидова. В звене 11 человек. И каждая сборница здесь собирает по 150—180 килограммов хлопка ежедневно, а сама Дилором — 180—200. Удивляешься этим трудностям: как это им удается? А веселая Дилором отвечает: — Я считаю, что сегодня долг каждого комсомольца — быть первым в рядах хлопкоробов, показывать образцы организованности, самоотверженности на ручном сборе. Мои подружки это понимают, поэтому трудятся с полной отдачей сил. Как же родилось звено? В начале хлопковой кампании после напряженного трудового дня девушки собрались у себя. Посмотрела на них Дилором и подумала: «Какие молодцы! Совсем не видят своей усталости, а ведь трудились весь день». И спросила: — Девочки, а как вы ду-

маете, не созданы ли нам комсомольско-молодежное звено? Только звено наше должно быть образцовым, темп сбора мы должны удержать. Девушкам понравился предложение Дилором... Вскоре инициатива была одобрена парткомом, комитетом комсомола института, райкомом комсомола Арнасайского района. Так родилось звено рекордсменок в составе Альмиры Ташпулатовой, Дилором Саидовой, Софии Камоловой, Гульнары Умидовой, Манзуры Меликовой, Максуды Мадалиевой, Гулбахор Уразовой, Фариды Абдухаликовой, Нодир Шамсиевой. Ударное комсомольско-молодежное звено Дилором Саидовой ежедневно сдает на хирман около 2 тонн «белого золота». Замечательный трудовой подарок славному годовщине Октября. Так держать, девушки! Л. ТАВАСИЕВА.

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ О ВНЕОЧЕРЕДНОМ ПЛЕНУМЕ ЦК КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА

3 ноября 1983 года состоялся пленум Центрального Комитета Компартии Узбекистана. Пленум рассмотрел организационный вопрос. Пленум избрал первым секретарем ЦК Компартии Узбекистана тов. Усманходжаева Инамжона Бузруковича. В работе пленума принял участие кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, секретарь ЦК КПСС тов. Долгих В. И.

Пребывание В. И. ДОЛГИХ в Ташкенте

Находящийся в Ташкенте кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, секретарь ЦК КПСС В. И. Долгих 3 ноября встретился с членами Бюро ЦК Компартии Узбекистана, первыми секретарями областных комитетов партии, заместителями Председателя Совета Министров Узбекской ССР, председателем облисполкомов. Состоялась беседа по вопросам, связанным с практическим осуществлением решений ноябрьского (1982 г.), июльского (1983 г.) пленумов ЦК КПСС, указаний Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Ю. В. Андропова, что в нынешней сложной международной обстановке первоочередной задачей партийной организации республики является безусловное выполнение планов и социалистических обязательств, принятых на третий год пятилетки. Важнейший долг коммунистов, всех трудящихся Узбекистана — обеспечить сбор и сдачу государству 6 миллионов тонн хлопка, дру-

гих продуктов полеводства и животноводства. Особое внимание было уделено капитальному строительству, вопросам своевременного ввода жилья, производственных объектов, качества проектирования и строительных работ. Указывалось на необходимость приведения в действие всех резервов для наращивания производства товаров народного потребления, совершенствования жилищно-коммунальных служб быта, торговли, общественного питания, транспорта, наиболее полного удовлетворения запросов населения, создания всех удобств для человека труда. Отмечалось, что республиканская партийная организация должна принять дополнительные меры для укрепления трудовой и государственной дисциплины, наведения необходимого порядка на всех участках общественного производства, решительно бороться против неправомерного расходования материальных ресурсов, добиваясь полного использования производственных мощностей, всемерной экономии и бережливости, особен-

но топлива, электроэнергии, нефтепродуктов, обеспечивать строгое выполнение договорных обязательств. В этой связи указывалось на необходимость повышения ответственности кадров за порученное дело. Коммунисты, все трудящиеся республики, говорилось во время встречи, должны энергично работать над тем, чтобы решить в экономике ключевую задачу — кардинальное повышение производительности труда, достижение его высшего мирового уровня. Путь к этому — разумное использование производственно-технического потенциала, внедрение в производство достижений науки и техники, передовой технологии, опыта новаторов. Указывалось, что успешное решение важнейших народнохозяйственных задач находится в прямой зависимости от повышения роли партийных организаций, усиления их влияния на всех участках производства, дальнейшей активизации идеологической работы. (УзТАГ).

Первый секретарь Центрального Комитета Компартии Узбекистана Инамжон Бузрукович УСМАНХОДЖАЕВ



Инамжон Бузрукович Усманходжаев родился 21 мая 1930 года в селе Багдад Багдадского района Ферганской области, узбек. Образование высшее: в 1955 году окончил Ташкентский политехнический институт. Член КПСС с 1958 года. На XXVI съезде партии избран членом Центрального Комитета КПСС. Член ЦК Компартии Узбекистана. Депутат Верховного Совета СССР, депутат Верховного Совета Узбекской ССР, заслуженный строитель Узбекской ССР. С 1955 года работал инженером треста «Ферганаводстрой», начальником строительного участка треста, главным архитектором города Маргилана. В 1960—1965 годах был инструктором обкома партии, начальником областного управления по строительству в колхозах, заместителем председателя областного объединения «Сельхозтехника», председателем Ферганского горисполкома. С 1965 года — секретарь Сырдарьинского обкома Компартии Узбекистана, а с 1969 года — инструктор отдела организационно-пар-

тийной работы ЦК КПСС. В 1972—1974 годах был председателем Наманганского облисполкома, в 1974—1978 годах — первым секретарем Амударьинского обкома Компартии Узбекистана. С декабря 1978 года — Председатель Президиума Верховного Совета Узбекской ССР. Заместитель Председателя Президиума Верховного Совета СССР. Награжден орденами Ленина, Октябрьской Революции, двумя орденами Трудового Красного Знамени, орденом «Знак Почета», медалью.

ВКЛАД В ОБЩЕЕ ДЕЛО

Вместе с труженниками заводов и фабрик, строителями решены ознаменовать ударным трудом 66-ю годовщину Великого Октября водители городского пассажирского транс-

порта. Многие из них в канун праздника будут рапортовать о завершении задания Сердцевиного года XI пятилетки. Есть такие передовики, на которых старается равняться

каждый, и в автопарке № 5 «Главташпассавтотранса». Водители Эркин Алматов и Шарип Мирходжаев на маршрутах работают четко, соблюдают график движения, не забывают при этом о культуре обслуживания пассажиров. Накопленным опытом они всегда рады поделиться с товарищами по бригадам, молодыми водителями. Вот из труда таких водителей и складыва-

ются хорошие показатели коллектива в целом. За примерами далеко ходить не надо. С начала года коллектив автопарка № 5 сверх плана перевез более 860 тысяч пассажиров, получил 11 тысяч рублей доходов. Встав на ударную вахту в честь Октября, каждый водитель и ремонтник старается перевыполнить сменные задания, трудиться с высоким качеством.

К УСЛУГАМ ПАССАЖИРОВ

Ташкентский автопарк № 1 — одно из лучших подразделений Минавтотранса республики. Главные производственные показатели — регулярность движения, плановая перевозка пассажиров (в среднем по 75 тысяч человек в сутки) — предприятие успешно выполняется. Две линии, где работа-

ют бригады Ш. Ташмухамедова и Б. Лебедева, удостоены высокого звания — маршруты отличного обслуживания. Многие передовые водители выполнили к приближающемуся празднику личные социалистические обязательства. 15 человек рапортовали о заверше-

нии годового плана. Среди них шоферы Р. Даваев, Т. Шадманходжаев и другие. Сейчас, когда часть труженников автопарка уехала помогать хлопкоробам республики, их товарищи четко сохраняют прежний ритм работы, не нарушая графика перевозки пассажиров.

