



Газета выходит с 1 июля 1966 года

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЕЖЕДНЕВНАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

№ 144 (13.991)

Цена в розницу – свободная



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ НАРОДНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА – ПРОЧНЫЙ МОСТ, СВЯЗЫВАЮЩИЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ

Коканд сегодня предстал перед миром во всей красе. Расположенный на перекрестке Великого шелкового пути Коканд сочетает традиции древней истории и современного прогресса. Благодаря восточной изящности и великолепию, созвучным современному духу цивилизации, он притягивает к себе внимание всего мирового сообщества.



Узбекистан на протяжении тысяч лет играл ключевую роль на Великом шелковом пути. Здесь много исторических городов и сел. Однако Ферганская долина занимает особое место и служит своеобразным мостом, связывающим Восток и Запад, является точкой соприкосновения различных культур.

Исторические источники свидетельствуют о том, что в долине были широко развиты многие виды ремесленничества, в частности гончарное ремесло, резьба по дереву, производство шелковых и абровых тканей, изготовление ножей и тубетек. Эти изделия прославились во всем мире благодаря торговым караванам.

Прикладное искусство, в частности резьба по дереву и ганчу, гончарное, ювелирное и золотощейное дело, ткачество, изготовление инструментов, чеканка, являющиеся в Узбекистане неотъемлемой частью повседневной жизни жителей, имеет историю, насчитывающую несколько тысячелетий, уникальные творческие школы и традиции, выдающихся представителей.

Многие изделия художественного ремесла и прикладного искусства, изготовленные узбекскими мастерами, по сей день хранятся в известных музеях мира, это свидетельствует о том, что они имеют важное значение в истории народов.

Наш народ всегда почитал и высоко ценил людей, эффективно трудившихся по многим направлениям данного уникального искусства, с уважением называя искусных ремесленников, выдающихся их учениками и последователями, уста и устозада.

После обретения нашей страной независимости усилилось внимание ко всем направлениям национальной культуры, в частности к ремесленничеству, возрождению, сохранению, развитию и пропаганде его традиций и школ. В последние годы приняты соответствующие указы и постановления, направленные на бережное сохранение нашего богатого культурного наследия, дальнейшее развитие народного художественного и прикладного искусства, достойное стимулирование самоотверженного труда, всемерную поддержку умелых мастеров, последовательно продолжающих исторические традиции в данном направлении. Для них создаются новые возможности и льготы.

В результате подобных практических мер в нашей стране ускоренными темпами развивается национальное ремесленничество. К примеру, до 2017 года членами ассоциации «Хунарманд» являлись около десяти тысяч человек, на сегодняшний день их число увеличилось почти в три раза.

Ремесленничество – кладь огромных возможностей в деле создания новых рабочих мест, привлечения молодежи к полезному труду, развития туризма. В этой связи во всех регионах страны реализуются адресные программы, направленные на развитие данной сферы. В частности, в 2018 году посредством претворения в жизнь проектов, направленных на развитие ремесленничества, было создано свыше 40 тысяч новых рабочих мест. Кроме того, в организованных по стране более 5 тысячах школ «Мастер – ученик» секретам профессионального мастерства обучались свыше 23 тысяч юношей и девушек.

Сегодня искусные мастера и ремесленники, сочетая древние традиции с современным опытом и новшествами, достигают огромных успехов в различных видах народного ремесленничества. Стимулируются самоотверженные мастера, вносящие достойную лепту в развитие национального ремесленничества, воспитывающие талантливых учеников, создавшие свои творческие школы. Их славный труд получает достойную оценку.

Сотни искусных мастеров удостоились высоких государственных наград – почетных званий, орденов и медалей. В настоящее время ремесленничество занимает еще более прочное место в повседневной жизни нашего народа. Не случайно местом проведения Международного фестиваля народно-прикладного искусства был выбран Коканд. Уникальное архитектурное решение и красота Орды Худоярхана, приумножающей привлекательность Коканда, изумляет каждого. Здесь царит волшебный дух Востока. Этот древний и пленительный город славится во всем мире как кузница умелых мастеров и ремесленников, центр народного художественного и прикладного искусства.

(Окончание на 2-й стр.)

ВЫСТУПЛЕНИЕ ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН ШАВКАТА МИРЗИЁЕВА НА ТОРЖЕСТВЕННОЙ ЦЕРЕМОНИИ ОТКРЫТИЯ ПЕРВОГО МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ НАРОДНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

Уважаемые участники фестиваля! Дорогие гости! Дамы и господа! Искренне рад приветствовать вас в живописной и гостеприимной Ферганской долине, древнем и прекрасном городе Коканде.

От всего сердца поздравляю всех вас с открытием первого Международного фестиваля народно-прикладного искусства, который проходит под эгидой ЮНЕСКО.

Пользуясь случаем, выражаю глубокую признательность президенту Всемирного совета ремесленников госпоже Розе Гринлис за ее участие в сегодняшнем мероприятии.

Мне доставляет большое удовольствие приветствовать участвующих в нашем фестивале министра культуры Российской Федерации Владимира Мединского, министра культуры и спорта Республики Казахстан Актоя Раимкулова, министра культуры Туркменистана Атагельди Шамуродова, министра культуры Республики Таджикистан Шамсиддина Орумбекода, министра культуры Азербайджанской Республики Абульфаса Гараева, министра культуры, информации и туризма Кыргызской Республики Азамата Жаманкулова, первого заместителя министра культуры Республики Беларусь Наталью Карчевскую, заместителя министра образования, науки, культуры и спорта Республики Армения Нарине Хачатурян.

Также выражаю искреннюю признательность за участие президенту Китайской ассоциации искусства и ремесел Ху Нианшу, заместителю министра туризма штата Харьяна Индии Виджаю Вардхану, генеральному директору Малайзийской корпорации развития ремесленничества Энчику Ибрагиму бин Исмаилу, высоким представителям ЮНЕСКО, руководителям Всемирного совета ремесленников по Азиатско-Тихоокеанскому региону, регионам Америки и Африки.

Мы рады видеть сегодня на нашем форуме уважаемых послов зарубежных государств и представителей международных организаций в Узбекистане.

В фестивале участвуют более 370 искусных ремесленников, видных деятелей культуры, ученых-искусствоведов, представителей средств массовой информации из 78 стран мира.

Приветствую всех вас и благодарю за проявленное большое уважение и внимание к Узбекистану, нынешнему форуму.

Уважаемые участники фестиваля! Как известно, народно-прикладное искусство, являясь неотъемлемой частью общечеловеческой культуры, занимает особое место в жизни каждого народа, формировании его менталитета и ценности.

Действительно, возникновение ремесел стало самым важным историческим шагом в развитии цивилизации.

Это подтверждают великие города, прекрасные образцы зодчества, исторические и археологические памятники, уникальные экспонаты тысяч музеев, являющиеся достоянием всего человечества.

Общезвестно, что **народно-прикладное искусство черпает вдохновение в гармонии с природой, в результате чего появляются яркие, чудесные произведения.**

Для того чтобы «оживить» обычную глину, кусок металла или дерева, создать из них неповторимые и изысканные изделия, необходимо не только кропотливый труд, но и тепло человеческой души. Очень важны тонкий вкус и мастерство, большое терпение, **самое главное – любовь и преданность своему ремеслу, полная самоотдача.**

Вместе с тем, чтобы изделие превратилось в произведение искусства, настоящий мастер, будь то гончар или чеканщик, ткач, резчик или ювелир, должен обладать основами знаний в области химии, биологии, медицины, физики, геометрии, астрономии, истории, философии, других наук и

уметь применять их на практике.

Приведу один пример. В поразительных таинственных орнаментах, поистине божественных узорах, неповторимой цветовой гамме нашей национальной вышивки сюзанае, получившей известность во всем мире, воплощены космогонические представления далеких предков.

Наш народ всегда почитал искусных ремесленников, настоящих мастеров своего дела, с уважением называя их уста и устозада.

В связи с этим, думаю, будет уместным вспомнить мудрое изречение выдающегося мыслителя Бахоуддина Накшбанда, 700-летие которого мы отметим в будущем году: **«Ремесло – словно сказочный иноходец, на его крыльях человек может достичь самых высоких рубежей – признания и уважения народа».**

Бахоуддин Накшбанд был не только великим суфием и философом, но и замечательным ремесленником, духовным наставником народных мастеров. И сегодня, следуя его завету: **«Сердце отдай Аллаху, а руки – работе»**, тысячи ремесленников нашей страны своим нелегким и честным трудом, лучшими человеческими качествами служат примером для многих, особенно для молодежи.

В то же время в нынешний век глобализации и высоких технологий мы, к сожалению, нередко сталкиваемся с недостаточным серьезным отношением к этому уникальному искусству, якобы, оно является лишь атрибутом далекого прошлого. Если мы не будем широко поддерживать народно-прикладное искусство на уровне государств и общества, то завтра может быть поздно – ремесленничество не выдержит жесткой конкуренции серийного производства.

В этом плане такие международные форумы, как нынешний, имеют важное значение для бережного сохранения, возрождения и развития народных ремесел во всем мире, передачи традиций мастеров будущим поколениям, объединения наших усилий и возможностей на этом пути.

У нас в Узбекистане создаются необходимые правовые основы для эффективной деятельности ремесленников и достойной оценки их труда, им предоставляются большие льготы и преференции. Действует ассоциация «Хунарманд», которая объединяет тысячи мастеров и призвана защищать их права и интересы.

Заслуги известного мастера золотого шитья Мюяссар Темировой из Бухары, мастера-реставратора Мирмурара Асадова из Самарканда, резчика по дереву Абдугани Абдуллаева из Ферганы отмечены высоким званием Героя Узбекистана, что является ярким подтверждением большого внимания, уделяемого представителям этой сферы.

Мы создаем широкие возможности для воспитания наших детей гармонично развитыми личностями, овладения ими современными знаниями и профессиями, а также народными ремеслами. В столице и на местах проводятся десятки фестивалей и ярмарок, выставок, смотров-конкурсов, открываются школы ремесленничества для молодежи. Самое важное, представители сферы вносят достойный вклад в создание новых рабочих мест, привлечение молодежи к общественно значимому труду, развитию туризма.

Конечно, мы и в дальнейшем будем уделять внимание ремесленничеству, отражающему нашу историю и национальную идентичность, древние и богатые традиции. Поэтому для нас важны мнения, предложения и рекомендации, которые будут высказаны в ходе нынешнего международного фестиваля.

Уважаемые друзья! Не случайно местом проведения Международного фестиваля народно-прикладного искусства был выбран Коканд. Этот древний город, отличающийся своим неповторимым колоритом, считается жемчужиной Ферган-

ской долины, которую по праву называют «Золотой долиной».

Хуканди латиф, что в переводе означает Прекрасный Коканд, имеющий 2000-летнюю славную историю и видевший немало великих событий, является одним из ярких символов нашей национальной государственности, местом, где процветали наука, искусство и литература, разные ремесла.

