



ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ

ВТОРНИК, 2 АПРЕЛЯ 2013 ГОДА

Газета выходит
с 1 июля
1966 года

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЕЖЕДНЕВНАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

№ 65 (12.376)

Цена в розницу — свободная

ВНЕОЧЕРЕДНАЯ СЕССИЯ ТАШКЕНТСКОГО ОБЛАСТНОГО КЕНГАША НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

1 апреля текущего года состоялась внеочередная сессия Ташкентского областного Кенгаша народных депутатов.

На сессии с речью выступил Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов.

Глава нашего государства отметил, что Ташкентская область отличается плодородием своих земель, богатыми минеральными и достаточными водными ресурсами, восхищает своей неповторимой и живописной природой.

Земледельцы области, выращивая сельскохозяйственную продукцию, вносят большой вклад в обеспечение ею жителей не только области, но и столицы.

В Ташкентской области развита сфера промышленности, являющаяся ведущей отраслью экономики. В целом 9,6 процента валового внутреннего продукта страны, 12,4 процента промышленной продукции, 9,4 процента услуг приходится на долю Ташкентской области, что свидетельствует о ее большом производственном потенциале, сказал глава государства.

В области действуют крупные производственные предприятия в таких отраслях, как топливно-энергетический комплекс, химическая, нефтехимическая, строительная индустрия, переработка сельскохозяйственной продукции. Как пример можно привести построенный здесь совместно с известной американской компанией «Дженерал Моторс» современный завод по производству автомобильных двигателей, являющийся единственным аналогичным в Содружестве Независимых Государств, крупные промышленные комплексы в городах Чирчик, Алматы, Бекабад.

Президент страны отметил успехи, достигнутые в Ташкентской области во всех сферах, обратил внимание на имеющиеся недостатки, особо остановился на приоритетных задачах.

На сессии был рассмотрен организационный вопрос.

Р. Холматов освобожден от должности хокима Ташкентской области.

По представлению Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова хокимом Ташкентской области избран Ахмад Тугилович Усманов, работавший хокимом Андижанской области.

Выступившие на сессии председатель Чиназского районного отделения фонда «Нуроний» Мирахмат Давронов, руководитель фермерского хозяйства «Мустакил Узбекистон» в Букинском районе Рахмон Саидов, студент Туринского политехнического университета в Ташкенте Олимжон Туйчиев, директор общеобразовательной школы № 1 в Пскентском районе Мархабо Курбонова отметили, что в речи Президента страны всесторонне и глубоко проанализированы важнейшие приоритетные направления социально-экономического развития Ташкентской области, конкретно определены предстоящие актуальные задачи и что жители области, сделав необходимые выводы из сказанного, будут самоотверженно трудиться для повышения эффективности реформ, последовательной реализации принятых по всем отраслям и сферам программ.

УзА.

СТОЛИЦА: ДЕНЬ ЗА ДНЕМ



С ЧЕСТЬЮ ВЫПОЛНЯТЬ ПОСТАВЛЕННЫЕ ЗАДАЧИ

На плацу Академии МВД Республики Узбекистан состоялось торжественное мероприятие, посвященное очередному, 17-му выпуску курсантов Высших курсов по подготовке гражданского состава.

В Академии МВД в настоящее время действуют 24 кафедры, занятия ведут доктора и кандидаты наук с использованием современных средств обучения.

Высшие курсы по подготовке гражданского состава, организованные на основании Указа Президента Республики Узбекистан «О мерах дальнейшего совершенствования деятельности органов внутренних дел» от 19 июля 2004 г. и Постановления Кабинета Министров Республики Узбекистан «О мерах совершенствования подготовки специалистов органов внутренних дел в Академии МВД Республики Узбекистан» от 23 сентября 2004 г., помогают получить как теоретические знания, так и определенный практический опыт.

На сегодняшний день подготовлены в общей сложности около девяти тысяч сервантов по таким направлениям, как патрульно-постовая служба, служба безопасности дорожного движения, служба ввоза и выезда оформления гражданства, служба охраны, служба профилактики правонарушений, служба исполнения наказаний, служба пожарной безопасности и другим отраслевым службам органов внутренних дел. В настоящее время большинство выпускников Высших курсов успешно применяют полученные навыки на местах службы.

Как отметил, открывая мероприятие, начальник Академии МВД Республики Узбекистан полковник Ш. Икрамов, за время обучения курсанты под руководством опытных наставников приобрели глубокие знания и прочные навыки по избранной ими специальности, теперь их задача — достойно нести звание выпускника Высших курсов Академии МВД, с честью выполняя свой долг перед Родиной.

В торжественном мероприятии приняли участие министр внутренних дел Республики Узбекистан генерал-лейтенант Б. А. Матлюбов, заместитель министра полковник А. Ш. Мирзаев, начальники главных управлений МВД.

Соб. инф.

Фото К. УЛЬМАСОВА.

Реализуя положения разработанной главой нашего государства Концепции дальнейшего углубления демократических реформ и формирования гражданского общества в стране, парламент Узбекистана совершенствует методы и качество своей законотворческой деятельности.

Так, Законодательная палата Олий Мажлиса Республики Узбекистан стала инициатором внедрения нового для национальной юридической практики метода — проведения правового эксперимента. Инициатива парламентариев была поддержана главой государства, принято распоряжение Президента Республики Узбекистан, определяющее порядок и условия проведения правового эксперимента по апробации разработанного проекта Закона «Об открытости деятельности органов государственной власти и управления». В Законодательной палате Олий Мажлиса состоялось организационное совещание рабочей комиссии по проведению этого правового эксперимента.

В нем приняли участие члены рабочей комиссии — депутаты Законодательной палаты Олий Мажлиса, ответственные работники органов государственной власти и управления, хокимиятов Бухарской и Самаркандской областей, представители СМИ и институтов гражданского общества нашей страны.

Вела совещание Спикер Законодательной палаты Олий Мажлиса Республики Узбекистан, руководитель рабочей комиссии Д. Ташмухамедова.

В соответствии с задачами, возложенными на рабочую комиссию, были об-

суждены вопросы организационного обеспечения правового эксперимента по апробации проекта Закона «Об открытости деятельности органов государственной власти и управления», который будет проводиться в течение 2013 года в Бухарской и Самаркандской областях.

ПРАВОВОЙ ЭКСПЕРИМЕНТ — В ЦЕЛЯХ АПРОБАЦИИ ЗАКОНОПРОЕКТА

Отмечалось, что в ходе осуществляемого в стране в годы независимости строительства демократического правового государства и сильного гражданского общества создана отвечающая международным правовым стандартам законодательная база, которая гарантирует реализацию закрепленных в Конституции Республики Узбекистан принципов свободы слова и права граждан на информацию. В частности, статьей 30 Основного Закона страны установлена обязанность всех государственных органов и должностных лиц обеспечивать гражданам возможность ознакомления с документами, решениями и иными материалами, затрагивающими их права и ин-

тересы. Эти положения и принципы нашли отражение в целом ряде актов законодательства, в том числе в законах Республики Узбекистан «О средствах массовой информации», «О принципах и гарантиях свободы информации», других. В стране сформированы необходи-

мые организационно-правовые и материально-технические условия для динамичного и свободного развития информационной сферы. Как подчеркивает Президент Ислам Каримов, без обеспечения информационной свободы нельзя говорить об углублении демократии, политической активности населения, о его реальном участии в политической и общественной жизни страны. Развитие информационной сферы на основе принципов демократии является краеугольным камнем построения демократического общества в Узбекистане.

