

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 278 (5287)
СУББОТА,
3 ДЕКАБРЯ 1983 г.
Цена 3 коп.
Издаётся с июля 1966 г.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

В Политбюро ЦК КПСС

Политбюро ЦК КПСС обсудило на очередном заседании ряд вопросов внутренней и внешней политики страны.

Рассмотрены и одобрены подготовленные в соответствии с решением Политбюро предложения Совета Министров СССР и ВЦСПС по разнотипной бригадной форме организации труда на промышленных предприятиях и в объединениях.

ЦК КПСС и постановления Совета Министров СССР и ВЦСПС, принятые по этому вопросу, будут опубликованы в печати.

душного кодекса СССР. Существенное место в повестке дня заседания Политбюро заняли вопросы последовательного углубления экономического и научно-технического сотрудничества стран — членов СЭВ, координации их планов, развития системы связи и обмена информацией.

МЕРЫ СОВЕТСКОГО ГОСУДАРСТВА ПОДДЕРЖИВАЕМ

Заявление Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Ю. В. Андропова, сделанное в связи с размещением американских крылатых ракет на территории Европы, находит горячее одобрение в сердцах трудящихся республик.

ПО СТРАНИЦАМ УТРЕННИХ ГАЗЕТ
Лаосский народ под руководством своего боевого авангарда — Народно-революционной партии уверенно создает основы социалистического общества.

церкивалось 1 декабря на торжественном собрании представителей трудящихся Москвы, посвященном 8-й годовщине провозглашения ЛНР и открытию в СССР недели советско-лаосской дружбы.

Пленум горкома комсомола

Вчера состоялся IX пленум Ташкентского городского комитета комсомола.

техническому творчеству и внедрению в производство достижений науки и техники.

комсомола С. Т. Алиев. В работе пленума приняли участие второй секретарь Ташкентского горкома партии К. П. Дудин, секретарь ЦК ЛКСМ Узбекистана Х. Х. Хаимов.

Учатся активисты района

В новом учебном году в политшколах и семинарах Саиб-Рахимовского района повышают свои знания в системе политической учебы более 43 тысяч человек.

готовки и практической деятельности каждого слушателя. Большая работа проведена по улучшению качественного состава пропагандистских кадров.

Занятия лекторов
Начался новый учебный год в Ташкентском университете идеологических работников при горкоме Компартии Узбекистана.

ЕСТЬ ТАКАЯ БРИГАДА

Один из самых высоких в системе городского пассажирского транспорта коэффициенты регулярности движения машины — 99 процентов — достигнут в бригаде автобусного маршрута № 57 автопарка № 4.

каждого водителя. И пусть поначалу не все получалось так, как хотелось бы, были свои «за» и «против», но постепенно работа водителей стала четче, слаженнее, появилась заинтересованность в достижении высокого конечного результата труда.

У. Тураходжаевым, с начала года уже получил более 15 тысяч рублей доходов сверх плана, перевез около 4 миллионов пассажиров и обязался досрочно выполнить годовое задание.

ИМЯ ТВОЕ В ДЕЛАХ ТВОИХ

В этой бригаде 24 водителя разных национальностей, так не похожих друг на друга, но всех их объединяют любовь и избранной профессии, стремление с каждым днем работать производительнее, быть проводником нового, прогрессивного.

обслуживании пассажиров. Каждому были дороги общие цели, интересы коллектива. Немалую помощь во всем оказывал совет бригады, в который вошли самые опытные, авторитетные водители. С каждым днем работа по-новому приносила свои ощутимые результаты.

Теперь в автопарке № 4 бригады четырех автобусных маршрутов трудятся по бригадному методу. А коллектив, возглавляемый У. Тураходжаевым, с начала года уже получил более 15 тысяч рублей доходов сверх плана, перевез около 4 миллионов пассажиров и обязался досрочно выполнить годовое задание.

Светы за работой

ПОМОГ ДЕПУТАТСКИЙ ЗАПРОС

Несколько лет оставалась «забытой» строительная площадка на улице Московской в Сергелийском районе Ташкента.

Не однажды вопрос о разветвлении строительства ставился перед начальником управлений треста № 3 Главташкентстроя.

Принципиальная позиция народных избранников помогла добиться успехов и в решении других вопросов. Так, при активном содействии депутатов в Сергелийском районе сданы в срок в эксплуатацию общественно-торговый центр, пять детских садов, отделение связи, проложена ирригационная сеть в четырех новых жилых массивах.

ВСЕМЫ — ХЛОПКОРОБЫ

Вести с хлопковых полей

СВОДКА

о ходе сбора хлопка в республике на 2 декабря

ХОРЕЗМСКАЯ	0,07	107,73	0,06	61,95
КАРАКАЛПАКСКАЯ АССР	0,15	107,13	0,11	74,32
ТАШКЕНТСКАЯ	0,03	103,91	—	87,75
Самаркандская	0,49	99,64	0,33	56,55
Бухарская	0,38	98,85	—	8,40
Кашгарская	0,36	98,76	0,37	73,10
Навоийская	0,44	96,42	0,30	36,24
Сурхандарьинская	0,66	94,40	0,27	46,64
Ферганская	0,44	92,08	0,21	9,14
Наманганская	0,30	89,62	0,07	50,36
Анджиданская	0,27	89,12	0,01	25,49
Джиззакская	0,20	82,95	—	61,27
Сырдарьинская	0,21	82,77	0,01	60,56
По Узбекистану:	0,32	95,26	0,13	50,51



ПРЕСС-ЦЕНТР газет

Узбекского радио и управления «Главташпассавтотранс» на хлопковых полях подшефных областей



Родина зовет к шестимиллионному рубежу Соберем все до последней коробочки Слово Матери-героини

Везде — на работе, дома, в кругу друзей — мы говорим о хлопке, ждем сообщений по радио и телевидению, читаем сводку заготовки хлопка-сырца в газетах.

своей Родины, должны помогать укреплять мощь своей страны. Разветвление американских ядерных ракет в Западной Европе говорит о том, что империализм снова вынашивает агрессивные замыслы.



КИЛОГРАММЫ — К ТОННАМ

Каждый день приближает нас к заветной цели — шести миллионному тону узбекского «белого золота».



веритета имени В. И. Ленина Н. Назарова. На ее счету около трех тонн собранного хлопка; высоких результатов на уборочной также добиваются студент ТашГосМИ М. Акбаров и студентка института культуры З. Рустамова.

Интервью дня ПО СНИЖЕННЫМ ЦЕНАМ

В печати уже сообщалось, что с 1 декабря нынешнего года снижены государственные розничные цены на отдельные товары народного потребления.

дуг стимулирует предприятия к расширению выпуска товаров и обновлению ассортимента. Это относится к предприятиям Ташкента и в целом нашей республики.



Рассказы о коммунистах

Мера ответственности

Давно ушли из дома рабочие дневной смены. Но гальваническое отделение четвертого цеха продолжает жить своим напряженным трудом. Идет вторая смена. И среди тех, кто на производстве, — рабочий, ветеран труда Абдуллах Набиев. Он недавно вышел на заслуженный отдых. Но остался в строю — знания опытного производственника, в недавнем прошлом старшего мастера гальванического отделения, особенно ценны.

... Вот хромировщик ловко и быстро производит демонтаж только что выгруженных из ванны и еще мокрых от промывания деталей шасси. Как и прежде, внимательно осматривает на матовую поверхность детали. Его пальцы, как бы привычно, выработаны за многие годы, медленно и уверенно скользят по холодной металлу. Все говорит о хорошем качестве хрома.

Ударом молотка контролер ставит клеймо: качество отличное. Но мысли ветерана уже заняты другим вопросом. Он спешит в полировочное отделение.

... Суровые законы

с судьбой завода на долгие годы. С замечательной крылатой историей завода, которой он так будет гордиться.

Он не мог, конечно, знать, что со временем его добросовестный, самоотверженный труд будет высоко оценен Родиной, а грудь украсит ордена и медали, что он будет награжден Почетными грамотами Президиума Верховного Совета Узбекской ССР. Что станет лучшим мастером объединения, а его фотография бесценно, многие годы будет украшать «Галерею трудовой славы» на памятника «ЛД-2». Но все это будет потом, а как было в те дни?

— В цехе не хватало людей, — вспоминает Набиев, — приходилось работать за двоих, а то и за троих. Понимал: надо, требовал фронт...

Основа процесса оксидирования, А. Набиев самостоятельно научился цинковать и воронить. Это были его смежные профессии. Молодого рабочего заметили руководители цеха, назначили производственным мастером. Появились новые задачи и новые заботы, но по-прежнему его отличали пылкость и огромный интерес к делу.

У А. Набиева — редкая способность сочетать в себе доброту и требовательность, отзывчивость и строгость к каждому нахождению свой подход.

Был такой случай. Набиев заметил: один рабочий на работу приходит с запахом спиртного, прогуливая, встречается с сомнительными «дружками», которые поджидают его у проходной. Надо вырвать парня. Абдуллах Каюмович побывал у него дома, поговорил с женой. А вскоре состоялся и откровенный разговор с самим рабочим. Хотя и не сразу, но понял человек, что не так начал жить. И выпивки прекратил, и с «дружками» расстался. Сейчас это хороший работник, пользуется уважением в коллективе, и отцом настоящим стал.

Подобных случаев за многолетнюю практику было немало. Ветеран умеет ценить людей, которые посвятили свой труд гальванике — нелегкой профессии. И не случайно им предложены и внедрены многие ценные рационализаторские предложения, за что он был награжден Почетной грамотой отрасли.

Так, по его предложению была спроектирована оригинальная специальная оснастка для хромирования моторельсов. Кстати, это одно из лучших изобретений А. Набиева.

Применяемая раньше оснастка была очень громоздкой и требовала сложного и длительного монтажа. Экономический эффект данного предложения составил более восьми тысяч рублей в год.

