



Вечерний



ТАШКЕНТ

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

Газета выходит с 1 июля 1966 года № 129 (9.473) Понедельник, 30 октября 2000 года Цена свободная

Ориентир — на конечный результат

В Ташгорхокимияте состоялось расширенное собрание столицы, посвященное итогам работы за 9 месяцев текущего года. Вел собрание хоким города К. Н. Туляганов.

С докладом «Об итогах социально-экономического развития Ташкента за январь-сентябрь 2000 года и ходе экономических реформ» выступил заместитель хокима города Н. Ханов.

За отчетный период в столице, как и по всей республике, основное внимание было уделено осуществлению экономических реформ, развитию малого и среднего бизнеса, оздоровлению финансового положения, увеличению экспортного потенциала столицы, а также социальной защите населения.

По сравнению с аналогичным периодом прошлого года прибыль увеличилась на 28,3 процента, что составляет 163804 млн. сумов, причем это на 6242,8 млн. сумов выше ожидаемых прогнозов на отчетный период. Все это позволило своевременно обеспечить решение важных социальных задач, в том числе и выплату пособий малообеспеченным семьям на 213,2 млн. сумов.

В январе-сентябре производство валового внутреннего продукта составило 300005,9 млн. сумов, рост промышленного производства достиг 108,1 процента, а товаров народного потребления — на 8 процентов выше. За 9 месяцев в столице сданы в эксплуатацию 261,1 тыс. кв. метров жилья, два академлиция и 3 профколледжа, проложены 25,3 км водопроводных, 20,6 км канализационных, 22,8 км газовых сетей, а также построены такие крупные объекты, как мост по улице А. Дониша, торговый центр «Узкургазмасавдо», производственное здание СП «Визо».

Однако не может не вызывать беспокойства тот факт, отметил докладчик, что на сегодняшний день только в столице насчитывается 6910 предприятий-должников, что составляет более четверти от общего числа. По итогам восьми месяцев убытки 71 предприятия составили 12,9 млрд. сумов.

Из-за отсутствия должного контроля и неприятия своевременных мер на 1 сентября просроченная задолженность 48 предприятий составила 0,8 млрд. сумов, что на 33,3 процента выше полугодового показателя. Просроченная кредиторская задолженность имеется на 80 предприятиях, и она равна 10,3 млрд. сумов. Кроме того, на данный период 599 предприятий объявлены банкротами.

Конечно, работа по оздоровлению финансово-хозяйственного положения отдельных предприятий идет и положительные результаты. Так, АО «Ташкентский машиностроительный завод» дважды подвергался санации, а затем оно было передано во внешне управление. Выступивший на собрании В. Ким, пять месяцев назад выигравший конкурс на должность внешнего управляющего, отметил, что за короткий срок предприятия рассчитались со всеми долгами, за май-сентябрь рост производства составил 162 процента, до конца

года предприятием заключены договора на 564 млн. сумов.

К сожалению, таких примеров пока немного. На собрании вновь было сказано о важности в ходе реформирования таких факторов, как грамотное составление договоров и безусловное их выполнение, своевременное обеспечение материально-техническими ресурсами, недопустимость выпуска неконкурентоспособной, некачественной продукции.

На собрании особый акцент был сделан и на деятельность предприятий негосударственного сектора. Так, их доля в промышленном производстве составляет 87,1 процента, товарообороте — 94,5 процента, платных услугах — 66,8 процента, подрядных работах — 80 процентов. За отчетный период вступили в строй и успешно функционируют СП «УзСматана», «Бета-Алгоритм», «Нью-Стиль», а всего предприятий с иностранными инвестициями в столице насчитывается 2177, из них только 831 — промышленные.

Однако пока остается «узким местом» продажа акций. Так, на предприятиях Акмал-Икромовского, Бектемировского, Сабир-Рахимовского, Яккасарайского районов лишь 7—14 процентов акций реализовано. Причинами такого положения являются безответственность руководителей и бездеятельность наблюдательных советов АО, а также безучастное отношение к решению данного вопроса районных хокимиятов.

Выступившие на собрании начальник городского управления Госкомимущества Р. Пулатов, начальник главного налогового управления Ташкента А. Латипов, замначальника управления юстиции А. Инамбабаев проанализировали положение дел в сфере малого и среднего бизнеса, отметили имеющиеся недостатки и определили пути их устранения.

