

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 260 (4658) СУББОТА, 14 НОЯБРЯ 1931 г. Издается с 1 июля 1955 г. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА



ФИНИШИРОВАЛА ПЕРВАЯ УДАРНАЯ НЕДЕЛЯ

Слово коммуниста Сагдиева

Любо-дорого посмотреть, как работают мастера, как работают мастера, как работают мастера...

В СЧЕТ ДЕКАБРЯ

Первая ударная неделя, посвященная 60-летию образования СССР, ознаменована на производственном комбинате «Турист»...

ОБЯЗАТЕЛЬНО ВЫПОЛНЕНО

Сегодня передовые автотранспортные бригады, руководимые коммунистами Ю. Грибовым, А. Муталовым и В. Балыхом...

СЕГОДНЯ

Вчера в 11-месячный план по объему производства и реализации продукции Коллектив предприятия...

Хорошее начало

В таксомоторном парке № 5 активно включились в патристическое движение под девизом «60-летие образования СССР — 60 ударных недель»...

В ГОСТЯХ У СЕЛЯН

Концертная бригада Узгосфилармонии побывала в Бекабадском районе — в колхозе «Печатник»...

ПРОПАГАНДИСТСКОЕ МАСТЕРСТВО — НА СЛУЖБУ ПЯТИЛЕТКЕ

Сегодня в Ташкенте состоялся день пропагандиста. В каждом районе состоялась слета пропагандистов, на которых опытные работники, своими творческими планами поделились...

В торжественной обстановке

В торжественной обстановке отметили коллектив членов комитета автотранспортного движения «60-летие образования СССР»...

Шерою первыми занятиями

В зал заседаний организации учебы они пришли от станков, от рабочих столов. Их встречал Луизин «Пропандист»...

ПО ЕДИНОМУ ПЛАНУ

Магазин помогает издательству пропандировать выпускаемую литературу. Совершенствованию тематического планирования выпуска литературы...

СЕГОДНЯ

открыта выставка политических плакатов «Решения XXVI съезда КПСС и XXI съезда Компартии Узбекистана»...

Собрать урожай «белого золота» до последней коробочки!

БЕЛАЯ СТРАДА-81 ЭКЗАМЕН ВЫДЕРЖАЛИ

НА 13 НОЯБРЯ В РЕСПУБЛИКЕ ЗАГОТОВЛЕНО ХЛОПКА-СЫРЦА С НАЧАЛА СЕЗОНА 5.835.362 ТОННЫ, ЗА ДЕНЬ — 38.379 ТОНН, В ТОМ ЧИСЛЕ МАШИНАМИ: ВСЕГО — 3.824.525 ТОНН, ЗА ДЕНЬ — 24.771 ТОННА, ЧТО СОСТАВЛЯЕТ О НАЧАЛЕ СЕЗОНА — 99,92; ЗА ДЕНЬ — 0,65; МАШИНАМИ: ВСЕГО — 98,82; ЗА ДЕНЬ — 0,64 ПРОЦЕНТА К ПЛАНУ.

35 труженников таксомоторного парка № 3 на днях возвратились из совхоза имени Ахунбаева. Октябрьского района Джизакской области. С первых дней «белой страды» они сели за руль хлопкоуборочных комбайнов и самоотверженно трудились на полях подшефного хозяйства. За это время собрано 1.730 тонн «белого золота».

Наши посланцы не только хорошо поработали на полях подшефного хозяйства. После завершения уборки хлопка они полностью отремонтировали 20 «голубых кораблей» и 64 единицы различной сельскохозяйственной техники.

ПРИМЕР КОМСОМОЛЬЦЕВ

Три тысячи триста человек — посланцев труженников Ленинского района столицы вместе с линиями организаций — помогают хлопководу Бекабадского района Ташкентской области собрать выращенный урожай.

Они трудятся на полях колхоза имени Ленина, совхозов «Авангард», «Дальварзин», «Ленинград», имени Мавлянова. За один день на хирман поступает 56 тонн хлопка, собранного руками горожан.

На днях мы вручили почетные грамоты лучшим сборщикам хлопков товарищам И. Худайбердыеву и другим. Трудно кого-либо выделить. Мы стараемся ежедневно отмечать лучших. Вот сегодня,



В ГОСТЯХ У СЕЛЯН

Концертная бригада Узгосфилармонии побывала в Бекабадском районе — в колхозе «Печатник».

В программу выступлений включены песни и танцы, художественное чтение. Это не первая поездка артистов по хозяйствам республики.

Международный курьер. В Берлине. Социалистическое государство и его вооруженные силы являются главным оплотом сохранения мира и обеспечения подлинной свободы.

ПО ЕДИНОМУ ПЛАНУ

Магазин помогает издательству пропандировать выпускаемую литературу. Совершенствованию тематического планирования выпуска литературы...

В программе выступлений включены песни и танцы, художественное чтение. Это не первая поездка артистов по хозяйствам республики.

Международный курьер. В Берлине. Социалистическое государство и его вооруженные силы являются главным оплотом сохранения мира и обеспечения подлинной свободы.

ПО ЕДИНОМУ ПЛАНУ

Магазин помогает издательству пропандировать выпускаемую литературу. Совершенствованию тематического планирования выпуска литературы...

В программе выступлений включены песни и танцы, художественное чтение. Это не первая поездка артистов по хозяйствам республики.

Международный курьер. В Берлине. Социалистическое государство и его вооруженные силы являются главным оплотом сохранения мира и обеспечения подлинной свободы.

ПАРТИЙНЫМ СЛОВОМ И ТИЧНЫМ ПРИМЕРОМ

... Пропагандист — главная фигура в системе партийной учебы.
Л. И. БРЕЖНЕВ.

НАЧАЛО нового учебного года в системе марксистско-ленинского образования — важное событие в жизни городской партийной организации, сотни тысяч тружеников Ташкента. Нынешний учебный год начинается в ответственный период — в нашей стране широко развернулась работа по выполнению исторических решений XXVI съезда КПСС.

На уровень современных задач

Г. Ф. ЛЮБИМОВ,
заместитель заведующего отделом пропаганды и агитации Ташкентского горкома КП Узбекистана

В Отчетном докладе XXVI съезду КПСС Л. И. Брежнев поставил задачу по дальнейшему улучшению идеологической работы. По существу, подчеркнул он, речь идет о перестройке многих ее участков и сфер. Это обусловлено возросшим уровнем культуры и образованности советских людей, их духовных запросов, расширением арсенала средств нашей пропаганды, а также значительным усилением активности подрывных пропагандистских центров империализма. Установки XXVI съезда КПСС в области воспитания молодежи и молодежи в постановлении ЦК КПСС «О дальнейшем совершенствовании партийной учебы в свете решений XXVI съезда КПСС».

В постановлении ЦК КПСС отмечается, что в условиях злого социализма, высокого динамизма социальных процессов, резкого обострения идеологической борьбы на мировой арене, как никогда, возрастает роль ленинского партийного образования, идейной закладки коммунистов, всех тружеников. В постановлении обращается внимание на необходимость улучшения руководящих марксистско-ленинских образованных коммунистов, решительного поворота к повышению его качества, укреплению связи с жизнью, практикой коммунистического строительства.

