



# Вечерний ТАШКЕНТ



ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

Газета выходит с 1 июля 1966 года

№ 84 (9.428) Понедельник, 17 июля 2000 года

Цена свободная

Информ Бюро

## В стране

- Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов направил приветствие участникам второго чемпионата мира по курашу, который проходит в турецком городе Антале.
- Согласно сообщению авторитетного журнала «The Banker», Национальный банк внешнеэкономической деятельности Узбекистана по итогам 1999 года вошел в первую тысячу крупнейших банков мира, заняв 429-ю позицию.
- В республиканском центре «Маънавият ва маърифат» состоялся научно-практический семинар «Просветительство и национальная безопасность».
- На частном предприятии «Кислород таъминат сервис» в городе Карши налажен выпуск кислорода.
- Более миллиона долларов планируется израсходовать на оснащение Бухарской телерадиокомпании самым современным электронным оборудованием. Договор об этом подписан с известной немецкой фирмой «Сименс», успешно действующей на рынке Узбекистана.
- В «Упаковашавтомат» разработаны укупорочные автоматы, широко применяемые на предприятиях перерабатывающей промышленности.
- Почтальоны Сырдарьи будут развозить корреспонденцию на велосипедах. Такое решение было принято на собрании акционеров АО «Сырдарья почтаси», и из прибыли решено приобрести 70 велосипедов.
- В Ташкентском аквапарке состоялся благотворительный концерт для воспитанников домов милосердия, школ-интернатов и детей из малообеспеченных семей.
- Известная европейская компания «SCA» выделила воспитанникам ташкентских домов милосердия № 21 и № 30 на летний период гигиенические средства.
- Семинар на тему «Процесс реорганизации акционерных обществ в Германии» состоялся в государственном Центральном депозитарии ценных бумаг.
- Британка Клевер Бергес Вотсон, которая совершает путешествие из Монголии в Центральную Азию на пяти лошадях, прибыла в Ташкент.

## В мире

- На состоявшемся недавно в Варшаве первом заседании совместной узбекско-польской комиссии по торгово-экономическому сотрудничеству были рассмотрены его дальнейшие перспективы и определены конкретные направления.
- В киргизском городе Чолпон-Ата при поддержке Женского фонда развития ООН (ЮНИФЕМ) и Международной ассоциации «Диамонд» встретились представители женских неправительственных организаций десяти стран — участниц СНГ. В работе приняла участие делегация ассоциации деловых женщин Узбекистана «Тадбиркор аёл».
- Высочайшую международную оценку получила продукция АО «Каттакургангемой» в Париже. Она удостоена приза «Арка Европы» за качество и «Предпринимательский престиж-2000».
- Исполнилось десять лет со дня провозглашения Декларации о государственном суверенитете Украины.
- ВЧЕРА в Крыму открылся международный фестиваль «Песни моря».
- В субботу боевики подорвали спецпоезд федеральных сил в нескольких километрах от дагестанской станции Джалка. Один человек погиб и шестеро получили ранения.
- ВЧЕРА в центре Душанбе взорвалась одна из машин, принадлежащих представителю Евросоюза. Один человек погиб и четверо ранены, трое из них дети, несколько человек контужены. Пока власти не говорят о теракте.
- Прокуратура Азербайджана запретила независимой азербайджанской телерадиокомпания АНС трансляцию интервью с чеченским полевым командиром Шамилем Басевым.
- ВЧЕРА в регион армяно-азербайджанского конфликта прибыла председатель ОБСЕ Б.Ферреро-Вальдлер. СЕГОДНЯ она встретится с руководством Армении.
- Восемь человек получили ранения в результате землетрясения силой более шести баллов на японском острове Ниядзима, что в 150 км к югу от Токио.
- США выплатили ООН 135 млн. долларов, однако их долг Объединенным Нациям все еще превышает 1,5 млрд. долларов.
- СЕГОДНЯ начинается официальный визит президента России В. Путина в Китай.
- Иран провел второе успешное испытание ракеты «земля-земля».
- Свыше 6,5 тыс. человек приняли в субботу участие в манифестации протеста против американского военного присутствия на японском острове Окинава, где 21-23 июля состоится встреча глав государств и правителей «восьмерки».
- Исламское движение «Талибан» не намерено выдавать международного террориста Бен Ладена США. Об этом заявил в субботу в Кандагаре духовный лидер движения мулла Мухаммад Омар. По его словам, Пакистан также не станет оказывать США в этом содействие.
- ВЧЕРА в Гаване состоялась встреча лидера Кубы Фиделя Кастро с прибывшей делегацией американских сенаторов, на которой обсуждались вопросы практического выполнения недавнего решения конгресса США о продаже Кубе продуктов питания и медикаментов.
- ВЧЕРА в Берлине прошли первые забеги слонов. Цена на билеты на экзотическое зрелище колеблется от 60 до 80 марок.
- Палата представителей парламента Хорватии решила начать процесс по изменению Конституции страны. Планируется перейти от полупрезидентской республики к системе парламентской демократии.
- ВЧЕРА шесть человек погибли, 18 получили ранения в результате столкновения двух паромов в Гибралтарском проливе.
- Британские биологи обнаружили древнейший микроскопический организм, появившийся на Земле предположительно 280 млн. лет назад. Бактерия обнаружена глубоко под землей в селевых отложениях на северо-востоке Англии.

## Навстречу Дню независимости

### Великому празднику — всестороннюю подготовку

Хоким города Ташкента принял постановление о тщательной и всесторонней подготовке к празднованию 9-й годовщины независимости Республики Узбекистан, обеспечении ее проведения на высоком организационном уровне. В соответствии с этим документом создан и утвержден состав оргкомитета по подготовке и проведению празднования 9-й годовщины независимости республики, его рабочие группы. Утвержден также план праздничных мероприятий.

На оргкомитет возложено обеспечение четкого выполнения комплекса намеченных мероприятий. Основное внимание при этом должно быть уделено мобилизации соответствующих организаций и учреждений в деле подготовки необходимой техники и оборудования, украшения и оформления соответствующим образом мест проведения праздничных мероприятий.

Руководителям центра духовности и просветительства, городских отделений фондов «Нуроний», «Камолот», «Махалля», других общественных организаций, творческих союзов поручено организовывать творческие встречи, научно-практические конференции, фестивали искусств, выставки народного творчества и другие мероприятия, посвященные Дню независимости республики.

В соответствии с ме-

роприятиями по подготовке и проведению празднования 9-й годовщины независимости. Главное управление по делам культуры и дирекция по проведению культурно-массовых и спортивных мероприятий должны совместно организовать 1 сентября на центральных площадях и проспектах столицы различные концерты, спортивные состязания.

Подразделениям департамента торговли, сферы услуг и производства товаров народного потребления на центральных площадях и проспектах столицы в дни празднования поручено организовать выездную торговлю продуктами питания и промтоварами. В махаллях, парках культуры и отдыха, учебных заведениях и других местах будут работать точки общественного питания.

В рамках празднования 9-й годовщины Дня независимости также традиционно предусмотрены благотворительные акции посещения одиноких престарелых и инвалидов, больниц, домов престарелых, интернатов, детских домов, семей, нуждающихся в социальной помощи.

Таким образом, предусмотрено принятие всех необходимых мер по выполнению указаний Президента республики о проведении празднования Дня независимости без какой-либо помпезности, шумихи, по-деловому. Главной приметой праздника должен стать самоотверженный труд во имя процветания нашей независимой многонациональной Отчизны.

### С ответственностью — к каждому делу

Полным ходом идет в Ташкенте подготовка к девятой годовщине независимости нашей республики. По мере приближения к этой дате активизируется работа в каждом из одиннадцати районов столицы. С ответственностью подходят к делу и в Шайхантаурском районе города.

По традиции, в преддверии самого большого праздника страны составляются и уточняются списки тех, кто получит адресную социальную помощь, поддержку в этом оказывают районные отделения фондов «Махалля» и «Нуроний». Подготавливается план мероприятий в дни торжеств, которые пройдут на четырех площадях и центральных улицах района. В каждой из махаллей здесь начинают набирать темп хашары локального масштаба.

К Дню независимости приурочен и футбольный турнир дворовых команд, их в районе создано ровно сто — 50 детских и столько же юношеских. Уже определены 10 команд-финалистов, которым в ближайшее время придется померяться силами между собой, дабы

выявить сильнейшего. Что же касается объектов строительной инфраструктуры, сдача которых запланирована к 1 сентября, то самое пристальное внимание уделяется двум из них. Первый — реконструируемое здание дворца столицы. С ответственностью подходят к делу и в Шайхантаурском районе города.

Вторая стройплощадка, не менее важная для города и района, — транспортная развязка на пересечении улиц Абдуллы Кодири и Гафура Гуляма и часть самого большого в городе моста, выходящего к этой развязке. Параллельно здесь идут все виды работ — от монтажных до благоустроительных. И здесь все также не сомневаются в их успешном завершении. Ведь существует стимул — реальная возможность сделать настоящий, ценный подарок своему городу к Дню независимости Узбекистана.