— Судьбу государственного плана цеха и завода в целом в немалой мере определяет и гальванический

участок четвертого цеха, — говорит коммунист А. Набиев. — Ответственность на нас лежит большая, и каждый работник призван не просто исправно выполнять свои прямые обязанности, но и сердцем, и душой болеть за общее дело.

Такова жизненная позиция коммуниста А. Набиева. И все эти годы он воспитывает молодых, пришедшие на смену ветеранам кадры рабочих, щедро делится с ними богатым опытом. На вопрос: «Сколько человек обучили за время работы на заводе?», подумав, ответил: «Около ста наберется».

Четыре десятилетия работает ветеран труда, почетный членовед Абдуллах Каюмович Набиев на производстве. Но и теперь, будучи на пенсии, коммунист на трудовой вахте. Его грудь украшают ордена Трудового Красного Знамени, «Знак Почета», Трудовой славы III степени, многие медали.

В. СИЛАНТЪЕВ, начальник инструментального бюро авиационного производственного объединения имени В. П. Чкалова.

НОВОСТИ ПЛАНЕТЫ

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС И АПН

Сотни англичанок блокировали в эти дни военно-воздушную базу США в Гринз-Коммон, куда начали прибывать американские военно-транспортные самолеты «Гэлси» с крылатыми ракетами. Участницы манифестации потребовали от правительства консерваторов отказаться от превращения Великобритании в «ядерный погреб» Вашингтона, а ее жителей в заложников агрессивной политики американской администрации.

НА СНИМКЕ (вверху) из журнала «Ю. С. Нью энд уорлд рипорт» участницы манифестации в Гринз-Коммон.



БОНН. Усиленные наряды полиции, используя мощные водометные установки, жестоко расправились с участниками антивоенной манифестации в западно-германской столице. Многие тысячи сторонников мира, съехавшихся сюда в дни парламентских дебатов, в ходе которых решался вопрос о размещении в ФРГ новых американских ядерных ракет первого удара, блокировали подъездные пути к будстагу.

Демонстрация прошла под лозунгом «Никаких «Першингов-2» и крылатых ракет в Европе!».

НА СНИМКЕ: во время разгона демонстрантов.



Телефото АПН — ТАСС.

«На оккупированных арабских территориях на Западном берегу реки Иордан и в секторе Газа израильские власти установили подчиненный режим апартеида. Израильские пользователи здесь всеми правами, в то время как иерусалимские жители — палестинцы лишены самых элементарных прав», — пишет французский журнал «Монд дипломатик». Агентство печати Новости предлагает читателям эту статью с некоторыми сокращениями.

С тех пор как в 1967 году Израиль захватил Западный берег реки Иордан и сектор Газа, действия оккупантов однозначны. Это постепенное «освоение» новых земель вплоть до их аннексии, воодушевленная мифологическими территориальными амбициями.

Израильские власти пытаются добиться, чтобы местные военные власти ввели комендантский час на целые сутки. Только за последние два года комендантский час в различных населенных пунктах на Западном берегу реки Иордан и в секторе Газа вводился 180 раз. Когда же комендантский час «не срабатывает», израильские солдаты открывают огонь.

Военные власти последовательно и целенаправленно ужесточают репрессии в отношении гражданского населения. Аресты, произвол, жестокие пытки арестованных стали повседневным явлением. Обитатели лагерей беженцев подвергаются еще большим репрессиям. Лагерь в Эль-Джебеле Эль-Амаре и Аль-Джебеле Эль-Нахалея напоминают гетто. Все выходы из них оцеплены колючей проволокой.

Произвол израильских поселенцев в отношении палестинцев еще большим репрессиям. Лагерь в Эль-Джебеле Эль-Амаре и Аль-Джебеле Эль-Нахалея напоминают гетто. Все выходы из них оцеплены колючей проволокой.

Израильские газеты прямо писали, что на оккупированных территориях действует подпольная израильская террористическая группа. «Эта группа не нуждается в рекламе», — писала газета «Давар», орган Всесоюзной федерации труда Израиля. — Ее действия говорят сами за себя. Члены группы хорошо подготовлены и вооружены. Они твердо придерживаются своей идеологии (читай сионистской). — Ред.) и настойчиво добиваются своих целей. Их недоставало в Иерусалиме, в частности, министр по делам науки и развития, глава ультраправой сионистской партии «Техия» Ювал Неман и депутат Кнессета, руководитель националистической религиозной организации «Гуш эмуни» Харан Порат. Ведь демографический дисбаланс, пожалуй, сегодня, самое уязвимое место сионистской идеологии. Израиль на вновь обретенной «земле обетованной» — на 30 тысяч израильтян приходится полтора миллиона палестинцев.

Израильские газеты прямо писали, что на оккупированных территориях действует подпольная израильская террористическая группа. «Эта группа не нуждается в рекламе», — писала газета «Давар», орган Всесоюзной федерации труда Израиля. — Ее действия говорят сами за себя. Члены группы хорошо подготовлены и вооружены. Они твердо придерживаются своей идеологии (читай сионистской). — Ред.) и настойчиво добиваются своих целей. Их недоставало в Иерусалиме, в частности, министр по делам науки и развития, глава ультраправой сионистской партии «Техия» Ювал Неман и депутат Кнессета, руководитель националистической религиозной организации «Гуш эмуни» Харан Порат. Ведь демографический дисбаланс, пожалуй, сегодня, самое уязвимое место сионистской идеологии. Израиль на вновь обретенной «земле обетованной» — на 30 тысяч израильтян приходится полтора миллиона палестинцев.

Израильские газеты прямо писали, что на оккупированных территориях действует подпольная израильская террористическая группа. «Эта группа не нуждается в рекламе», — писала газета «Давар», орган Всесоюзной федерации труда Израиля. — Ее действия говорят сами за себя. Члены группы хорошо подготовлены и вооружены. Они твердо придерживаются своей идеологии (читай сионистской). — Ред.) и настойчиво добиваются своих целей. Их недоставало в Иерусалиме, в частности, министр по делам науки и развития, глава ультраправой сионистской партии «Техия» Ювал Неман и депутат Кнессета, руководитель националистической религиозной организации «Гуш эмуни» Харан Порат. Ведь демографический дисбаланс, пожалуй, сегодня, самое уязвимое место сионистской идеологии. Израиль на вновь обретенной «земле обетованной» — на 30 тысяч израильтян приходится полтора миллиона палестинцев.

Израильские газеты прямо писали, что на оккупированных территориях действует подпольная израильская террористическая группа. «Эта группа не нуждается в рекламе», — писала газета «Давар», орган Всесоюзной федерации труда Израиля. — Ее действия говорят сами за себя. Члены группы хорошо подготовлены и вооружены. Они твердо придерживаются своей идеологии (читай сионистской). — Ред.) и настойчиво добиваются своих целей. Их недоставало в Иерусалиме, в частности, министр по делам науки и развития, глава ультраправой сионистской партии «Техия» Ювал Неман и депутат Кнессета, руководитель националистической религиозной организации «Гуш эмуни» Харан Порат. Ведь демографический дисбаланс, пожалуй, сегодня, самое уязвимое место сионистской идеологии. Израиль на вновь обретенной «земле обетованной» — на 30 тысяч израильтян приходится полтора миллиона палестинцев.

Израильские газеты прямо писали, что на оккупированных территориях действует подпольная израильская террористическая группа. «Эта группа не нуждается в рекламе», — писала газета «Давар», орган Всесоюзной федерации труда Израиля. — Ее действия говорят сами за себя. Члены группы хорошо подготовлены и вооружены. Они твердо придерживаются своей идеологии (читай сионистской). — Ред.) и настойчиво добиваются своих целей. Их недоставало в Иерусалиме, в частности, министр по делам науки и развития, глава ультраправой сионистской партии «Техия» Ювал Неман и депутат Кнессета, руководитель националистической религиозной организации «Гуш эмуни» Харан Порат. Ведь демографический дисбаланс, пожалуй, сегодня, самое уязвимое место сионистской идеологии. Израиль на вновь обретенной «земле обетованной» — на 30 тысяч израильтян приходится полтора миллиона палестинцев.

ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

ТОЛЬЯТТИ (Куйбышевская область). Мороз взял в союзники энергетическое объединение «Симтезаучук». Разработанная ими в союзе с учеными системы «Холод» позволила эффективно использовать в технологических процессах холодный воздух атмосферы. Теперь зимой на предприятии отключают многие холодильные установки, приращивая значную волистой воды на технологические нужды.

КАЛУГА. Открылось движение по новой дороге, связавшей центральные усадьбы совхозов «Стайки» и «Пониозовский» с городом Спас-Деменском. Удобный путь значительно сократит транспортные расходы хозяйства, получивших возможность быстрее сдавать продукцию государству и снабжать себя необходимыми материалами. Сейчас более двух третей налаженных связей совхозы с районными центрами налажены по трассам.