На собрании были рассмотрены и вопросы развития коммунальной сферы. Генеральный директор территориального коммунально-эксплуатационного управления В. Дорохов, отметив значение разгосударствления предприятий коммунального хозяйства, подчеркнул однако, что здесь нельзя торопиться и подходить к делу формально. Острым остается и вопрос неплатежей. На настоящий момент только долги населения за коммунальные услуги составляют 3536,2 млн. сумов. На собрании предложено на примере столицы разработать новую концепцию, предусматривающую не просто мероприятия по приватизации, а имеющую четкий идейный смысл реформирования коммунального хозяйства города. Естественно, был затронут и вопрос подготовки к зимнему периоду. Руководитель коммунального комплекса столицы заверил, что к 25 ноября город будет полностью подготовлен к зиме.

На собрании по всем обсужденным вопросам были приняты соответствующие решения. В работе собрания столицы приняла участие и выступила руководитель информационно-аналитического управления Кабинета Министров Г. Саидова.

Ильмира ЗАЙНУТДИНОВА.

В акционерном обществе «Юлдуз» сейчас выполняются заказы — шьют костюмы для учащихся профессиональных колледжей и академических лицеев, созданные модельерами фабрики. Качество, дизайн новой продукции не оставляют сомнения в том, что на предприятии к делу подошли с чувством долга, стараясь

В русле реформ

Новый заказ — для учащихся



не уронить марку, знакомую узбекистанцам на протяжении многих десятилетий. Конечно, в том, что продукция пользуется спросом, заслуга не только дизайнеров-модельеров, но и швей-мотористок, леккальщиц и многих других, то есть всех тех, от чьего труда и профессионализма непосредственно зависит качество выпускаемых изделий.

А. ЩЕРБАНЬ.
НА СНИМКАХ: швей-мотористка Н.Ахмедова и старший мастер Л.Сулейманова осматривают новую продукцию; 20 лет работает на предприятии швея К.Туляганова.

Фото Е.БАТЫРОВА.

Орбиты сотрудничества

Взаимодействуют авиаторы

На днях в Ташкенте завершились переговоры между Национальной авиакомпанией «Узбекистон хаво йуллари» и Государственной службой гражданской авиации России. Результатом этой плодотворной встречи стало подписание Протокола о расширении сотрудничества в области воздушных перевозок и авиационной индустрии.

Это далеко не первый договор, подписанный с авиаторами Российской Федерации — сотрудничество наших стран в области авиационных перевозок развивается динамично и плодотворно уже довольно долгое время. Много лет наша авиакомпания сотрудничает с такими российскими авиакомпаниями, как «Аэрофлот», «Ист Лайн», «Сибирь». Дело в том, что во многих российских регионах отмечается устойчивый спрос на полеты именно через Ташкент в различные го-

сударства мира, а авиакомпания «Узбекистон хаво йуллари» предлагает своим пассажирам удобные по стыковке и наиболее короткие маршруты, а также — приемлемые тарифы. Однако основной проблемой в развитии партнерских взаимоотношений с российскими авиакомпаниями оставалась конвертация выручки от реализации авиауслуг в Узбекистане. При возникновении подобных барьеров некоторые авиакомпании Российской Федерации приостановили полеты в нашу страну и соответственно претердели нам доступ в свои аэропорты.

Однако в результате встречи нашей делегации с премьер-министром Республики Узбекистан Уткиром Султановым все подобные вопросы были сняты с повестки дня — проблема разрешилась, — сказал первый заместитель министра Государственной службы гражданской авиации

Ирина КУЗЕВАНОВА.

Партнерству — развиваться и крепнуть

Накануне государственного праздника Чехии, отмечаемого 28 октября, в посольстве Чешской Республики в Узбекистане состоялась пресс-конференция, в которой принимали участие Чрезвычайный и Полномочный Посол Чешской Республики в Узбекистане Ярослав Лудва, недавно вручивший верительные грамоты Президенту нашей республики И. А. Каримову, сотрудники посольства и представители средств массовой информации.

В ходе пресс-конференции господин Лудва подчеркнул, что Президент Узбекистана И. А. Каримов во время вручения ему верительных грамот отметил плодотворное сотрудничество между Чехией и Узбекистаном и выразил уверенность в том, что в дальнейшем взаимоотношения между двумя странами будут

развиваться более интенсивно. Господин посол подробно рассказал об экономических реформах, проводившихся в Чехии, сотрудничестве Узбекистана и Чешской Республики, о его перспективных направлениях. Одним из основных, считает господин Лудва, является создание совместных предприятий, направленных на производство импортзамещающей и экспорториентированной продукции.

