

УСПЕХ ХЛОПКОРОБОВ ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

Орденоносная Ташкентская область сдала государству 423 тысячи 600 тонн «белого золота» и выполнила государственный план. Битва за большой хлопок продолжается.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 259 (5250).
14 ПОНЕДЕЛЬНИК,
НОЯБРЯ 1983 г.
Цена 3 коп.
Издаётся с июля 1968 г.

ВАЖНЕЙШАЯ ЗАДАЧА СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

В ЦК Компартии Узбекистана состоялось совещание работников средств массовой информации республики. В нем приняли участие редактор, члены редколлегии, ведущие отделы, секретари партийных организаций республиканских газет и журналов, телевидения и радио. Были рассмотрены вопросы практической реализации решений ноябрьского (1982 г.) и июньского (1983 г.) пленумов ЦК КПСС, указаний товарища Ю. В. Андропова. Отмечалось, что уровень работы средств массовой информации республики за последнее время несколько повысился. На страницах газет и журналов, в теле- и радиопередачах стало больше материалов, разъясняющих внутреннюю и внешнюю политику КПСС, а также по коренным вопросам развития экономики и культуры, внедрения в производство достижений науки, передовой технологии, опыта новаторов. Заслуживают внимания многие интересные выступления республиканских газет по вопросам социалистического соревнования, партийно-организационной и идеологической работы.

пользование трудовых и материальных ресурсов. Редакционные коллективы, говорилось на совещании, должны повышать информационную насыщенность публикаций, на деле осуществлять требования июньского Пленума ЦК КПСС, чтобы каждое выступление помогало убеждать людей глубиной проникновения в жизнь, отличалось остротой мысли и яркостью стиля. Одна из важнейших задач средств массовой информации республики — широкое и всестороннее освещение борьбы трудящихся Узбекистана за выполнение главного обязательства — сбор и продажу государству 6 миллионов тонн хлопка.

(УзТАГ).

ФАКТОРЫ УСПЕХА

По-ударному работают на финише года труженники Ташкентского абразивного комбината. С начала года реализовано сверхплановой продукции на сумму около 480 тысяч рублей, производительность труда возросла на 5,8 процента. Немаловажным фактором успешной деятельности коллектива — рассказывает начальник бюро новой техники Ж. Маркина, — является внедрение нового оборудования, прогрессивной технологии. Недавно у нас освоено выпуск новых видов продукции, и прежде всего сверхтвердых материалов эльбор «ЛК», «ЛКВ». С этой целью установлены гидравлические прессы усилием в тысячу тонн. Для производства эльбора «ЛО», синтетических алмазов вместо дорогостоящей карбида — вольфрама м.о.вой применяется сейчас стальная технологическая оснастка. Кроме того, на комбинате идет реконструкция тоннельной печи № 1, что позволит механизировать и автоматизировать процесс при выпуске

ИНИЦИАТИВА ПЕРЕДОВИКОВ

Три цеха, 10 бригад и 1.700 ударников коммунистическию о труда участвуют в социалистическом соревновании за досрочное завершение годового плана во втором вагонном депо станции Ташкент — пассажирский. Коллектив постоянно добивается высоких показателей в своей деятельности. Во многом это достигнуто за счет творческого поиска, нестандартного подхода к делу вагонников. Внедрение за 10 месяцев 95 рационализаторских предложений дало экономический эффект в 45 тысяч рублей. По итогам трудово-

го соперничества лучших результатов в депо достигли работники службы проводников А. Турабов, Г. Расулев, со вспомогательных подразделений — экипировщик А. Джабаров, аккумуляторщик А. Морзалов, осмотрщик вагонов Р. Нуриатов. Коллектив вагонников первым среди предприятий и служб Ташкентского отделения Среднеазиатской железной дороги принял повышенные социалистические обязательства и открыл лицевые счета экономии в честь 60-летия образования Узбекской ССР и Компартии республики.

ВЕЧЕР ДРУЖБЫ

Общество землячества индийских студентов, обучающихся в Ташкенте, провело традиционный праздник — День света, посвященный Всемирному дню молодежи. В нем приняли также участие студенты из других стран — Бангладеш, Афганистана, Кубы, Пакистана, Непала, Шри Ланка. Не случайно праздник назван Днем света. Он посвящен миру, дружбе, всему светлому и доброму на земле. На вечере приняли участие преподаватели вузов, ребята школы № 24, где изучают хинди. — В Ташкенте обучается около 50 индийских студентов, — сказал председатель общества землячества, студент ТашПИ Саху Рам Нарайн. — Мы рады, что учимся в Советском Союзе, гостеприимном Узбекистане. Ташкент дорог нам как город науки, как город, где живут замечательные люди. Столица Узбекистана славится как город мира на Востоке. Поэтому мы и посвящаем ему наш традиционный праздник.

СЕМИНАР ПРОПАГАНДИСТОВ

В Кировском райком партии состоялся семинар пропагандистов. С докладом на нем о задачах партийных организаций и пропагандистов по пропаганде решений ноябрьского (1982 г.) и июньского (1983 г.) пленумов ЦК КПСС выступила первый сек-

ретарь райкома партии М. С. Камалова. Пропагандисты получили методические рекомендации, перед ними поставлены конкретные задачи. Лучшие из лучших были награждены Почетными грамотами, им были вручены благодарственные письма.

с телемайной ленты ТАСС

УЛАН БАТОР. Трудовые коллективы топливно-энергетической промышленности народной Монголии подвели итоги ударной шахты, развернутой в честь 66-й годовщины Великого Октября. План производства и реализации продукции перевыполнен на 22,5 млн. турунгов. С производственными заданиями 10 месяцев года успешно справились более 50 предприятий



СВОДКА

в ходе сбора хлопка в республике на 12 ноября первая колхоза — заготовлено за день, вторая — с начала сезона, третья — в том числе машинного сбора за день, четвертая — с начала сезона (в процентах к плану)

ГОРЕЗМСКАЯ	0,24	104,90	0,25	58,64
КАРАКАЛПАКСКАЯ АССР	0,47	102,63	0,36	70,17
Ташкентская	0,51	99,36	0,35	84,49
Бухарская	0,64	88,33	0,02	8,15
Кашкардарьинская	0,75	84,81	1,06	56,25
Навоийская	0,81	83,68	0,48	28,70
Самаркандская	1,04	82,06	0,95	42,65
Ферганская	0,75	79,75	0,02	8,80
Анджиянская	0,77	78,38	0,27	23,36
Зургандарьинская	0,76	77,53	0,22	40,35
Наманганская	0,77	76,98	0,48	46,61
Сырдарьинская	0,48	75,72	0,04	39,96
Джизакская	0,54	74,49	—	60,79
По Узбекистану	0,67	84,58	0,35	45,62

ПРЕСС-ЦЕНТР газет



Узбекского радио и управления «Главташпассавтотранс» на хлопковых полях подшефных областей



Фоторепортаж с хлопковых полей столичной области

ВСЕМЫ-ХЛОПКОРОБЫ

ВЕСТИ С ХЛОПКОВЫХ ПОЛЕЙ

ЗНАКОМЬТЕСЬ, ГЕРОИ СТРАДЫ!