Как и в предыдущие годы, перед партийными комитетами, первичными партийными организациями стоит главная задача — обеспечить глубокое целостное изучение коммунистами содержания партийно-марксистско-ленинской теории, произведений К. Маркса, В. И. Ленина, героической истории партии, документов XXVI съезда КПСС, трудов Л. И. Брежнева, других руководителей партии. В то же время опыт и практика последних лет показали, что в структуре партийной учебы появились новые звенья и формы, которые уже не отвечают современному этапу марксистско-ленинского образования коммунистов и тем задачам, которые конкретизированы в решениях XXVI съезда КПСС. Именно исходя из этого, Центральный

стутят к овладению марксистско-ленинской методологией анализа современных экономических и социальных проблем, научными методами партийной работы, организаторской и хозяйственной деятельности, коммунистическим подходом к решению дел. При этом, в рамках партии созданы школы идеологического актива, в которых будет обучаться более 2 тысяч слушателей.

В 656 теоретических и методологических семинарах для ученых, специалистов, партийных работников и активистов, самостоятельно изучающих марксистско-ленинскую теорию по индивидуальным планам, предусматривается опубликование их политических, философских и экономических работ, идейному и профессиональному росту, подъему общественной активности советской интеллигенции, ее широкое участие в коммунистическом воспитании трудящихся.

В университете марксизма-ленинизма получают высшее политическое образование более 2,5 тысячи партийных, советских, профсоюзных, комсомольских и хозяйственных работников, специалистов, партийных активистов. Пропагандист — главная фигура в системе партийной учебы. В Ташкентской городской партийной организации число пропагандистов, руководителей школ партийной учебы и экономического образования, комсомольского политпросвещения в прошлом учебном году было более 14 тысяч человек. Абсолютное большинство из них обладают достаточными теоретическими и методическими знаниями для ведения занятий на высоком организационном и идейном уровне.

В связи с введением ряда новых курсов и предметов в систему партийной учебы, экономическое образование и комсомольского политпросвещения в производственную работу в этом году широко вовлечены, кроме уже действующих пропагандистов, преподавателей вузов и научных работников научно-исследовательских институтов, руководящие хозяйственные работники, ведущие специалисты.

Особая забота — о политической учебе беспартийных. Необходимо еще активнее использовать систему экономического образования, где ежегодно обучаются 160—190 тысяч человек, комсомольского политпросвещения, где занимаются 45—60 тысяч слушателей, и массовые формы пропаганды.

Новый учебный год должен стать важным периодом дальнейшего совершенствования и повышения качества партийной учебы, роста творческой активности коммунистов и беспартийных в осуществлении решений XXVI съезда КПСС, XXI съезда Компартии Узбекистана.

Растет число пропагандистов и слушателей
• В центре внимания — материалы XXVI съезда КПСС • Совершенствовать учебный процесс, повышать методическое мастерство • По личным творческим планам



НА СНИМКЕ: занятия ведет пропагандист Ноздра Шарипова (производственное швейное объединение имени 50-летия Узбекской ССР и Компартии Узбекистана). Фото М. Нуритдинова.

Кузница пропагандистских кадров

Пропагандист — главная фигура в системе партийной учебы. Эти слова, прозвучавшие на XXVI съезде КПСС, стали своеобразным лозунгом, девизом для всех тех, кто занимается подготовкой и переподготовкой пропагандистских кадров. В этих словах заключен глубокий смысл. Каждый лектор и пропагандист, политинформатор и агитатор должен быть человеком крепкой идейной закладки, большой духовной культуры, умеющим слушать, понимать и убеждать людей. Их отличают политическая зоркость, умение глубоко анализировать происходящие события, активная борьба за ленинские идеи, за дело партии.

Л. ТИХОНОВА,
директор университета марксизма-ленинизма Ташкентского горкома КП Узбекистана

дальнейшее повышение роли университета марксизма-ленинизма. Им отводится одна из важнейших задач — готовить пропагандистские кадры для системы партийной и комсомольской учебы, экономического образования, лекторского состава партийных комитетов, общества «Знание», политических информаторов. Городским комитетом партии разработаны и успешно осуществляются переклассификация и повышение квалификации пропагандистских кадров в университете марксизма-ленинизма за последние годы. В период с 1976 по 1980 годы университетом подготовлено 4500 пропагандистов, 900 политических информаторов, 10 экономический, международной и культурной жизни страны, 150 лекторов для партийных комитетов и общества «Знание».

эту благородную работу свыше трех и более лет. За год учебы квалифицирована и в свой состав преподавателей университета пополнил их пропагандистский багаж теоретической специальностью курса методики партийной пропаганды, общественно-политической практикой, подготовкой и переподготовкой пропагандистских кадров в университете марксизма-ленинизма Ташкентского горкома Компартии Узбекистана.

Бойцы идеологического фронта

Вспоминается прошлый учебный год: более трех часов продолжалось в Ташкентском авиационном заводе семинар, который руководил Леонид Иосифович Негайдов. Но слушатели словно не замечали времени, так интригой, интересом, полнотой разговора. Речь шла на очень важную тему — о положении, выводе В. И. Ленина находил практическую реализацию в наших делах нашей партии, всей страны и родного коллектива. Успех варианта во многом преопределили глубоко продуманные план, методика, умелый подбор фактического материала.

С высокой мерой ответственности

необходимы высокий уровень марксистско-ленинской подготовки, глубокие знания истории и политики партии, методические мастерство, всесторонняя информированность и компетентность в выдвигаемых жизнью процессах. И еще создание высокой ответственности за порученное дело и добросовестность.

бы образным ни был язык, какие бы удачные методические приемы, он не применил на занятиях, если сообщаемые сведения не имеют под собой марксистско-ленинскую идеологическую основу, то он проходил мимо главного в своей работе.

Они несут слово партии в массы

В преддверии нового, 1981-82 учебного года в системе партийного и экономического образования большая группа пропагандистов Ташкента за многолетнюю и активную работу по пропаганде марксистско-ленинской теории и политики КПСС решением бюро горкома партии награждена грамотами Ташкентского горкома КП Узбекистана и Тамгорисполкома. Вот их имена:

- Агзамов Б. Х. — пропагандист системы экономического образования треста «Промгидрастор».
- Алимходжаева М. И. — пропагандист семинара интерната юных физиков.
- Абдулхаев А. — пропагандист школы основ марксизма-ленинизма комбината «Узбекстан».
- Августинович В. Г. — руководитель теоретического семинара НПО «Технолог».
- Белова Л. И. —
- Захарченко Р. Р. — пропагандист школы основ марксизма-ленинизма Ташбуафабрики.
- Ильичев Ю. И. — пропагандист школы основ марксизма-ленинизма производственного объединения «Среднеазкабель».
- Карахин А. С. — пропагандист школы основ марксизма-ленинизма управления Среднеазиатской железной дороги.
- Клемнов Е. В. — зам. секретаря парткома Госснабу УзССР.
- Кобляков П. Т. — пропагандист школы основ марксизма-ленинизма треста «Отделстрой» № 2.
- Махмудов Н. Ю. — руководитель теоретического семинара.
- Маллин У. Р. — руководитель теоретического семинара авиационного производственного объединения имени В. П. Чаглова.
- Прохоров О. Е. — пропагандист школы ос-
- Фрыгин М. М. — пропагандист школы основ марксизма-ленинизма завода электроинженерной техники им. В. И. Ленина.
- Хан С. М. — руководитель теоретического семинара Ташкентской высшей школы милиции.
- Хачимов А. В. — руководитель теоретического семинара Министерства сельского хозяйства УзССР.
- Ханхожаев Т. Т. — пропагандист теоретического семинара Комитета народного контроля УзССР.
- Шпунт Б. А. — руководитель теоретического семинара ЦСХИТБ Министерства местной промышленности.
- Якубова Д. — пропагандист системы экономического образования НПО «Сигма».
- Резников М. Д. — пропагандист школы основ марксизма-ленинизма автокомбината № 3.
- Сердюк М. И. — пропагандист школы основ марксизма-ленинизма автотреста № 12.
- Тураганов Т. — пропагандист школы основ марксизма-ленинизма механического завода швейного производственного объединения имени 50-летия УзССР и Компартии Узбекистана.
- Федченко В. П. — пропагандист школы основ марксизма-ленинизма ТСКБ по ирригации.
- Фарманов Б. В. — руководитель теоретического семинара ТашЗНИИЭП.
- Григорьев И. М. — руководитель теоретического семинара Ташкентского ДСК-1.
- Гудалов Ю. Г. — руководитель теоретического семинара завода шампанских вин.
- Гонтмахер И. Я. — руководитель теоретического семинара в паре ТашПИ.
- Джурова Л. Х. — пропагандист школы основ марксизма-ленинизма треста «Водоканал».
- Зотов Н. Я. — руководитель теоретического семинара завода «Электробытприбор».
- Зухридинов Ш. А. — руководитель теоретического семинара ТашИИТ.
- Ибрагимов А. П. — руководитель теоретического семинара издательства «Прогресс».
- Ибрагимов А. А. — пропагандист системы экономического образования ЦУ-12 строительного треста № 153.
- Иногамов Б. К. — пропагандист школы основ марксизма-ленинизма обувной фабрики № 2.
- Карпов Ю. К. — руководитель теоретического семинара АСУ