УФА. К обслуживанию партнеров по агропромышленному комплексу приступил информационно-вычислительный центр Госсельхозтехники Башкирии. Под оперативным машинным контролем взяты ремонт техники в колхозах и совхозах, завоз минеральных удобрений, поступление горюче-смазочных материалов. В стадии освоения еще одна важная программа — АСУ «Животноводство». После ее внедрения АЗМ сможет оперативно анализировать положение дел на фермах. (ТАСС)

УФА. К обслуживанию партнеров по агропромышленному комплексу приступил информационно-вычислительный центр Госсельхозтехники Башкирии. Под оперативным машинным контролем взяты ремонт техники в колхозах и совхозах, завоз минеральных удобрений, поступление горюче-смазочных материалов. В стадии освоения еще одна важная программа — АСУ «Животноводство». После ее внедрения АЗМ сможет оперативно анализировать положение дел на фермах. (ТАСС)

УФА. К обслуживанию партнеров по агропромышленному комплексу приступил информационно-вычислительный центр Госсельхозтехники Башкирии. Под оперативным машинным контролем взяты ремонт техники в колхозах и совхозах, завоз минеральных удобрений, поступление горюче-смазочных материалов. В стадии освоения еще одна важная программа — АСУ «Животноводство». После ее внедрения АЗМ сможет оперативно анализировать положение дел на фермах. (ТАСС)

УФА. К обслуживанию партнеров по агропромышленному комплексу приступил информационно-вычислительный центр Госсельхозтехники Башкирии. Под оперативным машинным контролем взяты ремонт техники в колхозах и совхозах, завоз минеральных удобрений, поступление горюче-смазочных материалов. В стадии освоения еще одна важная программа — АСУ «Животноводство». После ее внедрения АЗМ сможет оперативно анализировать положение дел на фермах. (ТАСС)



МАРШРУТАМИ ШЕСТИ МИЛЛИОНОВ

61. СЛОВУ—ВЕРНЫ

Одним из передовых среди вузов, находящихся в Джиззакской области, является Ташкентский институт народного хозяйства. Хорошо работают в эти дни студенты факультета плано-экономического и экономии сельского хозяйства. В предыдущих репортажах мы рассказывали о добрых делах студентки 4-го курса факультета экономики сельского хозяйства Диларом Саидовой, которая возглавила бригаду девушек, решивших за сезон собрать по 5—7 тонн «белого золота». Недавно мы снова побывали у передовиков уборочной страды и убедились, что их дела не расходятся со словами. Диларом Саидова, Алмира Ташпулатова, Гульбахор Уразбаева, София Камалова уже взяли намеченный рубеж. Да и другие девушки скоро будут рапортовать о выполнении обязательств.

Но главное в том, что эта инициатива нашла широкую поддержку у всего коллектива института. Студентки плано-экономического факультета Карима Ахмаджанова, Маргуба Юсупова, Сахиба Умуражанова и Манзура Юсупова обратились с призывом к своим товарищам трудиться с полной отдачей, приложить все усилия к тому, чтобы быстро и без потерь собрать с полей весь урожай «белого золота». Волнующие и проникновенные слова обращения дошли до сердца каждого студента.

Юноши и девушки горячо откликнулись на призыв своих товарищей и решили продуктивно поставить непогоде волю и самоотверженность, добиться наивысшей производительности труда, сдать на хирман не меньше 4—4,5 тонны «белого золота». Будучи на полях, мы убедились, с каким подъемом и энтузиазмом трудятся молодежь в эти решающие дни «белой страды».

Коллектив плано-экономического факультета с начала сезона собрал свыше 70 тонн хлопка. В среднем на каждого студента приходится около двух тонн «белого золота». Ну а передовые сборщики к сегодняшнему дню сдали на хирман по 5 и более тонн «белого золота». Именно благодаря правотланговому социалистическому соревнованию коллектив факультета трижды становился победителем внутринститутского соревнования.

Побывали мы и на полях четвертого отделения совхоза имени Ю. Фучика Арнасайского района. На одном из полевых станций живут юноши и девушки плано-экономического факультета. Несмотря на трудные погодные условия, земледельцам удалось вырастить богатый урожай. Трудящиеся села благодарны посланцам Ташкента, активным помощникам в уборке урожая. К сегодняшнему дню с каждого гектара уже собрано по 30 центнерам урожая.

— Достигнутый успех — результат самоотверженного труда не только земледельцев, но и горожан, — говорит руководитель отделения Нарбай Ахмедов. — Ташкентцы

предоставили в наше распоряжение современную мощную технику, ученые рекомендовали отличные сорта хлопчатника. А сейчас рука об руку с нами работают студенты и преподаватели института народного хозяйства. Это ли не наглядное подтверждение торжества союза Серпа и Молота?!

Прав Нарбай-ака. Сейчас каждый житель Узбекистана живет одними мыслями — сделать все от него зависящее, чтобы в кратчайшие сроки убрать с полей весь урожай «белого золота».

Отличных результатов в сборе хлопка добиваются также студенты факультета экономии труда и снабжения института народного хозяйства, которые трудятся в совхозе имени К. Ворошилова Арнасайского района Джиззакской области.

НА СНИМКАХ: 1. Лучшие сборщицы факультета С. Атаджанова, Г. Исраилова и М. Шарипова; 2. На уборке. Фото В. Молгачева.

Слово ветерана

ПЕРВАЯ ЗАПОВЕДЬ РЕВОЛЮЦИИ

США в настоящее время завершают подготовку к размещению баллистических ракет «Першинг-2» и крылатых ракет наземного базирования большой дальности в ряде западноевропейских стран с целью нарушения стратегического равновесия и стабильности в Европе и на всей планете, получить военное превосходство. Очевидно, что ныне в весте в ведущей стране капитала стоит самая реакционная и авантюристическая группировка безответственной военизации и военно-промышленного бизнеса за все послевоенные годы после ада корячьей чумы.

Сегодня, как и всегда, актуально звучит ленинская заповедь революции: «Всякая революция лишь тогда чего-нибудь стоит, если она умеет защищаться...».

Советские люди глубоко осознают, что социализм является прочным фундаментом мира. Мы понимаем свою ответственность за судьбы народов и планеты в целом. Мы терпеливы и выносливы. Но терпение наше не безгранично, не беспредельно. Мы пом-

ним о том, что на полях кровавых сражений второй мировой войны пали двадцать миллионов лучших сынов и дочерей Отчизны. И мы поклялись тогда их беспримерно не допустить вновь трагедий прошлого.

История, законы ее развития и движения, вчерашнего и завтрашнего, не подвластны саможкам, диктату и заволашеванному орякам, летящим попутам поворачивать ее вспять.

У нас было достаточно времени, чтобы правильно оценить политику того или иного правительства, его практические дела, в том числе и нынешней администрации США, а не по демагогическим высказываниям о приверженности к миру, болтовне о морали, «правах человека», нравственности, «защите свободы и демократии». Нападки злобствующих фанатиков империализма действительно вызывают у нас естественное человеческое негодование, чувство горечи. Но нервы у советского народа и его руководителей крепкие, и политика наша не строится на актерских эмоциях.

Пора понять, что безопасность СССР, безопасность его друзей и союзников мы сумеем обеспечить при любых условиях. «Добрую волю Советского Союза, его желание договариваться никому не следует принимать за признак слабости. На любую попытку сломать сложившийся военно-стратегический баланс Советский Союз сумеет дать надлежащий ответ, и его слово с делом не разоидется», — было заявлено Генеральным секретарем ЦК КПСС, Председателем Президиума Верховного Совета СССР Ю. В. Андроповым.

Исходя из этого, советские люди по всей необъятной территории своей Родины на мостовых антивоенных митингах, собраниях и демонстрациях дали наказ: «Если США и НАТО все же начнут размещение новых ракет, то Советское правительство должно сделать все необходимое, чтобы принять эффективные контрмеры».

Такие ответные меры уже предпринимаются Советским Союзом в полном соответствии с другими государствами — участниками Варшавского Договора: на территории ГДР и ЧССР начинаются подготовительные работы для развертывания ракетных комплексов оперативно-тактического назначения. Эти наши первые предупредительные шаги — вынужденные, но они и необходимы в создавшейся международной обстановке. Ибо «...ри-

тированное уничтожение 20 миллионов советских граждан в будущем атомном конфликте. А о народах западных стран Европы вообще речи не идет: им отведена роль прямых заложников атомного пекла под гусящими американскими танками на передовом ТВД.

Советский Союз никогда не нападал и не собирается нападать ни на одно государство в мире, ему чужды захватнические войны, он не стремится к установлению своего господства и не нуждается в расширении своих границ. Но то, что нам принадлежит, что нами принадлежит, что нами создано и завоевано руками рабочего и крестьянина, умом ученого, деятельностью интеллигенции, кровью солдата и усилиями народов стран социализма и наших друзей, СССР будет защищать всей мощью своих Вооруженных Сил. Наша внешняя политика — политика мира и дружбы между народами. Она опирается на нашу уверенность в своей правоте, на монолитное единство и сплоченность советского народа вокруг Коммунистической партии — вдохновителя и организатора всех наших побед.

История наглядно показала, чем все это кончилось, и сколько дилетантов США.

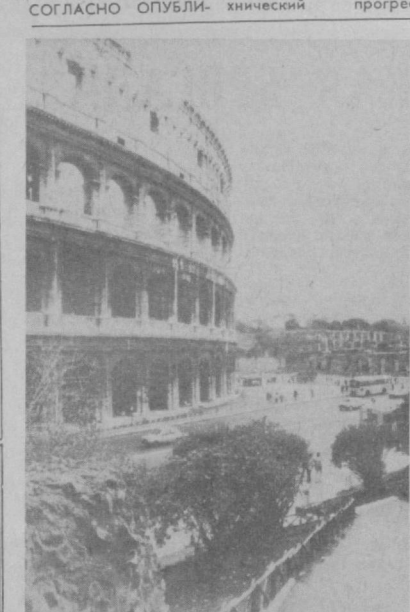
А память о жертвах Хиросимы и Нагасаки, принесенных Соединенными Штатами на алтарь начала «холодной войны» на рассвете 6 и 9 августа 1945 года? Что это и как это можно назвать? Ныне бредовые идеи «ограниченной» и «глобальной» ядерной войны заложены Пентагоном в планы уничтожения социализма, в призывы к «крестовому походу» против коммунизма. «Америка должна быть самой могущественной державой мира», — заявляет президент, когда пребывает на вооружении. Как это напоминает нам известные тезисы Бисмарка о флоре, даже своему народу дилетанты типа Уайнберга и Роджерса заранее угодили гаран-

коротко о разном

НОВЫЙ КАТАЛИЗАТОР. Как пишет журнал «Вьетнам», в лабораториях страны получен новый катализатор для производства скипидара — продукта переработки основной смолы. Благодаря его применению выход скипидара увеличен на 50—60 процентов. Применение этого стимулирующего вещества позволяет ежегодно получать от пород сосен, не богатых смолой, сырья для производства двух-трех тысяч тонн скипидара. СОГЛАСНО ОПУБЛИ-