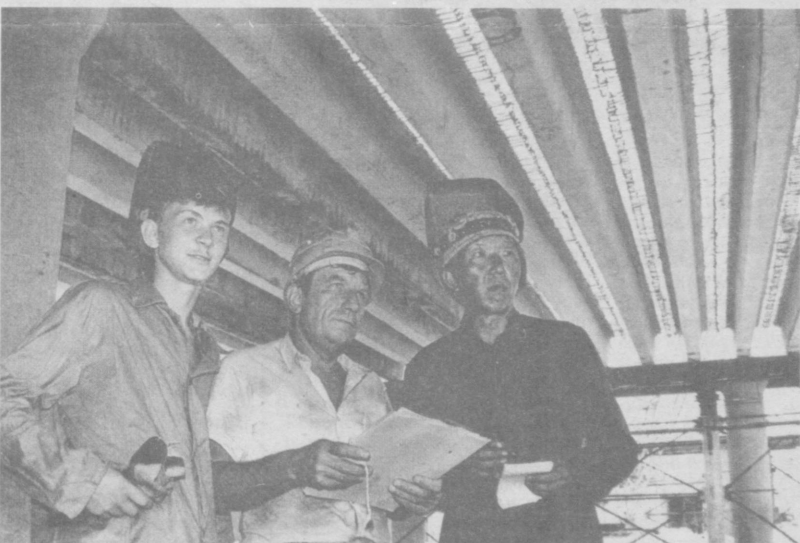
«На этом месте будет построен самый длинный мост в республике, он станет также одной из самых красивых и удобных транспортных артерий города», — именно так прокомментировал в свое время заместитель хокима Ташкента по строительству планируемый ввод одного из крупнейших на данный момент градостроительных объектов — путепровода, пересекающего три улицы — А.Абдурахманова, Мискин и Уста Ширина.

Общая протяженность участка, на котором ведутся работы, составляет более километра, есть где развернуться строителям. Не будет тесно и автотранспорту. Проект «ТашНИИПигенплана» удобен, прост, красив. А переставшее уже удивлять горожан монолитное железобетонное строительство позво-



### На строительных площадках

## Ждать осталось недолго



ляет поднять объект в кратчайшие сроки. Работа в три смены позволяет это сделать вдвое быстрее, что, собственно, и происходит на стройплощадке.

Кстати, реконструкция

еще год назад, когда готовилась к сдаче в эксплуатацию другая транспортная развязка — на пересечении улиц А.Дониша и А.Темура. Так что после ввода этой одним выстрелом будут убиты сразу два зайца. В первую очередь

разгрузится автоток между Юнусабадским и Сабир-Рахимовским районами столицы. Во-вторых, будет практически завершена план соединения юго-западной и северо-восточной частей города — скоростная автомагистраль,

одной из частей которого и станет этот мост, пройдет по улицам Дружбы народов, Фураката, Гафура Гуляма и Ахмада Дониша, позволив по кратчайшему пути попасть с Узбекистанского тракта на Чимкентский, избежав объезда по кольцевой дороге.

Сейчас объект, работа по строительству которого уже подошла к своей завершающей стадии, готов более чем на две трети. Рабочие приступили к проведению поливочного водопровода вдоль улицы Г.Гуляма, в ближайшие дни начнется и озеленение. Количество строителей-монтажников, сварщиков, бетонщиков и так далее исчисляется не десятками, а сотнями людей. Так, от тоннельного отряда № 2 — генерального подрядчика строительства — здесь занято около 150 человек. Это не учитывая ребят из мостоотряда № 13 треста «Мостострой», других привлеченных организаций. Никто не выбивается из ритма работы, выдерживаются взятые темпы. Цель у всех, от начальника участка до разнорабочего, одна — сдать один из самых крупных и действительно важных для города объектов в намеченный срок. И по доброй традиции сделать это в канун девятой годовщины независимости республики.

### И. ШАМЕС.

**НА СНИМКАХ:** работа идет непрерывно, до смычки осталось совсем немного; лучшие сварщики на объекте — Д.Луценко из СМУ-2, М.Терехов и Л.Кан из ТО-2; так выглядит мост сейчас; Н.Борисов — сварщик из СМУ-2 треста «Ташметрострой».

Фото С.ЛЮБЧИЧА.



## DAVIS CUP by NEC

### 4:1 — бесславно завершение или обнадеживающее начало?

Вчера на кортах спортивного комплекса Национального банка Узбекистана завершился трехдневный «пятиразудовый» матч за выход в мировую группу Кубка Дэвиса между командами Нидерландов и Узбекистана.

4:1 — таков далеко не радующий теннисных болельщиков нашей страны итог этого матча. Да, вопросом, который вынесен в заголовок материала, думается, задавались практически все любители тенниса, присутствовавшие на протяжении трех дней на кортах НБУз. Многие из них склонялись к мнению, что, скорее, это еще одна неудачная попытка узбекистанцев выйти в основную часть розыгрыша, некоторые же судили о встрече несколько иначе. В том числе и сами голландцы.

О многом говорит тот факт, что оппоненты наших ребят привезли в Ташкент практически сильнейших игроков своей страны. Хотя при изучении положения дел в целом было ясно, что наша команда несколько слабее по уровню игры — иными словами, голландцы немного, но опасались неожиданностей с узбекистанской стороны. А сюрпризы

воплне могли бы быть. Об этом свидетельствовала неумолимо спокойная, в хорошем смысле этого слова, размеренная и «несдающаяся» игра О.Огородова, В.Куценко и Д.Томашевича, которые работали до последнего гейма каждый. То есть спортивный характер, отсутствие истерик и нервозности на корте, некоторой боязни перед именитыми противниками наши теннисисты уже приобрели. Хорошим доказательством этому послужила последняя встреча в последний день матча при общем счете 4:0, которая практически не имела никакого значения для нашей команды. На корте жребий свел Огородова и Сейинга Шалкена, текущий рейтинг которого составляет 41-е место в мире. Олег отдал себя полностью игре, хотя мог бы и поберечь силы, тем более в свой день рождения. Но, видимо, праздник хотелось разделить со всеми — 6:4, 6:3 в пользу Огородова. И общий счет — 4:1 в пользу Голландии. Но никто, наверное, не станет отрицать той истины, что иногда из самого большого поражения можно вынести урок на будущие победы.

Соб. инф.

Соб. инф.

## Страсти по абитуриентам

Что меня всегда поражало в людях, так это талант в создании проблем с последующим их героическим преодолением. Все мы такие, а в особенности абитуриенты, поступающие в вузы. Это отдельная категория лиц — уже не школьники, но еще и не студенты. Они где-то посередине, в этом «чистилище», наивно полагающие пробиться в Рай. Но переход этот далеко не прост, пороги и стены, которые необходимо пробить своей головой, ох как немало.

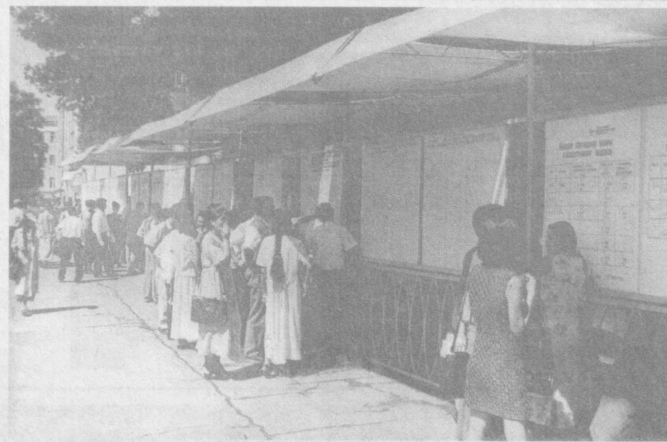
Психоделическое восприятие доступно далеко не всем неопитам, во всяком случае в момент выбора вуза. Запомните — юристами и дипломатами, а также студентами нархоза становятся не все. Даже при наличии больших денег за контракт. Это три вуза, где учатся либо те, кто там учиться должен, либо счастливицы. Поступайте туда, куда хочется или же где маленький конкурс, а потом периодически, как это делают 50 процентов ваших собратьев, забирайте документы и несите в другой институт (на худой конец, на другой факультет). Так человек в конце концов обретает призвание.

Ходите на вводные лекции — там вас могут запомнить. Если со знаком «плюс» — вполне возможны поблажки при сдаче экзаменов и при последующей учебе. Кроме этого, вас научат правильно зарисовать кружочки (в

ответах на тесты), уверен, вы этим не занимались с детского сада, а ностальгия настраивает на мирный лад. Прогуливая (по желанию) оные лекции, зайдите в дверь с надписью «Деканат». Там сидят люди, которые дают пропуск на экзамен. Настоящий. Потом будут назад забирать, но это будет потом. Ежели вы его потеряете — все, можете внеочередно выходить в астрал и не возвращаться до следующего года.

«Нервные и детей просим удаляться» — такая надпись необходима в день вступительных экзаменов, которые обычно начинаются в 9 часов. С 6.30 в входа уже начинают собираться люди: абитуриенты и их бабушки. К восьми первые вовсю курят, пьют, едят, запугивают друг друга и самих себя, бьются в истерических припадках и падают в обмороки. Вторые делают то же самое в обратном последовательности, не выпуская при этом из рук котомки со съестными припасами, которые в основном сами же и поедают. Годовым деткам приходится лопать отнюдь не вегетарианские «хот-доги».

И вот, наконец, наступает момент всеобщей медитации — вчерашние школяры, штурмом взявшие места в аудитории, начинают заполнять ответные листы. В свое время я, например, задумчиво зачеркнул 5-6 ответов по литературе в графе «история». От сердечного приступа спасло лишь то, что три из них совпали. А моя знакомая не задумываясь, а просто по невни-



мательности уложила соседа по тестовым испытаниям в больницу. У вас бы не было нервного срыва, когда человек, имеющий совершенно иной вариант тестов, вдруг наполниту заполнит ваш «ответник», а спохватившись, смиренно отложит его вам, и, вздохнув, примет за свой? Так что будьте внимательны. Здесь, между прочим, есть над чем задуматься не только абитуриентам, но и ответственным сотрудникам соответствующего министерства. Из-за подобного курьеза весьма талантливые люди могут незаслуженно впасть в скорбь. И, само собой, выйти в вечный астрал.