Почетный долг лектора

Ш. УРАБАЕВ,
член-корреспондент Академии наук Узбекской ССР,
президент правления Ташкентской городской организации общества «Знание»

Свою главную задачу лекторы столичной организации общества «Знание» видят в том, чтобы вести широкую и всестороннюю пропаганду материалов и решений XXVI съезда КПСС и XX съезда КП Узбекистана, оказывать помощь партийным организациям в мобилизации трудящихся на успешное выполнение планов одиннадцатой пятилетки.

Активно и целенаправленно ведут эту работу лекторы первичных организаций общества «Знание» Ташкентского авиационного производственного объединения им. Чаглова, производственного объединения «Среднеазкабель», научно-производственного объединения «Технолог» и многих других.

Продолжает укрепляться связь организаций общества «Знание» вузов, научно-исследовательских институтов Ташкентского университета марксизма-ленинизма. В эти дни коллектив университета занимается все подготовительные работы и началу занятий в новом учебном году.

ПОЛЬЗУЮТСЯ СПРОСОМ

Эти ботинки для школьников и подростков выделяются на полках обувных магазинов. Верх их комбинированный — из черного и красного материала. Да и подошва необычная — утолщенная, слегка гофрированная. Они практичны и предназначены не только для повседневной носки, но и пригодны для туристического похода. Поэтому так и называются «альпинисты». Изделия, как отзываются работники прилавка, имеют неограниченный спрос.

Пришлось по душе подросткам и только что сошедшим с подошвы хромовые ботинки. Они прочны, удобно «сидят» на ноге, имеют привлекательный силуэт — с рельефной красивой строчкой. На днях направлена в торговую сеть первая партия хромовых мужских полуботинок на утолщенной блочной подошве с минирваным рантом.

Новости культуры

Музыка Дмитрия Кантемира

Новые грани дарования Дмитрия Кантемира, ученого-этнопедагога, видного государственного деятеля, Молдавии и России XVII века, отразил сборник, выпущенный в Кишиневе. Это первое в нашей стране издание его музыкальных произведений.

Кантемир свыше двадцати лет прожил в Константинополе, где в качестве залочника, а затем — посланника своего брата — молдавского князя. Там он не только изучил искусство Востока и прославился как виртуоз игры на восточных инструментах, музыкальный теоретик, фольклорист и композитор. Кантемир изобрел систему нотной записи с использованием 33 букв арабского алфавита, которая помогла сохранить уникальные образцы турецкой музыки и его собственные произведения.

Самые сорока сочинения Кантемира в переводе на общепринятую нотную запись музыковед Е. Кук включил в нынешнее издание. Некоторые из них, в частности «Ария Кантемира», приобрели известность в Западной Европе, были опубликованы в Париже.

В России, где Кантемир создал большинство своих научных трудов, им был изобретен оригинальный акустический аппарат, который, по-видимому, предназначался для измерения музыкальных тонов. По словам Кантемира, сам Петр I «создал его посмотреть и похвалить».

Р. ХОМЕНКО, корр. ТАСС, Кишинев.

«ЗДРАВСТВУЙ, «ЮНГА»

«Здравствуй, «Юнга» — так называется детская короткометражная лента любительской киностудии «Эврика» Дома детского творчества Куйбышевского района. На прошедшем Ташкентском смотре любительских фильмов она удостоена диплома первой степени.

В фильме снимались ученики 6-го класса школы № 107 Джахангир Мамедов, матросы — школьники Рустам Шарипов, Исхандер Шермухамедов, Даврон Садыков, Рустам Хакимов, Виталий Федюнов, Дима Шишлов и другие. В массовых сценах были заняты ребята из дружины пионерского лагеря имени Майны Хасановой.

Вместе с другими ребятами мне повезло участвовать в съемках этого фильма, — рассказывает один из авторов картины, ученик школы № 166 Валентин Гуссаковский. — Мы долго готовились к его постановке: в Ташкентской морской школе ДОСААФ изучали морское дело, читали специальную литературу, подбирали корабельные приборы и морскую форму. Для комбинированного съемки судомоделисты построили нам модели кораблей. Съемки фильма проходили на Чарвакском море... И вот он — результат. Дистанция проходила за море. Нионера Джахангир судьба забрасывает на фрегат «Юнга». Матросы на фрегате и пи-



онер попадают в самые необычные ситуации, встречаются с трудностями и опасностями. Однако смелость, дружба, взаимная выручка приводят команду к успеху. Летом 1983 года, в киностудию, мы хотим снять новый фильм «Юнга» поднимает паруса».

Е. ЛЕЙТМАН, НА СНИМКАХ: кадры из фильма «Здравствуй, «Юнга».

По вашей просьбе

ПОДВИГ «СТЕРЕГУЩЕГО»

Среди многих памятников Ленинграда есть монумент в честь экипажа корабля «Стерегущий». Он установлен в парке имени Ленина и производит огромное впечатление своей монументальностью и выразительностью. Кто автор монумента, в честь кого он установлен?

Особенно хорошо известен этот монумент Новиков и тяжело раненый Иван Бухарев) спускались вниз и, закрыв за собой горюшки, выполнили по проекту К. В. Изенберга и установлен в 1911 году. Монумент связан с одним из трагических эпизодов русско-японской войны 1904 — 1905 годов.

По приказу командующего Тихоокеанским флотом вице-адмирала С. О. Макарова в 1904 году миноносцы «Решительный» и «Стерегущий» вышли на разведку из Порт-Артура в море. На рассвете 10 марта (26 февраля), возвращаясь к себе на базу, они неожиданно столкнулись с четырьмя японскими миноносцами и двумя крейсерами. Силы были неравны, но русские моряки приняли бой.

«Решительному» удалось прорвать вражеское кольцо и доставить в Порт-Артур необходимые сведения. «Стерегущий» же, получив серьезные повреждения и потеряв ход, продолжал вести бой, отражая одну атаку за другой. В первые минуты схватки погиб командир миноносца лейтенант А. С. Сергеев. Вскоре погибла почти вся команда.