На этих снимках вы видите лучших сборщиков из колхоза имени Ю. Ахунбабаева Пскентского района М. Бойрову и механизатора колхоза имени Ю. Ахунбабаева Чиназовского района Х. Эрматову. М. Бойрова собрала в этом году 12 тонн хлопка, Х. Эрматов собрал на машине 120 тонн.

Фото Т. Каримова.

Репортаж наших специальных корреспондентов

Х. Икрамова, А. Эгамназарова, А. Хатамова, А. Абдуразакова

читайте на 2-й стр.



УСПЕХ ЗЕМЛЕДЕЛЬЦЕВ

Земледельцы Ташкентской области добились замечательных успехов. В числе первых в республике они выполнили государственного плана по сдаче хлопка-сырца. Первыми финишировали труженники Бекабадского, Аккурганского, Среднеирчирского, Галабинского районов. На снимках отражены жаркие трудовые будни земледельцев: (внизу слева) передовая сборщица совхоза имени Мавлянова Бекабадского района Г. Халилова; на верхних снимках, сделанных в колхозах «Ленинград» и «Ленин



Весомый вклад внесли труженники столичной области, которых вы видите на нижних снимках. Это ветераны войны и труда на плантациях колхоза «Правда» Коммунистического района.



НА СНИМКЕ: Рахима Зияева и члены ее бригады Владимир Иванович Суховеров, Юрий Георгиевич Ларионов и Равил Магафурович Шамсутдинов. Фото Р. Шамсутдинова. (Фотохроника УзТАГ).

Лауреаты Государственной премии СССР ДЕЛО ВСЕЙ ЖИЗНИ

Вест о присуждении Государственной премии СССР застала Рахима Зияеву на стройке в последний день перед отпуском. Сообщил корреспонденту радио. Сам газету привлек читать вечером, поскольку тут свет — на объекте.

О том, что представлен на соискание премии знала, но читать о присвоении звания лауреата было приятно. Формулировка отличалась краткостью и емкостью: «За выдающиеся достижения в труде, большой личный вклад в повышение эффективности строительных работ». Его труд, труд строителя с тридцатипятилетним стажем, в ней сконцентрировался.

Строителем Зияев стал по традиции, по призванию и по необходимости. Отец — Зия Юлдашев — был отличным маляром и штукатуром. Камеников в конце сороковых было мало. Рахима Зияева быстро заметили. Ловок, настойчив, трудолюбив. Науке строить дома влялись обучать его классные мастера Николай Гривайлов и Виталий Шаровцев. Рахиму было чему у него научиться. И времени он зря не терял. Вскоре появились ре-

зультаты. Существенные. Был такой факт в биографии Зияева. В начале 1954 года приехал в Ташкент один из лучших строителей страны — Герой Социалистического Труда Носов. Одно из крупнейших зданий, возводившееся тогда в Ташкенте, был газетно-журнальный комбинат по улице Навои. В числе других строил его и Зияев. На его строительство было решено было показать мастерство каменщиков. Москву представлял Носов,



Школа передового опыта

Эффективность машинно-технического предприятия в большой степени зависит от организации технологических процессов механической обработки и сборки, инструментального производства. Один из старейших заводов нашей республики — «Ташсельмаш» — является ведущим в стране по выпуску хлопкоборочной техники. На предприятии накоплен большой опыт массового производства машин.

Узбекское республиканское управление НТО машиностроительной промышленности и Научно-исследовательских методов, которые сионистские правители Израиля используют для утверждения оккупационного режима на захваченных арабских землях. Многочисленные свидетельства их преступлений собраны в распространенном в штаб-квартире ООН докладе специального комитета по расследованию действий Израиля, затрагивающих права человека в отношении населения оккупированных территорий. Специальный раздел доклада посвящен поло-



Школа передового опыта

сборки при изготовлении машин и механизмов». С докладами выступили специалисты завода «Ташсельмаш» и НПО «Технолог». Участники школы обменялись опытом организации технологических процессов и инструментального про-

изводства, заслушали информацию о перспективных инструментах для современных технологических процессов. В работе школы передового опыта приняли участие технологи и передовые рабочие машиностроительных предприятий республики. М. КАРАТАЕВА, научный сотрудник УзНИИТИ.

политической системы. Там, почти половина всех жителей США, достигших избирательного возраста, отказываются голосовать на президентских выборах. ТОКИО. Массовый выступлений протеста сопровождается визитом президента США Р. Рейгана в Японию. Общественность говорит решительное «нет» политике Вашингтона атаковать страну в опасную ядерную стратегию нынешней американской администрации.

На благо человечества и мира

ТЕАТР О ГРОЗНЫХ И СУРОВЫХ ДНЯХ

В ГАБТЕ имени А. Навои состоялась премьера новой оперы композитора Б. Бровцына «Грозные дни».

Обращение к исторической тематике выдвинуло перед создателями оперы требования исторической правды и достоверности.

Вышуклы и убедительны музыкальные характеристики положительных действующих лиц оперы.

Теплотой и взволнованностью эмоционального тона привлекает дуэт главной героини Веры и Рахима.

Исполнителям — В. Григорьевой и заслуженному артисту Уз-

Поэтическая рубрика ИЗ ЛИРИЧЕСКОЙ ТЕТРАДИ

Петр СУЛОЕВ

Рожение, юность и зрелые годы — Подобны этапам создания рек.

