



Вечерний ТАШКЕНТ



ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ
ГОРОДСКАЯ
ГАЗЕТА

Газета выходит с 1 июля 1966 года

№ 112 (9.456) Среда, 20 сентября 2000 года

Цена свободная

«Узбекистан на пути духовного возрождения»

В Объединенных Арабских Эмиратах издана книга Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова на арабском языке «Узбекистан на пути духовного возрождения».

Книга выпущена для широкого ознакомления общественности арабских государств с историей нашего государства, достижениями и позитивными изменениями в общественно-политической, культурной и духовной жизни нашего народа, достигнутыми за годы независимости под руководством Президента Узбекистана Ислама Каримова.

В ней отражены актуальные темы из произведений главы нашего государства «Узбекистан на пороге XXI века: угрозы безопасности, условия и гарантии прогресса».

Наряду с этим в книге помещены выступления Президента Республики Узбекистан на сессиях Олий Мажлиса, открытии Исламского Университета и памятки Иمامу аль-Бухари, а также выдержки из его выступления на праздновании 660-летнего юбилея со дня рождения Амира Темура.

Кроме того, в данное арабское издание «Узбеки-

стан на пути духовного возрождения» включены книга «Аллах в наших сердцах» и поздравления Президента Узбекистана мусульманам нашей страны, а также постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан об оказании помощи отъезжающим для совершения священного хаджа.

Книга «Узбекистан на пути духовного возрождения» начинается с предисловия, а точнее, с обращения шейха Мухаммада бин Халифа Ал-Мактума — представителя правящей династии правительства Дубая — к арабским читателям.

В частности, в предисловии особо отмечается, что Узбекистан на протяжении многих веков известен миру как исторический и научный центр. И сегодня республика уверенно движется по пути мира и прогресса, предоставляя широкие возможности для зарубежных инвесторов в развитии торгового сотрудничества. В этом, как подчеркивает автор, большая заслуга лидера страны, Президента Ислама Каримова.

ИА «Жахон».

В хокимияте города Ташкента

Праздничные заботы

Вчера

в Ташкентском городском хокимияте состоялось совещание по подготовке к празднованию Дня учителей и наставников. Вел совещание заместитель хокима города Э. М. Эрнazarов.

Была заслушана информация руководителей различных ведомств Ташкентского хокимията о подготовке к 1 октября — всенародному празднику — Дню учителей и наставников. Все выступившие отметили, что текущая предпраздничная работа идет строго по утвержденному графику и сейчас уже

вступила в завершающую фазу. Было отмечено, что ни одна школа, ни один лицей и профколледж, другие учебные заведения города не остались в стороне. В них ведутся приготовления к Дню учителей и наставников — празднику, которому в нашей стране уделяется огромное значение. Также к 1 октября Ташкентский хокимият (этот вопрос тоже нашел свое отражение в повестке совещания) готовит обширную культурную программу. Так что День учителей и наставников обещает быть воистину праздничным и надолго запоминаться.

Недавно в столице Узбекистана была открыта еще одна торгово-выставочная ярмарка. На этот раз — строительных материалов и конструкций.

Организована она на базе акционерного общества «Главстройкомплект» ассоциации «Ташкенткурилиш», где и будет постоянно действовать, привлекая для участия все больше и больше организаций. Лишь в день открытия их было семьдесят. И это не предел. Основа заложена, и предпосылки к расширению имеются.

Целью создания этой торгово-выставочной ярмарки стали в пер-

В русле реформ

Ярмарка открыта для всех

вую очередь широкая пропаганда выпускаемой в Ташкенте и в целом в Узбекистане продукции, увеличение количества, а также качества предлагаемых организациями производителями товаров. Конечно, есть и другие факторы — изучение рынка сбыта товаров и расширение их номенклатуры, помимо этого, выставка будет способствовать накоплению производственных связей и формированию пакета заказов. Не является откры-



тым и вопрос финансирования, жизнеобеспечения ярмарки. Поступление доходов гарантировано по нескольким каналам. Это процентные отчисления от результатов совершенных сделок между производителями и потребителями товаров, от организации рекламных и информационных услуг.

Как уже говорилось, в открытии торгово-промышленной ярмарки участвовали 70 организаций. Наряду с заводами железобетонных из-

делий, другими крупными организациями свои товары представляли и частные фирмы. Что радует, немало было и совместных предприятий, таких, как «Хобас-ТАПО», «Стройсервис», «Ирмонтажкомплект», «Узсматана», «Toshkent-Zenper» (СП, производящее различные модификации приборов учета горячей, холодной воды и газа). Привлекала взгляд продукция АО «Алтемир» — сегментные элементы колонн, парпетов, алюминиевые витражи и окна.

— Эта ярмарка даст нам, производителям, многое, — говорит директор базы ГПО «Узкоммунмашкомплект» Шавкат Файзиев. — В общем-то у нас нет проблем с потребителями, наша продукция — отопительные газовые аппараты, плиты, горелки — востребована населением. Но здесь, в месте скопления различных организаций, намного легче организовать работу по заключению контрактов, наладить партнерские взаимоотношения с коллегами, проще найти оптового покупателя. А многим это еще и дало возможность непосредственно сравнить свои товары с аналогами других фирм, набраться опыта.

В церемонии открытия торгово-промышленной ярмарки принял участие хоким Ташкента К. Н. Туляганов.

А. ШЕВЧЕНКО.

НА СНИМКАХ: на ярмарке.

Фото Т. НИГМАТУЛЛИНА.



Пять дней серьезной музыки

крытие II Международного фестиваля симфонической музыки.

В течение пяти дней — с 21 по 25 сентября — столичные меломаны смогут услышать лучшие произведения как узбекских, так и приехавших к нам из мно-

гих стран мира композиторов. Наши музыканты получат прекрасную возможность для тесного общения со своими зарубежными коллегами. Гости же фестиваля, без сомнения, с интересом ознакомятся с обширной музыкальной жизнью Узбекистана. А многие

из них впервые откроют для себя красоту нашей столицы.

Так что, безусловно, II Международный фестиваль симфонической музыки по праву можно считать одним из важных культурных событий этого года.

Соб. инф.

К Дню учителей и наставников

Развивают познавательную активность

Как дать человеку крылья для полета? Разумеется, создать условия для творческого самовыражения. И на это направляет свои усилия педагогический коллектив школы № 121 Мирзо-Улугбекского района, возглавляемый Нурсиной Тажиджановной Тажиджановой. Наряду с постоянным совершенствованием учебно-воспитательного процесса здесь большое внимание уделяют кружковой работе, дополнительным занятиям, которые дают возможность многим ребятам реализовать свои природные задатки и склонности.

Дополнительные занятия по интересам начинаются уже в начальной школе. В группах продленного дня педагоги занимаются рисованием, развитием разговорной речи, расширением кругозора, связывая учебную программу со всем, что может видеть малыш. Практикуются здесь и выезды в зоопарк и парки Ташкента. Такие экскурсии помогают проводить и родители, понимая, насколько значимо их участие в учебно-воспитательном процессе.

С первого же класса начинаются занятия в спортивных кружках, с пятого — углубленное изучение права. Помогают овладевать азами правоведения школьникам их шефы — Академия МВД. Они же проводят занятия и в таких кружках, как самбо, тэквондо, футбол. Причем самбо дети могут заниматься с первого класса. Тренировки проводит

Елена Пулатова. О результативности этой работы говорит то, что в школе есть чемпион Азии по самбо, а футбольная школьная команда занимала первые места в районных и городских соревнованиях. Есть в школе и другие кружки. Теннисистов тренирует специалист из РКДО, занятия с баскетболистами и пловцами проводят педагоги школы.

Гуманитарная направленность обучения, четко прослеживающаяся в 10—11-х классах, дает возможность углубленно изучать государственное право, логику, психологию, английский язык, историю Узбекистана, родной язык.

Успешной подготовке и развитию ребят помогают шефы. С их помощью оборудован лингвистический кабинет, приобретен необходимый спортивный инвентарь. Но главное, конечно, то, что появление в школе подтянутых людей дисциплинирует ребят, которые испытывают к своим наставникам, например, таким, как полковник милиции Бахтиер Хасанов, глубокое уважение.

Уделяя неослабное внимание внедрению государственных стандартов образования, школа стремится к тому, чтобы учащимся преподавали выскоквалифицированные профессионалы. Например, физику здесь преподают кандидаты наук Дильбар Едгоровна и Надежда Шодиева, родной язык — Дильбар Кучкарова, историю — Саломат Курбанова. В школе осознают, что правильно выбранный путь — залог успешной работы.

Георгий КУЗНЕЦОВ.



Дневник Олимпиады

ковского в соревнованиях на 200 метров вольным стилем в полуфинале.

Ранее — в первый день Игр — узбекский боксер Алишер Рахимов (весовая категория до 54 кг) в стартовом бою был сильнее корейского спортсмена Чом Си Ха. Не подвел своих болельщиков и дзюдоист Алишер Мухтаров, выступающий в весе до 60 кг, — завоевал почетное пятое место.