ЛЮДИ, ВЕРНЫЕ ДОЛГУ

РЕПОРТАЖ

Негромко позванивает инструмент, урчит гайковерт, подает голос напильник. Сборщики в аккуратной спешке трудятся сноровисто, движения сильных рук точны. Приятно смотреть, — говорит старший мастер А. Хабибуллаев, — как слаженно и, главное, продуктивно действует бригада Ганиева. Коллектив этот соби-

рает сейчас два агрегатных станка, которые вскоре обретут «прописку» на заводе «Узбексельмаш». Каждый из них «умеет» сразу сверлить, фрезеровать, зенковать (причем на чистовую), нарезать резьбы. Такие станки на иных предприятиях изготавливают в специальных цехах. А вот здесь, на опытно-механическом заводе

имени Ильича, собирает их всего одна бригада. Возглавляет ее Абдухалик Хаймуратович Ганиев — инициативный организатор производства. Это его идея: обеспечить коллектив своим инструментом, чтобы не бегать то и дело на склад, не простаивать там в очереди за ключом или метчиком. Стараниями бригадира задолго до начала

сборки весь предстоящий процесс обеспечивается технологической оснасткой. — Ну, а если безвыходное положение? — испытываем «на прочность» руководителя. — Такого не бывает, — решительно заявляет старший мастер А. Хабибуллаев. На днях, нап-

ример, выдали со склада на сборку фрикционные электромуфты. Других не было, а эти не соответствовали техническим условиям. Поразились А. Ганиев, потолоквал с ветераном цеха Н. Мочаловым. «Переименуйте» заводской режим муфты на свой лад. Работа не задержалась ни на минуту. В бригаде двенадцать человек. Вот ставит узел на станок слесарь-сборщик Михаил Вильдягин. Если им сделано, мастеру ОТК смотреть не обязательно: качество гарантировано. Рядом орудует гайковертами и ключами слесари-сборщики Виктор Аносов и Анатолий Бадунов. Чисто работают, по высшему разряду.

Склонился над чертежами Н. Мочалов. Читает их как заправский инженер. По высшему разряду трудится и коммунист В. Синекопов. А вот комсомолец Марат Файзуллаев, собирающий гидросистемы станков, только что отслужил в армии. Но порой уже не уступает старшим. Соревнуются ганиевцы с бригадой

Александра Морозова, — дополняет «портрет» передового коллектива секретарь парткома С. Скрынников. — Оба коллектива в октябре обогнали соперников по труду. Судите сами: ежедневно выполняют план на 130 процентов. С хорошим трудовым подспорьем идут к 66-й годовщине Великого Октября. Таков «почерк» бригады коммуниста Абдухалика Ганиева. Снажем прямо: завидный, четкий почерк... Б. АКСАНИЧ, Б. НИКУЛИШЕВ.

К СТОЛУ ГОРОЖАН

Стало уже доброй традицией накануне больших праздников проводить овощные ярмарки. Они стали подлинным подтверждением крепнущего союза Серпа и Молота. Вот и сейчас во всех районах города, а также на площади Дзержинского появились красочные палатки, возле которых царит оживленное оживление. Быстро раскупают горожане свежие помидоры, капусту, картофель, зелень, по вкусу многим сочный виноград, сладкие, ароматные бахчевые. Всего с 1 по 6 ноября на ярмарках будет реализовано более 2 тысячи тонн продук-

ции, выращенной руками сельских труженников. Ежедневно сюда решено завозить по 350 тонн овощей, 60 тонн фруктов, 18 тонн винограда. Эту предпраздничную торговлю ташкентцы оценивают по достоинству. — Я всегда с удовольствием посещаю овощные ярмарки, — говорит домохозяйка, мать шестерых детей М. Юлдашева, — ведь здесь есть все необходимое, и по цене гораздо ниже, чем на рынке. Сотни посетителей уже побывали на овощных ярмарках.

• ВЕСТИ С ОДНОГО ПРЕДПРИЯТИЯ

Передовые коллективы
В бригаде Надежды Пьянковой (механопрессовый цех № 2) трудятся 23 человека вместо 27 по штатному расписанию. Все они ударники коммунистического труда. Бригада эта по праву носит звание коммунистической.

говорит начальник цеха А. Мелкумов. — Работает она на единый наряд. Здесь нет ни одного нарушителя трудовой дисциплины, бракоделов, государственный план выполняется на 105—110 процентов. Сейчас на предприятии 65 бригад, 30 участков, 7 цехов, 23 отдела носят высокое звание «Коллектив коммунистического труда». В этом движении уча-

ствуют около 11 тысяч человек. **«Клуб СТО»**
Сведения о «Клубе СТО» не встретишь ни в одной сводке о сборе хлопка, которые поступают в производственное объединение «Ташкентский тракторный завод имени 50-летия СССР» из колхоза имени Свердлова Галабинского района,

где с начала сезона трудятся посланцы предприятия. Однако клуб этот существует. И для того, чтобы быть зачисленным в него, нужно собирать ежедневно не менее ста килограммов «белого золота». Один из его зачинателей — электрик из сварочно-прессового цеха С. Бойко, ежедневно сдающий на хирман не менее 130—140 килограммов

сырца. В нынешнем году, как и в прошлом, Сергей идет в авангарде соревнований среди хлопкоробов-заочников. Полноправными членами этого клуба стали Х. Курбаналиев (из механопрессового цеха), М. Асметдинов (из сварочно-прессового), К. Каюмов (из автоматного), инженер-технолог М. Агибалов и многие другие.

В творческом поиске

Техника, используемая в отделе автоматизированной системы управления производством, является новой, прогрессивной. Однако рационализаторы подразделения не успокаиваются на этом, а постоянно участвуют в творческом поиске. Только одно предложение инженеров — программистов М. Моча-

лова и Н. Стаханова дало предприятию экономический эффект более чем в 9 тысяч рублей. Почти в два с половиной раза увеличилась производительность операторов электронно-вычислительных машин. На 2,2 миллиона перфоркарт и на десять тонн рулонной бумаги в год сократилась потребность машинно-счетной станции и АСУП тракторостроителей. Только в этом году в рационализаторской деятельности в объ-

Вливаются в ряды тракторостроителей

Учащиеся подшефных школ — частые гости в цехах и отделах объединения. За минувшие двадцать шесть лет, которые связывают узлами дружбы школу № 210 и завод, в цех предприятия влилось более 360 ее выпускников. 200 бывших воспитанников школы № 248 также работают на тракторном.

«Дружные ребята»

Давно завоевали любовь и признание питомцы О. Томиловой, которая уже несколько руководит хореографическим ансамблем «Дружные ребята». На их выступлениях в заводском Дворце культуры почти не бывает свободных мест. Да это и понятно: ведь маленькие тандроны на роликах демонстрируют высокое мастерство исполнения, оригинальные танцы. Четыре раза коллектив становился лауреатом республиканских конкурсов, а недавно ему было присвоено высокое звание — образцовый. А. НИКОНЕНКО.

ЗДОРОВЬЕ. КАК ЕГО СБЕРЕЧЬ?

ПУТЕШЕСТВИЕ К «ЗЕЛеной АПТЕКЕ»

Не за тридевять земель, а в ближайшей живописной урочища отпавились работники Ташкентского метрополитена, чтобы познакомиться с лекарственной флорой Узбекистана. 140 видов растений, используемых в фармакологии, представлены на территории республики, большинство из них — в Приташкентском оазисе. Здесь растут бессмертник и ромашка, зверобой и девясил, солодка и козлятник.