Вода в нем чиста, как дыхание младенца, И голос хоть слаб, но звенит на земле,

Окрепнув, воскреснув живительной силой, Выходит родник на манящий простор,

Несется к познанию. Свой путь выбирая, Журчит бесшабашная резава рать —

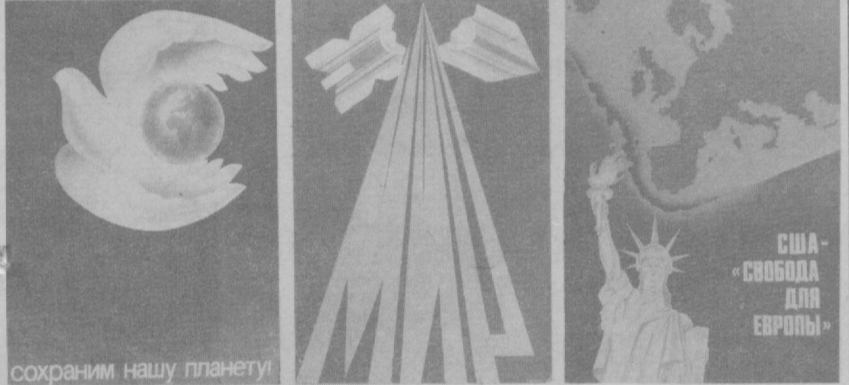
В спокойное русло вливаюсь с друзьями, Движения планы. Мудра, глубока,

Уходят люди друг от друга. Уходят раз и навсегда. Уходят нежность, но упруга

От открытости забвенья Не жди, мой милый друг, лета! Уходят держке мгновенья — Их поглощает суета...



• ВЫСТАВКИ Плакат-борец за мир



Бухара, Ташкент, Прага, Москва — таково триумфальное шествие плаката «Сохраним нашу планету», который создали Татьяна Тактарова и Абдугафур Зияев.

Им, молодым художникам — архитекторам из Узбекистана, избравшим для себя гуманистическую профессию создателей, невеста войны.

У плаката «Сохраним нашу планету» примечательная биография. «Родившись» в мастерской при Художественном фонде Узбекской ССР, плакат быстро обрел крылья

и в этом году демонстрировался на республиканской выставке «Плакат за мир и дружбу» в столице нашей Родины.

В конце октября этот плакат в числе других произведений Тактаровой и Зияева стал экспонатом IV

• Наши интересы Что у вас нового?

С таким вопросом наш корреспондент обратился в ряд организаций, занимающихся культурным обслуживанием населения. Вот что нам рассказали.

ФИЛЬМЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Я. И. ВИШНЕВЕЦКИЙ, заместитель начальника городского управления кинотеатрами:

— Документальные фильмы, посвященные победе Октябрьской Социалистической революции, славному пути, пройденному советским народом, дружбе и братству советских людей, составили программу фестивалей, приуроченного к 66-й годовщине Великого Октября.

Фестиваль продлится до конца месяца. Новые и ставшие уже реликвией документальные ленты можно посмотреть в кинотеатрах «Чайка», «Москва», «30 лет ВЛКСМ» во Дворце искусств.

НА СНИМКАХ: плаката А. Зияева, Т. Тактаровой и А. Еникеева, экспонирующиеся сейчас в Москве.

О. АПУХТИН.

Не забыты и те горючки, которые выехали на сбор хлопка. В Джизакскую и Сырдарьинскую области нами направлено 18 переплетчиков, репертуар которых постоянно пополняется лучшими картинами, снятыми в различные годы.

Ленты для юношества киностудий «Мосфильм», имени Горького, «Узбекфильм» демонстрируются в тематических показах, проводимых в детском кинотеатре «Гунча».

ЗА ПРЕМЬЕРОЙ — ПРЕМЬЕРА

А. И. ЛАДИН, директор Ташкентского театра музыкальной комедии:

— Мы приглашаем зрителей на премьеру спектакля «Рай в шалаше». Эта премьера для нас особая: ведь спектакль посвящен Ташкенту и ташкентцам, нерушимой дружбе народов нашей страны, ставшей фундаментом нового, прекрасного Ташкента.

Музыку написал секретарь правления Союза композиторов РСФСР Владислав Казенин, который и

здал. Теперь они передали инструмент в Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник.

Более четверти века занимается этнографом родного края. Его обширный картотекой постоянно пополняются ученые и юные следопыты, писатели и режиссеры, лекторы и художники.

А. ТРОФИМОВ, корр. ТАСС. Рязань.

• В мире интересного РОДОСЛОВНАЯ БАЯНА

Родословная баяна восстановил рязанский краевед В. Серебряков. Поиски его привели к неожиданным результатам: исследователь нашел инструмент, сработанный в начале века знаменитым Петром Стенигиным — одним из тех одаренных умельцев-самоделок, которыми истари славилась русская земля.

Оказалось, что это и есть первый баян, бережно сохранивший родственниками его со-

За развитие сотрудничества между учеными различных стран, за использование передовых научных достижений на благо человечества и мира высказались на страницах «Юманите» лауреаты Нобелевской премии Дороти Ходжинки из Великобритании и со-

ветский академик Н. Г. Басов. Они принимали участие в проходящем здесь международном коллоквиуме крупнейших ученых мира, посвященном актуальным проблемам современности, в первую очередь вопросам сохранения мира и предотвращения ядерной катастрофы.

Использование достижений науки для разработки и производства вооружений представляет серьезную угрозу миру, угрозу Д. Ходжинки. Работы по созданию новых образцов оружия на планете составили

только в 1981 году 35 млрд. долларов. Несомненно, что материальные средства и научная мысль должны использоваться не в военных целях, а для решения наиболее важных проблем, стоящих перед человечеством.

Гренада, завтра — любя из нас». Из этого образа действий политики Рейгана логично вытекает и угроза для Европы: сегодня — размещение ядерных ракет, завтра — использование любого вооружения, если это понадобится для реализации идеи Пентагона об «ограниченной» ядерной войне.

Почему Рейган и его команда под любым предлогом саботируют эту простую и осмысленную идею? Потому, что они не могут заставить себя остановить движение взятых им курсом на перевооружение.

