

ПАРТГРУППА МОЖЕТ МНОГО

В партийных группах и цеховых парторганизациях идут отчеты и выборы. Коммунисты внимательно анализируют первые шаги по выполнению решений XXVI съезда КПСС, намечают задачи на будущее.

— На учете в нашей партийной группе состоят три члена КПСС и два кандидата в члены КПСС, — сказала, открывая отчетно-выборное собрание парторганизации, оператор ротационной машины О. Станкало.

Год назад их группа пополнилась за это время за счет приема в партию двух переводов рабочих комсомолец Ю. Сулейманова и Б. Алланзарова. Но не только вопросы организационно-партийной работы приходилось решать парторганизации за отчетный период. Одной из главных была задача по дальнейшему расширению производства деталей из полимерных материалов, мобилизации коллектива на выполнение плана. Начальник участка пластмасс Кузнецов-пресс о.г.о.цех производственного объединения «Узбексельмаш» Г. Соснин рассказывает:

— Участок начал выпускать продукцию из полиэтилена и капрона в 1976 году. С каждым годом мощности наращивались. В прошлом году было изготовлено уже 760 тонн изделий из пластмасс. В 1981 году планируется довести выпуск до восьмисот тонн. Если все изделия, которые мы сейчас делаем из полиэтилена, перевести на изготовление из металла, расход его по тоннажному будет почти в три раза больше. Только для баков на «ИХГ-4» приспособления для впрессовки в почву гербицидов понадобилось бы

более полутора тысяч тонн дефицитной нержавеющей стали в год. Изготовление неметаллических деталей и узлов на машинах имеет сейчас, после XXVI съезда КПСС, где было особо подчеркнуто значение беречьного отношения к сырью и материалам, исключительное значение. Но и экономия других материалов также не снята с повестки дня. На отчетно-выборном собрании проблема вторичного использования отходов производства была поднята вновь.

— При производстве баков под химикаты на «ИХГ-4» в отходы идет 200 граммов полиэтилена, — сказал парторганизатор О. Станкало. — Это немного, если учесть, что вес бака двадцать пять килограммов. Но за месяц собирается около килограмма отходов. К тому же мы не застрахованы от определенного процента брака, который также можно переработать и вновь пустить в производство. Но для этого на участке необходимо выдвинуть гранулятор пластмасс. Мы неоднократно поднимали этот вопрос на партийных собраниях, выписки из постановлений направляли в адрес парткома и дирекции. Сейчас такой гранулятор разрабатывает отдел химизации и автоматизации производства. Необходимо, чтобы он как можно скорее был изготовлен в металле и установлен на участке.

При активном участии партийной группы и цеховых парторганизаций идут отчеты и выборы. Коммунисты внимательно анализируют первые шаги по выполнению решений XXVI съезда КПСС, намечают задачи на будущее.

Совершенствуя методы учебы

Занятия в системе марксистско-ленинского образования в минувшем году показали, что коммунисты и беспартийные проявляют огромный интерес к материалам партийной учебы и пренебрегать им нельзя. По мнению ЦК КПСС — документально оформленного политического и теоретического значения, в котором всесторонне рассмотрены жизненно важные проблемы нашего времени. С помощью партийных пропагандистов большинство слушателей хорошо усвоили основные идеи и выводы XXVI съезда КПСС. Но работа по их изучению рассчитана на длительный период, она будет продолжена и в новом учебном году.

Готовясь к новому учебному году, партийные организации, пропагандисты Хамзинского района наметили меры по дальнейшему усилению идейной закалки коммунистов и беспартийного актива. Надежным ориентиром в

Районным комитетом партии организован семинар с секретарями партийных организаций, на котором были проанализированы особенности комплектования системы партийной учебы в новом году. Был также проведен семинар-совещание идеологических работников района по разъяснению положений и выводов, содержащихся в постановлении ЦК КПСС о дальнейшем совершенствовании партийной учебы в свете решений XXVI съезда КПСС и задачи первичных партийных организаций выступил заведующий сектором партийной учебы ЦК Компартии Узбекистана И. Рахманкулов. Участники семинара обменялись мнениями.

На днях в кабинете политпросвещения

Большинство слушателей хорошо усвоили основные идеи и выводы XXVI съезда КПСС. Но работа по их изучению рассчитана на длительный период, она будет продолжена и в новом учебном году.



По родной стране

ВОЛОГДА. Выпуск заводского молочно-коровника на базе «КамАЗов» освоена на вологодском заводе «Мисомолмаш». На предприятии была создана инновационная группа, куда вошли, кроме конструкторов, инженеры ведущих цехов. Такое сотрудничество позволило одновременно вести и разработку конструкции, и подготовку производства. Новый автопоезд транспортирует сразу шестнадцать тонн молока — в два с половиной раза больше, чем прежние молочно-коровники.

ДУШАНБЕ. Искусство

СТАРЫЙ И МОЛОДОЙ ДРЕЗДЕН

БЕРЛИН. Строительство крупнейшего в Дрездене жилого массива, в котором к 1986 г. будет проживать 45 тыс. человек, начато в юбилейный день города — 775-летие со дня основания. Строители обязались сдать первые квартиры уже к концу текущего года.

В Дрездене — третья по величине городская власть построено и капитально отремонтировано 117 тыс. квартир.



Афганистан и безопасность в Азии

Народы Афганистана и Индии объединяет географическая и историческая близость. Поэтому нет ничего удивительного в том, что освобождение Афганистана из-под британского ига встретило полную поддержку и понимание со стороны народа Индии, а афганский народ поддерживает борьбу индийского народа за независимость. В свою очередь, в Индии с удовлетворением была воспринята победа афганского народа.

Враги афганской революции стремятся повернуть вспять колесо истории. Они направляют мятежников к своему современному оружию, благословляют их убийствами мирных жителей и диверсиями. Имperialисты осуществляют ускоренные темпами милитаризацию Индийского океана, направляют туда корабли, оснащенные ядерным оружием. Военная база на Диего Гарсия превращена в арсенал ядерного оружия, в перелачный пункт для переброски вооруженных сил и вооружений в различные районы азиатского континента.

Сейчас создаются пресловутые силы быстрого развертывания, которые могут в спешном порядке быть перебросаны в любую

Преступные эксперименты

ВАШИНГТОН. Становятся известными все новые факты о преступных опытах американской военизированной полиции над подозреваемыми в убийствах людьми. На состоявшейся здесь пресс-конференции видный американский публицист Говард Розенберг рассказал о роли, которую играли в этих антигуманных экспериментах комиссия США по атомной энергии и национальное управление по аэронавтике и исследованию космического пространства (НАСА).

