



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 254 (5245)
ПОНЕДЕЛЬНИК,
7 НОЯБРЯ 1983 г.
Цена 3 коп.
Издается с июля 1966 г.

Да здравствует 66-я годовщина Великой Октябрьской социалистической революции!

ПО СТРАНИЦАМ УТРЕННИХ ГАЗЕТ

Публикуется Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении кандидата в члены Политбюро ЦК КПСС, председателя Комитета партийного контроля при ЦК КПСС, Героя Социалистического Труда тов. Соколова Михаила Сергеевича за большие заслуги перед Коммунистической партией и Советским государством и в связи с семидесятилетием со дня рождения орденом Ленина и второй золотой медалью «Серп и Молот».

Публикуется Указ Президиума Верховного Совета Узбекской ССР о присвоении почетного звания «Заслуженный работник культуры Узбекской ССР» тов. Махмудову Насыру — председателю Комитета народного контроля Узбекской ССР за долготелую плодотворную работу в партийных и советских органах и в связи с семидесятилетием со дня рождения.

Красоту узбекской земли, родной край и его людей воспевают произведения народного художника СССР Рахима Ахмедова. С большим успехом проходит сейчас в Москве выставка его работ. Она развернута в Центральном доме художников.

По приглашению Советского правительства с первой половиной ноября с. г. Советский Союз посетит с рабочим визитом заместитель Председателя Совета Министров, министр иностранных дел Сирийской

ЕДИНСТВО ПАРТИИ И НАРОДА ВОЕННЫЙ ПАРАД И ДЕМОНСТРАЦИЯ ТРУДЯЩИХСЯ В ТАШКЕНТЕ

Коллективы предприятий промышленности Ташкента досрочно, 26 октября, рапортовали о выполнении социальных обязательств, принятых в честь дня рождения Страны Советов, что позволило за январь-октябрь выпустить дополнительно к плану на миллионы рублей товарной продукции — изделий приборостроения, машиностроения, строительного, материалов, продукции легкой, пищевой, местной промышленности, товаров народного потребления.

В этом победном трудовом рапорте слились воедино достижения сотен трудовых коллективов столицы, поэтому так радостны лица участников праздничных колонн, которые широкими красочными потоками стекаются на главную площадь нашего города, носящую имя великого вождя пролетариата — В. И. Ленина.

Главная площадь столицы величава. На аллее Парадов — портреты великих вождей пролетариата — Маркса, Энгельса, Ленина, портреты членов и кандидатов в члены Политбюро ЦК КПСС.

...10 часов утра. На правительственную трибуну у подножия памятника В. И. Ленину поднимаются первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана, Председатель Президиума Верховного Совета Узбекской ССР И. Б. Усманходжаев, председатель Совета Министров УзССР Н. Д. Худайбердыев, другие руководители партии и правительства республики.

В четком строю застыли участники военного парада — воины-туркестанцы, представители частей и подразделений, зорко охраняющие южные границы нашей Родины. На площади в открытой машине выезжает командующий войсками Краснознаменного Туркестанского военного округа Герой Советского Союза генерал армии Ю. П. Максимов. Приняв рапорт командующего парадом генерал-майора Г. П. Стрельцова, он обещает войскам, выстроившимся на площади, поздравляет их с праздником. И в ответ над площадью прокатывается тысячеголосое троекратное «Ура!».

Командующий войсками

ТуркВО поднимается на трибуну. От имени и по поручению Центрального Комитета Компартии Узбекистана, Президиума Верховного Совета Узбекской ССР и Совета Министров республики он поздравляет солдат, сержантов и прапорщиков, офицеров и генералов, всех трудящихся Ташкента со всенародным праздником — 66-й годовщиной Великой Октябрьской социалистической революции. Заканчивая свою речь, Ю. П. Максимов провозглашает здравницу в честь советского народа, строящего коммунизм, Коммунистической партии — организатора и вдохновителя побед и Советской Армии, обогатившей мирный труд.

Над площадью снова раскатывается могучее «Ура!». Звучат мелодии государственных гимнов СССР и Узбекской ССР. Гремят залпы праздничного салюта. Начинается торжественный парад войск Туркестанского военного округа. По традиции его открывают юные барабанщики — воспитанники республиканской музыкальной школы-интерната.

По площади проходит офицерская колонна. Это командиры и начальники, воспитатели и педагоги, обеспечивающие высокую боеготовность частей и подразделений. За ними, чеканя шаг, идут будущие офицеры — питомцы одного из крупнейших учебных заведений нашей страны — Ташкентского высшего общевойскового командного краснознаменного ордена Красной Звезды училища имени В. И. Ленина, давшего Вооруженным Силам СССР тысячи отличных подготовленных командиров.

На марше курсанты Ташкентского высшего танкового командного ордена Ленина училища имени дважды Героя Советского Союза Маршала бронетанковых войск П. С. Рыбалко, Самаркандского высшего военного автомобильного командного училища имени Верховного Совета Узбекской ССР, курсанты школы прапорщиков, воздушная пехота — авиадесантники.

Звучит марш за маршем. В четком равнении мимо трибун проходит воинско-туркестанцы... Вслед за ними движется грозная боевая

техника. Торжественное прохождение воинских подразделений завершает сводный военный оркестр.

Парад окончен. Он продемонстрировал высокую боевую готовность наших Вооруженных Сил, их решимость и впрямь надежно оберегать мирный труд советских людей и, если придется, дать отпор любому агрессору.

Начинается шестые трудящихся. В головной колонне — передовики производства, победители социалистического соревнования, новаторы труда и инициаторы патристических починов. Многие из них обаялись за пятилетку выполнить два пятилетних плана и в настоящее время трудятся уже в счет 12-й пятилетки. Многие досрочно завершили годовую программу третьего года пятилетки. Гордо реют знамя Ташкента, увенчанное орденами Ленина и Трудового Красного Знамени, памятные знамена, которых удостоены трудящиеся столицы Узбекистана за свой самоотверженный труд. Из репортеров, установленных на площади, звучат стихи: «Родина — творенье Октября, воплощение ленинских заветов, сердцем мы приветствуем тебя, с днем рождения, Страна Советов!». Дети с букетами цветов устремляются к трибунам и вручают красные гвоздики членам правительства. Площадь заполняют юные физкультурники, студенты, школьники. Мимо трибун проезжают машины в транспарантах и лозунгах: «Наш ударный труд — Великому Октябрю!», «Ни одного отстающего рядом!», «Годовой план — досрочно!», «Родина — 6.000.000 тонн хлопка!». Звучат музыка, песни. А вот и те, кому мы обязаны сегодняшним светлым праздничным днем, — участники Октябрьской революции, гражданской и Отечественной войн, ветераны партии, Герои Советского Союза. Старые большевики-ленинцы всегда чувствуют себя в трудовом строю, и особенно теперь, после встречи с ветеранами партии в ЦК КПСС, когда на них возложена большая и ответственная задача — это воспитание молодежи на лучших революционных традициях.

Под марш сводного оркестра на площадь движутся колонны трудящихся. Идут те, кто своим самоотверженным трудом показывает пример в борьбе за досрочное выполнение планов третьего года пятилетки, за повышение эффективности общественного производства, кто умеет по достоинству ценить рабочую минуту и строго соблюдает трудовую дисциплину. Вместе с рабочим классом в праздничных колоннах идут представители народной интеллигенции — инженеры и техники, деятели науки и культуры, работники просвещения и здравоохранения.

Двигаются колонны трудящихся Ленинского района. Право возглавить ее, как всегда, предоставлено коллективу тепловозоремонтного завода имени Октябрьской революции. Именно здесь 66 лет назад большевики первыми в Туркестане подняли знамя революции. В рядах туркестанского завода ветераны идут и те, кто устанавливал и защищал Советскую власть, и те, кто продолжает их дело, кто изо дня в день выполняет сменные задания, чтобы досрочно завершить пятилетний план.

В колоннах района — железнодорожники, машиностроители, приборостроители, геологи, швейники, работники подzemных дворцов Ташкентского метрополитена. В голубое небо завысятся стаи белых голубей, разноцветных шаров. На транспарантах начертаны слова, которые сегодня в сердце каждого советского человека: «Мир и счастье детям всей земли!», «Нет!» — ядерной угрозе!».