Мы гордимся тем, что благодатная ферганская земля взрастила десятки выдающихся мыслителей, поэтов и художников, внесших большой вклад в развитие мировой науки и культуры, среди которых Ахмад Фергани, Бурхануддин Маргинани, Захириддин Мухаммад Бабур, Боборахим Машраб, Амири и Нодирабегим, Жахон отин Увайси, Мавлоно Мухими, Зокиржон Фуркат, таких известных мастеров-ремесленников, как Кодиржон Хайдаров.

Ферганская область издавна славится множеством ремесел, ставших национальными брендами. Думаю, нет необходимости лишний раз говорить о получивших мировую известность маргиланских атласе и адресе, переливающихся всеми цветами радуги, уникальном гончарном искусстве Ричштана, кокандских школах резьбы по дереву и ганчу.

Сегодня вместе со всей страной преобразуется облик Ферганской области, в том числе Коканда, который становится одним из благоустроенных, крупных экономических и культурных центров страны.

Как известно, в преддверии фестиваля в жизни города произошло еще одно важное событие. Всемирный совет ремесленников **включил Коканд во Всемирный список городов ремесленников.** Можно сказать, что Коканд занял прочное место на международной карте народно-прикладного искусства.

При этом Коканд первым из городов стран Содружества Независимых Государств вошел в список Всемирного совета. Мы рассматриваем это как высокую международную оценку проводимой нами работы по развитию в стране декоративно-прикладного искусства.

На днях президент Всемирного совета ремесленников по Азиатско-Тихоокеанскому региону госпожа Гада Хиджаби Каддуми торжественно вручила свидетельство об этом городу Коканду.

От всего сердца поздравляю дорогих жителей Коканда, всех ремесленников Узбекистана с этим высоким признанием.

Позвольте от себя лично и от имени всего нашего народа выразить признательность Всемирному совету ремесленников и его президенту, уважаемой госпоже Розе Гринлис.

Дорогие соотечественники! Уважаемые гости!

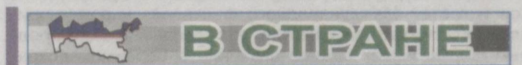
Думаю, что настоящим международным фестивалем является большим праздником не только для многонационального народа Узбекистана, но и для ремесленников и мастеров всего мира. Это форум настоящей дружбы и сотрудничества, где гармонично сочетаются далекое прошлое и современность, традиции и ценности разных народов, объединяются близкие по духу сердца.

Уверен, что нынешний фестиваль, призванный укреплять мир и согласие, нести людям добро и красоту, обязательно займет достойное место в международном культурном пространстве.

Еще раз от всей души приветствую всех вас на гостеприимной и благодатной узбекской земле.

Выражаю огромную благодарность всем нашим соотечественникам, трудолюбивым и великодушным ферганцам, жителям Коканда, которые сделали все необходимое для того, чтобы этот форум культуры прошел на самом высоком уровне.

Желаю всем участникам фестиваля, нашим уважаемым гостям здоровья, счастья и новых творческих успехов! Спасибо за внимание.



● Джизакский филиал Республиканского специализированного научно-практического медицинского центра кардиологии действует в новом здании. Его строительство началось в 2017 году на территории областной многопрофильной больницы на основе нового проекта, которая была преобразована в медицинский центр. В 2017 году на строительство областного центра кардиологии затрачено более 2 миллиардов сумов из Государственного бюджета, а в 2018 году – 2 миллиарда 600 миллионов сумов. В 2019 году для завершения строительства дополнительных помещений, на приобретение необходимой мебели, работы по благоустройству израсходовано 4 миллиарда 100 миллионов сумов.

● В Самарканде прошел бизнес-форум с участием предпринимателей Самаркандской области и Республики Корея. На нем представители 45 фирм и компаний из Кореи обсудили вопросы сотрудничества с более 200 самаркандскими предпринимателями в сферах ИКТ, фармацевтики, туризма, легкой промышленности, производства бытовой и электротехники, строительных материалов, современного градостроительства и других направлений. Состоялась презентация проектов, были организованы встречи в формате «B2B».

● В Ташкентской области охват детей дошкольного возраста дошкольным образованием в начале 2018 года составлял 28,1 процента, в начале нынешнего года – 36,9 процента. На данный момент этот показатель составляет 40 процентов. В области разработана соответствующая «дорожная карта» по налаживанию деятельности дошкольных образовательных учреждений, которые планируется создать в 2019 году частным сектором. Согласно ей в текущем году в городах и районах намечено создать 100 семейных дошкольных образовательных учреждений на 10 910 мест, 44 частных, 38 – на основе государственно-частного партнерства, одно государственное – всего 183 дошкольных образовательных учреждения. Согласно информации сейчас в области действуют 690 дошкольных образовательных учреждений. Ими охвачено 40 процентов детей дошкольного возраста – 87 446 мальчиков и девочек.

● В Андижанской области прошли состязания семейных команд «Мама, папа, я – спортивная семья», а также соревнования по волейболу среди женщин на кубок хокима области – инициатором выступил Комитет женщин Андижанской области. Состязания были проведены в 880 сходах граждан махаллей области, в них приняли участие более четырех тысяч семейных команд. На областном этапе между собой соревновались команды, победившие на районных и городских этапах.



● Ученые и инженеры из технологического университета в Мельбурне (RMIT) создали уникальный одноразовый тест, который определяет риск развития ряда сердечно-сосудистых заболеваний по анализу слюны пациента. Устройством удобно пользоваться, стоит тест недорого. По виду он напоминает современные экспресс-тесты на беременность. Микроскопические нанодатчики на конце диагностической полоски чувствительны к биомаркерам сердечных заболеваний. Они способны с высокой точностью предсказать развитие сердечных приступов, инфарктов и инсультов по слюне пациента.

● В Москве появился первый завод по переработке бытовых отходов. На новом производстве электронные отходы утилизируют целиком. Раньше из приборов извлекали драгоценные металлы, а все остальные отправляли на свалку. Теперь все утилизируют в сырье для производства изделий. На производстве перерабатывают холодильники, телевизоры, микроволновки и другую технику. Между тем от крупно порубленного пластика отделяют лишние фракции. Затем сырье сортируют. Пока завод работает в режиме опытной эксплуатации.

● Супружеская пара из Колорадо (США) отбилась от голодной медведицы с детенышами бейсбольной битой. Незваные гости попали в объектив камеры наблюдения. Хищница пришла в дом к 71-летнему Джону Джонсону и его супруге, когда те смотрели телевизор. Услышав шум на террасе, они отправились проверить, что происходит, но прямо в дверях наткнулись на хищника, который даedal хлеб. Сначала короткий боксерский поединок с медведицей провел хозяин дома, а спустя несколько минут на помощь ему пришла жена с бейсбольной битой в руках. Совместными усилиями супругам удалось обратить хищницу и двух ее отпрысков в бегство. Мужчина отделался царапинами на лице, руках и теле.



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ НАРОДНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА – ПРОЧНЫЙ МОСТ, СВЯЗЫВАЮЩИЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

14 сентября, время 18.30. Коканд, площадь Орда. Тысячи глаз устремлены к сооруженному в центре площади и оформленному в соответствии с духом фестиваля амфитеатру. Радость и сияющие улыбки на лицах людей, собравшихся на церемонию открытия первого Международного фестиваля народно-прикладного искусства, словно озаряют все вокруг. Среди них есть ремесленники, выдающиеся деятели культуры, ученые-искусствоведы, отечественные и иностранные журналисты, туристы.

Участники фестиваля аплодисментами встречают Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева. Слово предоставляется Президенту Республики Узбекистан Шавкату Мирзиёеву.

Глава государства, искренне приветствуя участников и гостей Международного фестиваля народно-прикладного искусства, отметил, что данный международный форум имеет важное значение в бережном сохранении и развитии всемирного народно-прикладного искусства, сохранении этого бесценного наследия в первозданном виде и доведении его до будущих поколений, объединении наших устремлений и возможностей на этом пути, пожелал участникам фестиваля творческих успехов.

Выступившая на мероприятии президент Всемирного совета ремесленников (ВСР) госпожа Розин Гринель отметила, что в Узбекистане особое внимание уделяется развитию культуры и искусства, в частности поддержке ремесленничества, проводимый впервые Международный фестиваль народно-прикладного искусства является ярким воплощением подобных шагов.

Не случайно Всемирным советом ремесленников Коканду был присвоен статус «Всемирный город ремесленников». Такой статус был учрежден в 2014 году. К настоящему времени его удостоились 36 городов 16 государств. Коканд удостоился этого статуса в числе первых среди городов стран СНГ. Кроме того, в нынешнем году ассоциация «Хунарманд» вступила в члены данной организации. Это стало символом широкого признания мировым сообществом эффективности устремлений на пути развития национального ремесленничества в нашей стране.

ВСР создан в 1964 году в Бельгии в качестве негосударственной некоммерческой организации. Он поддерживает ремесленнические организации во всем мире посредством проведения семинаров, конференций, выставок, нацеленных на бережное сохранение и развитие богатого культурного наследия.

В рамках совместных с ВСР усилий, направленных на присвоение Коканду статуса «Всемирный город ремесленников», члены бюро по изучению побывали здесь и непосредственно ознакомились с деятельностью национальных школ ремесленничества.

В Фергане функционирует свыше четырех тысяч мастерских по всем направлениям ремесленничества. Среди их мастеров есть династии, основавшие собствен-

ные школы, участники международных выставок и фестивалей, обладатели государственных наград.

Ремесленничество Коканда имеет своеобразную историю, отличается методами работы и традициями. Здесь широко развиты около 30 его видов, 400 ремесленников обеспечивают передачу от поколения к поколению унаследованной у своих предков профессии.

Над величественной площадью в центре города разносится магическая мелодия, которая задевает самые тонкие струны души. Проникая в сердца, она способна исцелять душевные раны, заряжать силой и энергией, поднимать настроение. Ведь в этом заключается вся мощь и сила волшебной музыки.

Воодушевляли классические и фольклорные песни, уникальные образцы мировой музыки, звучавшие на открытии Международного фестиваля народно-прикладного искусства, зажигательные танцы. Зрители напедали любимые песни, получали истинное наслаждение от душевных мелодий, весело танцевали.

– Сегодня на узбекской земле проходит большой праздник, – сказала высокая гостья Кэрл Робертсон Лопес из США. – Организованный впервые в древнем и вечно молодом Коканде Международный фестиваль народно-прикладного искусства имеет важное значение, так как объединил умелых мастеров и ремесленников со всего мира, служит пропаганде нематериального культурного наследия и укреплению дружественных отношений между народами. Президент Шавкат Мирзиёев отметил, что этот фестиваль является большим праздником не только для многонационального народа Узбекистана, но и для ремесленников и мастеров всего мира. Фестиваль поистине стал форумом настоящей дружбы и сотрудничества, олицетворяющим собой различные ценности и традиции, объединяющим близкие по духу сердца.