Г. Розенберг, автор известной книги «Атомные солдаты: американские жертвы ядерных экспериментов», удалось обнаружить документы, свидетельствующие о том, что эти два правительственных ведомства, не имеющие, согласно их статусу, никакого отношения к медицине, в течение 10 лет — с 1964 по 1974 год — осуществляли программу опытов с целью получения данных о воздействии больших доз радиации на организм человека.

Полигоном для антигуманных опытов служила специально созданная комиссия по атомной энергии штата Теннесси. Пациентов этого заведения, признанного экспериментатором Б. Лашби «улицей в море радиации», в общей сложности жертвами этих опытов стали по меньшей мере 194 человека.

Пресс-конференция в Вашингтоне еще раз разоблачила цинизм и терроризм и «поборников прав человека».

Позабыт-позаброшен

Многого достиг узбекский национальный кинематограф, — говорит в заключение К. Х. Эргашев, — но нет никакого сомнения, что он далеко не исчерпал своих возможностей. Расширять круг тем и вопросов, которые затрагивает наше кино. Отряд режиссеров, актеров, художников пополняется молодыми талантами людьми, которые стремятся к тому, чтобы каждый их работа становилась новым шагом в искусстве.

пункт, любую страну нашего региона с военными базами в странах НАТО и в США. Следует также помнить и о том, что Израиль, Египет, Южная Африка и Австралия готовы предоставить свои территории для размещения этих сил. Кроме того, афганские пропагандисты вводят теорию «ограниченной ядерной войны». Все это говорит о реальных существующих угрозах безопасности, независимости и суверенитету стран Азии и Африки.

Все эти военные приготовления осуществляются империалистами под предлогом защиты своих жизненных интересов, угроза которых вызвана деятельностью Национального фронта Афганистана и Ирана, а также советской экспансионистской политикой. Пакистан выступает в роли послушного исполнителя военных замыслов империалистов США, а также Пекина. Колонизатором. И чтобы доказать им на деле свою преданность, пакистанские правители предоставили свою территорию для обучения афганских революционных бойцов.

Создание в Афганистане и прежде всего создания Национального фронта Афганистана и Ирана, а также советской экспансионистской политикой. Пакистан выступает в роли послушного исполнителя военных замыслов империалистов США, а также Пекина. Колонизатором. И чтобы доказать им на деле свою преданность, пакистанские правители предоставили свою территорию для обучения афганских революционных бойцов.

СЕГОДНЯ — ДЕНЬ СОВЕТСКОГО КИНО В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ

За десять лет до победы Октября, когда кинематограф еще не был искусством, а был всего лишь аттракционом, В. И. Ленин с необыкновенной прозорливостью предвидел его будущее. «Когда массы овладеют кино и когда оно будет в руках настоящих деятелей социалистической культуры, то оно выйдет одним из могущественнейших средств просвещения масс».

27 августа 1919 года В. И. Ленин подписал декрет о переходе фотографической и кинематографической промышленности в ведение Наркомпроса. Этим было положено начало развитию первой в мире государственной социалистической кинематографии.

О достижениях узбекской кинематографии за последние годы наш корреспондент попросил рассказать заместителя председателя Госкинокомитета Узбекской ССР К. Х. ЭРГАШЕВА.

Юлдаше Ахунбабаеве. Лиризм, перелом. Председатель ЦК Узбекистана, а потом Председателя Президиума Верховного Совета республики была наводная событиями, представляющими огромный интерес. Вот почему выдающийся мастер узбекского экрана Камарил Ярмагов последние годы жизни вместе с драматургом М. Меликуловым с таким увлечением работал над сценарием фильма о Ю. Ахунбабаеве.

Картина охватывает революционную и общественную деятельность Ю. Ахунбабаева начиная с 1916 года. Борьба за установление Советской власти в Туркестане, строительство Большого Ферганского канала, годы Великой Отечественной войны, когда особенно ярко проявились выдающиеся качества первого президента нашей республики, — все это найдет свое отражение на экране.

— Большую часть фильмов выпускаемых мастерами узбекской кинематографии, составляют картины на современную тему, — сказал К. Х. Эргашев. — Они разнообразны по тематике. В них — проблемы, волнующие сегодняшнего зрителя. Эти фильмы вызывают на серьезные размышления о жизни.

Узбекский кинематограф может гордиться своими достижениями. Вот несколько примеров. Фильм «Абу Райхан Беруни» был удостоен главного приза Тегеранского фестиваля 1976 года — «Золотой дельфин» и отмечен на других форумах, в частности в Сан-Ремо. «Человек уходит за птицами» получил «Серебряного павлина» на Делийском фестивале 1977 года. Наши картины завоевали призы и дипломы на всех всеююзных смотрях последних лет: за лучшую режиссуру — «Драма любви», за лучший сценарий — «Любовь и прелесть», за лучшее решение историко-революционной темы — «Далекие, близкие годы», за лучшее изобразительное решение — «Человек уходит за птицами», за лучшее музыкальное решение — «Дом под жарким солнцем», наконец, за лучшее исполнение женской роли приза удостоена Д. Камарова (в картинах «Абу Райхан Беруни» и «Дом под жарким солнцем»), а за лучшее исполнение мужской роли — Тимофей Сиван (фильм «Служа Отечеству»).

Среди лент последнего времени большим успехом пользуется «Проклящен Алта-Баба и сокола разбойников». Это двухсерийная картина, созданная нашей студией и индийской студией «Индифильм».

Сейчас по экранам идет и другая лента Латифа Фаизова — «Служа Отечеству». Материалом для сценария, написанного Артуром Манаровым, послужил эпизод из русской истории прошлого века, когда в Петербурге в Кабул была направлена русская миссия, чтобы установить дипломатические отношения между Россией и Афганистаном. Возглавлял эту миссию Алексей Нальмов — человек умный, мужественный, находчивый.

Обратившись к документам истории, автор сценария поставил задачу сделать его максимально правдивым. Помогли директору Латифу Фаизову и художник Владимир Артыков, прекрасно изучившие восточный быт этого времени. Эта увлекательная картина с успехом демонстрировалась и на кинофестивале в Москве.