С этим богатством кладовой природы, о котором еще писал в своих трактатах великий врачеватель прошлого Абу Али Ибн Сина, рассказывает новый маршрут выходного дня «Дикорастущие растения Акташа». Разработанный городским бюро путешествий и экскурсий, он ставит своей целью способствовать воспитанию у туристов люб-

СПРАШИВАЮТ—ОТВЕЧАЕМ КОНСУЛЬТАЦИЯ ПО ПЛАВАНИЮ

Где можно получить консультацию по плаванию и закаливанию грудных детей? Что дает этот метод ребенка?

В. Вифлеемская. Начиная с семидесятых годов мы стали свидетелями бурного развития плавания детей грудного возраста в СССР, ГДР, ЧССР, Австралии, США, ФРГ, Японии и других странах. Только в 1976 году в домашних ваннах плаваниям занималось около 10 миллионов младенцев.

Систематические занятия плаванием в обычной домашней ванне необходимы детям, — рассказывает методист по плаванию Центральной городской детской консультационно-диагностической поликлиники Л. Б. Дедаева. — Они отлично развивают ребенка. Дети овладе-

Чтобы не заболеть гриппом ПРОФИЛАКТИКА— В УКРЕПЛЕНИИ ЗДОРОВЬЯ

На улицах в эти осенние дни то тепло, то холодно. И эти перепады температур вызывают простудные заболевания, способствуют появлению гриппа — чрезвычайно коварного заболевания. Начинается оно, как правило, внезапно. С первых часов заболевания преобладают явления общей интоксикации: озноб, лихорадка, головные боли, головокружение, тошнота и рвота.

Одновременно отмечаются общее недомогание, разбитость, ломота в конечностях, боли в глазах и светобоязнь, потливость. Лихорадка быстро достигает высоких цифр (39 градусов и выше). В тяжелых случаях наблюдаются потеря сознания, обмороки, судороги (чаще у детей и лиц пожилого возраста), связанные с поражением центральной нервной системы.

В первые дни заболевания отмечаются и катаральные явления верхних дыхательных путей в виде ринита, фарингита и очень часто трахеита с болями за грудиной и сухим, болезненным кашлем. Затем появляется насморк.

Сочетание токсикоза с умеренными катаральными явлениями составляет отличительную особенность гриппа от острых респираторных заболеваний.

Острый период при гриппе длится от 2 до 5 дней, после чего температура тела падает до нормы, головные боли исчезают. Грипп может протекать и в легкой форме, но дать крайне опасные осложнения, возникающие или вследствие самой вирусной инфекции, или вследствие дополнительных присоединений

бактериальных инфекций, имеющих в большинстве случаев хронический характер. При осложнениях чаще всего поражаются дыхательные пути, нервная, мочеполовая и сердечно-сосудистая системы. Поэтому среди ученых-медиков существует поговорка: «Вирус гриппа выносит приговор, а бактерии приводят его в исполнение». Особенно опасны гриппозные осложнения для людей с хроническим заболеванием туберкулеза.

Грипп вызывается вирусами, проникающими в наш организм через дыхательные пути. Источником заражения — больной человек. Он переносит вирус от одного места в другое, выделяя их наружу при разговоре, кашле, чихании, сморкании. Самое интенсивное выделение вируса происходит в первые 2—3 дня после начала заболевания.

Заражение происходит не только при непосредственном контакте с больным. При чихании мельчайшие капельки слюны, разлетаясь на 2,5—3 метра, в результате чего вирусы попадают в различные предметы внешней среды, сохраняясь здесь в течение нескольких суток и обладая некоторыми свойствами нетвердых веществ. Таким образом, не только больной человек, но и предметы, которыми он пользовался (посуда, белье и т. д.), становятся распространителями заразы.

Если человек заболел, его нужно немедленно уложить в постель. Только при строжайшем выполнении указанных врачом лечебных средств

могут принести пользу. Средства эти подразделяются на три группы. К первой относятся препараты, направленные против самого возбудителя гриппа. Это противовирусные и противогриппозная гамма-глобулин.

Вторая группа лечебных средств — болеутоляющие, поддерживающие сердечную деятельность, жаропонижающие, потогонные, отхаркивающие и витаминные.

Третья, не менее важная группа лекарственных препаратов, используемых при лечении, включает различные антибиототики (пенициллин, тетрациклин и др.) и сульфаниламидные препараты (изорсульфазол, сульфадимезин, сульфадиметоксин). Применение этих средств целесообразно для предупреждения различных осложнений. Медикаменты применяются только по назначению врача.

Огромное значение имеют полноценное питание и уход. Пища должна быть высококалорийной и легкоусвояемой. Больной должен как можно больше употреблять свежих овощей, фруктов и соков, богатых витаминами.

Можно ли предупредить распространение гриппозной инфекции? Да, можно. Как уже говорилось, источником заражения является больной человек. Поэтому его необходимо изолировать от окружающих.

Больной при кашле и чихании обязан закрывать рот и нос платком или маской, сшитой из 6—8 слоев марли (доказано, что маска задерживает около 90 процентов выдыхаемых микробов), не должен иметь

широкого контакта с людьми и допускать рукопожатий и т. д. Ухаживающим за ним следует тщательно соблюдать личную гигиену, пользоваться марлевой маской.

Особенно важно изолировать заболевшего от детей. Мать, больная гриппом, при кормлении ребенка грудью должна надевать марлевую маску. Перед надеванием ее рекомендуется проглотить горячим утюгом.

Необходимо обязательное ежедневное влажное (с 3-процентным раствором хлорамма) уборка и частое проветривание помещения.

В борьбе с болезнью большое значение имеет устранение причин, вызывающих перегревание и переохлаждение. В связи с этим существенную роль играет систематическое закаливание организма.

И наконец, среди мероприятий, направленных на борьбу с гриппом, особое место занимает и остается в будущем вакцинопрофилактика. Введение в организм человека живых ослабленных вирусов создает более высокую степень защиты. Заболевшему в период эридемии. У нас в СССР для этой цели используются два препарата — ремантадин и озонин и иммунопрепарат (лейкоцитарный интерферон). При этом ремантадин с профилактической целью применяется только у взрослого населения.

Служба здоровья БОЛЬНИЦА... ПОД ЗЕМЛЕЙ

У аллергологической больницы в заркатском поселке Солотвино есть свой герб: над часей, обвитой змеей, — летучая мышь. Необычное на первый взгляд соединение символов медицины и изображения обитателя подземелий отражает специфику этой больницы. Людей, страдающих астмой и другими заболеваниями дыхательных путей и легких, здесь лечат не только обычными методами, но и под землей, в соляных шахтах.

Репортаж из больницы в поселке Солотвино ведет корреспондент АПН Владимир ПЫЛЕВ.

Врач Андрей Майор горючил нас: — Без четверти восемь. Скоро вечерний спуск пациентов. Если сейчас не успеем, придется ждать до утра, когда поднимают «вечерних» и спускают «утренних» пациентов.

Мы у лифта шахты № 9. На нем спускается и поднимаются горняки, которые на глубине 500 метров от поверхности земли добывают поваренную соль и болонье, продающие курс лечения в подземном отделении больницы (сода путь ближе — 300 метров). У входа в лифт небольшое помещение, где мы вместе с больными получаем защитные каски, электрические фонари и противогазы.

Полагается по технике безопасности, хотя не помню случая, когда бы это пригодилось, — говорит врач. — Больные и спят в касках? — спрашиваю у него.