В ярких национальных нарядах под звонкую мелодию рубаба и трубные голоса марша идут труженники заводов, фабрик, строек, проектных институтов, учебных заведений Октябрьского района. Среди демонстрантов много последователей «почина семьи», в многих в социалистических обязательствах записано: «Пятилетку — досрочно». И слово подкрепляется практическими делами. Много сил и труда положили строители района, чтобы к 2000-летию Ташкента превратить некогда «старый» город в красивей-

ший район столицы Узбекистана. Шумной, веселой волной вливается на площадь колонна, в которой так много женщин и девушек. Это труженицы швейного производственного объединения имени 50-летия Узбекской ССР и Компартии Узбекистана — передового предприятия Кировского района. Из пятилетки в пятилетку швейники добиваются высоких производственных показателей, увеличивают объемы производимой продукции. Здесь постоянно изыскиваются резервы повышения производительности труда, потому что предприятие идет по пути технического прогресса, соблюдения строгой трудовой и производственной дисциплины. И социалистические обязательства, принятые коллективом в честь 66-й годовщины Великого Октября, выполнены успешно, сверх плана изготовлено более чем на миллион рублей швейных изделий.

Крупнейшим промышленным районом города является Хамаинский район. И сегодня в его праздничных колоннах — прославленные трудовые коллективы. У ветеранов-чалоцев через плечо — красные ленты. Творцы воздушных кораблей несут свои трудовые рапорты. «Дадим лучшую технику в золотые руки хлопкоробов» — начертано на праздничных транспарантах ташсельмашевцев. Сейчас, когда на полях республики идет упорная борьба за 6 миллионов узбекстанского хлопка, они снимают со своего главного конвейера все новые и новые «голубые корабли» и отправляют их на хлопковые плантации. За 10 месяцев этого года изотоплено и отгружено в сельскую местность 8.411 машин, из них дополнительно к плану 43.

Идут труженники ДСК № 1 и № 2. Наши замечательные строители, чьими руками поднимаются этажи новых жилых массивов.

По аллее Парадов идут работники Академии наук Узбекской ССР, заслуженные ученые. На груди у каждого из них — ордена и медали. В нашей стране высоко ценится труд тех, кто движет вперед советскую науку, кто крепит ценную для народного хозяйства связь науки с производством.

Праздничное настроение

царит в колоннах трудящихся Чиланзарского района. Они досрочно справились с десятимесячным плановым заданием и социалистическими обязательствами, принятыми в честь Великого Октября. За десять месяцев реализовано на сотни тысяч рублей сверхплановой продукции. В эти дни чиланзарцы оказывают большую помощь труженникам села в уборке хлопка-сырца. Вместе со всеми ташкентцами они подтверждают свою верность союзу Серпа и Молота.

С трибун несет громкое приветствие в честь строителей ташкентских подземных трасс. Метростроители благодаря самоотверженному труду и использованию самых передовых методов работы досрочно построили и ввели в действие первую линию Ташкентского метрополитена и также досрочно готовятся сдать эксплуатационникам к 60-летию образования Узбекской ССР и Компартии Узбекистана первую очередь второй линии самого скоростного и комфортабельного вида городского транспорта.

Радостные улыбки на лицах труженников заводов «Геологоразведка», фарфорового, «Таштрюшка», шиноремонтного № 9, комбината «Турист». Это праздничная колонна Сабир-Рахимовского района. Диаграммы, макеты, транспаранты, которые проносят демонстранты мимо трибун, наглядно показывают достижения сабирахимовцев.

Красочно оформлена колонна ТашГУ имени В. И. Ленина. Коллектив этого старейшего на Советском Востоке высшего учебного заведения вот уже 63 года является флагом высшего образования в республике. Студенты университета успешно постигают высоты наук и также успешно трудятся в трудовых студенческих отрядах. В эти дни сотни юношей и девушек ТашГУ в поле — там, где решается судьба урожая «белого золота» 1983 года.

Мимо трибун идут труженники Ахмат-Икрамовского района — завод «Средгазгазотоматина», «Сигнал», булочно-кондитерского комбината, молочного, фабрики национальных музыкальных инструментов.

Поблескивая свежей краской, на площадь выезжает сельскохозяйственная техника, изготовленная на Ташкентском тракторном заводе. Идут исполненные законной гордости создатели мощных тракторов. В этой пятитысячной колонне решаются задачи, поставленные перед ними. Основными направлениями экономического и социального развития СССР на 1981—1985 годы и на период до 1990 года.

Тракторостроители открывают шестые труженники Куйбышевского района. За ними идут набеги. На одном из красочных транспарантов читаем: «От издателя со Знаком качества — к заводу со Знаком качества». Продукция этого предприятия широко используется в народном хозяйстве нашей страны, находит большой спрос за границей.

Несут свои праздничные трудовые рапорты создатели хлопкоочистительной промышленности, рабочие экскаваторного завода, лакокрасочного треста «Ташпромстрой».

Колонны идут беспрепятственным потоком. И вот площадь как бы враз превратилась в цветущее поле. Это вышли на нее ташкентские текстильщики, юные девушки с красными гвоздиками. Умеют работать за двоих передовики этого трудного производства легкой промышленности, умеют и веселиться, радоваться от всей души. В колоннах слышатся песни, плясуньи, над головами плещущих замелькали белые платочки.

И снова над праздничной площадью взмывают разноцветные шары. Их запускают в чистое голубое небо школьники Сергелиевского района. Среди сергелиевцев много мебельщиков. Это их руками изготавливаются кухонные гарнитуры с государственным Знаком качества, корпусная мебель, наборы мебели для школьников. Много авиаторов — и тех, кто летает на самолетах, вертолетах, и тех, кто ремонтирует современную авиационную технику.

Гремят праздничные марши. Звучат над площадью здравницы, славящие партию, народ, нерушимое единство коммунистов всего мира. Демонстрация трудящихся Ташкента явилась ярким олицетворением верности советского народа заветам В. И. Ленина, идеям Великого Октября.



Ташкент, 7 ноября 1983 года. Демонстрация трудящихся и военный парад на площади имени В. И. Ленина. Фото М. Нуритдинова.



ЗНАМЯ ОКТЯБРЯ — ЗНАМЯ ПОБЕД!

• Страницы истории

Адрес: «Москва. Кремль. Ленину»

Документами огромного общественно-политического значения являются письма трудящихся к вождю революции В. И. Ленину. Архивистами республики подготовлен к изданию сборник «Письма трудящихся Узбекистана В. И. Ленину», состоящий из 75 ярлык, содержащих документы, которые охватывают период с 1918 по 1923 годы. О чем же эти письма? Отправлены на Закавказский фронт в октябре 1918 года, члены Красногвардейского отряда написали: «Красный пролетариат Ташкента, считая долгом своим помочь революцией своим братьям — воинам Красной Армии, уставшим в тяжелой и неравной борьбе с мятежниками, поднявшими знамя восстания против рабоче-крестьянского правительства,

выделил из своих рядов лучших борцов за пролетарскую революцию, которые во главе с председателем Ташкентского Совета товарищем Вотиным присоединились к боевому отряду Колузаева и отправились на фронт для нанесения окончательного удара контрреволюции и оной банде мятежников.

«Дорогой товарищ Ильич! Общегородская конференция Ташкентской организации РКП в заседании своем от 15 января 1920 г., заслушав Ваше письмо («Товарищам ком-

мунистам Туркестана»), обращенное к коммунистам всего Туркестана, шлет Вам, вождю российского и международного пролетариата, свой горячий коммунистический привет. Конференция подтверждает, что высказанные Вами положения о задачах российского пролетариата и Российской Коммунистической партии в Туркестане всегда будут являться краеугольным камнем во всей нашей работе и борьбе за освобождение трудящихся и угнетенных масс Туркестана и прежде всего угнетенного и эксплуатируемого мусульманского пролетариата.

Мы, коммунисты г. Ташкента, торжественно обещаем своим пролетарским делом доказать Вам, что интересы всех угнетенных и эксплуатируемых, какой бы они националь-

ности не были, одинаково будут дороги рабочему классу Туркестана...».