В Концепции дальнейшего углубления демократических реформ и формирования гражданского общества в стране на-

мечен комплекс мер по совершенствованию национального законодательства в целях дальнейшей либерализации и демократизации этой сферы, в частности, выдвинута инициатива о разработке и принятии Закона «Об открытости деятельности органов государственной власти и управления». Новый закон определяет процедуры информирования общественности о деятельности органов государственной власти и управления, предусматривает обеспечение более широкого доступа населения, общественных объединений к информации о принимаемых ими решениях, прежде всего тех, которые затрагивают права, свободы и законные интересы граждан. Его реализация должна способствовать повышению ответственности органов исполнительной власти за качество этих решений, расширению плюрализма мнений, свободы слова и выбора в нашем обществе.

При подготовке законопроекта был изучен опыт развитых демократических государств, учтены рекомендации международных организаций, действующих в области информационного права. Разработанный проект закона прошел широкое обсуждение, в том числе с участием зарубежных экспертов. Проведено более 40 конференций, семинаров и «круглых столов» во всех регионах страны, по итогам которых обобщено около 100 предложений по его совершенствованию.

(Окончание на 2-й стр.)



В СТРАНЕ

● В этом году в регионах страны предусматривается строительство 10 тысяч индивидуальных жилых домов на 353 массивах общей площадью 997,1 га. На эти цели будет выделено 1,4 трлн. сумов. В прошлом году на 272 сельских массивах страны на основе типовых проектов построено 8510 домов. Вместе с ними возведены школы, врачебные пункты, торговые комплексы, махаллинские гузары, производственные цеха, пункты бытового обслуживания.

● Андижанским областным хокимиятом совместно с областным отделением Независимого института по мониторингу формирования гражданского общества, управлением по печати и информации была организована беседа за «Круглым столом», посвященная совершенствованию деятельности средств массовой информации. Участники обменялись мнениями по совершенствованию инфраструктуры полиграфических предприятий, укреплению сотрудничества редакций с пресс-службами госорганов.

● В рамках Государственной программы «Год благополучия и процветания» в Фергане проведено благотворительное мероприятие, его инициаторы — ННО «Форум социально ответственных граждан Узбекистана» и фонд «Меҳруни». Участники мероприятия высадили саженцы, ознакомились с деятельностью ряда частных предприятий. Группе предпринимателей вручены сертификаты на получение льготного кредита.

● В детском спортивном комплексе «Ёшлик» города Бекабада занимается различными видами спорта около тысячи ребят. С ними работают 15 квалифицированных тренеров. В комплексе созданы все необходимые условия: залы, раздевалка, душевые, медицинский кабинет оснащены современным инвентарем и мебелью.

В МИРЕ

● В Венесуэле СЕГОДНЯ стартует кампания по выборам главы государства. Она пройдет в рекордно короткие сроки, голосование назначено уже на 14 апреля. На внеочередных выборах за пост президента будут бороться два кандидата.

● Китайским спасателям удалось извлечь из-под завалов в золотодобывающей шахте тела 21 горняка. К поискам подключили кинологов с собаками, а также специальных роботов, предназначенных для поиска выживших. Спасательные работы по-прежнему сильно затруднены.

● Из-за сильных снегопадов в Польше около 100 тысяч человек осталось без электричества. Больше всего от стихии пострадали Мазовецкое и Подляское воеводства. Кроме того, из-за снегопада существенно осложнилось движение на автотрассах страны, с задержками работают и аэропорты. В соседней Чехии также прошел сильный снегопад, в результате чего установился снежный покров высотой в 40 сантиметров. Наиболее сложная ситуация сложилась в Моравии, где произошло множество аварий, а ряд дорог был закрыт после падения деревьев.

● СЕГОДНЯ на Кипре после двухнедельных каникул возобновит работу фондовая биржа. Накал страстей в связи с введением налога на депозиты уже спал, и это позволит избежать паники среди трейдеров.

ОДНИМ АБЗАЦЕМ

По сообщениям информационной службы Ташгорхокимията и наших корреспондентов.

✓ СЕГОДНЯ в Центральном Доме офицеров состоится семинар, посвященный вопросам

углубления демократических реформ и повышению правовой культуры общества.

✓ СЕГОДНЯ в Большом зале Государственной консерватории Узбекистана состоится концерт оркестра «Согдиана».

✓ СЕГОДНЯ в Ташкентском институте инженеров железнодорожного транспорта в рамках недели культуры и искусства состоится духовно-просветительское мероприятие с участием преподавателей и студентов.

✓ ВЧЕРА в Ташкенте в Центре национальных искусств состоялось открытие выставки «Мы вместе», объединившей пять художников Узбекистана и Казахстана. Организаторами выступают Фонд Форум, Ассоциация художников, искусствоведов и народных мастеров «JOD» и другие.

В русле реформ

На пресс-конференции, прошедшей в Национальном пресс-центре в Ташкенте, говорилось об итогах работы легкой промышленности в 2012 году и планах на перспективу.



ОТРАСЛЬ ДИНАМИЧНО РАЗВИВАЕТСЯ

Текстильное и швейно-трикотажное производство Узбекистана, имея многовековые традиции переработки хлопка-волокна, заняло прочные позиции в макроэкономическом комплексе страны. Благодаря созданным условиям, благоприятному инвестиционному климату и эффективной нормативно-правовой базе легкая промышленность Узбекистана достигла значительных успехов.

Широкие перспективы для отрасли открыло Постановление Президента Ислама Каримова «О приоритетах развития промышленности Республики Узбекистан в 2011 – 2015 годах» от 15 декабря 2010 года. В рамках утвержденной данным документом программы предусматривается реализация 55 новых инвестиционных проектов, в том числе создание текстильных комплексов с законченным циклом производства.

По словам первого заместителя председателя правления ГАК «Узбекенгилсаноат» М. Мансурова, по итогам 2012 года предприятиями компании было произведено промышленной продукции на сумму более 1,7 триллиона сумов. При

этом ассортимент товаров составил 160 наименований, 100 из которых – новые изделия.

Следует подчеркнуть, что с каждым годом расширяется география экспортируемых товаров и определяются новые внешние рынки сбыта. Благодаря совместной работе с Министерством внешних экономических связей, инвестиций и торговли Республики Узбекистан удалось наладить поставки отечественной текстильной продукции в Бразилию, Бангладеш, Индонезию, Перу, Чили, Колумбию, Францию и другие страны. Благодаря этому экспорт готовой продукции в прошлом году составил 35 процентов от общего объема экспортируемой продукции, что на 25 процентов больше по сравнению с 2011 годом. Часть полуфабрикатов, среди которых пряжа и трикотажные полотна, реализована на внутреннем рынке, что способствовало увеличению производства готовой продукции в 2 раза, а чулочно-носочных изделий – в 1,2 раза.

