

Вечерний Ташкент

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 277 (4675) ПОНЕДЕЛЬНИК, 7 ДЕКАБРЯ 1961 г.

УРОКИ МАСТЕРА

Рашида-апа привычным движением заправила нити и включила табурированную машину. Через несколько минут блестящие ровные строчки легли в затейливый узор...

БЕЗ ПОРОЖНИХ ПРОБЕГОВ

Полностью исключила порожние пробеги бригада водителей, возглавляемая Григорием Васильевичем Мезниковым из Ташкентского автопредприятия № 127.

С заботой о качестве и ассортименте

Отличными производственными показателями завершает первый год текущей пятилетки коллектив ташкентского трикотажного объединения «Малина».

Его опыт освоения многих труднейших предприятий. Немного опережают производственный график Мастура Мирзаахмедова, Мавджода Ахматоджаева. Ударная вахта в честь 60-летия образования СССР рождает новые рекорды, называет новые имена гвардейцев пятилетки.

Ныне, включившись в соревнование по достижению в 60-й годовщину СССР, водители обновили и знаменательной дате выполнить метьре годовых заданий, само собой при этом немалое количество горюче-смазочных материалов и отработавших два дня на сбереженном топливе.

60-летию СССР ударных недель

СЕГОДНЯ ВЗЯЛА СТАРТ ПЯТАЯ УДАРНАЯ НЕДЕЛЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО СОРЕВНОВАНИЯ ЗА ДОСТОЙНУЮ ВСТРЕЧУ 60-ЛЕТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ СССР. ОНА ПОСВЯЩЕНА ПРАВОФЛАНГОВЫМ ПЯТИЛЕТКИ — СОВЕТСКИМ ЭНЕРГЕТИКАМ.

Важный рубеж взят!

Ткачиха Евгения Губина — одна из инициаторов «Почина Семьи» — сегодня трудится по январскому календарю 1962 года.

Знатная ткачиха Евгения Губина в дни вахты — четвертой ударной недели, посвященной 60-летию образования СССР, взяла важный рубеж в социальном соревновании за выполнение десяти годовых норм в одиннадцатой пятилетке.

Ткачиха с начала года сняла со своих станков 447 тысяч метров хлопчатоблагодатной ткани «искра». Задание двух лет пятилетия перевыполнено, вышито в счет 1962 года 1,700 метров полотна. Текстильщица тепло поздравляет ткачиху с большим трудовым успехом.

Евгения Александровна — одна из инициаторов «Почина Семьи», девиз которого «Две пятилетки — за одну». Чтобы подчеркнуть слово делом, опытная ткачиха начала обслуживать 40 бесшумных станков марки «АТНР-100» (вместо 18 по норме).

Опережая время

Коллектив фабрики товаров широкого потребления успешно берет рубежи ударной вахты в ознаменование 60-летия СССР.

Только что освоены новый вид изделий широкого потребления — зеркала для автомашин «Жигули». Причем одна из основных металлических деталей заменена на капроновую. По заказу торгующих организаций осваивается выпуск полиэтиленовых крышек для стеклянной посуды.

Наивысшей производительности труда на ударной вахте достигли бригады швейщиц Галины Кузнецовой, Камбар Насруллаевой, сборщиц деталей из пластмассы Тамой Салимовой и других, которые в ближайшие дни будут рапортовать о завершении годового задания.

Коллектив предприятия в ноябре выработал сверхплановой продукции на 180 тыс. рублей.



В СЧЕТ БУДУЩЕГО ГОДА

Широко развернулось социальное соревнование в честь 60-летия образования СССР в коллективе АТН-2 маршрутных такси. На ударную вахту встали многие водителиские бригады, которые обязались работать с большей экономией топлива, повысить регулярность движения микроавтобусов до 95 процентов.

ТЕМП-УДАРНЫЙ

Давное трудовое соперничество связывает комплексные бригады коммунистического труда Альфреда Корда и Геннадия Каратаева из строительного управления № 60 Главташкентстроя.

143 машины третьего таксопарка — основные клиенты бригады. Практика показывает: при хорошей регулировке газораспределителя одной заправки хватает, чтобы доехать от Ташкента до Фрунзе, то есть на расстояние 450—500 километров.

На ВДНХ Узбекской ССР Надежно и экономично

В главном здании ВДНХ Узбекской ССР недавно появился новый экспонат — макет автогазопровода в Икшанской, на небольшом возвышении железобетонная горизонтальная площадка с двумя миниатюрными белыми динамиками и тремя красными запрещающими знаками под серым навесом, между которыми тянется нехитрая сеть трутаров и поодельных путей.