Кончились снаряды, заглохла последняя пушка. Тогда японцы спустили шлюпку и стали подходить к «Стерегущему», чтобы взять его на буксир. В этот момент два моряка (предполагают,

Справочное бюро ОТВЕЧАЕМ НА ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

О. ВАТРУШЕВА: Меня интересует, в каких случаях работнику, выходящему детей, выдается пособие по временной нетрудоспособности в размере 100 процентов заработка.

Ответ. Постановлением Совета Министров СССР «Об утверждении обеспечения рабочих и служащих пособиями по временной нетрудоспособности» установлено, что работникам и служащим — членам профсоюза, в семье которых трое и более детей в возрасте до 16 лет (учащиеся — до 18 лет), пособие по временной нетрудоспособности назначается в размере 100 процентов заработка независимо от продолжительности непрерывного стажа работы.

В числе являющихся в качестве родителей, та же норма действует и с ним, если родитель содержит их полностью или частично (например, платит алименты).

Усыновленные дети, а также падчерицы и пасынки приравниваются к родным детям. Нахождение детей на иждивении подтверждается справками с места жительства (домуправления, ЖЭК и т. д.), а также исполнительными листами судебных органов.

С. ПИХИМОВ: Расскажите, пожалуйста, кому назначаются пенсии по возрасту на льготных условиях при работе в вредных и тяжелых условиях труда.

Ответ. Пенсии по возрасту на льготных условиях назначаются работникам и служащим на подземных работах, на работах с вредными условиями труда и в горячих цехах — мужчинам по достижении 50 лет и при стаже работы не менее 20 лет, женщинам — по достижении 45 лет и при стаже работы не менее 15 лет; работникам и служащим в других работах с тяжелыми условиями труда — мужчинам по достижении 55 лет и при стаже работы не менее 25 лет, женщинам — 50 лет и при стаже работы не менее 20 лет.

Списки производств, цехов, профессий и должностей, дающих право на получение пенсии на льготных условиях, утверждаются Советом Министров СССР.

Пенсии по возрасту на льготных условиях назначаются при условии, если не менее половины стажа приходится на работы, указанные в списках. При этом не имеет значения, когда рабочий или служащий был занят на этих работах: в начале, в середине своей трудовой деятельности или непосредственно перед обращением за назначением пенсии. Не требуется также непрерывный стаж на перечисленных в списках работах.

Г. СТЕПАНЕНКО: Мой отец перенес инсульт и нуждается в постоянном уходе, в связи с чем я не могу работать полный рабочий день. Интересно, как оплачивается труд при неполном рабочем времени.

Ответ. Этот вопрос регулируется статьей 62 КЗоТ Узбекской ССР. Труд при неполном рабочем времени оплачивается: при пропорционально отработанному времени, при совместной выработке. Рабочие, служащие, принятые на условиях неполного рабочего времени, имеющие трудовые права наравне с лицами, работающими нормальное рабочее время.

Следующий номер газеты выйдет 17 ноября с. г.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

3 декабря стр. ТАШКЕНТ

14 ноября 1981 г.

В СУББОТНИЙ ВЕЧЕР

Чтобы услышать крик журавлей, не есматривайтесь в дневную голубизну неба: эти птицы летят вечером, рано утром или ночью. Журавлиный крик печально курлыкает всегда являет собой символ осенней грусти, прощания природы с теплом. Куда и зачем летят птицы? Причины не в том, что пернатые боится холода — они могут переносить значительно более низкие температуры, чем человек. Птиц гонит неустойчивость, невозможность в стужу добыть корм. А корма в день нужно много, столько, сколько весит сама птица. Только при этом условии можно выжить в зимние холода.

Для поддержания постоянной высокой температуры тела у птиц при сердечном ритме до 340 ударов в минуту требуется энергии в 6-7 раз больше, чем человека. К тому же в среде птиц есть такие «гуманны», что им подают только несколько — ножики малюхих бухашки. А где зимовать такой корм? Вот и летят пернатые за тридевять земель — до следующего периода гнездования.

Птицы не изменяют родине. Они не откладывают потомство в чужих краях. Пернатые с нетерпением ждут весны, торопятся назад, именно туда, где родились или где уже много раз выводили птенцов. Конечно, не только корма и недостаток корма являются причинами отлета птиц. Настоящая, глубокая тайна перелетов кроется в инстинкте. Рядом эти вопросы работают биологически — учение, занимающееся изучением экологии и эволюции птиц.

В старину люди не имели ни малейшего представления о том, куда исчезают птицы. Высказывались даже суеверия, что они залетают в невод (там, мол, тепло) или зарываются в озерную тину и сидят там до весны. Позднее, когда человек применил для изучения перелетов птиц метод кольцевания, многое прояснилось. Однако загадки остаются и поныне: при помощи каких навигационных органов, функциональных систем, биохимических реакций, хранящих информацию о путях перелета и выдающих ее в нужный момент, узнают они днем и ночью, в пути даже над океаном свое место нахождения, знают, куда держать путь, чтобы не сблаться с курса. Как находят птицы обратную дорогу домой, от мест зимовья, расположенных за 7-12 тысяч километров, чтобы возвратиться не просто в Узбекистан или к берегам Ледовитого океана, а непосредственно к собственному гнезду (скворцы, ласточки, лебеди и другие птицы)?

Есть и другие загадки. Непонятно, почему птицы «не хотят» пользоваться своим коротким путем. Часто они делают замысловатый круг. А бывает и так — от снега летят к снеговой Судице сами: маляньков поларная крачка летит 60 тысяч километров, три месяца туда и три месяца обратно, от северных сне-

гов к южным. Цель ее пути — из Арктики в Антарктику. Сначала «морская ласточка» (так еще называют эту птицу) летит вдоль берегов Европы. Вылетает она сравнительно рано, как только в Арктике наступит зима. Оставив Европу, перепорочилось Средиземное море. На ее пути лежат прекрасные, полные жизни и обилия пищи теплые тропические леса Африки. Но крачки задерживаются здесь и торопятся дальше, туда, где белеют снега Антарктиды. Здесь, у подножия ледников, крачки зимуют среди снега, а весной — снова в трудной и далекой пути, к местам, где прародители «морской ласточки» выводили своих птенцов. Непонятно и такое явление, когда птицы из Австралии и Новой Зеландии летят к берегам Индо-Малайских островов. Зачем им совершать такой длинный путь — ведь условия жизни фактически одинаковы и там, и тут? Известны буревестники, которые летят из Южного полушария в Северное, к атлантическому берегу Северной Америки и Западной Европы.

Благодаря кольцеванию удалось выяснить пути перелета отдельных видов птиц. Маляньков металлические колечки с номером на нем и названием города надевают птице на лапку и снова выпускают ее на свободу. В Узбекистане кольцеванием занимаются научные сотрудники ряда заповедников. Одним из первых коллекционеров птиц начал проводить Чатковский государственный заповедник, расположенный в Ташкентской области. Кольцо с номером после гибели птицы доставляется в Москву, в Центральное бюро кольцевания. Кольца пересылают охотники, натуралисты, любители природы, ученые, юнаты — словом, все, кому попалося на глаза погибшая птица с кольцом. Если же окажется, что в пакете в руках попала живая птица с кольцом, не нужно его снимать. Следует записать выбитые на кольце номер и город, отметить дату, время и место поимки птицы. Меченого странника нужно отпустить на свободу, а данные переслать по адресу, указанному на кольце.