— Нет, конечно. Когда они в палатах спят, читают, играют в шахматы или раскладывают пасьянс, каски, противогазы, фонари, как правило, кладут на ночные столики. Правда, некоторые чувствуют себя безопаснее в каске и в палате. Но если больные гуляют по галереям отделения, они обязаны иметь все это при себе.

Вдвоем мы совершаем экскурсию по отделению. Оно состоит из главной галереи (ширина 12 метров, высота 6 метров), длинной 96 метров и еще 10 галерей поменьше (ширина 4 метра, вы-

сота 4 метра). Их общая протяженность 600 метров. По обеим сторонам главной галереи палаты на четыре — восемь человек. Исключение составляет детская палата, где больше 40 мест. В нескольких местах главной галереи — туалеты, душевые. В других галереях расположены кабинеты врачей, медсестер.

Непрерывно действует вентиляционная система. В углублении стен установлены приборы контроля за параметрами микроклимата. Полы всюду деревянные.

— Трудно работать здесь, под землей? — интересуется у врача. — Если работать год два, то не очень. Но далеко не все врачи могут находиться здесь продолжительное время. Ведь и они тоже болеют. А в микроклимате соляных шахт скрыты болезни почек, сердца и других органов, проявляющиеся очень быстро.

Потому врачи с такими болезнями работают только в наземном отделении больницы. Меня принимает главный врач Иван Лемко. Ему 30 лет. Так же молоды и почти все его коллеги. Молодо и их направление в медицине — спелотерапия: лечение в условиях микроклимата карстовых пещер и соляных копей. Да и сама больница лишь недавно перестала называться экспериментальной.

— В спелотерапии мы были и остаемся пока только действующими. Однако со значительным улучшением к концу 30-дневного лечения выписываем и 85—95 процентов взрослых больных.

— Благодаря чему наступает улучшение? — Прежде всего благодаря микроклимату подземного отделения. Оно размещено в толще соляного пласта. Воздух здесь насыщен мельчайшими кристалликами поваренной соли. Концентрация соли в воздухе такова, что образуется так называемый «высокодисперсный аэрозоль поваренной соли». Кроме того, в отделении постоянная температура 23—24° С, невысокая

влажность — 20—60 процентов. Содержание углекислого газа минимальное. Воздух в отделении в пять раз чище воздуха в операционных. Продолжительность ежедневного подземного лечения зависит от состояния больного и колеблется между 2 и 12 часами.

— Не бывает ли у больных отрицательных эмоций из-за того, что лежат их под землей? — Очень редко. Мы позаботились об этом еще, когда проектировали отделение. Сделали галереи, особенно главную, высокими и просторными. Благодаря этому удалось предупредить отрицательное влияние подземелья на психику больных. Но главным отвлечением является лечение того, чтобы микроклимат здесь был стабильным.

В подземном отделении работают 49 человек технического персонала. Они поддерживают чистоту в нем, следят за параметрами микроклимата. — Естественно, весь больничный персонал не может принять. Где же выход из этого положения? — Выход есть и не один. Во-первых, подсобного рода больницы собираются скоро построить в Армении и Киргизии на базе существующих соледеревень. Во-вторых, советские ученые работают над созданием искусственного микроклимата соляных пещер. В-третьих, сейчас все чаще приспособляют для нужд медицины природные карстовые пещеры. Так что в недалеком будущем спелотерапия сможет помочь гораздо большему числу людей, страдающих астмой и другими заболеваниями дыхательных путей и легких.

(АПН).

ЛЕЧЕБНЫЕ СВОЙСТВА ВИНОГРАДА

Хороший урожай винограда созрел нынче. Знаю, что он полезен. Но хотелось бы узнать, как и в каких случаях он применяется с лечебной целью.

П. Верховский. Еще греко-римские и арабские врачи ис-

пользовали лечение виноградом для улучшения обмена веществ и питания ослабленных и истощенных людей. Основной составной его частью являются глюкоза и фруктоза (сахара), содержание которых составляет от 10 до 35

процентов. Кроме этого, в винограде содержатся органические кислоты (винокаменная, яблочная, лимонная и дубильные вещества), минеральные соли (калий, кальций, железо, марганец и др.), витамины А, В, С, ферменты, фитон-

циды, красящие вещества, клетчатка и др. Вследствие этого он является питательным и высококалорийным продуктом (1 кг дает 700 калорий). Виноградный сок обладает выраженными антисептическими свойствами по отношению к ряду

бактерий. При употреблении его активизируются обменные процессы и в первую очередь водно-солевой обмен. Наличие минеральных солей нормализует сердечно-сосудистую функцию. Виноград не следует употреблять при сахарном диабете, острых и хронических энтеритах,

энтероколитах и ожирении. Виноградолечение должно проводиться под наблюдением врача. В процессе лечения следует избегать жирных и соленых блюд, пресного и кислого молока, кефира сырых овощей и большого количества фруктов во избежание кишечных расстройств.

П. ЛИТВИНЕНКО, врач.

Черные птицы Пентагона

О делах воздушного шпионажа, который широко практикуется специальными службами США, рассказывает научный обозреватель Хорст Хоффман (ГДР). «Блэк бердз» — так называют в Белом доме американские самолеты-шпионы из-за их маскировочной окраски. Пентагон и секретные службы США располагают 400 машинами этого класса, предназначенными для выполнения разного рода разведывательных задач. До недавних пор самыми современными электроникой, они постоянно слуют у границ государств социалистического содружества. В странах НАТО каждый пятый самолет используется для

воздушного шпионажа. Печальную известность снискал себе «Локхид У-2», сбивтый 1 мая 1960 года над Свердловском. Пилот Фрэнсис Пауэрс тогда выскочил с парашютом и вынужден был держать ответ перед советским военным трибуналом. С тех пор воздушный шпионаж по своему объему и интенсивности значительно увеличился. Какое значение он имеет сегодня, в век космоса, когда десятилетиями ведут наблюдения с отдельных участков территории и планеты в целом, можно судить из следующих сравнений. Сделанные спутниками с высоты 300 километров фото почти ничем не отличаются от снятых с высоты 10 тысяч мет-

По следам провокаций МАМОНТЫ ИЗ АРКТИКИ

Второй вариант этих же машин оснащен антенной для связи со спутниками и 120-метровой буксиремой антенной для контактов с подводными лодками. «Бонинг-747 КМ» приспособлен нести крылатые ракеты, а «Бонинг-747 СТС», оснащенный дополнительным ракетным двигателем, предполагается использовать как самолет-носитель для военного «мини-Шаттла» (космической корабль многоразового использования), способного через сотню минут появиться в любом заданном районе планеты.

На шпионаже с воздуха, который ведет Пентагон, тесно координируя его с наблюдением со спут-

ников, лежит тень той ядерной войны, в которой американские стратеги считают возможным достичь победы. Для «обезглавливающего удара» по СССР, который они планируют нанести «першингами» и крылатыми ракетами, необходимо иметь точные сведения о расположении цели и данные для программирования полета над землей. В одном из последних номеров английского еженедельника «Нью стейтсмен» сообщается, что задачей шпионских полетов является анализ условий, при которых в случае войны бомбардировщики смогут вернуться в чужое воздушное пространство. Да и необходимое электронное оборудование можно засечь только тогда, когда оно находится в действии.

(АПН).

Это интересно ПЕРНАТЫЕ ГОРОЖАНЫ МАМОНТЫ ИЗ АРКТИКИ

Старый пруд в центре города Кологрива Костромской области пользуется всеми парками заповедного. Самыми горожане добровольно лишили себя удовольствия искупаться здесь в жару, прокатиться на лодке. И вот почему.