143 машины третьего таксопарка — основные клиенты бригады. Практика показывает: при хорошей регулировке газораспределителя одной заправки хватает, чтобы доехать от Ташкента до Фрунзе, то есть на расстояние 450—500 километров.

Есть ли сложности при заправке сжиженным газом и бензином? Вот что сказал сменный мастер станции Ахмадхали Абдуллаев Гайдуллин, работающий здесь с первого дня: «Особых сложностей нет. Проводится те же действия, что и при заправке бензином. Разница лишь в том, что при малейшем нагревании сжиженный газ имеет еще для расширения. Поэтому газобаллон заправляется на 85 процентов — этого достаточно, чтобы достигнуть предельного давления в шестидесяти атмосферах. Довольно при заправке газом надо быть очень осторожным. Температура сжиженного газа — минус 60 градусов по Цельсию. Эффективнее применение нового вида топлива для заправки автомобиля оксиди. Кроме дешевой (один литр стоит всего копейки), сжиженный газ имеет еще два неоспоримых преимущества. Прежде всего значительно увеличивается срок эксплуатации машины за счет уменьшения износа двигателя. Новое топливо меньше окисляет его и почти не загрязняет частицами нагара. Преимущество сжиженного газа и в том, что он имеет несомненное отношение к охране окружающей среды. Он горит почти полностью, и вредных веществ в выхлопных газах содержится значительно меньше. Заправлен очередной автомобиль. Машина плавно трогается с места и срысывает за поворотом. АГЭС внешне ничем не отличается от обычных автозаправочных станций, каких немало в нашем большом городе. Хотя проектная мощность станции 200 автозаправочных единиц в сутки, фактически эту цифру можно удвоить и утроить. По типу ташкентской уже построены и эксплуатируются газозаправочные станции в семи городах республики: Фергане, Чирчике, Ахангаране, Бекабаде, Янгире, Пайтуке, Катане. Большая организаторскую работу по усерному переводу автомобилей на газобаллонное топливо проводит ВПО «Союзузбекгазпром».

В КИМ, Х. УМАРОВ, сотрудники пресс-центра ВПО «Союзузбекгазпром».

В главном здании ВДНХ Узбекской ССР недавно появился новый экспонат — макет автогазопровода в Икшанской, на небольшом возвышении железобетонная горизонтальная площадка с двумя миниатюрными белыми динамиками и тремя красными запрещающими знаками под серым навесом, между которыми тянется нехитрая сеть трутаров и поодельных путей.

143 машины третьего таксопарка — основные клиенты бригады. Практика показывает: при хорошей регулировке газораспределителя одной заправки хватает, чтобы доехать от Ташкента до Фрунзе, то есть на расстояние 450—500 километров.

Есть ли сложности при заправке сжиженным газом и бензином? Вот что сказал сменный мастер станции Ахмадхали Абдуллаев Гайдуллин, работающий здесь с первого дня: «Особых сложностей нет. Проводится те же действия, что и при заправке бензином. Разница лишь в том, что при малейшем нагревании сжиженный газ имеет еще для расширения. Поэтому газобаллон заправляется на 85 процентов — этого достаточно, чтобы достигнуть предельного давления в шестидесяти атмосферах. Довольно при заправке газом надо быть очень осторожным. Температура сжиженного газа — минус 60 градусов по Цельсию. Эффективнее применение нового вида топлива для заправки автомобиля оксиди. Кроме дешевой (один литр стоит всего копейки), сжиженный газ имеет еще два неоспоримых преимущества. Прежде всего значительно увеличивается срок эксплуатации машины за счет уменьшения износа двигателя. Новое топливо меньше окисляет его и почти не загрязняет частицами нагара. Преимущество сжиженного газа и в том, что он имеет несомненное отношение к охране окружающей среды. Он горит почти полностью, и вредных веществ в выхлопных газах содержится значительно меньше. Заправлен очередной автомобиль. Машина плавно трогается с места и срысывает за поворотом. АГЭС внешне ничем не отличается от обычных автозаправочных станций, каких немало в нашем большом городе. Хотя проектная мощность станции 200 автозаправочных единиц в сутки, фактически эту цифру можно удвоить и утроить. По типу ташкентской уже построены и эксплуатируются газозаправочные станции в семи городах республики: Фергане, Чирчике, Ахангаране, Бекабаде, Янгире, Пайтуке, Катане. Большая организаторскую работу по усерному переводу автомобилей на газобаллонное топливо проводит ВПО «Союзузбекгазпром».