В нашем краю первыми улетают изворонки, золотистые шурки, ласточки, стрижи, райские мухоловки и другие теплолюбивые птицы. Позднее летят скворцы, уоды, серые мухоловки, хулики. Последними родины покидают гуси, журавли, лебеди. Одновременно с этими к нам уже прибывают стаи зимовщиков. По вечерам городские скворцы оглашаются галловым галлом. Ускажившая на деревья, они проводят ночь, а утром отправляются в предгорья, на поля, дороги в поисках корма.

А. ЛЕСНЯК, кандидат биологических наук, член ташкентского областного Общества охраны природы.

«Ташкентская неделя»

Сегодня ретушило в интересе ознакомиться с рекламой фотоскопического аппарата «Свердловск-4».

Если вы забыли зайти на зиму уголь, обратитесь в управление «Утрасанспецдиз», в приложении даны телефоны и адреса агентств.

Как всегда, в приложении публикуются телепрограмма, полезные советы, объявления об обмене квартир и другие частные объявления граждан.

ИНТЕРЕСНО ПОЮЩИЕ ПЕСКИ

Известно, что пески могут издавать различные звуки. Путешественник Марко Поло в своих записках упоминает о поющих песках центральной Азии и т. д. В пустыне «там бывает чудно: идешь по пустыне ночью, и бывают случаи, что отставший от других, потом начинаешь догонять, слышишь голоса, и кажется, что другие зовут тебя по имени. И еще: даже днем люди слышат голоса, и бывает слышна высь многих инструментов».

Поющие звуки песков известны во всем мире, за исключением Австралии. Пескам пустыней присущи низкие тона, в приморском — высокие. Совсем другие звуки издают сыпучие пески. Вот как описывает это явление «Караган шед» среди песчаных дюн. Была полная тишина. Внезапно среди пустыни раздались быстро нарастающий рев. Вскоре к нему присоединились звуки музыки. Среди несущихся на пустыню звуков можно было различить звуки виолончели, контрабаса и фагота. Эта музыка звучала непрерывно пять минут, а после, и бывает слышна высь многих инструментов».

Причины, вызывающие эти звуки, полностью не изучены. Существует несколько предположений. Согласно одной теории, «пески» издаются трением миллионов чистых кварцевых частиц. Согласно другой — при движении эти частицы расширяются и сжимаются. Английский ученый Бетчелд считает, что «пески» издаются связаны с электрическими зарядами, возникающими при движении на поверхности кварцевых песков (кварц — пьезоэлектрический минерал). Советский ученый Я. Рожков провел несколько интересных опытов. Он взял речной песок, высушил его и очистил от примесей, после чего поместил между двумя пластинами конденсатора и наэлектризовал электростатической машиной. После этого высушенный песок в шелковой платочке и установил, что при нажатии рукави он издает скрипя-

щие звуки. Без сомнения, этот опыт подтверждает роль поверхностных зарядов на кварцевых песчинках при «пении» песков. Кроме поющих песков, известны и апоющие песцы. Иногда кварцевые песцы издаются звуки, которые меняются, начиная с высоких тонов до баса. В чем причина этого явления? После сильных дождей кварцевые песцы заполняются водой, и при этом часть воздуха под действием тяжести воды растворяется. После прекращения дождя объем воды уменьшается, и наступает момент, когда образуется сифон, через который с силой проходит сжатый воздух. Именно тогда и возникает звук.

Перевод с болгарского Ю. КОЖУХИНА.

ДЕКОРАТИВНОМУ БЛЮДУ-60 ЛЕТ

Редкое декоративное фарфоровое блюдо «Грусть» обнаружено в Ташкенте. На диске изображена женщина с золотым рогом изобилия. Изделие расписал в 1921 году главный художник Государственного фарфорового завода Сергей Васильевич Чехонин, и относится оно к числу редких художников, самостоятельно изобразивших фарфоровый завод имени Ломоносова.

Как стало известно, О. АЛУПТИН, Фото автора.

ПОЮЩИЕ ПЕСКИ

Известно, что пески могут издавать различные звуки. Путешественник Марко Поло в своих записках упоминает о поющих песках центральной Азии и т. д. В пустыне «там бывает чудно: идешь по пустыне ночью, и бывают случаи, что отставший от других, потом начинаешь догонять, слышишь голоса, и кажется, что другие зовут тебя по имени. И еще: даже днем люди слышат голоса, и бывает слышна высь многих инструментов».

Причины, вызывающие эти звуки, полностью не изучены. Существует несколько предположений. Согласно одной теории, «пески» издаются трением миллионов чистых кварцевых частиц. Согласно другой — при движении эти частицы расширяются и сжимаются. Английский ученый Бетчелд считает, что «пески» издаются связаны с электрическими зарядами, возникающими при движении на поверхности кварцевых песков (кварц — пьезоэлектрический минерал). Советский ученый Я. Рожков провел несколько интересных опытов. Он взял речной песок, высушил его и очистил от примесей, после чего поместил между двумя пластинами конденсатора и наэлектризовал электростатической машиной. После этого высушенный песок в шелковой платочке и установил, что при нажатии рукави он издает скрипя-

щие звуки. Без сомнения, этот опыт подтверждает роль поверхностных зарядов на кварцевых песчинках при «пении» песков. Кроме поющих песков, известны и апоющие песцы. Иногда кварцевые песцы издаются звуки, которые меняются, начиная с высоких тонов до баса. В чем причина этого явления? После сильных дождей кварцевые песцы заполняются водой, и при этом часть воздуха под действием тяжести воды растворяется. После прекращения дождя объем воды уменьшается, и наступает момент, когда образуется сифон, через который с силой проходит сжатый воздух. Именно тогда и возникает звук.

Перевод с болгарского Ю. КОЖУХИНА.

Вас обслужить?

[из немецкого юмора]

Покупатель приходит в магазин и просит упаковать ему пару ботинок по цене 50 марок. Но у него в кармане всего 30 марок. — Не могли бы вы отпустить мне обувь сейчас? А двадцать марок я обязательно занесу вам завтра, — просит он продавца. Продавец согласно кивает и упаковывает покупку.

Тут же к нему подходит заведующий секцией и говорит: — Как вы могли отпустить товар почти за полцены совершенно незнакомому человеку? А завтра он завтра не придет! — Придет! — отвечает продавец. — Я за-

НА СПОРТИВНЫХ АРЕНАХ

О ДЖИЗАК ТУРНИР ФИНИШИРОВАЛ

Вчера состоялся последний матч турнира команд первой лиги. В предпоследнем туре «Бустон» принимал «Металлург» из Запорозья. Матч закончился победой джизакцев со счетом 3:1. «Бустон» находился на четвертом месте от конца. Но напоминаем, что команда имеет еще одну игру в запасе (помимо последнего тура).

Определились и команды, покидающие первую лигу. В предпоследнем туре «Бустон» принимал «Металлург» из Запорозья. Матч закончился победой джизакцев со счетом 3:1. «Бустон» находился на четвертом месте от конца. Но напоминаем, что команда имеет еще одну игру в запасе (помимо последнего тура).

ЛЕНИНГРАД В ПЕРВОМ МАТЧЕ-НЕУДАЧА

Начались игры VIII международного турнира «Дружба» мужских команд социалистических стран по хоккею на траве. В первом матче сборная СССР (за которую выступают и наши земляки) проиграла команде ГДР — 0:2.

РИГА «ДАУГАВА» В ПЕРВОЙ ЛИГЕ

Неудачно окончилась для «Нефтликса» попытка пробиться в первую футбольную лигу. Пусть нашим землякам преградилась рижская «Даугава», завоевавшая единственную путевку в турнире трех команд.