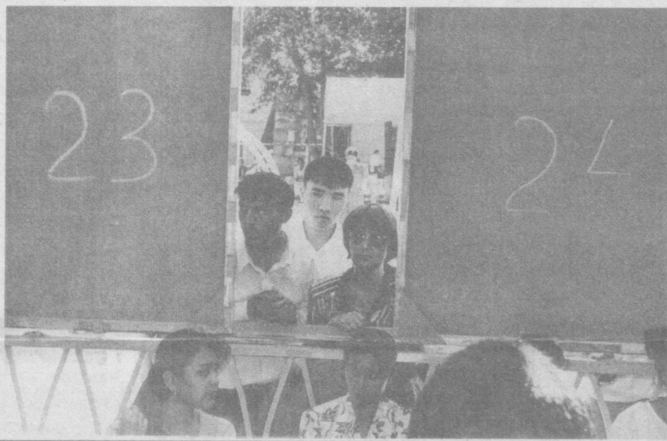
Шпаргалки — тема отдельная и заслуживает не одного тома глубоких научных изысканий. Она — лич-

ное дело каждого. Плюсы — написание «шпоры» способствует лучшему (причем, автоматическому) запоминанию ответа, а само наличие ее при себе на экзамене — подтянуто морального духа. И так далее. Минус один: увидят — выгонят в астрал.

Погружение в нирвану наступает в единственном случае, а развешающийся до ушей рот и желание поблизить укажут вам новоявленного адепта. Имя в списке поступивших гарантирует прижизненную реинкарнацию с переходом в более элитную касту. Переход чреват разучиванием мантры «Гаудеамус». Карма, видать, у вас такая...

Гуру МАКШЕВ.  
Фото С.ЛЮБЧИЧА.

## МОЛОДЕЖНЫЙ пресс-Витраж



Группа «Сидериз» прочно удерживает за собой любовь и симпатии узбекстанской молодежи. Успех в равной степени зависит от организационного таланта художественного руководителя группы — народного артиста Узбекистана Мансура Ташматова — и от вокального и артистического дарования четырех солисток. Три из них окончили Ташкентскую государственную консерваторию имени М.Ашрафи, четвертая подводит итоги учебы на факультете музыкальной драмы театрально-художественного инсти-

тута певичей взяли меня. — Тебе не было трудно вначале, ведь ты попала в уже сложившийся коллектив, со своими порядками?

— Конечно, было трудно. И точно знаю, что без помощи Мансура Ташматова и моих подруг из «Сидериз» мне бы не справиться. Но теперь эти трудности позади. И все в ансамбле мне, как родные. Я их очень люблю. Мы — словно одна семья.

— Ты очень тепло говоришь о своем дедушке, Рузы Чарыеве. Чувствуется, он — твой единомышленник...

— Всеми своими успехами и достижениями я обязана именно ему. Он дал мне дом, образование, свою любовь и заботу. Когда мне не терпелось поскорее выйти на сцену, он удерживал меня от спешных шагов. Потерпи, говорил, еще не время, ты еще не готова. Я обязана ему всем и буду помнить об этом всю жизнь.

— Чем ты увлекаешься, кроме пения?

— Пробую играть на сцене. Недавно студенты нашего института поставили дипломный спектакль «Не покидай меня, мой ангел», где я сыграла главную роль. В этом необычном спектакле, который поставила режиссер театра нашего института Мальвина Хасанова, все чувства выражены пластикой. Я очень люблю пластику. А еще люблю спорт, танцы и пейзажную живопись.

— В этом году ты закончившая институт. Что дальше?

— У меня большие планы. Запись нового альбома, поездка по приглашению с концертами в ряд зарубежных стран.

— А что нового в личной жизни?

— О, это хороший вопрос! Скоро я выхожу замуж за любимого человека. Мне повезло в том, что он понимает меня, знает, что я никогда не расстанусь с музыкой...

Наша беседа подошла к концу. Я пожелала этой живой, обаятельной девушке счастья, удачи и творческих успехов. Сурханой осталась на репетицию. Я очень хотела послушать, как поют певички на сцене, без микрофона, дорогой аппаратуры, акустики. И когда запела эта миниатюрная девушка, я онемела от изумления. Мощный, красивый голос Сурханой напомнил слышанные раньше легенды о знаменитых певицах и подтвердил, что во всех этих легендах есть несомненная доля правды.

Яна НАГЛОВА.

Заметили ли вы, уважаемые читатели, как похорошел в последние годы Ташкент? А как удивительно расцвели ташкентцы? Глаза радуются, а на сердце проливается животворящий бальзам,

как «сиамские» близнецы в топы минимальной длины и шорты, на шовив которых ушло, вероятно, лишь на пару сантиметров ткани больше. — Сегодня на этом рынке можно купить практически все, что угодно, такое море разнообразия! На-

дующим «мучеником» стала Наталья — обладательница не только невероятно длинных ног, но и весьма экстравагантного наряда.

— Который я ушла, кстати, сама, — улыбаясь отвечает девушка. — Я предпочитаю не ходить

Вопрос с первого взгляда

## А вы не были в «Интертопе»?

когда видишь элегантно одетого мужчину, шагающего в ногу со временем, или супермодную девушку, не обремененную килограммами и комплексами. И только диву даешься — где же умудряются наши сограждане одеваться столь изысканно и современно? Оказывается, по словам наших молодых, «места знать надо», только и всего.

Вооружившись блокнотами и подкрепившись ледяной «Фантой» на дорожку, мы вышли на очередную прогулку, — благо, вечер был на редкость прохладным и звездным. На этот

верное, то, что сейчас предпочитает носить молодежь, совершенно не стоит покупать в фирменных магазинах за безумные деньги, — вы посмотрите, сейчас самый писк — элементарнейшие маечки на тоненьких лямочках и какие-нибудь брючки. Конечно, приятнее сознавать, что на тебе дорогая фирменная вещь, но ведь это же не экономично!

Зато Зарина, переводившая дух после оживленной перепалки с молодым человеком довольно скромной наружности, экономить на приобретении модной одежды явно не собиралась.

— Я никогда не езжу на ипподром или какие-то еще «толчки», базары или в коммерческие магазины. Практически все свои вещи я покупала в Италии (Зарина — фотомодель), где по контракту работала почти полтора года. Пока мне достаточно того, что я привезла с собой, а там, со временем, посмотрим. Единственное — обувь — я стараюсь приобретать в фирменных магазинах Ташкента, например, в «Интертопе». Вы не были в «Интертопе»? («Включилась» ассоциация: «А вы не были на Таити?») Там вполне, кстати, приемлемые цены. Сходите, они сейчас перебрали к магазину «Жемчуг», это недалеко от вас...

Но так как на Таити, ой, извините, в «Интертоп» идти было не только далеко, но и поздно, то мы сочли за лучшее пообщаться еще с кем-нибудь прямо здесь. Нашим сле-

долго по магазинам и базарам в поисках какой-нибудь «экслюзива», я беру журнал «Бурда», сажаю за машинку и начинаю шить. Этот процесс люблю необыкновенно, потому что шитье успокаивает нервы, да и результаты своего труда видеть очень приятно. Кроме того, что мой гардероб практически полностью состоит из «собственных» произведений, я иногда выручаю подруг...

В перерывах между танцами и коктейлями мы успели пообщаться еще с Ингой, Артуром, Стасом, Викой и Алесей, и, как выяснилось, все они одеваются также на Ташипподроме, поскольку, по их словам, «нормальных магазинов в городе практически нет».

Но, как бы то ни было, надо отметить, что наши молодые, следуя моде, одеты в то же время весьма разнообразно: здесь, в клубе, можно было увидеть топы самых разнообразных расцветок и фасонов, кожаные (в такую-то жару!) шорты и юбочки, брики-стрейчи, классические джинсы и вновь ставшие популярными сезона бриджи. Прямо не верится, что всю эту красоту можно приобрести на нашем «главном» базаре. Но, как говорится, и там «места знать надо»...

С модниками «отрывались» Саха и Ира.

Ташкентская тусовка

## «DJ-2000»: и вновь «давай-давай»

Жаркие, розовые в заходящем солнце ташкентские вечера. Делать что-либо — лень. Оптимальное времяпрепровождение — диванное, охлажденное пиво, телевизор. Скучно, конечно, но что поделать? «Поделаться» оказалось много чего. И в первую очередь — потанцевать. В честь этой замечательной мысли в столице и прошел недавний фестиваль диджеев стран Центральной Азии со скромным названием «DJ-2000».

Хотя организаторы — дирекция эстрадных коллективов республики, рекламно-промоуторный центр «ARMS» совместно еще с несколькими активистами — кажется, несколько погорячились с названием фестиваля, в программу которого вошли всего-то четыре города — Ташкент, Самарканд, Шимкент и Алматы — то бишь две республики. Дай Бог, в следующем году, если фестиваль не почит в бозе, на громкое название клонут и другие центральные и другие центральные страны. В лице их диджеев. Но речь не об этом.