«Большая короткая жизнь» — так называется новый художественный фильм о выдающемся деятеле партии и государства Ю. Ахунбабаеве. Лиризм, перелом. Председатель ЦК Узбекистана, а потом Председателя Президиума Верховного Совета республики была наводная событиями, представляющими огромный интерес. Вот почему выдающийся мастер узбекского экрана Камарил Ярмагов последние годы жизни вместе с драматургом М. Меликуловым с таким увлечением работал над сценарием фильма о Ю. Ахунбабаеве.

Картина охватывает революционную и общественную деятельность Ю. Ахунбабаева начиная с 1916 года. Борьба за установление Советской власти в Туркестане, строительство Большого Ферганского канала, годы Великой Отечественной войны, когда особенно ярко проявились выдающиеся качества первого президента нашей республики, — все это найдет свое отражение на экране.

Очень тепло встретили зрители фильм «Ленинградцы, дети мои», поставленный Дамиром Салимовым. Автор картины рассказывает о том, что когда еще студент ВГИКа, проходил практику в Ленинграде и познакомился там с людьми, вывезенными в дни войны из блока-

ПОСЛЕДАМ НАШИХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

10 июля в «Дне открытого письма» в Ханин. Оба руководителя по сути деле назвала принципы прекращения работ на объекте. Основная же ответственная жилая от строительства Главташкентстроя. Жилая больше низкое качество работы напомнить о себе, узнать причину молчания руководителей. Вместе с представителями заказчика — начальником республиканского производственного объединения «Эксплуатация» Н. Г. Тамахиным, зам. нач. а. л. и к. а. ОКСа объединения

ташкентстроя Ю. К. Я. Э. Беккиным мы отправились на строительный объект и в Главташкентстрой. Попутно решили взглянуть в одну из машинных комнат по ремонту теплообменников по в. т. т. н. в сети существующих. Впечатление — удручающее. В непригодных помещениях, словно кушарки, ремонтируют специалисты мастеров стиральных машин, холодильники. Большая загазованность, отсутствие необходимых, контрольных измерительных приборов и технологического оборудования — вот «высшие каточки» большинства работ ремонтных предприятий. Неудивительно, что посетители постоянно жалуются на низкое качество ремонта бытовых приборов.

А ведь одно из основных направлений, выдвинутое XXVI съездом КПСС, предусматривает безусловное повышение качества товаров народного потребления и дальнейшее совершенствование бытового обслуживания. Но если купить, к примеру, хороший холодильник уже не составляет проблемы, то отремонтировать его быстро и качественно удается далеко не всегда.

— Последнюю проблему и привлек внимание к ней в строй комитете. Неудивительно, что посетители постоянно жалуются на низкое качество ремонта бытовых приборов.

А ведь одно из основных направлений, выдвинутое XXVI съездом КПСС, предусматривает безусловное повышение качества товаров народного потребления и дальнейшее совершенствование бытового обслуживания. Но если купить, к примеру, хороший холодильник уже не составляет проблемы, то отремонтировать его быстро и качественно удается далеко не всегда.

вадного города и попавшим в Узбекистан. С какой признательностью, с какой любовью вспоминали они о людях, которые дали им кров и пищу, приняли как родных, сделали их членами своей семьи!

Работая над сценарием, Д. Салимов изучил много документов, многое узнал из воспоминаний очевидцев. Вся страна знает о семье Шахамудовых, принявшей в годы войны 14 детей — сирот. Но этот подвиг не был единственным. Тысячи тысячи женщин и молодых людей встречались на вокзалах встречали поезда с эвакуированными детьми. Они брали их в свои семьи, вылечивали от болезней, делились кровом и хлебом. В этой необычайной доброте, гостеприимстве, любви к детям сказались народный характер. У нас снято много фильмов о героях на эту тему. И потому новая картина Дамира Салимова представляет большой общественный интерес: она показывает, сколько неисчерпаемых запасов доброты, заботы и любви в человеке.

Кинодокументал и сеты республики снимают на всех континентах. Достижения кино неизменно связаны с



США. Пентагонские стратеги намереваются расконсервировать и модернизировать четыре линкора, служивших на вою еще 38 лет назад. Эти боевые корабли, среди которых ветоим второй мировой войны линкор «Алабама» (в центре), будут полностью переоборудованы и оснащены 400 крылатыми ракетами каждый.

ЧТОБЫ НИ ДЕЛАЛ ЧЕЛОВЕК, ЕГО ДЕЛА, ДАЖЕ САМЫЕ ВЫДАЮЩИЕСЯ, НИЧЕГО НЕ СТОЯТ, ЕСЛИ ОН НЕ ВЫПОЛНЯЕТ СВОЕГО ДОЛГА ПЕРЕД РОДИТЕЛЯМИ.

Б. АУЭРБАХ.

О нравственности в воспитании

Читатель продолжает разговор

ТОЛЬКО Б ТЫ ЖИЛА!

дом. Неужели, действительно, таким воспитали его? ... Успоминаю свое детство. Нас у мамы было восемь детей...

услышал от мамы жалобу на свою вдовью долю. Ни разу мы не видели ее слез. Из травы, из мерзлой картошки она готовила вкусные по тем временам ии и все отдавала детям...

На работе ОСТОРОЖНО: ХАМСТВО

Речь, как вы, вероятно, уже догадались, идет об одном из инцидентов в очереди: грубость продавца и возмущение покупателя...

Писать будете? Тогда не скажу. Родственники узнают. Но я приму к сведению. А вообще-то, раз они пишут, торговать здесь больше не буду...

Дама

Историю эту мы не выдумывали. И, конечно, не хотелось бы, чтобы где-нибудь, когда-нибудь, на беду она повторилась вновь, отозвучавшись болью...

«ПУСТОЕ СЕРДЦЕ БЬЕТСЯ РОВНО...»

фонного звонка, ни привет, ни открытки, ни письма. Кто-то расказывал, будто видел его с женой и двумя детьми в парке, кто-то якобы ехал с ним в поезде...

суеты. И не будет ничего заборного, если вы по дороге прихватите для них коробку конфет, сетку с картошкой или пару гроздьев винограда!

Ночную тишину нарушал толстый будильник. Владимир Андреевич тяжело перевалился, начал вползать, и вновь стало тихо...

К машине «ВАЗ-21011» под номером 28-29 ТНТ подошел человек. — Да вы Пушкинской подбросте? — Олинь? — Олинь.