В стрельбе из пневматического пистолета ташкентец Дильшод Мухтаров стал девятым с результатом 579 очков, в стрельбе из пневматической винтовки финалистов — сильнейший стрелок мира. А вот девушки-стрелки выступили не столь хорошо — в стрельбе из пневматической винтовки Алена Аксенова набрала 391 очко из 400 возможных, а Юлия Шахова — 389. В результате — 20-е и 32-е место соответственно.

К большому сожалению любителей бокса нашей

республики, сборная Узбекистана в этом виде спорта понесла потери. Неудачным было выступление Дильшода Юлдашева (весовая категория 48 кг), а чемпион мира Уткир Хайдаров (вес 75 кг) проиграл всего одно очко — 10:11 — российскому спортсмену Г. Гайдарбекову. Бой был упорным, но, увы, удача была не с Хайдаровым. Несчастливцы татами Сиднея стали и для дзюдоистов Андрея Штурбабина (вес 73 кг) и Мансура Джумаева (66 кг), ждущих следующей Олимпиады будут шпажистка Анфиса Петрова, пловчиха Мария Бугакова и гимнастка Оксана Чусовитина.

Но расстраиваться пока рано — впереди еще соревнования борцов греко-римского и вольного стилей, начнется теннисный турнир, в котором примет участие Ирода Туляганова. А пока лидером по набранному медалям считаются США, затем идут Франция и Китай. Олимпийские игры продолжаются.

Соб. инф.

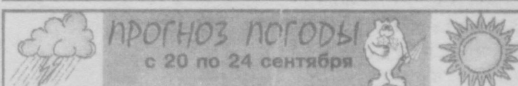
Информ Бюро

В стране

- ЗАВТРА начинается официальный визит Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова в Туркменистан.
- ВЧЕРА в Олий Мажлисе состоялось заседание Комитета по печати и информации, на котором были обсуждены вопросы исполнения требований законов «О СМИ» и «Об издательской деятельности» в Навоийской области.
- В столице прошла республиканская научно-техническая конференция «Геодинамические основы прогнозирования нефтегазоносности недр».
- Институт химии и физики полимеров получил в дар от германских фирм «Унионматекс» и «Жозеф Майснер» современное лабораторное оборудование.
- Ассоциация «Тадбиркор оила» Бухарской области стала обладателем гранта американской консорциума «Каунтерпарт». Грант будет использован на развитие частного семейного предпринимательства.
- На Ташкентском тракторном заводе прошла выставка сельскохозяйственной, выпускаемой предприятием.
- Узбекско-греческое СП «Олтин чигит» приступило к подготовке семенного материала пшеницы для земледельцев Сурхандарьинской области.
- В кооперативном хозяйстве «Зарафшан» Хатырчинского района сдан в эксплуатацию 450-местный профессиональный колледж.
- В Ташкенте открылся международный семинар «Стойкие токсические соединения: загрязнение окружающей среды и восстановительные технологии в Центральноазиатских странах», организованный ЮНИДО и Госкомприроды Узбекистана.
- В Министерстве внешнеэкономических связей республики прошел семинар, посвященный текстильному рынку Японии.
- В Главгидромете Узбекистана началось второе региональное совещание по проекту «Арал-СНГЦ (система наблюдения за гидрологическим циклом)».
- Конкурс рисунков детей-инвалидов «Мы хотим мира» проведен в Фергане городским опорным пунктом «Соглом авлод учун».
- На центральном стадионе Андижана прошел большой благотворительный концерт, организованный Республиканским советом по духовности и просветительству и ГКО «Узбекнаво».

В мире

- В токийском бюро по содействию инвестициям и технологиям Организация промышленного развития прошла встреча, организованная по итогам исследования инвестиционного потенциала микроэлектронной промышленности Узбекистана.
- В Чечне в селе Знаменском побывала делегация ПАСЕ, которая ознакомилась с положением дел по соблюдению прав человека. ЗАВТРА депутаты парламентской ассамблеи Совета Европы примут участие в заседании Госдумы РФ, посвященном этому же вопросу.
- 10 женщин погибли, одной пассажирке и водителю удалось спастись — таков итог катастрофы в Татарстане. Пассажирский автобус упал с паромы на 6-метровую глубину.
- Премьер-министр России М. Касьянов посетил с рабочим визитом Лондон, где он провел переговоры с премьер-министром Великобритании Т. Блэром по широкому кругу вопросов.
- Между Таджикистаном и Узбекистаном начал действовать визовый режим.
- Президент РФ В. Путин принял окончательное решение о судьбе затонувшей атомной подлодки «Курск»: тела моряков будут подняты в октябре-ноябре, а сама подлодка — во второй половине следующего года.
- Семь лидеров оппозиционных партий Кыргызстана обратились к А. Акаеву с просьбой отказаться от участия в нынешних президентских выборах, поскольку он, по их мнению, занимает этот пост уже два срока. Кроме того, одному из основных соперников А. Акаева, лидеру партии «Достоинство» Ф. Кулову, отказано в регистрации кандидатом в президенты, потому что он отказался от сдачи экзамена на знание государственного языка.
- СЕГОДНЯ в Душанбе с официальным визитом прибывает премьер-министр Турции.
- В казахском городе Шымкенте зарегистрирован первый случай смерти от сибирской язвы. Умершая женщина работала уборщицей на местном мясокомбинате.
- В самопровозглашенной Республике Южная Осетия прошли торжества по случаю 10-летия независимости от Грузии. На празднование были приглашены делегации Приднестровья, Абхазии, Нагорного Карабаха.
- Премьер-министр Армении А. Маркарян призвал мировое сообщество оказать его стране помощь в связи с постигшей Армению сильной засухой.
- Между РАО «Газпром» и холдингом «Медиа-мост» разгорается скандал из-за долгов последнего.
- В результате скандала с руководителем службы национальной безопасности президент Перу А. Фухимори вынужден был уйти в отставку и назначить досрочные выборы.
- СЕГОДНЯ должен приземлиться космический челнок «Атлантис» с международным экипажем на борту. Американский астронавт и российский космонавт доставили на орбитальную международную станцию «Альфа» все необходимое оборудование, подготовили тем самым жилой отсек станции «Звезда» к приему длительной космической экспедиции, старт которой назначен на конец октября.
- Евросоюз призвал избирателей Сербии проголосовать на предстоящих в конце этой недели президентских выборах против С. Милошевича.
- ВЧЕРА у берегов Флориды упал в море самолет «Ан-2», угнанный с Кубы беженцами с острова и имевший на борту 18 человек. По последним данным, 9 из них спасены, найдено тело одного погибшего. Американская береговая служба продолжает поисковые работы.
- СЕГОДНЯ должны возобновиться прямые палестино-израильские переговоры по мирному урегулированию.
- Конгресс США принял закон о нормализации торговых отношений с Китаем.
- В странах Европы продолжаются массовые забастовки и акции протеста против роста цен на горючее.
- Руководитель Ливии М. Каддафи выдвинул идею создать «собственные США» — Соединенные Штаты Африки.



ПРОГНОЗ ПОГОДЫ
с 20 по 24 сентября

В начале периода в Ташкенте возможен кратковременный дождь. В дальнейшем — без осадков. Температура воздуха ночью в пределах 9-14 градусов, с дождем может понизиться днем до 22-27.

В первой половине периода температура останется в этих пределах, во второй же — днем — 26-31 градус тепла, ночью — 9-14 градусов.

Взлеты и падения

одержал две победы с крупным счетом: «Нефтичи» — «Турон» — 5:0 и «Нефтичи» — «Бухара» — 4:1.

На четвертой строчке обоим лидерам сарматиды. В двух играх динамовцы сумели добыть всего одно очко — перед тем как проиграть «Насафу», они в родных стенах завершили вничью встречу с «Трактором» — 1:1. Далее в таблице следует «Навбахор». Сокрушив гостивших у них сардарынецов — 5:1, наманганцы «провалились» в Бекабаде — 0:3. Вслед за навабахорцами, отставая от них на девять очков, идут бухарцы, которые успешно сыграли с «Сурханом» — 4:2 и неудачно — с «Нефтичи» — 1:4.

Преследуют «Бухару» андижанцы и пахтакоровцы. «Андижан» обе игры проводил на своем поле, а «Пахтакор» — в гостях, но в своей актив и та, и другая команда записала по одной победе и по одной ничьей: «Андижан» — «Хорезм» — 4:0, «Кимегар» — «Пахтакор» — 0:0, «Андижан» — «Кызылкум» — 1:1, «Хорезм» — «Пахтакор» — 1:2.

Девятую позицию занимает «Сурхан». Проиграв в Бухаре, термезцы нанесли поражение гостившим у них навабахорцам — 3:1. Замыкает первую десятку «Трактор». Поделив очки с «Самаркандом», ташкентцы не отдали ни одного «Темирйулчи» — 2:1.