Старожилы Кологрива помнят, как в первую послевоенную осень появились на городском пруду дикие утки. Трудно объяснить, чем руководствовались улетающая на юг стая, выбрав местом короткого отдыха пруд в центре города. Поднялись жители такому неожиданным

визиту, но птиц не потревожили. А утки, видимо, расценили рудные хозяев как приглашение на будущее, и в последующие годы уже не одна, а несколько стай пользовались водоемом как местом удобного привала.

Каково же было удивление людей, когда однажды увидели они выплывший из прибрежных камышей выводок диких уток. Словом, прочно обосновалась в центре Кологрива по соседству с людским жильем пернатое племя. (Корр. ТАСС). Кологрив, Костромская обл.

когда-то была местом обитания «северных слонов». Несколькими годами назад в слое вечной мерзлоты на берегу Енисея были обнаружены остатки хорошо сохранившегося древнего животного. В музее Норильского горно-металлургического комбината находится также три бивня, обнаруженных в окрестностях города.

Судя по результатам раскопок, вынуженная суровая Арктика

МАСТЕРСКИЙ РУБЕЖ ПОЛИНЫ

Замечательного успеха добился на завершившемся недавно в столице Узбекистана Всесоюзном женском турнире по международным шахматам ташкентка Полина Гольдшмидт. споре с сильнейшими шахматистками страны, участвовавшими в турнир «Ташкентские зори» на приз газете «Вечерний Ташкент» и «Тошкент ошони», она сумела не только занять третье призовое место, но и выиграть звание мастера спорта.

Замечательного успеха добился на завершившемся недавно в столице Узбекистана Всесоюзном женском турнире по международным шахматам ташкентка Полина Гольдшмидт. споре с сильнейшими шахматистками страны, участвовавшими в турнир «Ташкентские зори» на приз газете «Вечерний Ташкент» и «Тошкент ошони», она сумела не только занять третье призовое место, но и выиграть звание мастера спорта.

Замечательного успеха добился на завершившемся недавно в столице Узбекистана Всесоюзном женском турнире по международным шахматам ташкентка Полина Гольдшмидт. споре с сильнейшими шахматистками страны, участвовавшими в турнир «Ташкентские зори» на приз газете «Вечерний Ташкент» и «Тошкент ошони», она сумела не только занять третье призовое место, но и выиграть звание мастера спорта.

Замечательного успеха добился на завершившемся недавно в столице Узбекистана Всесоюзном женском турнире по международным шахматам ташкентка Полина Гольдшмидт. споре с сильнейшими шахматистками страны, участвовавшими в турнир «Ташкентские зори» на приз газете «Вечерний Ташкент» и «Тошкент ошони», она сумела не только занять третье призовое место, но и выиграть звание мастера спорта.

Замечательного успеха добился на завершившемся недавно в столице Узбекистана Всесоюзном женском турнире по международным шахматам ташкентка Полина Гольдшмидт. споре с сильнейшими шахматистками страны, участвовавшими в турнир «Ташкентские зори» на приз газете «Вечерний Ташкент» и «Тошкент ошони», она сумела не только занять третье призовое место, но и выиграть звание мастера спорта.

Замечательного успеха добился на завершившемся недавно в столице Узбекистана Всесоюзном женском турнире по международным шахматам ташкентка Полина Гольдшмидт. споре с сильнейшими шахматистками страны, участвовавшими в турнир «Ташкентские зори» на приз газете «Вечерний Ташкент» и «Тошкент ошони», она сумела не только занять третье призовое место, но и выиграть звание мастера спорта.

Замечательного успеха добился на завершившемся недавно в столице Узбекистана Всесоюзном женском турнире по международным шахматам ташкентка Полина Гольдшмидт. споре с сильнейшими шахматистками страны, участвовавшими в турнир «Ташкентские зори» на приз газете «Вечерний Ташкент» и «Тошкент ошони», она сумела не только занять третье призовое место, но и выиграть звание мастера спорта.



ОСЕНЬ. Фотохудож. М. Нуриддинов.

ХУДОЖНИК-БОЕЦ

В 1920 году, в разгар гражданской войны, когда молодая республика Советов со всех сторон была окружена врагами, на улицах Москвы, Петрограда и других городов России появились плакаты, на которых был изображен красноармеец, обращающийся к зрителю с призывом вступить в армию завоюющей революции. Плакат был решен двумя красками: красной и черной. Рисунок был до предела прост и лаконичен. На переднем плане — мощная фигура красноармейца, а на втором — фабрика с дымящимися трубами. Внизу — краткая надпись: «Ты записался добровольцем?». Плакат звучал страстно и живо, он призывал к немедленному действию.



Автором этого плаката был Дмитрий Стахович Мур — один из тех художников, кто восторженно и безоговорочно принял Октябрьскую революцию и стал в ряды ее активнейших бойцов. «Первым же своим плакатом он стал комиссаром пропагандистского революционного искусства», — говорил о Мурере народный художник СССР А. Дейнека. — И так на протяжении всей жизни он и оставался этим большим художником от революции».

Он учился мастерству всю жизнь, и даже тогда, когда стал профессором художественного института, учился у своих коллег, равных ему по мастерству, и у своих учеников, которых он учил, которые делали первые шаги в искусстве.

Для раскрытия той или иной темы Мур стремился найти наиболее выразительные средства, чтобы донести идею до сознания масс. Удачно решен плакат «Врангель еще жив — добей его без пощады!», где сочетается образ полководца и карикатурный образ врага.



НА СНИМКАХ: Д. С. Мур; плакаты художника.

ПРИКАЗ

НАЧАЛЬНИКА ТАШКЕНТСКОГО ГАРНИЗОНА
О ПАРАДЕ ВОЙСК 7 НОЯБРЯ 1983 ГОДА

7 ноября 1983 года в ознаменование 66-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции в городе Ташкенте на площади имени В. И. Ленина в 10.00 назначен парад войск Краснознаменного Туркестанского военного округа.

Парад принимает командующий войсками Краснознаменного Туркестанского военного округа генерал-полковник МАКСИМОВ Ю. П. Командовать парадом приказано мне.

2. Командирам частей выслать линейные и вывести войска на парад согласно утвержденному расчету и в установленное время.

3. Форма одежды — летняя парадная форма.

4. В 21.00 часов по местному времени произойдет праздничный салют согласно моим распоряжениям и в установленных пунктах города Ташкента.

5. Общее руководство по поддержанию порядка на площади имени В. И. Ленина возлагаю на военного коменданта Ташкентского гарнизона полковника МОЦАК Е. П. НАЧАЛЬНИК ТАШКЕНТСКОГО ГАРНИЗОНА — ЗАМЕСТИТЕЛЬ КОМАНДУЮЩЕГО ВОЙСКАМИ ОКРУГА ГЕНЕРАЛ-МАЙОР Г. СТРЕЛЬЦОВ.

ИЗВЕЩЕНИЕ

О ДЕМОНСТРАЦИИ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ТРУДЯЩИХСЯ 7 НОЯБРЯ 1983 г. В ГОРОДЕ ТАШКЕНТЕ

7 ноября 1983 года в честь праздника 66-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции на площади имени В. И. Ленина состоится парад войск Краснознаменного Туркестанского военного округа демонстрация представителей трудящихся города Ташкента.

Представители трудящихся, участвующие в демонстрации, собираются на сборные пункты по предприятиям, организациям и учреждениям, ведут на площадь имени В. И. Ленина в составе районных колонн с установленным маршрутом.

Пропуск на площадь имени В. И. Ленина имеющих приглашения влет заканчивается в 9 часов 45 минут.

Движение всех видов транспорта исключением автомашин со специальными пропусками в центральной части города, по улицам А. Навои, Ф. Энгельса, К. Маркса, Пролетарской, Ш. Руставели, Узбекстанской, проспекту имени В. И. Ленина будет прекращено в 7 часов и возобновлено после окончания демонстрации трудящихся.

