

ЭФФЕКТ БРИГАДНОГО МЕТОДА ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ ВОЗРОСЛА

Бригада наша создана в 1977 году. В состав ее вошли 34 рабочих основных профессий и один наладчик. До этого производственные работники по повременной системе оплаты труда, и некоторые из них не особенно добросовестно относились к делу. Проявляли пассивность и наладчики.

Но вот внедрились коллективную форму организации труда. Постепенно дела пошли на лад. Повысилась производительность и острота участия, резко возросла отдача каждого исполнителя. В результате объем выпуска основных изделий —

кристаллов — возрос в три раза. Более весомой стала и зарплата. А количество основных рабочих осталось прежним.

Правда, в производственную структуру пришлось внести кое-какие изменения. Так, увеличилось количество наладчиков. Ведь на участке осуществлялся ряд технических мероприятий, внедрена полуволновая линия.

«Узким местом» некоторое время у нас была одна из сложных операций. А операторов не хватало. Собрали совет бригады, были выявлены конфликтные вопросы, приняли

коллективное решение. И сейчас работают там дружно операторы Н. Лексина, В. Зайцева и наладчик Т. Худайбергенов, Т. Икрамов, А. Саидвалиев, С. Едоникимов. От совмещения профессий в выигрыше оказались в целом весь коллектив и каждый работник в отдельности.

Дальнейшее совершенствование бригадной системы работы на один наряд, оценки трудовой деятельности по конечному результату сказались на итогах соревнования. Выход годных изделий возрос на 5 процентов, а это немало.

Важнейшим элементом материального стимулирования является не только объем выпуска деталей, но и коэффициент трудового участия. Он устанавливается советом бригады, который избран на общем рабочем собрании. В него у нас входят наиболее достойные — это О. Павлова, В. Томилова, Н. Лексина, наладчик С. Едоникимов и А. Клименко.

Наш коллектив принимает активное участие в трудовом соревновании между бригадами и неодноразово занимал призовые места. При проведении итогов социального соревнования

основным показателем является безусловное выполнение производственного плана, высокий уровень качества продукции, трудовой и технологической дисциплины.

А годовое задание с разбивкой по кварталам и помещению нам выдается заранее. Это самый лучший метод организации работы, иначе мы не сможем подготовиться к выполнению плана. Кроме того, до нас доходят обязательный процент выпуска годных приборов, фонд заработной платы, цифры по производительности труда.

Перед тем как на-

читать работу в новом месяце, на совете бригады заранее определяем свои возможности и резервы, а на собрании доводим наши предложения и наметки до всех.

Благодаря новой системе у нас не стало прогулов, резко сократились опоздания, мало происходит технологических нарушений. И во многом потому, что работа каждого исполнителя контролируется общественным мнением коллектива.

Сам характер организации труда, созданный «микроклимат» формирует у членов бригады коммунистическое отношение к труду.

Л. ГАРАЕВА,
бригадир сборочного цеха завода электротехники.



Новую прописку получило старейшее предприятие связи Узбекистана — Ташкентский почтамт. Производственная площадь нового здания составляет более 12 тысяч квадратных метров.

В сутки здесь могут перерабатывать пять тысяч писем и корреспонденции, две тысячи посылок и более тридцати тысяч газет и журналов.

В главном операционном зале производится прием и выдача заказных писем, бандеролей, телеграмм, переводов. Здесь же функционируют сберегательная касса и отделение «Союзпечати». Малый зал предназначен для международной



почтовой связи, отправки посылок и бандеролей. Абонентская служба и междугородный переговорный зал на 30 кабины оснащены современным оборудованием. Здесь все создано для удобства обслуживания посетителей.

Отличные условия труда и у персонала почтамта — хорошо оборудованные подсобные службы, библиотека, гардеробы, душевые, столовая на 100 мест, комнаты отдыха.

НА СНИМКАХ: новое здание Ташкентского почтамта; оператор Лола Адилова производит прием посылок и бандеролей.

А. ГОРОКРИК (Фотохроника УзТА).

НОВОСТИ ПЛАНЕТЫ

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС И АПН

ИЗ ОПЫТА ДРУЗЕЙ

ВЕНГРИЯ. Рациональный способ выращивания овощей, зелени, цветов, позволяющий экономить полезную площадь, энерготраты и труд, применяется работниками сельскохозяйственного кооператива «Бочай» в Хайдухадхазе. При одновременном обеспечении достаточного количества света, тепла и воды собираемые здесь урожаи увеличились в десять раз.