КОВАННЫМ ДАННЫМ статистического бюро при канцелярии премьер-министра Японии, цены на все виды товаров широкого потребления в целом по стране возросли за последние три года на 12 процентов. За этот же период, как вытекает из официальных данных, резко возросли также стоимость лекарств, плата за проезд на всех видах пассажирского транспорта. ОПАЛЬНЫЙ АПОСТРОФ. Оказывает ли технический прогресс

влияние на орфографию? Не спешите с ответом «нет» — отвечает. Агентство ЮПИ сообщило о том, что над апострофом, обозначающим притяжательное наклонение в английском языке, нависла угроза исчезновения. Этот знак все чаще падает на газетных страницах, в книгах и других текстах, поскольку, как отмечает ежемесечный лингвистический журнал, издающийся в Лондоне, апостроф нарушает чистоту машинной строки и снижает скорость письма. СТАЛИ ИЗВЕСТНЫ НОВЫЕ ПОДРОБНОСТИ трагедии, разыгравшейся у берегов Филиппинского острова Минданао 21 ноября. В тот день затонул застигнутый мощным тайфуном пассажирский паром «Дона Касандра». Экипаж парома успел спустить на воду спасательные плоты, однако, по словам одного из пострадавших, на находившихся в воде людей напали акулы. Из 400 пассажиров, бывших на борту парома, удалось спастись лишь 219. Прибывшие на место катастрофы спасатели обнаружили еще 19 погибших. Полагают, что остальные стали добычей морских хищников.



ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ КОЛИЗЕЯ Много всяких историй могут рассказывать древние камни Колизея. О жестоких гладиаторских поединках, праздничных представлениях и о многом другом. Подойдя к стенам Колизея, можно увидеть множество «дыр» на каменных плитах. Историки утверждают, что они были сделаны для удобства носильщиков. А в народе существует другая версия. Рассказывают, что когда варвары ворвались в Рим, они первым делом решили уничтожить Колизей. Надели «дырки», они заложили в них зажигательную смесь и подожгли... Но амфитеатр Флавиус устоял! Говорят, что именно после этого случая родился поговорка: «Покуда стоит Колизей, процветает и Рим». Сейчас над величественным памятником «Вечного города» нависла серьезная угроза. Вибрация почвы, вызванная интенсивным городским движением, выхлопные газы, отравляющая атмосфера, многие другие факторы отрицательно сказываются на Колизее — жемчужине древней римской архитектуры. Итальянское правительство выделило недавно 180 миллиардов лир на реставрацию древних памятников, в том числе и Колизея. Однако, по мнению специалистов, эта сумма совершенно недостаточна, так как на эти средства можно провести только самые срочные восстановительные работы. НА СНИМКЕ: у стен Колизея. Фото Камера Пресс—ТАСС.



ВОЛШЕБНЫЙ МИР ИСКУССТВА

Развивая и совершенствуя традиции

В центральном Выставочном зале Союза художников Узбекистана продолжается республиканская выставка эстампа и книжной иллюстрации. На ней представлено более 700 работ 80 художников старшего поколения и молодых представителей изобразительного искусства. Посетители знакомятся с различными графическими жанрами и техникой изготовления эстампов — литографией, линогравировкой, офортом, ксилографией, акварелью, рисунком и другим.

На выставке представлены работы на самые различные темы. Это и жизнь города, села, пейзажи, иллюстрации к произведениям писателей. Заслуживает внимания творчество художников, работающих в области книжной графики. Нам знакомо творчество известного мастера, народного художника Узбекистана К. Башарова. Представленные им книжные иллюстрации интересны, выразительны по пластике. К творческим удачам можно отнести цикл «Мир — человеку», серию иллюстраций «Волет» к роману С. Жумаева. Зритель найдет на выставке лирические проны, лирические проны, тематические серии. Постоянное напряжение, постоянный импульс к творчеству, к жизни видны в работах заслуженного художника республики М. Кагарова — литографа «Когда цветет миндаль» и «Мой Узбекистан».

Творчество художника Л. Даватц гораздо многограннее, чем на выставке, где не представлена живопись. В технике черной акварели проиллюстрирована повесть Чингиза Айтматова «Белый пароход», в технике литографии — графический цикл «Посвящается Омару Хайяму».

В экспозиции выставки представлены работы графиков М. Садыкова, Э. Ахунова, И. Вахитова, Д. Афукиниди, С. Субханова, В. Апухтина, А. Пономарева.

Серия монотипий художника М. Кагарова — литографа «Когда цветет миндаль» и «Мой Узбекистан» — он сумел дать простое, но мастерское решение пейзажа.

Линография художника И. Кирианиди — это профессионально выполненные работы к произведениям Гарсиа Лорки, Шекспира, Гете. Автор увлекается восточной классической поэзией. Им оформлены произведения Хосрова Дехлеви, Махмуда Пахлавана, Алишера Навои, Фирдоуси — его бесмертное творение «Шахнаме». Изучение исторического материала помогает



НАУКА И ТЕХНИКА: ПОИСК И ОТКРЫТИЯ

На выставку представлено немало работ молодых художников, опытных мастеров книжной графики, чьи работы демонстрировались на республиканских, всесоюзных и международных выставках. Их творчество будет совершенствоваться и развиваться в традициях.

НА СНИМКАХ: И. Вахитов — из серии «Все для фронта, все для победы»; М. Кагаров — из серии «Мой край»; Л. Даватц — по мотивам повести Ч. Айтматова «Белый пароход»; М. Садыков — «Хроника-83», триптих «Агрессия».

Художник достоверно воссоздавать и описывать события.

Много и плодотворно работает в книжной иллюстрации А. Кина. Драматичны и интересны по композиции циклы иллюстраций к книге Ю. Маринявичуса «Миндаугас».

На выставке представлены работы художника Э. Исханова в стиле знаковой каллиграфии. Это самостоятельный жанр, где в предельно лаконичной форме решаются эмоционально-психологические проблемы, как и в любом станковом виде. Из иллюстраторов следует отметить А. Боброва. Отрадно, что на

ТОВАРЫ — НАРОДУ

ПОВАРЕНОК НА ВАРЕЖКЕ

Многим домохозяйкам наверняка пришлось по вкусу кухонные рукавички, на которых изображены симпатичный поваренок. Висит на стене, улыбается во всю ширину своих румяных щек, а у плиты вроде помощник появился. Изготавливают такие изделия в производственном швейном объединении «Красная заря». Основными его продуктами — женские, мужские, детские зимние и демисезонные пальто, пользующиеся большим спросом в нашей республике и за ее пределами. Но в то же время труженики предприятия по-хозяйски подошли к применению многочисленных отходов, получаемых в процессе работы. Сейчас их не определяют в разряд обтритого материала. На созданных участках по переработке отходов производится более десяти видов товаров народного потребления. Среди них ватные одеяла, диванные подушки, жилеты из искусственного меха. Не забыта и детвора — для нее выпускаются шапки — ушанки, варежки. Изделия отличаются оригинальной формой и привлекательной расцветкой.

КУБИКИ ДЛЯ АРХИТЕКТОРА

Архитектурной комбинации. Предложенные им композиционные решения привлекают своей оригинальностью. Строительный материал для их воплощения — легкие многослойные панели. Эти унифицированные сборные детали, как кубики в детской игре, дают возможность варьировать форму сооружений, добиваясь художественной выразительности. При этом упрощается возведение объекта.

Преимущества городских, спроектированных А. Волковым, не только в своеобразии их облика, но и в удобстве, простоте постройки. В разгар сезона, когда не хватает мест в стационарных базах отдыха, сборные домики и здания можно легко доставить на любую площадку, быстро подключить к заранее подготовленным инженерным коммуникациям. С наступлением холодной поры эти сооружения демонтируются и до поры хранятся на складе.

В институте разработаны проекты крупных складских куполов, которыми можно быстро накрывать, например, на поле поле сельхозхозяйственную технику, зерно на току, минеральные удобрения. Созданы также модели передвижных домиков-прицепов, конструкций сооружений для исследования ветров (Корр. ТАСС). Харьков.

СПРАВОЧНОЕ БЮРО

ВТ

ОТВЕЧАЕМ НА ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

М. ГАВРИЛОВ: Пользуются ли льготы при предоставлении жилых помещений ветераны Отечественной войны?

Ответ. Согласно ст. 20 Основ жилищного законодательства Союза ССР и союзных республик, лица, пребывавшие в составе действующей армии в период гражданской и Великой Отечественной войны, партизаны гражданской и Великой Отечественной войны, а также другие лица, принимавшие участие в боевых операциях по защите СССР, которые нуждались в улучшении жилищных условий, получают жилье поощрения в числе первых.

М. ГУБНИНА - ЦЕПАРСКАЯ: По состоянию здоровья и нуждается в постороннем уходе. Имею ли право прописать в свою однокомнатную квартиру влужку, которой исполнилось 16 лет?

Ответ. Над совершеннолетними дееспособными лицами, не могущими по состоянию здоровья самостоятельно осуществлять свои права и выполнять свои обязанности, исполкомом районного Совета народных депутатов может быть установлено попечительство.

Опенунами и попечителями могут быть назначены совершеннолетние граждане обоего пола, и им предоставляется право проживания на жилой площади подопечного. Однако согласно ст. 75 Жилищного кодекса УзССР, вводимого в действие с 1 января 1984 года, лица, вселенные в жилое помещение нанIMATEЛЯ в качестве опекунов или попечителей, самостоятельного права на это помещение не приобретают.

Ваша внучка является несовершеннолетней, поэтому она не может быть назначена вашим попечителем.

М. БЕКНАЗАРОВ: В каких случаях допускается выселение из кооперативной квартиры? Может ли увольнение с работы служить основанием для выселения?