Выиграв в Зарафшане — 1:0 и в Бекабаде у «Навбахора» — 3:0 — на одиннадцатое место перебрался «Металлург». На две ступеньки, но уже вниз, шагнул и «Семург». Потерпев разгромное поражение от «Дустлика», ангреныцы затем проиграли и в Нукусе — 0:3. Добыв в двух матчах всего одно очко, отступил на один шаг «Кызылкум», а набравший три очка «Гулистан» — сардарынецов взял верх над «Кимегаром» — 2:1 — сделал три шага вперед.

Удержавшись на пятнадцатой позиции, чирчикевцы, одержав победу над «Согдианой» — 3:1, догнали коканцев. Столько же очков и в активе у поменявшихся местами с «Гулистаном» джизакцев.

Замыкает таблицу «Зарафшан», «Турон» — нукусцам удалось опередить ургенцев и «Хорезм».

Е. ПЕТРОВ.

Куда пойти, куда податься?

Можно сказать, что сейчас основная часть молодежи разделилась: добрая половина, а то и больше, засела в аудиториях и начала слушать лекции, готовиться к семинарам и коллоквиумам — словом, стала студентами. Ну а тем, кому в этом году на тестовых испытаниях не повезло, расстраиваться и задаваться извечным вопросом «Кто виноват?» не стоит. Во-первых, то, что не удалось сейчас, получится в будущем, благо, в вузы поступать можно не один раз. А во-вторых, время до нового поступления можно и нужно использовать с пользой для себя. Можно весь год решать тесты, учить правила и формулы, тогда они точно уже на экзамене не забудутся. Можно поискать работу по объявлению. А еще юности и девушки могут обратиться в органы по труду и занятости населения, или попросту биржи труда, где им обязательно помогут.

К нам может прийти любой желающий, — говорит директор Мирзо-Улугбекской биржи труда Рихсидов Абдукаримович Бекматов, — и пусть его не пугает отсутствие профессии. Ребятам, которые не поступили в вузы, и просто тем, кто пришел к нам после окончания школы, мы в пер-

Программа «Занятость»

вую очередь предлагаем пройти обучение на курсах. В среднем они длятся три-четыре месяца и обучают профессии: оператор ЭВМ, специалист по ремонту оргтехники, секретарь-референт, кассир, парикмахер, массажист, косметолог, менеджер и многим другим — наша биржа, к примеру, предлагает курсы по шестнадцати направлениям.

И что немаловажно — обучение здесь совершенно бесплатное, выплачиваются стипендии, а тем, кто никогда не работал, при наличии справки о том, что человек находился на иждивении родителей, выплачиваются пятьдесят процентов от минимальной заработной платы.

У нас есть еще одно новое направление обучения, — продолжает Рихсидов Абдукаримович, — курсы предпринимателей для тех, кто хочет открыть свое дело. И надо сказать, что уже сейчас они пользуются огромной популярностью, ведь это — веяние времени, и желание заняться чем-то своим возникает у многих.

Что ж, получение специальности — дело очень хорошее, но если вы по каким-либо причинам от этого отказываетесь, на бирже труда готовы предоставить информацию об имеющихся вакансиях. Список этот довольно внушительный, но, безусловно, юношам и девушкам без выс-

шего образования на вакансиях инженеров, преподавателей и т.д. рассчитывать не стоит, но и рабочие, и строительные специальности, которые ребятам предлагают чаще всего, вполне приемлемы.



молодежный пресс-Витраж

Ожидаемый спад жары с приходом осени так и не наступил. Так что вся редакция, сидя в кабинетах под напором воздуха, гонимым надрывающимися вентиляторами, мучительно раздумывала и гадала: ну, когда же можно будет вдохнуть полной грудью, не боясь сжечь легкие? В обещенное время гадали на всем, что было под руками. Карты, кости, монетки и прочие шаманские штучки, доставаемые из недра столов, обещали если не снежный буран, то уж похолодание точно. Кто-то в это свято верил, кто-то — не очень, кто-то — усмехался и предвещал всеобщую засуху. «Интересно, — подумали мы, — а сколько их, верующих в гадания? И что их на это сподвигло? Ответы мы решили узнать, выйдя на «Бродвей».

Гадания — блеф, — авторитетно заявил первый попавшийся оппонент — компьютерщик Олег. — Человек, а особенно нынешний молодой человек, должен быть прогрессивным. Математическая статистика, теория вероятности, процент реальности — это да! Ввел данные, включил программу — и все, можешь считать ответ. Он-то будет максимально и единственно верным. Вот мне, например, компьютер пообещал сегодня знакомство со своей будущей второй половиной. Вот сижу, жду, когда подойдет. Кстати, девушка, — обратился он к одной из нас, — вы что сегодня вечером делаете?

Узнав, что ЭВМ имел в виду явно не ее, наш собеседник потерял к нам всякий интерес и погрузился в ожидание. Мы же направились к миловидной девушке, сосредоточенно поглощающей мороженое.

При всей моей любви к гуманитарным наукам я поступил в технический вуз: папа с мамой спят и видят меня гением математической мысли. Этаким Лобачевским, синтезированным с Эйнштейном и Курчатовым. Ну а как «старички» любят запугивать и развлекать первокурсников, известно, пожалуй, всем и каждому. В любом универе обязательно найдется несколько баек, переходящих из поколения в поколение. Что самое занятное — они основаны на реальных фактах. Так что, если кто-то вдруг узнает момент из своей биографии, поздравляю — он стал живой легендой.

Байка первая. Сессия. Студент пришел сдавать техническую дисциплину будучи абсолютным ну-

Вопрос с первого взгляда

Устроены так люди...



Горшочек, не вари!

Студенческий фольклор

лем, ну просто ничего не знал. Профессор задает вопросы — никакого результата.

Измученный преподаватель говорит: «Ответьте на последний вопрос — так и быть, поставлю три». И задает вопрос о формуле, использующейся при расчете полета бумеранга. Бедолага, естественно, ее не знает и пишет совершенно иную, которая чудом всплывает в его голове.

Профессор: — Давайте зачетку. Если то, что вы написали, является этой формулой, то зачетка, которую я кину, должна возвратиться в аудиторию. — И бросает

Отвлечь Ирину — именно так ее зовут, от этого занятия оказалось непросто.

— Не мешайте, я ем мороженое, — безапелляционно сказала она. — В гадания не верю. Не хочу и не буду. Нагадали уже, спасибо. Мне тут один деятель составил гороскоп.

Сначала смеялся, дескать, что это у нас получится,

козерогая обезьяна по звездам и году рождения. В общем, и жизнь мне предначертал такую... Я вздыхаю и поверю, руки опустила, ну а дальше и говорить не хочется. И вообще я ем мороженое.

«Пусть скушает холодненького, поостынет», — с сочувствием решили мы,

Услышав неопределенный ответ, она ответила: «Сейчас узнаем» и потащила упирающегося парника, со вздохом доставшего кошелек, к сидящей рядом гадалке. Анвар явно не верил в предсказания судьбы. «Жить надо днем сегодняшним, а будущее делать самим», — успел он сказать на прощанье.

Народу на улице прибавлялось — заканчивался рабочий день, очередь к гадалкам — увеличивалась. Не видя близости знакомых, решили и мы испытать судьбу, подойдя к волнистому попугайчику, вытаскивающему записочки с предсказаниями. Первому досталось: «Вас ждет заслуженный отдых», хотя отпуск уже израсходован, второй: «Готовьтесь к свадьбе», а подготовка уже в самом разгаре. Вот и думай после этого — верить или нет. Но ведь так хочется...

Угадывали прохожих Саша и Наташа. **НА СНИМКЕ:** новый вид гадания — по CD-ROM... **Фото С. ЛЮБИЧА.**

откровенно) студентам было очень неудобно их отсюда извлекать. Для преодоления недостатка было принято решение класть больше макарон — то есть что-нибудь на поверхность да останется. Сказано — сделано. Следить за процессом оставили самого «готового», наверное, потому, что двинуться не мог, а сами ушли.

Пришедшим через некоторое время оголодавшим приятелям-студентам открывается такая картина: на полу, надвываясь, кипит чайник, из которого валит густая жижица, бывшая некогда макаронами. Рядом сидит абсолютный невменяемый деятель, оставленный для слежки за процессом, стучит по чайнику пустой пивной бутылкой и приговаривает: «Горшочек, не вари!» **Записал А. МАКШЕВ.**

Итог всему вышесказанному: непоступление в вуз катастрофой считать не стоит, выход из положения найти можно всегда, а приобретенная на курсах специальность или же опыт работы, в поисках которой вам помогут на биржах труда, несомненно, пригодятся в будущем. А веселая студенческая жизнь еще ждет вас впереди.

Н. НИКОЛАЕВА.
Фото С. ЛЮБИЧА.

Национальная программа по подготовке кадров

Эти курсы — первая ступень к достижению успеха

За год-два (а то и за три, но это уже если очень серьезный и вдумчивый попадет молодой человек) до окончания школы волею-неволею начинаешь задумываться над будущим. Не в смысле путешествия во времени, как это было в четырнадцать, и не над глобальными проблемами человечества, как в шестнадцать, а над достаточно конкретным собственным будущим. И начинаешь искать способы превращения его в не менее конкретное настоящее.