Постановление Президента «О проведении Международного фестиваля народно-прикладного искусства» от 1 ноября 2018 года стало практическим свидетельством высокого внимания, уделяемого в стране бережному сохранению нематериального культурного наследия. Проведение данного мероприятия в Коканде крайне воодушевило жителей Ферганы. В первом широкомасштабном празднике участвуют государственные и общественные деятели, умельцы ремесленники, мастера народно-прикладного искусства, специалисты и ученые сферы, почетные гости, деятели искусства и культуры из 78 стран мира.

В ходе подготовки к фестивалю в Коканде осуществлена масштабная строительная и социальная работа, возведены современные гостиницы, гостевые дома, пункты обслуживания и сервиса, культурно-просветительские учреждения, торговые комплексы, развлекательные заведения. Проводились капитальный ремонт и благоустройство исторических мест поселения, улиц, зданий города. И сегодня древний Коканд предстал в совершенно новом облике.

Программа фестиваля, разработанная при сотрудничестве Торгово-промышленной палаты, ассоциации «Хунарманд», Министерства культуры, Государственного кон-



митета по развитию туризма, Академии художеств, Союза писателей, хожимията Ферганской области, отличается разнообразием и насыщенностью культурно-просветительскими и развлекательными мероприятиями.

На прошедшей в рамках фестиваля неделе моды «Kokand fashion» образцы своего творчества продемонстрировали зарубежные и отечественные дизайнеры, а также молодые модельеры Коканда. Вышедшие на улицы ранним утром иностранные гости и жители города с флагами Узбекистана начали торжественный парад-шествие. Участников праздника, направившихся с улицы Туркистан к Орде Худойёрхана, встретили бурными аплодисментами тысячи наших соотечественников. Глашатаи и актеры в костюмах придворных пародировали участникам приподнятое настроение. Орда Худойёрхана превратилась в главную площадку фестиваля. Здесь проходили народные гулянья, выступления канатоходцев, концертные программы, подготовленные фольклорными коллективами, управлениями культуры областей.

В рамках фестиваля состоялась презентация проекта «Онлайн-энциклопедия ремесел в Азиатско-Тихоокеанском регионе. Традиционные изделия ручной работы». В онлайн-энциклопедии, разработанной под руководством Всемирного совета ремесленников по Азиатско-Тихоокеанскому региону госпожи Гады Хиджаби Каддуми, представлены сведения об истории, особенностях ремесленничества 50 стран региона. По ее словам, данный проект будет способствовать укреплению межкультурного диалога, ознакомлению народов друг с другом и тем самым поддержанию дружбы, мира и согласия.

В международной научно-практической конференции на тему «Перспективы развития ремесленничества и народно-прикладного искусства» участвовали ученые, специалисты, почетные гости, деятели сфер культуры и туризма более чем из 30 государств мира, профессора-преподаватели и студенты высших учебных заведений, действующих в стране и за рубежом в направлении ремесленничества и народно-прикладного искусства, искусствоведы, музейведы, ремесленники.

Выставка-продажа продукции отечественных и зарубежных ремесленников, народные гулянья, выступления кукольных театров, канатоходцев и фольклорных коллективов, концертная программа, подготовленная областными управлениями культуры, состязания поваров, мастер-классы произвели на гостей огромное впечатление.

Участники фестиваля представляют также город искусных гончаров Риштан и родину шелковых и абровых тканей древний город Маргилан.

В рамках Международного фестиваля народно-прикладного искусства пройдут также презентация книжки-альбома «Шедевры прикладного искусства Узбекистана» о современном национальном ремесленничестве и прикладном искусстве, творчестве ремесленников, выставка керамических изделий «Голубая легенда Риштана» и смотр-конкурс ремесленников. Победителям конкурса организационным комитетом будут вручены дипломы, статуэтка и денежные премии.

Торжественное мероприятие завершилось концертной программой отечественных мастеров искусства и молодых исполнителей. Красочные фейерверки, раскрасившие небо над Кокандом, подарили всем радость и отличное настроение.

Площадь, где проходит фестиваль, празднично украшена. Здесь организованы выставки ремесленников из Каракалпакстана и всех областей нашей страны, соседних стран – Казахстана, Кыргызстана, Таджикистана, Туркменистана, а также дальнего зарубежья.

После церемонии открытия Президент Шавкат Мирзиёев ознакомился с этими выставками, побеседовал с ремесленниками.

Как отметил глава нашего государства, данный международный фестиваль является праздником не только для многонационального народа Узбекистана, но и для ремесленников и мастеров всего мира. Его масштаб свидетельствует о том, что он послужит важным мостом, который свяжет народы мира и их многогранную культуру.

Алоуддин ГАФФАРОВ,
Масуджон СУЛЙМОНОВ,
специальные корреспонденты УЗА

Как сообщалось, 14 сентября 2019 года в городе Ташкенте начало работу двадцать второе пленарное заседание Сената Олий Мажлиса Республики Узбекистан. В работе заседания приняли участие члены правительства, руководители министерств и ведомств, представители отечественных и зарубежных средств массовой информации.

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ О ДВАДЦАТЬ ВТОРОМ ПЛЕНАРНОМ ЗАСЕДАНИИ СЕНАТА ОЛИЙ МАЖЛИСА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Заседание вел Председатель Сената Олий Мажлиса Танила Нарбаева.

После утверждения повестки дня пленарного заседания сенаторы приступили к обсуждению рассматриваемых вопросов.

Сенаторы начали работу с обсуждения Закона Республики Узбекистан «О ратификации Нахичеванского соглашения о создании Совета сотрудничества тюркоязычных государств (Нахичевань, 3 октября 2009 года)». Отмечалось, что в настоящее время членами Совета сотрудничества тюркоязычных государств (СССТ) являются четыре государства: Азербайджан, Казахстан, Кыргызстан и Турция. Структура организации состоит из Совета глав государств, Совета министров иностранных дел, Комитета старших должностных лиц, Совета старейшин тюркоязычных государств и Секретариата. Секретариат расположен в городе Стамбуле (Турецкая Республика). Организация образована в соответствии с Нахичеванским соглашением о создании Совета сотрудничества тюркоязычных государств от 3 октября 2009 года.

Сенаторами подчеркивалось, что в последнее время укрепляется сотрудничество в политической, торгово-экономической, научно-технической, культурно-гуманитарной и других сферах с государствами – членами Тюркского совета прежде всего с ближайшими соседями в регионе. Это создает новые возможности для развития многостороннего сотрудничества Узбекистана в рамках Совета сотрудничества тюркоязычных государств.

Кроме того, членство республики в организации способствует созданию благоприятных условий для торговли и инвестиций, дальнейшему упрощению таможенных и транзитных процедур в целях постепенного осуществления свободного передвижения товаров, капиталов, услуг и технологий и упрощения финансовых и банковских операций. Закон одобрен сенаторами.

Далее сенаторы рассмотрели вопрос об утверждении совместного постановления Кенгаша Законодательной палаты и Кенгаша Сената Олий Мажлиса Республики Узбекистан «О дальнейшем совершенствовании системы упорядочения проведения свадебных, семейных, юбилейных торжеств, семейных поминальных обрядов и мероприятий, посвященных памяти усопших».

Выступившими отмечалось, что обсуждение данного вопроса на пленарном заседании Сената имеет свою особую значимость с учетом его важности для всего общества.

В последние годы в проведении свадебных, семейных, юбилейных торжеств, семейных поминальных обрядов и мероприятий, посвященных памяти усопших, воплотивших в себе многовековые традиции и обычаи народа, встречаются такие отрицательные проявления и пороки, как тщеславие, стремление показать себя, пренебрежительное отношение к социальному положению других людей, чрезмерное расточительство, игнорирование традиций и обычаев.

В целях искоренения подобных явлений в соответствии с постановлением Кенгаша Сената Олий Мажлиса Республики Узбекистан в Жокаргы Кенесе Республики Каракалпакстан, областных, районных и городских Кенгашах народных депутатов, а также сходах граждан были образованы комиссии по вопросам упорядочения проведения семейных мероприятий, проведен целый ряд разъяснительных и пропагандистских мероприятий.

Однако анализ изучения, а также диалог непосредственно с населением, обращения, поступившие от представителей общественности, показали, что в данной сфере все еще сохраняется ряд серьезных проблем и недостатков. В частности, некоторые граждане после проведения расточительных и помпезных свадебных мероприятий берут средства в долг и, чтобы расплатиться, выезжают за пределы республики на заработки.

Отдельные граждане воспринимают пышные семейные мероприятия как единственную возможность избежать критики и колких замечаний со стороны соседей и родственников, давления со стороны общественности в целом. Между тем, такие мероприятия приводят к возникновению задолженности и, в конечном счете, к конфликтам между близкими родственниками.

Сенаторы подчеркнули важность принятия решительных мер исходя из мнений и пожеланий широкой общественности с целью предупреждения таких явлений, формирования у населения, особенно молодежи, правильного понимания сути и значимости данного вопроса. По итогам обсуждения принято соответствующее постановление Сената Олий Мажлиса.

На этом двадцать второе пленарное заседание Сената Олий Мажлиса Республики Узбекистан завершилось.

Информационная служба Сената
Олий Мажлиса Республики Узбекистан

ПОЛИТИЧЕСКИЕ ПАРТИИ НАКАНУНЕ БОЛЬШОГО ЭКЗАМЕНА

Повышение социально-политической активности граждан, их правового сознания, заметная роль политических партий в жизни общества будут способствовать проведению выборов нынешнего года на основе принципов открытости, прозрачности и равенства, в атмосфере здоровой конкуренции, сообщает УзА.

На этом акцентировалось внимание участников прошедшего в столице очередного пленума Экологической партии Узбекистана.

В нем приняли участие члены Центрального совета партии, председатели, работники, активисты первичных партийных организаций Республики Каракалпакстан, областей и города Ташкента.

Отмечалось, что в нашей стране осталось мало времени до проведения очередных выборов в Олий Мажлис и местные Кенгашы. Для проведения этого политического процесса, имеющего очень важное значение в социально-политической жизни нашей страны, на высоком уровне согласно национальному законодательству и международным нормам необходима всесторонняя тщательная подготовка.

Политическим партиям предстоит большой экзамен. В этом смысле новая и впервые принимающая участие в выборах Экологическая партия Узбеки-

стана ощущает особую ответственность. Главная ее цель – обеспечение прав нынешнего и будущего поколений на обладание экологически чистой окружающей средой, достижение экологической стабильности, объединение всех сил и потенциала общества на пути защиты здоровья населения без разделения их на социальные группы.

На пленуме особо отмечалось, что дебаты, посвященные обсуждению предвыборной программы партии, проведенные практически во всех регионах нашей республики. На основе выдвинутых на дебатах предложений и мнений экспертной группой усовершенствована предвыборная программа партии, охватывающая такие вопросы, как охрана экологии и окружающей среды, все аспекты здравоохранения, образования, воспитания и социально-экономической сферы, содействие реализации государственной политики в сфере, совершенствование национального законодательства, развитие «Зеленой

экономики», поднятие на новый уровень системы экологического образования и воспитания, укрепление международного сотрудничества.