Говорят, главное — начать. Правильно говорят. И чем громче, тем лучше. Великолепные пригласитель-

ство, а суровая необходимость. Хотя, вполне возможно, это уже подсаживает определенный опыт, причина (между прочим, более тривиальная) кроется в том, что генеральным спонсором проекта выступила торговая марка «KENT». А рекламировать, что вполне естественно, свою продукцию среди молодежи ей не полагается.

Но надо отдать должное всем участникам фестиваля — дискотеки получились хорошие. На уровне. Высоком. И это без иронии — что-то, но работать ди-джей умеют, публика — танцевать до четырех утра, а организаторы — все это обеспечить. А что касается претенциозного названия, так это они не со зла, а в этой выгоды для. Согласитесь, «фестиваль диджеев стран Центральной Азии» звучит намного лучше, нежели просто «дискотека». Народу больше придет, а потом — какая им разница? Молодежь хочет веселиться — фестиваль дал такую возможность, поспособствовал культурному обмену между нами и Казахстаном. Ну а с точки зрения одного из администраторов — Андрея Золотухина — «DJ-2000» — отличный «разогрев» для ожидаемого фестиваля... рок-музыки. Ну что, господа, разогрелись? Тогда будем ждать вместе: «Давай-давай-давай».

М.ЗОЛОТАРЕНКО,  
А.ЩЕРБАНЬ.

## Чтобы не был прожит зря день...

В начале пути

Объявленный в нашей стране Год здорового поколения охватывает все большие тридцати лет. Здоровый образ жизни все чаще становится спутником молодых. И в этом я смогла убедиться, заглянув на стадион МХСК.

Признаюсь, полуденный зной и палящее солнце наводили не на самые приятные мысли, и потому, увидев в тренажерном зале крепких рослых парней, я была слегка удивлена. Тягать штангу, напрягаться в такую жару — это требует большой силы воли. Но мой собеседник — Сергей Буров, который ходит сюда уже почти два года, быстро развеял это удивление, рассказав...

### О здоровье

— Безусловно, жарко, и заниматься не очень-то хочется, но ведь это мое здоровье. Я сам себя «леплю», мне это нравится, а когда вижу результаты — крепкие мышцы — то хочется заниматься дальше, чтобы достичь большего. Никто мое здоровье не сбережет, кроме меня, и я знаю, что спорт — самый верный способ достичь того, чего я хочу. Пусть это звучит банально, но лучше этого человечество еще ничего не придумало.

### Об истоках

— Мой отец — Станислав Буров — был футболистом и всегда брал меня с собой на поле, поэтому со спортом я дружу с детства. Увлекался баскетболом, волейболом, хотел заниматься легкой атлетикой, благо, задатки и возможности были, а перед глазами стоял пример отца. Но учеба все же была на первом месте, и я понимал, что не смогу уделять спорту много внимания, поэтому и не занимался профессионально. Но дух этот оказался неистребим, и поэтому я сейчас здесь.

### О вредных привычках

— Я не понимаю потребности курить и пить. Большой вред себе принести сложно, и это тем более усугубляется, что делается сознательно. Все разговоры о том, что сигареты и алкоголь помогают расслабиться, — глупость. Ну как можно расслабиться, когда организм больше напоминает выхлопную трубу? Стресс приобрести можно быстро, а вот здоровье — вряд ли. То же можно сказать и о допинге. Ведь не секрет, что многие спортсмены применяют препараты для наращивания мышечной массы. Но это не твой результат, а потому гордиться, думать, что ты чего-то добился сам, нельзя. Тем более что спорт и химия — несовместимы.

### О жизни

— Не нужно бросаться в крайности. Стремиться к чему-то — независимости, самостоятельности, например, искать себя — надо, но не выплескивать эмоции, не перегибать палку. Можно возразить, что без риска жизнь скучна, но ведь и рисковать можно умело. Бессмысленный риск, больше похожий на браваду, не по мне. Это похоже на гонку на автомобилях в час «пик». Я люблю быструю езду, но подвергать себя опасности не буду.

### О мечтах

— Они такие же, как у всех. Я в этом году закончил технический университет, теперь хочу найти свое дело в жизни, чтобы была любимая работа, которая бы приносила удовлетворение. Хочу найти свою вторую половину, хочу, чтобы жизнь сложилась, чтобы день встречать с улыбкой, а вечером понимать, что день этот прожит не зря...

Н. НИКОЛАЕВА.

## Ангел из «Сидериза»

тута имени Уйгура. Сценическое имя этой веселой, жизнерадостной двадцатидвулетней девушки — Сурханой, все сцены ее зовут Гавхар. Ее путь к сцене — прекрасный пример сопротивляемости жизненным обстоятельствам.

Будущая певица росла в большой семье (семеро детей) в поселке Дустлик Ташкентской области. — В роду у нас никогда не было музыкантов, — рассказывает Сурханой, — а родители неодобрительно относились к моему раннему увлечению музыкой. И я после окончания школы поступила в медицинский колледж. Но любовь к музыке и пению не давала покоя. Занималась медициной без всякого интереса и тайком от родителей стала брать уроки пения. А потом поступила в театрально-художественный институт, на факультет музыкальной драмы. Дома, конечно, были против. Родители очень переживали, что я оставила медицину, но потом смогли понять мои стремления и теперь с гордостью говорят друзьям и соседям, что их дочь — певица.

— А как ты попала в «Сидериз»?

— Я считаю, что мне очень повезло в жизни. После поступления в институт я переехала в Ташкент, к дедушке — народному художнику Узбекистана Рузы Чарыеву. У него в доме постоянно бываю известные артисты, композиторы, певцы, а так как я постоянно пою, кто-то из них предложил показать меня руководителю «Сидериз» Мансуру Ташматову. И вот вместо ушедшей из коллектива Севары Назархановой четвер-

**Пришла пора приема в вузы нового поколения. На столы приемных комиссий ложатся все новые и новые заявления от абитуриентов. Как и чему будут учиться молодежь педагогические коллективы? Об этом сегодня рассуждает кандидат педагогических наук Дилшодбек Унарович ЭРГАШЕВ из Ташкентского го-**

познавательной активности, формированию самостоятельности, чувства гордости и достоинства.

Учитывая, что профессиональная подготовка будущих учителей, включая множество знаний, умений и навыков, необходимых им для осуществления профессионально-педагогической деятельности, обуславливается ос-

сиональной деятельности. В этом плане рассмотрены и способы обучения — из потребителя информации студенты превращаются в творческую, созидательную личность, способную к самостоятельной деятельности.

Формирование знаний, приемов и способов профессиональной деятельности у студентов идет через все звенья учебного процесса: обучающую деятельность преподавателя, познавательную деятельность студента, содержание образования, методы, средства, организационные формы обучения, методы педагогического воздействия.

Психологи утверждают, что любое научное знание усваивается только тогда, когда поставлен вопрос, ответ на который требует напряжения мысли, самостоятельных усилий. Именно поэтому мы в учебном процессе стремимся к использованию активных методов обучения, созданию на занятиях проблемных ситуаций, пробуждающих у студентов интерес к изучаемому материалу и побуждающему их к размышлениям, мобилизации полученных знаний, сравнениям и обобщениям. Большое значение мы придаем практическим занятиям, которые организуются с целью более глубокого усвоения учебного материала. На них рассматриваются особенно сложные вопросы учебного курса, закрепляются, развиваются и обобщаются технические понятия, решаются технические задачи теоретического и практического содержания. На лабораторно-практических занятиях развиваются творческие способности. Совершенствуя формы, методы и средства обучения, гуманизации профессиональной подготовки учителей, глубоко знающих свой предмет, владеющих разнообразными методами и средствами преподавания и обучения, мы используем диспуты, деловые игры, встречи с учителями-новаторами, экспериментальную работу в школах и колледжах. При слушании лекций или участии в практических, лабораторных и семинарских занятиях студенты усваивают не только необходимые знания, но и постигают проблемы науки, логику и методологию ее развития, приобретают умения самостоятельного овладения знаниями и их использования в последующей педагогической деятельности.

Так как государственная политика в области подготовки кадров предусматривает становление разносторонне развитой личности — гражданина через систему непрерывного образования, неразрывно связанную с интеллектуальным и духовно-нравственным воспитанием человека, мы делаем акцент на раскрытие способностей человека и удовлетворение его разнообразных образовательных потребностей, обеспечение приоритетности национальных и общечеловеческих ценностей, гармонизации отношений личности, общества и окружающей среды.

Одним словом, стремимся к поднятию престижности профессии воспитателя, учителя, преподавателя, повышению квалификации педагогических кадров до уровня, отвечающего современным требованиям.

Сейчас идет прием заявлений на поступление в наш университет. И, набирая контингент тех, кто после обучения придет в академические лицей и колледжи, чтобы нести знания тем, кому предстоит продолжать преобразование, происходящее в нашем независимом Узбекистане, мы работаем над тем, чтобы внедрялись новые прогрессивные педагогические технологии, новые учебные программы, формы и методы обучения. Это очень верно сказано: чтобы давать знания, наставник должен сам обладать ими.

Подготовила Н. НИЗАМОВА.

**Национальная программа по подготовке кадров**

**Чтобы давать знания, наставник должен сам обладать ими**

**сударственного педагогического университета имени Низами.**

— Принципиально новое отношение к образованию, его ценностям сформировалось в нашем обществе за три года реализации Национальной программы по подготовке кадров. Ориентированная на формирование нового поколения кадров с высокой общей и профессиональной культурой, творческой и социальной активностью, умением самостоятельно ориентироваться в общественно-политической жизни, способных ставить и решать задачи на перспективу, она продиктовала необходимость создания вместо ПТУ и техникумов новых современных средних специальных учебных заведений совершенно новой структуры и единой методики с учетом рыночной экономики и требований дня.