Благоприятные условия для развития предпринимательства различного уровня начинают сегодня многих старшеклассников и особенно выпускников школ на мысль попробовать себя в этой сфере. Тем более что энергия, вера в себя и другие плюсы, свойственные молодежи, могут послужить хорошей стартовой площадкой для начала карьеры. При условии, конечно, что к этим плюсам добавится самое главное — знание предмета. Знания лучше всего получать, конечно, в высшем учебном заведении. Но для того чтобы ориентироваться, действительно ли это тебе нужно и осилишь ли ты выбранный путь, и для того чтобы подготовиться к поступлению в вуз, лучше всего пред-

варительно пройти соответствующие курсы. Как, например, курсы «Менеджер малого и среднего бизнеса», действующие в учебном центре «Бизнес олами» при Университете мировой экономики и дипломатии. Недавно здесь прошел очередной набор. Мы решили узнать, на что надеются ребята, выбирающие профессию менеджера, что ждут они от своей учебы и, может быть, будущей работы, и предложили им три вопроса: С чем связан выбор профессии? Что ты ждешь от учебы на курсах в «Бизнес олами»? Где ты применишь полученные здесь знания?

Интересно, что на первый вопрос очень немногие ответили, что их выбор случаен или сделан из простого любопытства, хотя были и такие. Известны, кстати, случаи, когда случайный выбор становится выбором на всю жизнь. Но больший интерес представляли ответы тех, кто сделал свой выбор осознанно.

«Это моя мечта, — пишет Гузала Гильязова. — Я хочу стать менеджером в модельном агентстве. Хочу изучить эту профессию, которая, на

мой взгляд, является одной из универсальных». А вот что думает Елена Никитина: «В настоящее время большое внимание уделяется развитию малого и среднего бизнеса. Я думаю, что экономические и маркетинговые знания необходимы... Став менеджером по рекламе, я смогу реализовать свои творческие идеи».

Александр Лобанцев мечтает создать собственное предприятие. «Я хочу не только разбогатеть, — говорит он, — но прежде всего, дать рабочие места другим людям».

Многие из поступивших на курсы уже достаточно ясно представляют себе, где смогут применить полученные знания. Например, та же Елена пишет: «Думаю, получится открыть цветочный салон или же буду менеджером в рекламном агентстве». Александр уже работает в организации, где хочет правильно организовать систему бизнес-администрирования и управления. Многие указывают, что будут продолжать свое образование в вузах.

А от курсов в «Бизнес олами» новички ждут хороших знаний по основам экономики, менеджменту и маркетингу, преподнесенных в живой и увлекательной форме высокопрофессиональными специалистами. Судя по отзывам предыдущих выпусков, их ожидания сбываются.

А. ВОЛОКО.

Ташкентские тусовки

Улетный исход

Я не пессимист. И впадать в беспричинную эйфорию по малейшему поводу также как-то не с руки. Однако очень уж подмывает предать все и вся рок-анафеме, удалившись в дебри поп-музыки или же визжать и плакать от восторга, смешанного с умилением. Дело, собственно, в том, что лихие шахматисты, влюбленные парочки, а также прочая празднично- и не только шатающаяся публика наконец вздохнет свободно — полуфинал очередного фестиваля «Дети цветов» закончен. Но память о нем жива...

Организаторы фестиваля — рекламно-промоутерный центр «Армс» в лице директора проекта Андрея Золотухина и продюсера Дмитрия Левина постарались сделать все для этого возможное. Надо отдать должное — начинание было неплохим — допустить «к рукам» счастливых обладателей входных билетов. В роли апостла Петра — сам лидер «Грустного Роджера», он же — А.Золотухин. А куда благими намерениями вымощена дорога, вы и сами знаете. Но о месте назначения — после.

Хочется поговорить о другом. Список десяти счастливых, выбившихся в полуфинал, располгался по мнению шестерки жюри, однозначно. И даже назывались имена фаворитов: престарелый «Внутренний мир» и пока «Живая музыка». Самаркандский «Тип» был третьим. Сейчас ситуация вышла из-под логического контроля. В пятерку финалистов попали

бывшие аутсайдеры «Diabaz», «New Time», «Домино». Да плюс «Slamq», переместившийся с четвертого места турнирной таблицы на второе. Если говорить искренне, то причин такой перетасовки не так уж и много. Впрочем, жюри тоже люди.

Что было на концерте... Пели там, играли на различных музыкальных инструментах аж по три композиции: свою, сьемную (то бишь чужую) и произвольную. Как играть?.. Знаете, неплохо. Надо отдать должное ребятам — уровень растет с каждым выступлением. Проблемы?.. Были, а то что ж это за рок-концерт? У всех не ладилось с подключением соло-гитары. К тому же, хотя это можно отнести к графе «развлекения», в парк Улугбека, где проходил сейш, подышали веселые ребята-рэпперы. Их было меньше «черномаечников», поэтому победа была полностью за последними. Не-

которых чересчур активных незваных гостей выносили на руках.

Теперь о группах. Запоминается, знаете ли, море ревушихся в ночное небо рук, сжатых в характерный символ. Это — «Тип». Лирико-романтический. Трогательное зрелище, когда даже лежащие под сценой любители, хм, горизонтального положения тела, подымают вверх пару-тройку зажигалок. Поджечь их было уже сложнее. «Домино» довел индекс музыкальной удовлетворенности до нормы. Вокалист не был скуп на эмоции и резвым мячиком скакал по сцене, демонстрируя знание «аглиского» наречия. «Мистерия» запомнилась слепым ударником. Играл он, кстати, действительно неплохо. Склоняем голову. Как всегда, блистала вокалом Ирина из «New Time». Еще запомнились несколько чопорные «Живая музыка» и их антагонисты — «Термиты», поблотившиеся юным головотрясам.

И на закуску вопрос: что считать золотым фондом классического «рока»? «Роллингов» или «Земфиру», «Битлов» или «Мумий Тролля»? Для нас он остается открытым, а для выступающих команд — нет. Причем давно. Так что «привет, ромашки...»

А. ШЕВЧЕНКО.
М.ЗОЛОТОРЕНКО.

Дискомарафон подвел итоги

Как известно, в течение двух летних месяцев в лучших столичных клубах проводились танцевальные вечера с участием звезд эстрады, дэнс-групп и лучших ташкентских ди-джеев. Это грандиозное мероприятие, вылившееся в настоящий музыкально-танцевальный марафон, было задумано и осуществлено продюсерским центром «MIR YULDUZ» и торговой маркой «LADY SPEED STICK». По городу даже пошел слух, что в ближайший месяц дискотечный марафон закрутится вновь. Так ли это, мы решили выяснить у его непосредственных организаторов.

— Многие из тех, кому удалось побывать на танцевальных вечерах, отмечали высокий уровень организации дискотечного марафона, возможность встретиться как с известными эстрадными исполнителями, так и с молодыми, участвующими в различных конкурсах и викторинах. Скажите, пожалуйста, состоявшееся шоу, которое, по сути, являлось своеобразной рекламной кампанией, — творческая инициатива продюсерского центра или дело уже где-то опробованное?

— Нет, это не новинка, подобная массовая форма организации досуга молодежи была опробована в столицах России и Беларуси и прижилась, как говорится, по вкусу, — сказал директор продюсерского центра «MIR YULDUZ» Арслан Камалов. — Шоу-бизнес — это та сфера, в которой не всегда уместно изобретение «велосипеда», поэтому в данном случае мы предпочли использовать готовую форму, наполнив ее свежим содержанием и дополнив интересными нюансами. Мы очень надеялись, что впечатления, подаренные молодежи первым ташкентским дискомарафоном, будут яркими и незабываемыми.

— В немалой степени сделать это удалось, отзывы непосредственных участников дискотечного марафона (а это несколько тысяч человек) достаточно восторженные. А выполняла ли эта акция задачу, которую вы ставили?

— Могу признаться, что мы долго думали, как лучше провести рекламную кампанию, — сказал менеджер по маркетингу представительства компании «Colgate-Palmolive» в Узбекистане Петр Болотов. — И предпочли программу, предложенную продюсерским центром «MIR YULDUZ». Результат получился положительным, поэтому мы планируем в дальнейшем продолжить творческое сотрудничество. Так что, я надеюсь, дискотечный марафон станет доброй традицией для нашей столицы.

— Молодежь с нетерпением ожидает повторения подобных акций. А пока многих интересует, легко ли было привлечь к участию в дискотечном марафоне творческие коллективы отечественной эстрады, известных солистов, вокалистов, группы? На-

шли ли организаторы дискотечного марафона поддержку со стороны работников столичных клубов? Прошло ли все гладко в организационном плане или были какие-то накладочки?