В КИМ, Х. УМАРОВ, сотрудники пресс-центра ВПО «Союзузбекгазпром».

ЗА ВЫСОКОЕ ЗВАНИЕ

Широко развернулось соревнование в честь всенародного праздника на обувной фабрике № 1. Более тысячи производственников обязались достичь наиболее высокого ритма труда, чтобы уже в январе 1962 года работать по июньскому календарю.

На предиятия для цехов, частью из бригад разработаны условия социальстического соревнования за достойную встречу знаменательной даты. Обувщики вступили в борьбу за почетное право именоваться «Коллектив имени 60-летия СССР». Это звание будет присуждено победителям трудового соперничества.

В борьбе за достойную встречу знаменательной даты по итогам социальстического соревнования за первую ударную декаду победителем назван коллектив цеха № 8, который достиг наивысшей производительности труда и выпустил сверх плана более тысячи пар обуви детского ассортимента. В соревновании между бригадами первенствуют коллективы, возглавляемые Н. Юнусовой, Ф. Бузаркуовой, Н. Авлюовой, Л. Прыгушиной и другими. По календарю 1962 года стали трудиться переводники труда Туляган Мусаев, Убай Ибрагимхондаров, которые уже одерживали до 140 тысяч пар обуви.

Благодаря широкому размаху соревнования коллектив объединения выпустил с начала года дополнительно к заданию 6 тысяч пар обуви, реализовал сверхплановой продукции на 125 тысяч рублей.

Н. ЛАЗАРЕВА.

Городу — красоту и зеленый наряд

Фрунзенский район один из самых зеленых в городе. И в этом немалая заслуга работников управления благоустройства, коллективов предприятий, организаций, учебных заведений. Нынешней осенью наряду со старыми высеиваются новые ценные породы деревьев. Они еще больше украсят внешний вид магистральных улиц.

В районе создана творческая группа, в которую вошли специалисты в вопросах градостроительства и озеленения. Их советы помогут участникам массовых хашаров — школьникам, рабочим и служащим сделать родной район еще благоустроеннее и красивее.

Площадь Ахунбаева станет одной из самых красивых в городе. В эти дни здесь широким фронтом развернулись благоустроительные работы. Особенно много предстоит сделать на территории вокруг гостиницы «Москва». Строители уже приступили к созданию лестничных сходов, фонтанов, пешеходных дорожек. А затем к работе приступят озеленители. Они разобьют тут газоны, цветники, посадят ценные породы хвойных деревьев. Изменит свой облик и улица Самарканд-Дарбаза. Широкой и красивой она волеется в площадь Ахунбаева. Сейчас здесь идет сносно старых строений, на месте которых должна возникнуть эта магистраль.

В борьбе за достойную встречу знаменательной даты по итогам социальстического соревнования за первую ударную декаду победителем назван коллектив цеха № 8, который достиг наивысшей производительности труда и выпустил сверх плана более тысячи пар обуви детского ассортимента. В соревновании между бригадами первенствуют коллективы, возглавляемые Н. Юнусовой, Ф. Бузаркуовой, Н. Авлюовой, Л. Прыгушиной и другими. По календарю 1962 года стали трудиться переводники труда Туляган Мусаев, Убай Ибрагимхондаров, которые уже одерживали до 140 тысяч пар обуви.

Благодаря широкому размаху соревнования коллектив объединения выпустил с начала года дополнительно к заданию 6 тысяч пар обуви, реализовал сверхплановой продукции на 125 тысяч рублей.

Н. ЛАЗАРЕВА.

Только новости

«Победа» — так будет называться новая скульптурная композиция, к работе над которой приступил коллектив Ташкентского скульптурно-объединения.

Скульптор Л. Рябенко. Его мы знаем, как одного из авторов мемориального комплекса «Скорбящая мать». Архитектор — Р. Немировский. Этот памятник будет установлен в районном центре Ташулаи Наманганской области. Кроме этого, здесь приступили к работе над памятником Хамиду Алмиджану — поэту современности, чей бюст установлен в Сиду поэзии, чье имя носит одна из станций метрополитена.

Скульптор Л. Рябенко. Его мы знаем, как одного из авторов мемориального комплекса «Скорбящая мать». Архитектор — Р. Немировский. Этот памятник будет установлен в районном центре Ташулаи Наманганской области. Кроме этого, здесь приступили к работе над памятником Хамиду Алмиджану — поэту современности, чей бюст установлен в Сиду поэзии, чье имя носит одна из станций метрополитена.