Это типично для нынешней американской политики: сначала задумывается что-то во вред другим, а потом придумывается оправдание. Модель всюду одна и та же.

Вторжение на Гренаду было предпринято Вашингтоном еще до середины октября, а предлог «коллективная просьба» Ассоциация восточнокарибских стран и «защита жизней американских граждан» был пущен в ход уже после того, как к берегам Гренады двинулась военно-морская армада.

Развертывание новых ядерных «першингов» и крылатых ракет было предпринято еще в середине 70-х годов. Об этом свидетельствует публикация американских секретных документов в английской газете «Обсервер». Из этих же документов вытекает, что предлог для «обновления» этого развертывания — вынужденный ответ на советские ракеты СС-20.

Возмущенные военным разбоем США в Гренаде страны Латинской Америки сейчас говорят: «Сегодня —

дополнительную гибель и в установлении между СССР и НАТО суммарных уровней самолетов-носителей среднего радиуса действия.

Генеральный замесел Москвы: уровень ядерных вооружений обеих сторон в Европе может и должен быть радикально снижен при условии сохранения равновесия сил.

С учетом последних предложений товарища Ю. В. Андропова Москва сделала в Женеве десять шагов навстречу соглашению: 1) Объявила односторонний мораторий на размещение своих ракет средней дальности в европейской части СССР. Мораторий соблюдается вопреки всем ложным утверждениям Вашингтона об обратном. 2) Далее СССР предложил сокращение в три раза всех ядерных средств обеих сторон в европейской зоне. Москва сократила все ракеты СС-5. 3) Теперь в случае отказа США от размещения новых ракет последовало бы сокращение 200 советских ракет СС-4. 4) Москва объявила, что при сокращении ракет она будет демонтировать, ликвидировать их. 5) Было выдвинуто предложение о готовности СССР не иметь ни на одну ракету, ни на один самолет больше, чем у НАТО. 6) Еще одним важным шагом явилось предложение Москвы оставить на советской стороне не больше ракет, чем у Англии и Франции. 7) Далее последовало согласие СССР исходить из необходимости равенства не только по носителям, но и по ядерным боезарядам. 8) Из этого логически вытекает только что внесенное товарищем Ю. В. Андроповым предложение сократить советский потенциал носителей до 140, то есть до уровня, меньшего, чем у Англии и Франции с учетом суммарного равенства боезарядов. 9) К этому прибавилось советское предложение распространить мораторий и на развертывание советских ракет средней дальности в азиатской части СССР. 10) Наконец, как только что объявил товарищ Ю. В. Андропов, Москва готова проявить

Своими предложениями Советский Союз еще раз красноречиво показал, как много уже им сделано и как мало требуется от другой стороны, чтобы продлить жизнь переговорам и восстановить веру в возможность соглашения и неядерной альтернативы.

С. ВЕГЛОВ.

• Культура и искусство за рубежом

СОВРЕМЕННЫЕ РИТМЫ ЗАРУБЕЖНОЙ ЭСТРАДЫ

Многочисленные социологические исследования, проведенные в разных странах, подтверждают, что современная музыка служит на Западе орудием идеологической обработки молодежи, средств воздействия на ее сознание. Самим то не подозревая, поклонники новомодных направлений в музыке зачастую попадают под влияние музыкально-пропагандистской машины. Им навязываются стереотипы западной массовой культуры, буржуазного образа жизни: разного толка «радиоголоса» в привлекательной музыкальной упаковке, подсылают свою пропагандистскую начинку.

Как помочь молодому человеку разобраться в калейдоскопе музыкальных течений? Как научить его во всей поп-музыкальной продукции распознавать действительно хорошие произведения? Как оградить молодежь от музыкально-идеологического влияния Запада? Такие вопросы обуревали участники конференции молодежи организации социалистических стран, проходившей недавно в Москве.

Корреспондент АПН Дмитрий Поляков попросил первого секретаря окружного правления Союза свободной

немецкой молодежи Берлина Герта Коля рассказать, как эти вопросы решаются в ГДР.

— Современная молодежь почти поголовно увлекается музыкой, и в особенности рок-музыкой. — говорит Герт Коля. — Наша страна в этом отношении не составляет исключения. Рок-музыка действительно оказывает огромное эмоциональное воздействие. Вместе с тем на сегодняшнюю музыку сильно влияет политика, так что зачастую, казалось бы, совсем безобидные вещи несут в себе пропагандистский заряд. Наконец, нельзя забывать, что рок — это музыкальное искусство, способное создавать поистине великие произведения.

Организуя музыкальную эстраду в нашей стране, мы стараемся учитывать все эти факторы. При этом мы придерживаемся следующего мнения: рок-музыка родилась на Западе, но это вовсе не означает, что ее должны «делать» только западные группы. Мы не стремимся вернуть нынешнюю молодежь в прошлое, к старым формам, которые были популярны несколько десятилетий назад. Ведь каждое поколение стремится и

тому, чтобы иметь свою музыку. И раз уж он стал рок, необходимо развивать его на своей почве, не отдавая приоритета западной эстраде. Нужно, чтобы молодой человек имел возможность слушать не только западную рок-музыку, но и такую же в своей стране, чтобы он мог гордиться своей эстрадой.

В ГДР мы активно поддерживаем распространение хорошей танцевальной музыки. У нас немало вокально-инструментальных ансамблей, работающих как в стиле рок, так и в других современных жанрах. Союз свободной немецкой молодежи проводит большую работу и среди самих музыкантов. Мы стремимся вовлечь их в политическую деятельность ССНМ, хотим, чтобы они понимали свою ответственность перед молодежью. Мы стараемся воспитывать у них самосознание, гражданственность, патриотизм.

В каждом районе и округе устраиваются конкурсы вокально-инструментальных ансамблей, работающих в стиле рок. Организуются и более крупные мероприятия. Например, в начале следующего года в Зуле состоится конкурс молодых музыкантов и любителей, чтобы обсу-

датель. Искусств УзССР Ф. Степанова, художника — заслуженного деятеля искусств УзССР и КК АССР Г. Шарахимова, хормейстеров Л. Шулькрута и М. Ядринской, балетмейстера — народной артистки СССР Г. Измайловой — одно из слагаемых, обеспечивших успех новой постановки и то качество, которое может служить залогом творческого долголетия спектакля.