Ташкентский метрополитен 7 ноября будет работать с 6 часов утра до 2 часов ночи. Станции «Плеханов» и «Октябрьской» революции с 8 часов до 14 часов будут работать только на «выход», а станция «Площадь имени В. И. Ленина» в это время будет закрыта.

ГОРОДСКАЯ КОМИССИЯ.

(Следующий номер газеты выйдет 6 ноября).

Редактор
Ш. О. УБАЙДУЛЛАЕВ.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ЗАЛ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ»

С 14 ЯНВАРЯ по 4 ФЕВРАЛЯ 1984 г.

БОЛЬШИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

ЛЕНИНГРАДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БАЛЕТА
НА ЛЬДУ.

НОВАЯ ПРОГРАММА

«ПРАЗДНИК НА ЛЬДУ»

В ПРОГРАММЕ ПРИНИМАЮТ УЧАСТИЕ:

Литературный серебряный призер чемпионата Европы и мира, серебряный призер Олимпийских игр, мастер спорта международного класса СССР Людмила СМЕРНОВА, четырехкратный чемпион Европы, мира и Олимпийских игр, заслуженный мастер спорта СССР Алексей УЛАНОВ, заслуженные артисты РСФСР: И. Фляппов, Л. Литвиненко, А. Яковлев; обладатель Кубка СССР, мастер спорта СССР А. Погодин и другие.

Главный балетмейстер — заслуженный артист РСФСР лауреат Всесоюзного конкурса балетмейстеров Константин Расадин.

Начало: 14, 17, 18, 19, 20, 24, 25, 26, 27, 31 января, 1, 2, 3 февраля — в 19.30; 15, 21, 22, 28, 29 января и 4 февраля — в 16.30 и 19.30.

Принимаются заявки на коллективные посещения. Кассы работают с 14 до 19.00 ежедневно, с 1 декабря — с 10 до 20.00.

Справки по телефонам: касса — 46-03-12, 46-70-31; администратор — 46-68-77, 46-07-53.

ТАШКЕНТСКИЙ ПАРК КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА ИМ. ТЕЛЬМАНА

ПО 6 НОЯБРЯ

ГАСТРОЛИ

НОВОГО ЧЕХОСЛОВАЦКОГО

«ЛУНА-ПАРКА»

ИЗ ГОРОДА ПАРДУБИЦЕ.

РАБОТАЮТ АТТРАКЦИОНЫ: колесо фортуны, карусель, автодром, детская карусель, детская карусель, катальные горки, пендера неожиданностей, карусель «гусеница», карусель «ебедки», детская карусель, детский поезд, призовые аттракционы: «пинг-понг», кегельбак, стрелковый тир.

Время работы: ежедневно — с 15 до 21.00, в субботу — с 12 до 21.00, в воскресенье — с 10 до 21.00. Выходной день — понедельник. ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ЧЕХОСЛОВАЦКИЙ «ЛУНА-ПАРК»!



ТАШГОСЦИРК

НОВАЯ ПРОГРАММА

УНИКАЛЬНЫМ АТТРАКЦИОН

«ВОДНАЯ ФЕЕРИЯ»

Руководитель: народный артист РСФСР, лауреат Всесоюзных и Международных конкурсов, обладатель «Волшебной золотой палочки» — высшей награды европейской и международной «Лига иллюзионистов» ИЛЬЯ СИМВОЛКОВ.

АКРОБАТИЧЕСКИЙ АНСАМБЛЬ «РОМАНТИКИ» под руководством народного артиста РСФСР Владимира Довейко.

Представления в 2-х отделениях.

КЛУБЫ МОСКОВСКОГО ЦИРКА Зинояв Малков и Александр Тряпичин.

Начало представлений: 4 и 5 ноября — в 19.30; 6, 7 ноября — в 12, 16, 19.30; 8 ноября — в 10, 13, 16.00; 9 ноября — в 12, 15.00. Касса работает с 10.00 до 20.00. Открыта предварительная продажа билетов. Принимаются заявки на коллективные посещения.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ИСКУССТВ УЗБЕКСКОЙ ССР ЛЕКТОРИЙ ВЫХОДНОГО ДНЯ ЦИКЛ ЛЕКЦИЙ

«СОКРОВИЩА МУЗЕЕВ МИРА»:

13 ноября — Государственный Эрмитаж.
20 ноября — Дрезденская галерея.
27 ноября — Лувр.
4 декабря — Государственный русский музей.
11 декабря — Испанский музей Прадо.
18 декабря — Государственная Третьяковская галерея.
25 декабря — Государственный музей искусств народов Востока.

Лекции читаются научными сотрудниками музея, сопровождаются показом диапозитивов.

Начало лекций — в 12.00.
Справки по телефону 32-73-45.
*Адрес музея: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 16.

ЭТО УДОБНО!

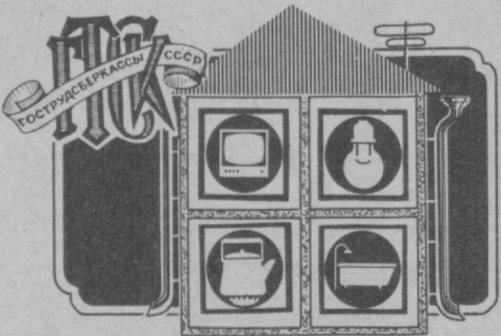
Вам не придется ежемесячно посещать сберегательную кассу для уплаты за квартиру, коммунальные услуги, газ, электроэнергию, телефон, за содержание детей в детских учреждениях, для внесения других платежей.

ЕСЛИ БУДЕТЕ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ БЕЗНАЛИЧНЫМИ РАСЧЕТАМИ! Сберегательные кассы могут производить по вашему желанию безналичные расчеты по всем видам платежей с предприятий и учреждений, где вы работаете, как в разовом порядке, так и постоянно.

Поручение по безналичному расчету вкладчик может сдать в сберегательную кассу лично либо прислать по почте. Необходимо бланки для оформления таких поручений можно получить в любой сберегательной кассе.

При посещениях вкладчиком сберегательной кассы все перечисленные с его счета суммы будут внесены в сберегательную книжку.

БЕЗНАЛИЧНЫЕ РАСЧЕТЫ ЧЕРЕЗ СБЕРЕГАТЕЛЬНУЮ КАССУ — наиболее удобная для населения форма внесения всех видов платежей. Они экономят личное время трудящихся и освобождают их от необходимости носить при себе платежные документы.



ТАШКЕНТСКОЕ ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ
ГОСТРУДСБЕРКАСС СССР.

ТЕАТР

5 НОЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 19.30 Немой рыцарь.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — Смотрите, кто пришел!

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА — в 20.00 концерты Государственного академического русского народного хора РСФСР им. М. Е. Пятницкого.

ТАШКЕНТСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЕТ. Ты — Багдара.

КИНО

5 НОЯБРЯ

Журналистские фильмы:

«ТВОЯ ЛЮБОВЬ» — Дворец искусств (большой зал, 18.20, 20.30). Телефон 44-21-74; Восток (18.30, 21.00). Телефон 91-14-61.

«ОПАСНАЯ ПОГОНЯ» — Дворец искусств (малый зал, 17.00, 19.30).

«НЕПОВЕДИМЫЙ» — Хамза (по четным). Телефон 91-10-51; Янгипабад (по нечетным). Телефон 96-36-21; им. К. Яматов (по четным, нечетным). Телефон 24-22-66.