В целях нахождения новых внешних рынков сбыта предприятия ГАК «Узбекенгилсаноат» принима-

ли участие в международных ярмарках в странах Балтии, России, Турции, Малайзии. На сегодняшний день они имеют более 55 дилерских структур в Евросоюзе и странах Центральноазиатского региона, сообщает УзА.

Не менее внушительны результаты ГАК «Узбекенгилсаноат» в рамках исполнения инвестиционных и региональных программ. Так, компания в 2009 – 2012 годах открыла 101 предприятие с участием иностранного капитала. До конца 2013 года намечается открытие еще 30 предприятий, на которых будет создано свыше 5,5 тысячи новых рабочих мест.

Согласно программе развития регионов Узбекистана на 2013 – 2016 годы намечается реализация более 1,6 тысячи проектов, которые позволят организовать 63 тысячи новых рабочих мест. При этом намечается открытие новых швейных цехов во всех городах и районах страны, каждый из которых будет оборудован 200 единицами швейного оборудования с выпуском 200 тысяч изделий в год.

Мехрибон МАМЕТОВА.
Фото А. ЕКУБОВА (УзА).

В Алмазарском районном хокимияте состоялась учебный семинар на тему «Стандартизация, метрология, сертификация и система менеджмента качества отечественных товаров и услуг».

ГЛАВНЫЙ КРИТЕРИЙ — КАЧЕСТВО

Организаторами выступили районные хокимият, информационно-консультативный центр, налоговая инспекция, центр содействия занятости и социальной защиты населения. На семинар были приглашены около 300 руководителей предприятий малого бизнеса и частного предпринимательства.

Как отметили выступающие, в последние годы приоритетным направлением развития экономики в нашей республике является импортозамещение. И только высокое качество может способствовать росту конкурентоспособности отечественных товаров. Сертификация товаров обеспечивает их продвижение на зарубежных торговых площадках и гарантирует защиту интересов потребителей на внутреннем рынке. В связи с этим особую актуальность приобретает внедрение системы менеджмента качества.

В рамках учебного семинара были представлены материалы о действующей в стране системе стандартизации и технического регулирования, правовых основах обеспечения единства измерений, стандартах серии ISO:9000 и ISO:9001, получение которых гарантирует отечественным предприятиям качество продукции, открывая путь на зарубежные рынки.

В ходе семинара предприниматели получили обстоятельные ответы на все интересующие их вопросы.

Ахат МИНГУЛОВ.

В Ташкентском городском совете объединения профсоюзных организаций состоялся «круглый стол», в ходе которого обсуждены вопросы совместной работы с предприятиями и учреждениями страны по профильным направлениям, озвучены итоги работы за прошедший год, намечены задачи на перспективу.

2013 год – Год благополучия и процветания

ВАЖНЫЕ И ОТВЕТСТВЕННЫЕ РЕШЕНИЯ

В заседании «круглого стола» участвовали представители Ташгорсовпрофа, управлений хокимията Ташкента и районов, политических партий, общественных организаций, юридических структур, системы здравоохранения, банков.

Один из вопросов повестки дня – охрана труда, соблюдение техники безопасности на предприятиях и в организациях. В прошедшем году сотрудники Ташгорсовпрофа совместно со специалистами Управления по труду и защите населения посетили около 400 объектов и провели мониторинг их работы в плане соцзащиты трудящихся.

Они ознакомились с условиями работы на предприятиях, с тем, как решаются вопросы поддержки многодетных семей, ветеранов, молодежи, вступающей на трудовой путь, провели беседы с ад-

министрацией, членами профкомов и работниками о том, как соблюдаются условия трудовых договоров, принимали конкретные решения.

Еще одной из важных тем обсуждения стала тема трудоустройства выпускников профессиональных колледжей. Отмечено, что в прошлом году трудоустроено около 30 тысяч выпускников. Сегодня они работают на предприятиях и в организациях столицы. Большая помощь оказывается учащимся из многодетных и малообеспеченных семей. Так, около 700 таких выпускников колледжей, а также 2000 учащихся, проходящих практику после второго курса, получили материальную помощь. На эти цели затрачено 47 млн. сумов.

В результате соответствующей деятельности работников профсоюзов в прошлом году уда-

лось закрыть задолженности по зарплате на 7 млрд. сумов.

Надо отметить, что большое внимание профсоюзы уделяют охране здоровья трудящихся. На местах организуются встречи с медиками на темы здорового образа жизни, проводятся врачебные осмотры, а также спортивные состязания, выделяются путевки в дома отдыха и санатории.

Участники встречи, затронув проблемные вопросы, определили пути их решения, приоритеты дальнейшей работы.

Максим ЧЕРНОГАЕВ.
Фото К. УЛЬМАСОВА.



Более 850 новых специальных транспортных средств в скором времени получит парк службы скорой медицинской помощи Узбекистана, во все отдаленные районы будут поставлены современные средства связи. Такие данные были озвучены в ходе пресс-конференции Министерства здравоохранения республики.

СИСТЕМА ЭКСТРЕННОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ПОМОЩИ УЗБЕКИСТАНА ПРОДОЛЖАЕТ СОВЕРШЕНСТВОВАТЬСЯ

Как отметил министр здравоохранения Узбекистана Анвар Алимов, реализация Государственной программы по реформированию сферы здравоохранения началась в республике в соответствии с указом Президента от 10 ноября 1998 года. Ее главной целью являются создание собственной национальной модели медицинского обслуживания, подготовка высококвалифицированных кадров медицинских работников, оказание населению медицинских услуг на уровне мировых стандартов.

В результате в стране внедрены передовые методы оказания медуслуг, в числе которых – уникальная система экстренной медицинской помощи. В настоящее время в республике действуют 13 территориальных филиалов Республиканского научного центра экстренной медицинской помощи (РНЦЭМП), а также 172 субфилиала при районных медицинских объединениях.

В системе ведется постоянная работа по укреплению материально-технической базы, а также совершенствованию

услуг бригад скорой медицинской помощи и службы санитарной авиации, которые обеспечиваются всеми современными средствами связи. Для реализации этих задач, по данным Минздрава, налажено сотрудничество со специалистами из таких стран, как США, Республика Корея, Япония, Россия, Франция, Великобритания, Австрия, Швейцария, Украина.

Республиканский научный центр экстренной медицинской помощи в Ташкенте на сегодняшний день является современным медицинским учреждением, лечебно-диагностические отделения которого оснащены оборудованием последнего поколения.

Ежегодно центр принимает более 130 тысяч пациентов. Здесь функционирует 26 клинических отделений в хирургическом, терапевтическом и педиатрическом направлениях. Центр рассчитан на 760 коек, из них 80 относятся к реанимационным отделениям.

В клинической практике РНЦЭМП и его областных филиалов реализуются такие высокотехнологичные лечебно-диагностические методы, как эндоскопические операции, эндоваскулярные вмешательства, включая методы интервенционной кардиологии, мультислайдная компьютерная томография, ультразвуковая доплерография и многое другое.