Мальчик был рад этому и сразу же собирался. За формальностями дело не пошло. — А потом ему предложили жить в новом доме, с мамой Катей и дядей Сапеем.

особенно следует остерегаться слышать их один за другим: куда они едут? Зачем? А соседу все тайно валило телодвижения. И правда, ведь если вы сложены как греческий бог — это будет неуместным хвастовством перед человеком, сложенным хуже...

Как бы вы ни любили эту острую еду, как бы вы ни считали ее полезной для вашего организма — вы обязаны воздерживаться от нее перед путешествием, ходящим в гости, штурмующим сцену...

На дорогах «ТРЕШКА» НА ОБОЧИНЕ

Добрый вечер! «Кипуленко» матово поблескивал в темноте холодными боками. Владимир Андреевич сел в кабину, включил зажигание и дал газ. Машина плавно тронулась с места...

«А за рулем сидит именно он!» оценивательно оглядел возможного клиента. — Да вы не сомневайтесь, заплачу, как положено. — Сколько? — Ну, пять рублей. — Добавить бы... — Хорошо, шесть. Идет? — Идет. Садитесь. Коллеги по Центральному конструкторскому бюро Министерства мясо-молочной промышленности Узбекской ССР, где Владимир Андреевич работает заместителем начальника отдела, поди, неслучайно да тот ли это Владимир Андреевич, а если тот, то зачем ему это нужно? Вель и зарплата хорошая, и дома вроде достаточна, да и человек он как-будто не алчный.

Нередко перевозкой пассажиров, грузов занимаются и водители государственных машин. Сорос досок перевоза за 15 рублей Кобил Раззаков на грузовике «ГАЗ-51» № 45-88 ТНМ, принадлежащем автопредприятию треста «Узкострой» о т а ж а «УАЗ-452» № 72-87 ТНТ автостанции Министерства здравоохранения Узбекской ССР шофер Виктор Гладков использовал для того, чтобы «заработать» 6 рублей за транспортировку людей от Государственного рынка до аэропорта.

ПЕРВОЕ ЗНАКОМСТВО

инитуте хотя бы еще одной-двумя фразами. Чтобы вам об этом стало ясно, что вы услышали, давайте поговорим между собой, для этой цели годна любая, самая общая фраза — о погоде, о времени отхода или прибытия поезда, о чем-то уместном, если обстоятельства позволяют вам, сделать эту фразу выразителем какой-либо заботы о вашем спутнике: не мешает ли ему ваш багаж, не дует ли из дверей и т. п. В ответ он обязан вам любезно ответить, и вы от прощальной, на срок вашего путешествия дружбе, уже заключен.

Остается добавить, что если ваше общение в пути оказалось приятным и вам захотелось, что такое же общение осталось у вас в пути, ваш спутник будет рассказывать дома одну из ваших версий: «Ехал и сегодня с обязательным человеком. Приятно было познакомиться или «Ну и спутник попался мне сегодня в купе».

3 Вечерний стр. Ташкент

27 августа 1981 г.



ГОЛ-В-ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

«Пахтакор» — «Спартак» (Москва) — 3:0

Пожалуй, что любители футбола Узбекистана перенесли в свой «Пахтакор». На матче со «Спартаком» добрая половина трибун была заполнена зрителями. Зрители, очень переживающими за земляков, радуясь каждому успеху ташкентских футболистов.

Конечно же, такая мощная поддержка болельщиков помогла хозяевам поля уже с первых же минут настроиться на игру темпераментно, вдохновенно, бою.

После свистка арбитра из Ленинграда Германа Галимова, который, кстати сказать, заслужил отличную оценку судьи-инспектора и просмотревшей комиссии, ташкентцы заиграли широко, раскованно, четко действовали во всех линиях. Уже по дебютным построениям стало ясно, что «Пахтакор» на этот раз будет действовать тактически строго, не давая оперативного простора нападающим и особенно полузащитникам москвичей.

В защите место чистильщика занял опытный Алексей Петрушин, а Геннадий Денисов стал играть вперед. Кроме того, по стережовой линии тренеры «Пахтакора» выдвинули вперед на место опорного полузащитника Мустафу Беймурата, который должен был выступать в роли этаного «водореза» во время спартаковских атак. А по краям у хозяев поля действовали, как всегда, Байметов и Амриев. Причем в удобные моменты они смело подключались к атакам партнеров, нередко выходя даже на ударные действия.

А в одном эпизоде, уже под самым занавесом матча, Хусан Байметов сыграл настолько смело и интересно, что ворвался с мячом в штрафную площадку спартаковцев и забил свой первый в высшей лиге гол.

Гол особо ценный и радостный, ибо он омонументально закрепил на девятый минуте игры победу «Пахтакора» над одним из лидеров нынешнего сезона с крупным счетом 3:0.

Как же развивались события в первом тайме? Пахтакорцы, как уже отмечалось, тактически очень грамотно построили свою игру против опасного, умеющего навязывать любые промахи соперника. В обороне они прикрывались плотной оцепи, а в нападении старались играть широко, используя фланги, куда попеременно, часто меняясь местами, выходили Кабаев, Новиков, Сименко.

В середине поля и по центру атаки хорошо взаимодействовали Олег Пак и Андрей Якубин, которые «разводили» игру, создавая для ударов, нередко сами врывались в штрафную. В первом тайме, пожалуй, у хозяев было больше возможностей открыть счет, чем у гостей. После сильного удара Якубина выручил партнероспартаковский голкипер Ренат Дасаев. Хорошо выходили на контратаки удары также Пак, Новиков, Кабаев. Но в самый последний момент форварды сбивались с прицела.

У гостей было две возможности, когда могли отличиться лучший бомбардир сезона Юрий Гаврилов и не сумевший воспользоваться ошибкой Денисова и Байметова Калашников.

Хотя первая сорокаминутная половина прошла безрезультатно, чувствовалось, что гости выглядят на сей раз утомленными. Им не удавалась быстрая игра на контратаках, мало было у спартаковцев движений. И, наоборот, как-то подспудно ощущалось, что «Пахтакор» настроен решительно, действует на поле собранно и не собирается уступать инициативы.