На мероприятии договорились внести в предвыборную программу партии ряд предложений о внедрении в практику проектов, направленных на широкое использование энергосберегающих технологий, в частности капельного орошения, внедрении системы подготовки педагогических кадров для непрерывного экологического образования в средних и средних специальных образовательных учреждениях, по предмету экология – в вузах.

Исходя из обозначенных задач принято постановление об усилении партийной пропаганды на местах в будущем, привлечении в партийные ряды самоотверженных, квалифицированных специалистов, правильной организации деятельности первичных партийных организаций.

Мохигул КОСИМОВА

Постановление и его исполнение

ЭКОНОМИЯ РЕСУРСОВ ВАЖНА ДЛЯ БУДУЩЕГО

22 августа текущего года принято постановление главы нашего государства Шавката Мирзиёева «Об ускоренных мерах по повышению энергоэффективности отраслей экономики и социальной сферы, внедрению энергосберегающих технологий и развитию возобновляемых источников энергии», сообщает УзА.

В этом документе обозначен ряд мер по достижению энергоэффективности в отраслях экономики и на социальных объектах, широкому внедрению возобновляемых источников энергии. Постановлением предусмотрены предоставление льгот и преференций при использовании возобновляемых источников энергии, обязательное использование сертифицированных солнечных водонагревательных приборов для горячего водоснабжения, а также энергосберегающих ламп при проектировании, реконструкции и строительстве зданий и сооружений.

Проведенный в АО «Узбекнефтегаз» семинар посвящался сути и значению этого документа, а также анализу проводимых мер по достижению энергоэффективности.

Одними из важнейших вопросов являются экономное использование энергоресурсов, перспективы достижения энергоэффективности на промышленных предприятиях. Поэтому эффективными мерами для ее повышения считаются существенное снижение использования топливно-энергетических ресурсов на каждую производимую единицу продукции,

установление на промышленных предприятиях и социальных объектах возобновляемых источников энергии.

– Будет целесообразным принять ряд организационно-технических мер, – говорит начальник управления «Узэнергосинспекция» при Министерстве энергетики Республики Узбекистан Алишер Тураев. – К примеру, следует заменить электродвигатели, расходующие около 40 процентов электроэнергии. При этом необходимо произвести тщательные расчеты. Как указано в постановлении Президента нашей страны, в течение трех лет мы должны достичь экономии 2,4 миллиарда кВт электроэнергии, 20 тысяч тонн нефтепродуктов и 2,4 миллиарда кубометров природного газа. Для достижения этой цели, в первую очередь, необходимо внедрить возобновляемые источники электроэнергии. На это уйдет немало средств, но только так мы сможем добиться экономии отечественных топливно-энергетических ресурсов.

Насиба ЗИЁДУЛЛАЕВА

Меридиан духовности

Орбиты сотрудничества

БИБЛИОТЕКА КОНГРЕССА США ПОПОЛНЕНА КНИГАМИ ИЗ УЗБЕКИСТАНА

Посольство нашей страны в Вашингтоне совместно с Национальной библиотекой Узбекистана имени Алишера Навои и Национальным центром по правам человека Узбекистана в торжественной обстановке передало отечественные литературные произведения в фонд Библиотеки Конгресса США.

В число подаренных книг вошли сборник произведений Алишера Навои в десяти томах, книга «Амир Темур чет элликар нигоҳида» («Амир Темур в центре внимания иностранцев»), в которой собрана переплетка великого государственного деятеля и полководца с правителями стран Европы и Азии, а также мнения известных историков о его жизни и деятельности, книги «Кухна ва бокий Бухоро» («Древняя и вечная Бухара») и сборник книг под названием «Узбекистон обидаларидаги битиклар» («Архитектурная эпиграфика Узбекистана»).

Особый интерес у сотрудников библиотеки вызвал полный сборник работ великого поэта, мыслителя и государственного деятеля Алишера Навои. По мнению главы отделов персидской и европейской литературы Хирада Динавари, который на протяжении долгих лет изучает трактаты поэтов средневековья, работы узбекского классика раскрывают духовную жизнь в Центральной Азии средневекового периода.

Вкладом Алишера Навои стало то, что он познакомил литературный мир с узбекским языком. Его творчество оказало неоспоримое воздействие на развитие тюркоязычной литературы, — считает эксперт.

В свою очередь, сборник «Узбекистон обидаларидаги битиклар», по мнению исполняющей обязанности директора отдела литературы Ближнего Востока и Африки Джоан Виск, станет одним из самых ценных экземпляров, раскрывающих для американских читателей и исследователей «завораживающую красоту истории Узбекистана».

В сборнике представлена информация об архитектурных памятниках в регионах страны, которые пока не столь известны гражданам США — Андижанской, Навоийской, Наманганской, Кашкардарьинской областях и Республике Каракалпакстан. Уверена, это также послужит увеличению потока туристов в эти регионы из Соединенных Штатов, — отметила она.

Стороны обговорили возможность реализации проекта по оцифровке древних рукописей, которые хранятся в архивах Научно-исследовательского института востоковедения имени Абу Райхана Беруни, что позволит разместить электронные копии исторического фонда Узбекистана на сайте Библиотеки Конгресса.

Также была достигнута договоренность об активизации двусторонних визитов. Так, эксперты Библиотеки выразили заинтересованность посетить Узбекистан, а также провести встречи с представителями Национальной библиотеки Узбекистана имени Алишера Навои и научно-исследовательских кругов республики.

Библиотека Конгресса, основанная в 1800 году, является крупнейшей библиотекой в мире. Она обслуживает Палату представителей, Сенат, правительственные органы, исследовательские и образовательные учреждения США, частные фирмы, а также промышленные компании. На сегодняшний день библиотека содержит свыше 150 миллионов единиц хранения. Это книги практически на всех языках мира, фотографии, ценные рукописи, исторические карты.

ИА «Дунё»

По залам музеев

СОХРАНЯЯ ПАМЯТЬ О ПРОШЛОМ

Государственный музей истории Узбекистана АН РУз – уникальное хранилище памятников истории, культуры и богатого наследия нашего народа. Многочисленные экспонаты, среди которых предметы археологии, нумизматики, этнографии, архивные документы, фотографии, рукописные книги, связанные с различными сферами деятельности человека, свидетельствуют о высоком уровне развития материальной и духовной культуры местных народностей, рассказывают об их историческом прошлом, сегодняшнем дне.

Ежегодно музейные коллекции пополняются. Их привозят из экспедиций, разыскивают в разных местах сотрудники музея. Большую помощь в пополнении музейных собраний оказывают наши добровольные помощники – сотрудники различных учреждений и организации, жители городов и других населенных пунктов.

Много экспонатов поступило в археологический фонд музея. Так, 16 предметов переданы в музей О. Иномовым, независимым исследователем Ташкентского государственного педагогического университета. Часть из них – из раскопок на городище Джаркутан. Городище Джаркутан – крупный протогородской центр древней земледельческой культуры эпохи поздней бронзы (XV–XVI века до нашей эры). Он расположен в центре Шерабадского ирригационно-земледельческого оазиса. В ходе раскопок были выявлены цитадель, дворцовое сооружение, храм огня, ремесленные мастерские и множество катакомбных захоронений с сопровождающим инвентарем, главным образом, керамикой. В музее уже хранится большая коллекция предметов из Джаркутана. Среди вновь поступивших предметов – каменные терочки для растирания сыпучих веществ или затирки поверхностей, ступка, также для растирания сыпучих веществ или лекарств. Оба предмета выполнены в технике вытравливания.

Особенным разнообразием формы и функционального назначения отличается найденная на городище керамика. Чаще всего это парадно-столовая посуда – вазы, кувшины, блюда и другие изделия, — изготовленная на гончарном круге быстрого вращения из хорошо отмоленной глины. Качественный, равномерный обжиг, гладкая поверхность доставляют эстетическое удовольствие и современному зрителю. Одна из ведущих керамических форм, характерных для Джаркутана – вазы на высокой или низкой толстой ножке с глубокой конической чашей и загнутым вовнутрь круглым венчиком. На городище также были найдены кубки на высоких ножках со сферическим резервуаром. Два таких кубка и ваза поступили в музей.

Три других изделия из глины, выполненные с помощью ручной лепки, найдены в Ташкентской области. Из них два – в Букинском районе. Они датированы первыми веками н. э. Это широкогорлый сосуд с овально раздутым корпусом, невысокой, выделенной концентрическим желобком горловиной и отогнутой заостренной закраиной. На плечике подпелена ручка с зооморфной головкой животного. Другой сосуд имеет почти цилиндрическое, слегка расширенное тулово, невысокую цилиндрическую горловину и заovalенную закраину. На плечике также подпелена петельчатая ручка в виде головки животного.

О. Иномовым была подарена статуэтка, хотя и современная, но интересная поделка. Это бронзовая миниатюрная фигура воина в шлеме и закрывающем лицо забрале. Одет воин, возможно, в кафтан, показанный складками на груди и руках. В правой руке воин держит палицу с ребристым набалдашником. В левой руке, прикрывая грудь, воин держит щит с рельефными трилистниками. У него на поясе висит меч.

Еще три керамических изделия были доставлены в музей Ш. Насимовым. Они найдены в кишлаке Каракаитай Ахангаранского района Ташкент-

кой обл. Это лепной кувшин с расширенным грушевидным туловом, керамический кувшинчик и фрагменты корпуса сосудов для ртути (симвокузача). На одном фрагменте – орнамент в виде вдавленных больших кругов. Предметы датированы X–XII вв.

Каменные орудия труда (микрولиты и мелкие фрагменты орудий с ретушью) с гота Кайнар-Камар (долина р. Мачай, Байсунский район Сурахандарьинской области), были переданы музею профессором Национального университета Узбекистана (НУУ) имени Мирзо Улугбека, доктором исторических наук Р. Сулеймановым. Они были найдены в ходе работы международной узбекско-японской экспедиции, ставившей себе задачей обследование горных районов юга Узбекистана с целью поиска новых памятников древнего каменного века в регионе. Экспедиция действует в рамках Соглашения о сотрудничестве в области изучения археологических памятников эпохи камня, заключенного в августе 2013 г. между Государственным музеем истории Узбекистана и Музеем Токийского университета. Грот Кайнаркамар, по мнению ученых, является в плане раскопок наиболее перспективным. Он был обнаружен недалеко от Болтабойкама, расположенного на одном из притоков Мачайдарьи, к западу от Куймачая. Участниками экспедиции были заложены шурфы на глубину около двух метров. В культурном слое были обнаружены кремневые артефакты и многочисленные кости животных, а также микростласты и мелкие фрагменты орудий с ретушью.