В том же 1920 году в Москву, Кремль, Ленину было направлено письмо от Ташкентской городской конференции профессиональных союзов:

«Красный Туркестан, в частности Ташкент, впервые после долгой оторванности от Красной Москвы и российского пролетариата посылает своих представителей на III Всероссийский съезд профессиональных союзов, чем устанавливается неразрывная связь пролетариев Российской Социалистической Федеративной Советской Республики с пролетариями Советского Туркестана.

Мы, представители профессиональных союзов г. Ташкента, ясно сознаем решительную необходимость борьбы с голодом, холо-

дом, эпидемией и прочей разрухой, доставшейся нам в наследство от свергнутого буржуазного строя, и твердо надеемся, что под Вашим руководством рабочий класс достигнет тех идеалов, которые возведены Великой Октябрьской революцией».

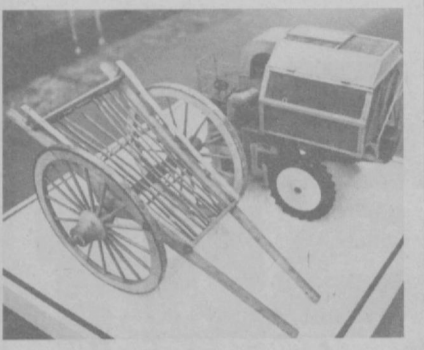
Около 700 делегатов, в том числе 150 мусульманок, приняло участие в первой беспартийной женской конференции Ташкента в мае 1920 года.

«Конференция считает своей гордостью, что великая российская пролетарская револю-

ция коснулась самых отсталых, самых консервативных слоев народов Востока, — написали ее участницы в письме к Ленину. — Конференция выражает глубокую уверенность в конечном торжестве пролетарской революции, освободительницы всех угнетенных и эксплуатируемых».

Р. ФАИЗОВА.

НА СНИМКАХ: экспонаты Ташкентского филиала Центрального музея В. И. Ленина.



• Наука на переднем крае

ОТ ИССЛЕДОВАНИЙ — К ВНЕДРЕНИЮ В ПРАКТИКУ

Новыми достижениями в труде встречает 66-ю годовщину нашей могучей социалистической державы коллектив Института механики и сейсмостойкости сооружений имени М. Урабаева Академии наук Узбекской ССР.

— К этой знаменательной дате, — рассказывает секретарь партийной организации, кандидат технических наук, лауреат премии Ленинского комсомола Узбекской ССР К. А. Каримов, — наш коллектив успешно справился с выполнением социалистических обязательств, принятых на третий год одиннадцатой пятилетки. Здесь и проведение фундаментальных исследований, и решение проблем, связанных с ускорением внедрения достижений науки в народное хозяйство, ибо ускорение внедрения немаловажно сегодня без углубления и повышения качества фундаментальных исследований.

Так, в институте модернизированы четыре станции инженерно-сейсмической службы для определения динамических характеристик зданий по записям землетрясений, проведены опытно-производственная про-

верка механического хлопкоподборочного аппарата, проектно-конструкторские разработки откорректированы варианта механизма «ОВХ-28». Особое удовлетворение вызывает выполнение практических задач, связанных с развитием народного хозяйства республики. По результатам исследований внедрено непосредственно в народное хозяйство семь тематических работ. Они дали значительный экономический эффект.

Много внимания уделили ученые проведению в полевых условиях испытаний на износостойкость серийных рабочих органов хлопковой сепарации и культиватора, внедрено составного самоочищающего шпинделя хлопкоподборочных машин, механизма привода рабочего органа машины «ОВХ-14» с шаровым соединением и улучшенными параметрами. К заслуживающим внимание можно отнести и исследование по созданию методики борьбы с ветровой эрозией почв с помощью органических вяжущих веществ. Общественно-экономический эффект от внедрения разработок института составляет свыше 50 миллионов рублей за три года одиннадцатой пятилетки.

Уделяя большое внимание дальнейшей механизации хлопководства, ученые решали и другие проблемы, имеющие большое значение для развития промышленного производства, вели исследования, направленные на решение теоретических и прикладных проблем механики, связанных с повышением производительности труда, экономии материалов, сырья, металла...

За три года одиннадцатой пятилетки учеными подано 104 заявки на изобретения и получено 64 авторских свидетельства и положительные решения, внедрено в производство девять изобретений, на которые получены авторские свидетельства. Экономический эффект от внедрения изобретений превысил 5 миллионов рублей.

Продолжая поиск, ученые Института механики и сейсмостойкости сооружений АН УзССР стремятся к скорейшему внедрению теоретических открытий в повседневную практику.

А. БРОНШТЕЙН.

• По законам братства

Крупнейший в Средней Азии

Репортаж

В 1981 году на бывшей Ассакинской площадке в Ташкенте по инициативе Московского городского комитета партии и исполкома Моссовета силами и на средства москвичей было решено построить комплекс «Дружба».

Уже справились новоселье в четырех 20-этажных домах 300 семей ташкентцев, обжит детский сад, расположенный здесь же. Полным ходом идет строительство крупнейшего в Средней Азии магазина «Книжный мир».

Нананею октябрьских праздников на строящемся объекте побывал наш корреспондент.

Неузнаваемо за последние время изменился облик площади, носящей сегодня имя выдающегося узбекского поэта Хаида Алимджана. На месте старых застроек гордо возвысились свои эталонные высотные дома импелсера, в последнюю стадию вступило строительство магазина «Книжный мир».

Полноценными хозяевами на объекте являются строители из строительного управления № 220 орденов Ленина и Трудового Красного Знамени треста «Мосжилстрой» Главмосстроя и строительного управления № 17 треста «Высотстрой» № 11 Главташкентстроя.

Глядя на ведущее строительство, уже сегодня можно зримо представить себе, как будет выглядеть этот уникальный по своему архитектурному решению объект, органически вписывающийся в ансамбль комплекса.

На сегодняшний день уже завершена работа по сборке всего каркаса здания, смонтированы навесные панели, отделанные травертином. Близится к завершению монтажные работы, а ярко вспыхивающие снопы электросварки в разных частях здания говорят о трудовом накале, царящем здесь.

Отлично трудится на возведении магазина «Книжный мир» ком-

плексная бригада В. Бычкова из СУ-220. Все работы выполняются досрочно и с хорошим качеством. На высоком уровне здесь производственная и технологическая дисциплина. Каждый член бригады владеет несколькими смежными специальностями. Это позволяет бригадир в сложных ситуациях легко производить перестановку сил, не допуская простоев и срывов.

По совместным принятым социалистическим обязательствам объект мы должны сдать уже к новому году, — говорит начальник СУ-220 Анатолий Павлович Лицевич. — Пользуясь случаем, — продолжил он, — хочется выразить свою глубокую признательность партийным и советским органам города за действенную помощь, оказываемую в улучшении организации поставок на объект строительных материалов и конструкций, а также за большую заботу организации быта и досуга рабочих. Мы

же, в свою очередь, приложим все силы к тому, чтобы украсить Ташкент новым объектом, который явится символом нерушимой дружбы и вечного братства народов СССР.

Анатолий Павлович рассказал, как будет выглядеть объект в завершённом виде.

Проект магазина «Книжный мир», разработанный в стенах института «Ташгипрогор», отвечает всем требованиям современного градостроительства. Главный фасад здания украсится художественным панно на темы произведений Хаида Алимджана. При отделке интерьера будут применены самые современные материалы — мрамор и другие природные камни Узбекистана, алюминий, художественное стекло.

Пройдет немного времени, и столица республики украсится еще одним прекрасным сооружением, созданным талантливыми руками современных зодчих.

Э. ЗАХИДОВ.

• Час на Ташкентском вокзале

Счастливого пути!

В канун 66-й годовщины Великого Октября особенно многолюдно у городских «ворот». Лица провожающих, встречающих, тех, кто собрался в путь, светятся праздничным весельем, радостью. Предлагаем нашему вниманию в этот праздничный день беседу нашего корреспондента с заместителем начальника станции Ташкент-пассажирский А. Эргашевым.