В теплице под пленкой установлены пластиковые полурамы диаметром 30 сантиметров с удобной стимуляцией роста растений. Томаты и огурцы, перец и лук, салат, сельдерей, петрушка, а также цветы (от петунии и тюльпанов до роз) высаживаются в отверстия, сделанные на разной высоте по всей окружности «цилиндров».

Эксперимент с 200 видами растений, проводившийся свыше трех лет, показал, что в одном резервуаре можно вырастить, например, 20—25 килограммов перца или 30—40 килограммов помидоров, израсходовав при этом для полива всего 13 литров воды вместо 220.

Способом, проверенным венгерскими кооператорами, могут воспользоваться в своем личном хозяйстве сельские жители и горожане.

Фото МТИ — ТАСС.



Музей восковых фигур Барри Голдуотера

МЕЖДУНАРОДНЫЕ ЗАМЕТКИ

Может так случиться, что у знаменитого Лондонского музея восковых фигур мадам Тюссо появится конкурент за океаном. На днях в сенат конгресса США был внесен проект резолюции о создании национального музея истории американской разведки. Автор проекта, небезызвестный сенатор Барри Голдуотер, обновившая свое предложение, заявил, что история американской разведки, и прежде всего ЦРУ, «содержит немало событий, о которых можно было бы рассказать американцам».

Это тот редкий случай, когда трудно не согласиться с Голдуотером. Американцам действительно полезно было бы узнать, чем и как в действительности занимаются шпионские ведомства США и, конечно же, ЦРУ, которое при рейгановской администрации переживает самый настоящий бум. Ведь недаром его директор Уильям Кейси недавно был удостоен Белым домом специальной медали — «за выдающиеся руководящие заслуги».

Говорят, что именно в дебатах о том, как организовать этот музей, всплыла идея о восковых фигурах. Так или иначе предполагается, что экспозиция будет обширной и весьма дорогостоящей. Но это вряд ли смутит организаторов музея: в 1983 финансовом году бюджетные ассигнования на содержание различных шпионских подразделений США возросли на 25 процентов.

Однако есть все же опасения, что даже с учетом огромных средств, которыми они располагают, вряд ли будет возможно выпелить почти 40 миллионов восковых изображений «неблагонадежных» американцев и граждан других стран, на кои заведены досье в ЦРУ, ФБР, РУМО, АНБ и в других американских спецслужбах.

В одном можно не сомневаться: музей должен быть восковыми фигурами изобретателя «основателей» и многочисленных руководителей шпионских ведомств США — от Аллена Даллеса и Эдгара Гуверса до Стэнфила Трэнера и Уильяма Кейси. В равной мере можно предположить, что в музее не будут представлены (во всяком случае, из открытого доступа) изображения знаменитых американцев, которые побывали «под колпаком» у американских спецслужб: Альберта Эйнштейна, Мартина Лютера Кинга, Эрнеста Хемингуэя, Мериллино Моиро, Бенджамин Споска, Джеймса Фонди и многих других.

Зато наверняка широко будут представлены разнообразные образцы электронной техники для прослушивания телефонных разговоров. Для более эффективного

жениями их вдохновителей и организаторов. Вот тут-то посетители музея и познакомятся бы в натуральную величину со многими обитателями Белого дома, начиная с его хозяина — Рейгана, военного министра Уайнбергера и кончая троцек помощников президента по национальной безопасности: бывшего — Аллена, недавно отставленного — Кларка и нынешнего — Макферлейна.

В промежутках между ними, в затененных нишах, можно было бы выставить фигуры специальных помощников, представителей и посланцев президента США от печально известного Хабиба на Ближнем Востоке до генерала Фарриса на Гренаде. Таким образом, интервенция в Гренаду, бандитские действия в Никарагуа, необъявленная война против революционного Афганистана, военные провокации в Ливане, все другие акции, связанные с человеческими жертвами, обрели бы если не реальное, то достаточно образное воплощение.

И, наконец, в заключение еще об одной идее. Почему бы не использовать в качестве квалифицированного экскурсовода по музею самого автора законопроекта Барри Голдуотера? Кто, как не этот махровый антикоммунист, курирующий в сенате США деятельность разведки, мог бы немало рассказать посетителям музея о преступлениях ЦРУ и других американских спецслужб!

В. БИРЮКОВ,
А. РУХАДЗЕ.