Спектакль о подвиге Инженерного повести Бориса Васильева «А зори здесь тихие...» показал артисты Узбекского государственного театра «Еш гвардия». Этот спектакль о беззаветной любви к Отчизне и подвиге во имя ее поставил главный режиссер театра Хабидулла Фаизов.

Образы девушек-героинь создали молодые артистки У. Акмедова, М. Рахимова, М. Абдуллаева, Э. Исмаилова, М. Сулейманова. Перевод инженировки на узбекский язык осуществил писатель Хуснутдин Шарипов. Им же переведено и другое произведение Б. Васильева на военную тематику — «В списках не значился», которое уже много лет не сходит со сцены Узбекского академического театра драмы имени Хамзы.

Известно узбекским мастерам и искусством лаковой миниатюры. Решено возродить и ее. Умельцы побывали в знаменитом Палехе, где позаметовали опыт работы. Теперь они приступили к реставрации миниатюр прошлых времен.

В объединении народных мастеров Узбекистана открылась экспериментальная мастерская лаковой художественной росписи. «Керамника, резьба по дереву и ганчу — эти художественные промыслы в Узбекистане известны давно. Золотые руки мастеров-реставраторов Хасана Муминова, Абдулаева и других мастеров открылись экспериментальная мастерская лаковой художественной росписи.

Музыкальный лекторий. Открыл свой сезон музыкальный лекторий. Чем порадовать слушателей в этом сезоне программы лектория? В концертном зале «Бахор» выступил Государственный симфонический оркестр Узбекистана под руководством талантливого музыканта, народного артиста Узбекистана, лауреата Международного конкурса дирижеров в Риме З. В. Ханназарова. Этот творческий коллектив будет постоянным участником лекторийно-концертных программ.

Музыкальный лекторий. Открыл свой сезон музыкальный лекторий. Чем порадовать слушателей в этом сезоне программы лектория? В концертном зале «Бахор» выступил Государственный симфонический оркестр Узбекистана под руководством талантливого музыканта, народного артиста Узбекистана, лауреата Международного конкурса дирижеров в Риме З. В. Ханназарова. Этот творческий коллектив будет постоянным участником лекторийно-концертных программ.

Музыкальный лекторий. Открыл свой сезон музыкальный лекторий. Чем порадовать слушателей в этом сезоне программы лектория? В концертном зале «Бахор» выступил Государственный симфонический оркестр Узбекистана под руководством талантливого музыканта, народного артиста Узбекистана, лауреата Международного конкурса дирижеров в Риме З. В. Ханназарова. Этот творческий коллектив будет постоянным участником лекторийно-концертных программ.

Музыкальный лекторий. Открыл свой сезон музыкальный лекторий. Чем порадовать слушателей в этом сезоне программы лектория? В концертном зале «Бахор» выступил Государственный симфонический оркестр Узбекистана под руководством талантливого музыканта, народного артиста Узбекистана, лауреата Международного конкурса дирижеров в Риме З. В. Ханназарова. Этот творческий коллектив будет постоянным участником лекторийно-концертных программ.

Колонка комментатора

В интересах мира

Новым убедительным доказательством миролюбия стран социалистического содружества стало заседание в Бухаресте заседания комитета министров иностранных дел государств — участников Варшавского Договора. Представители Болгарии, Венгрии, ГДР, Польши, Румынии, СССР и Чехословакии в опубликованном по инициативе заседания комитетом заявлениях в нынешних условиях высшей долговременности, соразмерности своих действий с нынешней потребностью человечества в сохранении и упрочении материальных ресурсов и научных достижений не в целях истребления людей и разрушения цивилизации, а в интересах решения социально-экономических проблем, стоящих перед народами, повышения их благосостояния, расцвета культуры.

Итого Бухарестской встречи получили высокую оценку на страницах мировой печати. «Особое значение встречи министров иностранных дел стран — членов Варшавского Договора придает то обстоятельство, что она состоялась непосредственно после важного визита товарища Л. И. Брежневса в Бонн, — пишет болгарская газета «Работнически делю». Отметив значение советско-западногерманской встречи на высшем уровне, страны социалистического содружества одновременно высказали свою поддержку инициативам Советского Союза и прежде всего предложению о сверстивании ядерных вооружений в Европе. Эти предложения отвечают чаяниям всех народов, требующих широких масс, выступающих против угрозы ядерной войны».