Ответ. Члену жилищно-строительного кооператива по решению общего собрания пащиков, утвержденному исполкомом местного Совета, предоставляется квартира в соответствии с количеством членов семьи, суммой пагового взноса и предельным размером площади, предусмотренным Примерным уставом ИСК.

Член кооператива может быть исключен из жилищно-строительного кооператива в случаях: предоставления не соответствующих сведений о нуждаемости в улучшении жилищных условий; систематического нарушения или порчи жилого помещения, или использования его не по назначению; систематического нарушения правил социалистического общежития, что делает невозможным для других проживание с ним в одной квартире или в одном доме, а меры предупреждения и общественного воздействия оказались безрезультатными; лишения родительских прав и в других случаях, предусмотренных Уставом ИСК.

Увольнение с работы не может служить основанием для выселения из кооперативной квартиры.

О. КУЧАРОВ, старший юрист-консультант жилищного управления Ташгорисполкома.

Редактор Ш. О. УБАЙДУЛЛАЕВ

3 Вечерний СП. ТАШКЕНТ 3 декабря 1983 г.

В СУББОТНИЙ ВЕЧЕР

ТАШКЕНТСКАЯ НЕДЕЛЯ

Сегодня в продажу поступило рекламно-информационное приложение к газетам «Вечерний Ташкент» и «Ташкент окнами» — «Ташкентская неделя».

В этом выпуске приложения читатели вновь встретятся с рекламой ташкентской грузовой автостанции «Узбекиавтодортранс», гарантирующей быстроту и сохранность при перевозке домашних вещей.

Приближаются школьные каникулы. К ним заранее готовятся работники Центрального агентства воздушных сообщений. В этом выпуске приложения они предлагают ряд льгот для школьников, которыми те смогут воспользоваться в дни своих каникул.

Готовятся к школьным каникулам и театры нашей столицы. В этом выпуске приложения вы сможете узнать, какие представления ждут ребят в дни зимних каникул.

Как всегда, в приложении публикуются телепрограмма, полезные советы, объявления об обмене квартир и другие частные объявления граждан.



Вашему вниманию посвящается...
С. А. Мухоморова
С. А. Мухоморова
С. А. Мухоморова

Напомнила фотографии Незабываемые встречи

Пятьдесят пять лет назад, в пору расцвета своего таланта, десять дней в Ташкенте с большим успехом гастролировал с показательным концертом народный артист Российской Федерации Леонид Собинов. Современники называли Леонида Витальевича Собинова человеком с неслыханным голосом, певцом торжествующей любви. Таким он остался в памяти у ташкентцев.

В архиве ташкентского врача И. С. Заседателева сохранились редкая фотография Леонид Витальевича, изобразившего в кругу друзей, и рукописные воспоминания ее дяди — Федора Федоровича Заседателева, который работал в качестве врача-фониатра Большого театра, когда его пациентами были Федор Иванович Шалляпин и Леонид Витальевич Собинов.

Дружба с Собиновым позволила врачу и литератору видеть певца без грима, вне сцены.

В ЧАСЫ ДОСУГА

Знаете ли вы, что...

1. В военное время в нашей стране произошел феноменальный случай: в течение двух недель во всей стране не родился ни один младенец; за это время не было зарегистрировано ни одного смертного случая; никто за это время не заболел, никто ни к кому не ходил в гости и никто не работал. Когда это было?
2. Это произошло в 1919 году, когда Декретом Совнаркома РСФСР вместо 1 февраля старое время считали 14 февраля нового стиля. Разница составила 13 дней, которых в календаре за февраль 1919 года нет.
3. Тысячи памятников увековечили в нашей стране воинские подвиги. Нет такого города, где бы не было памятника воинской славе. Но лишь единственный из них увековечил подвиг советского солдата в небе. Кто это солдат и что это за памятник? Это памятник Виктору Заславскому. Будучи школьником, Виктор страстно увлекался авиацией. Каждое лето он проводил каникулы в Симеизе в семье астронома В. А. Альбицкого и мечтал открыть на звездном небе неограниченную планету. Но началась война. Виктор закончил школу снайпером и в августе 1943 года ушел на фронт. В 19 лет Виктор героически погиб в бою при освобождении польского города Сандомира.
4. Когда в обсерватории узнали о гибели юного астронома, Владимир Александрович Альбицкий назвал одну из открытых им малых планет именем Вити. Она занесена в международный каталог планет под № 1030.
5. Через каждые два года астрономы мира наблюдают эту планету.
6. История известен факт, когда высшей военной награды было удостоено животное, наивно зачисленное в список воинского подразделения. О каком животном идет речь?
7. Это случилось весной 1942 года. Когда немецкие самолеты повредили английскую подводную лодку, она опустилась на морское дно. Из-за серьезных повреждений лодка всплыть уже не могла. Люди приготовились к мучительной смерти. Но оставалась одна маленькая надежда: на лодке держали двух голубей. Может, попробоват через них связаться с базой? Голубей поместили в спастельную капсулу и через торпедный аппарат выстрелили наружу. Через двое суток пришла помощь. Спасительницей оказалась голубка, которая, преодолев жестокий шторм, сумела долететь до базы, принеся координаты местонахождения гибели лодки.
8. За этот своеобразный подвиг голубка была награждена высшей специальной военной наградой Великобритании. Ей был установлен памятник, и она была напечатана на почтовых марках.
9. Подготовил М. ЦЕПЕЛЕВ.

И так бывает...

РЕДИСКА-БОГАТЫРЬ

Помните, в сказке про репку: тянут-потянут, а вытянуть не могут. Примерно то же произошло в Чустском межколхозном лимонарии. Только не с репкой, а с обыкновенной редиской.

Ранней весной в междурядьях лимонных деревьев посеяли редиску. В положенный срок сняли довольно высокий урожай. Но один корнеплод случайно остался в почве и рос до глубокой осени. Когда же его попытались вытянуть, это оказалось делом сложным — таким большим он был. Пришлось выкопать чудо-редиску лопатами. Под ней было больше трех килограммов. Однако своих вкусовых качеств не потерял. (УЗТАГ).

СУББОТНИЙ СРЕДВЕЧЕР И ВО САДУ, И В ОГОРОДЕ

Правильно говорят, что дети — наше будущее, за которое мы все в ответе. Они — цветы нашей жизни, вернее, даже бутончики, если речь идет о карапузах десятидвухлетнего возраста.

Самым неожиданным сообщением автора записок было то, что Леонид Собинов прекрасно владел стихосложением и что стихи его были так же светлы и ажурны, как его песни. Он был лингвистом и знал не только новые, но и древние языки. Он обладал такой душевной простотой и таким чутким благородством, что прийти к нему было легко, но уйти от него — невозможно.

О. АПУХТИН.

НА СНИМКАХ: портрет Леонида Собинова с дарственным автографом. Фотокопия автора.

6 декабря в 17.00 в Доме знаний на факультете подготовки лекторов по методике применения ТСП в лекциях и семинарах (занятие первое).

Руководитель семинара — доктор исторических наук, профессор А. Юлдашев.

КЛУБ «4 КОЛЕСА»

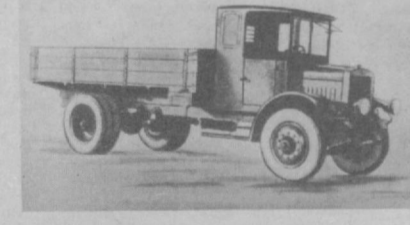
Руль нашел свое место

С самого начала своего существования большинство автомобилей, выпускающихся в различных странах, принадлежало, так сказать, английскому стилю в вопросах расположения руля. В связи с принятием в Великобритании левосторонним движением руль во всех конструкциях предусматривался справа. Это было удобно для английских водителей. А вот на дорогах остального мира эта особенность конструкции являлась препятствием лишь поначалу. Но велика сила инерции...

Когда на Ярославском автозаводе в 1925 году приступили к выпуску нового советского грузовика, то конструкторы его решительно отказались от многих устаревших традиций, смело пошли на внедрение автомобильных новинок. Там, в частности, на новом грузовике были применены металлическая облицовка капота, крыло-подножка переднего колеса, металлическая рама кабины, открывающееся переднее стекло. Ну и, конечно, впервые руль на отечественных грузовиках был расположен слева. Машина оснащалась двигателем «АМО-Ф-15».

Часть грузовиков выпускалась в «тропическом» варианте, т. е. был увеличен объем радиатора, более мощными были воздушные фильтры. Направленные в Среднюю Азию, такие автомобили успешно эксплуатировались в течение целого ряда лет в Ташкенте.

НА СНИМКЕ: «Я-3». Первый советский автомобиль с левым расположением руля. Рабочий объем — 4,396 куб. см. Мощность — 35 л. с. Длина — 6,5 м. Снаряженная масса — 4,180 кг. Скорость — 30 км/час. Грузоподъемность — 3 тонны.



К СВЕДЕНИЮ СЛУШАТЕЛЕЙ УНИВЕРСИТЕТА ИДЕОЛОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ

5 декабря в 18.30 в Доме знаний (ул. Кирова, 24) состоится семинар на факультете подготовки лекторов-междоуниверситетских на тему

«Мировая социалистическая система — главная революционная сила всемирно-исторического перехода от капитализма к социализму» (занятие первое).

«Мировая социалистическая система — главная революционная сила всемирно-исторического перехода от капитализма к социализму» (занятие первое).

«Мировая социалистическая система — главная революционная сила всемирно-исторического перехода от капитализма к социализму» (занятие первое).