От профессора Р. Сулейманова и преподавателя О. Муминова НУУ им. Мирзо Улугбека в археологический фонд музея поступили фрагменты очень тонкой, желтой металлической фольги, которая украшала скульптуру женского божества, обрывки крученых нитей, фрагменты железных изделий, мелкие бусины и бисер из стекла, фрагменты разбитой гипсовой скульптуры. Все они найдены в ходе раскопок на городище Еркурган в Кашкардарьинской области Датированы III–IV вв. н. э.

В последние годы нередки случаи попыток вывоза за пределы республики историко-культурных памятников, скупаемых у населения новоявленными «бизнесменами», а попросту спекулянтами, с целью их последующей перепродажи зарубежным коллекционерам и частным лицам. Тем самым наносится не только материальный ущерб, в ряде случаев весьма значительный, но и урон нашему духовному и культурному наследию. Так, в музей были переданы конфискованные у гражданина Узбекистана диапроектор «Фильмоскоп» 1948 года выпуска, изготовленный заводом «Школьное приборостроение», и 14 диафильмов для детей 1949–1950 годов. Все эти предметы представляли художественную и познавательную ценность. Теперь они хранятся в фонде реликвий (диапроектор) и отдела фототеки, документации и библиографии (диафильмы).

Все поступившие в музей предметы задокументированы, внесены в Книгу поступлений и Инвентарные книги отделов музейного фонда. Они станут изучаться специалистами, войдут в научные каталоги, их можно будет увидеть в экспозиции музея.

Лариса ЛЕВТЕЕВА,
кандидат исторических наук

РАСТОЧИТЕЛЬНОСТЬ НЕ ПРИВОДИТ К ДОБРУ

Излишние траты являются расточительством. Роскошь на свадьбах – пустая трата средств. Некоторые люди зарабатывают деньги тяжелым трудом, копят их, а потом пускают на ветер ради ложного авторитета, ради одной только свадьбы. Бывают берут в долг, оправдываясь тем, что свадьбу играют не каждый день. А о жизни молодоженов и не задумываются.

Какими бы красивыми и роскошными ни были свадебные торжества, разговоры соседки о них, все-таки это – неоправданное расточительство.

Более старшее поколение утверждает, что если супруги не будут все делать сообща, если жена не умеет экономно вести хозяйство, то это приведет к неурядицам и ссорам в семье. К сожалению, в некоторых семьях забыты предупреждения наших религиозных трактатов о том, что нельзя транжирить деньги и оставлять без внимания детей. Нужно контролировать их, чтобы они не тратили впустую ни время, ни средства. В конечном итоге за все это нужно будет дорого заплатить.

В хадисах пишется, что транжиря никогда не попадет в рай. Такие понятия, как накрывать столы с несколькими видами блюд, свидетельствуют о том, насколько мы все погрязли в своем чревоугодии. В действительности, человек, который много ест, не может быть здоровым, работать нормально. Даже не может как следует помолиться.

Сегодня в мире очень много людей, страдающих ожирением. И все это – результат объедания. А между тем, в наших священных писаниях говорится, что ожорство недопустимо.

В притче от Имама Термизи приводятся слова Пророка Мухаммада «Человек никогда не заполнял так плотно какой-либо сосуд, как свое чрево. Для того, чтобы нормально жить, человеку достаточно съесть немного еды. Если ему захочется съесть побольше, тогда одна треть его желудка должна быть занята пищей, другая треть – питьем, а еще одна треть – воздухом».

Наши предки, удовлетворив потребности членов своей семьи, делились оставшейся частью добытого продовольствия с соседями и нуждающимися. Мудрецы говорили: «Оказываемое людям добро не является расточительством, сколько бы его не было, но расточительство в отношении всего остального недопустимо». И вправду, любая благотворительность, осуществляемая во имя Аллаха, не будет расточительством. И наоборот, любое проявление транжирства хоть внешне и кажется привлекательным, в действительности не приводит к добру.

Будь благодарными за все, что дается, не допускать расточительства – долг каждого человека. Раз так, нужно бережно относиться ко всему, что имеем, учить детей тому же. Это будет правильным поступком.

Абдуллахким ПИРНАЗАРОВ,
имам-хатиб соборной мечети
«Кох ота Бузрук» в Ташкенте

УзА

УЧЕНЫЙ, ОПЕРЕДИВШИЙ СВОЕ ВРЕМЯ НА ТЫСЯЧИ ЛЕТ

Нашего великого предка, который объявил о существовании Американского континента несколькими веками раньше Колумба и труды которого считаются наследием всего человечества, многие народы мира считают своим ученым, информирует УзА.

Более глубокое изучение сути произведений Абу Райхана Беруни, опередившего свое время на тысячи лет, чьи исследования по сей день являются предметом дискуссий ученых мира, изумляют их и служат основой для новых открытий и исследований, является почетной работой для всех нас.

На организованную с этой целью первую научно-практическую конференцию «Учения Беруни» в Институте востоковедения имени Абу Райхана Беруни Академии наук Узбекистана были приглашены представители министерств и ведомств, ученые, студенты, отечественные и зарубежные исследователи.

Действительно, Абу Райхан Беруни внес огромный вклад в развитие не только отечественной, но и мировой науки. Важное значение имеет более широкое введение произведений ученого в научное обращение, расширение охвата конференции «Учения Беруни», которая станет площадкой для обмена идеями и мнениями. Изыскания великого ученого послужили основой для исследований в области географии, тригонометрии, геодезии, философии, квантовой и термодинамики, астрономии, математики и других направлений.

В сложное время, когда весь мир был охвачен кровопролитными столкновениями, Беруни изложил свои идеи, новое мировоззрение и создал крупные произведения, разработал научные методы, — говорит начальник отделения Комитета по международным отношениям и дружественным связям с зарубежными странами при Кабинете Министров Республики Узбекистан Бахтиёр Каримов. — Было бы замечательно, если эта конференция, посвященная жизни Беруни, соберет физиков, математиков, биологов, востоковедов, историков, геологов, специалистов фармакогнозии, геодезии, индологов, исследователей, изучающих историю древнего Турана. Из множества произведений ученого в научном обращении находятся лишь некоторые из них. Крайне важно найти остальные произведения ученого и глубоко их изучить. Американский писатель, аналитик и ученый-историк Фредерик Старр как-то сказал: «Америку открыл не Колумб, а Беруни. Он достоин установления ему памятника в США». Думаю, необходимо довести до конца работу в Доме-музее Беруни, строительство которого было начато в 1998 году, усилить изучение наследия нашего предка, почитание его памяти.

Произведения Беруни «Ссор ал-кури ал-халия» («Памятники древних народов») не только содержит в себе много ценных сведений об истории народов, человечества, разных периодов, но и демонстрирует, насколько Беруни был выдающимся ученым-энциклопедистом, — говорит ученым-исследователем Ашраф Ахмедов. — На состоявшейся в прошлом году в Афганистане конференции, посвященной деятельности ученого, особо отмечалось, что труд Беруни — это достояние всего человечества. Ценность произведений нашего великого предка отражается в их актуальности, неизменности созданной им методологии изучения предметов. Можно сказать, что корни современной науки основываются на произведениях Беруни.

Для меня большая честь участвовать в этой конференции, — говорит исследователь Международного университета Ала-Тоо Кыргызстана Нураман Шермиев. — Я интересуюсь творчеством таких гениев, как Махмуд Кашгари, Юсуф Хас Ходжиб, Алишер Навои. Сейчас изучаю описание, этимологию терминов, приведенных в произведениях Беруни. Это исследование будет иметь важное значение в изучении народов, цивилизаций, межкультурного диалога, их взаимодействия, истории.

Назкат УСМАНОВА

Десятки лучших народных умельцев представляли столицу на международном фестивале «International Festival of Handicrafters Kokand 2019», который проходил в городе Коканде.

Человек и его дело

ЧАСОВОЙ МАСТЕР

В их числе искусный часовщик из Чиланзарского района 41-летний Анвар Аймухамедов. Ремонт и изготовление экзотических часов со стеклянными и деревянными корпусами он занимается уже не первый год. Его изделия смело можно назвать произведениями искусства. Мастером изготовлены настоящие экспонаты с изображением природных пейзажей, растений и животных, персонажей из мультфильмов, а также портреты известных спортсменов, актеров и «звезд» эстрады. По желанию заказчика часовых дел мастер может выполнить циферблаты с изображением свадебных торжеств, снимков коллективов фирм и компаний. А покрытые фосфором и другими светящимися веществами стрелки помогут владельцу узнать точное время в любое время суток.



Посетив мастерскую народного умельца, можно воочию убедиться, что от покупателей у него нет отбоя. Сюда приходят люди с изысканным вкусом. В числе заказчиков — известные деятели науки, культуры и искусства, молодежь, студенты, люди старшего поколения.

Механические часы давно перестали быть просто приборами для измерения времени, теперь они — модный или даже статусный аксессуар, — рассказывает Анвар Аймухамедов. — А процесс их изготовления долгий и трудоемкий. Особенно сложна технология декорирования циферблата. Для достижения маломальских результатов в нашем ремесле необходимы искренняя любовь к нему, превосходное зрение, твердость руки, усид-

Наше наследие

РОЖДЕНИЕ, ВОЗВЫШЕНИЕ, ГОРДОСТЬ

«Великий Сахибкиран – Великий создатель» – каждый посетитель Государственного музея истории Темуридов, обращает внимание на этот монументальный триптих – произведение настенной росписи. Он занимает площадь 200 кв м, состоит из трех композиционно увязанных между собой частей: «Рождение», «Возвышение», «Гордость».

Первая часть повествует о рождении Сахибкирана Амра Темура. Группа женщин окружила бешик с младенцем, они поют песню радости, вышивая полог для бешика. Фон составляют цветущие деревья, как символ радости и любви, и тополь, саженец которого, по обычаю, высаживали при рождении сына. Изображение сокола символизирует смелость, гордость, полет и отвагу. На небе – две планеты, которые сблизились во время рождения Сахибкирана, что явилось счастливым предзнаменованием, а также птица счастья Хумо, которая покрыла своими крыльями младенца. Вверху – созвездие Овен, под которым родился Амир Темур.

Часть вторая занимает центральное поле фрески. Она обрамлена резной рамой из ганча. Сверху золотой краской написано знаменитое изречение Амра Темура «Сила в справедливости». Изображение солнца означает силу, мощь, а растущего месяца – зрелость. Под полумесяцем на зеленом полотне изображена священная книга мусульман – Коран. Также мы видим панораму благодатной земли Турана. Над ней почерком куфи написана сура из Корана.

В центре композиции – Амир Темур, восседающий на троне. Справа от него разместились визири, улемы и другие деятели. Слева – военачальники и боходуры (храбрые воины). Это Кенгаш (Совет), собранный для решения важных государственных дел. Позади трона – величественные архитектурные памятники эпохи Темуридов – Дворец Аксарай, мавзолей Ходжи Ахмада Ясави, мечеть Бибиханум, ансамбль мавзолеев Шахи-Зинда. В

нижней части композиции помещены портреты Темуридов – слева направо: Султан Мухаммад (1383–1403); Мухаммад Тарагай Улугбек (1394–1449) Султан Хусейн Байкара (1438–1505); Захириддин Мухаммад Бабур (1483–1530).