ДЕЙСТВЕННОСТЬ ИНИЦИАТИВЫ КАЖДЫЙ КОММУНИСТ — НАСТАВНИК

Широким фронтом на Ташкентском текстильном комбинате идет наступление новой техники. Бесчелночные станки марки «АТПР-100» уже изрядно потеснили на второй фабрике старое оборудование. Однако и парк челночных автоматов недавно пополнился за счет более новых производительных станков. Таким образом, в пределах одного цеха образовались два участка с различными условиями труда.

— Это, конечно, усложнило работу производителя и деятельность в этих условиях парторганизации, — говорит секретарь парткома комбината У. Султанова. — Но коммунисты рассчитали свои возможности. Именно по предложению членов партии было решено организовать здесь три укрупненные бригады, работающие по новой системе. В итоге на участках укрепились трудовая дисциплина, повысилась чувство от-

ветственности каждого рабочего за дела всего коллектива.

Большинство коммунистов личным примером показывают, что и на старых, и на новых станках можно добиться высоких показателей в труде. Вот, скажем, на участке, где установлены автоматические пневморейные станки, своими достижениями выделяется Евгения Александровна Губина, делегат XXIV городской партийной конференции.

Передовая ткачиха успешно обслуживает 36 автоматов (вместо 19 по норме). Первой среди ткачей комбината она выполнила личную пятилетку.

Как парторгуб, Е. Губина не довольствуется личными успехами, а всегда помогает молодым работницам. Ее недавние ученицы Р. Миралилова и Л. Седова сегодня уже обслуживают по 24 станка «АТПР-100», что превышает типовое «уплотнение».

— Работе с молодежью, — подчеркивает У. Султанова, — у нас уделяется большое внимание. Развивается движение «Каждый коммунист — наставник». И в этом также прежде всего заслуга парторганизаций цехов.

По долгу коммуниста очень ответственно относятся к своим обязанностям инструктор производственного обучения В. Рахматулина. Она терпеливо обучает девчат рабочим приемам, заботится, чтобы не было простоев оборудования.

Парторгуб другого участка В. Топова ведет в своей бригаде занятия с отстающими ткачихами и с новичками. Число невыполняющих задание здесь постоянно уменьшается.

— Главную заботу о наставничестве взяли на себя мы, коммунисты, — говорит передовая предшественница Ш. Ташматова. — У нас на второй предшественница запевалой

этого движения стал ветеран труда и воин начальник цеха, член партии Степан Михайлович Воднев. Опытный руководитель, он заботится о том, чтобы рядом с новичком обязательно был рабочий со стажем. Молодые производственники в нашем цехе ставятся на новое, хорошо отлаженное оборудование. Так привлекается любовь к профессии.

Немаловажное значение при этом имеет тот факт, что беззерновые предшественницы «БД-200» завоевывают все большую популярность среди текстильщиков. На них и работать легче, и производительность почти в три раза выше.

Ш. Ташматова — делегат городской партийной конференции, одна из первых перешедшая на участок новой техники. Еще в июле этого года она выполнила личную пятилетку и сейчас наращивает темп в работе.

Забывая о росте своих рядов, члены КПСС большое внимание уделяют комсомольцам и молодежи. Лучшим молодым рабочим дают рекомендации в партию. Вот, к примеру, недавно стала кандидатом в члены партии передовая работница Роза Пойзиева.

А. ГЕХТЛЯР,
сотрудник газеты «Голос текстильщика».

(ТАСС).

Заботится государство Инвалиды приобретают специальность

36-летний Александр Воронин старательно шивает рукав и женскому пальто. Большие, сильные пальцы молодого мужчины пока еще с трудом управляют с юркой иглой.

Александр Воронин — инвалид. Прежде он водил автобусы по улицам Москвы. Но однажды, возвращаясь с работы, потерял сознание. Врачи констатировали поражение сосудов головного мозга.

— Два года провалялся в больницах и дома, — рассказывает Воронин. — Это было самое трудное время в моей жизни. И хотя меня морально поддерживали и родные, и друзья, чувствовал я себя неполноценным человеком. Лишь после того, как врачи порекомендовали мне заняться делом, все пошло к лучшему.

Бышему водителю пришлось менять род занятий. И он поступил учиться в Московское профессионально-техническое училище (ПТУ) № 1.

СПЕЦИАЛИСТ

Именно столько профессий предлагает инвалидам на выбор 39 профтехучилищ и 13 техникумов РСФСР. Но выбор зависит прежде всего от рекомендаций врача-трудоводческой комиссии (ВТЭК), которые созданы в системе органов социального обеспечения. ВТЭК дает заключение, по каким специальностям инвалид может не просто обучаться в учебном заведении, но и в дальнейшем работать.