«ПРИКЛЮЧЕНИЯ АЛИ-БАБЫ И 40 РАЗВОЙНИКОВ» — им. 50-летия Ташсувата (18, 20.30). Телефон 78-47-25.

«ЧЕТВЕРО ПРОТИВ КАРДИНАЛА» — Казахстан (21.00). Телефон 35-24-92.

«КЛЕОПАТРА» — Казахстан (17, 18, 20.00).

ЦИРК

5 НОЯБРЯ в 19.30
уникальный аттракцион «Водная феерия».

ПОДАРКИ К ПРАЗДНИКУ



Скоро праздник. И думаешь об этом с удовольствием: предстоит приятные встречи с друзьями, родными за праздничным столом.

ЧТО ПОДАРИТЬ ИМ В ЭТОТ ДЕНЬ?

ПРИГЛАШАЕМ В ТОРГОВЫЕ ЗАЛЫ ГУМА.
СУВЕНИР — ПОДАРОК НА ПАМЯТЬ.

В отделе сувениров вы можете купить сувенирные самовары, чеканку по металлу, панно из дерева, подносы, наборы посуды для рюмок, керамические кувшины, вазы для цветов, пластмассовые пикетировочные деревянные ложки.

Экзотичны сувениры Индии: кувшины, металлические вазы, покрытые глазурем, чаши из дерева, оригинальные бусы из драгоценных и полудрагоценных камней.

Если в праздничные дни к вам придут гости из других республик или вы сами соберетесь навестить их, советуем купить УЗБЕКСКИЙ СУВЕНИР.

Он напомнит о нашем чудесном крае, о его щедром солнце и гостеприимных людях.

Это национальные тюрбетейки из бархата, расшитые золотом, бирюзой и шелком, домашние бархатные тапочки, вышитые золотой нитью, наволочки с красивым орнаментом, сувениры — бархатные шелковые.

Здесь и шелковые узбекские и польские покрывала, голенища платки и шарфы, пружа разных расцветок (Япония).

Подарить песню в исполнении любимых артистов — Аллы Пугачевой, Юрия Антонова, Софии Ротару, вокально-инструментальных ансамблей «Синия птица», «Пламя», «Веселые ребята» и других — вы сможете, купив диск в отделе грамзаписи. Здесь и пластины для детей — «Снежная королева», «Кощей дом», «Голубая чаша», «Приключения Чиполлино», пластины с записями национальных песен, симфонической и оперной музыки.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ ЗА ПРАЗДНИЧНЫМИ ПОКУПКАМИ В ГУМ!

ГУМ.
Узбекское рекламное агентство
В/О «Союзторгреблама» (телефон 42-95-91).



ПЯТНИЦА — 4 НОЯБРЯ

Программы Центрального телевидения «Восток»

16.25 «Москва и москвичи». 17.00 «А. С. Макаренку — педагог, писатель, гражданин». 17.50 Концерт духовного оркестра Государственного академического Большого театра Союза ССР. 18.30 Мультфильмы: «Бюро находок». Фильм 3-й «Одна пошла на белая». 18.45 «Содружество». Телевизионный журнал. 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 Поезд лауреат Всероссийского конкурса А. Литвиненко. 19.50 «Октябрь». Художественный фильм. 21.30 «Время». 22.05 Молодежный вечер в концертной студии Останкино. Проводы в армию юной героини призывного возраста. 23.50 «Сегодня в мире».

16.10 Новости. 18.30 Новости. 18.50 «Город у белых скал». Телевизионный документальный фильм. 19.05 V Международный фестиваль телевизионных программ о народном творчестве «Радуга». «Корешки» (слепые) народные танцы, г. Люблина, СФЮ). 19.30 «Клуб путешественников». 20.30 «Спокойной ночи, малыши». 20.50 Всесоюзный конкурс на лучшую передачу о ПТУ «Молодость». 21.30 «Время». 22.05 «Секретарь парткома». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия. 23.10 «Искусство жостовской росписи». Мастер П. Павлов.

16.10 Новости. 18.30 Новости. 18.50 «Город у белых скал». Телевизионный документальный фильм. 19.05 V Международный фестиваль телевизионных программ о народном творчестве «Радуга». «Корешки» (слепые) народные танцы, г. Люблина, СФЮ). 19.30 «Клуб путешественников». 20.30 «Спокойной ночи, малыши». 20.50 Всесоюзный конкурс на лучшую передачу о ПТУ «Молодость». 21.30 «Время». 22.05 «Секретарь парткома». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия. 23.10 «Искусство жостовской росписи». Мастер П. Павлов.

16.10 Новости. 18.30 Новости. 18.50 «Город у белых скал». Телевизионный документальный фильм. 19.05 V Международный фестиваль телевизионных программ о народном творчестве «Радуга». «Корешки» (слепые) народные танцы, г. Люблина, СФЮ). 19.30 «Клуб путешественников». 20.30 «Спокойной ночи, малыши». 20.50 Всесоюзный конкурс на лучшую передачу о ПТУ «Молодость». 21.30 «Время». 22.05 «Секретарь парткома». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия. 23.10 «Искусство жостовской росписи». Мастер П. Павлов.

16.10 Новости. 18.30 Новости. 18.50 «Город у белых скал». Телевизионный документальный фильм. 19.05 V Международный фестиваль телевизионных программ о народном творчестве «Радуга». «Корешки» (слепые) народные танцы, г. Люблина, СФЮ). 19.30 «Клуб путешественников». 20.30 «Спокойной ночи, малыши». 20.50 Всесоюзный конкурс на лучшую передачу о ПТУ «Молодость». 21.30 «Время». 22.05 «Секретарь парткома». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия. 23.10 «Искусство жостовской росписи». Мастер П. Павлов.

16.10 Новости. 18.30 Новости. 18.50 «Город у белых скал». Телевизионный документальный фильм. 19.05 V Международный фестиваль телевизионных программ о народном творчестве «Радуга». «Корешки» (слепые) народные танцы, г. Люблина, СФЮ). 19.30 «Клуб путешественников». 20.30 «Спокойной ночи, малыши». 20.50 Всесоюзный конкурс на лучшую передачу о ПТУ «Молодость». 21.30 «Время». 22.05 «Секретарь парткома». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия. 23.10 «Искусство жостовской росписи». Мастер П. Павлов.

16.10 Новости. 18.30 Новости. 18.50 «Город у белых скал». Телевизионный документальный фильм. 19.05 V Международный фестиваль телевизионных программ о народном творчестве «Радуга». «Корешки» (слепые) народные танцы, г. Люблина, СФЮ). 19.30 «Клуб путешественников». 20.30 «Спокойной ночи, малыши». 20.50 Всесоюзный конкурс на лучшую передачу о ПТУ «Молодость». 21.30 «Время». 22.05 «Секретарь парткома». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия. 23.10 «Искусство жостовской росписи». Мастер П. Павлов.

16.10 Новости. 18.30 Новости. 18.50 «Город у белых скал». Телевизионный документальный фильм. 19.05 V Международный фестиваль телевизионных программ о народном творчестве «Радуга». «Корешки» (слепые) народные танцы, г. Люблина, СФЮ). 19.30 «Клуб путешественников». 20.30 «Спокойной ночи, малыши». 20.50 Всесоюзный конкурс на лучшую передачу о ПТУ «Молодость». 21.30 «Время». 22.05 «Секретарь парткома». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия. 23.10 «Искусство жостовской росписи». Мастер П. Павлов.