Пошел активный процесс создания академических лицеев и профессиональных колледжей, дающих среднее специальное профессиональное образование, предоставляющих право и являющихся основой для работы по обретенной профессии или продолжения обучения на следующей ступени. Изменение подхода к формированию необходимой профессиональной ориентации навыков трудовой деятельности у молодых, соответствующей их способностям, желанию, творческой и трудовой наклонностям, потребовало и изменения отношения к подготовке учителей, способных преподавать в специальных учебных заведениях. Как сказал наш Президент И. А. Каримов, чтобы давать детям современные знания, наставник должен сам обладать ими. Наш вуз — один из тех, кто задействован в подготовке педагогических кадров и, естественно, нашей прямой обязанностью является создание и внедрение государственных стандартов, определяющих необходимые требования к качеству подготовленности и квалификации обучающихся, их духовно-нравственному уровню, разработка нового поколения учебно-методических комплексов, дидактического и информационного обеспечения образовательного процесса.

Реформирование содержания образовательного процесса проходит на основе государственных образовательных стандартов содержания образования, включающее его гуманизацию, обучение и воспитание кадров на основе принципов национальной независимости, опоры на духовный и интеллектуальный потенциал народа и общечеловеческие ценности. Особое внимание уделяется личности обучающегося, развитию у него культуры образования и знаний, обще-

бенностями учебно-воспитательного процесса педагогического института, мы стремимся закладывать не просто конкретные знания определенного диапазона и объема, но и фундамент социальной инициативы, способности работы с человеком и для человека. Формируя профессиональный потенциал будущего специалиста, эта основа определяет способ его жизнедеятельности и социального бытия, субъективное содержание его профессиональной работы и продуктивности. Высшая педагогическая школа таким образом становится действенным инструментом, проводником единой государственной научно-технической политики в системе подготовки специалистов. На основе научного прогнозирования определено, что развитие народного хозяйства должно ориентироваться на формирование кадрового потенциала и ускорение научно-технического прогресса. С этих позиций совершенствование учебно-воспитательного процесса в педагогическом институте предусматривает использование в преподавательской деятельности активных форм и методов обучения, моделирования технологических процессов производства, наиболее эффективных методов и развития творческих способностей и мышления, привлечение студентов к активному участию в научных, научно-методических исследованиях и разработках. На что делается акцент? Прежде всего на умение ставить и оригинально решать задачи, сформированность умений самообразования, практическое применение полученных и самостоятельно приобретенных знаний. Ведь образование должно не только вооружать человека знаниями, но развивать, совершенствовать его способности, то есть оно должно быть гуманизированным. А гуманизация образования — это раскрытие способностей человека и удовлетворение его разнообразных образовательных потребностей, обеспечение приоритетности национальных и общечеловеческих ценностей, гармонизации отношений личности общества и окружающей среды.

В настоящее время в целом определены теоретические основы гуманизации образования, намечены пути его реализации, такие, как, например, привлечение учащихся к общественно-полезному труду на базе предприятий, высококвалифицированных технических, отвечающих требованиям производственной эстетики и культуры, равно как и в культуре отношений в коллективе, создание предприятий, в которых осуществляется синтез обучения с производственным трудом, помогающее учащимся осознавать себя как личность творческую, способную к практической, профес-

**На грани двух миров**

**Театральный сезон в Молодежном театре Узбекистана завершился двумя премьерными — собственной работой коллектива театра, спектаклем «Эквус», и выступлением театра танца Лилии Севастьяновой, представившего спектакль «Прощение».**

**Премьеры**

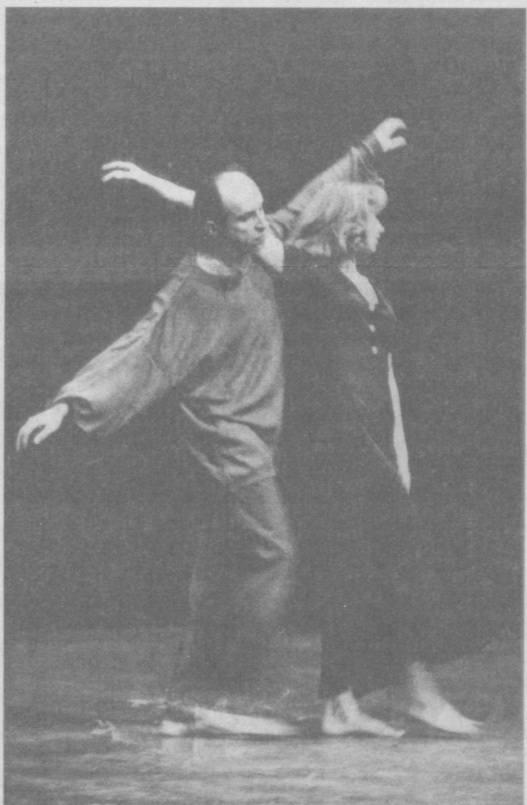
Театр танца Лилии Севастьяновой — одно из самых необычных явлений в нашей культурной жизни. Как утверждает его создательница, «это вообще не театр. Мы оказались на территории театра, и то, что переживаем в жизни, мы воплощаем в пластику, в художественном жесте». Для того, чтобы прийти в этот коллектив, совсем необязательно иметь за плечами хореографическое училище или даже вообще хорошо танцевать, безупречно здесь научат, главное — чтобы было что-то за душой, стремление понять себя и других людей, вера в устойчивые и неизменные ценности. Вся работа театра танца строится на импровизации. Все делится сообщая. Лилия Севастьянова определяет свою роль так: «Самое важное для меня, как, наверное, для любого режиссера, —

они сами в этой жизни. Что происходит в нашей душе? Почему нет согласия между умом, сердцем и волей? Как обрести внутреннюю гармонию? Создатели спектакля предлагают зрителю подумать с ними над этими вопросами.

После спектакля хотелось воскликнуть: «Господи, ну до чего же хорошо, что есть в нашей жизни энтузиасты, готовые творить, даже не имея для этого мало-мальски подходящих условий!» Вот только куда не деться от того, что всякий энтузиазм нуждается в поддержке. Будь у театра танца свое помещение и возможность оплатить хотя бы самые скромные и необходимые расходы (на костюмы, например), то и новые работы появлялись бы не «по случаю», а регулярно, и воздействие их на аудиторию было бы куда больше. Свое помещение — это ведь не только возможность нормально репетировать и ставить спектакли, но и некая точка притяжения для всех, интересующихся искусством, для молодежи — в первую очередь. Лилия Севастьянова уже давно мечтает о создании хореографического центра для детей и молодежи, в том числе — для детей-инвалидов. Та система, по которой она работает сейчас в театре танца, очень действенна для физической реабилитации, под-

держания и внутреннего развития людей, страдающих различными недугами. Да и вообще в этот центр могли бы приходить все люди, кто хочет заниматься пластикой, движением — для себя, для выражения скрытых творческих возможностей. Идея как нельзя более актуальна, особенно сейчас, когда много говорится о необходимости физического и нравственного воспитания молодежи, сейчас, в Год здорового поколения. Обращаемся к фонду «Соглом авлод учун», ко всем фондам, организациям и фирмам, которые могли бы помочь — откликнитесь, поддержите идею создания хореографического центра! Затраты окупятся, ведь они пойдут на наших с вами детей. Да и совесть будет спокойна, если докажем, что культура и здоровые дети — не просто слова для всех нас.

**А. ВОЛОКО.**  
Фото В.ХАРИТОНОВА.



**Работа для детей**

**Сотрудничество — пожалуй, ключевое слово в деятельности неправительственных организаций. Благодаря объединению усилий короткими путями достигаются более добротные результаты.**

**Милосердие**

были выделены противосудорожные препараты. А на днях в городском КРИДИ состоялся вручение десяти детям инвалидных колясок. Это — также дар Института Азиатской культуры и развития. Можно представить себе чувства нынешних обладателей этих колясок — ведь для них это возможность общения с миром.

В планах обеих организаций — дальнейшее продолжение сотрудничества, направленного на то, чтобы максимально облегчить проблемы, возникающие у детей-инвалидов и их родителей.

**И. ГАЛАНТ.**

**В трудовой книжке Рашида Габбасова всего одна запись: принят на работу на автобазу Академии наук учеником моториста. С тех пор прошло 35 лет. За это время Рашид в совершенстве овладел избранной специальностью, освоил ряд других профессий по ремонту и техническому обслуживанию двигателей.**

Профессия моториста — одна из важнейших во всех автотранспортных предприятиях. Дело в том, что двигатель — это «сердце» машины, которое, как и у любого организма, может изнашиваться и нуждаться в «лечении». Человеку «подремонтировать» сердце сложнее, а вот в двигателе машины хороший мастер может быстро заменить детали, произвести расточку цилиндров, отшлифовать колечный вал и отрегулировать клапаны. Такую вот важную работу и выполняет ветеран автобазы Рашид Габбасов.

Осваивать автодело Рашид начал в школе, на уроках труда, так что выбор профессии был сделан еще тогда. На автобазе Академии наук

**Человек и его дело**

**Мастер на все руки**

Рашид Габбасов совершенствовал свои знания, приобретал опыт и делился им с молодыми ребятами.