Только в одном РНЦЭМП за год осуществляется свыше 1 600 ангиографических исследований, в том числе около 500 стентирований коронарных артерий при остром инфаркте миокарда и остром коронарном синдроме. В более запущенных и сложных случаях для больных с острой сердечной патологией применяются экстренные кардиохирургические операции на работающем сердце и с использованием аппарата искусственного кровообращения, ежегодное число которых достигает более 200 вмешательств.

В оказании высокотехнологичной специализированной хирургической помощи населению важную роль играют отделения хирургического профиля РНЦЭМП, где развернуто 230 коек. В частности, в отделении экстренной хирургии, рассчитанной на 120 мест, осуществляется оперативное лечение заболеваний грудной клетки, печени, желчных путей, поджелудочной железы, желудка, двенадцатиперстной кишки, ватологии тонкой и толстой кишки, внутреннее кровоотечение и урологические заболевания. В операционном блоке, оснащенный лапароскопическим, торакокопическим, эндоскопическим оборудованием, имеется возможность за считанные минуты поставить точный диагноз и применять эффективные методы лечения.

Саида ДЖАНИЗАКОВА,
НИА «Туркистон-пресс».

ПРАВОВОЙ ЭКСПЕРИМЕНТ — В ЦЕЛЯХ АПРОБАЦИИ ЗАКОНОПРОЕКТА

(Окончание.)

Начало на 1-й стр.)

Принятие распоряжения Президента страны о проведении правового эксперимента по апробации проекта закона является уникальным опытом в новейшей правовой практике Узбекистана и вместе с тем логическим продолжением демократических преобразований, осуществляемых во всех сферах общественной жизни, открывает дополнительные возможности как для дальнейшего совершенствования норм проекта закона, так и для последующего широкого внедрения в законодательскую деятельность основанного на демократических принципах метода апробации новых правовых актов. Примечателен и тот факт, что данный метод применяется впервые в области обеспечения свободы слова и информации, открытости деятельности органов государственной власти и управления. Это, безусловно, послужит расширению реализации конституционных прав граждан в области информации.

Внедрение в юридическую практику нового метода проведения правового эксперимента – очередной этап в процессе системного и поэтапного совершенствования теории и практики законодательства в Узбекистане, показатель зрелости процессов демократизации общественной жизни в стране. Выполнение распоряжения главы нашего государства о проведении правового эксперимента будет способствовать установлению более широких связей государственных органов власти и управления на местах с населением, институтами гражданского общества и СМИ.

Это особо подчеркнули в своих выступлениях на совещании председатель Комитета Законодательной палаты Олий Мажлиса Республики Узбекистан по вопросам информации и коммуникационных технологий А. Джурабаев, председатель Комитета Законодательной палаты парламента по демократическим институтам, негосударственным организациям и органам самоуправления граждан А. Саидов, хоким Самаркандской области З. Мирзаев, и. о. хокима Бухарской области М. Эсанов, председатель правления Национальной ассоциации электронных средств массовой информации Ф. Абдухаликов и другие.

Отмечалось, что суть правового эксперимента заключается в том, что законопроект будет апробироваться в условиях реальной деятельности органов государственной власти и управления конкретных областей, районов и городов. Его участниками, помимо государственных структур Бухарской и Самаркандской областей, являются также СМИ, другие институты гражданского общества, физические и юридические лица, заинтересованные в получении информации об их деятельности.

Правовой эксперимент позволит проверить на практике эффективность норм проекта закона, направленных на более полное обеспечение прозрачности, открытости деятельности органов государственной власти и управления, проводимой в стране политики реформ, усиление роли и значения гражданских институтов, в том числе СМИ, в информировании населения о процессах демократического обновления и модернизации страны. В ходе эксперимента будут также апробированы различные механизмы саморегулирования профессиональной деятельности журналистов с целью последовательного повышения ее качества и результативности.

В соответствии с порядком проведения правового эксперимента, утвержденным распоряжением главы государства, строго регламентированы обязанности органов государственной власти и управления по обеспечению открытости своей деятельности. Так, установлено, что запрос физических и юридических лиц подлежит рассмотрению в срок не более пятнадцати дней со дня его регистрации, а запрос СМИ о деятельности субъектов эксперимента, организации интервью с их должностными лицами рассматривается в срок, не превышающий семь дней. При этом запросы на информацию могут быть осуществлены как в письменной, включая электронную, так и в устной форме, а также направляться опосредованно, через уполномоченных представителей лиц, заинтересованных в получении информации. Все это существенно расширит права граждан на получение информации.

Определены меры, направленные на комплексную реализацию задач по апробации законопроекта. Среди них – широкое информирование общественности, институтов гражданского общества о ходе эксперимента, новых возможностях получения информации для физических и юридических лиц. Будут организованы социологические исследования для выявления оценки населением эффективности проводимого эксперимента и деятельности его субъектов по обеспечению информационной открытости. Запланирована также организация конференций, семинаров и «круглых столов», в том числе с участием зарубежных экспертов, по обсуждению проекта закона. Будет создан специализированный Интернет-сайт, на котором каждый сможет ознакомиться с ходом апробации законопроекта, участвовать в обсуждении его норм, а представители СМИ – получать автоматическую рассылку информационных материалов о деятельности субъектов правового эксперимента.

Для обеспечения эффективности правового эксперимента, помимо рабочей комиссии по его проведению, создаются аналогичные рабочие группы в хокимиятах Бухарской и Самаркандской областей. На основе анализа результатов, полученных в ходе эксперимента, будут сформулированы конкретные предложения и рекомендации по доработке проекта закона.

По итогам обсуждения на совещании рабочей комиссии приняты решения, направленные на реализацию задач по апробации проекта Закона «Об открытости деятельности органов государственной власти и управления».

Анна ИВАНОВА,
корр. УзА.

Меридиан духовности

Желание создать такую выставку возникло у Нормурата, когда он впервые, еще будучи студентом 1-го курса, посетил названный музей. В течение трех лет он воплощал зародившуюся идею в жизнь. Неординарность выставки состоит в том, что она включена в пространство основной музейной экспозиции. Всего скульптур 9. Две из них выполнены из тяжелого серого свинца, остальные семь из гипса, окрашенного в кроваво-красный цвет, символизирующий, как объяснил мне сам скульптор, и весь трагизм тех лет, и надежду на светлое будущее. Необычно решение скульптуры под названием «Возрождение души», как бы составленной из изображений трех фигур. Относительно тел у них очень крупные лица в виде пластин. Вынужденные жить по законам своего времени, притворяться, что ничего не происходит, постепенно они высвобождаются из лживых пут. Обращает на себя внимание скульптурная композиция под названием «Борьба за жизнь» в виде трех человеческих фигур, слитых воедино. Лепка их тел настолько динамична и выразительна, что понимаешь, их дух не сломлен. Скульптура «Молодость и старость» составляет одно целое. Это объемное двустороннее изображение молодого и старого женских лиц. Использована разная цветовая гамма: лицо девушки светлое, полное надежд, мечтательно обращено вверх. Лицо пожилой женщины наполнено печалью прошлых лет.