16.10 Новости. 18.30 Новости. 18.50 «Город у белых скал». Телевизионный документальный фильм. 19.05 V Международный фестиваль телевизионных программ о народном творчестве «Радуга». «Корешки» (слепые) народные танцы, г. Люблина, СФЮ). 19.30 «Клуб путешественников». 20.30 «Спокойной ночи, малыши». 20.50 Всесоюзный конкурс на лучшую передачу о ПТУ «Молодость». 21.30 «Время». 22.05 «Секретарь парткома». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия. 23.10 «Искусство жостовской росписи». Мастер П. Павлов.

16.10 Новости. 18.30 Новости. 18.50 «Город у белых скал». Телевизионный документальный фильм. 19.05 V Международный фестиваль телевизионных программ о народном творчестве «Радуга». «Корешки» (слепые) народные танцы, г. Люблина, СФЮ). 19.30 «Клуб путешественников». 20.30 «Спокойной ночи, малыши». 20.50 Всесоюзный конкурс на лучшую передачу о ПТУ «Молодость». 21.30 «Время». 22.05 «Секретарь парткома». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия. 23.10 «Искусство жостовской росписи». Мастер П. Павлов.

16.10 Новости. 18.30 Новости. 18.50 «Город у белых скал». Телевизионный документальный фильм. 19.05 V Международный фестиваль телевизионных программ о народном творчестве «Радуга». «Корешки» (слепые) народные танцы, г. Люблина, СФЮ). 19.30 «Клуб путешественников». 20.30 «Спокойной ночи, малыши». 20.50 Всесоюзный конкурс на лучшую передачу о ПТУ «Молодость». 21.30 «Время». 22.05 «Секретарь парткома». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия. 23.10 «Искусство жостовской росписи». Мастер П. Павлов.

16.10 Новости. 18.30 Новости. 18.50 «Город у белых скал». Телевизионный документальный фильм. 19.05 V Международный фестиваль телевизионных программ о народном творчестве «Радуга». «Корешки» (слепые) народные танцы, г. Люблина, СФЮ). 19.30 «Клуб путешественников». 20.30 «Спокойной ночи, малыши». 20.50 Всесоюзный конкурс на лучшую передачу о ПТУ «Молодость». 21.30 «Время». 22.05 «Секретарь парткома». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия. 23.10 «Искусство жостовской росписи». Мастер П. Павлов.

16.10 Новости. 18.30 Новости. 18.50 «Город у белых скал». Телевизионный документальный фильм. 19.05 V Международный фестиваль телевизионных программ о народном творчестве «Радуга». «Корешки» (слепые) народные танцы, г. Люблина, СФЮ). 19.30 «Клуб путешественников». 20.30 «Спокойной ночи, малыши». 20.50 Всесоюзный конкурс на лучшую передачу о ПТУ «Молодость». 21.30 «Время». 22.05 «Секретарь парткома». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия. 23.10 «Искусство жостовской росписи». Мастер П. Павлов.

16.10 Новости. 18.30 Новости. 18.50 «Город у белых скал». Телевизионный документальный фильм. 19.05 V Международный фестиваль телевизионных программ о народном творчестве «Радуга». «Корешки» (слепые) народные танцы, г. Люблина, СФЮ). 19.30 «Клуб путешественников». 20.30 «Спокойной ночи, малыши». 20.50 Всесоюзный конкурс на лучшую передачу о ПТУ «Молодость». 21.30 «Время». 22.05 «Секретарь парткома». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия. 23.10 «Искусство жостовской росписи». Мастер П. Павлов.

16.10 Новости. 18.30 Новости. 18.50 «Город у белых скал». Телевизионный документальный фильм. 19.05 V Международный фестиваль телевизионных программ о народном творчестве «Радуга». «Корешки» (слепые) народные танцы, г. Люблина, СФЮ). 19.30 «Клуб путешественников». 20.30 «Спокойной ночи, малыши». 20.50 Всесоюзный конкурс на лучшую передачу о ПТУ «Молодость». 21.30 «Время». 22.05 «Секретарь парткома». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия. 23.10 «Искусство жостовской росписи». Мастер П. Павлов.

16.10 Новости. 18.30 Новости. 18.50 «Город у белых скал». Телевизионный документальный фильм. 19.05 V Международный фестиваль телевизионных программ о народном творчестве «Радуга». «Корешки» (слепые) народные танцы, г. Люблина, СФЮ). 19.30 «Клуб путешественников». 20.30 «Спокойной ночи, малыши». 20.50 Всесоюзный конкурс на лучшую передачу о ПТУ «Молодость». 21.30 «Время». 22.05 «Секретарь парткома». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия. 23.10 «Искусство жостовской росписи». Мастер П. Павлов.

«РОКОВОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» — Москва (17, 20.00). Телефон 33-05-01.

«ДАМСКОЕ ТАНГО» — Тинчли (по четным). Телефон 53-86-07.
«ВИТЯ ГЛУШАКОВ» — ДРУГ АПАЧЕЙ — Мира (по четным). Телефон 39-14-59.
«БАЛЛАДА О ДОВБЕШНОМ РЫБАРЕ АЙВЕНГО» — им. С. Рахимова (17, 19, 21.00). Телефон 48-46-71.

БЮРО ПО ТРУДОУСТРОЙСТВУ НАСЕЛЕНИЯ г. ТАШКЕНТА

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ

В ОРГАНИЗАЦИИ ГОРОДА:

товароведа, инженера-технолога, грузчиков, бухгалтера-ревизора.

Обращаться по адресу: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4, подъезд 3, комната 5.

УЗБЕКСКИЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА

5, 6, 7 ноября в 20.00

КОНЦЕРТЫ

Государственного орден Трудового Красного Знамени академического русского народного хора РСФСР имени М. Е. Пятницкого

НОВАЯ ПРОГРАММА

«ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, МОЯ РОССИЯ».

Художественный руководитель — народный артист РСФСР В. С. Лешов.

Главный балетмейстер — народная артистка СССР Т. А. Устинова.

Принимаются заявки на коллективные посещения.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА

10, 11, 12, 13 ноября в 17 и 20.00

БОЛЬШАЯ ЭСТРАДНАЯ ПРОГРАММА - РОЗЫГРЫШ «ШОУ-001»

с участием писателей-сатириков Михаила Горюнского, Виктора Билевича, Владимира Николаенко,

лауреатов Всесоюзного конкурса артистов эстрады Александра Скворцова, Владимира Букатича, артиста театра им. Ленского Вячеслава Варкина, группы пантомимы «Лидеки».

Билеты продаются с 15.00.

ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ:

наборщики, печатники, приемщики, переключатели, корректоры, операторы (конютеры) котельной, плотники, каменщики, штукатуры, бухгалтеры, инженеры-нормировщики, ученики, монтеры связи.

Обращаться: г. Ташкент, ул. «Правды Востока», 26, отдел кадров.

Праздничный концерт. Трансляция из Кремлевского Дворца съездов. В перерыве — «Время».

По окончании — «Театральные встречи».

9.00 Утренняя гимнастика. 9.20 Документальные фильмы: «Неизвестный» — квартал Леваневского. «По Советскому Дальнему Востоку». 10.05 Игрет заслуженный артист РСФСР М. Рожков (балетная). 10.35 «Дело каждого дня». Телевизионный документальный фильм. 11.05 «Мы строим БАМ». 11.35 «Веселый хоровод». Концерт. Передача из Саратова. 12.05 «По музеям и выставочным залам». 12.30 И. Гайдн. Соната ми-бемоль мажор. 12.50 «Дует на льду». Документальный фильм. 13.10 Фильм — детям. «Слепая птица». 14.10 Концерт художественных коллективов Военно-Воздушных Сил СССР. 14.45 Мультфильмы: «Легенда о старой арке». «Сказка о громком барабане». 15.10 Ираклий Андроников. «Угнетенные рассказы».