Третья часть, «Гордость», символизирует безграничное уважение и почитание Амра Темура нашими современниками. В центре произведения как символ прошедших веков, почета и уважения изображен седебородый старик в белых одеждах, он символизирует чистоту и благочестие. Он как бы зашевелит потомкам непреходящие ценности. Чинара символизирует долговечность, стойкость, чархаллак – колесо чигрия – течение времени, цветущий сад – постоянное обновление жизни. Тут же находится астрономический инструмент великого ученого-астронома Улугбека. В верхней части помещены знаки Зодиака. Выше изображена радуга, как связующее звено для всех трех частей композиции фрески. В нижней части панно изображена текущая вода, как символ течения времени. Тут же приведены слова Алишера Навои: «Ничто в мире не вечно так, как вена память об имени».

Авторы монументального триптиха «Великий Сахибкиран – великий создатель» — Тойир Болтабаев, Хуршид Назиров и Гайрат Камолов, авторы художественной росписи купола музея – Анвар Илхомов и Бахтиёр Рахмонбердиев. Они стали одними из первых лауреатов Государственной премии имени Камоллиддина Бекада, учрежденной в 1997 году.

Л. ГРИГОРЬЕВА,
искусствовед

Х. УБАЙДУЛЛАЕВ
Фото автора

Как уже сообщалось, не так давно Федерация экстремального и горного туризма Узбекистана провела соревнования по скайраннингу, «бегу по небесам». Забег по пересеченной горной местности прошел в районе спортивной базы Бельдерсай. Спонсором соревнования выступила компания «Credit Asia».

ГОРНЫЙ БЕГ – ПРИЯТНОЕ С ПОЛЕЗНЫМ

В связи с этим событием я побеседовал с председателем Федерации экстремального и горного туризма Узбекистана Леонидом Козловским:
– Наша федерация существует более десяти лет, создана в 2007 г. Я возглавляю ее с 2010 года. Скайраннинг – всего лишь одно из направлений деятельности нашей федерации.
Скайраннинг у нас обосновался достаточно давно, но массовость получил три года назад. 18 – 20 лет назад, когда альпинистская братва собиралась в горах, на альпинеаду (проходит в мае), там проводились забеги. В них могли участвовать только подготовленные спортсмены-альпинисты. В весенний период горы очень сложны для подъема, заснеженные, и трассу мог пройти только подготовленный человек. Я совместно с тогдашним вице-президентом Федерации альпинизма и скалолазания Руз Ильясом Тухватуллиным решил массово развивать скайраннинг, чтобы не только профессионалы могли участвовать в забегах, но и спортсмены-любители.
Ильяс Тухватуллин за восхождением на гору Эверест 1997 год, был награжден медалью «Шухрат», а еще он был основателем промышленного альпинизма в нашей республике. К сожалению, сейчас его уже нет в живых – погиб при восхождении на очередную вершину.
Начали мы развивать скайраннинг в середине июня. В это время на Чимгане

уже снег тает, тропы открываются – двигаться проще.
Три года назад наши ребята участвовали в скайраннинге в Казахстане, и к тому времени число участников движения стало действительно массовым. Поэтому решено было выбирать для них менее технически сложные трассы, где могли бы участвовать даже члены любителей беговых клубов.
Первый массовый забег прошел в 2017 году в районе урочища Ходжикент с восхождением на гору Кунгурбука. В нем участвовало более ста спортсменов и около 140 любителей бега и восхождения. В последнее время ежегодно проводим в среднем по пять стартов. В связи с этим массовость скайраннинга растет, и даже начали развиваться в Ташкенте беговые сообщества – «Tashkent Runners», «Pro Run». Они организуют массовые забеги и даже полумарафоны. Трассы сейчас выбирают не очень сложные технически, хотя конечно, высота, пересеченность местности – это все же препятствия при прохождении маршрута.
Для состоявшегося недавно забега мы выбрали кольцевую трассу «Sky Бельдерсай». Это красивейший маршрут-кольцо протяженностью 5,6 километра, позволяющий участникам любоваться всеми типами горного ландшафта: скальными участками, водопадами, арчовыми лесами с просторными лугами,

яблоневыми рощами, зарослями шиповника и барбариса.
Большая часть пути проходит без сложных подъемов через горные склоны. Трасса подготовлена и для тех, кто только начинает активно заниматься скайраннингом. Минимальное время прохождения рассчитано так, что при спокойном, ровном шаге можно легко преодолеть дистанцию. В забеге участвуют не только беговые сообщества, но и просто любители ходьбы – по пересеченной местности, скандинавской с лыжными палками.
Наша федерация развивает и другие направления: в их числе пять видов спорта, которые зарегистрированы в государственном реестре: спортивный туризм, спортивное ориентирование, горный велосипед, РМХ, парраланеризм, дельтапланеризм. А скайраннинг пока что только любительский. Еще пока таким образом не зарегистрирован.
Ведь имеются требования для регистрации в государственном реестре. Новый вид спорта должен развиваться не менее чем в трех-четырех регионах. Пока мы его развиваем только в столичном регионе.
Самаркандский регион сейчас уже хочет организовать движение по массовому скайраннингу, уже создано отделение нашей федерации (с со скайраннингом) в Джизаке.
Для тех, кому интересно, могу озвучить результаты недавнего забега.



Сергей ЧИНАЕВ Фото И. РАЗЫКОВА

В абсолютном забеге на 16,8 км среди женщин места распределились следующим образом: 1-е – Фиона Карлин, 2-е – Ребекка Роби, 3-е – Диана Валиева; среди мужчин: 1-е – Файзулло Пуллатходжаев, 2-е – Эльмурод Абдураимов, 3-е – Семен Шадрин.
В забеге на 11,2 км победителями стали среди женщин: 1-е место – Камилла Хакимова, 2-е – Фанни Дилэбег, 3-е – Фарида Курбанова; среди мужчин: 1-е место – Расул Шарипов, 2-е – Рамиль Гумеров, Акмаль Ризаев.
На малой дистанции в 5,6 км победные места распределились следующим образом. Среди женщин: 1-е место – Татьяна Щербаква, 2-е – Надежда Филлимонова, 3-е – Наджи Биляль; среди мужчин: 1-е место – Алимардон Сабиров, 2-е – Самандар Абдукадилов, 3-е – Дамир Пашаев.
После церемонии награждения победителем для всех участников забега «Sky Бельдерсай» спонсоры соревнований провели розыгрыш ценных призов.
...В Бельдерсай спортсмены-любители приехали не для пикника с обильным застольем, после которого порою остается, к сожалению немало мусора, а для того, чтобы в спокойном темпе, едва ли не пешком, проследовать по красивой местности. А это достойно внимания и... подражания.

Что? Где? Когда? МУЗЫКА ВСЕХ СТИЛЕЙ И НАПРАВЛЕНИЙ

Если прошедшая неделя изобилвала всевозможными выставками, то предстоящая – порадует любителей музыки всех стилей и направлений – джаза, классики, эстрады... словом, будет куда пойти и что послушать.

Но начнем обзор мы все-таки с выставок под названием «Аральский призрак». В эти дни она проходит в «Zero Line Gallery». Это проект фотографа-документалиста Эльзара Нематова и журналиста Никиты Макаренко. Они провели исследование одного из самых таинственных мест в Узбекистане – города-призрака Аральск-7 на острове Возрождения. С экспозицией можно будет ознакомиться до 21 сентября.
Ну а вот теперь перейдем непосредственно к концертам. 16 сентября на сцене театра «Ильхом» пройдет вечер джазовой музыки, гостем которого станет Игорь Тен. Этот саксофонист в составе разных команд участвовал в фестивалях «Усадьба Джаз», «Дикая Ямта», «Atlas Weekend», «Jazz Seasons». Он выступает в таких коллективах, как «Under Influence» и «BEATUM». Музыкант также работал со многими известными артистами – Алексеем Чумаковым, «Tesla Boy», Семеном Слепаковым и «Wild Brass».
В этот же день, но уже на сцене Дворца «Дружба народов», будет звучать несколько иная музыка. 16 сентября здесь пройдет концерт Эльбруса Джаммирова и греческого певца Александроса Топозидиса. Зрители увидят специальное шоу и услышат известные хиты «Бродяга», «Ты все потеряла», «Чародейка» и другие.
Для поклонников классической и джазовой музыки центром притяжения на следующей неделе станет Большой зал Государственной консерватории Узбекистана (ГКУЗ). 19 сентября на его сцене выступит камерный оркестр национальных инструментов «Согдиана». Дирижер – Абдумажид Карабаев. В его сопровождении можно будет увидеть немецкий немой фильм «Кулла». А 20 сентября там же состоится концерт эстрадного оркестра имени Б. Закирова «Классика джаза». В нем примут участие Владимир Тергулов (саксофон-тенор), Рустам Исламов (саксофон-альт), Мадина Ахтамиянова (саксофон-альт), Сабина Турсунова (вокал). Гость программы – артист оригинального жанра Андрей Стэл. Дирижеры – Олег Усманов и Игорь Азаренко. Днем позже, 21 сентября, Большой зал ГКУЗ будет в распоряжении камерного оркестра «Туркистон». В программе концерта – произведения А. Дворжака, Э. Грига, Э. Эльгара, Г. Малера. Дирижеры – художественный руководитель оркестра, заслуженный деятель искусств Узбекистана Эдгар Азимов и Шах Садилов.
Саундтреки из кинофильмов – лауреатов премии «Оскар» в исполнении заслуженного коллектива Национального симфонического оркестра Узбекистана можно будет услышать 19 сентября на летней площадке Дворца искусств «Туркистон». Дирижер – лауреат международных конкурсов Алибек Кабдурахманов.
20 сентября в «Ground Zero Kitob Olami» выступит группа «Самег». Этот камерный ансамбль состоит из любителей баллада, работающих в различных коллективах города. В репертуаре группы – спокойные и проникновенные песни разных времен, которые объединены акустическим звучанием.
20 и 21 сентября на площади перед Государственным академическим Большим театром (ГАБТ) имени А. Навои состоится концерт «Open Music «Краски ночи» 2019». Он приурочен к открытию очередного, юбилейного на этот раз театрального сезона театра. Выступит Молодежный симфонический оркестр Узбекистана и ведущие солисты ГАБТА.

Подготовил В. БИЕВ

Реклама и объявления / Реклама и объявления

ООО «AGRO SANOAT MULK MARKAZI» приглашает на открытые аукционные торги!