— Сегодня в Ташкенте, — сказал господин посол, — уже работает одно из таких предприятий на базе «Узметаллсавдо». Здесь будет производиться малая сельскохозяйственная техника, а также продукция для коммунального хозяйства. Уже выпущена опытная партия.

Отвечая на вопросы журналистов, господин Лудва подчеркнул, что инициативы Пре-

зидента Ислама Каримова по объединению усилий всего мирового сообщества в борьбе с терроризмом, религиозным экстремизмом, наркоторговлей находят поддержку и понимание правительства Чешской Республики.

На вопрос о том, какое впечатление на господина посла произвела столица Узбекистана, он ответил: «Я был в составе правительственной делегации, находившейся с визитом в Узбекистане в 1995 году. С тех пор у вас произошли существенные изменения. Особенно они заметны в Ташкенте — появилось много новых современных, красивых зданий, спортивных комплексов. Мне особенно приятно было участвовать в теннисном VIP-турнире. Я играл на многих кортах, в разных странах мира. И хотелось бы отметить великолепное покрытие теннисных кортов, отвечающее международным стандартам».

Соб. инф.

ИнформБюро

В стране

- Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов принял в резиденции Оксарой членов делегации, которую возглавляет старший советник японской корпорации «Мицуи», председатель японско-узбекского комитета по экономическому сотрудничеству Наохико Кумагаи.
- В Министерстве сельского и водного хозяйства состоялось совещание, посвященное выполнению задач, поставленных Президентом Исламом Каримовым по вопросам хлопководства, и постановлению Кабинета Министров «О неотложных мерах по завершению уборки хлопка-сырца урожая 2000 года и своевременному проведению агротехнических мероприятий под урожай 2000 года».
- Труженники Пскентского района первыми в Ташкентской области выполнили годовые договорные обязательства по продаже хлопка государству.
- В Олий Мажлисе состоялось совместное заседание парламентских комитетов по социальным вопросам и занятости, по делам молодежи и Комиссии по проблемам семьи и женщин, на котором был рассмотрен ход исполнения Закона «Об охране здоровья граждан» в Сырдарьинской и Навоийской областях.
- В Нукусе состоялось заседание, посвященное итогам социально-экономического развития Каракалпакстана за девять месяцев текущего года и проблемам углубления реформ.
- ВЧЕРА работники автомобильного транспорта отметили свой профессиональный праздник.
- В Ташкенте состоялась научно-практическая конференция на тему «Проблемы обеспечения преемственности и непрерывности дошкольного воспитания и начального образования».
- Развитию предпринимательства в нашей стране была посвящена конференция с участием германских ученых и бизнесменов, которая состоялась в Самаркандском региональном отделении АН Узбекистана.
- В рамках финансируемого Германским обществом по техническому сотрудничеству узбекско-германского проекта «Поддержка начального профессионального образования в Узбекистане» в Самарканде прошел II региональный семинар для стран Центральной Азии по теме «Модуляризация профессионального образования».
- В субботу в Прокуратуре республики состоялось первое заседание комиссии по делам несовершеннолетних, созданной при Кабинете Министров.
- В субботу прошло очередное заседание Центрального совета Ассоциации судей Узбекистана.
- Находясь в Узбекистане члены делегации комитета японо-узбекского экономического сотрудничества побывали в Наманганской области.
- В Ташкент прибыл новый посол США в Узбекистане Джон Эдвард Херст. Сразу по прибытию в столичный аэропорт американский посол сделал заявление для прессы на узбекском языке.
- В субботу в рамках Дней экологии и здоровья прошел республиканский экологический субботник.
- В Ташкенте завершились Дни нового российского кино.
- СЕГОДНЯ в столичной галерее «Дийдор» открывается фотовыставка «Птицы не знают границ», организованная израильским посольством.
- В Ташкенте прошел научно-практический семинар «Аброр Хидоятлов — корифей узбекской сцены», посвященный 100-летию народного артиста Узбекистана.