— Мне предложили довольно широкий круг возможностей, — говорит Воронин. — Посоветовавшись с женой, я избрал профессию дамского портного.

Вместе с Александром в ПТУ № 1 учатся еще 175 человек в возрасте от семнадцати до сорока лет. Многие из них до поступления к нам имели различные специальности. 27-летний Александр Васильев был строителем-монтажником, 40-летняя Людмила Крылова — актрисой, 37-летний Анатолий Сныгин — шофером. Но в училище немало и тех, кто приобретает профессию впервые.

Семнадцатилетняя Елена Смирнова успешно окончила обычную среднюю школу и могла поступать в институт, но выбор остановила на ПТУ. Почему?

— Я хочу стать экономистом, но прежде должна убедиться, сумею ли овладеть профессией бухгалтера.

Лена Смирнова учится в группе, где готовят бухгалтеров промышленного учета. Вместе с ней — еще 25 человек с различными видами инвалидности. По мнению директора училища Евгения Фатеева, коллективом благотворно (порой лучше лекарств) действует на психологическое состояние учащихся.

Инвалидов обучают профессиям по тем же программам, что и здоровых, причем никаких скидок преподаватели и мастера производственного обучения не делают.

— Мы стремимся, чтобы к нашим выпускникам относились как к полноценным специалистам, — говорит мастер Геннадий Дьяконов.

Уже четырнадцать лет Дьяконов обучает инвалидов профессии слесаря-ремонтника швейного производства.

После окончания училища А. Кабаев сам решил, где ему работать. Он мог поступить по своей новой специальности либо на любое обычное предприятие, либо на завод, где имеются цеха для инвалидов, либо на специальные предприятия, использующие инвалидов.

Кабаев остановил свой выбор на заводе «Металлоремонт». Он получает не только заработную плату, но и полную пенсию. Вместе с ним окончил училище Валерий Кунаев. Он работает на одной из московских швейных фабрик. Руководство предприятия по согласованию с профсоюзным комитетом установило ему норму выработки на десять процентов ниже, чем у здоровых рабочих. Но зарплату Кунаев получает полностью.

Вернемся в училище. Многие из учащихся планируют в дальнейшем поступать в институты, чтобы получить высшее образование. Реально ли это? Безусловно. Лена Смирнова сказала мне: — Я знаю, что на вступительных экзаменах мне не сделают никаких скидок. Поэтому я должна иметь такую же подготовку, как и другие абитуриенты. И тогда наши шансы будут равны.

Смирновой хорошо знакомы выпускники их училища, успешно окончившие вузы. Так, Елизавета Бударина работает главным ревизором Министерства социального обеспечения РСФСР. Николай Сеночкин — главный инженер фабрики, Александр Соловьев — ответственный сотрудник Министерства здравоохранения РСФСР. Их примеры воодушевляют Лену, и она убеждена, что сможет добиться того же.

К сожалению, не всегда медицина может вернуть человеку утраченное здоровье. Но когда инвалиду предоставлены возможности для учебы, для работы, для продвижения по службе, он забывает о своем положении.

— Мое возвращение к жизни началось тогда, когда врачи вернули меня к сознанию, а когда я начал учиться новой профессии, — сказал мне Александр Воронин.

И. ГИТЛИЦ,
(АПН).

Новости культуры за рубежом

АККРА. Под лозунгом «За мир, за право на жизнь!» в столице Республики Гана прошла неделя советских фильмов. Большой успех выпал на долю таких лент, как «Коммунист», «Чапаев», «Мать».

Как отмечает местная печать, проведение подобных культурных мероприятий способствует укреплению дружественных отношений и взаимопониманию между народами обеих стран.

ВЕНА. «Искусство планеты — против войны» — под таким девизом развернута выставка в залах Института имени Карла Реннера.

На ней представлены более ста произведений этого жанра, многие из которых — как, например, «Голубь» или Пабло Пикассо — не только всемирно известны, но и стали своего рода символами в борьбе за сохранение мира.



Фото АДН — ТАСС.

Коротко о разном

ЗАМЕТНЫМ СОБЫТИЕМ в культурной жизни Норвегии явился выход в свет на норвежском языке романа известного советского писателя А. Айтматова «И дальше века длится день». Книга выпущена издательством «Тиден Нордска фолка».

«Не ошибусь, если скажу, что роман Ч. Айтматова явился наиболее значительным произведением, переведенным на норвежский язык в этом году», — заявил главный редактор газеты «Дагблатт» Я. О. Йохансен.