Американская газета «Вашингтон пост», отмечая, что участники заседания в Бухаресте выразили положительное отношение своих государств к возобновлению советско-американских переговоров по проблеме ядерных средств средней дальности.

Французская газета «Юманите» с удовлетворением отмечает, что в Бухаресте вновь прозвучал призыв к такому решению проблемы ядерных средств средней дальности в Европе, которое привело бы обе стороны — Восток и Запад — к отказу от всех видов ядерного оружия средней дальности, нацеленных на европейские объекты. Министры иностранных дел социалистических стран Европы высказались также за превращение этого континента в зону, свободную от ядерного оружия.

Государства, представленные на заседании, убеждены в том, что для всех европейских народов, независимо от их общественного строя, Европа — это их общий дом, подчеркивает газета «Нойес Дойчланд» (ГДР). Этот дом никогда не должен стать театром военных действий. В нем каждый должен пользоваться благами мира, независимости, прогресса и процветания.

С. КУЛИН, обозреватель ТАСС.

Сегодня ПРАВДА ПУБЛИКУЕТ

Публикуется Указ Президиума Верховного

Совета СССР о присвоении министру легкой промышленности СССР тов. Тарасову Николаю Никифоровичу звания Героя Социалистического Труда с вручением ему ордена Ленина и золотой медали «Серп и Молот».

По приглашению парламента Республики Индия 6 декабря из Москвы в Индию с официальным дружественным визитом отбыла делегация Верховного Совета СССР во главе с кандидатом в члены Политбюро ЦК КПСС, первым заместителем Председателя Президиума Верховного Совета СССР В. В. Кузнецовым.

ЛИТЕРАТУРА

ИСКУССТВО

Новости культурной жизни

О ТЕАТРЕ ГАСТРОЛИ ПРОХОДЯТ УСПЕШНО

На сцене театра «Еш гвардия» с успехом проходят гастроли Государственного татарского театра драмы и комедии. Артисты из Казани привезли на суд



О ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

ЛЕКЦИЯ В МУЗЕЕ

Новый лекторий выходящий дня открыт в Государственном музее искусств Узбекской ССР. Он называется «Русские художники XIX века».

Вчера

состоялась лекция, посвященная искусству

О ЦИРКЕ СОСТОЯЛАСЬ ПРЕМЬЕРА

Вчера в цирке состоялось представление нового спектакля, который привезли с собой на гастроли мастера манежа Москвы и ряда союзных республик нашей страны.

Вчера

под куполом Ташкентского цирка состоялась премьера нового спектакля, который привезли с собой на гастроли мастера манежа Москвы и ряда союзных республик нашей страны.

Театр, которому доступно все

Недавно на сцене Грозинского театра имени Уставели актеры играли в необычный спектакль, а как его свойственный «домлад». Точнее, документальную пьесу о творческом пути, пройденном театром за столетие.

Конечно, юбилей театра — прекрасный повод поговорить о нем. Но об этом сценаристом коллективе можно говорить и без ссылок на «круглые» и всякие другие даты. С этим согласятся, наверное, многие, кто видел его спектакли.

Когда на гастролях в Москве, в Доме культуры Художественного театра, грузинские артисты показывали пьесу Александра Гольмана «Премия», главный режиссер МХАТа Олег Ефремов, сам с успехом ставивший этот спектакль, признал, что театр Руставели открыл в пьесе новые пласты.

В Англию британские актеры привезли «Ричарда III», и на эти представления люди приезжали из Парижа, Канады, Австралии, а известный исполнитель

РУБЕЖИ И ПЛАНЫ КИНОФИКАТОРОВ

Управлению кинофикации Ташкентского областного комитета культуры Красное знамя Госкино СССР и ЦК профсоюза работников культуры.

О том, как была завоевана эта награда, о дальнейших планах кинофиксаторов наш корреспондент попросил рассказать начальника управления Т. У. ХИДИРОВА.

— Еще в канун празднования годовщины Великого Октября, — сказал Т. У. Хидиров, — в управлении кинофикации были выделены годовые планы. Особенно плодотворно поработали кинофиксаторы города в третьем квартале. По его итогам нам и было вручено переходящее Красное знамя.

Новый рубеж ташкентских кинофиксаторов — дать до конца года сверхплановый прирост в 1 миллион рублей. Не сомневайтесь, что он будет успешно взят.