Первый железнодорожный вокзал в Ташкенте был построен в 1901 году. В то время здание состояло из трех частей, его центральная часть возвышена. Нынешнее здание вокзала вошло в строй воздвигнуто в национальном стиле из стекла и бетона. К услугам пассажиров в здании вокзала имеются залы ожидания, комнаты для матери и ребенка, гостиная, комнаты медицинского обслуживания, камеры хранения. Удобства для пассажиров, несомненно, создают подземные тоннели

к платформам. За сутки на Ташкентском вокзале около 60 пассажирских поездов обслуживают 13 тысяч пассажиров. В течение же года здесь по стальным путям отправляется число пассажиров, в два раза превышающее население города.

Первый поезд въезжает в город утром, в семь часов. Последний по маршруту Ташкент — Андижан отправляется в двенадцать ночи. Известно, что в такой крупный индустриальный центр, как наш город Ташкент, приезжает на работу немало людей, живущих за его пределами.

Позтому 3 поезда уже к 8 часам утра прибывает на Ташкентский вокзал. Их пассажиры — население близлежащих городов и поселков — приступают к работе вместе с ташкентцами.

На Ташкентском вокзале трудятся около тысячи работников. Только на самом вокзале имеется более 15 билетных касс. Известно, что в эти дни на площади перед зданием вокзала идут работы по строительству станции метро.

С вводом в строй новой станции метрополитена пассажиры получат дополнительные удобства. В частности, станция будет подземным переходом связана с вокзалом. В эти дни принимается еще ряд мер для создания удобства пассажиров. В канун праздника Великого Октября рабочие и служащие

станции Ташкент-пассажирский за высокие показатели в труде были удостоены переходящего Красного знамени Среднеазиатской железной дороги и профсоюза железнодорожников. Особенно хочется отметить работу дежурных вокзала и станции Усманова, Садыкова, ветеранов труда Теллюкова и Ф. Урину.

...В течение часа нашей беседы с заместителем начальника вокзала не прекращались звонки. Он давал указания дежурным по вокзалу и станции, с энтузиазмом рассказывал о жизни вокзала. Многолюдно на вокзале, обслуживающем в год 4 миллиона пассажиров. На лицах всех — праздничное, радостное настроение, дорожное возбуждение. Счастливого пути вам, гости столицы!

ВСЕМЫ-ХЛОПКОВОРЫ

ВЕСТИ С ХЛОПКОВЫХ ПОЛЕЙ

ПРЕСС-ЦЕНТР газет



Узбекского радио и управления «Главташпассавтотранс» на хлопковых полях подшефных областей



Репортаж наших

специальных

корреспондентов

Х. Икрамова,

А. Хатамова,

А. Эгамназарова,

А. Абдуразакова

из Сырдарьинской

области.

• МАРШРУТАМИ ШЕСТИ МИЛЛИОНОВ

39. Достойны имени Ильича

Хлопковые поля Ильичевского района Сырдарьинской области сегодня по праву можно назвать полем подвига. Во всех хозяйствах трудятся земледельцы и их добровольные помощники с подъемом, стремясь внести весомый вклад в шестимиллионный республиканский хирман. Горячо бьются здесь пульс жизни, и накануне, и в день праздника Великого Октября ни на минуту не ослабевают темп уборки «белого золота».

— И у труженников села, и у посланцев Ташкента приподнято настроение, — говорит заведующий отделом сельского хозяйства райкома партии Нарджит Газибеков. — На полях хозяйств нашего района, посвящего имя вождя революции, самоотверженно трудятся свыше 10 тысяч учащихся и студентов.

— В хозяйствах нашего района, — продолжает Н. Газибеков, — трудятся коллективы Среднеазиатского медицинского педиатрического института, институтов культуры, политехнического, автородного, а также музыкального училища имени Хамзы, профтехучилища № 40



и других учебных заведений столицы Узбекистана. Кроме того, на полях сегодня 3 тысячи посланцев города Гулистана. И надо сказать, что все, кто участвует в сборе хлопка, показывают высокую организованность, стремление в сжатые сроки завершить сбор «белого золота».

Много добрых слов заслужили учащиеся старших классов школы № 2 имени В. И. Ленина, которые добились высоких результатов в сборе хлопка. По 160 килограммов собирает ежедневно студент Среднеазиатского медицинского педиатрического института М. Джуманов, а студент автородного института П. Дадаходжаев довел ежедневную выработку до 200 килограммов. Каждый из них к сегодняшнему дню уже собрал по полторы тонны «белого золота».

Где бы мы ни были

в эти дни, во всех хозяйствах люди трудятся с подъемом, стремясь достойным трудом отметить 66-ю годовщину Великого Октября. Умело используют здесь также механизмы. В совхозе «Правда», например, механизаторы Камал Халилов, Аман Халбутаев, Назар Нарбаев сданы на хирман по 150 тонн хлопка. Одна за другой рапортуя о выполнении планов бригады. Например, бригада Героя Со-

циалистического Труда Тагая Эдикулова накануне праздника Великого Октября успешно справилась с поставленной задачей.

Для тех, кто трудится на полях сегодня, характерны чувство ответственности, понимание высокого долга перед Родиной.

Большую помощь земледельцам совхоза имени Волкова Сырдарьинской области оказывают представители Ташкентского музыкального училища имени Хамзы и технического училища № 40. В хозяйстве созданы все условия не только для работы, но и отдыха.

НА СНИМКАХ: 1. Учащиеся технического училища в минуты отдыха; 2. По 80—90 килограммов «белого золота» собирает ежедневно будущий музыкант Ирина Калдунова.

Фото Т. Каримова.



В праздничный вечер

Наследники боевой славы

ЧЕКАНЯ ШАГ В ПАРАДНЫХ РАСЧЕТАХ

Сегодня, в день 66-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции, в этот самый торжественный праздничный вечер Родины, над площадью имени В. И. Ленина плывут браваурные звуки военного марша. Идут курсанты Ташкентского высшего общевойскового командного Краснознаменного ордена Красной Звезды училища имени Владимира Виспитанники его мужественно сражались в гражданскую войну, гнали басмачей из Средней Азии, героически бились в суровые годы Великой Отече-

ственной войны. Нынешнее поколение курсантов-ленинцев достойно продолжает славные боевые традиции своих предшественников. В парадном строю идут сержанты Юрий и Дмитрий Плаксины. Братья решили стать кадровыми офицерами. Сейчас оба они отличники учебы. Рядом с ними шагает курсант Прокофьев. Курсант Павел Морозов — тоже отличник. Они первые в учебе и спорте, активно участвуют в общественной жизни подразделения. — Еще в детстве я с завистью смотрел на всех военных, — рассказывает о себе за-

меститель секретаря партийной организации курсант Эркинали Нурматов, — и всегда хотел стать командиром. В школе читал много книг о Советской Армии. Уже тогда я понял, что офицер — это самая почетная профессия. Участь в стенах нашего прославленного и старейшего училища, нельзя без гордости сознавать, что ты курсант-ленинец. А это обязывает к многому. И мы стараемся оправдать это доверие...

А вот идет десантник. Особое внимание присутствующих приковано к ним не случайно. Сложные зада-

чи приходится решать «крылатой пехоте» на тактических учениях. Они способны вести бой со значительно превосходящим противником и одерживать победу благодаря отличной выучке, боевому мастерству, физической и волевой закалке. Эти качества в полной мере присущи участникам парада, отличникам учебы — специалисту первого класса сержанту Сергею Кириллову, рядовым Анатолию Иванову, Александру Кива и их товарищам по оружию. На всех занятиях десантники действуют смело, быстро, грамотно и дерзко, учатся побеждать силь-

ного и коварного врага. На их счету даже в мирные дни немало славных ратных успехов, которые добыты в упорном труде... На марше — бронетранспортеры и боевые машины пехоты. На параде грозную боевую технику доверено провести лучшим из лучших, специалистам высокого класса — рядовым Петру Войтовичу, Виктору Ступень, Мухтару Вахидову. Ветераны войны, присутствующие сегодня на военном параде, с гордостью смотрят на своих сыновей и внуков. Они могут быть спокойны: эстафета боевой славы в самых надежных руках, которые никому не позволят пошатнуть завоевания Великого Октября!

М. ГОРБАЧЕВ.