ЭНЕРГЕТИКА БУДУЩЕГО — СЕГОДНЯ. В настоящее время 25 государств планеты используют энергию атома для производства электричества. Опыт социалистических стран, в первую очередь СССР, открыл широкие перспективы для рентабельного освоения этого новейшего энергетического ресурса. Сегодня в таких странах, как Финляндия, Франция и Швеция, на долю атомных электростанций приходится до 40 процентов суммарного производства электроэнергии. В ближайшем будущем к этому ряду будет добавлен Япония, пишет журнал «Атлантика».

ВО ВТОРОЙ РАЗ УРАЛИ. Кубок Жюлья Рикарда завоевал бразилец, а также цветы (от петунии и тюльпанов до роз) высаживаются в отверстия, сделанные на разной высоте по всей окружности «цилиндров».

перестроен в 1925 году итальянскими архитекторами. Резиденция султана и королей Египта, имеющая около 300 комнат, больших и малых залов, ныне превращена в музей.

Фото Ю. Тысовского.

бразилец завоевал не только и не столько в его денежном выражении. Трофей — гордость бразильского футбола, а как в Бразилии, объяснять, думать, не надо.

В ПЕРВЫЕ В ИСПАНИИ. В Испании начинаются съемки первого в истории этой страны многосерийного мультипликационного цикла для телевидения. Сюжетом для этой ленты, которая будет состоять из 13 серий, по часу каждая, послужили события, связанные с открытием Америки, ее колонизацией и борьбой за освобождение от испанского владычества. Условное название будущего фильма — «Мальчик, который открыл Америку».

В СУББОТНИЙ ВЕЧЕР

Ташкентскую радиотелевизионную башню видно не только в черте города, но и далеко за его пределами. Это уникальное сооружение устремлено в ташкентское небо на высоту орлиного полета — 375 метров.

Франц, открывая дверь лифта. — Момент — и будем наверху... Мы вошли. Гроссшедл нажал на кнопку. Идем знакомых ощущений легкого толчка и подъема. Но чувство такое, что лифт не движется.

на высоте 93 метра, Ташкент, окутанный зной дымкой, лежал, как на ладони. Сделав круг по смотровой площадке, мы поднялись на второй этаж второго яруса. Здесь, на отметке 98 метров,

с частотой оправдывают это доверие. Успешно выполняя социалистические обязательства, работая ритмично, надежно, строители хорошими трудовыми подвигами встретили XXIV годовую отчетно-выборную партийную конференцию. Тон в соревновании здесь задают мастера М. Ишанходжаев, сварщик З. Барышев, А. Войцеховский, руководитель комплексной бригады В. Стратулатов и другие.

Работая по-ударному и качественно, строители идут точно по намеченному плану, проявляют трудолюбие и энтузиазм, который сродни подвигу. И нет сомнения в том, что в ближайшее время Ташкентская радиотелевизионная башня — это уникальное сооружение не только у нас в республике, но и в Средней Азии — пристройки к выполнению своих технических задач, будет служить общественно-культурным местом отдыха трудящихся столицы Узбекистана и ее гостей.

ЭТО ИНТЕРЕСНО ВОЗВРАЩЕНИЕ СТАРОЙ ПЕСНИ

Спустя три столетия вновь зазвучали белорусские бытовые песни XVI—XVIII веков. С этими своеобразными памятниками музыкальной культуры белорусские поэты и композиторы на концерте, состоявшемся в филармонии. Он стал итогом пятнадцатилетней преподавательской работы республиканского консерваторского училища имени Л. Костюковича, собравшей и расширившей несколько сот старинных произведений.



НА СНИМКЕ: общий вид Ташкентской радиотелевизионной башни. Фото Х. Мирзакаримова и С. Ходжаева.

КЛУБ «4 КОЛЕСА» Первый автобус

Важной вехой в истории советского автомобилестроения стало начало производства первого автобуса. Решение об этом было принято в 1926 году. И в том же году на Московском автомобильном заводе начался выпуск первых советских автобусов. Основной конструкцией стал уже ранее выпускавшийся серийно грузовой автомобиль «АМО-Ф-15».



НА СНИМКЕ: первый советский автобус на базе «АМО-Ф-15». Рабочий объем — 4,396 куб. см. Мощность — 35 л. с. Длина — 5,2 м. Скорость — 42 км в час. Мест для сидения — 14.