После перерыва, когда наставник ташкентцев Иштван Секеч внес в игру своих подопечных необходимые коррективы, перевес пахтакорцев — и игровой и территориальный — стал еще более ощутимым. В одной из атак Марат Кабаев, показав неплохой дриблинг, на скорости хорошо прошел по правому флангу и отдал прострельную передачу в штрафную. Грубо ошибся стоиоспартаковцев Александр Мирзоян, и мяч оказался у Якубина. Капитан «Пахтакора» хладнокровно обработал мяч и мимо выбежавшего наперерез Дасаева послал его в сетку. Это был приятный сюрприз и зрителям, пришедшим на игру, и самому себе. Согласитесь, гол, да еще в день своего рождения — трехсвогодний подвиг.

Это случилось на 56й минуте, а еще через 11 минут пахтакорцы обиграли своего молодого форварда Марата Кабаева. Получив передачу уже с левого фланга, он тоже очень расчетливо, спокойно реализовал голевой момент — 2:0.

Поздравив Марата с его пятым мячом в высшей лиге и пожелаем

одаренному пахтакорцу новых удач.

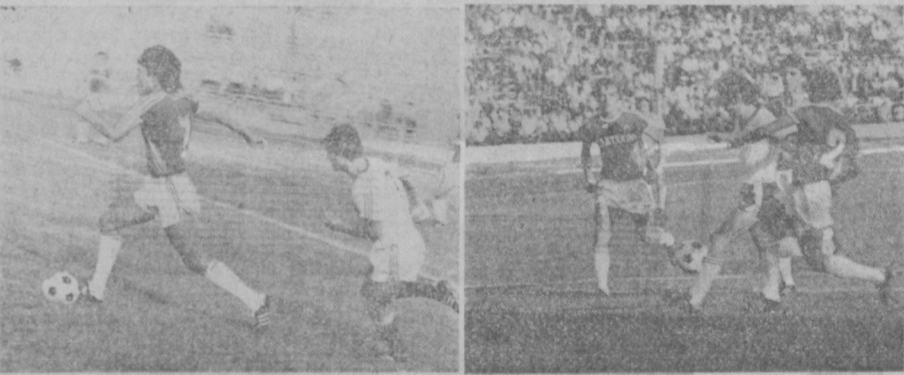
Да, не рассчитывали спартаковцы, что матч сложится для них так неудачно и трудно. Пропустив два мяча, москвичи попытались пазлать игру, стали действовать быстрее, решительнее. Но спартаковского самолюбия хватило не надолго. Натолкнувшись на упорное сопротивление хозяев, их самоотверженную борьбу за мяч, нестройные атаки «Спартака» мало-помалу стали затухать. А ташкентцы тем временем, вдохновенные удачей, продолжали искать пути к воротам Дасаева. Все чаще стали подключаться вперед их полузащитники и даже защитники. Гости стали терять из виду игроков «Пахтакора», не успевая перекрывать опасные зоны. В одну из таких бешеных и успешных «прорывов» перед самым финальным свистком Хусан Байметов, смело взявший игру на себя и забивший третий в этом интересном матче гол.

Подготовка впечатления о двух последних победных матчах «Пахтакора» на своем поле. В игре с «Аратаром», которая завершилась с результатом 3:1, наши земляки, хотя и действовали тактически грамотно и слаженно, но допустили немало игровых ошибок. Поединок со «Спартаком» был намного интереснее, чище по исполнению задуманного. Строгие стала у команды тактическая дисциплина, четче маневр игроков, взаимодействие.

Единственный упрек, который можно адресовать после игры со спартаковцами — обилие срывов и передач. Они еще не стали разнообразными, четкими, острыми. А ведь хороший пас — первый шаг к голу.

Итак, наконец-то, терпеливые болельщики «Пахтакора» дождались деньков, когда обновленный «Пахтакор» заиграл в свою игру, оперился, готовясь к нелегким баталиям будущего сезона. Но вперед — еще нелегкий край футбольной работы. Работы над всеми компонентами техники и тактики. И поэтому будем надеяться, что последние успехи не вскружат голову молодым футболистам «Пахтакора», а, наоборот, еще больше зарядят их трудолюбием, настойчивостью в достижении цели.

Э. АВАНЕСОВ.



17 МНЕНИЙ О «ПАХТАКОРЕ»

Интервью «Вечернему Ташкенту» дает тренер управления футбола Спорткомитета СССР, мастер спорта, заслуженный тренер Украинской ССР В. М. Сальков.

— Да, результат матча — несомненно неожиданный. Никто, пожалуй, даже в самых смелых прогнозах не мог предположить, что пахтакорцы выйдут с крупным счетом 3:0 у чемпионов высшей лиги. Но, откровенно говоря, москвичи сегодня выглядели явно не в своей тарелке. Действовали как-то вяло, натугоно, без притока инициативы и напористости.

А вот ташкентцы сыграли на вдохновении. Действительно стала видно и, бы сказать, очень ответственно. Принято, что обновленный «Пахтакор» обретает свое тактическое лицо.

— Кто бы из игроков вы выделил в команде хозяев?

— Ну, прежде всего я хотел бы сказать добрые слова в адрес опытных футболистов Алексея Петрушина и Андрея Якубина. Их присутствие на поле очень чувствовалось. Игра с их участием приобретает стройность, логичность. В матче со спартаковцами игроки не показали себя, отдавали все свое мастерство и силы за оставшихся. Их апортит в команду, видимо, высок. Молодые старшие игроки подражают Якубину и Петрушину, действуют старательно, трудолюбиво. Если «Пахтакор» и дальше так будет играть, то дела у команды пойдут. На пути к мастерству высокие трудовые просто необходимы.

Из ваших молодых футболистов мне в сегодняшней игре приглянулись заметно прогрессирующие форварды Кабаев, очень полезно сыграл Мустафа Беймурат, Олег Пак и Нурстали Амриев. У ребят уже сейчас неплохая техника и скорость. У них, да и у других молодых пахтакорцев, хорошие задатки для роста мастерства, тактического мышления.

— Какие существенные недостатки вы заметили в игре «Пахтакора»?

— Я думаю, заметил не только я, но и наставник пахтакорцев Иштван Секеч, которого я считаю очень преданным футболистом.

лю человеком и знающим специалистом. Вашей команде, думаю, следует настойчиво пополнять свой багаж такими атрибутами, как своевременный, точный и мягкий пас, игра без мяча, четкость взаимодействия линий. Сегодня «Пахтакор» победил спартаковцев отнюдь не за счет высокого мастерства. Решающую роль сыграли настроенность хозяев, их боевой дух. Это надо ясно понять. Высокое мастерство у пахтакорцев придет не сразу. И поэтому на первых порах особенно важно компенсировать отсутствие опыта вот таким душевным порывом, азартом, высоким КПД самоотдачи футболистов.