— Качеством работы Рашида мы всегда довольны, — говорит директор автобазы Камилль Ахмеджанович Ахмеджанов. — Все поручения по ремонту двигателей и шлифовочным работам он выполняет в срок и с высоким качеством. Он не только полностью обеспечивает все потребности автобазы в ремонте двигателей, но и оказывает подобные услуги предприятиям, организациям, частным лицам. Так что Рашид очень выручает нашу автобазу в финансовом плане, и немудрено, — ведь он на все руки мастер...

**В. ТИТОВ.**

**Слова известного писателя о том, что жизнь дается человеку один раз, и прожить ее надо так, чтобы не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы, знают многие. Возможно, слышал их и Геннадий Ежков, ведь все-таки школу он закончил. Но, как и некоторые другие, он никогда не задумывался над этими словами.**

Что можно было ожидать от Ежкова после того, как он вышел на волю? То, что он изменился? То, что начнет работать? То, что по-новому будет жить и относиться к окружающим? К сожалению, на подобные изменения в поведении рецидивистов рассчитывать не приходится. Специалисты утверждают, что за несколько лет пребывания в местах лишения свободы в психологии человека происходят определенные изменения,

и вновь идут на преступления, причем на более тяжкие. Психологи объясняют это, в основном, тем, что рецидивисты «не владеют искусством жить среди людей», для них «более привычными условиями жизни» являются условия пребывания в тюрьмах и колониях, они предпочитают общество не нормальных людей, а подобных себе и т. д. Еще одним фактором является то, что, не ценя жизнь других, они начина-

ют с безразличием относиться и к своей собственной. Скорее всего все вышесказанное можно отнести и к Ежкову. Освободившись, он устроился сварщиком-сантехником в одно малое предприятие, поселился в общежитие. Но он уже не хотел, да и не мог просто работать и спокойно жить. В ноябре прошлого года, выпив, на улице Буюк илак йули он напал на прохожего и дважды ударил того ножом, попав в сердце. Потом убийца спокойно снял с трупа кожаную куртку стоимостью 3000 сумов, забрал найденные в карманах 400 сумов. В тот раз ему удалось скрыться с места преступления. Сотрудникам правоохранительных органов, наверное, пришлось бы очень долго расследовать это убийство и искать виновного, если бы Ежков где-то застался. Но тот и не думал прятаться. Мало того, не прошло и недели, как на той же улице, почти в том же месте он вновь напал на прохо-

жего. Правда, на этот раз он уже выбирал жертву посостоятельнее. Резкий удар в лицо, несколько ударов ножом — и сопротивлявшийся прохожий уже не мог противостоять преступнику. Если бы Ш. не притворился мертвым, Ежков наверняка добил бы его, убивая ненужного свидетеля. Поверив, что Ш. мертв, Ежков снял с пальца жертвы золотой перстень стоимостью 100 тысяч сумов, а потом куртку стоимостью 50 тысяч сумов... За этим занятием его и застали сотрудники милиции. Ежков попытался скрыться, но на этот раз уйти ему не удалось. Преступника задержали, а во время обыска в комнате общежития обнаружили вещественные доказательства, уличающие Ежкова в совершении убийства недельной давности...

От совершенного Ежков не отказывался. Каяться не каялся. Вообще, он как-то безразлично относился к тому, что с ним будет. Казалось, что он давно наплевал на свою жизнь. Без особых эмоций он воспринял и разговор суда — высшая мера наказания. Ему не было больно за бесцельно прожитые годы, ведь, образно говоря, он уже давно не жил на этом свете, а просто существовал, хотя и этим своим существованием принес зло людям: отнял жизнь еще у одного человека, покаялся в убийстве, причинил горе семьям.

Приговор приведен в исполнение...

**И. ЕРИЕВ,**

следователь по особо важным делам прокуратуры города Ташкента, **С. АЛЕКСЕЕВА.**

**Криминальные истории**

**Жизнь дается один раз...**

Из своих сорока двух лет в местах не столь отдаленных Ежков провел четверть века. Первый раз он был осужден на три года за разбой еще в 1975 году. Освободился досрочно, так как еще была надежда, что парень впервые оступился и, вроде бы, взялся за ум. Казалось бы, Ежкову повезло: работай и живи, как все. Но, как говорится, урок не пошел впрок, и Геннадий на свободе не задержался: в мае 1977 года его опять посадили. На этот раз за грабёж и на пять с лишним лет. Отсидел практически «от звонка до звонка». Но, выйдя на свободу, он опять не захотел нормально жить. В сентябре 1983 года судом Хамзинского района Ежков осужден за убийство к 9 годам лишения свободы. А отбывая наказание, уже «на зоне», он вновь совершает убийство и в 1987 году получает новый срок — 13 лет, и его признают особо опасным рецидивистом. Вот такой «послужный список»...

и по отбытии наказания ему очень сложно вновь вписаться в нормальную жизнь среди обычных людей. А Ежков, например, провел в изоляции от общества четверть века. К тому же, представьте человека, которому за сорок, а у него нет ни крышки над головой, ни семьи, ни нормальной профессии.

Наверное, было ясно, что рано или поздно, но Ежков вновь преступит закон. Однако срок наказания он отбыл, и его должны были освободить. Да и была все-таки, наверное, маленькая надежда на то, что он хотя бы не будет грабить, а тем более — никого не убьет. А еще говорят, что общество всегда должно предоставлять последний шанс даже самому отпетому преступнику. Но почему этот шанс кто-то должен оплачивать своей жизнью, здоровьем или имуществом? Ведь хорошо известно, что после такого «жизненного пути», каким он был у Ежкова, успокаиваются единицы, а большинство рецидивистов

и по отбытии наказания ему очень сложно вновь вписаться в нормальную жизнь среди обычных людей. А Ежков, например, провел в изоляции от общества четверть века. К тому же, представьте человека, которому за сорок, а у него нет ни крышки над головой, ни семьи, ни нормальной профессии.

Наверное, было ясно, что рано или поздно, но Ежков вновь преступит закон. Однако срок наказания он отбыл, и его должны были освободить. Да и была все-таки, наверное, маленькая надежда на то, что он хотя бы не будет грабить, а тем более — никого не убьет. А еще говорят, что общество всегда должно предоставлять последний шанс даже самому отпетому преступнику. Но почему этот шанс кто-то должен оплачивать своей жизнью, здоровьем или имуществом? Ведь хорошо известно, что после такого «жизненного пути», каким он был у Ежкова, успокаиваются единицы, а большинство рецидивистов

и по отбытии наказания ему очень сложно вновь вписаться в нормальную жизнь среди обычных людей. А Ежков, например, провел в изоляции от общества четверть века. К тому же, представьте человека, которому за сорок, а у него нет ни крышки над головой, ни семьи, ни нормальной профессии.

и по отбытии наказания ему очень сложно вновь вписаться в нормальную жизнь среди обычных людей. А Ежков, например, провел в изоляции от общества четверть века. К тому же, представьте человека, которому за сорок, а у него нет ни крышки над головой, ни семьи, ни нормальной профессии.



Дыхание времен...

Фото Р. ШАРИПОВА.

## ФУТБОЛЬНЫЙ КЛУБ



## По месту жительства

## Выходи, махалля, на старт!

С наступлением лета в городе все реже раздаются ребячьи голоса — мальчишки и девчонки разъезжаются по детским лагерям, санаториям, домам отдыха, чтобы с пользой для себя и своего здоровья провести эти жаркие месяцы. Действительно, что может быть лучше купания в речке в знойный день, а вечером можно погонять мяч на близлежащем поле, на это время превращенной в футбольное поле. Но и те, кто проводит каникулы в городе, не остались внакладе — с начала июля в Ташкенте проводится турнир по футболу, в котором могут принять участие все желающие мальчишки и девчонки до 14 лет.

Наша цель — привлечь на стадионы и футбольные поля всех детей, кто не выехал за город, — сказал председатель городского спорткомитета Сухбат Обидович Пулатов. Мы планировали участие в турнире всех махаллей города. Сейчас же в этих соревнованиях участвуют команды более трехсот махаллей всех районов столицы. Каждый район сам определяет схему проведения матчей турнира. Так, например, в Сабир-Рахимовском райо-

не все команды-участницы поделены на восемь подгрупп. Кстати, этот район первым включился в проведение соревнований, и игры начались еще в середине июня.

Встречаются ребята в субботу и воскресенье на стадионах школ, предприятий и организаций своих районов, и трибуны всегда полны, ведь поболеть за юных футболистов приходит вся махалля. Вот уж действительно футбол сближает всех — и молодых, и старых. А продлятся эти соревнования до конца лета, и 30 августа, перед суперкубком Узбекистана, на стадионе «Пахтакор» будет сыгран финальный матч, который, без сомнения, вызовет интерес у всех поклонников этой игры.

Об интересе к турниру свидетельствует и то, что сейчас встал вопрос о включении в сетку соревнований взрослых команд — продолжает С.О. Пулатов. И мы, организаторы — хокимият столицы, республиканский фонд «Махалля», госспорткомитет и другие — можем это только приветствовать. Надеемся, что в ближайшее время списки участников пополнятся, и все ташкентские любители футбола станут свидетелями азартных встреч, а мальчишки и девчонки придут в школы отдохнувшими и подорожевшими.

Н.ПЬЯНЗИНА.

## Пять отличий чемпионата

Каждый футбольный чемпионат обязательно имеет несколько отличий от предыдущих. И дело не только в порядковых номерах, но и в некоторых деталях, которые, может быть, не всегда бросаются в глаза. Девятый чемпионат Узбекистана имеет, на наш взгляд, как минимум пять отличий.