На открытые аукционные торги, проводимые в порядке последовательного роста начальных цен, которые состоятся 18 октября 2019 г., в 15.00, по указанному адресу, выставляются на реализацию следующие ювелирные изделия из драгоценных металлов, разделенные на лоты, на основании исполнительных листов, выданных нотариусом государственной нотариальной конторы № 1 Сергелинского р-на г. Ташкента от 13.09.2019 г.:
1. Серги – 1 пара, общий вес 3,92 г, проба 583. Стартовая цена 642 957,98 сум. 2. Кольцо – 1 шт., общий вес 1,82 г, проба 583. Стартовая цена 358 021,57 сум. 3. Цепь – 1 шт., общий вес 4,19 г, проба 583. Стартовая цена 946 111,0 сум. 4. Кольцо – 1 шт., серги – 1 пара, общий вес 10,25 г, проба 583. Стартовая цена 1 580 027,40 сум. 5. Кольцо – 1 шт., серги – 1 пара, общий вес 6,29 г, проба 583. Стартовая цена 1 317 120,36 сум. 6. Кольцо – 1 шт., общий вес 2,32 г, проба 583. Стартовая цена 340 547,32 сум. 7. Браслет – 1 шт., кольцо – 3 шт., серги – 1 пара, общий вес 35,09 г, проба 583, кольцо и серги – 4 комплекта, кольцо – 3 шт., общий вес 63,03 г, проба 583. Стартовая цена 20 014 709,10 сум. 8. Браслет – 1 шт., общий вес 13,14 г, проба 583. Стартовая цена 2 969 999,50 сум. 9. Кольцо – 1 шт., общий вес 1,47 г, проба 583. Стартовая цена 278 925,30 сум. 10. Кольцо – 1 шт., общий вес 1,80 г, проба 585, кольцо – 2 шт., кольцо и серги – 1 комплект, серги – 1 пара, общий вес 19,90 г, проба 583. Стартовая цена 4 204 270,0 сум. 11. Серги – 1 пара, кольцо – 1 шт., общий вес 6,75 г, проба 583. Стартовая цена 1 255 777,0 сум. 12. Кольцо – 2 шт., общий вес 6,67 г, проба 583. Стартовая цена 1 527 265,0 сум. 13. Серги – 2 пары, общий вес 4,44 г, проба 583. Стартовая цена 572 815,0 сум. 14. Кольцо – 1 шт., цепь с кулоном – 1 шт., общий вес 12,23 г, проба 583. Стартовая цена 2 845 315,0 сум. 15. Браслет – 1 шт., общий вес 6,16 г, проба 583. Стартовая цена 1 378 189,0 сум. 16. Кольцо – 1 шт., общий вес 3,71 г, проба 900, кольцо – 1 шт., общий вес 3,04 г, проба 585. Стартовая цена 1 966 615,0 сум. 17. Цепь – 2 шт., кулон – 1 шт., общий вес 14,46 г, проба 585, кольцо – 1 шт., серги – 1 пара, общий вес 29,24 г, проба 583. Стартовая цена 10 390 015,0 сум. 18. Браслет – 1 шт., бижутерия – 2 шт., общий вес 99,14 г, проба 583. Стартовая цена 23 873 515,0 сум. 19. Кольцо – 1 шт., цепь – 1 шт., общий вес 59,24 г, проба 583. Стартовая цена 13 889 665,0 сум. 20. Серги – 1 пара, общий вес 1,46 г, проба 583. Стартовая цена 345 565,0 сум. 21. Серги – 2 пары, кольцо – 4 шт., общий вес 29,24 г, проба 583. Стартовая цена 3 239 215,0 сум. 22. Кольцо – 1 шт., общий вес 4,10 г, проба 583. Стартовая цена 769 765,0 сум. 23. Кольцо и серги – 2 комплекта, общий вес 19,95 г, проба 585, кольцо – 3 шт., кольцо и серги – 1 комплект, общий вес 26,53 г, проба 583. Стартовая цена 9 693 115,0 сум. 24. Цепь с кулоном – 1 шт., браслет – 1 шт., кольцо и серги – 1 комплект, кольцо – 1 шт., общий вес 26,82 г, проба 583. Стартовая цена 6 072 265,0 сум. 25. Кольцо – 1 шт., серги – 2 пары, общий вес 4,75 г, проба 583. Стартовая цена 1 103 065,0 сум. 27. Цепь с кулоном – 1 шт., кольцо – 2 шт., серги – 1 пара, общий вес 30,28 г, проба 583. Стартовая цена 6 663 115,0 сум. 28. Браслет – 1 шт., серги – 1 пара, кольцо – 1 шт., цепь с кулоном – 1 шт., общий вес 9,46 г, проба 583. Стартовая цена 1 928 639,0 сум. 29. Цепь – 1 шт., общий вес 1,81 г, проба 583. Стартовая цена 402 100,26 сум. 30. Цепь – 1 шт., общий вес 11,07 г, проба 585, серги – 1 пара, кольцо – 1 шт., общий вес 5,20 г, проба 583. Стартовая цена 3 155 890,0 сум. 31. Кольцо – 2 шт., общий вес 4,21 г, проба 583. Стартовая цена 959 140,0 сум. 32. Кольцо – 1 шт., общий вес 3,67 г, проба 583. Стартовая цена 845 515,0 сум. 33. Кольцо – 1 шт., общий вес 3,71 г, проба 583. Стартовая цена 769 765,0 сум. 34. Серги – 1 пара, общий вес 5,73 г, проба 583. Стартовая цена 1 269 715,0 сум. 35. Кольцо – 2 шт., серги – 1 пара, общий вес 18,44 г, проба 583. Стартовая цена 3 042 265,0 сум. 36. Цепь – 1 шт., общий вес 4,21 г, проба 583. Стартовая цена 1 027 315,0 сум. 37. Кольцо – 1 шт., общий вес 1,71 г, проба 583. Стартовая цена 315 265,0 сум. 38. Браслет – 1 шт., кольцо – 1 шт., общий вес 11,80 г, проба 583, кольцо и серги – 1 комплект, цепь с кулоном – 1 шт., общий вес 26,27 г, проба 585, кольцо – 2 шт., общий вес 14,47 г, проба 750. Стартовая цена 13 435 165,0 сум. 39. Серги – 1 пара, общий вес 5,0 г, проба 583. Стартовая цена 830 365,0 сум. 40. Цепь – 1 шт., кольцо – 1 шт., общий вес 13,15 г, проба 583. Стартовая цена 2 818 044,90 сум. 41. Серги – 1 пара, общий вес 5,74 г, проба 585. Стартовая цена 1 300 015,0 сум. 42. Цепь с кулоном – 1 шт., кольцо и серги – 1 комплект, кольцо – 1 шт., общий вес 28,39 г, проба 583, серги – 1 пара, общий вес 5,20 г, проба 750. Стартовая цена 7 996 315,0 сум. 43.

Браслет – 1 шт., кольцо – 2 шт., кольцо и серги – 1 комплект, общий вес 31,84 г, проба 583. Стартовая цена 7 360 015,0 сум. 44. Кольцо – 1 шт., общий вес 3,95 г, проба 583. Стартовая цена 769 765,0 сум. 45. Кольцо – 2 шт., браслеты – 2 шт., общий вес 11,65 г, проба 585. Стартовая цена 2 815 015,0 сум. 46. Серги – 1 пара, общий вес 2,68 г, проба 583. Стартовая цена 557 665,0 сум. 47. Браслет – 1 шт., общий вес 22,50 г, проба 583. Стартовая цена 5 314 765,0 сум. 48. Цепь с кулоном – 1 шт., цепь – 1 шт., общий вес 21,93 г, проба 585. Стартовая цена 5 102 665,0 сум. 49. Цепь – 1 шт., общий вес 9,44 г, проба 583. Стартовая цена 1 981 765,0 сум. 50. Кулон – 1 шт., общий вес 7,48 г, проба 585. Стартовая цена 1 603 015,0 сум. 51. Кольцо – 1 шт., общий вес 3,64 г, проба 583. Стартовая цена 784 915,0 сум. 52. Кольцо – 1 шт., общий вес 1,91 г, проба 583. Стартовая цена 421 315,0 сум. 53. Кольцо – 1 шт., кольцо и серги – 1 комплект, браслет – 1 шт., цепь – 1 шт., общий вес 41,91 г, проба 583. Стартовая цена 9 829 465,0 сум. 54. Серги – 1 пара, общий вес 4,18 г, проба 583. Стартовая цена 739 465,0 сум. 55. Серги – 1 пара, общий вес 3,55 г, проба 585. Стартовая цена 739 465,0 сум. 56. Серги – 1 пара, общий вес 6,98 г, проба 583. Стартовая цена 1 678 765,0 сум. 57. Кольцо – 1 шт., браслет – 1 шт., общий вес 22,64 г, проба 583. Стартовая цена 4 708 765,0 сум. 58. Кольцо и серги – 1 комплект, общий вес 5,31 г, проба 583. Стартовая цена 1 072 765,0 сум. 59. Серги – 1 пара, общий вес 2,89 г, проба 583. Стартовая цена 603 115,0 сум. 60. Кольцо – 1 шт., общий вес 1,87 г, проба 585, кольцо – 1 шт., серги – 1 пара, общий вес 4,47 г, проба 583. Стартовая цена 1 284 865,0 сум. 61. Кольцо и серги – 1 комплект, цепь – 1 шт., общий вес 14,62 г, проба 583. Стартовая цена 3 405 865,0 сум. 62. Браслет – 1 шт., общий вес 1,64 г, проба 583. Стартовая цена 315 265,0 сум. 63. Серги – 1 пара, общий вес 1,49 г, проба 583. Стартовая цена 285 833,70 сум. 64. Серги – 1 пара, общий вес 4,56 г, проба 583. Стартовая цена 966 715,0 сум. 65. Кольцо – 1 шт., общий вес 2,31 г, проба 583. Стартовая цена 527 365,0 сум. 66. Кольцо и серги – 3 комплекта, кольцо – 5 шт., серги – 4 пары, общий вес 67,02 г, проба 583. Стартовая цена 15 071 365,0 сум. 67. Серги – 1 пара, общий вес 3,56 г, проба 585, кольцо – 1 шт., общий вес 5,59 г, проба 583. Стартовая цена 2 209 015,0 сум. 68. Перстень – 1 шт., цепь – 2 шт., кольцо – 2 шт., общий вес 46,61 г, проба 585, кольцо и серги – 3 комплекта, кольцо – 12 шт., браслет – 1 шт., серги – 1 пара, общий вес 77,06 г, проба 583. Стартовая цена 26 982 395,90 сум. 69. Серги – 1 пара, цепь – 1 шт., общий вес 18,33 г, проба 583. Стартовая цена 4 208 815,0 сум. 70. Кольцо – 5 шт., общий вес 11,18 г, проба 583. Стартовая цена 2 481 715,0 сум. 71. Серги – 1 пара, общий вес 5,40 г, проба 585, кольцо – 2 шт., общий вес 4,99 г, проба 583. Стартовая цена 2 209 015,0 сум. 72. Кольцо – 2 шт., общий вес 4,06 г, проба 583. Стартовая цена 315 265,0 сум. 73. Цепь – 1 шт., кольцо и серги – 1 комплект, общий вес 8,78 г, проба 583. Стартовая цена 1 890 865,0 сум. 74. Браслет – 1 шт., общий вес 4,75 г, проба 585, кольцо – 1 шт., общий вес 2,61 г, проба 583. Стартовая цена 1 527 265,0 сум. 75. Кольцо – 3 шт., общий вес 9,44 г, проба 583. Стартовая цена 2 133 265,0 сум. 76. Перстень – 1 шт., общий вес 7,71 г, проба 583. Стартовая цена 1 527 265,0 сум. 77. Серги – 1 пара, браслет – 1 шт., общий вес 8,45 г, проба 583. Стартовая цена 1 890 865,0 сум. 78. Серги – 1 пара, общий вес 3,69 г, проба 585. Стартовая цена 769 765,0 сум. 79. Кольцо и серги – 1 комплект, общий вес 10,94 г, проба 583. Стартовая цена 2 057 515,0 сум. 80. Серги – 1 пара, общий вес 3,31 г, проба 583. Стартовая цена 534 940,0 сум. 81. Серги – 1 пара, кольцо – 1 шт., общий вес 4,36 г, проба 585, кольцо – 1 шт., общий вес 1,44 г, проба 583. Стартовая цена 1 345 465,0 сум. 82. Кольцо – 2 шт., общий вес 5,53 г, проба 583. Стартовая цена 1 133 365,0 сум. 83. Цепь с кулоном – 1 шт., общий вес 2,57 г, проба 585. Стартовая цена 633 415,0 сум. 84. Браслет – 1 шт., цепь – 1 шт., общий вес 13,85 г, проба 583. Стартовая цена 3 360 415,0 сум. 85. Кольцо – 1 шт., общий вес 2,02 г, проба 583. Стартовая цена 451 615,0 сум. 86. Кольцо – 2 шт., общий вес 8,25 г, проба 583. Стартовая цена 1 633 315,0 сум. 87. Кольцо – 1 шт., общий вес 2,60 г, проба 583. Стартовая цена 466 765,0 сум. 88. Кольцо – 1 шт., общий вес 6,12 г, проба 583, кольцо и серги – 1 комплект, общий вес 10,44 г, проба 585. Стартовая цена 3 254 365,0 сум. 89. Кольцо – 2 шт., общий вес 4,44 г, проба 583. Стартовая цена 1 012 165,0 сум. 90. Браслет – 1 шт., общий вес 3,30 г, проба 583. Стартовая цена 800 065,0 сум. 91. Кольцо – 1 шт., серги – 1 пара, цепь – 1 шт., общий вес 14,82 г, проба 583. Стартовая цена 3 087 715,0 сум. 92. Кольцо – 1 шт., серги – 1 пара, общий вес 6,92 г, проба 583. Стартовая