Замечу, что когда смотрите на индивидуальные действия того или иного пахтакорца, то вы видите ваши игроки совсем даже неплохо. А вот по-настоящему командную игру, слаженную, продуманную, четкую, пока не всегда можно увидеть. И вот здесь кроется еще один очень большой резерв «Пахтакора».

Средств пожелтевших бумаг — именной указ Петра Первого об организации в Астрахани государственного дачного хозяйства. В бумагах подробно описан образ, со знакомым делом описано, как лопать и содержать пернатых.

Летом 1718 года на высочайшее Ишимье повелением водом, куда вскоре стали поступать птицы со всех концов северного Каспия. Царь остался доволен, приказал привозить птиц «поусеодню». Однако после смерти Петра птичий двор закрыли из-за ненадобности.

П. БАНАШЕВСКИЙ, корр. УзТАГ.

ГОСУДАРЕВ ПТИЧИЙ ДВОР

О петровском зверинце в Петербурге известно многим. А вот о государственном птичьем дворе в Астрахани, поставленном в столицу редких птиц, знает далеко не каждый. Между тем документы, найденные

краведами в астраханском государственном архиве, свидетельствуют, что в XVIII веке в дельте Волги существовал настоящий зоопарк.

Средств пожелтевших бумаг — именной указ Петра Первого об организации в Астрахани государственного дачного хозяйства. В бумагах подробно описан образ, со знакомым делом описано, как лопать и содержать пернатых.

Летом 1718 года на высочайшее Ишимье повелением водом, куда вскоре стали поступать птицы со всех концов северного Каспия. Царь остался доволен, приказал привозить птиц «поусеодню». Однако после смерти Петра птичий двор закрыли из-за ненадобности.

П. БАНАШЕВСКИЙ, корр. УзТАГ.

ГОСУДАРЕВ ПТИЧИЙ ДВОР

О петровском зверинце в Петербурге известно многим. А вот о государственном птичьем дворе в Астрахани, поставленном в столицу редких птиц, знает далеко не каждый. Между тем документы, найденные

П. ПОДОЛЯКО, корр. ТАСС.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

РЕКЛАМА • РЕКЛАМА • РЕКЛАМА • РЕКЛАМА • РЕКЛАМА • РЕКЛАМА • РЕКЛАМА • РЕКЛАМА

ТЕАТР

27 АВГУСТА
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — Палцы, в помещении ГОСУДАРСТВЕННОГО РУССКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — гастроль Амурского областного театра драмы — в 19.30 Над светлой водой.

ЦИРК

27, 28 АВГУСТА в 19.30
новая программа — «На арене мюнхенцев».

ВИНО

27 АВГУСТА
Документальные фильмы: «НАДО МЕРЧАТЬ» — Казакстан, «УМ И СЕРДЦЕ ПРОСВЕТИТЬ» — Нукус, «БОРИС БАВОЧКИН» — Восток.

нечетным). Телефон 66-15-75; им. 30-летия Ташсувата. Телефон 78-47-25.

«ТРИЖДЫ О ЛЮБВИ» — Восток (по четным). Телефон 91-14-61; Дружба (по четным); Нукус (по нечетным). Телефон 46-70-69; Казакстан (по четным). Телефон 35-24-92.

«О СПОРТ, ТЫ — МНЯ!» — им. Хамзы (18.30, 20.45). Телефон 91-10-51; Исра (17, 20.00). Телефон 39-14-59.

«НЕ СТАВЬТЕ ЛЕШЕМУ КАПКАНЫ!» — им. К. Ярматова (по четным и нечетным). Телефон 34-23-66.

«БОРИС БАВОЧКИН» — Восток, «И ВОШЛА ЗАРЯ» — Дружба.

Художественные фильмы:
«БЕЛЫЙ ВОРОН» — Дружба (по нечетным). Телефон 66-15-75; им. 30-летия Ташсувата. Телефон 78-47-25.

«ТРИЖДЫ О ЛЮБВИ» — Восток (по четным). Телефон 91-14-61; Дружба (по четным); Нукус (по нечетным). Телефон 46-70-69; им. Хамзы (по четным). Телефон 91-10-51; Казакстан (по четным). Телефон 35-24-92.

«О СПОРТ, ТЫ — МНЯ!» — Исра (17, 20.00). Телефон 39-14-59.

«НЕ СТАВЬТЕ ЛЕШЕМУ КАПКАНЫ!» — им. К. Ярматова (по четным и нечетным). Телефон 34-23-66.

28 АВГУСТА
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — Анна Каренина.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — А дальше тишина... в помещении ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — гастроль Амурского областного театра драмы — в 19.30 Характеры.

27 АВГУСТА
Документальные фильмы: «НАДО МЕРЧАТЬ» — Казакстан, «УМ И СЕРДЦЕ ПРОСВЕТИТЬ» — Нукус, «БОРИС БАВОЧКИН» — Восток.

Художественные фильмы: «БЕЛЫЙ ВОРОН» — Дружба (по нечетным).

28 АВГУСТА
Документальные фильмы: «НАДО МЕРЧАТЬ» — Казакстан, «УМ И СЕРДЦЕ ПРОСВЕТИТЬ» — Нукус, «ВСЕГО ДОРОНЕ» — им. Лисунова.

«О СПОРТ, ТЫ — МНЯ!» — Исра (17, 20.00). Телефон 39-14-59.

«НЕ СТАВЬТЕ ЛЕШЕМУ КАПКАНЫ!» — им. К. Ярматова (по четным и нечетным). Телефон 34-23-66.

ГАСТРОЛИ

МОСКОВСКОГО ОРДЕНА ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ И ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ТЕАТРА ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА
ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

3 сентября — РЕВОЛЮЦИОННЫЙ ЭПОД. М. Шатров.
4, 5 сентября — ЮНОНА И АВОСЬ. А. Вознесенский.
6 сентября — ЗВЕЗДА И СМЕРТЬ ХОАКИНА МУРЬЕТЫ. П. Грушко.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ АМИАСТРОИТЕЛЕЙ
(ул. имени Лисунова — автобусы: 6, 72, 80; трамвай 28, маршрутное такси 7).