Внимание-премьера ОЖИВШИЕ СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

В эти дни премьеру новой оперы известного ташкентского композитора Бориса Бровина «Грозные дни» показал коллектив Государственного академического Большого театра Узбекской ССР им. А. Навои. Этот спектакль, посвященный, как и все остальные постановки 1983 года, 2000-летию Ташкента, раскрывает героические страницы революционной борьбы ташкентского пролетариата незабываемых октябрьских дней 1917 года.

Летом и осенью 1917 года, когда по всей стране усиливается революционное движение, ширится стачка и демонстрация, центром борьбы ташкентского пролетариата, главным штабом революционного движения становятся Главные железнодорожные мастерские — ныне тепловоозорем Октябрьской революции. Здесь, в «Рабочей крепости», созданный по инициативе большевиков Военно-революционный совет оперативно руководит подготовкой, а затем и боевыми действиями ташкентских рабочих, вышедших на улицы на рассвете 28 октября 1917 года.

Именно эти исторические события и легли в основу нового оперного произведения. Тема, поднятая в опере, представляет большой интерес для сегодняшнего зрителя и в особенности для ташкентцев, ибо историческая правда о революционных событиях родного города,

о дружбе узбекского и русского народов, подыята на уровень художественного обобщения и переданная средствами прекрасного искусства музыкального театра, всегда важна и актуальна.

В спектакле заняты ведущие солисты театра и творческая молодежь. Музыкальный руководитель и дирижер — народная артистка СССР, лауреат Государственной премии Узбекской ССР им. Хамзы Д. Абдурахманова, режиссер-постановщик — заслуженный деятель искусств Узбекской ССР, лауреат Государственной премии Узбекской ССР им. Хамзы Ф. Сафаров, художник — заслуженный деятель искусств Узбекской ССР и Каракалпакской АССР, лауреат премии Ленинского комсомола Узбекистана Т. Шахраимов.

Первыми слушателями и зрителями нового оперного произведения стали рабочие и служащие завода им. Октябрьской революции. Создание оперы проходило в тесном творческом контакте и с коллективом завода, и с творческим руководством театра. Новый спектакль является по существу интересной формой творческого сотрудничества деятелей искусства и трудового коллектива крупного предприятия. Посредством искусства совершенствуется на наших глазах живая связь поколений.

Л. ЖЕЛТОВА. НА СНИМКЕ: сцена из оперы.



Мир наших увлечений Напетушился...

Фантазия природы безгранична. Фантазия в куринном царстве можно назвать голландского петуха с

холом из белоснежных и черно-бархатных перьев и английских петухов с холмом из всех цветов радуги, кроме синих.

Зачем нужны такие роскошные «прически», замысловатые формы хвостов, удлинненные оранжевые сережки, нежно-сере-



бристые шпоры, элегантные жабы, переличатые перья на крыльях петухам? Оказывается, подметив многообразие птиц, об этом позаботился человек, направивший селекционную работу так, чтобы куры заиграли сказочными красками и приобрели оригинальную привлекательную форму. Любители декоративных птиц нашего города охотно занимаются содержанием, выведением и селекционным отбором оригинальных пород курочек. Впервые в комнатном инкубаторе голландские петуши увидели свет у Раисы Викторовны Симоновой. Английских и голландских петушков ей привезли друзья из Чехословакии. Понадобилось много сил и терпения, знаний, чтобы выводить в условиях Ташкента петухов-франгов, красных курочек и вывести затем крошечных птенчиков. Р. В. Симонова добилась этого и выставила на суд посетителей выставки птиц своих питомцев. Это было десять лет тому назад. Куры получили дипломы, всеобщее признание и «прописались» у других любителей птиц. На последней выставке птиц голландские петухи и английские куры были уже в коллекции М. Атабекова, П. Петрова, А. Каххарова.

А. ЛЕСНЯК. Фото автора.

Гастроли, гастроли Хор имени Пятницкого в Ташкенте

В эти праздничные дни для жителей и гостей столицы выступают ведущие мастера советского искусства.

— В концертном зале «Бахор» в праздничные дни выступает Государственный академический русский народный хор имени Пятницкого, — рассказывает заместитель директора Узбекконцерта М. М. Кариев.

Этот прославленный коллектив пользуется огромной популярностью не только в нашей стране, но и за рубежом. Он объ-

ездил многие страны мира. В репертуаре хора — народные песни и произведения Г. Свиридова, Г. Пономаренко и других советских композиторов. Программа всемирно известного хора, с которой он приехал в столицу Узбекистана, безусловно, понравится ташкентцам. НА СНИМКАХ: выступает хор имени Пятницкого. Фото Ю. Сидоренко.



«ВОДНАЯ ФЕЕРИЯ»

Заместитель директора цирка Г. Д. Хабак рассказывает:

— В Ташкентском цирке идет представление «Водная феерия». Это очень красивый спектакль с использованием слож-

ных цветовых эффектов, участвуют в нем мастера цирка. Его увидят зрители в праздничные дни. Ташкентский цирк — один из самых современных, располагает возмож-

ностью превратить свою арену в своеобразный бассейн. Именно здесь развернулся красочный спектакль, получивший название «Водная феерия». С. КАЛУСТЯН.

Творчество наших читателей

ОКТАБРЬ

Я воспеваю дату эту, Пскольцо вобрала она Величье радости всеветной И ярость правды торжества. В тот день семнадцатого года, В гражданской яростные дни Вскипала ненависть народа Во имя счастья, против лжи. ...Созрело все для лучшей доли, И рабства мир был обречен: Чем революций глубже корни, Тем выше правды небосклон!

Н. СКРИПЛЕВ.

Октябрь стал началом мира И справедливости земной. Недаром воспевают лира Его с душевной теплотой. И звездный час его творенья Осенней звездной ночью той Для каждого, как день рожденья, Стал бесконечно дорогим. Ликуй, страна! Ликуй, планета! И кумачом пылай, листва! Нам радостнее даты нету, Она, как мать, — всегда чиста!

М. ГОРБАЧЕВ.

Крепнут интернациональные связи

ТАШКЕНТ ГЛАЗАМИ ЗАРУБЕЖНЫХ ГОСТЕЙ

Ежегодно тысячи иностранных гостей в составе делегаций и туристских групп приезжают в нашу республику, чтобы убедиться в грандиозных исторических преобразованиях. Некогда отсталая колония России, Узбекистан за годы Советской власти достиг таких высот в экономическом, политическом и культурном развитии, которые изумляют весь мир. И поэтому вполне понятен интерес зарубежных общественности к нашей республике, Ташкенту. Сегодня многие из зарубежных представителей посещают Узбекское общество дружбы, делаясь впечатлениями от пребывания на нашей земле.

«Мы чувствуем себя в Ташкенте, как дома. Ведем и во всем встречаем искренность, поистине братское отношение. Еще раз убеждаемся в том, что советские люди на протяжении вот уже четверти века существования свободной Кубы были и остаются самыми верными нашими друзьями». Пабло МАРГАЛИАНО, глава группы специалистов кубинской авиакомпания «Кубана де авиация».

«В прошлом году я уже был в Ташкенте и многое знаю о нем. А сегодня и мои соотечественники любят городом, который за годы Советской власти сделал огромный шаг вперед. Спасибо за теплый прием, за то, что вы настойчиво боретесь за мир». Лайлел МЕССЕР, член туристской группы из американского города Сиэтла — побратима Ташкента.

«Никто из нашей группы прежде не бывал за границей. Вся информация о наших западных соседях сводилась к тому, что СССР — военная сверх-

держава. Во время поездки по стране, по Узбекистану мы убедились, что это не так. Здесь мы обрели верных друзей». Масатос МИТАНИ, директор - распорядитель японского предприятия «Цуруга цемент компани лимитед».

«В Узбекистане мы с женой не впервые. Я, например, был здесь в 1980 году. Удивительно, что за такой короткий отрезок времени произошли большие изменения. Ташкент стал еще красивее и наряднее. Большое впечатление оставляет посещение Ташкентского музея В. И. Ленина — основателя Советского государства. Музей искусства. Мы совершили также поездку в Самарканд, Бухару. Обо всем увиденном, о счастливой жизни узбекского народа, о успехах в коммунистическом строительстве мы будем рассказывать своим соотечественникам».