— Мы постарались сделать все, от нас зависящее, чтобы дискотечный марафон запомнился, — продолжил А. Камалов. — Ведь главная задача нашего продюсерского центра — развивать культуру Узбекистана, предоставлять новые возможности молодежи для интересного проведения досуга. И в этом плане мы нашли понимание и поддержку у работников столичных клубов. Спокойному проведению всех вечеров способствовали специально предпринятые меры, так что никаких инцидентов не было. Кроме разве что «разборки» лучших ди-джеев, которые носили форму веселой и занимательной тусовки и помогли публике лучше узнать профессионализм каждого из них. Особый накал страстей сопровождал и конкурс дэнс-групп, победителями которого были признаны «Sweet Dreams» и «Action».

К сказанному остается только добавить, что справиться со столь масштабной акцией организаторам дискотечного марафона помогли высокий профессионализм, умение использовать технические средства, творческий подход к делу.

Е. ХАРЧЕНКО.

В национальных культурных центрах

Тирольские вечера на узбекской земле

Вот уже 10 лет в Узбекистане действует Республиканский культурный центр немцев «Wiedergeburt». О том, как жилось и живет представителям этой национальности в нашей республике, и о работе, которую проводит центр, рассказывает его председатель И. ЦУР:

Начну с истории. На территории Узбекистана первые немцы появились в XVII веке. После завоевания Туркестанского края Российской империей сюда начался приток немецкого населения. Это были в первую очередь энергичные, образованные люди — военные специалисты, инженеры, строители, железнодорожники, врачи, педагоги, ученые, исследователи, фермеры. Кого-то из них привлек сюда интерес к новому, научным открытиям, кого-то — обстоятельства судьбы и надежда на счастье. Сюда же, в Туркестан, ехали и немцы-мennonиты, подвергавшиеся гонениям в России за свои религиозные убеждения.

Здесь, в Узбекистане, работали знаменитые историки и востоковеды, — В. Бартель, А. Арендс, ученые Ф. Шварц, А. Кун и Е. Бетгер, художник Г. Бим, всемирно известный пианист Р. Керер, врачи К. Райнгарт и Х. Ценнер и многие другие.

Трагические события двадцатого столетия — война 1914 года, революция, коллективизация, раскулачивание — отозвались на судьбах всех народов. Трагично сложилась и судьба многих немцев, особенно в годы второй мировой войны, когда бывшие советские немцы незаслуженно оглуно обвинялись в диверсиях и шпионаже. На этом основании все они подверглись репрессиям. Мужчины забирали в Трудармию, женщины с малолетними детьми и стариками выселялись из мест своего проживания в отдаленные районы. Эта же участь постигла и немцев в Узбекистане. Позже, когда разрешено было менять место проживания, много немцев приехало в Узбекистан из соседних регионов. Они работали на рудниках, заводах, строили электростанции, рыли каналы. И все это они делали со свойственным им трудолюбием и упорством.

С обретением Узбекистаном независимости, благодаря политике, проводимой правительством республики, появилась реальная возможность возродить во многом потерянные обычаи, традиции и язык немецкого народа. Ветер переменился, позволил нам по-новому задуматься над тем, как жить дальше, раскрыл возможности полнокровной жизни. Немцы перестали быть заложниками своей национальной принадлежности.

Сейчас в Узбекистане проживает около 15 тысяч немцев, каждый из которых считает себя полноправным гражданином страны и вносит свой вклад в экономику, науку, культуру. 10 лет тому назад был создан Республиканский культурный центр немцев Узбекистана «Wiedergeburt». Сохранение этнической, культурной, языковой и религиозной самобытности своего народа — вот основная задача нашего центра.

Первым шагом были курсы немецкого языка, которые проводили члены центра для своих соотечественников. Такими энтузиастами, вкладывающими в это всю свою душу, были прекрасные педагоги Л. Мачильская, В. Штапова. Простое разучивание песни превращалось в увлекательное занятие, когда оно сопровождалось рассказом о милой, но далекой земле, и праздниках, где они пелись в старину. И теперь вставляла следующая задача — вернуть людям народные праздники, где царил веселье, звучали немецкие песни и исполнялись захватывающие танцы.

Первым из возрожденных стал праздник Рождества «Weihnachten». На последовавших за ним немецких праздниках зазвучали веселые молодые голоса, закружились в танцах юноши и девушки в национальных костюмах. На тирольских вечерах жители Узбекистана впервые услышали знаменитый йодль — горловое пение.

Это стало интересно не только для самих немцев, но и для всех жителей многонационального Узбекистана. И теперь традиционно на осеннем празднике Навруз, на Дне независимости республики звучит и немецкая музыка, дети и молодежь танцуют немецкие народные танцы.

Узбекское телевидение организовало передачи «Немецкое обозрение», где рассказывается о традициях и обычаях немецкого народа, о событиях в Германии, о деятельности и новостях культурного центра немцев.

А центром действительно делается немало. Концерты, выставки профессиональных и самодеятельных художников, народного творчества, детских поделок и рисунков, смотр-конкурсы, семинары, посвященные истории немцев Узбекистана, искусство Германии, проводятся здесь регулярно.

Вот уже скоро 10 лет, как культурному центру немцев в Ташкенте возвращено здание Евангелической лютеранской церкви, которое было отреставрировано благодарными стараниями епископа К. Вибе и всей общины. Как и когда-то прежде, в нем проводятся богослужения, проводятся собрания, встречи с делегациями с исторической Родины.

Германия оказывает большую помощь немецкой диаспоре. Под эгидой GTZ в республике созданы и действуют центры встреч, которые оснащены аудио- и видеотехникой, необходимым оборудованием и аппаратурой, получают учебную и методическую литературу по изучению языка, культуры и традиций немецкого народа. Активисты центра имеют теперь возможность посещать семинары BIZ Mamontowka (Москва) по вопросам немецкого языка и культуры. В различных регионах республики действуют 5 медико-социальных станций, куда поступают медики из Германии и где оказываются помощь как немцам, так и местному населению.

Можно сказать, что наш культурный центр оказался связующим звеном между немцами, проживающими в Узбекистане, и Германией. В целях пропаганды немецкого искусства и культуры в республике проводятся семинары, концерты, культурные программы, посвященные выдающимся деятелям культуры Германии, творческие встречи.

Возможность поездок в Германию позволяет немцам не чувствовать себя оторванными от исторической родины. А совместные просветительские, экономические программы служат хорошей основой для тесных партнерских отношений между нашими странами.

Проводимая политика мира и согласия всегда находит отклик в сердцах немцев и воодушевляет на созидательный труд во благо нашего общего дома — Узбекистана.

просто великолепная музыка) и нечто приземленное. Я имею в виду драматическую часть спектакля, построенную на едкой, иногда грубоватой французской остроте.

— Микаэл Альбертович, раз уж мы окончательно перешли к разговору о «Прекрасной Елене», не кажется ли вам, что ее не ставили у нас даже не столько потому, что автор — Оффенбах, а потому, что это все же сатирическое произведение? А сатира, как известно, долго не живет.

— Я думаю, это не так. «Прекрасная Елена» — это не та сатира, которую мы привыкли воспринимать. Это больше все же дружеский шарж, рассчитанный на то, что даже тот, кого пародируют, будет смеяться вместе со всеми. И потому, я все же считаю, что Оффенбах в своей оперетте ставил перед собой несколько другую цель, нежели высмеять кого-то. Ведь не случайно же он взял за основу всем известной гомеровской сюжет похищения Елены Парисом. Отталкиваясь от этой истории, композитор, по сути, создал гимн любви — самому прекрасному чувству на земле. А также и гимн женщине, которая ради этой любви, ради страсти, не задумываясь, в одночасье, может полностью изменить свою жизнь.

— Микаэл Альбертович, вот вы говорили, что Оффенбах довольно трудный композитор. Но в то же время постановка «Прекрасной Елены» заняла у вас меньше месяца. Можно ли так быстро ставить сложные произведения?

— Знаете, если верить книжкам, то сам Оффенбах поставил «Прекрасную Елену» чуть ли не за две недели. Я считаю, что ставить долго спектакли вообще нельзя. Потому что в процессе затяжных репетиций из него уходит жизнь, уходит первое ощущение, которое, как известно, всегда правильное. Поэтому ставить быстро можно и нужно. Только это, безусловно, требует огромного, я бы сказал, бешеного труда, и не только режиссера, а также дирижера, оркестра, хормейстера, солистов, хора. И здесь еще и хвала всей нашей постановочной группе, всем артистам, которые смогли за короткий срок сотворить на сцене самое настоящее чудо.

— Микаэл Альбертович, скоро у вас открытие нового театрального сезона. Поэтому без следующего, пусть очень традиционного, вопроса не обойдемся. Какие планы у театра?

— В октябре, очень на это надеюсь, мы хотим показать обновленную версию спектакля «Летучая мышь». Правительством республики нам были выделены средства, на которые в цехах Большого театра России сейчас шьются новые костюмы для этой постановки. Обязательно зрители увидят и новую редакцию «Принцессы цирка». Начата уже работа и над спектаклем композитора Анвара Эргашева «Не поверил, жена, — умру». Также есть идея, это наша давняя мечта — осуществить постановку, посвященную памяти Батрака Закирова. Хотим мы сделать и спектакль о Мирзо Улугбеке. Так что, как мне кажется, наш корабль под названием Ташкентский театр оперетты потихоньку начинает осваиваться от «ракушек», облепивших было его. Мы становимся более подвижными, постоянно думаем о новом пути и о новом лице театра.