7, 10, 14 сентября — РЕВОЛЮЦИОННЫЙ ЭПОД. М. Шатров.
8, 9, 12, 13 сентября — ЖЕСТОКИЕ ИГРЫ. А. Арбузов.
11, 12 сентября в 12.00 — ЗВЕЗДА И СМЕРТЬ ХОАКИНА МУРЬЕТЫ. П. Грушко.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ Я. М. СВЕРДЛОВА

4, 7, 10, 14, 16, 17 сентября в 19.30, 5 сентября в 12 и 19.30 — ВОР. В. Мысливский.
6, 13, 20 сентября в 11, 14.00 — ТРУБАДУР И ЕГО ДРУЗЬЯ. В. Ливанов, Ю. Этин, А. П. Чехов.
6, 11 сентября в 19.30, 19 сентября в 12 и 19.30 — ИВАНОВ. Г. Горин.
8, 18, 21 сентября в 19.30, 23 сентября в 12 и 19.30 — ТИЛЬ. Б. Штейн, Ю. Махаев.
9, 13, 15, 20, 22 сентября в 19.30, 24 сентября в 12 и 19.30 — ЛЮДИ И ПТИЦЫ. А. П. Чехов.
12 сентября в 12.00 — ИВАНОВ. Б. Штейн и Ю. Махаев.
12 сентября в 19.30 — ЛЮДИ И ПТИЦЫ. Г. Горин.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ИМЕНИ А. НАВОИ

16, 17, 28, 30 сентября — ЮНОНА И АВОСЬ. А. Вознесенский.
18, 20, 21, 22, 23, 24 сентября — ЖЕСТОКИЕ ИГРЫ. А. Арбузов.
19, 25, 26 сентября в 12 и 19.30, 28 сентября в 19.30 — ЗВЕЗДА И СМЕРТЬ ХОАКИНА МУРЬЕТЫ. П. Грушко.
27 сентября в 11.00 и 14.00 — ТРУБАДУР И ЕГО ДРУЗЬЯ. В. Ливанов, Ю. Этин.
27 сентября в 19.30 — ТИЛЬ. Г. Горин.

ГЛАВНЫЙ РЕЖИССЕР ТЕАТРА — заслуженный деятель искусств РСФСР Марк ЗАХАРОВ.
Начало спектаклей: вечерних — в 19.30, утренних — в 12.00.
Начало детских спектаклей — в 11 и 14.00.
Вылеты продвоятся в кассах концертного зала имени Я. М. Свердлова с 14.00.
По окончании спектаклей организована подача городского автотранспорта.

ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВИДЕОНИ

ЧЕТВЕРГ — 27 АВГУСТА
День советского кино
Программа Центрального телевидения «Восток»

18.30 «На приз клуба «Кожаный мяч». 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «На полях страны». 19.45 К Дню советского кино. Выступление председателя Государственного Комитета СССР по кинематографии Ф. Т. Ермаша. 19.55 «Впервые на экране ЦТ». Художественный фильм «Несколько интервью по личным вопросам». 21.30 «Время». 22.05 Премьера фильма-концерта «Помы революции». Дебют хоровых полем Д. Д. Шестаковича. 22.50 «Сегодня в мире». 23.05 Международная турнир по волейболу. Матч финальной группы. Мужчины.

Четвертая программа Центрального телевидения
19.30 Вечера на международные темы политического обозревателя газеты «Правда» Ю. А. Жукова. 20.15 «Одно из названий сказки — широк». О Московском цирковом уличестве. 20.45 «Заповедник Матсаду». Телевизионный документальный фильм. 16.10 «Спокойной ночи, малыши». «Семь звезд». 21.30 «Время». 22.05 «Странный отпуск». Телевизионный многосерийный фильм. 3-я серия. 23.10 Чемпионат СССР по футболу. 1-я лига. «Локомотив» (Москва) — «Торпедо» (Кутанси). 3-я тайм. Трансляция со стадиона «Локомотив».

Программы Узбекского телевидения
18.15 Программа передач. 18.20

ШКОЛА - МАГАЗИН «ЕШЛИК»

Главного управления торговли Ташгорисполкома
ПРОВОДИТ ОЧЕРЕДНОЙ ПРИЕМ НА 6-МЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ КОНТРОЛЕРОВ-КАССИРОВ ПРОДОВОДОРОВ.

Принимается без экзаменов молодежь в возрасте от 16 до 25 лет с 8- и 10-классным образованием, имеющая постоянную прописку в г. Ташкенте.

Одновременно проводятся курсы приема на одномесячные курсы по подготовке Кассиров без ограничения возраста.

Учащимся выплачивается стипендия в размере от 50 до 64 руб. в месяц и время обучения засчитывается в трудовой стаж. Учащиеся одновременно могут учиться в вечерней школе или торговом техникуме.

Окончившие школу-магазин направляются на работу в крупные магазины, и им предоставляется возможность на льготных условиях поступить на вечернее отделение техникума советской торговли.

Обучение — на узбекском и русском языках.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Кафанова, 65 (трамвай: 1, 2, 5, 9, 8, 10, 12, 24; автобусы: 2, 3, 22, 39, 55, 80, остановка «Госпитальный рынок»). Телефон 33-75-48.

Государственный комитет Узбекской ССР по профтехобразованию
ТАШКЕНТСКОЕ ГОРОДСКОЕ ВЕЧЕРНЕ-СМЕННОЕ ПРОФТЕХУЧИЛИЩЕ № 46
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ на 1981-82 учебный год ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

радиотелемеханик — группа платная, выпуск свободный, телеграфист, телефонист, электромонтер линейных и абонентных устройств городской телефонной сети, кабельщик-спайщик. Стипендия — 56 руб.

Телеграфисты и телефонисты (девушки) принимаются в возрасте 16 лет и старше с 8—10-классным образованием, электромонтеры линейных и абонентных устройств городской телефонной сети и кабельщик-спайщики — в возрасте 17 лет и старше с 8—10-классным образованием.

В училище принимаются лица обоего пола, имеющие прописку в г. Ташкенте и Ташкентской области, с правом работать в г. Ташкенте. Срок обучения телеграфистов, электромонтеров линейных и абонентных устройств, кабельщиков-спайщиков — год.

После окончания училища учащиеся, кроме радиотелемехаников, направляются на работу на базовые предприятия.

Начало занятий — 1 сентября и по мере укомплектования групп.

Необходимые документы: заявление на имя директора училища, автобиография, документ об образовании, справка с места жительства, 4 фотографии (3x4), медицинская справка (форма № 286).