«Наша дружба берет начало в далеком прошлом. Мы гордимся тем, что многое делаем для ее укрепления. В Узбекистане очень уважительно относятся к памяти Лала Бахадур Шахри. Порадовав также, что учащиеся школы № 24 города Ташкента прекрасно разговаривают на нашем родном языке — хинди. Все это свидетельствует о постоянно развивающихся дружеских контактах».

Д. СРИПАД РАО, делегат представителей общественности из индийских штатов Махараштра, Раджастан, Карнатак.

«Все члены нашей делегации приспосаблились чувства гордости за вашу великую страну, за вашу республику, за огромные успехи, которых достиг ваш народ за годы Советской власти. Мы нигде не встречали такого радушия и гостеприимства, как здесь, на прекрасной узбекской земле! Вьетнам - советская дружба испытана временем. Вы помогаете нам строить новую жизнь».

Бать ТУЕТ, председатель Отчетственного фронта провинции Донг-Най (СРВ).

«В недалеком будущем мы намерены издать на финском языке произведения узбекских авторов Адыла Якубова, Мирмухсинна, Назира Сафарова, Яндата Ильясова, Приркула Кадарова и других. В их творчестве нас привлекают историческая тематика, а также показ современной жизни узбекского народа, шагнувшего далеко вперед с начала строительства социализма на Востоке».

Пентти НУРМИО, директор финноязычной фирмы «Кирьянтим» (Финляндия).

НОВИНКИ НАРОДНЫХ УМЕЛЬЦЕВ

Еще два вида новых изделий — скатерть и занавес, отделанные металлом, — получили «прописку» на Ташкентской художественной фабрике нарядного труда. Первая партия не залежалась на прилавках магазинов. И это неудивительно. Продукция предприятия пользуется заслуженным спросом.

— Благодаря художников и мастеров фабрики, — пишет с БАМА строитель О. Воронцов, побывавшая недавно с комсомольской делегацией

в Ташкенте, — за создание оригинальных сувениров, объединяющих в себе древнее национальное искусство и достижения сегодняшнего дня...

Изделия нарядников столицы республики знают не только в нашей стране, но и охотно приобретают за рубежом: в Испании, ФРГ, Италии. С начала года здесь выпущено только новинок на сумму более чем 50 миллионов рублей. Многие из них можно увидеть сейчас на ВДНХ УзССР.

Горят вечерами огоньки в домах мастеров. Свыше 700 человек вносят свой достойный вклад в успех предприятия. Среди них С. Рахимова, Ф. Абдусаматова, Н. Шукурова. Радужными красками переливаются шкатулки, ювелирные изделия, приносящие людям радость. До конца года коллектив фабрики обещал выдать сверхплановой продукции более чем на 100 тысяч рублей.

ОБНОВЫ «ИЛГОРА»

На состоявшемся художественном совете в Министрстве бытового обслуживания УзССР было одобрено 4 лучших образца моделей мужской и женской обуви на текущий осенне-зимний сезон, а 15 образцов обновили экспонаты ВДНХ республики в павильоне легкой про-

мышленности. Всего же в этот период ташкентцы и гости столицы смогут сделать индивидуальный заказ на 13 мужских и более чем на 20 женских моделей.

Специалисты производственного объединения «Илгор» постоянно изучают спрос населения в приемных пунктах, учитывая

потребности в обуви в зависимости от сезона и возраста. На предприятии вводятся новые виды материалов для изделий.

Интересные разработки новых образцов обуви у цеховых модельеров и работников лаборатории Т. Зубаревой, Т. Тусевой, Т. Вахушиной.

СЛУЖБА ДЛЯ ВСЕХ ДЛЯ ТРУЖЕНИКОВ ПРЕДПРИЯТИЙ

Немало предприятий общественного питания распахнуло двери и приняло первых посетителей в канун Октября. Прекрасный подарок преподнесли ферганские строители труженникам нашей солнечной столицы. Благодаря им в Сабир-Рахимовском районе появилось новое кафе «Фергана». Оформленное в национальном стиле, оно может одновременно обслужить до 100 посетителей.

Оригинальная новинка — кафе-автомат — открылась на Ташкентском тракторном заводе. По специальному заказу, не тратя много времени, заводчане в обеденный перерыв могут взять бутерброды, различные соки, прохладительные напитки. Новые столовые на 50 и 200 мест построены для работников госпредприятия по проекту Ленина и труженников ГСКБ по хлопководству в Хамзинском районе. Все это позволило охватить горячим питанием небольшой процент работающих.

Дополнительные удобства созданы и для коллектива завода «Ташкентсельмаш». Неподдалеку от этого предприятия на улице Б. Хмельницкого организован специальный отдел кулинарии, где можно приобрести полуфабрикаты, различные кулинарно-кондитерские изделия.

ПРИБОР ЧИТАЕТ ФОТОСНИМКИ

Негатив аэрофото-синьки, который показал корреспонденту ТАСС в электротехническом институте имени В. И. Ульянова (Ленина), запечатлел отчужденные контуры Ладожского озера. Стоило только «картинку» поместить в анализатор изображения, как по нему забегала светящаяся точка, а на табло одна за другой вспыхивали цифры: площадь водоема, его периметр, другие данные.

«Ирис» — так называется созданный на кафедре биомедицинской электроники и охраны окружающей среды оригинальный измеритель размеров и скоростей объектов, снятых на фотопленку. Сфера применения новинки, по мнению авторов, может быть широкой. С ее помощью врачу легко подсчитать количество эритроцитов в крови. А можно изучать и

грузопассажирские потоки на транспорте. Подобное «препарирование» изображения, по отзывам специалистов, перспективно в рентгенологии. Новые приборы легко «стыкуются» с телеаппаратами, видеомагнитофонами, а получаемую с их помощью информацию мгновенно обрабатывает мини-компьютер. Н. КРУПНИК, корр. ТАСС. Ленинград.

коротко о разном

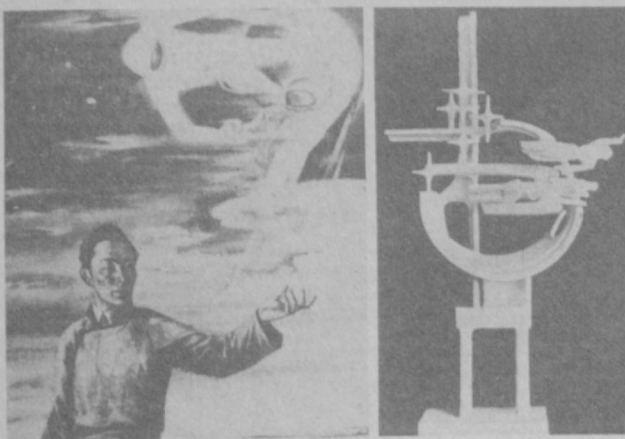
ЗАПАДНОГЕРМАНСКИМ ФИЛАТЕЛИСТАМ известны только четыре марки из специальной серии «Олимпиада-80», которые не были пущены в обращение и стали уникальными. Недавно такой редкий сувенир был продан на аукционе в Гамбурге за 74 тысячи марок. Марка, принадлежавшая самому министру почты и телеграфа ФРГ, попала в распродажу совершенно случайно. Жена министра наклеила ее однажды по недосмотру на одно из писем, сообщило агентство ДПА. ИНДИЯ СТАЛА ОСНОВНЫМ мировым экспортером бриллиантов, сообщает агентство Рейтер. Огранкой ценного камня занимаются 350 тысяч мастеров. Центром производства бриллиантов считается Бомбей, в котором действует десять тысяч ювелирных мастерских. ЗНАМЕНИТАЯ БАШНЯ С ЧАСАМИ здания британского парламента — в строительных лесах. 13-тонный колокол «Биг Бен» «проработал» почти без перерыва с июля 1859 года, и теперь ему потребовался ремонт. «Биг Бен» вновь будет отбивать каждый час мелодией композитора Генделя только в следующем году, как раз в 125-ю годовщину установки колокола на башне.

Знаете ли вы, что...

Музей, находящийся в Риме на Капитолийском холме, является старейшим в мире и был zaloжен в 1471 году.