Первое — количество команд. Впервые в высшей лиге чемпионата Узбекистана играют двадцать команд. Расширение высшего дивизиона произошло за счет предоставления мест нукусскому «Турону» (как единственному представителю Каракалпакстана) и зарафшанскому «Кызылкуму» (как одному из самых стабильных клубов первой лиги), а также благодаря сохранению мест прошлогодними аутсайдерами — термезским «Сурханом» и «Гулистаном» (напомним, что так теперь именуется «Янгир»).

Этот эксперимент вряд ли можно считать удавшимся. Уровень турнира от увеличения команд только понизился, ведь квалифицированных футболистов в стране в одночасье не прибавилось. А «Турон», из-за которого, собственно, и произошли перемены, оказался не готов к выступлениям в турнире классом выше и сейчас на последнем месте в таблице, которое он впервые занял еще в марте. В Нукусе не смогли пригласить в команду опытных футболистов, да и не нашлось необходимых средств. Так что последнее место «Турон» занимает вполне заслуженно.

А вот «Сурхан» сумел извлечь опыт из ошибок прошлогоднего провала и сейчас занимает седьмое место. Здесь в дополнение к имеющимся футболистам сумели прикупить бывших игроков национальной сборной Узбекистана — защитника Акмалю Хашимову, полузащитника Аваза Хашимова (оба — «Дустлик») и Еркина Назарова из «Пахтакора». В придачу к тренерскому опыту Бердара Абдураимова это и дало нынешний результат.

В Гулистане, как и в Нукусе, были не готовы к сезону, но сумели по ходу чемпионата не только укрепить состав, но и немного наладить игру. «Гулистан» остается единственной командой, которая

«В футбол играют настоящие мужчины» — так можно перефразировать строчку из известной песни. И именно такими игроками являются члены футбольной команды государственной налоговой инспекции Хамзинского района нашего города. По-сылая меткие мячи в чужие ворота и демонстрируя хорошую игру, эта команда уже не раз становилась по-

## Субъективные заметки

обыграла прошлогоднего чемпиона и нынешнего лидера «Дустлика» на его поле. Правда, в матчах с другими соперниками «Гулистану» везет меньше, и команда пока занимает место в опасной близости от «зоны вылета».

Недалеко от нее и «Кызылкум». И неудачная игра команды подвигла президента клуба Николая Дякова пойти на кадровые перемены. Во втором круге у «Кызылкума» будет новый главный тренер — Сергей Шевченко, известный в республике тем, что при нем в прошлом году «Андижан» не проигрывал четырнадцать матчей подряд.

Второе отличие девятого чемпионата — напряженный календарь. Увеличение количества команд плюс месячный перерыв в октябре, когда сборная страны примет участие в финальном турнире Кубка Азии, уплотнили календарь до невероятной напряженности графика. В первом круге команды за 96 дней провели по 20 матчей (а те, кто участвовал в розыгрыше Кубка, и того больше). Ни о каком планомерном тренировочном процессе в таких условиях и говорить не приходится. Кроме того, некоторые команды так устали к концу первого круга, что это не могло не отразиться на качестве их игры.

Третье — честолюбивые амбиции чемпиона. Вообще-то подобное для чемпионатов Узбекистана — не новость. Ферганский «Нефтичи» в период с 1992 по 1995 годы выиграл четыре комплекта золотых медалей. Но вот начиная с 1996 года чемпионом еще ни разу не удавалось повторить свой результат. «Нефтичи» годом позже стал серебряным призером. «Навбахор» в 1997 году был лишь третьим. Год спустя МХСК вообще выбыл из высшей лиги. В прошлом году «Пахтакор» занял четвертое место. И вот, похоже, «Дустлик», чемпион-99, близок к тому, чтобы во второй раз подряд подняться на верхнюю ступень пьедестала почета. Из прошлогоднего чемпионского состава команду покинули братья Хашимовы, Ойбек Усманходжаев и Арслан Галипов. Но зато им на смену пришли Бахтиер Ашурматов, Рустам Шаймарданов, Бахтиер Камбаралиев, Алексей Кликунов, Алексей Жданов, Джафар Ирисметов. Пос-

ледний, к слову, был и остается лучшим снайпером «Дустлика» всех времен. Лидирует Джафар в споре бомбардиров и в нынешнем году. В 19 проведенных матчах он уже забил 21 мяч.

Четвертое — отсутствие ташкентских команд в борьбе за медали. Никогда прежде Ташкент не оставался без наград чемпионата. В 1992 году «Пахтакор» стал чемпионом, годом позже выиграл серебряные медали. В 1994 году МХСК не хватило всего лишь очка, чтобы стать бронзовым призером. Но зато в трех последующих чемпионатах армейский клуб неизменно попадал в тройку призеров, по разу выиграв каждый из комплектов медалей: в 1995-м — серебро, в 1996-м — бронзу, в 1997-м — золото. Когда же в 1998 году МХСК занял лишь предпоследнее место, чемпионом стал «Пахтакор». А в прошлогоднем чемпионате самый популярный клуб страны был четвертым. Но в нынешнем сезоне ни «Пахтакор», ни «Трактор» в призерах уж точно не будут. И очков уже много потеряно, да и футбол обе команды показывают не самого высокого качества. Об этом красноречиво говорит турнирная таблица: «Пахтакор» — десятый, «Трактор» — одиннадцатый, и проигрывают они «Насафу», идущему третьим, семнадцать и восемнадцать очков соответственно.

Пятое — южане борются за медали. Каршинский «Насаф» впервые в своей истории всерьез включился в борьбу за медали. Руководство кашкардаринского клуба и раньше заявляло о своих амбициях, но максимум, на что были горазды футболисты «Насафа», — пятое место в 1998 году. Но сейчас каршинская команда как никогда хорошо выступила в чемпионате, дополнив состав опытными футболистами Сергеем Лебедевым, Рустамом Абдуллаевым, Муратом Исмаиловым, Бахромом Хайдаровым, Бахтиером Назаровым. Кроме того, по традиции, в «Насафе» есть легионеры из ближнего зарубежья — украинский голкипер Валентин Полтавец и молдавский защитник Олег Беженар.

Мы, конечно, могли найти и несколько больше отличий. Однако ограничимся пока этой пятеркой, а об остальном поговорим в следующий раз.

С. СНЕЖКО.

## И мяч в воротах!

бедителем традиционных первенств по футболу среди команд государственной налоговой инспекции столицы. А понаблюдать за этими увлекательными матчами можно на поле республиканского спорткомплекса «Солики-спортмаэрифат», который вступил в

строй не так давно, но уже стал популярным и любимым местом проведения встреч баскетболистов, волейболистов, теннисистов, ну и, конечно, футболистов. И в дальнейшем команда хамзинцев не собирается уступать пальму первенства, отдавая все свое свободное время любимой игре.

Р.ДЖУРАЕВА.



Го-о-о-о-л!

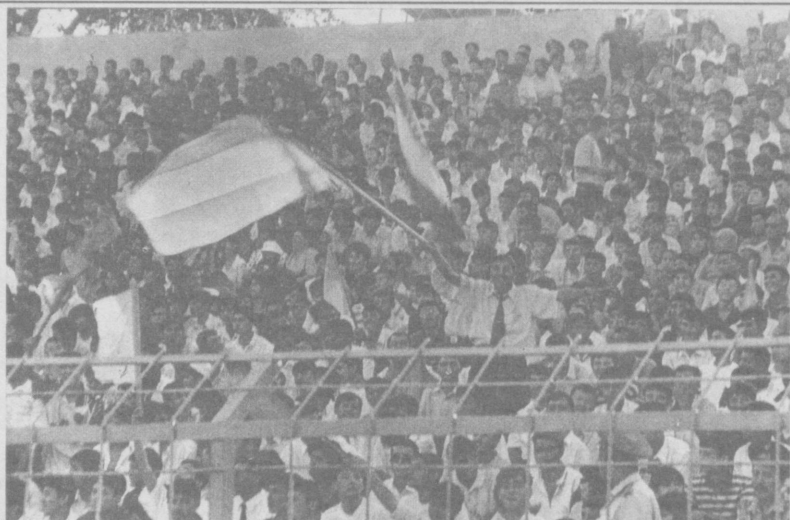


Фото Т. НИГМАТУЛЛИНА.

## Итоги Почему чемпионом Европы стала Франция?

Мы привыкли жить стереотипами. А футбольные стереотипы — самые, наверное, живучие. Если разговор заходит о сборной Германии, то все обязательно вспоминают о жесткой дисциплине, о самоотверженности, об исполнительности. Со сборной Италии ассоциируется защитный вариант игры — «катеначчо» (бетонная стена). Про Францию говорят: «Технические, играющие в комбинационный футбол, но не волевые». Эти стереотипы были такими живыми, что получили свое, хоть и карикатурное, изображение в мультфильме «Как казаки в футбол играли». Французов там изображали мягкими (можно даже сказать, неженками) и очень впечатлительными.