Беседу вел Владимир БИЕВ. НА СНИМКАХ: сцены из спектакля «Прекрасная Елена».

Фото Тахира НИГМАТУЛЛИНА.



Специалисты утверждают, что историей торговли в любом государстве можно проследить по рекламным объявлениям, публикуемым в течение десятков лет в газетах и журналах, и вывескам, украшавшим фирмы и магазины. Одновременно с этим можно проследить, как в стране менялись взгляды на моду и мораль: постепенно на смену сухой, деловой рекламе приходила высокохудожественная и изощренная, создатели которой делали ставку на эмоциональное восприятие и художественный образ. Сегодня же о высокохудожественном исполнении рекламы говорить не приходится — она врывается в наш дом, как бесцеремонный, назойливый гость. Больше повезло тем, у кого крепкие нервы: во время рекламной паузы эта часть населения готовится к очередному порцию бутербродов с колбасой. Хуже тем, у кого нервные клетки более слабые: эти люди начинают швырять пульт управления в свою нишу, в чем не повинную собаку, не

стесняясь при этом в выражениях, а иные готовы даже сбросить на довший телевизор с подставки, чтобы он замолк раз и навсегда...

Но недобросовестная, совершенно бездарная реклама хватает нас своими цепкими коготками не только с экранов те-

дежда на то, что по старой привычке покупатель «клюнет» на магические слова «отлично» и «бесплатно». Но, не спорю, внимание такая реклама все-таки привлекает.

То, что удивительно — рядом, я поняла, когда увидела несколько щитов, рекламирующих бары,

но изумление подобная реклама вызывает.

Не меньшее удивление, а вернее — раздражение, разгорается при виде рекламы, которая «кишит» орфографическими ошибками. Иногда слова неверно пишутся на английском языке: например, над коммерческим магазином автобусной остановки «ТТЗ» висит значительного размера щит, на котором шикарными буквами написано название этого магазинчика «Sanset». Это уже больше похоже на издевательство: сегодня многие ташкентцы учат иностранные языки и знают, что слово «закат» по-английски пишется «Sunset» и никак иначе.

Да, специалисты утверждают, что историей торговли в государстве можно проследить по рекламным объявлениям. Почему же современное развитие экономики совершенно не стимулирует рекламное искусство? Понятно, что в любую, даже очень скромную, рекламу необходимо вложить определенные средства, не говоря уже о душе, которую в любое дело нужно вкладывать непременно. Но не хотелось бы, чтобы к потребителю относились, как к человеку, который, мягко говоря, «сест все»...

Ирина КУЗЕВАНОВА.

Недолили, да еще и разбавили... Реплика

Не думал-не гадал, что придется обращаться в газету, но, как говорится, нужда заставила. Дело в том, что я нигде не могу получить нормальный ответ на вопрос, который кому-то, возможно, покажется несколько неожиданным. Однако, может быть, эта проблема волнует не только меня...

Я привык пользоваться шампунем «Wash & Go», это средство было для меня наиболее оптимальным. Но недавно, когда я открыл новый флакон, заметил, что он заполнен не до конца, а содержимое по сравнению с прежним несколько жидковато и почему-то с яблочным ароматом. Правда, когда я отжал дозу, которой раньше хватило бы для мытья головы в течение недели или даже двух, консистенция шампуня стала нормальной, исчез и яблочный запах...

Наверное, суть операции, проведенной кем-то до продажи шампуня, заключалась в следующем: вылить из флакона некоторое количество «родного» шампуня, а потом, если понадобится, долить другого, подешевле. А можно и не добавлять. Заметить подвох покупателю практически невозможно: не станешь же в магазине откручивать и выдавливать шампунь из флакона и проверять его на «вкус», цвет, запах, измерять количество. А злоумышленнику слить шампунь для своих нужд несложно, ведь крышка флакона откручивается просто, она не закрыта наглухо, не запечатана. Думаю, что идти потом и жаловаться тоже бессмысленно: вы ничем не докажете продавцу, что вы не отлили шампуня сами. В крайнем случае продавец может заявить, что он тут ни при чем, а уже получил товар в таком виде в посреднической фирме, которая, в свою очередь, приобретает шампунь на базаре.

Вот и хочу спросить: как быть в подобных случаях? Или потребителю остается лишь уповать на честность торговцев и поставщиков?

И. ЛИ.
Фото Сергея ЛЮБИЧКА.



Ох, уж эти взрослые! Не проконтролируешь — обязательно «надуют».... Фото С. ЛЮБИЧКА.

Отцовскому — обо всем

Лазер вместо заклепок

Недавно известная фирма «Даймлер Крайслер Аэроспейс» (DASA) — один из партнеров крупнейшего самолетостроительного консорциума «Эрбас Индастри» — была удостоена престижной награды «German Business Innovation Award». DASA получила эту почетную награду за разработку уникальной технологии лазерной сварки и внедрение ее в производственный процесс сборки фюзеляжей самолетов западноевропейского консорциума.

Это выдающееся достижение в области самолетостроения позволит на практике осуществить соединение продольных элементов силовой конструкции и обшивки фюзеляжа с помощью лазерной сварки, без использования заклепок, применяемых ранее повсеместно. Разработка нового метода и его применение позволят не только снизить на 10 процентов вес конструкции, но и значительно ускорить процесс сборки самолетов — производительность установок для лазерной сварки составляет 8 метров в минуту.

Когда в 2001 году лазерная сварка будет внедрена в серийное производство, заказчики консорциума — различные авиакомпании мира — смогут ощутить преимущества новой технологии. Все новые модификации и типы самолетов семейства «Эрбас Индастри» будут изготавливаться с применением лазерной сварки, но сначала, разумеется, они пройдут тщательный контроль и испытания.

Для милых дам...

Представители известной в мире спортивной компании «Nike» объявили о том, что к 2002 году планируется в два раза увеличить объем производства женской одежды. Сегодня спортивная экипировка для дам составляет лишь 20 процентов от всего бизнеса «Nike». Кстати, основной акцент производители сделают на одежду для среднего класса. Хочется верить, что товары фирмы «Nike» в скором времени будут доступны для каждого из нас.

А угасают сами...

В 2003 году жители Нью-Йорка смогут приобретать в магазинах самоугасающие сигареты. Администрация города намерена принять документ, согласно которому табачные компании в обязательном порядке должны будут производить именно такие сигареты. Новшество это придется как нельзя кстати, ведь известно, что не потушенные вовремя сигареты зачастую становятся главной причиной пожаров. Кстати, власти Калифорнии уверяют общественность, что здесь продавать эту продукцию начнут на год раньше, чем в Нью-Йорке. Возможно, и наши, отечественные производители смогут вскоре предложить курящим самоугасающие сигареты — проблема пожаров существует и у нас...

Подготовила И. ВИКТОРОВА.



Театр Парадоксы бессмертия, или... Но корабль плывет

Стоит только заговорить об оперетте, как каждый из нас, словно бы заученно (а на самом деле по привычке) начнет говорить о величии Кальмана, гениальности Штрауса. Кто-то даже вспомнит Легара, дескать, был такой композитор.

Куда сложнее обстоит дело с Жаком Оффенбахом. С одной стороны — имя широко известное (как-никак, классик жанра), и в бессмертии его творчеству никто не отказывает. Но с другой — мало кто это творчество сегодня знает. Лишь только профессионалы или очень искусные в оперетте зрители. И все это оттого, что спектакли Оффенбаха практически не ставятся. Причем эта тенденция свойственна всем театрам мира. В чем же тут дело? Может быть, музыка Оффенбаха не выдержала испытания временем? Может быть, современному зрителю, действительно, не интересны его сочинения? А может быть, предубежденное мнение, сложившееся об Оффенбахе сегодня, все-таки несправедливо? Вот именно с этих вопросов и началась наша беседа с Микаэлом Хачатуровым. И началась она так не случайно. Во-первых, кто, как не художественный руководитель и главный режиссер Ташкентского государственного театра музыкальной комедии (оперетты), коим является Хачатуров, сможет обстоятельно дать на них ответы. И, во-вторых, именно Микаэл Альбертович в конце прошлого сезона рискнул, но поставил-таки на сцене своего театра оффенбаховскую «Прекрасную Елену» — впервые (даже трудно вспомнить за сколько лет) в Ташкенте.

— Микаэл Альбертович, так почему же Оффенбах не ставится?