Все скульптуры размещены в экспозиционном зале таким образом, что они

образуют круговую панораму. Замыкает композицию помещенная в центре скульптура «Последний герой», изображающая мужчину в полный рост. Силуэт пластически четок и строг. К его телу прикреплены своеобразные бруски, которые, по замыслу Нормурата, обозначают своего рода мыслеформы правды. В одном из экспонатов под названием

Творческие работы талантливого молодого мастера скульптурного жанра, студента 3-го курса Национального института художеств и дизайна им. К. Бехзода Нормурата Нигматова смогли увидеть многие ташкентцы. Организаторами выставки выступили Музей памяти жертв репрессий и Национальный институт художеств и дизайна им. К. Бехзода.

Дела молодых

В ОСНОВЕ ТВОРЧЕСТВА РАЗМЫШЛЕНИЯ

«Свободная скульптура» изображен сам Нормурат. Конечно, это не совсем обычно и не совсем понятно. «Но ведь я, — говорит он, — сегодня благодаря независимости свободный человек. Я могу ходить везде, где хочу, высказывать свои мысли, заниматься, чем хочу. Я — свободен». И с этим в конце концов нельзя не согласиться.

Эти слова дополняют жизнь самого автора творческих произведений. Нормурат молод, энергичен. Мир его эмоций, уклад его души, нормы общения, житейские ценности сложились в кругу традиционной культуры. Он родился в Самарканде в многодетной семье мастера резьбы по дереву Жамшида Нигматова.

С детства был знаком со многими мастерами, друзьями отца, работавшими в ремесленных мастерских на площади Регистан. Еще учась в школе, а затем в ремесленном колледже, вместе с отцом и старшим братом участвовал в реставрации многих исторических объектов Узбекистана. Постепенно выполненных работ становилось все больше, так что со

временем он смог уже провести три персональных выставки. Сейчас он учится в Национальном институте художеств и дизайна им. К. Бехзода в Ташкенте. Помимо обязательных занятий, совершенствует свое мастерство, занимаясь дополнительно в мастерской, организованной при институте преподавателем, известным скульптором Азаматом Хатамовым, где занимается еще около 20 студентов со всех факультетов и курсов. Азамат Хатамов делится с ними секретами мастерства, всем, что знает и чем владеет сам.

В прошлом году, как один из лучших студентов, Нормурат принимал участие в международном симпозиуме под на-

званием «IV международная стажировка студентов художественных вузов стран СНГ», проходившем в Москве. Получил сертификат одного из лучших участников.

В искусстве Нормурата Нигматова сочетаются остро современная пластика, энергичная лепка, нервные ритмы с естественной логикой пропорций, гармонией состояний, поэтичностью тем. Его работы, а их у него уже более 100, выполненные в камне, дереве, металле и других материалах, открывают новые грани художественной культуры, позволяют убедиться в своеобразии и многогранности спектра современного искусства Узбекистана, которое возрождается в условиях независимости усилиями молодых художников-скульпторов. Если его персональная выставка, показанная в Музее истории в 2012 году, объединила творческие работы, связанные с молодостью, любовью, спортом, то выставка в Музее памяти жертв репрессий стала еще одной вехой на его творческом пути, временем переосмысления событий истории.

Молодые мастера не собираются останавливаться на достигнутом. У него много замыслов, которые он намерен воплотить в жизнь, большое желание творить, создавать новые неординарные образы. Поиски, несомненно, будут плодотворными, а его работы дадут возможность молодому поколению узбекистанцев больше узнать, многое осмыслить.

Лариса ЛЕВТЕЕВА,
искусствовед.

Что, где, когда?

ДЛЯ ГАРМОНИЧНОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ

В Международном Вестминстерском университете в Ташкенте прошла Неделя культуры и искусства.

Почетными гостями этого события стали представители посольства, национальных культурных центров, известные деятели искусств республики. По уже сложившейся традиции в течение шести насыщенных дней студенты МВУТ демонстрировали все свое мастерство и таланты по различным направлениям культуры и искусства.

В первый день состоялся музыкальный конкурс, стимулирующий развитие творческих способностей студентов университета. Его сменил день древних традиций народов Средней Азии, приуроченный к празднованию дня весеннего равноденствия, символизирующий чистоту, весну и радость. Также в ходе недели прошли такие мероприятия, как KBN, Fashion Runway — совместный показ моды МВУТ и талантливых молодых

дизайнеров, открытый Кубок университета по спортивной версии игры «Что, где, когда?»

Ну а самый яркий и полный незабываемых впечатлений день смогли посетить все желающие. Его темой стала «Культура через объектив», посвященная влиянию кинематографии на культуру народов мира и развитие молодежи. В рамках Недели культуры и искусства гости также стали участниками ярмарки, организованной национальными культурными центрами и посольствами различных стран. Состоялась и встреча известнейших деятелей культуры и искусства Узбекистана со студентами.

Завершением этого яркого события стала концертная программа.

Л. ГРЯЗНОВА.



Национальные танцы отражают историческое наследие народа.

Фото О. МИРСОАТОВА (УзА).

Народные традиции

В ВИХРЕ ТАНЦА

Бухара — город-сказка — во все времена привлекает к себе особое внимание. Ежегодно, несмотря на жару, сюда приезжают сотни туристов, желающих взглянуть на древний очаг мировой культуры и удивительные исторические постройки. Именно здесь на протяжении веков жили и творили великие личности: музыканты, танцоры, поэты, оставившие яркий след в истории.

Об уникальных традициях танцевального искусства Бухары нам поведал балетмейстер ансамбля «Тумор», артист Государственного ансамбля «Узбекистан», студент 4-го курса Ташкентской государственной высшей школы национального танца и хореографии Равшан Абдуллаев:

— Слово «музыкант», которое мы привыкли употреблять в значении «вокалист», «человек, занимающийся музыкой», в Бухаре и прилегающих к ней десяти регионам с давних пор несет в себе несколько иной смысл. Здесь оно подразумевает женщину или группу женщин, исполняющих национальные песни и танцы на различных торжественных мероприятиях.

Бухарский танец имеет очень сложную многогранную структуру. Его репертуар делится на крупные самостоятельные части, которые в Бухаре назывались «пайт». С самого начала умение владеть своим телом требовало от танцоров трудолюбия и постоянного стремления к совершенству. Бухарские танцовщицы заранее готовили себе замену, обучая всем тонкостям и секретам танца юных учениц. Когда ученик достигал определенного уровня знаний и умений, мастер завязывал ему пояс и дарил дойру или занг. С этого момента ученик мог самостоятельно заниматься танцевальным искусством, а мастеру в знак благодарности он преподносил комплект одежды. Настоящая танцовщица должна была в совершенстве исполнять напевы шашмакома, фольклорные и обрядовые песни, владеть такими музыкальными инструментами, как дойра и занга, а также знать наизусть несколько мухамматов (хвалебные песни, написанные в стихотворной форме, которые исполнялись дуэтом). Грациозно танцующая женщина считалась мастером, способным покориť сердце любого зрителя. Ее искусство воспитывало простой трудовой народ в духе любви к прекрасному, позволяло ему культурно отдохнуть после тяжелого рабочего дня.