Ю. КАЗАЧЕНКО

7 Дней у голубого экрана

ПОНЕДЕЛЬНИК — 5 ДЕКАБРЯ

Программы Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.40 «Если рядом настали». Телевизионный документальный фильм. 10.10 Фильм — детям. «Жизнь и приключения четырех друзей». 1-я и 2-я серии. 11.15 Пианист Данг Тхай Шон (Вьетнам). 12.20 «Очевидное-невероятное». 13.20 «Наши достижения». 15.20 «Наши достижения». Документальные фильмы: «Глубокая нефть Ваширини». «Над волнами». «К кому прилетает аист». 16.10 И. Габели. Симфония. Исполняет Академический симфонический оркестр Московской государственной филармонии под управлением народного артиста РСФСР Д. Китаева.

16.45 «Африканский репортаж». Киноочерк. 17.05 «Творчество юных». 17.35 «Мамин школь». 18.05 Премьера документального фильма о молодежи капиталистических стран «Бунтари и фарисеи». 18.55 К 180-летию со дня рождения поэта «Федор Тютчев». Научно-популярный фильм. 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «Честно — по труду». Об опыте работы Жидонской швейно-трикотажной фабрики по увеличению выпуска товаров со знанием качества. 20.00 Премьера телевизионного пилотажного художественного фильма «Архив смерти». 1-я серия (ДР). 21.30 «Время». 22.05 Страницы творчества писателя С. Залыгина. 23.05 «Сегодня в мире». 23.20 Кубок Интервидения по художественной гимнастике. Передача из Венгрии.

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 «Вдохновение». Телевизионный документальный фильм (Ташкент). 9.35 и 10.40 История. 9-й класс. Гражданская война в США. 10.00 «Русская речь». 10.30 «Авантюрист вулкан». Научно-популярный фильм. 11.05 «Декоративно-прикладное искусство». Научно-популярный фильм. 11.35 и 12.40 В. В. Маяковский о поэте и поэзия. 10-й класс. 12.05 «Наука и жизнь». 13.10 Природоведение. 4-й класс. Вода в природе. 13.30 Учитель — урок музыки. 5-й класс. Передача 1-я. 14.30 «Тяжелая библиотека». «Три истории и три составные части марксизма». 15.00 «Чему и как учат в ПТУ». О подготовке кадров обучения, портных и звероводов в Ленинградской области. 15.30 Роман Роллан. Из воспоминаний. 16.20 Новости.

16.30 «Служу Советскому Союзу». 20.30 «Спокойной ночи, малыши». 20.45 «Международная панорама». 21.30 «Время». 22.05 «Возле этих окон». Художественный фильм. 23.35 Премьера телевизионного документального фильма «Путешествие по Костроме».

Программы Узбекского телевидения

11.25 Программа передач. 11.30 Природоведение. Вода в природе. 11.50 «Долг природы». «Карские ворота». Телефильм. 12.30 География. Специализация сельского хозяйства по зонам. 18.00 Программа передач. 18.05 «Муж-снохобод». Мультфильм. 18.20 «Интересные встречи». Встреча конферансье с доктором медицинских наук профессором И. Деханходжаевой. 18.50 Для воинов Советской Армии. «Вурча садоват...». 19.20 «Наука и техника». Киножурнал. 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Ильхом». Телеклуб творческой молодежи. 20.30 «Ахборот». 20.50 Камерные произведения композиторов Узбекистана. 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Бутун оламда нима гап!». Международный дневник. 22.20 «Впервые на телевизионном экране». «Поворот». Художественный фильм. 23.55 Новости.

9.00 — 18.25 ЦТ II. 18.05 Программа передач. 18.10 Фильм — детям. «Мишна-телепат». 18.40 «Тени исчезают в полдень». Многосерийный телевизионный художественный фильм. «Красная Марья». 1-я серия (рус.). 20.00 Новости. 20.20 Веседа врача. 20.35 «Земля и люди». Кинопрограмма.

ВТОРНИК — 6 ДЕКАБРЯ

Программы Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.40 «В гостях у сказки». «Добрым людям». Мультителерадиопрограмма. 10.25 «Архив смерти». Телевизионный пилотажный художественный фильм. 1-я серия. 11.55 М. Теодоракис. Симфония № 3 для оркестра, хора и сопрано. 13.05 «Новости». 15.00 «Новости». 15.20 Документальные фильмы телевизионных студий страны: «После трудового дня». «И радоваться осени своей...». 16.00 «Тяжелая библиотека». «Главная задача наших дней». 16.35 Играет ансамбль солистов оркестра Большого театра Союза ССР. 17.00 «Веселые старты». 17.45 «Рассказывают наши корреспонденты». 18.15 К национальному празднику Финляндии — Дню провозглашения независимости. Программа телевидения Финляндии. 19.00 Выступление детского хора «Колокольчик» г. Воронежа. 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «Если живешь на селе». Телевизионный очерк о развитии подсобных хозяйств в Ростовской области. 19.45 Премьера телевизионного пилотажного художественного фильма «Архив смерти». 2-я серия. 21.30 «Время». 22.05 «Мастера искусства». Народная артистка РСФСР Л. Сухаревская. 23.20 «Сегодня в мире». 23.40 «Спорт за неделю».

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 «Олимпийские игры». Телевизионный документальный фильм. 9.35 и 10.35 Астрономия. 10-й класс. Планеты. 10.05 и 13.45 Немешкий язык. 1-й год обучения. 11.05 Физика. Строение и свойства кристаллов. 11.35 и 12.35 История. 9-й класс. Девяносто лет вооруженное восстание в Москве. 12.05 «Длины вас, родители». 13.05 «Учитель». Телевизионный очерк о народном учителе СССР Л. Ф. Парфеновой. 14.15 Искусство эпохи Возрождения. Передача 3-я. 14.45 Страницы истории. «Память сердца». К 40-летию ордена Славы. 15.35 «Сельский час». 16.35 «Новости». 18.30 «Новости». 18.50 «Невидимая жизнь леса». Научно-популярный фильм. 19.00 К. Чапек. «Средство Макропулос». Фильм-спектакль Государственного академического Малого театра Союза ССР. В передаче 20.25 — «Спокойной ночи, малыши». 21.30 «Время». 22.00 «Степень риска». Художественный фильм. 23.30 Играет гитаристка Мария Луиза Андио (Аргентина).

Программы Узбекского телевидения

11.25 Программа передач. 11.30 Ботаника. Корень (строение, разновидности и их значение). 12.00 «Раз словечко, два словечко». Обучение русской разговорной речи. 12.20 «Советские женщины». Кинопрограмма.

II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 «Необыкновенный театр». Документальный фильм. 9.35 и 10.35 Музыка. 2-й класс. Опера-сказка Н. А. Римского-Корсакова «Золотой петушок». 10.05 и 14.20 Французский язык. 1-й год обучения. 11.05 Учащиеся ПТУ. Эстетическое воспитание. Социалистический реализм. 11.35 и 12.40 Основы Советского государства и права. 6-й класс. «Право номер один». (О праве на труд, закрепленном в Конституции СССР). 12.05 «Шахматная школа». 13.10 География. 8-й класс. Антарктида. 13.40 Зоология. 7-й класс. Земноводные — первые наземные позвоночные животные. 14.05 «Воспоминания о Великом Устюге». Научно-популярный фильм. 14.50 Искусство Возрождения. Передача 2-я. 15.20 «Мой милый Саша...». Посвящается А. Одоевскому. 16.15 «Новости». 18.30 «Новости». 18.45 «Что может коллектив». Передача 1-я. «Из чего Москва строится». 19.15 «...До шестидеяти и старше». 20.00 Поэт мужской академический хор Московской инженерно-физического института. 20.30 «Спокойной ночи, малыши». 20.50 Приложение к телевизионному клубу «Москвичка». «Одежда и фантазия». 21.20 «Зимний вечер». Киножурнал. 21.30 «Время». 22.05 «Ветер изоходы». Художественный фильм. 23.30 Чемпионат СССР по волейболу. Женщины. «Медин» (Одесса) — «Уралочка» (Свердловск). Передача из Запорожья.

Программы Узбекского телевидения

11.25 Программа передач. 11.30 Физика. Электрическое поле. 12.00 «Не так уж плохо». Телефильм. 12.30 Литература. Развитие узбекской советской литературы. 13.00 «Поворот». Художественный фильм. 18.00 Программа передач. 18.05 «Ну, погоди!». «Веселая нарушительница». Мультфильм. 18.35 Для школьников «Орбу». 19.05 «Ленинский университет миллионов». «КПСС — руководящая и направляющая сила советского общества». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 К 75-летию со дня рождения. «Страницы творчества». М. Исмаилов. 20.30 «Ахборот». 20.50 Поэт народный артист УзССР А. Худайкулов. 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Идет хлопковая страда». 22.20 «И труд, и вдохновение». Телеобзорение (рус.). 23.45 «Новости».

9.00 — 16.40 ЦТ II. 18.05 Программа передач. 18.10 «Заповедники Узбекистана». Научно-популярная программа. 18.45 «Тени исчезают в полдень». Многосерийный телевизионный художественный фильм. «Пришлые люди». 2-я серия (рус.). 20.00 «Новости». 20.20 Встреча труженников колхоза «Кызыл Узбекистан» Орденокнижковского района Ташкентской области с Государственным симфоническим оркестром Узбекистана. 21.00 «Серебрица». Телефильм.

СРЕДА — 7 ДЕКАБРЯ

Программы Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.40 Мультителерадиопрограмма: «Буренушка». «Маленький рыжик». 10.20 «Архив смерти». Телевизионный пилотажный художественный фильм. 2-я серия. 12.00 Концерт из произведений советских композиторов. 13.00 «Новости». 15.00 «Новости». 15.20 «Инженер — профессия творческая». Телевизионный документальный фильм. 15.40 К. Тренев. «Любовь Яровая». 16.30 «Отзовитесь, горнисты!». 17.15 «Философия и культура». 18.00 «Экран собирает друзей». (СССР — Финляндия). 18.45 «Спорт за неделю». 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «Семь братьев». Мультителерадиопрограмма. 19.45 Премьера телевизионного пилотажного художественного фильма «Архив смерти». 3-я серия. 21.30 «Время». 22.00 Футбол. Кубок УЕФА. 1/8 финала. «Спартак» (Москва) — «Спартак» (Голландия). Трансляция из Тбилиси. 24.00 «Сегодня в мире».