Н. КОМАХА, музыковед. НА СНИМКЕ: сценка из спектакля.

Фото автора.

коротко о разном

«ДОЖДИ НАСТУПАЮТ» — так называется спектакль о бездомных Луны, поставленный театром Сан-Франциско. Название этой необычной для американского театра пьесы не случайно. Именно когда наступают осенние дожди, для сотен тысяч американских бездомных приходит пора особенно отчаянной борьбы за выживание.

«В последние годы, особенно при администрации Рейгана, проблема бездомных стала настолько острой, что деятели культуры не могут стоять от нее в стороне», — заявил автор и постановщик спектакля К. Клер.

Об этом пишет американская газета «Дейли уорлд».

ВОПРОСЫ ОХРАНЫ ПРИРОДЫ меньше всего волнуют власти ЮАР, особенно если это — природа страны, им не принадлежащая. Как сообщает агентство Рейтер, южноафриканские войска приступают к широкому использованию дефолантов в войне против народа Намбии.

Воеводы Претории намерены распылять эти ядовитые вещества, уничтожающие растительность, вдоль стратегических дорог.

КАК ПИШЕТ АНГЛИЙСКИЙ ЖУРНАЛ «Нью сайентист», ученые университета в Ньюкасле (Великобритания) выдвинули гипотезу, согласно которой у нашей Луны были свои маленькие луны. Эти древние спутники обращались вокруг Луны в плоскости экватора, их орбиты были нестабильны из-за сильного притяжения Земли. Около 4 миллиардов лет назад они упали на поверхность Луны и образовали огромные темные пятна — лунные «моря». К такому выводу ученые пришли после тщательного изучения излучения магнитного поля Луны, которое сейчас практически отсутствует, а тогда являлось весьма значительным.

КАК ПИШЕТ АНГЛИЙСКИЙ ЖУРНАЛ «Нью сайентист», ученые университета в Ньюкасле

В ФРГ продолжается кампания массовых протестов против планируемого развертывания новых американских ядерных ракет средней дальности. По всей стране проходят митинги и демонстрации.

Многотысячные митинги протеста состоялись в Гамбурге, Кельне, Мюнхене и других городах. Западногерманская полиция, пытаясь сорвать антивоенные выступления населения, прибегает к жестоким репрессиям. В ряде районов произошли ожесточенные столкновения манифестантов с полицией. Арестованы сотни демонстрантов.

НА СНИМКЕ: участники выступления протеста перед американскими военными казармами в Гейдельберге. Фото АДН — ТАСС.

• Фотоинформация



ОБЩЕСТВЕННОСТЬ ПРОТЕСТУЕТ

В ФРГ продолжается кампания массовых протестов против планируемого развертывания новых американских ядерных ракет средней дальности. По всей стране проходят митинги и демонстрации. Многие тысячи участников протеста состоялись в Гамбурге, Кельне, Мюнхене и других городах. Западногерманская полиция, пытаясь сорвать антивоенные выступления населения, прибегает к жестоким репрессиям. В ряде районов произошли ожесточенные столкновения манифестантов с полицией. Арестованы сотни демонстрантов.

АВТОМОБИЛЬ . ДОРОГА . ПЕШЕХОД

ПЕШЕХОД — ЛИЦО ОТВЕТСТВЕННОЕ

«Пешеходная» проблема является одной из самых болезненных в деле дорожного движения. Почти каждое второе транспортное происшествие в городе классифицируется как наезд на пешехода. Этот вид происшествий наиболее распространенный и опасный, если судить по фактору тяжести последствий. При этом значительное число пешеходов пострадало по собственной неосторожности, из-за недисциплинированности, нежелания соблюдать Правила дорожного движения.

Вот характерный пример: инженер одного из проектных ин-

ститута Рахима Джафарова Качурец вблизи перекрестка улиц Энгельса и Д. Абидовой перебежала проезжую часть дороги при запрещающем сигнале светофора и была сбита автомобилем «ГАЗ-24». Многочисленными телесными повреждениями Качурец была госпитализирована.

Ежедневно на улицах нашего города происходит несколько дорожно-транспортных происшествий, виновниками которых являются пешеходы. И происходит это из-за личной недисциплинированности самих пешеходов.

Поэтому новый Указ

Президиума Верховного Совета СССР «Об административной ответственности за нарушение Правил дорожного движения», который вступил в силу с 1 сентября 1983 года, усиливает ответственность пешехода за нарушение дорожных правил, где, в частности, говорится: «пешеходы за неподчинение сигналам регулировки дорожным движением, за несоблюдение требований дорожных знаков подвергаются штрафу до трех рублей. Те же лица за указанные нарушения, повлекшие повреждение транспортных средств, грузов, дорог или других сооруже-

ний, подвергаются штрафу от 5 до 30 рублей».

Конечно, одними штрафами и предупреждениями дела не поправишь, крайне необходимо добиться того, чтобы каждый пешеход осознал личную ответственность за свои действия на проезжей части дороги. Только это поможет в значительной мере оздоровить дорожную обстановку в городе, сделать улицы и автомагистрали Ташкента безопасными.

Б. НАСИРОВ, начальник отделения агитации и пропаганды УГАИ УВД Ташгорисполкома.

УКАЗ В ДЕЙСТВИИ ПРОСЕЧКА В ТАЛОНЕ

Газета «Вечерний Ташкент» уже рассказывала о штрафах за нарушение Правил дорожного движения, предусмотренных новым указом. А как будет с компостерными просечками? Не отменены ли они?

А. ПЛАКИН.

тельскому удостоверению будет производиться отметка в виде просечки.

Управление транспортным средством в состоянии опьянения или передача управления лицу, находящемуся в состоянии опьянения;

превышение установленной скорости.

Нарушение правил движения на железнодорожных переездах, правил обгона, манев-

рирования, проезда перекрестков, пешеходных переходов и остановок общественного транспорта, правил перевозки людей. Неподчинение сигналам регулировки движения, несоблюдение требований дорожных знаков или разметки проезжей части;

нарушение правил о предоставлении беспрепятственного проезда специальному транспорту. Передача

управления транспортным средством лицу, не имеющему на то права. Нарушение правил пользования осветительными приборами. Создание аварийной обстановки.