НА СТРОИТЕЛЬСТВЕ УНИКАЛЬНЫХ СООРУЖЕНИЙ ГОРОДА С ВЫСОТЫ Орлиного полета

— Все готово! — сказал старший прораб СУ-69 треста «Высотстрой» Игорь Горбунов. — Можем подниматься.

Однако по светящемуся табло, где стали поочередно появляться цифры 5, 6, 7, 10... поняли, что не стоим на месте. Лифт поднимал нас со скоростью 4 м в секунду. — С чего начнем? — спросил Игорь Горбунов. — Со смотровой площадки... Лифт остановился так же незаметно, как и начал подъем. Выходим. Чувство волнения вызывает волнение. Мои подопытные спокойны. Привыкли. Отсюда, со смотровой площадки телебашни, находящейся

разместятся национальный ресторан-бар. Стены и потолок помещения скоро оденутся в национальные орнаменты росписи по ганчу. Этажом выше, на 104-метровой высоте, расположится европейский ресторан. Отдыхающие здесь также смогут наблюдать панораму города, сидя за столиками. Поднимаемся дальше. 210 метров — предельная высота лифта. Остальные 155 метров — от верхнего этажа третьего яруса — антенна, на вершину которой можно забраться

Забегая вперед, скажем, что после ввода в эксплуатацию телебашни телепередачи будут транслироваться по 5 программам, радио — по 4 м со значительным улучшением качества изображения и слышимости. Прорабы С. Аракели, А. Алмджанов, мастер К. Соловьев, представляющие СУ-69 треста «Высотстрой», СУ-11 треста «Отделстрой», другие товарищи из субподразделений строительной организации с гордостью говорят о том, что им доверили сооружение уникального объекта. И надо сказать, что они

Т. ТАШЕВ,
М. ГОРБАЧЕВ.

ФОТОИНФОРМАЦИЯ НЕДЕЛЯ РУССКОЙ КУХНИ

В эти дни в меню ресторана «Москва» можно увидеть самые разнообразные блюда русской кухни. Готовили их опытные повара этого предприятия общественного питания, прошедшие специальную подготовку.

ССР и Компартия Узбекистана пройдут недели, посвященные союзным республикам. В ближайшее время посетители смогут отведать блюда Латвии, Литвы, Эстонии, республик Закавказья, Средней Азии и Казахстана. Т. КАРИМОВ.



НА СНИМКЕ: в ресторане «Москва» проводится Неделя русской кухни. Фото автора.



Листая архивные страницы В одну лошадиную силу

Начало банальной городской транспорт в Ташкенте, как и во всех городах мира, начинался с извозчика. В 1867 году некий оборотистый прапорщик И. Л. Зилевич первым стал заниматься этим промыслом и сохранил конюшню биржевых лошадей. Тогда в городе было всего 35 извозчиков, выполнявших роль «такси». Если учесть, что шоссирование улиц началось лишь спустя семнадцать лет (в 1884 году), то можно себе представить, каково было седокам таких «такси».

Экипажами в то время служили длинные дроги с круглым расширением в задней части. Их метно называли «гитарами». До конца XIX столетия они были единственным средством передвижения для ташкентцев, пока не появилась конка. Но еще долго, вплоть до 30-х годов нашего века, когда в Ташкенте были и трамваи, и первые автомобили, лошадь несла на своем хребте основную

зрос в десятый раз. Отдел предприятий горсовета, имея в своем распоряжении лишь 500 подвод, не мог удовлетворить потребности строителей, а частники, пользуясь этим, сразу же вздули цены на булыжник. На помощь Ташкенту пришли дехканы Куйлюка. 5 июля 1929 года на берегу Чирчика для заготовки камня собрались около 800 арб, приехавших сюда из «старого» города и из ближайших окрестностей. За один день была проделана десятидневная работа транспортного отдела. Это был один из первых шагов на ташкентском грузовом транспорте, продемонстрировавший сплоченность и организационные способности дехкан. Он явился началом нового, коммунистического отношения к труду. Н. ВИКТОРОВ.

НА СНИМКАХ: Ташкент вчера и сегодня. Фото А. Ланко и В. Дубровского.



ТАШКЕНТСКАЯ НЕДЕЛЯ

Сегодня в продажу поступило рекламное информационное приложение к газетам «Вечерний Ташкент» и «Ташкентские окрестности» — «Ташкентская неделя».

В этом предпринимательском номере приложения наши читатели вновь увидят дополнительный рекламный вклад. В нем, как всегда, самая оперативная реклама. А это прежде всего реклама товаров к предпринимательству. Здесь и зимняя одежда, и новогородские игрушки, и многие другие товары, которые сделают встречу Нового года еще более праздничной для вас.