Техника бухарского танца очень богата и содержательна: плавные нежные движения и наклоны сменяются энергичными поворотами и грациозными прыжками. Сам танец подобен огню: из маленьких искорок, которые на протяжении всего танца играют в глазах его исполнителей, зарождается большое и сильное пламя, способное увлечь за собой любого. Особенно популярно в бухарском танце движение елка кокиш (встряхивание плеч), когда танцовщица изображает сбор урожая. Встречается это движение и в «Замин бози» — танце земли, и в «Саризонубози» — танце колен, исполняют которые сидя на обоих коленях, делая наклоны вниз и вверх, встряхивая нежно плечами, касаясь земли пальцами рук. Танец требует от танцора особой гибкости и хорошей физической подготовки.

Самый сложный вид бухарских танцев — «Ларзон». Его исполняют босиком, с использованием различных украшений на теле и одежде.

Изучение богатейшего танцевального и музыкального наследия нашего народа играет важное значение в воспитании молодого поколения в духе любви к родному краю, национальным традициям и ценностям.

Записала Алина КУРБАНОВА.

Культура мира

СОХРАНЯЯ ЛЮБОВЬ К НАРОДНОЙ ПЕСНЕ

Недавно исполнилось 200 лет со дня рождения Александра Сергеевича Даргомыжского — великого русского композитора, преемника и последователя М. И. Глинки.

В своем творчестве композитор всегда стремился к жизненной правде. Его герои — крестьяне, мелкие чиновники, солдаты были новы и необычны для музыки. Для воплощения таких образов требовались и новые средства выразительности. Таким средством для Даргомыжского явился речитатив. Близкий к разговорной речи, он позволил композитору наиболее ярко создавать желаемые образы.

Его центральной произведением — опера «Русалка» — знаменовала рождение нового жанра, народно-бытовой, психологической, музыкальной драмы, где автор впервые воплотил в музыку тему социального неравенства. В опере «Каменный гость» Даргомыжский отталкивается от историчес-

ки сложившихся оперных форм, пишет музыку на подлинный текст трагедии Пушкина. Вокально-речевая интонация играет в этой опере ведущую роль, являясь основным средством характеристики персонажей и основой музыкального развития.

От Глинки Даргомыжский унаследовал горячую любовь к народной песне. Он часто вводил в свои произведения подлинные народные напевы и умел сохранять близость к народной музыке в оригинальных, самостоятельно сочиненных мелодиях.

Композитором написано и более 100 романсов, в которых много чувства и тонкого психологического анализа. В романсах закладывались основы стиля Даргомыжского, формировался музыкаль-

ный язык. В этом жанре композитор проявил себя как величайший новатор и гениальный художник. Выдающейся чертой его таланта была склонность к комическому элементу. Он создал разнообразные комические персонажи, в которых присутствуют и ирония, и мягкий добродушный юмор, и острый сарказм.

В историю русской музыки А. Даргомыжский вошел как композитор-реалист, как великий учитель музыкальной правды, который и сегодня имеет огромное влияние на развитие искусства и оказывается близким по духу как композиторам, исполнителям, так и слушателям.

Галина АМЕТОВА,
студентка Государственной консерватории Узбекистана.

Постановление и его исполнение

ВОДА ТРЕБУЕТ БЕРЕЖЛИВОСТИ

Экологическим движением Узбекистана проведен «круглый стол», посвященный укреплению сотрудничества в целях охраны и эффективного использования водных ресурсов.

В мероприятии, организованном совместно с представительством ЮНЕСКО в Узбекистане, приняли участие депутаты, представители государственных и общественных организаций, ученые, экологи, журналисты.

Сегодня из-за нехватки воды во многих регионах мира возникает немало медико-социальных, экологических проблем. В целях их решения и укрепления взаимодействия по совершенствованию водопользования Организация Объединенных Наций текущий год объявила Годом международного сотрудничества в сфере воды.

Депутат Законодательной палаты Олий Мажлиса Республики Узбекистан Д. Файзиева, заместитель начальника управления баланса водных ресурсов и развития экономических технологий Министерства сельского и водного хозяйства А. Ахмаджонов и другие отметили, что внимание, уделяемое в нашей стране снижению антропогенного влияния на природу, рациональному использованию водных ресурсов, применению во всех сферах экономических технологий, дает свои результаты.

Постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан о совершенствовании организации управления водным хозяйством от 21 июля 2003 года является важным руководством к действию в данном направлении. Согласно постановлению внедрено новое направление в управлении водными ресурсами в аграрном секторе. Это служит эффективным использованием воды и ее справедливому распределению.

В нашей стране также на системной основе налажена работа по охране источников подземной питьевой воды и протекающих по территории нашей страны рек. В сельском хозяйстве реализуется множество проектов по капельному орошению, модернизации водных сетей. В результате резко снижается расходование воды, предотвращается загрязнение водоемов и рек и в целом окружающей среды, сохраняется стабильность экосистем.

Экологическое движение Узбекистана совместно с представительством ЮНЕСКО в нашей стране организует различные конференции и семинары в целях широкой популяризации передового опыта рационального водопользования, повышения экологической культуры населения, особенно молодежи.

На мероприятии состоялся обмен мнениями об осуществляемой в нашей стране работе по экономии воды и ее рациональному использованию, результатах международного сотрудничества в данной сфере, ее правовых основах, широкой пропаганде инновационных проектов, направленных на экономию воды.

Б. ХИДИРОВА,
корр. УзА.

Реклама и объявления

Внимание предпринимателей!

В целях создания благоприятных условий для деятельности субъектов предпринимательства Управление по земельным ресурсам и государственному кадастру г. Ташкента проводит

ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ

каждую 1-ю и 3-ю субботу месяца с 10.00 до 12.00.

По интересующим вас вопросам обращайтесь по адресу:
г. Ташкент, Шайхантаурский р-н, ул. Навои, 2А.

Администрация управления.

На спортивных аренах



Фото Уз.

На состоявшемся в Чирчикском колледже олимпийского резерва чемпионате Узбекистана по дзюдо среди мужчин и женщин силами мерились свыше пятисот спортсменов.

НА ПУТИ К ВЕРШИНАМ ОЛИМПА

В Постановлении Президента Ислама Каримова «О подготовке спортсменов Узбекистана к XXXI летним Олимпийским и XV Паралимпийским играм 2016 года в Рио-де-Жанейро (Бразилия)» от 25 февраля 2013 года намечены важные задачи по выявлению и повышению мастерства талантливых спортсменов. Данный чемпионат также был организован в целях пополнения резерва сборной страны по дзюдо.

На соревнованиях среди женщин внимание болельщиков и специалистов привлекли поединки с участием лауреата Государственной премии имени Зульфии Ироды Матмуродовой из Джизака. В соревнованиях в весовой категории до 78 килограммов она, одержав победу над Нигорой Шодибоевой (Андижан),

Дилёрой Бердиевой (Ташкент) и Гулмирой Раззоковой (Хорезм), стала чемпионкой страны.