Залог тому — широкое развитие социалистического соревнования между кинофиксаторами, введение формы обобщения жителей столицы, пропаганда фильмов.

Замечу, что 75 процентов кинолент, которые идут на экранах города, — советского производства. Это картина, ярко рассказывающая о славной истории нашей страны, о дружбе наших народов, о богатом духовном мире советского человека, о тех проблемах, которые стоят перед сегодняшним обществом.

Идя навстречу пожеланиям зрителей, мы не только улучшили пропаганду этих картин, но и позаботились о том, чтобы люди практически в любое время дня смогли купить билеты на наиболее удобные для них сеансы. Одними из первых в Десяти крупнейших кинотеатрах города организованы кассы предварительной продажи, в которых можно приобрести билеты на любой киносеанс текущей недели.

— Тургут Умарович, вы рассказали о совершенствовании работы городской кинофиски. А что можно сказать о ее развитии?

НОВОСТИ, СОБЫТИЯ, ФАКТЫ

АРМЯНСКАЯ ШЕКСПИРИАНА

Ереванская шекспировская библиотека — самая большая после бирмингемской, веймарской и нью-йоркской. В ее фондах собраны книги на сорока языках народов Европы, Азии и Африки.

Больше всего, конечно, изданий английских. Обращают на себя внимание два англоязычных тома. Каждый из них — полное собрание сочинений Шекспира. В том больше тысячи страниц и шрифт обыкновенный, но бумага очень тонкая, индийская. Эти однотомники-раритеты были изданы на родине Шекспира в 1827 и 1836 годах.

Видное место в коллекции библиотеки, естественно, занимают книги на армянском языке. Среди них первое армянское издание Шекспира — «Комедия ошибок» в переводе Арама Тертеряна. Она была издана в Смирне в 1835 году.

В библиотеке собраны первые издания многих пьес Шекспира, выходивших в разных городах Европы.

ЗДРАВСТВУЙТЕ, ТОМ И ГЕК!

«Э-й! На по-о-могши Мы здесь!» В непроглядном мраке лишь звук падающих с потолка капель да эхо, уносящее крик в глубины гулких залов пещеры.

Внезапный яркий свет конитер выхватывает из темной ниши в стене две прижатые друг к другу фигурки мальчика и девочки, причудливо очерченные статиктатов, неподвижную гладь подземного озера...

Здесь, в одной из красивейших пещер СССР, расположенной в Новом Афоне, на побережье Черного моря, Одесская киностудия проводит съемки великого произведения Марка Твена «Приключения Тома Сойера и Гекки Финна».

В пещере сыро и жарко — круглый год здесь одна и та же температура — +12°С.

— Съемки в этой пещере — настоящее испытание как для наших юных актеров, так и для профессионалов, — рассказывает режиссер фильма Станислав Говорухин. — Тот и гляди поскольку нырять на морском, неровной дне пещеры и углубиться в глубокую воронку с ледяной водой.

Этот романтический музыкальный фильм предполагается показать по телевидению в дни весенних школьных каникул будущего года. Том Сойера и Гекки Финн, пожалуй, самые популярные персонажи детской зарубежной литературы в нашей стране.

Конечно, нам придется кое-что опустить, чтобы уложиться в три полуторачасовые серии, — замечает Станислав Говорухин, — и переделать в них самое главное — прекрасный духовный мир Тома и Гекки, внутреннюю чистоту и гармонию этих детей природы.

Можно надеяться, что фильм пройдет с успехом не только благодаря блистательному таланту Марка Твена, а и члену нашей киностудии — режиссеру Станиславу Говорухину.

Недавно люди спешили после работы домой, чтобы не пропустить одну из его последних работ — пятисерийный детектив «Место встречи изменить нельзя».

Через несколько дней после съемок в пещере я вновь встретился с группой Говорухина в Суухомском дендрарии, где проходили натурные съемки.

Пока шла подготовка к съемке очередного эпизода, ребята терпеливо ждали съемки. В роли Тома занял московский школьник восьмилетний Федя Стура, уже не раз до этого снимавшийся в кино, а Гекка играет девятилетний дебютант из Подмосквы Владимир Зыков.

К. ЗЫКОВ, корр. АПН.