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 «Олимпийские игры». Телевизионный документальный фильм. 9.35 и 10.35 Астрономия. 10-й класс. Планеты. 10.05 и 13.45 Немешкий язык. 1-й год обучения. 11.05 Физика. Строение и свойства кристаллов. 11.35 и 12.35 История. 9-й класс. Девяносто лет вооруженное восстание в Москве. 12.05 «Длины вас, родители». 13.05 «Учитель». Телевизионный очерк о народном учителе СССР Л. Ф. Парфеновой. 14.15 Искусство эпохи Возрождения. Передача 3-я. 14.45 Страницы истории. «Память сердца». К 40-летию ордена Славы. 15.35 «Сельский час». 16.35 «Новости». 18.30 «Новости». 18.50 «Невидимая жизнь леса». Научно-популярный фильм. 19.00 К. Чапек. «Средство Макропулос». Фильм-спектакль Государственного академического Малого театра Союза ССР. В передаче 20.25 — «Спокойной ночи, малыши». 21.30 «Время». 22.00 «Степень риска». Художественный фильм. 23.30 Играет гитаристка Мария Луиза Андио (Аргентина).

Программы Узбекского телевидения

11.25 Программа передач. 11.30 Ботаника. Корень (строение, разновидности и их значение). 12.00 «Раз словечко, два словечко». Обучение русской разговорной речи. 12.20 «Советские женщины». Кинопрограмма.

III

18.00 Программа передач. 18.05 «Крот в зоопарке». Мультфильм. 18.15 «Творчество юных». 18.45 Комплексная телевизионная программа «Хлопок». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Калыбин хамши улгок...». Публицистическое выступление писателя. 20.30 «Ахборот». 20.50 Концерт ансамбля мажористов Узбекского телевидения и радио. 21.30 Москва. «Время». 22.00 «Бутун оламда нима гап!». Международный дневник. 22.15 «Вет». Художественный фильм. 1-я серия. 23.45 «Новости».

9.00 — 16.40 ЦТ II. 18.10 Программа передач. 18.15 Экран — учителю. Использование учебных фильмов при изучении литературы в старших классах (рус.). 18.50 «Тени исчезают в полдень». Многосерийный телевизионный художественный фильм. «Горные свисты». 3-я серия (рус.). 20.00 «Новости». 20.25 «Люди творческого поиска» (рус.). 20.55 «Сюрприз». Телефильм.

ЧЕТВЕРГ — 8 ДЕКАБРЯ

Программы Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.40 «Отзовитесь, горнисты!». 10.25 «Архив смерти». Телевизионный пилотажный художественный фильм. 3-я серия. 12.05 «Клуб путешественников». 13.05 «Новости». 15.00 «Новости». 15.20 «Портрет, написанный тридцатью». Телевизионный документальный фильм. 15.50 Музы. Калыбин хамши улгок. Передача из Колонии зала Дома Союзов. 18.15 «Шахматная школа». Уроки мастерства. 18.45 «Ленинский университет миллионов». 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 Народные мелодии. 19.45 Премьера телевизионного пилотажного художественного фильма «Архив смерти». 4-я серия. 21.30 «Время». 22.05 «Документальный экран». 23.00 «Сегодня в мире». 23.15 Концерт артистов балета.

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 «Самсонов». Документальный фильм. 9.35 и 10.35 Природоведение. 4-й класс. Погода и ее прогнозирование. 9.55 «Пароль во Вселенную». Научно-популярный фильм. 10.05 и 13.35 Искусственный язык. 10.55 «Мамин школь». 11.25 «Течет река». Научно-популярный фильм. 11.35 и 12.35 Лирна Н. А. Некрасова. 9-й класс. 12.05 Физика. Применение полупроводников. 13.05 История. 7-й класс. Куликовские битвы. 14.05 «Знай и умеи». Научно-познавательная передача для школьников. 14.45 «Женитба». Художественный фильм с субтитрами. 16.25 «Новости». 18.30 Сюита из произведений Ф. Э. Ваха в исполнении квартета старинной музыки (ЧССР). 19.00 «Что может коллектив». Передача 2-я. «Монументальный горизонт». 19.35 «Скульптор Михаил Анискуин». Телевизионный документальный фильм. 20.30 «Спокойной ночи, малыши». 20.45 «О том, последние любовь...». Фильм-концерт по стихам Ф. И. Тютчева. 21.30 «Время». 22.05 «Факт биографии». Художественный фильм. 23.15 «200 лет спутника». Об истории изобретения воздушного шара.

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 «Самсонов». Документальный фильм. 9.35 и 10.35 Природоведение. 4-й класс. Погода и ее прогнозирование. 9.55 «Пароль во Вселенную». Научно-популярный фильм. 10.05 и 13.35 Искусственный язык. 10.55 «Мамин школь». 11.25 «Течет река». Научно-популярный фильм. 11.35 и 12.35 Лирна Н. А. Некрасова. 9-й класс. 12.05 Физика. Применение полупроводников. 13.05 История. 7-й класс. Куликовские битвы. 14.05 «Знай и умеи». Научно-познавательная передача для школьников. 14.45 «Женитба». Художественный фильм с субтитрами. 16.25 «Новости». 18.30 Сюита из произведений Ф. Э. Ваха в исполнении квартета старинной музыки (ЧССР). 19.00 «Что может коллектив». Передача 2-я. «Монументальный горизонт». 19.35 «Скульптор Михаил Анискуин». Телевизионный документальный фильм. 20.30 «Спокойной ночи, малыши». 20.45 «О том, последние любовь...». Фильм-концерт по стихам Ф. И. Тютчева. 21.30 «Время». 22.05 «Факт биографии». Художественный фильм. 23.15 «200 лет спутника». Об истории изобретения воздушного шара.

СУББОТА — 10 ДЕКАБРЯ

Программы Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.40 «Выставка Буратино». 10.10 «Архив смерти». Телевизионный пилотажный художественный фильм. 5-я серия. 11.40 50-й тираж «Спортлото». 11.50 Играет заслуженная артистка РСФСР О. Зредли. 12.10 «Для вас, родители». 12.40 Всесоюзная выставка скульптуры. 13.00 «Этот вы можете». 13.45 Концерт украинской народной музыки. 14.20 «Содружество». Телевизионный журнал. 14.50 «Мир юности и приключений». Документальный фильм. 15.00 «Сегодня в мире». 15.15 Телевизионные короткометражные художественные фильмы для детей: «Валерия. Рамка плюс...». «Звезды нашего двора». 16.05 Веседа политического обозревателя Ю. А. Летунова. 16.35 «В мире животных». 17.35 «Мастера оперной сцены». М. Френс и Н. Глузов. 18.30 «Игра с правдой». О ядерных доктринах НАТО. Документальный фильм Английского телевидения. Комментирует политический обозреватель В. Дунаев. 19.40 Премьера телевизионного спектакля «В городе холостяцкой погоды». 21.30 «Время». 22.05 Концерт Государственного ансамбля песни и пляски донских казаков. 23.00 Телевизионные документальные фильмы: «Вайнал. Новая биография». «Алтайские этюды». 23.45 «Новости».

9.00 «Время». 9.40 «Выставка Буратино». 10.10 «Архив смерти». Телевизионный пилотажный художественный фильм. 5-я серия. 11.40 50-й тираж «Спортлото». 11.50 Играет заслуженная артистка РСФСР О. Зредли. 12.10 «Для вас, родители». 12.40 Всесоюзная выставка скульптуры. 13.00 «Этот вы можете». 13.45 Концерт украинской народной музыки. 14.20 «Содружество». Телевизионный журнал. 14.50 «Мир юности и приключений». Документальный фильм. 15.00 «Сегодня в мире». 15.15 Телевизионные короткометражные художественные фильмы для детей: «Валерия. Рамка плюс...». «Звезды нашего двора». 16.05 Веседа политического обозревателя Ю. А. Летунова. 16.35 «В мире животных». 17.35 «Мастера оперной сцены». М. Френс и Н. Глузов. 18.30 «Игра с правдой». О ядерных доктринах НАТО. Документальный фильм Английского телевидения. Комментирует политический обозреватель В. Дунаев. 19.40 Премьера телевизионного спектакля «В городе холостяцкой погоды». 21.30 «Время». 22.05 Концерт Государственного ансамбля песни и пляски донских казаков. 23.00 Телевизионные документальные фильмы: «Вайнал. Новая биография». «Алтайские этюды». 23.45 «Новости».

9.00 «Время». 9.40 «Выставка Буратино». 10.10 «Архив смерти». Телевизионный пилотажный художественный фильм. 5-я серия. 11.40 50-й тираж «Спортлото». 11.50 Играет заслуженная артистка РСФСР О. Зредли. 12.10 «Для вас, родители». 12.40 Всесоюзная выставка скульптуры. 13.00 «Этот вы можете». 13.45 Концерт украинской народной музыки. 14.20 «Содружество». Телевизионный журнал. 14.50 «Мир юности и приключений». Документальный фильм. 15.00 «Сегодня в мире». 15.15 Телевизионные короткометражные художественные фильмы для детей: «Валерия. Рамка плюс...». «Звезды нашего двора». 16.05 Веседа политического обозревателя Ю. А. Летунова. 16.35 «В мире животных». 17.35 «Мастера оперной сцены». М. Френс и Н. Глузов. 18.30 «Игра с правдой». О ядерных доктринах НАТО. Документальный фильм Английского телевидения. Комментирует политический обозреватель В. Дунаев. 19.40 Премьера телевизионного спектакля «В городе холостяцкой погоды». 21.30 «Время». 22.05 Концерт Государственного ансамбля песни и пляски донских казаков. 23.00 Телевизионные документальные фильмы: «Вайнал. Новая биография». «Алтайские этюды». 23.45 «Новости».