ТВОРЧЕСТВО НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

ОСЕННИЙ МОТИВ

...И оплет задумчивая осень С позолотой у подножья сосен. И о счастье, пролетевшем любимым, И о счастье, пролетевшем мммо, Да еще о первом том

СЕМЬ ДНЕЙ У ГОЛУБОГО ЭКРАНА * СЕМЬ ДНЕЙ У ГОЛУБОГО ЭКРАНА * СЕМЬ ДНЕЙ У ГОЛУБОГО ЭКРАНА

ПОНЕДЕЛЬНИК — 16 НОЯБРЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 Фильм-детям. «Адрейва». 11.30 «В мире животных». 12.30 Концерт Государственного академического симфонического оркестра СССР. Дирижер — народный артист СССР Е. Светлаков. 13.15 Новости. 15.00 «Время». 16.30 «Моя любимая школа».

19.30 «Международная панорама».

Программа Узбекского телевидения

11.25 Программа передач. 11.30 Русская литература. Образ Годымы в поэзии С. Есенина (рус.). 12.00 «Народный депутат». Телефильм. 12.30 «Меня это не касалось». Художественный фильм. 18.00 Программа передач. 18.05 «Восхищение землей». Мультифильм. 18.10 «Раз словечко, два словечко». Обращение младших школьников русской разговорной речи (повторение). 18.30 Для детей «Молдуца». 19.00 «Современная — творчеством масс». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 Показывает студия «Эшлик». «Искусство студента над миром». Передача посвящается Международному дню студентов. 20.20 «Ахборот». 20.40 Москва. Л. И. Брежнев. «Воспоминания». Глава 1-я. «Жизнь по заводскому графику». Читает народный артист СССР В. Тихонов. 21.30 «Время». 22.05 «Животноводство — ударный фронт». 22.20 «Любить человека». Художественный фильм. 1-я серия. 23.35 Программа передач.

«Правофланговые пятителетни» (рус.).

ЧЕТВЕРГ — 19 НОЯБРЯ

ДЕНЬ РАКЕТНЫХ ВОЙСК И АРТИЛЛЕРИИ

Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 «Отзовитесь, горнисты!». 10.35 «Жизнь песни». Фильм-концерт. 11.25 «Клуб журналистский». 12.25 В. Чайковский. Симфония № 3 «Сезонная». 13.10 Новости. 15.00 «Время». 16.30 «Моя любимая школа». 18.00 Программа передач. 18.05 «Восхищение землей». Мультифильм. 18.10 «Раз словечко, два словечко». Обращение младших школьников русской разговорной речи (повторение). 18.30 Для детей «Молдуца». 19.00 «Современная — творчеством масс». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 Показывает студия «Эшлик». «Искусство студента над миром». Передача посвящается Международному дню студентов. 20.20 «Ахборот». 20.40 Москва. Л. И. Брежнев. «Воспоминания». Глава 1-я. «Жизнь по заводскому графику». Читает народный артист СССР В. Тихонов. 21.30 «Время». 22.05 «Животноводство — ударный фронт». 22.20 «Любить человека». Художественный фильм. 1-я серия. 23.35 Программа передач.

Программа Узбекского телевидения

9.55 Программа передач. 10.00 Новости. 10.10 «Мелодия Араля». Фильм-концерт. («Узбекфильм»). 11.05 «Жизнь, как жизнь» (рус.). 11.35 «Наш общий друг». Художественный фильм. 12.35 «Шахматная школа». 13.55 «Т е а т р а л ь н а я в с т р е ч а». 15.30 На первом полу (рус.). 15.50 «На почте миноредации». 18.00 Программа передач. 18.05 «Заяц, скрип и скрипка». «Утренняя музыка». Мультифильм. 18.30 «Вместе весело шагать». Телевизионный фестиваль детских программ республик Средней Азии и Казахстана, посвященный 60-летию образования СССР. Передача 1-я. 19.00 К 1200-летию Аль-Хорезми. «Художественный фильм». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Человек». Программа мультифильмов для взрослых. 20.30 «Ахборот». 20.50 «Кушан-айтан атар мурод». Конкурсная программа. 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Животноводство — ударный фронт». 22.20 «Артисты советского кино — гости нашей студии» (рус.). 23.50 Программа передач.

Программа Узбекского телевидения

18.05 Программа передач. 18.10 «Рассказы об охоте». Телефильм. 18.40 Рендана. 19.00 Для студентов-заочников. Химия. 20.00 Новости. 20.20 Основы эстетики. Художественный образ как форма отражения действительности в искусстве (рус.). 21.00 «Твое призвание». Телефильм.

Программа Узбекского телевидения

18.05 Программа передач. 18.10 «Рассказы об охоте». Телефильм. 18.40 Рендана. 19.00 Для студентов-заочников. Химия. 20.00 Новости. 20.20 Основы эстетики. Художественный образ как форма отражения действительности в искусстве (рус.). 21.00 «Твое призвание». Телефильм.

Программа Узбекского телевидения

18.05 Программа передач. 18.10 «Рассказы об охоте». Телефильм. 18.40 Рендана. 19.00 Для студентов-заочников. Химия. 20.00 Новости. 20.20 Основы эстетики. Художественный образ как форма отражения действительности в искусстве (рус.). 21.00 «Твое призвание». Телефильм.

Программа Узбекского телевидения

18.05 Программа передач. 18.10 «Рассказы об охоте». Телефильм. 18.40 Рендана. 19.00 Для студентов-заочников. Химия. 20.00 Новости. 20.20 Основы эстетики. Художественный образ как форма отражения действительности в искусстве (рус.). 21.00 «Твое призвание». Телефильм.

СРЕДА — 18 НОЯБРЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 «Детские стихи». 10.30 «Михайло Ломоносов». Художественный фильм. 12.30 «Восхищение землей». Мультифильм. 12.35 «Шахматная школа». 13.55 «Т е а т р а л ь н а я в с т р е ч а». 15.30 На первом полу (рус.). 15.50 «На почте миноредации». 18.00 Программа передач. 18.05 «Заяц, скрип и скрипка». «Утренняя музыка». Мультифильм. 18.30 «Вместе весело шагать». Телевизионный фестиваль детских программ республик Средней Азии и Казахстана, посвященный 60-летию образования СССР. Передача 1-я. 19.00 К 1200-летию Аль-Хорезми. «Художественный фильм». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Человек». Программа мультифильмов для взрослых. 20.30 «Ахборот». 20.50 «Кушан-айтан атар мурод». Конкурсная программа. 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Животноводство — ударный фронт». 22.20 «Артисты советского кино — гости нашей студии» (рус.). 23.50 Программа передач.

Программа Узбекского телевидения

18.05 Программа передач. 18.10 «Рассказы об охоте». Телефильм. 18.40 Рендана. 19.00 Для студентов-заочников. Химия. 20.00 Новости. 20.20 Основы эстетики. Художественный образ как форма отражения действительности в искусстве (рус.). 21.00 «Твое призвание». Телефильм.

Программа Узбекского телевидения

18.05 Программа передач. 18.10 «Рассказы об охоте». Телефильм. 18.40 Рендана. 19.00 Для студентов-заочников. Химия. 20.00 Новости. 20.20 Основы эстетики. Художественный образ как форма отражения действительности в искусстве (рус.). 21.00 «Твое призвание». Телефильм.

Программа Узбекского телевидения

18.05 Программа передач. 18.10 «Рассказы об охоте». Телефильм. 18.40 Рендана. 19.00 Для студентов-заочников. Химия. 20.00 Новости. 20.20 Основы эстетики. Художественный образ как форма отражения действительности в искусстве (рус.). 21.00 «Твое призвание». Телефильм.