— Ну, потому, что этот композитор слишком сложен для постановки. Тем более в наших музыкальных театрах, кото-



рые на протяжении более 60 лет развивались на венской и неовенской оперетте. А ведь с приходом на сцену Кальмана и Штрауса требования к мастерству оркестра, хора, дирижера, солистов резко снижались. Потом, в советское время, Оффенбах почему-то не подходил по идеологическим параметрам. Было принято считать, что его музыка написана для буржуазии и совсем непонятна простому народу. (Чуть, конечно. Самый свежий пример — все та же премьера в театре оперетты «Прекрасной Елены». Аншлаг полный — зрители в восторге! Корр.) К тому же на композитора навесили абсолютно несправедливо клеймо развратника и распутника, кстати, именно из-за «Прекрасной Елены». Хотя в этой оперетте, как мне кажется, Оффенбах genuinely свел воедино высокое искусство (это — насыщенная мелодическим богатством,

Вечерний курьер

Может, страус нас прокормит?

Рост населения земного шара заставляет изыскивать все новые пути производства продуктов питания. Эту проблему будут решать и за счет... страусов.

Эти экзотические птицы способны обеспечить людей дешевым мясом, которое легко усваивается, не содержит холестерина.

Они легко переносят суровые зимы Северного полушария. А в качестве корма им требуются обычная трава, сено, ветки лиственных деревьев и кустарников. Не следует также забывать, что яйцо страуса по объему равно 24 куриным. А яйцо, полученное от гибрида северного и южного страуса на одной из ферм Ливана, весило почти 2,4 килограмма, сообщил британский журнал «Миддл ист».

Как муж обьялся груш

Кишиневец Сергей Васильев, желая попасть в Книгу рекордов Гиннесса, съел за один присест семь килограммов груш. И ему при этом не стало плохо. Сергей в ближайшее время официально пойдет на установление рекорда. Пока же он только слегка потренировался на семейном застолье в кругу домашних и близких друзей.

Несколько человек в Кишиневе мечтают угодить в Книгу рекордов, усиленно разминаясь пивом. А один отчаянный даже заявил, что во имя прославления своей страны готов съесть столько гамбургеров, сколько до него никто еще в мире не съедал.

Ревность орангутанга

Линд Паррет из Блемуфонтейна держал в своем доме самца-орангутанга по кличке Гомо. За три года обезьяна стала почти идеальным слугой: натирала паркетный пол, вытирала пыль с мебели, мыла окна...

Однажды Паррет приобрел домашнего робота, созданного японской электронной фирмой. Механизм натирал паркет мастикой, следуя заданной программе, мыл губкой оконные рамы и стекла, сметал пыль с мебели и делал многое другое. Гомо наблюдал за работой механизма с досадой. Однажды Паррет, вернувшись с работы, обнаружил в углу прихожей кучу металлического лома. Гомо сидел на диване в гостиной и с удовлетворением похрюкивал. Возможно, он так выражал свое удовлетворение победой над «железным конкурентом», замечает южноафриканская газета «Стар».

Медное золото

Молодожены Элли и Стив Макгоун решили провести медовый месяц в штате Калифорния, там, где в прошлом веке бушевала «золотая лихорадка».

В небе без крыльев

Джей Кочрей, которого нередко называют «принцем воздуха», совершает очередной трюк в столице штата Флорида городе Тампа.

За 15 минут он прошел по канату длиной около 300 метров, натянутому на головокружительной высоте между соседними небоскребами.

Пожилой благообразный мексиканец с таинственным видом предложил им приобрести немного золотого песка. Пояснил: в свое время намыл для себя, но сейчас попал в затруднительное положение. В кожаном мешочке было ровно 130 унций. Стив поторговался, и мексиканец с большой неохотой уступил золото за 1800. Вернувшись в Нью-Йорк, Макгоуны с торжеством рассказали о выгодной сделке своему дяде. Тот обратил внимание на азотную кислоту: послышалось шипение, и «золото» позеленело. Дядя пояснил: это так называемый богус — позолоченная медь. Такие трюки мошенники проделывали еще в прошлом веке.

Забег с выпивомом

Своеобразный рекорд, достойный Книги рекордов Гиннесса, установил петрозаводчанин К.

Дело было так. Его земляк Х. купил в ларьке бутылку водки «Онежская» и нес домой, дабы распить с приятелем. Но К., догнав его, выхватил сосуд и бросился бежать. Х. — за ним. Следом — милиционеры и еще два добровольца. Видя погоню, К. решил не терять ни минуты, на ходу распечатал трофей и разом опустошил содержимое. После этого показал фигу всем, кто пытался его догнать, лег на тротуар и уснул.

Экзамены для радиолюбителей

Все больше и больше радиолюбителей становится в Японии. И это заставляет во избежание «засорения» эфира ужесточать порядок выдачи права выхода на связь. Кандидат в радиолюбители обязан сдать экзамены по радиоинженерии, физике волн, управлению радиоаппаратурой и еще несколько не менее сложных предметов.

Сколько стоит труд матери

Во сколько обошлись бы услуги матери, если сложить жалования, полагающиеся за те работы, которые она выполняет круглый год?

Согласно «Вашингтон пост», в год она бы получала 508.700 долларов! Эта цифра выведена после изучения средней оплаты труда тех специалистов, работу которых обычно выполняет мать. Вот некоторые из включенных в отчет 17 специальностей и соответствующие им средние годовые оклады: нянечка — 13.000 долларов, медсестра — 35.000 долларов, шеф-повар — 40.000 долларов, специалист по уходу за животными — 17.000 долларов, конторская служащая — 19.000 долларов.

Плюс телефонизация всей Америки

Как ни удивительно, но даже в США до сих пор есть «медвежьи углы», забытые научно-техническим прогрессом.

Во многие из них, например, никак не могут провести теле-

фонную связь, и местным жителям приходится общаться с внешним миром исключительно по радио или по почте. Однако они не отчаиваются, потому что знают: и на их улице когда-нибудь будет праздник. Так, на днях в небольшой деревеньке, расположенной в горах Сьерра-Невада в Калифорнии, состоялась торжественная церемония подключения этого немногочисленного селения к телефонной сети. Столь важное событие произошло на 123-м году изобретения телефона.

Ген гениальности

Американские ученые из Национального института здоровья сравнили и проанализировали ДНК 200 признанно талантливых детей и их вполне заурядных сверстников. У вундеркиндов обнаружили сходные комбинации ДНК, что дало повод исследователям во главе с профессором Робертом Пломинем предсказать скорое открытие «гена гениальности».

Как только это произойдет, сообщает лондонская «Таймс», не составит большого труда разработать методику выявления этого гена еще в младенческом возрасте. А следом гениальная инженерия позволит корректировать индивидуальное развитие ребенка, повышая его умственные способности. В перспективе, от которой дух захватывает, возможно и появление инкубаторов, где станут выращивать «платонов» и быстрых разумом неронов.

Но скептики предостерегают: вместо выравнивания интеллектуальных коэффициентов развития богатые папаша и мамы возьмут, да и поставят гениальную инженерии на коммерческую основу, чтобы записать свое чадо в гении. При этом самым плачевным результатом может стать соблазн вывести элитную породу сверхчеловеков, предназначенную править миром...

Ложная тревога

Николай В., проживающий на площади Унирии столицы Молдавии, выглянув в окно, похолодел — оставленной под окнами машины как не бывало.

Незадачливому владельцу предложили немедленно прийти в отделение и письменно подтвердить сообщение об угоне. Не без труда (Николай, оказавшись, был в сильной стадии подпития) экс-автовладелец все же добрался до полицейских и написал заявление. Поутру от В. раздался новый звонок. «Пострадавший» с радостью сообщил, что машина нашлась. Впрочем, она, как разобрались чуть позже сыскари, нигде и не исчезала. Просто В. спяну не в то окно посмотрел.

Мартин — человек-амфибия

Мартин Стрел из Словении побил мировой рекорд, проплыв всю длину Дуная от истоков до впадения в Черное море — 3004 километра, и надеется, что он будет занесен в Книгу рекордов Гиннесса.

Этот заплыв продолжительностью 58 дней он посвятил «дружбе, чистой воде и свободному Дунаю». С тех пор как 25 июня 45-летний Мартин стартовал в Черном лесу в Германии, он потерял в весе 10 килограммов. В среднем за день, плывя вниз по течению, он преодолевал около 60 километров. На своем пути Стрел, которого на родине зовут «человек-амфибия», пересек восемь стран, включая Югославию, на территории которой эта вторая по протяженности река Европы пока закрыта для судоходства из-за того, что в результате наводнений бомбардировок большинство мостов было разрушено. Преподыющий рекорд был установлен американцем Фредом Ньютоном, который в 1930 году проплыл по Миссисипи расстояние на 67 километров меньше.

Хозяйке на заметку

Курица в дыню. Берем одну курицу небольшого размера, 1 дыню такого размера, чтобы в ней поместилась курица и осталась еще толстый слой дыни, 2 ст. ложки десертного вина, соль.

Отвариваем курицу в небольшом количестве воды с вином. Варить следует 1/2 часа на слабом огне. Курицу вынимаем, снимаем кожу.