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 «Бли к здоровью». 9.30 «Под парусами братства». Документальный фильм. 9.50 Музыкальная передача «Утренняя почта». 10.20 «Путевка в жизнь». 11.10 «Клуб путешественников». 12.10 Вокзальный цирк Г. Шумилов. 12.30 Программа «Азербайджанской студии телевидения». 13.50 Труженники промышленности и сельского хозяйства — лауреаты Государственных премий СССР 1983 года. 14.50 «В доме Нежданова». А. Даргомыжский и его традиции в современной музыке. 16.10 «Камера смотрит в мир». Передача 1-я. Ведущий — писатель Г. Воронин.

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 «Бли к здоровью». 9.30 «Под парусами братства». Документальный фильм. 9.50 Музыкальная передача «Утренняя почта». 10.20 «Путевка в жизнь». 11.10 «Клуб путешественников». 12.10 Вокзальный цирк Г. Шумилов. 12.30 Программа «Азербайджанской студии телевидения». 13.50 Труженники промышленности и сельского хозяйства — лауреаты Государственных премий СССР 1983 года. 14.50 «В доме Нежданова». А. Даргомыжский и его традиции в современной музыке. 16.10 «Камера смотрит в мир». Передача 1-я. Ведущий — писатель Г. Воронин.

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 «Бли к здоровью». 9.30 «Под парусами братства». Документальный фильм. 9.50 Музыкальная передача «Утренняя почта». 10.20 «Путевка в жизнь». 11.10 «Клуб путешественников». 12.10 Вокзальный цирк Г. Шумилов. 12.30 Программа «Азербайджанской студии телевидения». 13.50 Труженники промышленности и сельского хозяйства — лауреаты Государственных премий СССР 1983 года. 14.50 «В доме Нежданова». А. Даргомыжский и его традиции в современной музыке. 16.10 «Камера смотрит в мир». Передача 1-я. Ведущий — писатель Г. Воронин.

9.00 «Время». 9.40 «Веселые старты». 10.05 «Архив смерти». Телевизионный пилотажный художественный фильм. 4-я серия. 11.50 Выступление художественных коллективов Магаданской области. 12.15 «Я так решил, и это я исполню». Телевизионный документальный фильм. 12.45 «Новости». 15.00 «Новости». 15.20 «Образ жизни — советский». Документальные фильмы: «Землянки». «Нам — шестьдесят».

18.15 Концерт оркестра народных инструментов Харьковского музыкального училища им. В. Лятошского. 16.40 «Русская речь». 17.15 «Сегодня и завтра подмосковного села». 17.45 «Ах ты, зима-зима». Выступление танцевальной фольклорной группы Вольского детского хора Центрального телевидения и Всесоюзного радио. 18.15 «Народный художник Латвийской ССР Ру-

9.00 «Время». 9.40 «Веселые старты». 10.05 «Архив смерти». Телевизионный пилотажный художественный фильм. 4-я серия. 11.50 Выступление художественных коллективов Магаданской области. 12.15 «Я так решил, и это я исполню». Телевизионный документальный фильм. 12.45 «Новости». 15.00 «Новости». 15.20 «Образ жизни — советский». Документальные фильмы: «Землянки». «Нам — шестьдесят».

9.00 «Время». 9.40 «Веселые старты». 10.05 «Архив смерти». Телевизионный пилотажный художественный фильм. 4-я серия. 11.50 Выступление художественных коллективов Магаданской области. 12.15 «Я так решил, и это я исполню». Телевизионный документальный фильм. 12.45 «Новости». 15.00 «Новости». 15.20 «Образ жизни — советский». Документальные фильмы: «Землянки». «Нам — шестьдесят».

9.00 «Время». 9.40 «Веселые старты». 10.05 «Архив смерти». Телевизионный пилотажный художественный фильм. 4-я серия. 11.50 Выступление художественных коллективов Магаданской области. 12.15 «Я так решил, и это я исполню». Телевизионный документальный фильм. 12.45 «Новости». 15.00 «Новости». 15.20 «Образ жизни — советский». Документальные фильмы: «Землянки». «Нам — шестьдесят».

9.00 «Время». 9.40 «Веселые старты». 10.05 «Архив смерти». Телевизионный пилотажный художественный фильм. 4-я серия. 11.50 Выступление художественных коллективов Магаданской области. 12.15 «Я так решил, и это я исполню». Телевизионный документальный фильм. 12.45 «Новости». 15.00 «Новости». 15.20 «Образ жизни — советский». Документальные фильмы: «Землянки». «Нам — шестьдесят».

9.00 «Время». 9.40 «Веселые старты». 10.05 «Архив смерти». Телевизионный пилотажный художественный фильм. 4-я серия. 11.50 Выступление художественных коллективов Магаданской области. 12.15 «Я так решил, и это я исполню». Телевизионный документальный фильм. 12.45 «Новости». 15.00 «Новости». 15.20 «Образ жизни — советский». Документальные фильмы: «Землянки». «Нам — шестьдесят».

9.00 «Время». 9.40 «Веселые старты». 10.05 «Архив смерти». Телевизионный пилотажный художественный фильм. 4-я серия. 11.50 Выступление художественных коллективов Магаданской области. 12.15 «Я так решил, и это я исполню». Телевизионный документальный фильм. 12.45 «Новости». 15.00 «Новости». 15.20 «Образ жизни — советский». Документальные фильмы: «Землянки». «Нам — шестьдесят».

9.00 «Время». 9.40 «Веселые старты». 10.05 «Архив смерти». Телевизионный пилотажный художественный фильм. 4-я серия. 11.50 Выступление художественных коллективов Магаданской области. 12.15 «Я так решил, и это я исполню». Телевизионный документальный фильм. 12.45 «Новости». 15.00 «Новости». 15.20 «Образ жизни — советский». Документальные фильмы: «Землянки». «Нам — шестьдесят».

9.00 «Время». 9.40 «Веселые старты». 10.05 «Архив смерти». Телевизионный пилотажный художественный фильм. 4-я серия. 11.50 Выступление художественных коллективов Магаданской области. 12.15 «Я так решил, и это я исполню». Телевизионный документальный фильм. 12.45 «Новости». 15.00 «Новости». 15.20 «Образ жизни — советский». Документальные фильмы: «Землянки». «Нам — шестьдесят».

дольф Хеймрат». Телевизионный очерк. 18.45 «Стадион для всех». 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «Наука и жизнь». 20.00 Премьера телевизионного пилотажного художественного фильма «Архив смерти». 5-я серия. 21.30 «Время». 22.05 «Что? Где? Когда?». Телевизионная викторина. 23.35 «Сегодня в мире».

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 «Голубые гитары». Телевизионный документальный фильм. 9.35 и 10.40 История. 4-й класс. Ленин и партия. 10.00 и 13.55 Англия. ский язык. 10.30 «Ростовская физика». Научно-популярный фильм. 11.05 Физика. Оптические приборы. 11.35 А. С. Пушкин. «Дубровский». 5-й класс. 12.05 Общая биология. Биология в народном хозяйстве. 13.10 «Знаешь ли ты закон?». Ответы на письма. 14.25 История. Первопоселенцы Иван Федоров. 14.55 «Знание — сила». Научно-популярный журнал. 15.40 «Советское изобразительное искусство». Революционный плакат. 16.10 «Новости». 18.30 «Новости». 18.45 «Что может коллектив». Передача 3-я. «Опыт рождается в поиске». 19.15 Концерт мастеров искусств в Колонии зала Дома Союзов, посвященный творчеству Р. Гамзатова. 20.30 «Спокойной ночи, малыши». 20.45 «Человек и закон». 21.15 Скрипичные миниатюры Г. Венявского в исполнении заслуженного артиста Грузинской ССР И. Политковского. 21.30 «Время». 22.05 «У театральная афиша». 23.15 «Следы на воде». Телевизионный документальный фильм.

9.00 «Время». 9.40 «Будильник». 10.10 «Родники». Передача из Петровводска. 10.35 «Служу Советскому Союзу». 11.35 «Здоровье». 12.20 Музыкальная передача «Утренняя почта». 12.50 «Встречи на советской земле». 13.05 «Сельский час». 14.05 «Музыкальный юмор». 14.35 А. Н. Островский. «На всякого мудреца довольно простоты». Фильм-спектакль Государственного академического театра имени Евг. Вахтангова. 17.20 «По вашим письмам». Музыкальная передача. 18.05 Мультителерадиопрограмма. 18.30 «Международная панорама». 19.15 Выступление оркестра цимбалистов Дворца культуры профтехобразования Велорусской ССР. 19.25 «Клуб путешественников». 20.25 «Волшебная сила». Телевизионный художественный фильм. 21.30 «Время». 22.05 «Мир и молодость». 22.40 Концерт артистов Венской оперы. 23.25 «Течет река Пинега». Телевизионный документальный фильм. 23.45 «Новости».

Программы Узбекского телевидения

18.00 Программа передач. 18.05 «Волшебная флейта». Фильм-концерт («Узбекфильм»). 18.30 «Горизонты науки». 19.00 «Дружба народов — дружба литература». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Ноз-незат бунедкор». 20.00 Выставочный зал Союза художников УзССР. Выставка астампа и книжной графики. 20.30 «Ахборот». 20.50 Концерт узбекской музыки. 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Дуэ вокалери». Международное обозрение. 23.35 «Завтра — премьера». Ведущий — кинодраматург Ф. Мусаджанов. 23.45 «Новости».

9.00 «Время». 9.40 «Выставка Буратино». 10.10 «Архив смерти». Телевизионный пилотажный художественный фильм. 5-я серия. 11.40 50-й тираж «Спортлото». 11.50 Играет заслуженная артистка РСФСР О. Зредли. 12.10 «Для вас, родители». 12.40 Всесоюзная выставка скульптуры. 13.00 «