В приложениях вниманию читателей будет уделено прежде всего на материалы таких организаций, как «Ташгор-прокатрест» и «Ташгорфототрест». Они предлагают горожанам многие виды услуг, которые понадобятся в эти предпраздничные дни. Как всегда, в приложениях публикуются телепрограмма, полезные советы, объявления об обмене квартир и другие частные объявления граждан.

Сообщают «Вечерки» КОСМЕТИКА ДЛЯ... ШЕДЕВРОВ

Время от времени директор николаевского парфюмерно-косметического комбината «Алые паруса» Н. В. Куроткая получает письма из Ленинграда. В них сотрудники государственного Эрмитажа заказывают косметику для... старых картин. А началась эта история давно, когда реставраторы Эрмитажа искали метод «омоложения» всемирно известных живописных шедевров. Тогда были испытаны косметические средства из Франции, Англии, США, но лишь крем для рук, выпускаемый в Николаеве, помог специалистам Эрмитажа.

«Вечерний Ленинград».

«ГОВОРЯЩЕЕ» ДЕРЕВО

Известно, что сегодня в криминалистике пользуются услугами не только юристов, но и людей самых различных профессий. В судебном следствии весьма полезны бывают выводы биологов, химиков, физиков. Иногда раскрыть преступление помогают специалисты достаточно узкого профиля. Вот пример. В окрестностях Свердловска были найдены останки человека, прикрытые ветвями. И, конечно, прежде всего перед следствием встал вопрос, когда погиб человек. Более или менее точная дата преступления — уже ничто, за которую можно хвататься. А нельзя ли определить, когда срублены были ветви, прикрывающие останки.

Решили обратиться за помощью в Институт экологии растений и животных УНЦ АН СССР. Ученые — дендрохронологи дали четкий ответ: ветви срублены в этом же массе леса полтора года назад. Узнали сезон и даже примерно месяц. Конечно, потребовались более тщательные, чем обычно, исследования. И не только годичных колец — ведь это были всего лишь ветви, а не стволы деревьев.

Выясвет, что дендрохронологам работники юстиции обращаются и по другим поводам. В Абстесе в одном из скверов срублены голубую ель. Нашли часть ели у одного из горожан. Попросили ученых ответить: идентична ли она срубленной?

ХОЗЯЙКЕ НА ЗАМЕТКУ Торт из слоеного теста

Приготовить слоеное тесто из 500 г муки, 400 г сливочного масла, 300 г воды, щепотки соли и одной чайной ложки уксуса. Высыпать муку на деревянную доску и сделать в середине углубление. В него положить соль, влить уксус и воду и замесить густое тесто. Нарезать его поперек крест накрест ножом и дать постоять примерно один час. Если тесто в надрезанных местах тянется, значит его можно раскатывать. Брикетик масла обвалять мукой, чтобы она впитала всю влагу. Положить его на середину раскатанного прямоугольного пласта теста. Свернуть его конвертом, перевернуть и аккуратно раскатать пластом толщиной 2 см.

Затем снова свернуть его конвертом и выложить в холодное место. После этого раскатать и снова свернуть. Повторить процедуру три раза. Из подготовленного таким образом теста раскатать четыре одинаковой толщины лепешки. Выпекать их по отдельности в горячем духовом шкафу на слоеном масле. В несколько местах выложить лепешки на тарелку, подравняв ножом так, чтобы получились правильные круги. Лепешки намазать фруктовым кремом.

Сверху выложить 500 г свежего молока с 300 г сахарной пудры. В молоко прибавить 20 г предварительно замоченного в холодной воде желатина, 80 г муки и 4 взбитых желтка. Варить крем до тех пор, пока он не загустеет. Затем добавить 4 взбитых в пену белка и натертую на терке лимонную цедру. На каждую лепешку выложить ягоды клубники из компота и намазать ее зетем кремом. После этого выложить его в холодное место. Украсить сверху взбитыми с сахарной пудрой сливками, в которые предварительно добавлено 20 г рома.

ВЕСЕЛЫЕ СТРОКИ

Карин рассказывает матери об уроке кулинарии в школе. Мать спрашивает:

— И вы могли съесть то, что вы приготовили? — Могили! — удивляется Карин. — Мы должны были!