ВТОРНИК — 17 НОЯБРЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 «Детские стихи». 10.30 «Михайло Ломоносов». Художественный фильм. 12.30 «Восхищение землей». Мультифильм. 12.35 «Шахматная школа». 13.55 «Т е а т р а л ь н а я в с т р е ч а». 15.30 На первом полу (рус.). 15.50 «На почте миноредации». 18.00 Программа передач. 18.05 «Заяц, скрип и скрипка». «Утренняя музыка». Мультифильм. 18.30 «Вместе весело шагать». Телевизионный фестиваль детских программ республик Средней Азии и Казахстана, посвященный 60-летию образования СССР. Передача 1-я. 19.00 К 1200-летию Аль-Хорезми. «Художественный фильм». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Человек». Программа мультифильмов для взрослых. 20.30 «Ахборот». 20.50 «Кушан-айтан атар мурод». Конкурсная программа. 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Животноводство — ударный фронт». 22.20 «Артисты советского кино — гости нашей студии» (рус.). 23.50 Программа передач.

Программа Узбекского телевидения

18.05 Программа передач. 18.10 «Рассказы об охоте». Телефильм. 18.40 Рендана. 19.00 Для студентов-заочников. Химия. 20.00 Новости. 20.20 Основы эстетики. Художественный образ как форма отражения действительности в искусстве (рус.). 21.00 «Твое призвание». Телефильм.

Программа Узбекского телевидения

18.05 Программа передач. 18.10 «Рассказы об охоте». Телефильм. 18.40 Рендана. 19.00 Для студентов-заочников. Химия. 20.00 Новости. 20.20 Основы эстетики. Художественный образ как форма отражения действительности в искусстве (рус.). 21.00 «Твое призвание». Телефильм.

Программа Узбекского телевидения

18.05 Программа передач. 18.10 «Рассказы об охоте». Телефильм. 18.40 Рендана. 19.00 Для студентов-заочников. Химия. 20.00 Новости. 20.20 Основы эстетики. Художественный образ как форма отражения действительности в искусстве (рус.). 21.00 «Твое призвание». Телефильм.

ПЯТНИЦА — 20 НОЯБРЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 «Детские стихи». 10.30 «Михайло Ломоносов». Художественный фильм. 12.30 «Восхищение землей». Мультифильм. 12.35 «Шахматная школа». 13.55 «Т е а т р а л ь н а я в с т р е ч а». 15.30 На первом полу (рус.). 15.50 «На почте миноредации». 18.00 Программа передач. 18.05 «Заяц, скрип и скрипка». «Утренняя музыка». Мультифильм. 18.30 «Вместе весело шагать». Телевизионный фестиваль детских программ республик Средней Азии и Казахстана, посвященный 60-летию образования СССР. Передача 1-я. 19.00 К 1200-летию Аль-Хорезми. «Художественный фильм». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Человек». Программа мультифильмов для взрослых. 20.30 «Ахборот». 20.50 «Кушан-айтан атар мурод». Конкурсная программа. 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Животноводство — ударный фронт». 22.20 «Артисты советского кино — гости нашей студии» (рус.). 23.50 Программа передач.

Программа Узбекского телевидения

18.05 Программа передач. 18.10 «Рассказы об охоте». Телефильм. 18.40 Рендана. 19.00 Для студентов-заочников. Химия. 20.00 Новости. 20.20 Основы эстетики. Художественный образ как форма отражения действительности в искусстве (рус.). 21.00 «Твое призвание». Телефильм.

Программа Узбекского телевидения

18.05 Программа передач. 18.10 «Рассказы об охоте». Телефильм. 18.40 Рендана. 19.00 Для студентов-заочников. Химия. 20.00 Новости. 20.20 Основы эстетики. Художественный образ как форма отражения действительности в искусстве (рус.). 21.00 «Твое призвание». Телефильм.

Программа Узбекского телевидения

18.05 Программа передач. 18.10 «Рассказы об охоте». Телефильм. 18.40 Рендана. 19.00 Для студентов-заочников. Химия. 20.00 Новости. 20.20 Основы эстетики. Художественный образ как форма отражения действительности в искусстве (рус.). 21.00 «Твое призвание». Телефильм.

Программа Узбекского телевидения

9.55 Программа передач. 10.00 Новости. 10.10 «Мелодия Араля». Фильм-концерт. («Узбекфильм»). 11.05 «Жизнь, как жизнь» (рус.). 11.35 «Наш общий друг». Художественный фильм. 12.35 «Шахматная школа». 13.55 «Т е а т р а л ь н а я в с т р е ч а». 15.30 На первом полу (рус.). 15.50 «На почте миноредации». 18.00 Программа передач. 18.05 «Заяц, скрип и скрипка». «Утренняя музыка». Мультифильм. 18.30 «Вместе весело шагать». Телевизионный фестиваль детских программ республик Средней Азии и Казахстана, посвященный 60-летию образования СССР. Передача 1-я. 19.00 К 1200-летию Аль-Хорезми. «Художественный фильм». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Человек». Программа мультифильмов для взрослых. 20.30 «Ахборот». 20.50 «Кушан-айтан атар мурод». Конкурсная программа. 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Животноводство — ударный фронт». 22.20 «Артисты советского кино — гости нашей студии» (рус.). 23.50 Программа передач.

Программа Узбекского телевидения

18.00 Программа передач. 18.05 «Заяц, скрип и скрипка». «Утренняя музыка». Мультифильм. 18.30 «Вместе весело шагать». Телевизионный фестиваль детских программ республик Средней Азии и Казахстана, посвященный 60-летию образования СССР. Передача 1-я. 19.00 К 1200-летию Аль-Хорезми. «Художественный фильм». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Человек». Программа мультифильмов для взрослых. 20.30 «Ахборот». 20.50 «Кушан-айтан атар мурод». Конкурсная программа. 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Животноводство — ударный фронт». 22.20 «Артисты советского кино — гости нашей студии» (рус.). 23.50 Программа передач.

Программа Узбекского телевидения

18.00 Программа передач. 18.05 «Заяц, скрип и скрипка». «Утренняя музыка». Мультифильм. 18.30 «Вместе весело шагать». Телевизионный фестиваль детских программ республик Средней Азии и Казахстана, посвященный 60-летию образования СССР. Передача 1-я. 19.00 К 1200-летию Аль-Хорезми. «Художественный фильм». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Человек». Программа мультифильмов для взрослых. 20.30 «Ахборот». 20.50 «Кушан-айтан атар мурод». Конкурсная программа. 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Животноводство — ударный фронт». 22.20 «Артисты советского кино — гости нашей студии» (рус.). 23.50 Программа передач.

Программа Узбекского телевидения

18.00 Программа передач. 18.05 «Заяц, скрип и скрипка». «Утренняя музыка». Мультифильм. 18.30 «Вместе весело шагать». Телевизионный фестиваль детских программ республик Средней Азии и Казахстана, посвященный 60-летию образования СССР. Передача 1-я. 19.00 К 1200-летию Аль-Хорезми. «Художественный фильм». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Человек». Программа мультифильмов для взрослых. 20.30 «Ахборот». 20.50 «Кушан-айтан атар мурод». Конкурсная программа. 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Животноводство — ударный фронт». 22.20 «Артисты советского кино — гости нашей студии» (рус.). 23.50 Программа передач.