В ряде случаев компостерная просечка делается наряду со штрафом, и тогда в талоне производится специальная отметка об уплате штрафа.

Б. МУРАДОВ, заместитель командира подразделения ДПС УГАИ УВД Ташгорисполкома.

К СВЕДЕНИЮ ВОДИТЕЛЕЙ!

В связи с производством строительных работ будет временно закрыто транзитное движение транспорта на следующих улицах:

улица Хамракула Турускулова от улицы Фархадской до бен-

зколонки закрыта до 30 декабря, до такого же срока закрыта улица Черякулова от Сауркульской до ул. 8 Марта.

В связи со строительством станции метро «Узбекистанская»

закрыта для движения транспорта улица Абая от улицы Укчи до ул. 9 Января.

УГАИ УВД Ташгорисполкома.



К чему ведет превышение скорости.

Наука и техника: поиски, открытия В СОГЛАСИИ С ПРИРОДОЙ

Надежным индикатором состояния окружающей среды, не уступающим сверхчувствительным приборам, могут быть обыкновенные жуки — жуки-лисы. В этом убедились участники проходящего в Минске первого международного конгресса ЮНЕСКО по биосферным заповедникам, знакомясь с результатами научных исследований белорусских лесов.

В Березинском госу-

дарственном биосферном заповеднике, где побывали представители десятков стран всех континентов, жуки-лисы испаряют несут контрольную службу. Стоит только немного измениться состоянию окружающей среды, как тут же меняется и соотношение между численностью хищных и растительноядных видов этого насекомого. Заметить такую перемену для зоологов, ведущих пос-

тоянное наблюдение за участками леса, не составляет труда. Кроме жуков-лис, ученые Белоруссии успешно используют в этих целях некоторые виды пауков, бабочек, жуков, которые так же быстро реагируют на изменения в биосфере.

Эти методы существуют и дополняют результаты приборных наблюдений за состоянием воздушного бассейна, водоемов, поч-

вы. Многие из средств контроля разработаны учеными Академии наук Белоруссии, вузов и отраслевых НИИ. Это, например, совершенные газоанализаторы, приборы для определения чистоты воздуха с помощью лазерного излучения, монообъемные датчики, способные избирательно улавливать из воды и почвы различные химические соединения, содержащиеся в очень малых концентрациях.

АЛМАЗ В ЛУЧАХ ЛАЗЕРА

Крупные и средней величины бриллианты продаются во всем мире только при наличии сертификатов документов, в которых указаны цвет, вес и степень совершенства огранки. Однако зачастую эти характеристики субъективны, приблизительны. При-

бор, созданный в Физико-техническом институте Академии наук Узбекской ССР, позволяет точно зафиксировать каждую особенность камня, выявить мельчайшие включения, оценить совершенство огранки.

Такой метод оценки

качества алмазных граней очень нужен промышленности, поскольку дает возможность контролировать качество обработки уже в ходе технологического процесса. Принцип работы прибора основан на облучении драгоценного камня световым пото-

ком лазера. Отражаясь от алмазных граней, лучи попадают на специальный экран, покрытый фоточувствительным материалом. Так получается структурное изображение драгоценного камня — рефлектограмма.

(Корр. ТАСС)



В детском саду № 11 текстильного комбината. Фото У. Усманова. Редактор Ш. О. УБАЙДУЛЛАЕВ.

В ЦЕНТРАЛЬНОМ ЗАЛЕ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ»

ХОККЕЙНЫЕ МАТЧИ
среди команд первой лиги класса «А».

ВСТРЕЧАЮТСЯ КОМАНДЫ:

19—20 ноября
«ВИНОКОР» (Ташкент) — «МОЛОТ» (г. Пермь).

23—24 ноября
«ВИНОКОР» (Ташкент) — СПОРТИВНЫЙ КЛУБ ИМ. УРИЦКОГО (г. Казань).

29—30 ноября
«ВИНОКОР» (Ташкент) — «ЕНБЕК» (г. Алма-Ата).

Начало игр в субботние и воскресные дни — в 17.00, в будни — в 18.30.

Билеты продаются в кассах Дворца спорта и уполномоченными кассирами.

Принимаются заявки на коллективные посещения.

Справки по телефонам: касса — 46-03-12, 46-70-31; администратор — 46-07-53, 46-68-77.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ЗАЛ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ»

С 29 декабря по 8 января

ДЛЯ ВАС, ДЕТИ!

В ДНИ ЗИМНИХ ШКОЛЬНЫХ КАНИКУЛ

НОВОГОДНИЕ СКАЗОЧНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

«ЧУДЕСА ДЕДА МОРОЗА»

УЧАСТВУЮТ:

театр оригинального жанра «Арлекино».

Художественный руководитель — А. Акиши.

Цирковой коллектив «Дружба».

Художественный руководитель — заслуженный артист Узбекской ССР Ф. Шарипбаев.

Артисты цирка, эстрады и кино.

РЕЖИССЕР-ПОСТАВЩИК — лауреат Всесоюзного фестиваля массовых представлений и театрализованных праздников В. Болотин.

Начало представлений: 29, 30 декабря в 13 и 15.00, 31 декабря — в 13.00, 1 января — в 15.00, 2, 3, 4, 5, 6, 8 января — в 11, 13 и 15.00.

Кассы работают с 14 до 19.00 ежедневно, с 1 декабря — с 10 до 20.00.

Билеты продаются в кассах Дворца спорта и уполномоченными кассирами.

Принимаются заявки на коллективные посещения.

Справки по телефонам: касса — 46-03-13, 46-70-31; администратор — 46-07-53, 46-68-77.

ПУНКТЫ ПРОКАТА

предложат вам самые разнообразные предметы домашнего обихода. Среди них те, которые понадобятся вам каждый день, и те, которыми вы пользуетесь редко, только в дни семейных торжеств. Но особенно прокат необходим молодежи. Ведь в начале семейной жизни многое нужно, но не сразу все можно приобрести. Вот почему услуги пунктов проката для них так желательны. Впрочем, не менее нужны они и новоселам. В любую трудную минуту помните, что пункты проката способны решить многие сложные проблемы.

ПЕРЕЧЕНЬ ТОВАРОВ В ПРИЕМНЫХ ПУНКТАХ:

музыкальные инструменты, телеаппаратура, фотоаппараты, фотооборудование, туристские принадлежности, пишущие машинки, швейные машинки, кондиционеры — «БК-1500» и «БК-2500», коляски, посуда — все, что нужно для торжества.