цена 1 375 765,0 сум. 93. Цепь – 1 шт., кольцо – 3 шт., общий вес 9,05 г, проба 583. Стартовая цена 1 981 765,0 сум. 94. Браслет – 1 шт., общий вес 9,71 г, проба 583. Стартовая цена 2 330 215,0 сум. 95. Кольцо – 1 шт., общий вес 3,82 г, проба 583. Стартовая цена 769 765,0 сум. 96. Кольцо – 1 шт., общий вес 2,99 г, проба 583. Стартовая цена 739 465,0 сум. 97. Цепь – 1 шт., общий вес 7,42 г, проба 583. Стартовая цена 1 799 965,0 сум. 98. Кольцо – 1 шт., цепь – 1 шт., общий вес 5,41 г, проба 585. Стартовая цена 1 269 715,0 сум. 99. Серги – 1 пара, кольцо – 1 шт., общий вес 5,32 г, проба 583. Стартовая цена 936 415,0 сум. 100. Серги – 1 пара, общий вес 2,68 г, проба 583. Стартовая цена 466 765,0 сум. 101. Серги – 1 пара, общий вес 5,17 г, проба 583. Стартовая цена 1 148 515,0 сум. 102. Бижутерия – 1 пара, общий вес 30,97 г, проба 583. Стартовая цена 7 397 890,0 сум. 103. Перстень – 1 шт., общий вес 6,0 г, проба 583. Стартовая цена 1 269 715,0 сум. 104. Кольцо – 3 шт., общий вес 11,84 г, проба 583. Стартовая цена 2 784 715,0 сум. 105. Кольцо – 2 шт., общий вес 8,27 г, проба 583. Стартовая цена 1 860 565,0 сум. 106. Кольцо – 1 шт., общий вес 1,88 г, проба 583. Стартовая цена 466 765,0 сум. 107. Бижутерия – 1 пара, общий вес 21,95 г, проба 583. Стартовая цена 4 936 015,0 сум. 108. Перстень – 1 шт., кольцо – 1 шт., общий вес 10,03 г, проба 583. Стартовая цена 2 390 815,0 сум. 109. Кольцо – 2 шт., общий вес 5,57 г, проба 583. Стартовая цена 1 284 865,0 сум. 110. Бижутерия – 1 шт., браслет – 1 шт., кольцо – 1 шт., общий вес 58,95 г, проба 583. Стартовая цена 14 132 065,0 сум. 111. Часы «Мактайм» – 1 шт., (№ 194921) общий вес 27,74 г, проба 583. Стартовая цена 2 436 265,0 сум. 112. Серги – 1 пара, кольцо – 4 шт., цепь с кулоном – 1 шт., общий вес 20,67 г, проба 583. Стартовая цена 4 178 515,0 сум. 113. Кольцо – 1 шт., общий вес 2,84 г, проба 750. Стартовая цена 860 665,0 сум. 114. Цепь – 1 шт., общий вес 9,20 г, проба 585. Стартовая цена 2 239 315,0 сум. 115. Серги – 1 пара, общий вес 4,48 г, проба 583. Стартовая цена 1 072 765,0 сум. 116. Кольцо – 2 шт., браслет – 1 шт., общий вес 11,40 г, проба 583, серги – 1 пара, общий вес 5,66 г, проба 585. Стартовая цена 3 875 515,0 сум. 117. Кольцо – 1 шт., кольцо и серги – 1 комплект, общий вес 17,82 г, проба 583. Стартовая цена 3 118 015,0 сум. 118. Кольцо – 1 шт., общий вес 2,74 г, проба 583. Стартовая цена 527 365,0 сум. 119. Серги – 1 пара, общий вес 5,05 г, проба 583. Стартовая цена 1 042 465,0 сум. 120. Серги – 1 пара, общий вес 3,88 г, проба 583. Стартовая цена 875 815,0 сум. 121. Кольцо – 1 шт., серги – 2 пары, общий вес 6,97 г, проба 583. Стартовая цена 1 330 315,0 сум. 122. Кольцо – 2 шт., общий вес 4,81 г, проба 583. Стартовая цена 1 050 040,0 сум. 123. Кольцо – 1 шт., общий вес 2,43 г, проба 583. Стартовая цена 527 365,0 сум. 124. Серги – 1 пара, кулон – 1 шт., общий вес 7,54 г, проба 583. Стартовая цена 1 784 815,0 сум. 125. Кольцо – 1 шт., серги – 1 пара, общий вес 8,0 г, проба 583. Стартовая цена 1 284 865,0 сум. 126. Кольцо – 1 шт., общий вес 3,66 г, проба 583. Стартовая цена 822 790,0 сум. 127. Кольцо – 1 шт., общий вес 3,03 г, проба 583. Стартовая цена 542 515,0 сум. 128. Цепь с кулоном – 1 шт., часы «Чайка» – 1 шт. (№ 240109) общий вес 41,20 г, проба 583. Стартовая цена 8 541 715,0 сум. 129. Кольцо – 2 шт., общий вес 5,89 г, проба 583. Стартовая цена 1 269 715,0 сум. 130. Кольцо – 1 шт., общий вес 2,49 г, проба 585. Стартовая цена 587 965,0 сум. 131. Кольцо – 1 шт., общий вес 4,23 г, проба 585. Стартовая цена 1 034 890,0 сум. 132. Серги – 2 пары, цепь – 2 шт., общий вес 11,10 г, проба 583. Стартовая цена 2 072 665,0 сум. 133. Браслет – 1 шт., кольцо и серги – 1 комплект, общий вес 52,86 г, проба 585. Стартовая цена 10 193 065,0 сум.
Описанное имущество хранится в ООО «Sarmoya-Madad», по адресу: г. Ташкент, Успенский р-н, ул. Луффи, д. 56. Ознакомление с имуществом будет производиться представителями ООО «Sarmoya-Madad». Имущество будет реализовано по договору купли-продажи. Договор купли-продажи должен быть заключен в течение 5 дней со дня подписания протокола итогов аукциона. Срок оплаты – в течение 5 дней со дня подписания договора купли-продажи. Претенденты, желающие участвовать в аукционных торгах, должны внести задаток в размере не менее 2,5% от стартовой цены всего имущества на банковский счет ООО «Agro sanoat mulk markazi». Прием заявок от претендентов будет производиться ежедневно, кроме выходных и праздничных дней, и прекратится за день до начала аукционных торгов. Банковские реквизиты: р/с № 2020800804948004002 в Мирзо-Улугбекском филиале АКБ «Капиталбанк», МФО 01018, ИНН 302159464.
Адрес: г. Ташкент, ул. Кушбеги, д. 18. Тел. (71) 250-95-96.
Гувоҳнома: 006388.

Реклама и объявления

ООО «BARAKA GRANULA TRADING» (ИНН 305562302), зарегистрированное Центром государственных услуг Мирзо-Улугбекского р-на, на основании решения протокола решения собрания учредителей № 1 от 13.09.2019 г. ЛИКВИДИРУЕТСЯ.
Претензии принимаются в течение двух месяцев после опубликования объявления по адресу: г. Ташкент, Мирзо-Улугбекский р-н, ул. Шахриобад, д. 280 и по тел. (+99899) 817-57-00.

УТЕРЯННЫЙ
аттестат серии ВУ№ 034102, выданный в 1993 г. общеобразовательной школой № 243 Алмазарского р-на Юсуповой Василе Учкуновне,
СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.

УТЕРЯННЫЙ
кадастровый документ на квартиру, расположенную по адресу: г. Ташкент, Юсубадский р-н, кв-л 11, д. 22, кв. 70, выданный БТИ Юсубадского р-на на имя Агазовой Ферузы Исраиловны,
СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.

УТЕРЯННЫЙ
кадастровый документ на квартиру, расположенную по адресу: г. Ташкент, Алмазарский р-н, ул. Бабаджанова, д. 24, кв. 13, выданный БТИ Алмазарского р-на на имя Агазовой Ферузы Исраиловны,
СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.

УТЕРЯННЫЙ
госордер № 04-01/4456 от 15.01.1993 г. о праве собственности на квартиру, выданный на имя Ахмедова Шокира Садыковича,
СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.

По данным службы мониторинга Уэзидромета, 17 сентября погодные условия в Ташкенте будут способствовать незначительному рассеиванию вредных загрязняющих веществ в воздушной среде. Уровень загрязнения будет снижен.