КАК-ТО РАЗ ШЕ-миди Турсунбай и решил, что из ничего на свете проще, чем стать учеником. В самом деле, всякие там доклады, ученические работы, диссертации и живучесть диссертации, приличную зарплату получают. «Ну, мулла Турсунбай», — сказал он себе, — а чем ты хуже их? Слава богу, в знакомствах недостатка нет. На худой конец пойдешь в ученики к дождю Абдиди. Домла Абдиди в свое время защитил кандидатскую на тему «Использование словосочетаний и поговорок в устном народном творчестве» и не мог фраз сказать без того, чтобы не ввернуть какую-нибудь поговорку или поговорку.

Ученик, познавший учителя

Учитель начал разговор с послесловия: «Аллаху алейкум, домладиди, — поздравляю вас, почетно и изобретательно в легком поклоне, — у нас в народе поговорит, учитель! — уважаемее отца. Вот я и пришел просить вас стать моим учителем. Домла обрадовался: — Баракалла, ука! Ибо сказано, что земля освещается солнцем, а человек — знанием!»

Турсунбай, почувствовав, что разговор принимает нужные обороты, подхватил: — Вы же знаете, домладиди, ученик, не знавший учителя, тащит на все лады. Как говорят, у большого дерева и тень большая. Вот я и пришел просить вас стать моим учителем. Домла обрадовался: — Баракалла, ука! Ибо сказано, что земля освещается солнцем, а человек — знанием!»

Турсунбай, почувствовав, что разговор принимает нужные обороты, подхватил: — Вы же знаете, домладиди, ученик, не знавший учителя, тащит на все лады. Как говорят, у большого дерева и тень большая. Вот я и пришел просить вас стать моим учителем. Домла обрадовался: — Баракалла, ука! Ибо сказано, что земля освещается солнцем, а человек — знанием!»

Творческое содружество

Они знают друг друга уже много лет, но подружались только в последние годы. Композитора Фиррата Амирова, балетмейстера Наилу Назирову, художника Тогула Нариманбекова и дирижера Назима Раева связала общая работа над балетом «Тысяча и одна ночь» в Азербайджанском театре оперы и балета имени М. Ф. Ахундова.

После Баку спектакль был показан в Москве, его поставили театры Тбилиси, Воронеж, Горького, других городов. Вагнерский балет произвел впечатление творения рук одного человека, который написал музыку, поставил танцы, оформил спектакль и руководил оркестром. Все выдержано в одном ключе, все подчинено одной идее.

С ЛЮБОВЬЮ К ЖИЗНИ

МОСКВА. Живописцем, его путь. Здесь и творческие работы художника, и крупные тематические картины, принесшие автору всенародное признание. Главное место среди них по праву занимает монументальное полотно «Ленин на берегу» — одно из лучших произведений советской живописи. Мастером создана галерея портретов его выдающихся современников: общественных и государственных деятелей, артистов, режиссеров, музыкантов.

В экспозиции включено более 200 произведений из музейных коллекций страны и частных собраний. Выставка, начавшая свою работу на родине художника — в Демидовске, после ее демонстрации в Москве побывает в Ленинграде, Минске, Киеве.

НА СНИМКЕ: на выставке А. Герасимова в залах Академии художеств СССР.

Фото А. Чумичева. Фотохудожник ТАСС.

В. ИВАНЦОВ: Недавно ехал в трамвае и забыл взять билет. Контролер штрафовал меня, и я поехал дальше. Когда я собрался выходить, другой контролер снова штрафовал меня. Правильно ли это?

— Ответ. Первый штраф не освобождал вас от обязанности приобрести билет. Если же штрафованный не оплачивает проезд, то даже тот же самый контролер может через некоторое время снова подвергнуть его штрафу.

Ф. КОЖЕВНИКОВА: Где можно заказать сервалю необходимого размера. И еще, какая организация занимается обивкой мягкой мебели?

— Ответ. Для того, чтобы заказать нужное вам сервалю, следует обратиться на комбинат бытового оборудования по адресу: ул. Карсрайская, 262 «а». А с обивкой мебели вам помогут мастера треста «Устройрембыт», который находится по адресу: ул. Тимирязева, 20.

Н. ГАБРИЛЮК: Когда в нашей стране стали действовать телефонные линии?

— Ответ. Городские телефонные станции в России появились в конце XIX века. В числе первых телефонных станций в городах были Петербург, Москва, Одесса, Рига. В 1892 году телефонный провод соединил столицу России и ее пригород — Гатчину.

В. ЕРМОЛАЕВ: Я получил квартиру, работаю в системе Главташкентстроя. Со мной проживает 80-летняя мать-пенсионерка. Если я уволюсь, будет ли выслана моя семья из ведомственной квартиры?