Затем моем дыню, насухо вытираем, срезаем с более толстого конца верхушку, вычищаем семена и слизь, вынимаем также дынную массу. Кладем в дыню курицу и сверху накрываем крышечкой-верхушкой. Закрепляем ее спичками. Кладем в глубокую кастрюлю, наливаем 1,5 ст. воды и кипятим 1,5 часа. Крышку надо плотно закрыть и придавить прессом, чтобы не выходил пар.

Через 1,5 часа разрезаем дыню, вынимаем курицу, делим мясо на порции. Мякоть дыни вынимаем ложкой и кладем к мясу вместо гарнира.

Комиксы — это серьезно

Принято считать, что комиксы — развлекательное чтение, предназначенное в основном для детей. В Японии комиксы, или «манга», с удовольствием покупают и взрослые.

Проводить досуг за чтением комиксов принято больше, чем ходить в кино или читать романы, смотреть телевизор или слушать музыку. Отцом японских комиксов считается Тэдзука Осама, который после второй мировой войны придумал и сделал популярными «манга». Его маленький робот из будущего Астай Бой произвел фурор во всем мире. Тэдзука «переводил» на язык комиксов даже «Фауста» и «Преступление и наказание». Около сорока процентов всех печатных изданий в Японии выходят в виде комиксов. Ежемесячно печатается примерно 350 серий рисунков с подписями и 500 книжек с рассказами. Для детей — забавные сказки, для подростков — любовь, секс, экзамены. Для мужчин печатаются истории о рыбалке, бильярде или гольфе. Для женщин — любовные драмы. Чаще всего «манга» имеют около двадцати продолжений, но некоторые выходят в ста томах.

Японцы уверены, что «манга» — стимул для ума. Да и для производителя это весьма выгодное дело. Создавать их гораздо дешевле, чем, например, мультфильмы.

Улыбнитесь!

Новобранец — унтер-офицеру, выдающему обмундирование:

— Эта форма велика мне. Я похож на пугало.
— Солдат должен наводить страх на врага.

Джон отвечает на вопросы судьи:

— Вы состоите в браке?
— Да.
— С кем?
— С женщиной.
— Не старайтесь умничать, это каждому понятно!
— Не скажите. Возьмите, например, мою сестру. Она состоит в браке с мужчиной...

Медведь обьялся меду и лежал неподалеку от своей берлоги, не в силах добраться до нее. Его ушпили муравьи.

— Чего тебе? — заохал медведь.

— Я только хотел спросить, ты в свою берлогу пойдешь или тебя можно тащить в муравейник?

Художественный критик, большой любитель выпить, придя на выставку, остановился перед зеркалом

и, достав блокнот, записал: «Зал № 1. Голова пьяницы. Автор не указан. Потрясающий реализм. Очевидно, портрет известного человека, потому что я уже где-то видел эту физиономию».

По материалам печати и информационных агентств.



По коням!

Фото Р. ШАРИПОВА.

Восточные единоборства

Фестиваль сильных, ловких, отважных

Недавно спортивно-оздоровительный комплекс «Джар» вновь собрал в своих стенах множество спортсменов — там проходил фестиваль восточных единоборств.

Его девизом стали слова «Молодежь против терроризма», что отнюдь не случайно. Целью своей организации фестиваля — а это МВД РУз, Госкомспорта и хокимият Шайхантаурского района — ставили пропаганду здорового образа жизни и приобрете-

ние молодого поколения к спорту, достижениям нашей республики в этой области. Ну и, конечно же, соревнования были призваны воспитать чувство патриотизма, которое так важно в осуществлении девиза фестиваля.

Зрители же этого мероприя-

тия получили огромное удовольствие от выступлений курашистов, мастеров муай-тай, кикбоксинга, каратэ, хапкидо, тазквондо и других видов единоборств. А красивые, точные движения спортсменов, зани-

мающихся джун-ри, с использованием пока еще мало изученной в Узбекистане бразильской борьбы капоэйры, вызвали дружное восхищение всех собравшихся в тот день в «Джаре».

Кроме этого, фестиваль стал возможностью собрать всех тех спортсменов — узбекистанцев, которые достойно выступили на мировых соревнованиях в нынешнем и прошлом году. Всем им были вручены награды. Не остался без призов и ряд тренеров Узбекистана, внесших в развитие спорта нашей республики свою лепту.

В дальнейшем же этот фестиваль планируется сделать традиционным и расширить состав участников, пригласив спортсменов не только из Узбекистана, но и других стран.

Петр АН.

Реклама и объявления • Реклама и объявления

ПРОСПЕКТ ЭМИССИИ

I. Реквизиты эмитента

- Полное и сокращенное наименование:
 - полное: Открытое акционерное общество «AVTOTEK»
 - сокращенное: ОАО «AVTOTEK»
- Юридический адрес (местонахождение подразделения): Республика Узбекистан, 700182, г. Ташкент, Бектемировский район, ул. Д. Астанова, 2.
- Номер и дата государственной регистрации эмитента: Хокимият Бектемировского р-на, решение № 395 от 31.07.2000 г.
- Организационно-правовая форма: открытое акционерное общество.
- Полное наименование и юридический адрес объединения (ассоциации, концерна, корпорации и т.д.), в состав которого входит эмитент: РПО «Узмежавтотранс», Республика Узбекистан, 700000, г. Ташкент, ул. Яккасарайская, 5.
- Номер расчетного (текущего) и иных счетов эмитента (подразделения), наименование и реквизиты обслуживающих учреждений банков: р/с 2021 0000 1040 1949 7001 в Бектемировском отделении «Пахтабанка» код банка 00436, ИНН 203 036 359.

II. Порядок распределения акций

- Исходные данные:
 - а) Уставный фонд 6645000 сум.
 - б) Количество акций 6645 штук
 - в) Номинал одной акции 1000 сум.
- Простые именные акции, приобретаемые членами трудового коллектива:
 - а) Доля акций 15%
 - б) Сумма акций 997000 сум.
 - в) Количество акций 997 штук
- Простые именные акции, сохраняемые за государством:
 - а) Доля акций 25%
 - б) Сумма акций 1661000 сум.
 - в) Количество акций 1661 штука
- Простые именные акции, подлежащие реализации иностранным инвесторам:
 - а) Доля акций 25%
 - б) Сумма акций 1661000 сум.
 - в) Количество акций 1661 штука
- Простые именные акции, подлежащие свободной продаже:
 - а) Доля акций 35%
 - б) Сумма акций 2326000 сум.
 - в) Количество акций 2326 штук
- Формы выпуска акций: Безналичные.
- 100%, 6645 акций на сумму 6645000 сум.

7. Порядок, размеры, сроки размещения и продажи акций:

Способы продажи акций при различных вариантах льгот, предоставляемых членам трудового коллектива	Сроки		Общая стоимость акций	
	Начало продажи и размещения	Конец продажи и размещения	Сумма, сум.	Доля от общего числа акций, %
1. Акции — всего			6645000	100
2. Размещение простых именных акций среди членов трудового коллектива	в течение 1 года		997000	15
3. Доля акций, принадлежащих государству			1661000	25
4. Акции, подлежащие реализации иностранным инвесторам	в течение 1 года		1661000	25
5. Акции, подлежащие свободной продаже	в течение 1 года		2326000	35

ЧФ «XARUR»
Чиланзарского района
ЛИКВИДИРУЕТСЯ.
Претензии принимаются в течение 2 месяцев со дня публикации объявления.

ЧФ «IRO-NUR»
Сергелийского района
ЛИКВИДИРУЕТСЯ.
Претензии принимаются в течение 2 месяцев со дня публикации объявления по тел. 45-93-91.

ПРОСИМ ВЕРНУТЬ
966 к. • за вознаграждение утерянный паспорт № Р. 2615623, выд. на имя гражданина Китая Ajitu Abulajiang. Т. 53-33-13.

Дирекция строящихся объектов и канализации треста «СУВСОЗ» ОБЪЯВЛЯЕТ

о проведении тендера на строительство объектов водопровода и канализации на 2001 год.

Желающим принять участие в тендере обращаться за справками по телефонам: 152-19-34; 152-19-41.

УТЕРЯННЫЕ
круглую печать и угловой штамп ЧФ «TESSA SERVIS», выд. хокимиятом Яккасарайского района.

ТЕКСТ ОБЪЯВЛЕНИЯ о ликвидации ЧФ «Истор» Шайхантаурского района, опубликованного в газете «Вечерний Ташкент» 3 мая 2000 г. в № 52, считать НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ.

Способ печати — офсетный.
Формат — А-2. Объем — 2 п.л. Индекс — 116.

Типография издательско-полиграфического концерна «Шарк». Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41.

Учредитель — хокимият г. Ташкента

Главный редактор
Акмаль АКРАМОВ

Адрес редакции: 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.

Газета зарегистрирована в Госкомпечати Республики Узбекистан.
Регистрационный № 10
Газета выходит по понедельникам, средам, пятницам.

ТЕЛЕФОНЫ:

отдел писем — 133-29-70;
отдел рекламы и объявлений — 133-28-95; 132-11-39.
Факс (371) 133-29-09.

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП «Ташкент почтамта», по телефону 133-74-05.

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.