кто начал употреблять в пищу блюда из рыбы. Иногда приоритет использования морских, речных и океанских даров отдается китайцам. Во всяком случае, археологи единогласно

утверждают, что рыба стала блюдом как минимум 2,5 тысячи лет назад. 3 ВЕЧЕРНИИ СП. ТАШКЕНТ 7 ноября 1983 г.



ПЕСНЬ О КОСМОСЕ

Надолго в памяти читателей остались впечатления о работах, представленных на выставке изобразительного и декоративно-прикладного искусства монгольских художников, прошедшей нынешней осенью. В экспозиции были представлены и работы, посвященные сотрудничеству СССР и МНР в освоении космоса. В их числе «Братья» Галтумура, произведения супругов Ц. Давохи и Д. Урачимэз «Плоды дружбы», выполненные в традициях аппликационного искусства. Но если бы была возможность собрать все произведения монгольских художников, посвященные теме освоения космического пространства, получилась бы целая повесть о космосе, выраженная образами и средствами. Монголы издавна обращали свои мысли к просторам космоса. Но буддийская религия сковывала свободный полет человеческой мысли. И все же находились ученые-одиночки, которые в таких жестких условиях занимались естественными науками, изучением тайн Вселенной. Такие выводы направляются при знакомстве с картиной В. Пуревсуха «Портрет монгольского астронома XVII века Мянчата». Художник запечатлел средневекового ученого, обрамляющего свои мысли в постигнутой тайне Вселенной. Тайны космоса волновали не только ученых, но и простых людей из народа — арабов. Свою вековую мечту — познать тайны

Вселенной — они излагали в легендах и сказаниях, повествующих о чудесных городах в поднебесье, о крылатых конях и их всадниках — смелых и мудрых батырах. Эти мечты вдохновили художника Н. Цултэма на создание картины «Мечта». Ц. Доржнамал написал «Сбывшаяся мечта», Б. Чогоома — «Сбылась мечта». В мартовские дни 1981 года, в канун 60-летия Монгольской народной революции, народ Монголии испытал вместе с советскими людьми огромную радость — полетел в космос в одном экипаже с советскими летчиками — космонавтами гражданами МНР Жуглардэмидин Гуррагча. Одним из его товарищей по полету был наш земляк Владимир Джианбеков. Это событие не просто возводило монгольский народ, но и потрясло самим фактом осуществления вековой мечты о полете в поднебесье, величьем перспектив, заставляющих каждого монгола ощутить свою причастность к освоению космического пространства. Это историческое событие стало мощным источником вдохновения мастеров монгольского изобразительного искусства.

Вот, к примеру, чеканный барельеф Р. Алтанхояла и Д. Гэрэла «Дружба». Он изображает в свободном полете на орбите вокруг Земли двух космонавтов, взявшихся за руки. Темы совместного полета в космос, научного освоения околоземного пространства хорошо и убедительно

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ

10, 27 ноября

2000-летию Ташкента посвящается.

Борис БРОВЦЫН.

ГРОЗНЫЕ ДНИ

(опера в 2-х действиях).

Либретто — В. Бровцына, Н. Умерова.

Музыкальный руководитель и дирижер — народная артистка СССР, лауреат Государственной премии Узбекской ССР им. Хамзы Д. Абдурахманова.

Режиссер-постановщик — заслуженный деятель искусств Узбекской ССР, лауреат Государственной премии Узбекской ССР им. Хамзы Ф. Сафаров.

Художник — заслуженный деятель искусств Узбекской ССР и КК АССР, лауреат премии Ленинского комсомола Узбекистана Т. Шарахматов.

Хормейстеры — Л. Шилькрут, М. Яндринская.

Балетмейстер — народная артистка СССР, лауреат Государственных премий СССР и Узбекской ССР им. Хамзы Г. Исламова.

В СПЕКТАКЛЕ ЗАНЯТЫ: заслуженные артисты Узбекской ССР В. Браун, Г. Хусанов, А. Базаров, Х. Кичимбаев, Л. Пилисов, М. Мовшев, Р. Борухов; солисты: В. Григорьев, А. Рабова, Н. Семизонкина, В. Абрамов, Т. Батрамова, Р. Пищулина, А. Леушкин, О. Александрова, Т. Данилова, У. Ташматов и другие.

Справки по телефону 33-90-81.

ТАШГОСЦИРК

НОВАЯ ПРОГРАММА

УНИКАЛЬНАЯ АТТРАКЦИОН

«ВОДНАЯ ФЕЕРИЯ»

Руководитель: народный артист РСФСР, лауреат Всесоюзных и Международных конкурсов, обладатель «Волшебной золотой палочки» — высшей награды операторов и международной «Лиги иллюзионистов»

ИЛЬЯ СИМВОЛОВОК.

Представления в 2-х отделениях.

КЛУБЫ МОСКОВСКОГО ЦИРКА

Знаменитые Малков и Александр Трапцкин.

8 ноября — в 10, 13, 16.00; 9 ноября — в 12, 15.00.

Касса работает с 10.00 до 20.00.

Открыта предварительная продажа билетов.

Принимаются заявки на коллективные посещения.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ЗАЛ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ»

С 14 ЯНВАРЯ по 4 ФЕВРАЛЯ 1981 г.

БОЛЬШИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

ЛЕНИНГРАДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БАЛЕТА НА ЛЬДУ.

НОВАЯ ПРОГРАММА

«ПРАЗДНИК НА ЛЬДУ»

В ПРОГРАММЕ ПРИНИМАЮТ УЧАСТИЕ:

пятикратный серебряный призер чемпионата Европы и мира, серебряный призер Олимпийских игр, мастер спорта международного класса СССР Людмила СМЕРНОВА, четырехкратный чемпион Европы, мира и Олимпийских игр, заслуженный мастер спорта СССР Алексей УЛАНОВ, заслуженные артисты РСФСР: И. Филиппов, Л. Литвиненко, А. Яковлев; обладатель Кубка СССР, мастер спорта СССР А. Погодин и другие.

Главный балетмейстер — заслуженный артист РСФСР, лауреат Всесоюзного конкурса балетмейстеров Константин РАСАДИН.

Начало: 14, 17, 18, 19, 20, 24, 25, 26, 27, 31 января, 1, 2, 3 февраля — в 19.30; 15, 21, 22, 28, 29 января и 4 февраля — в 16.30 и 19.30.

Принимаются заявки на коллективные посещения.

Касса работает с 14 до 19.00 ежедневно, с 1 декабря — с 10 до 20.00.

Справки по телефонам: касса — 46-03-12, 46-70-31; администратор — 46-68-77, 46-07-53.

ВО ЧТО ИГРАЮТ НАШИ ДЕТИ?

— ДЕВОЧКИ — в «дочки-матери».

А для девочек «мам» нужны маленькие «дочки»: белокрылые Маша, синеглазые Тани, Катя, Оля, Наташи... Куклы в ярких платьях, с красивыми волосами.

В «домашнем хозяйстве» понадобятся и кухонные наборы, кастрюльки, чайники, плетеные корзиночки...

Можно «завести» и свой собственный зоопарк. В нем поселится меховые собаки, левы, медвежата, зайчата.

— МАЛЬЧИКИ — в космонавтов, изобретателей, солдат, водителей...

А для этого нужны электронконструкторы, телеконструкторы, наборы инструментов для чеканки, пистолеты, автомашинки.

В магазине Ташкультторга для мальчиков и девочек — яркие и веселые игрушки, для самых маленьких — прогулочные коляски (летние и зимние).

Адреса магазинов:

№ 4 — Куйбышевское шоссе, 850;

№ 5 — Гостеприимный рынок;

№ 13 — ул. М. Хасановой (4-й жилгородок);

№ 13/1 — Паркентский рынок;

№ 16/1 — Сергели, квартал 6;

№ 8/2 — ул. Навои, ярмарка «Дуслик»;

№ 9/1 — Алайский рынок;

№ 6 — ул. Навои, Торговые ряды;

№ 15 — ул. У. Юсупова, 95;

№ 5/1 — Первомайский рынок;

№ 10 — ул. Мунима, 1.

Ташкультторг.

Узбекское рекламное агентство

В/О «Союзторгреклама» (телефон 42-95-91).