Наш адрес: 700015, Ленинский район, ул. Кафанова, 51 (трамвай: 8, 9, 10, 24; автобусы: 2, 3, 80, 39, остановка «Госпитальный рынок»). Телефон 56-58-87.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СПОРТЗАЛ «ЮБИЛЕЙНЫЙ»

С 30 АВГУСТА по 9 СЕНТЯБРЯ
47-й ЛИЧНЫЙ ЧЕМПИОНАТ СССР ПО БОКСУ.

В соревнованиях принимают участие призеры XXII Олимпийских игр, чемпионы Европы и Советского Союза.

Начало в 12 и 18.00.

Торжественное открытие 30 августа в 17.00.

Касса работает с 10 до 20.00 ежедневно.

Принимаются коллективные заявки.

Организованы усиленная подача транспорта, стоянка для личного транспорта.

В МИРЕ ИНТЕРЕСНОГО

НАХОДКИ НА УСТОРТЕ

Изображения геральдических львов с поднятой лапой нашли каракалпакские археологи на плато Устюрте. Здесь в бышем караван-сараях были собраны великолепный портал, его перекрывает подвигают для мощных известняковых блока. На них-то и вырезаны изображения львов. Точно такие же изображения встречались на монетах, которые имели широкое хождение в Золотой орде.

Историки пришли к выводу, что тогда и была проложена караванная дорога по пустыниному безлюдному плато с берегов Волги в Хорезмский оазис. Караван-сарай отстоит друг от друга на 35—40 километров. Именно столько мог покрыть за световые дни караван верблюдов. Обширные глиняные площадки — тапиры — вблизи караван-сарая весной

после таяния снегов и обильных дождей превращались в своеобразные водохранилища. По специально устроенной системе вода стекала в подземные резервуары — сардыбы, выкопанные из камня. Влага хватало не только на весь усюурт сезон, но и для того, чтобы вырастить около караван-сарая овощи, бхвчевые.

Так каменные устюртские львы помогли взглянуть в далекое прошлое безжизненного прежде гигантского плато.

П. БАНАШЕВСКИЙ, корр. УзТАГ.

НАХОДКИ НА УСТОРТЕ

после таяния снегов и обильных дождей превращались в своеобразные водохранилища. По специально устроенной системе вода стекала в подземные резервуары — сардыбы, выкопанные из камня. Влага хватало не только на весь усюурт сезон, но и для того, чтобы вырастить около караван-сарая овощи, бхвчевые.

Так каменные устюртские львы помогли взглянуть в далекое прошлое безжизненного прежде гигантского плато.

П. БАНАШЕВСКИЙ, корр. УзТАГ.

НАХОДКИ НА УСТОРТЕ

после таяния снегов и обильных дождей превращались в своеобразные водохранилища. По специально устроенной системе вода стекала в подземные резервуары — сардыбы, выкопанные из камня. Влага хватало не только на весь усюурт сезон, но и для того, чтобы вырастить около караван-сарая овощи, бхвчевые.

Так каменные устюртские львы помогли взглянуть в далекое прошлое безжизненного прежде гигантского плато.

П. БАНАШЕВСКИЙ, корр. УзТАГ.

бин. 20.00 Премьера телевизионного художественного фильма «Осторожно, гололед!» (ФРГ). 21.30 «Время». 22.05 Премьера фильма-концерта «Джазовые контрасты». 22.50 «Сегодня в мире». 23.05 Международный турнир по волейболу. Матч финальной группы. Мужчины. Передача из Риги.

Четвертая программа Центрального телевидения
19.30 Народные мелодии. 19.50 «Клуб кинолюбителей». 20.40 Концерт Московского камерного хора под управлением народного артиста РСФСР В. Минина. 21.15 «Спокойной ночи, малыши». «Петь и Красная Шапочка». Мультипликационный фильм. 21.30 «Время». 22.05 «Сегодня в мире». Телевизионный художественный фильм. 1-я и 2-я серии.

Программы Узбекского телевидения
18.00 Программа передач. 18.05 Для детей. «До свидания, детский сад!». 18.30 Познавательная студия «Шлики». «Трудовой автограф молодежи». 19.15 «Профтехобразование в новом учебном году». Выступление председателя Госкомитета УзССР по профтехобразованию П. К. Камова. 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Сельская жизнь» (рус.). 20.00 Решения XXVI сессии КПСС — в жизни! «Сравнение — твердость масс». 20.30 «Ахборот». 20.50 Концерт артистов зарубежной эстрады. 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Душе понекал». Международное обозрение. 22.35 «Слово об учителе». К 60-летию со дня рождения народного артиста СССР Б. П. Чернова (рус.). 23.55 Программа передач.

И
18.00 Программа передач. 18.05 «Орбис» с председателем колхоза «Светлый путь» Гванисовым А. И. Акимовым. 18.20 Концерт оркестра балетистов. Передача из Горького. 18.45 «К началу учебного года в узлах и техникумах». Выступление министра высшего и среднего специального образования СССР В. П. Елютина. 19.15 «Селовек и мир». 19.30 «Человек и закон». В передаче принимает участие заместитель председателя Верховного суда РСФСР В. В. Шу-

Ректорат, партбюро и профком Узбекского государственного института физической культуры выражают глубокое соболезнование по поводу смерти его отца НАЗАРОВА Фатхуллы.

Коллектив управления производственно-технологической комплексации по «Узтрансспедтресту» выражает глубокое соболезнование заместителю начальника производственного объединения «Узтрансспедтрест» А. М. Сабирову по поводу кончины его брата САБИРОВА Искандера Мансуровича.

Коллектив Фрунзенского оптово-решивной конторы выражает соболезнование по поводу смерти старшего рабочего объединения «Лена КПСС» с 1942 года, персонального пенсионера ШИРМУХАМЕДОВА Дюро Валамухамедовича и выражает соболезнование семье и близким покойного.

Руководство, партийная и профсоюзная организации аппарата Президиума Академии наук Узбекской ССР выражают соболезнование главному инженеру отдела охраны труда П. А. Кунушинову по поводу кончины его жены КУМУШКИНОЙ Полины Ильиничны.

Коллектив отделения по внедрению малоэнергетической техники ГСКБ по ирригации выражает глубокое соболезнование наставнику государственной партии В. С. Чернышину по поводу кончины его жены ЧЕРНЫШОВОЙ Али Семеновны.