— Ответ. В силу статьи 369 гражданского кодекса УССР выслание пенсионеров по старости из ведомственных домов допускается только с обязательным предоставлением им другой, пригодной для жилья квартиры.

Е. ШУРГУЛОВА: Приобрел холодильник «Орел-7», но через несколько месяцев он вышел из строя. Каким образом можно вернуть деньги за этот холодильник?

— Ответ. Как сообщали нам в гарантийном отделе фабрики «Север», вышедшие из строя холодильники, у которых не истек срок гарантийного ремонта, должны быть отремонтированы в течение двух недель. Если за это время с заводом не достигнуто соглашение, то вы можете обратиться в суд.

Словаччине II
ОТВЕЧАЕМ НА ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

К. БАРАТЯНЦ: Можно ли со складов сделать фотографии, и как это осуществить в домашних условиях?

— Ответ. Всяма качественные черно-белые фотографии можно получить со складов сравнительно несложным путем. На каком-либо контрастном материале контактным способом со склада делают негатив. От степени проявления негатива зависит характер конечного изображения. Первое проявление заканчивают немного раньше, чем произойдет полная проработка деталей изображения на негативе. Затем его проявляют (1,5—2 минуты) в проточной воде и подвергают равномерной кратковременной засветке под увеличителем (негатив в ванночке с водой). После второго проявления негатива возникает эффект псевдосложности. Теперь негатив следует ополоснуть и зафиксировать. Температура всех растворов при этом обычная — 18—20 градусов.

А. А. В. ИВАНЦОВ: Недавно ехал в трамвае и забыл взять билет. Контролер штрафовал меня, и я поехал дальше. Когда я собрался выходить, другой контролер снова штрафовал меня. Правильно ли это?

— Ответ. Первый штраф не освобождал вас от обязанности приобрести билет. Если же штрафованный не оплачивает проезд, то даже тот же самый контролер может через некоторое время снова подвергнуть его штрафу.

Ф. КОЖЕВНИКОВА: Где можно заказать сервалю необходимого размера. И еще, какая организация занимается обивкой мягкой мебели?

— Ответ. Для того, чтобы заказать нужное вам сервалю, следует обратиться на комбинат бытового оборудования по адресу: ул. Карсрайская, 262 «а». А с обивкой мебели вам помогут мастера треста «Устройрембыт», который находится по адресу: ул. Тимирязева, 20.

Н. ГАБРИЛЮК: Когда в нашей стране стали действовать телефонные линии?

— Ответ. Городские телефонные станции в России появились в конце XIX века. В числе первых телефонных станций в городах были Петербург, Москва, Одесса, Рига. В 1892 году телефонный провод соединил столицу России и ее пригород — Гатчину.

В. ЕРМОЛАЕВ: Я получил квартиру, работаю в системе Главташкентстроя. Со мной проживает 80-летняя мать-пенсионерка. Если я уволюсь, будет ли выслана моя семья из ведомственной квартиры?

— Ответ. В силу статьи 369 гражданского кодекса УССР выслание пенсионеров по старости из ведомственных домов допускается только с обязательным предоставлением им другой, пригодной для жилья квартиры.

Е. ШУРГУЛОВА: Приобрел холодильник «Орел-7», но через несколько месяцев он вышел из строя. Каким образом можно вернуть деньги за этот холодильник?

— Ответ. Как сообщали нам в гарантийном отделе фабрики «Север», вышедшие из строя холодильники, у которых не истек срок гарантийного ремонта, должны быть отремонтированы в течение двух недель. Если за это время с заводом не достигнуто соглашение, то вы можете обратиться в суд.



МОСКВА. Живописцем, его путь. Здесь и творческие работы художника, и крупные тематические картины, принесшие автору всенародное признание. Главное место среди них по праву занимает монументальное полотно «Ленин на берегу» — одно из лучших произведений советской живописи. Мастером создана галерея портретов его выдающихся современников: общественных и государственных деятелей, артистов, режиссеров, музыкантов.

В экспозиции включено более 200 произведений из музейных коллекций страны и частных собраний. Выставка, начавшая свою работу на родине художника — в Демидовске, после ее демонстрации в Москве побывает в Ленинграде, Минске, Киеве.

НА СНИМКЕ: на выставке А. Герасимова в залах Академии художеств СССР.

Фото А. Чумичева. Фотохудожник ТАСС.

Редактор
С. М. КАРАМАТОВ
3 Вечерний
стр. ТАШКЕНТ
7 декабря 1981 г.