КОНСЕРВИРУЕМ... ВИТАМИНЫ

УЗБЕКОНЦЕРТ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА

12, 13, 14, 15, 16, 17 ноября в 20.00

КОНЦЕРТНЫ

Государственного заслуженного вокально-инструментального ансамбля Узбекской ССР

«ЯЛЛА».

Художественный руководитель и балетмейстер артист Узбекской ССР Фарух Закиров.

Билеты продаются с 15.00.

meamp

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — 7 и 8/ХІ праздничные концерты.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — 7/ХІ в 19.30 Фата Моргана, 8/ХІ в 12.00 Фата Моргана, в 19.30 Золотая стена.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — 7/ХІ в 19.30 Ташкентская легенда, 8/ХІ в 12.00 и 19.30 Ретро.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА — 7/ХІ в 20.00 концерт Государственного академического русского народного хора РСФСР им. М. Е. Пятницкого.

ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — 8/ХІ в 11, 14.30 Теремок.

УЗБЕК

7/ХІ в 19.30, 8/ХІ в 10, 13, 16.00 праздничные представления.

КИНО

7 и 8 НОЯБРЯ

Художественные фильмы:

«ЧЕТЫРЕ МУШКЕТЕРА» — Дворец искусств (11.00, 13.30, 16.00, 18.20, 20.30). Телефон 44-21-74.

«ЭКИПАЖ» — Дворец искусств (малый зал, 12.00, 14.30, 17.00, 19.30).

«ЧЕРЕЗ ТЕРНИИ К ЗВЕЗДАМ» — Чайна (11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 20.45). Телефон 77-06-20.

«ФЕСТИВАЛЬ» (11.00, 14.00, 17.00, 20.00). Телефон 32-78-02.

«ВОЗКАЛ ДЛЯ ДВОНХ» — Ватан (12.00, 15.00, 18.00, 21.00); Дружба (12.00, 15.10, 18.00, 20.30). Телефон 66-15-75.

«НЕПОВЕДИМЫЙ» — Кучка (по нечетным). Телефон 42-39-74; Дворец искусств (11.00, 13.30, 16.00, 18.20, 20.30). Телефон 91-14-61; Дружба (11.00, 13.00, 14.40, 17.00, 19.00, 21.00).

«МОСКВА СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ» — Нукус (11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 20.45). Телефон 46-70-69.

«ИЗВРАЖЕННЫЕ» — им. 50-летия Ташсувата (12.00, 15.00, 18.00, 20.30). Телефон 78-47-25.

«ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ ЭВА» — Казахстан (по нечетным). Телефон 35-24-92; Москва (по нечетным). Телефон 83-05-01; им. Хамзы (по четным). Телефон 91-10-51.

«АЛЛАДА О ДОВЛЕСТНОМ РЫЦАРЕ АЛВЕНГО» — Казахстан (по четным). Телефон 35-24-92.

«ГРАЧЬ» — 30 лет ВЛКСМ. Телефон 33-44-52.

«ПРИКЛЮЧЕНИЯ АЛЫ-БАВЫ И СОРОКА РАЗВОЗНИКОВ» — им. 25-летия УССР (11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00). Телефон 53-65-87.

«КУКАРАЧА» — им. Г. Гуляма (11.00, 14.00, 17.00, 20.00). Телефон 48-42-80; Мисра (по четным). Телефон 39-14-59.

«ДАМСКОЕ ТАНГО» — им. К. Ярмакова (по четным, нечетным). Телефон 24-22-66.

«БАВУШКА-ГЕНЕРАЛ» — Янгйабда (по нечетным). Телефон 96-36-21.

«СКУПОН» — им. Лисунова (11.00, 14.00, 17.00, 20.00). Телефон 96-34-02.

БОТАНИЧЕСКИЙ САД им. Ф. Н. РУСАНОВА Академии наук Узбекской ССР ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТИОННОЙ ДОЛЖНОСТИ младшего научного сотрудника по группе определения экономической эффективности.

Срок конкурса — месяц со дня опубликования объявления.

Документы направлять по адресу: 700053, г. Ташкент, ул. Д. Абидовой, 232.

УТЕРЯННЫЕ

круглую печать специализированной передаточной механизированной колонны № 1 треста «Средаспестрой»;

штамп № 18 стройуправления № 21 Ташкентского государственного комбината № 1

СЧИТАТЬ НЕДЕЯТЕЛЬНЫМИ.

Коллектив Атомал-Иррамовского треста Столыва выражает глубокое сожаление о смерти сотрудника треста Д. А. Рижневу по поводу смерти его матери РИХСНЕВОЙ Хайри.

КОНЦЕРТ ДЛЯ ФЛЕЙТЫ...

В концертном зале «Вахор» прозвучали новые произведения классической музыки композитора Узбекистана: Бориса Исаковича Зейдмана — концерт для флейты и кларнета с оркестром, Владимира Кравченко — скерцо «Ташкент — город весны», Владимира Ладана — концерт для трубы с оркестром (солист — дипломант Всесоюзного конкурса музыкантов Виктор Веригин), Гуллуна Курбанова — прелюдия и fuga «Страницы истории». Исполнитель — симфонический оркестр Узгосфилармонии, дирижер — Владимир Васильевич Неймер.

Состоялось обсуждение новых произведений. Были отмечены заметный рост симфонического жанра в республике, поиск новых интересных форм композиции.

Н. МАТВЕЕВА.

ВЕСЕЛЫЕ СТРОКИ

— Двадцать лет, как мы муж и жена, — рассказывает один приятель другому, — но лишь однажды действовали в дружбе и согласии.

— Когда это было?

— Когда в нашей квартире произошел пожар, и мы одновременно выскочили с ней из дома.

— Скажите, почему вы вышли замуж за военнотружущего?

— О, это была моя маленькая хитрость: ведь в армии мой избранник научился молча слушать и беспрекословно выполнять приказы...

Перевел В. Поппаский.

«УЛЫБАЙТЕСЬ, РАССЛАБЛЯЙТЕСЬ, РАЗВЛЕКАЙТЕСЬ»

О пользе физических упражнений говорить излишне. Но до недавнего времени французы не были большими любителями физкультуры. Кроме спортсменов, профессионалов во Франции немного охотников заниматься дома или на работе физическими упражнениями, как это практикуется во многих странах. Но сейчас ситуация изменилась.

В чем же дело? Подул спортивный ветер из Калифорнии. Известная американская актриса Джейн Фонда старается, и с успехом, распространить новый танец, точнее сказать, смесь гимнастики и танца, который называется «аэробик» или «жим-тоник».

Две красивые француженки, бывшие танцовщицы, Вероник и Давина, выполняют быстрые движения во всеускоряющемся ритме в сопровождении музыки «диско». Вместе с традиционными «аэро-два, три» слышно: «Улыбайтесь, расслабляйтесь, развлекайтесь». Публике спектакль очень нравится. Каждый день с 9 до 20 часов группы по 20, 40, даже по 50 человек отползают в залы Парижа.

Как объяснить новое увлечение парижан, особенно девушек и женщин? Многие считают, что обычная гимнастика скучна. Гораздо веселее делать зарядку, почти танцуя. Получая удовольствие, забываясь об усталости.

По закону каждый новый вид спорта должен получить официальное «благословение». Министерство и спорта Франции планирует ввести специальный диплом для тех, кто хочет открыть курсы «аэробика». Чтобы получить его, требуется год занятий на курсах. А пока уже есть жертва новинки из Калифорнии: молодая француженка с большим сердцем умерла, потому что слишком увлеклась упражнениями «Антенн-2».

Бизнес есть бизнес. В богатых кварталах Парижа открываются новые гимнастические залы. Старый гараж или склад ремонтируется, перекрашивается в яркие цвета. К нему пристраивают сауны, диетический ресторан, массажный кабинет — и «спортивный комплекс» готов. В этих залах не встретишь простого человека. Публика состоит из чиновников высокого ранга, коммерсантов, адвокатов, артистов и им подобных.

Средняя зарплата клиента вдвое выше заработка рабочего. Ветер из Калифорнии обдувает избранных.

А. БРАНДИМАН, французский журналист. (АПН).

(Следующий номер газеты выйдет 9 ноября с. г.).

Редактор Ш.О.УБАЙДУЛЛАЕВ.