Так, пожалуй, и было. По крайней мере, до 1998 года. Если проанализировать всю историю французского футбола, то получается, что все решающие поражения команда «трехцветных» терпела из-за собственной бесхарактерности. Два полуфинала чемпионатов мира-82 и -86 были проиграны немцам, которые только тем и брали, что дисциплинированно выполняли тренерские

установки. В первом случае французы даже вели в счете в дополнительное время — 3:1, но не смогли удержать этого преимущества. Четыре года спустя, когда у немцев не было подбоающего состава, а французы считались претендентами на победу в турнире, «трехцветным» все равно не удалось обыграть дисциплинированную немецкую команду. И это при том, что в середине восьмидесятых за сборную Франции играло самое талантливейшее поколение футболистов. В средней линии кого ни возьми — звезда европейского масштаба. А уж про капитана той сборной Мишель Платини и говорить не приходится. Он, по мнению многочисленных опросов, входит в десятку лучших футболистов века. У сборной Франции были и отличные тренеры — Мишель Идальго и Анри Мишель, которые сами вполне успешно играли в футбол. Однако на долю того поколения выпала лишь одна серьезная победа — в чемпионате Европы 1984 года.

Не изменилась ситуация и с уходом поколения Платини и приходом самого Платини на должность главного тренера сборной. В 1993 году в двух последних матчах отборочного цикла чемпионата мира французам необходимо было набрать одно очко,

но они проиграли обе игры, хотя проводили их дома. И ведь в составе также играли талантливые футболисты: Эрик Кантона, например, или Жан-Пьер Папен и Давид Жинола. Только с приходом нового поколения, главными героями которого стали Зинедин Зидан, Фабьен Бартез, Юри Джоркаефф, Лилиан Тюрам, Франции удалось выиграть чемпионат мира. А теперь вот и Кубок Европы. Что же есть у нынешнего поколения того, чего не было у его предшественников?

Есть воля. Проигрывая в финале Евро-2000, сборная Франции за сорок секунд до конца добавленного времени сумела забить ответный мяч, а уже в овертайме провести второй, принесший победу.

Есть жесткость. Если раньше французы не играли «кость в кость», то сегодня это одно из главных их преимуществ.

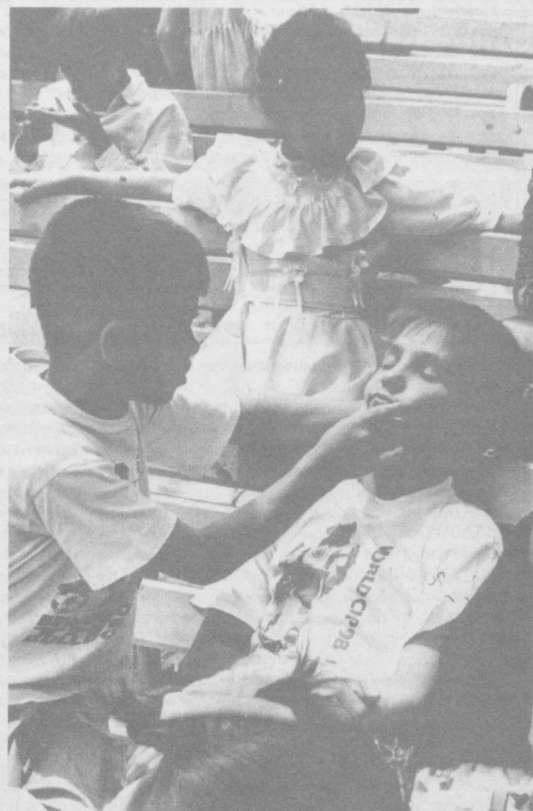
Откуда это все появилось? Как ни странно покажется объяснение, но дело в составе сборной Франции. Не секрет, что в нынешней команде «чистокровных» французов всего трое. Остальные — дети эмигрантов. Мне могут возразить, что так в космополитичной Франции было и раньше: у Платини — итальянские корни, у Луи Фернандеса — баскские, у Мануэля Амо-

ро — испанские. Но это все, так сказать, дети Европы, а в нынешней сборной гораздо больше выходцев из заморских территорий. Вратарь Бернар Лама (пусть даже и запасной), защитник Марсель Десайи и Лилиан Тюрам, полузащитник Зидан, а также квартал форвардов Давид Трезеге, Николая Анелька, Тьерри Анри и Сильван Вильтор. Можно также вспомнить Джоркаеффа, у которого есть армянские и калмыцкие корни.

То, что сегодня переживает Европа, уже давно произошло в США. Зная, что в обычных сферах жизни (бизнес, юриспруденция, наука) успеха без определенного количества денег не добиться, дети эмигрантов-бедняков из Африки все свои усилия сосредоточивали в спорте, к которому у них есть врожденный талант.

И поэтому сборная Франции сегодня играет совсем не во французский футбол — жесткий и силовой. Однако при этом такие футболисты, как Зинедин Зидан, Эммануэль Пети, сохраняют для команды исконно французскую технику владения мячом. И это взаимопроникновение стилей и дало сборной Франции игру, достойную звания чемпионов мира и Европы.

Алишер НИКИМБАЕВ.



«Проспись, дружок, сейчас мы пойдем на аттракционы!» Фото С. ЛЮБИЧА.

## Что? Где? Когда?

17 июля — во Дворце искусств имени А. Навои состоится показ фильма «Расплата». В главной роли — звезда Голливуда Мэл Гибсон. Начало в 14, 16.30 и 19 часов.

17 июля — в библиотеке общества слепых состоится встреча, посвященная 1310-летию Абу Мансура аль-Матуриди. Начало в 11.00.

17 июля — в санатории «Чинобад» вечером состоится концерт Х. Искандарова.

18 июля — Центральный Дом офицеров приглашает зрителей на просмотр фантастического фильма «Звездные войны — эпизод 1» («Скрытая угроза») режиссера Джорджа Лукаса. Начало в 12.00, 14.30, 17.00 и 19.30.

19 июля — во Дворце искусств имени А. Навои зрители смогут увидеть комедию «Проанализируй это» с Робертом де Ниро в главной роли. Начало в 14, 16.30 и 19 часов.

20 июля — в библиотеке № 8 Мирабадского района пройдет встреча на тему «Поэт и философ Барбарис Машраб». Начало в 11 часов.

20 июля — Центральный выставочный зал Академии художеств Узбекистана приглашает на открытие выставки «Современное искусство миниатюры Узбекистана». Начало в 17 часов.

21 июля — в Русском театре драмы и комедии «Аладдин» зрители смогут увидеть спектакль-пантомиму О. Луговского «Жизнь масок». Начало в 19 часов.

22 июля — киноконцертный зал «Зарафшан» приглашает на конкурс красоты «Аполлон-2000». Начало в 19 часов.

23 июля — в парке имени Бабура днем пройдет концертная программа колледжников художественной самодеятельности домов культуры «Хурийд» и имени Абдуллы Авлоний. Также все отдыхающие приглашаются на спектакль детской труппы театра оперетты.

23 июля — в Русском театре драмы и комедии «Аладдин» — спектакль «Зануда». Начало в 18 часов.

23 июля — Дворец культуры авиастроителей приглашает на танцевальную программу «Забывшие мелодии». Начало в 14 часов.

## Отовсюду — обо всем

## Этим летом Колизей начнут снова использовать по назначению

Полторы тысячи лет Колизей стоял без зрителей — с тех пор, как в пятом веке, за 40 лет до падения Римской империи, запретили гладиаторские бои. И вот теперь исторические руины послужат декорацией для театрального действия.

Смертельных боев не предвидится, но страсти будут рваться в клочья — с 19 июля по 5 августа в Колизее пройдет реконструкция знаменитой трилогии древнеримского драматурга Софокла — трагедии

«Царь Эдип», «Эдип в Колоне» и «Антигона».

Это первая попытка реконструкции театрального действия в самом знаменитом римском дворце культуры. А что Колизей на самом деле — арена, а не сцена, не так важно. Главное — древние стены должны помочь воссоздать атмосферу античной трагедии, когда рок приводит к уничтожению целого рода. Еще важнее то, что всемирная слава этих стен поможет собрать зрителей на дорогостоящее представление.

## Служба Срочных Объявлений

УТЕРЯННЫЕ  
745 к. ● аттестат о сред. образовании О'Р № 015891, выд. школой-гимназией № 50 г. Ташкента в 1997 г. на имя Апраксина Дмитрия Владимировича;

745 к. ● аттестат о ср. образовании № 003267, выд. школой-гимназией № 50 г. Ташкента в 1992 г. на имя Апраксина Вячеслава Владимировича;

746 к. ● аттестат о 8-летнем образовании № 032868, выд. шк. № 209 г. Ташкента в

1982 г. на имя Муздинова Адыла Нуриддиновича;

744 к. ● вкладыш на бесплатный проезд в городском транспорте, выд. асс. «Ташгорпастранс» на имя Решетова И.С.

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ.

АРЕНДА  
сдаю под офис 4-комн. квартиру для иностранцев, Ц-1, 4/4. Комфорт: 3 кондиционера, параболит. антенна. Т.133-14-87, 105-58-14, 105-77-89, 136-12-90.

Способ печати — офсетный. Формат — А2. Объем — 2 п.л. Индекс — 116.

Типография издательско-полиграфического концерна «Шарк». Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41.

Главный редактор Акмаль АКРАМОВ

Адрес редакции: 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.

Газета зарегистрирована в Госкомпечати Республики Узбекистан.

Регистрационный № 10

Газета выходит по понедельникам, средам, пятницам.

## ТЕЛЕФОНЫ:

отдел писем — 133-29-70;

отдел рекламы и объявлений — 133-28-95; 132-11-39.

Факс (371) 133-29-09.

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП «Ташкент почтамаи», по телефону 133-74-05.

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

Учредитель — хокимият г. Ташкента