ИЗДЕЛИЯ, ИЗГОТОВЛИВАЕМЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЕМ «ТАШГОРПРОКАТРАЗНОБИТ»

и адреса приемных пунктов ПО ИХ РЕАЛИЗАЦИИ:

чехлы для автомашин всех марок, полки для автомашин, ковры на пороховую обшивку, спортивные майки для взрослых и детей, юбки гофре для взрослых и детей, пакеты полиэтиленовые, матовка и гравировка стекла.

АДРЕСА ПРИЕМНЫХ ПУНКТОВ:

№ 1 — Алайский рынок, № 4 — ул. Махсуда, старейший город. рынок, № 5 — ГУМ, № 9 — Алайский рынок, № 10 — Фархадская ярмарка.

№ 11 — Госпитальный рынок, № 12 — Центральный телеграф, № 16 — ЦУМ, № 19 — автостанция «Шасти».

Все приемные пункты работают с 10.00 до 19.00, выходной день — понедельник.

АДРЕСА ПРИЕМНЫХ ПУНКТОВ ПО ПЕРЕЧЕСУ СТАРОЙ ВАТЫ И РЕСТАВРАЦИИ МАТРАЦЕВ:

№ 1 — с/з «Карасу», 2-е отделение, № 2 — Кувильское шоссе, 360, № 3 — ул. Красногвардейская, 296.

Все пункты работают с 9 до 18.00, выходные дни — суббота, воскресенье.

МАСТЕРСКАЯ ПО РЕМОНТУ СОЛНЦЕЗАЩИТНЫХ ОЧКОВ — салон проката № 8 (Луначарское шоссе, 59).

ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «ТАШГОРПРОКАТРАЗНОБИТ»

театр

15 НОЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — Флорин Тоска.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Мотылек.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — Ночные забавы.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА — в 20.00 концерт Государственного заслуженного вокально-инструментального ансамбля Узбекской ССР «Ялла».

ТАШКЕНТСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — Сильва.

цирк

15 НОЯБРЯ в 19.30

цирковой аттракцион «Водная феерия».

кино

14 НОЯБРЯ

Художественные фильмы:

«ЛЮБИМЫЙ РАДКА» — Дворец искусств (18.20, 20.30). Телефон 44-21-74.

«ЧЕТВЕРО ПРОТИВ КАРДИНАЛА» — Чайна (по четным). Телефон 77-08-20.

«ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ» — Дворец искусств (малый зал, 12.00, 14.30, 17.00, 19.30).

«ИЗ ЖИЗНИ НАЧАЛЬНИКА УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА» — Ватан (по четным); им. 50-летия Ташавета (по четным). Телефон 78-47-25; Казахстан (по четным). Телефон 35-24-92; Дружба (по четным, нечетным). Телефон 66-15-75; Москва (по нечетным). Телефон 33-05-01; 30 лет ВЛКСМ (по четным). Телефон 33-44-52.

«АННА ПАВЛОВА» — Нукус (18.30, 21.00). Телефон 46-70-69; Восток (18.30, 21.00). Телефон 91-14-61.

«НЕПОБЕДИМЫЙ» — Казахстан (по четным); Искра (по четным). Телефон 39-14-58.

«ГРАЧИ» — им. К. Ярмаева (по четным). Телефон 24-22-66.

15 НОЯБРЯ

Художественные фильмы:

«ЛЮБИМЫЙ РАДКА» — Дворец искусств (11.00, 13.30, 16.00, 18.20, 20.30). Телефон 44-21-74.

«ЧЕТВЕРО ПРОТИВ КАРДИНАЛА» — Чайна (по четным). Телефон 77-08-20.

«ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ» — Дворец искусств (малый зал, 12.00, 14.30, 17.00, 19.30).

«ИЗ ЖИЗНИ НАЧАЛЬНИКА УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА» — Ватан (по четным); им. 50-летия Ташавета (по четным). Телефон 78-47-25; Казахстан (по четным). Телефон 35-24-92; Дружба (по четным, нечетным). Телефон 66-15-75; Москва (по нечетным). Телефон 33-05-01; 30 лет ВЛКСМ (по четным). Телефон 33-44-52.

ТАШКЕНТСКОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ

Министерства торговли Узбекской ССР

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ
на 1983-84 учебный год.

Училище готовит высококвалифицированных продавцов и продавцов-контролеров-нассиров по двум направлениям: продавцов и продавцов-контролеров-нассиров бакалейно-кондитерских гастрономических, мясо-рыбных, молочных товаров, тканей, швейных изделий, обуви, трикотажных, галантерей, парфюмерии, посухохозяйственных товаров и товаров культурно-бытового назначения.

Срок обучения — год.

Начало занятий — 1 декабря.

В училище принимаются лица в возрасте от 15 до 20 лет (а также лица, уволенные в запас из рядов Советской Армии, — до 23 лет) со средним и незаконченным средним образованием без вступительных экзаменов, проживающие в городах Узбекистана.

После окончания училища выпускникам присваивается квалификация младшего продавца, продавца, продавца-контролера-кассира.

Принятые обеспечиваются стипендией в размере 32 и 41 руб. в месяц. Срок обучения засчитывается в трудовой стаж. Инородцам предоставляется общежитие.

Производственное обучение учащихся организовано в передовых магазинах г. Ташкента.

Чередувание теоретических занятий с производственным обучением через каждые 3 дня.

Выпускники училища, имеющие отличные оценки по всем предметам и успешно сдавшие квалификационные экзамены, по решению педагогического совета имеют право сразу после окончания училища поступать в высшие учебные заведения (10 процентов выпускна).

При училище работает вечерняя средняя школа: 9, 10, 11-х классов, занятия в которой проводятся в дневное время.

При поступлении необходимо представить документы: об образовании (подлинник), заявление на имя директора, справки — с места жительства, медицинскую (форма № 286); 6 фотографий (3x4 см), характеристику, автобиографию, направление от Управления торговли исполкома областного Совета народных депутатов или от торгового отдела исполкома городского Совета народных депутатов.