В нашей стране созданы широкие возможности для достижения молодежью высоких результатов во всех сферах, — говорит чемпионка Узбекистана И. Матмуродова. — В ответ на такое внимание и заботу мы должны приложить еще больше сил и энергии во имя процветания нашей Родины, прославления ее во всем мире. Моя цель — получить путевку и достойно защищать честь страны на очередных летних Олимпийских играх, которые состоятся в 2016 году в Бразилии.

Еще одна талантливая дзюдоистка — чемпионка Азии и серебряный призер чемпионата мира Гулноза Матниёзова из столицы, в финале одержав победу над

столичной спортсменкой Мухайё Ибрагимовой, заняла первое место.

Кроме того, на высшую ступень пьедестала почета в своей весовой категории также поднялись Нодира Гулова из Самарканда, Дилдора Убайдуллаева из Андижана, Шохид Назарова, Шоира Машарипова из Ташкента и Обида Алладустова из Кашкадарьи.

Самый интересный поединок чемпионата среди мужчин в весовой категории до 81 килограмма состоялся в финале — между призером чемпионата мира Наврузом Джураковилловым (Ташкентская область) и победителем этапа Кубка мира столичным спортсменом Яхё Имомовым. Одержав победу над своим соперником, Яхё завоевал золотую медаль.

Серебряный призер Всемирной универсиады Шерали Джураев из столицы и представитель Ташкентской области Мирзохид Фармонов тоже поднялись на высшую ступень пьедестала почета.

Золотых медалей чемпионата также удостоены талантливые молодые дзюдоисты Бахром Иноятов, Соиб Курбонов (Ташкент), Сарвар Шомуродов (Самарканд), Шухрат Турабоев (Ташкентская область).

Победители и призеры чемпионата Узбекистана будут бороться на международных соревнованиях за рейтинговые очки, предоставляющие путевку на Олимпиаду.

24 команды, участвующие в первой лиге XXII национального чемпионата Узбекистана по футболу, начали борьбу за пару путевок высшей лиги.

СОСТЯЗАНИЕ МОЛОДЫХ ТЕННИСИСТОВ

В Намангане завершились состязания первого этапа международного турнира по теннису среди юношей и девушек, входящего в календарь Международной федерации тенниса (ITF).

НАЧАЛИСЬ ИГРЫ ПЕРВОЙ ЛИГИ

По решению профессиональной футбольной лиги Узбекистана состязания первой лиги проводятся с 2010 года в двух зонах. Играющая в восточной зоне команда «Андижон» начала сезон с победы с крупным счетом. Вышедшие в прошлом году из высшей лиги андижанцы в первом туре нанесли поражение столичному «Пахтакору-2» со счетом 3:0. Представители команды «Кукон-1912» на своем поле забили в ворота «Косонсой» три безответных гола.

В столичном дерби команда «Истиклол» проиграла «НБУ-Осиё» со счетом 0:2. Одна из команд, защищающих честь города Ташкента, — «Октепа» — на выезде победила «Янгйер» — 1:0, а футболисты «Локомотива-БФК» в Уйчи сыграли вничью с командой «Хотира-79» — 2:2.

В матче между «Бунёдкор-2» (Ташкент) — «Чуст-Пахтакор» (Чуст) счет так и не был открыт — 0:0.

Играющая в западной зоне «Аланга» (Косон) стала единственной командой, победившей на выезде. Участвовавшая в свое время в высшей лиге команда «Хоразм» (Ургенч) проиграла на своем поле касанским футболистам со счетом 1:2.

В остальных встречах победили представители хозяев: «Орол» (Нукус) — «Сурхон» (Термез) — 2:0, «Регистон» (Самарканд) — «Шердор» (Самарканд) — 2:1, «Галлакор-Автомобилчи» (Галлялар) — «Зомин» (Заамин) — 3:0, «Машьял» (Мубарек) — «Спартак» (Бухара) — 3:0, «Зарафшон-ПФК» (Навои) — «Бухоро-2» (Бухара) — 1:0.

В организованном в семнадцатый раз традиционном соревновании наряду с нашими соотечественниками силами мерились теннисисты из Великобритании, Финляндии, Румынии, Украины, Латвии, Литвы, Беларуси, Грузии, России, Казахстана.

В одиночных соревнованиях среди юниоров наш соотечественник Темура Исмаилов нанес поражение еще одному нашему соотечественнику Ярину Зоирову со счетом 6:2, 6:2. Считавшийся одним из главных претендентов на главный приз Джурабек Каримов обыграл Шоту Мепаридзе (Грузия) со счетом 7:5, 1:6, 6:1. Один из наших молодых теннисистов Павел Цой вывел из соревнования Еро Васу из Финляндии, а Михаил Есипов — Асвина Лизена из Великобритании.

Отметившие свою первую победу в турнире Антон Шепелев, Михаил Морковин (Россия), Иван Лютаевич (Беларусь), Каспарас Земайтелис, Мантас Бугаилскис (Литва), Олег Коваль (Украина) тоже вышли в следующий этап.

В состязаниях парного разряда дуэт Темура Исмаилова и Павла Цоя, одержав победу над представителями Беларуси — Антоном Дубровым и Иваном Лютаевичем, вышли в четвертьфинал. Наши теннисисты Джурабек Каримов и Ойбек Абдурахимов, играющие в паре с казахстанцами Сагадатом Аялом и Куатбеком Абиевым, тоже успешно прошли состязания первого круга.

Среди девушек подающая надежды наша спортсменка Арина Фольц обыграла россиянку Алину Золотареву со

счетом 7:5, 7:5. В игре между двумя нашими теннисистками — Гузаль Юсуповой и Алиной Абдурахимовой победила Гузаль.

Борьбу за главный приз также продолжают сильнейшие спортсменки — Дарья Лодикова, Ксения Ласкутова из России, Таня Туоми из Финляндии, Жюстина Микулските из Литвы, Андреа Гитеску из Румынии, Гулноз Докей из Казахстана.

В состязаниях парного разряда Гузаль Юсупова и Амина Мухамедшина обыграли Анастасию Куприну (Россия) и Агне Цепелите (Литва), а Сарвиноз Саидходжаева и Мафтуна Юнусова нанесли поражение Анастасии Бессараб (Казахстан) и Дарье Глушич (Россия).

УзА.

На театральных подмостках

НОВЫЙ СПЕКТАКЛЬ

«Компаньоны» — так называется новый спектакль, поставленный в Академическом русском драматическом театре Узбекистана.

Это не первая совместная работа художественного руководителя, заслуженного деятеля искусств Узбекистана Владимира Шапиро и ведущего литературной частью Владимира Островского. За 20 лет работы в театре они поставили множество спектаклей, среди которых «Репетиция любви» Николая Каляды, «Браво, Лоуренция» Надежды Птушкиной. До сих пор в репертуаре театра «Бешеные деньги» Александра Островского, «Последний любовник всегда самый лучший» Марио Фратти.