Программа Узбекского телевидения

18.00 Программа передач. 18.05 «Заяц, скрип и скрипка». «Утренняя музыка». Мультифильм. 18.30 «Вместе весело шагать». Телевизионный фестиваль детских программ республик Средней Азии и Казахстана, посвященный 60-летию образования СССР. Передача 1-я. 19.00 К 1200-летию Аль-Хорезми. «Художественный фильм». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Человек». Программа мультифильмов для взрослых. 20.30 «Ахборот». 20.50 «Кушан-айтан атар мурод». Конкурсная программа. 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Животноводство — ударный фронт». 22.20 «Артисты советского кино — гости нашей студии» (рус.). 23.50 Программа передач.

Программа Узбекского телевидения

18.00 Программа передач. 18.05 «Заяц, скрип и скрипка». «Утренняя музыка». Мультифильм. 18.30 «Вместе весело шагать». Телевизионный фестиваль детских программ республик Средней Азии и Казахстана, посвященный 60-летию образования СССР. Передача 1-я. 19.00 К 1200-летию Аль-Хорезми. «Художественный фильм». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Человек». Программа мультифильмов для взрослых. 20.30 «Ахборот». 20.50 «Кушан-айтан атар мурод». Конкурсная программа. 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Животноводство — ударный фронт». 22.20 «Артисты советского кино — гости нашей студии» (рус.). 23.50 Программа передач.

РЕКЛАМА • РЕКЛАМА • РЕКЛАМА • РЕКЛАМА

ШКОЛА - МАГАЗИН «ЕШЛИК»
Главногo управления горгoвл Ташгорисполкома
ПРОВОДИТ ОЧЕРЕДНОЙ ПРИЕМ
НА 4-МЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ
МЛАДШИХ ПРОДАВЦОВ ПРОДОВАРОВ.
Принимается без экзаменов молодежь в возрасте от 16 до 25 лет, с 8- и 10-классным образованием, имеющая постоянную прописку в г. Ташкенте.
ОДНОВРЕМЕННО ПРОВОДИТСЯ
привет на одномесyчные курсы
ПО ПОДГОТОВКЕ КАССИРОВ без ограничения возраста.
Учащиеся выплачиваются стипендия в размере от 50 до 64 руб. в месяц, и время обучения засчитывается в трудовой стаж.
Учащиеся одновременно могут учиться в вечерней школе или торговом техникуме.
Окончившие школу-магазин направляются на работу в крупные магазины, и им предоставляется возможность на льготных условиях поступить на вечернее отделение техникума советской торговли.
Обучение — на узбекском и русском языках.
Обращаться: г. Ташкент, ул. Кафанова, 65 (трамвай: 1, 2, 5, 9, 8, 10, 12, 24, автобусы: 2, 3, 22, 39, 55, 80, остановка «Госпитальный рынок»). Телефон 33-75-48.

УЗБЕККОНЦЕРТ
ГАСТРОЛИ В г. ТАШКЕНТЕ
ГОСУДАРСТВЕННОГО ДВОЯКОГО ОРДЕНА ЛЕНИНА
АКАДЕМИЧЕСКОГО БОЛЬШОГО ТЕАТРА СССР
ВО ДВОРЦЕ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР им. В. И. ЛЕНИНА
18, 19, 21 НОЯБРЯ в 19.00,
22 НОЯБРЯ в 17.00
У. Мусав.
«ИНДИЙСКАЯ ПОЭМА»
Балет в 2-х действиях.
Либретто — Ю. Скотт и Ю. Папко по произведению Ш. Рашидова «КАШМИРСКАЯ ПЕСНЯ».
Дирижер — заслуженный деятель искусств РСФСР А. А. Копылов.
Балетмейстеры-постановщики — Ю. Г. Скотт, заслуженный артист РСФСР Ю. В. Папко, лауреат Ленинской и Государственной премий СССР профессор Ю. Н. Григорович.
Билеты продаются в кассах концертного зала им. Я. М. Свердлова.

ТЕАТР
14 НОЯБРЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Дочь Ганга.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — Сирано де Берсеркер.
ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ — Ходжа Насреддин.

15 НОЯБРЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 12.00 Василиса Прекрасная, в 19.00 Трагедия.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 11 и 15.00 Белая ворона, в 19.30 Первый день осени.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — в 12.00 Нестор и в 19.00 Ретро.
ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ — Ходжа Насреддин.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ — в 11, 13 и 15.00 Бука.

ЦИРК
14 НОЯБРЯ в 19.30,
15 НОЯБРЯ в 13, 16 и 19.30
ЦИРКОВЫЙ СПЕКТАКЛЬ «ПРОМЕТЕЙ»
14 НОЯБРЯ
Художественные фильмы:
«ТЕРАПЕВТ» — Нукус (18.30, 20.45), Телефон 46-70-66, Чайка (18, 21.00), Телефон 77-06-20, Восток (18.30, 21.00), Телефон 91-14-61, Москва (17, 20.00), Телефон 33-05-01; Дворец искусств (19.15, 21.15), малый зал, 17.15, 19.45), Телефон 44-39-51.
«ТАННА ЗАПИСНОК КНИЖКИ» — Дружба по четным), Телефон 66-13-75; им. 50-летия Ташсoвета (по четным), Телефон 78-47-25.
«СУРОВАЯ РАВНИНА» — 30 лет ВЛКСМ (по четным), Телефон 33-44-52.

15 НОЯБРЯ
Документальные фильмы:
«ПРОХОДЧИКИ» — им. Лисунья — Москва.
«КОДЕКС ЗДОРОВЬЯ» — Дружба (11, 13.30, 16, 18.30, 20.45), Телефон 46-70-69; Чайка (12.30, 15, 18, 21.00), Телефон 77-06-20; Восток (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00), Телефон 91-14-61; Москва (11, 14, 17, 20.00), Телефон 33-05-01; Дворец искусств (11, 13.45, 16.15, 19.15, 21.15), малый зал, 13, 14.30, 17.15, 19.45), Телефон 44-39-51.
«ТАННА ЗАПИСНОК КНИЖКИ» — Дружба по четным), Телефон 66-13-75; им. 50-летия Ташсoвета (по четным), Телефон 78-47-25.
«СУРОВАЯ РАВНИНА» — 30 лет ВЛКСМ (по четным), Телефон 33-44-52.

15 НОЯБРЯ
Документальные фильмы:
«ПРОХОДЧИКИ» — им. Лисунья — Москва.
«КОДЕКС ЗДОРОВЬЯ» — Дружба (11, 13.30, 16, 18.30, 20.45), Телефон 46-70-69; Чайка (12.30, 15, 18, 21.00), Телефон 77-06-20; Восток (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00), Телефон 91-14-61; Москва (11, 14, 17, 20.00), Телефон 33-05-01; Дворец искусств (11, 13.45, 16.15, 19.15, 21.15), малый зал, 13, 14.30, 17.15, 19.45), Телефон 44-39-51.
«ТАННА ЗАПИСНОК КНИЖКИ» — Дружба по четным), Телефон 66-13-75; им. 50-летия Ташсoвета (по четным), Телефон 78-47-25.
«СУРОВАЯ РАВНИНА» — 30 лет ВЛКСМ (по четным), Телефон 33-44-52.

Коллектив Центрального проектно-конструкторского и технологического бюро Министерства легкой промышленности Узбекской ССР выражает глубокое соболезнование начальнику технического управления Министерства легкой промышленности Узбекской ССР И. А. Карапетову по поводу кончины его сестры
КАРАПЕТОВОЙ
Августины Артемовны.
Коллектив автобазы № 8 производственного предприятия «Ташкентград» выражает глубокое соболезнование начальнику планового отдела автобазы В. С. Борисенку по поводу кончины его матери
ФОКИНОЙ
Пелагии Михайловны.