Адрес училища: 700173, г. Ташкент, массив Чиланзар, А. Ниязовский район, ул. Бойра, 3 (трамвай: 4, 9, остановка «Чананата»; автобусы: 13, 70, остановка «Клиническая больница скорой медицинской помощи»). Телефон 78-44-30.

ТВ

ПОНЕДЕЛЬНИК — 14 НОЯБРЯ

Программы Центрального телевидения

18.00 «Как глоток чистой воды». О народных промыслах 16.25 «Перечитывая К. Паустовского». 17.20 «Знание — сила». Научно-популярный журнал. 18.05 Чемпионат мира по художественной гимнастике. Передача из Франции. 19.05 «Футбольное обозрение». 19.35 «Честь — по труду». Об опыте Рязанского завода сельскохозяйственного машиностроения по созданию новой техники для картофелеводов. 20.10 Премьера фильма-спектакля «Ложь на длинных ногах». По одноименной пьесе Эдуардо де Филиппо. 21.30 «Время». 22.05 Фолк-музыкальные ансамбли «Ложь на длинных ногах». 23.15 «Сегодня в мире». 23.30 Концерт Государственного оркестра Министерства культуры СССР. Дирижер — Р. Сатановский (ПНР).

18.30 Новости. 18.45 «Содружество». Телевизионный журнал. 19.15 «Мастера искусств». Народный артист СССР Г. Менглет. 20.30 «Спокойной ночи, малыши». 20.45 Играть Государственный камерный оркестр «Виртуозы Москвы». 21.15 «Где им жить?». Научно-популярный фильм. 21.30 «Время». 22.05 «Волшебный арфы звук». Фильм-концерт. 22.30 Чемпионат СССР по хоккею. «Крылья Советов» — «Спартак». 2-й и 3-й периоды. Трансляция из дворца спорта «Крылья Советов».

18.00 Программа передач. 18.05 «Где это выдано, где это слышно». Мультфильм. 18.30 «Веселые капитаны». Фильм-концерт для детей. 19.00 Для воинов Советской Армии. «И в памяти, и в сердце навсегда» (рус.). 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Калб амри билан». Писатели — хлопководам. 20.15 «Бугун олмади нима гап?». Международный дневник. 20.30 «Ахборот». 20.50 Поэт заслуженный артист УзССР Хайрулла Лутфуллаев. 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Идет хлопковая страда». 22.20 «Право на прыжок». Художественный фильм. 23.55 Новости.

17.55 Программа передач. 18.00 «Морю быть чистым». Научно-популярная программа. 18.55 «Экран победителей». 19.25 «Экран Черного моря». Телевизионный фильм. 19.35 Новости. 19.55 «Рождения революции». Многосерийный телевизионный художественный фильм. 8-я серия «Оборотни» (рус.).

ВТОРНИК — 15 НОЯБРЯ

Программы Центрального телевидения

9.00 «Время». 9.40 «Падая прошлый год снег». Мультфильм. 10.00 Эдуардо де Филиппо. «Ложь на длинных ногах». Фильм-спектакль. 12.30 Песни и танцы народов СССР. 13.00 Новости. 15.00 Новости. 15.20 Документальные фильмы телевизионных студий страны: «Трековые дни лесного десанта», «Дело не в рекордах», «На материнском поле».

18.25 Нодар Думбадзе. По страницам произведения. 17.30 Народные мелодии 17.40 «Найти себя». Телевизионный очерк 18.10 «Рассказывают ивни корреспонденты». 18.40 Концерт народной ар-

18.00 «Утренняя гимнастика. 9.15 «Какого цвета соболь?». Телевизионный документальный фильм. 9.35 и 10.45 Природоведение. 2-й класс. Осенью в колхозе. 9.55 «Нужны ли дали голубые?». Научно-популярный фильм. 10.15 и 15.10 Французский язык. 11.05 Учимся ПТУ. Эстетическое воспитание. Красота и романтика рабочей профессии. 11.35 и 12.40 Ботаника. 3-й класс. Семена и укроп. 11.55 «Медоборы». Научно-популярный фильм. 12.10 «Шахматная школа». 13.00 История. 8-й класс. Историческое значение «Манифеста Коммунистической партии». 13.30 География. Растительный и животный мир Австралии. 14.00 С. Прокофьев. Валет «Золушка». 14.30 Очерки об ученых Академии А. Н. Баха. 15.40 «Служу Советскому Союзу!». 16.40 Новости.

18.30 Новости. 18.50 «Неизвестное об известном». Научно-популярный фильм. 19.10 «До шестнадцати и старше». 19.55 «Страницы Шолохова». Фильм-концерт. 20.30 «Спокойной ночи, малыши». 20.45 «Международная панорама». 21.30 «Время». 22.05 «Нам некогда ждать». Художественный фильм. 23.20 Мелодии и ритмы зарубежной эстрады.

Программа Узбекского телевидения

18.00 Программа передач. 18.05 «Аленушка и солдат». «Незайка-хвостик». «Незайка за рулем». Мультфильмы. 18.55 К началу учебного года в системе политпросвещения. «Ленинский университет миллионы». «Идеологическая работа — дело всей партии, каждого коммуниста». 19.15 «Лавина». Телевизионный документальный фильм. 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «На футбольных перекрестках». 20.30 «Ахборот». 20.50 П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром. Исполняет М. Рузметова и Государственный симфонический оркестр Узбекистана. Дирижер — народный артист УзССР З. Ханназаров. 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Идет хлопковая страда». 22.25 «Впервые на телевизионном экране». «Жизнь моя — армия». Художественный фильм. 23.45 Новости.

Фрунзенский РК Компартии Узбекистана, исполком районного Совета народных депутатов и районное управление благоустройства скорбит по поводу смерти председателя махаллинского комитета «Обунавля», заслуженного учителя Узбекской ССР, члена КПСС с 1941 года

УМАРОВА
Тухтамурата Умаровича, и выражает глубокое соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив Министерства местной промышленности Узбекской ССР глубоко скорбит по поводу смерти старшего работника, участника Великой Отечественной войны

НЕМКОВОЙ
Ильины Лавины, и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойной.

Исполком Ленинского районного Совета народных депутатов выражает соболезнование заместителю председателя исполкома С. А. Шабеевой по поводу смерти ее сестры

ШАБЕЕВОЙ
Надежды Ахмедовны.