Новый совместный спектакль поставлен по пьесе Александра Галина, который писал ее специально для бенефиса актрисы. Владимир Островский, подбирая пьесу, исходил из того же — постановка

предназначается заслуженной артистке Узбекистана Людмиле Стоцкой.

Это не первая пьеса одного из ведущих российских драматургов, сценариста, режиссера театра и кино Александра Галина, поставленная в нашем драматическом театре. «Сирена и Викторина», «Ретро» — постановки, полюбившиеся многим ташкентским зрителям. А Галин очень точно чувствует время и его изменения, что подтверждает и премьера спектакля.

«Компаньоны» — это простая история о простых людях, одновременно смешная и грустная. Бывший судебный механик Каштанов, скучающий без привычной матросской жизни, хочет купить катер и исполнить свою мечту — пройти знакомым мар-

шрутом по Волге. Его жена, отзываются исключительно на имя Петровна, трудится без устали и ей не до туманных мечтаний негугевого мужа. Так бы они и жили, если бы однажды не стали участниками хитроумной аферы. А вот какой, вы узнаете, посмотрев спектакль, в котором заняты Олег Васильев, Людмила Стоцкая, Анастасия Пенькова. Если первые два актера, полностью отдающие себя ролям, уже очень опытные, то у Насти — выпускницы студии при театре — это вторая роль. Первый раз она сыграла осенью прошлого года в спектакле «Ночь в Венеции». По словам Владимира Островского, начинающая актриса не только отлично справлялась со своей ролью, но и улавливала все нюансы, с полуслова понимая, что от нее хотят. Сегодня параллельно игре в театре А. Пенькова успешно учится в Государственном институте искусств и культуры Узбекистана.

Для успеха спектакля, кроме режиссеров, актеров, также работали Марина Сагдиева, которая готовила костюмы, балетмейстер Антон Авруцкий, дополнивший постановку стихийными танцевальными сценами, плавно вытекающими из драматургии спектакля.

Любовь КИРИЛЛОВА.

Это интересно

ЖЕСТЫ, КОТОРЫЕ ПОРТЯТ ПЕРВОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ

Не стоит недооценивать роль мимики и жестов в общении. Именно на основе невербальных сигналов собеседник составляет о вас первое впечатление, которое является самым долговечным. Топ-10 жестов и поз, которые способны испортить деловые переговоры и другие взаимоотношения.

«Неправильное» рукопожатие. Слишком вялое, неуверенное рукопожатие скажет вашему визави о том, что вы — не авторитет здесь. А если вы стиснете его руку, словно клещами, это может быть воспринято как желание «продать» его, навязать свою волю или просто продемонстрировать избыток физической силы. Очень важно и расположение руки, которую вы протягиваете для приветствия. Рука, поднятая ладонью вверх, — просящий, заискивающий жест слабого. Это уместно лишь в том случае, если вы специально хотите дать человеку почувствовать, что он — хозяин положения. Напротив, опустив руку ладонью вниз, вы продемонстрируете свою властность и авторитет. Партерское рукопожатие — протянуть руку, ребром ладони смотрящую в пол, и одарить вашего собеседника умеренно сильным рукопожатием.

Ерзанье на стуле, прикосновения к волосам и лицу. Эти жесты говорят о том, что вы очень взволнованы и не можете совладать со своими чувствами, а возможно, говорите неправду. Когда прическу поправляет женщина, это нередко воспринимается как символ «прихорашивания». Если вы не желаете подавать такой сигнал окружающим мужчинам, то лучше до начала переговоров или встречи причешитесь перед зеркалом. Потирание носа, бровей и рта на языке жестов означает ложь. Мозг бессознательно пытается блокировать неправду, которую вы говорите, и вы словно пытаетесь закрыть самому себе рот — поэтому тянете руки к лицу. Если вы ершите волосы, это говорит о вашей неуверенности в себе или в происходящем, о сильном волнении.

Скрещивание рук во время разговора натолкнет ваших собеседников на мысль, что вы либо не заинтересованы в самом разговоре, либо не верите их словам. Уместно лишь в том случае, если вы хотите продемонстрировать свой скепсис или заставить собеседника понервничать.

Стульцость. Осанка способна сказать о вас очень многое. Старайтесь не горбиться — иначе вас примут за неуверенного в себе, апатичного человека. Стульцость людей подсознательно считают не очень здоровыми или по меньшей мере нервными. Также могут подумать, что вы что-то скрываете.

Отстраненное положение тела. Если вы отодвинулись от собеседника, да еще и сидите к нему вполборота, это демонстрирует вашу незаинтересованность и равнодушие. Такое положение тела также может говорить о том, что вы чувствуете себя дискомфортно, словно большая дистанция между вами и собеседником — попытка сбежать.

Вторжение в личное пространство. В нашей культуре допустимое между коллегами расстояние — 45 см. В тесном офисе оно может слегка сокращаться. Но в любом случае стоит присмотреться, на какой дистанции ваши знакомые начинают демонстрировать беспокойство: пытаются отодвинуться, отгораживаются от вас предметами, скрещиваются руками и т. п. Эту дистанцию вперед лучше не нарушать, чтобы не испортить отношений. Как посягательство на личное пространство расценивается и прикосновение к человеку, с которым вы не слишком хорошо знакомы, а также пользование без разрешения его личными предметами, даже если это просто степлер или папка для бумаг.

Уклонение от зрительного контакта. Если вы не смотрите в глаза собеседнику, это сигнализирует о вашем желании что-то утаить либо о неуважении, невнимании. Правда, и смотреть в глаза 100 процентов времени — тоже не лучшая идея. Такой жест может быть «считан» как чрезмерная самоуверенность или агрессия.

Взгляд в пол плох практически в любом случае. Он выдает вашу неуверенность и слабость характера, желание отрешиться от происходящего.

Поглядывая на часы, вы рискуете обидеть или разозлить вашего визави. Расшифровка этого жеста: мне неважно, что вы говорите, я тороплюсь в другое место, давайте поскорее закончим. Научитесь смотреть на наручные часы незаметно, а лучше вообще откажитесь от этого жеста. На своем рабочем столе расположите их циферблатом к себе и заслоните другими предметами, чтобы сидящий напротив человек не догадался о том, что вы считаете минуты.

Хмурое лицо. Люди порой не замечают, что сидят с хмурым или сердитым выражением лица. Между тем это говорит о недовольстве или несогласии с собеседником. Конечно, вы не обязаны широко улыбаться на протяжении всего разговора. Но ничто так не может расположить к себе человека, как приветливое и заинтересованное выражение лица.

Подготовила Л. НАСТИНА.



По данным службы мониторинга Узгидромета, 3 и утром 4 апреля погодные условия в Ташкенте будут способствовать незначительному накоплению вредных загрязняющих веществ в воздушной среде. Предполагается повышение уровня загрязнения атмосферы на 1-3 процента. Фоновое загрязнение будет пониженным.

В Ташкенте 3 апреля — переменная облачность, без осадков. Ветер восточный, 3-8 м/сек. Температура ночью 0-2 тепла, возможны заморозки до 1 мороза, днем 13-15 тепла.