СУББОТНИЙ ФЕЛЬТОН

Человеческая фантазия никогда не застыла на месте. Игра воображения, великие времена, общественные нравы постоянно диктовали что-то новое. Не всегда оно было передовым, но, несомненно, давало толчок прогрессу. Один стиль, как океанская волна, накатывался на другой, поднимал под собой, а порой смысал совсем. В XVI веке господствовал барокко, удивляющий своей пышностью как в архитектуре, так и в живописи. На смену пришел стиль рококо, где вычурность форм достигла вершин. Затем ампир, классицизм вернули нас к Древней Греции и Риму...

Ах времена, ах нравы! — с сожалением восклицал в наши дни заведующий кафедрой ТашГУ В. Ташмухамедов. — Неужели сегодня ничего нельзя придумать, чтобы как-то разнообразить наше жилище? — Вы правы, — поддержал его стоящий рядом на остановке главный инженер строительного управления № 28 Ю. Пинхасов. — Всем хороша современная квартира, но и она требует, чтобы и ней была приложена крепкая хозяйская рука.

— Я, право, не знаком с вашей профессией, — смущенно проговорил В. Ташмухамедов, — но мне кажется, у вас в душе горит какой-то огонек недовольства, и, обычно подгорающий творческой натуре человека, которая стремится вылиться в прекрасные деяния... — Вы как в воду глядели, — покраснел от комплимента Ю. Пинхасов. — Действительно, широкая натура не может уместиться в рамках отведенных ей жилых квадратных метров. Попробуйте угадать, сколько у меня комнат? Не получится, даже если order на квартиру покажу. Будет на одну комнату больше. Все делается элементарно. Утепляется лоджия, на ней устанавливаются радиаторы парового отопления, подсоединяются к общей системе, и в вашем распоряжении еще одна комната. Хотите — выносите туда кухню, хотите — рабочий кабинет делайте.

Василий ЦОНЕВ

В гостинице случился скандал. По холлу носился гражданин в коротких спортивных штанах, с длинной бородой и чехом на руках. За ним гонялся администратор гостиницы Пешо и кричал: — Вы из моего отеля! И чтоб духу такого здесь не было, молчи! Резво описав круг, бородач выскочил из гостиницы. — Пешо! — Что здесь происходит? Почему вы гоните этого человека из гостиницы?

Скандалный случай ЮМОРЕСКА

же преступление он совершил? Пешо: — Пытался устроиться в гостинице, переоделись в спортсмена, но наши постояльцы-спортсмены разоблачили его. Представляешь, какая кошмарная буря могла разразиться, если бы мое начальство узнало, что у нас рядом с прославленными спортсменами проживают еще и разные там академики! Перевел с болгарского Ш. ГУЛЯМОВ.

По следам наших выступлений

«ФОКУСЫ БЕЗ... АПЛОДИСМЕНТОВ, ИЛИ ИСКУССТВО ТРЕБУЕТ ЖЕРТВ»

Так назывался фельетон, опубликованный в нашей газете 22 октября 1983 года. На это выступление получен ответ за подписью начальника Главного управления торговли Ташгорисполкома Н. Ахмедова. Сообщается, что материал обсужден на заседании совета Главного управления торговли Ташгорисполкома, Сабир-Рахимовского райиндустриального и производственных

и участников войны, полный ассортимент товаров повышенного спроса. Виновые в нарушение правил торговли наказы. Приказом по Главному управлению торговли от 26 октября 1983 года за № 202 на директора Сабир-Рахимовского райиндустриального района Т. Убайдуллаева за несприятие надлежащих мер для выполнения приказа главка от 14 июня

1983 года за № 109 наложено административное взыскание. Приказом по Сабир-Рахимовскому РИП от 28 октября 1983 года за № 115 за халатное отношение к служебным обязанностям и отсутствие контроля за работой подчиненных зав. магазином № 49 Назарову объявлен строгий выговор. За отсутствие контроля при приеме мясопро-

дуктов и при их реализации начальник торгового отдела У. Абдуллаев, и о началь-

ника орготдела М. Касымов привлечены к дисциплинарной ответственности.

ОТ РЕДАКЦИИ. Читатель, наверное, помнит, что в фельетоне «Фокусы без... аплодисментов» или искусство требует жертв» говорилось об исчезновении из холодильника магазина № 49 Сабир-Рахимовского райиндустриального района 823 килограмма мяса, предназначенного для реализации инвалидам и участникам войны. Сейчас выяснены причины происшедшего: занимается районная прокуратура, которая, думается, сумеет быстро установить виновных и возместит пропавшую сумму, кому она предназначалась.

Редактор Ш.О.УБАЙДУЛЛАЕВ.