В мире

- Президент России В. Путин поблагодарил президента Грузии Э. Шеварднадзе за помощь в проведении спасательных работ на месте катастрофы российского военного самолета в районе Батуми.
- Пять афганских реактивных снарядов взорвались в субботу в таджикском приграничье — в районе одного из участков Пянджского погранотряда. Пострадавших и разрушений нет. Бой между войсками Северного альянса и талибами идет в непосредственной близости от таджикско-афганской границы.
- ВЧЕРА в Кыргызстане состоялись выборы президента республики. По предварительным данным, уверенно лидирует нынешний глава республики А. Акаев.
- В Тбилиси около двадцати сторонников бывшего президента Грузии Э. Гамсахурдия были задержаны в субботу во время стычки с подразделениями ОМОН, разгонявшими несанкционированный митинг, который был приурочен к девятой годовщине проведения в Грузии первых многопартийных парламентских выборов.
- ВЧЕРА в Беларуси прошел второй тур парламентских выборов. По данным белорусского Центризбиркома, в первом туре был избран лишь 41 из 110 депутатов парламента.
- ВЧЕРА в Карагинском заливе Берингова моря возобновились поиски морского буксира «Бодрый», пропавшего поздно вечером 27 октября. Скорее всего, он затонул во время сильного шторма. По разным данным, на буксире находились до тридцати человек. Накануне были найдены тела двух моряков.
- Президент Украины Л. Кучма предложил руководителем украинских регионов меньше ездить в Европу и Америку, а больше сотрудничать со странами СНГ. Об этом он заявил в Харькове на совещании глав районных администраций и руководителей предприятий области.
- Со ВЧЕРАШНЕГО дня на территории России введен «зимний» период времени.
- СЕГОДНЯ в Таджикистане вступает в обращение новая национальная валюта — самани.
- Австрия согласилась выплатить Украине компенсацию в 65 млн. 600 тыс. долларов за использование рабского труда в годы второй мировой войны. Соответствующее соглашение было подписано в Вене.
- ВЧЕРА президент России В. Путин прибыл в Париж. СЕГОДНЯ здесь открывается пятый по счету саммит «Россия — Европейский союз».
- В Мексике издан в переводе на испанский язык сборник стихов Пушкина, Пастернака и Бродского.
- Конгресс США одобрил законопроект об иностранной помощи на общую сумму 14,9 млрд. долларов. Размеры финансового содействия республикам СНГ определены суммой 810 млн. долларов.
- 120 тыс. человек, включая премьер-министра Японии И. Мори, приняли в субботу участие в крупномасштабных учениях по ликвидации последствий аварии на одной из атомных электростанций.
- Три гражданских самолета — украинский, турецкий и египетский с делегациями и пассажирами прибыли в субботу в Багдад. ВЧЕРА здесь приземлился палестинский самолет, который доставил двадцать палестинских раненых. Вопреки санкциям ООН, введенным в 1990 году, Багдад открыл 17 августа международный аэропорт имени Хусейна для полетов гражданских самолетов.
- Более 10 тыс. человек собрались в субботу в западногерманском городе Дюссельдорфе для того, чтобы выразить протест против неонацизма, антисемитизма и ненависти к иностранцам. Акция приурочена к проводимому в Дюссельдорфе маршу праворадикалов.
- В Косово в субботу состоялись выборы в местные органы власти. Они прошли под эгидой ОБСЕ при участии международных наблюдателей.
- Югославия подала заявление о приеме в ООН.
- В Дубаи в субботу открылась международная выставка информатики, компьютерного оборудования, технологий «Интернет Джеттекс-2000».
- В субботу сотрудники мясокомбината английского города Шеффилд завершили строительство гигантской колбасы длиной в 56 км. Тем самым ровно в полтора раза перекрыт рекорд канадской компании «Шнайдер» 1995 года. Вес рекордсмена составляет 15,5 тонны.
- Бывший чилийский диктатор генерал А. Пиночет в субботу поздно вечером был доставлен в военный госпиталь Сантьяго. Врачи заявили, что у Пиночета левостороннее воспаление легкого и он будет находиться в госпитале.
- Лидер Палестины Я. Арафат обсудил со своим ближайшим окружением возможность провозглашения Палестинского государства 15 ноября.
- Число жертв шторма, продолжающегося на Филиппинах, достигло по крайней мере десяти человек. Кроме того, 210 ранены и 28 пропали без вести. Многие города и поселки, в том числе центральная часть Манилы, остаются без подачи электричества.
- ВЧЕРА десятки палестинцев получили ранения в ходе столкновения с израильскими солдатами в секторе Газа и на Западном берегу реки Иордан.
- ПОСЛЕЗАВТРА в столице Великобритании открывается традиционный Лондонский кинофестиваль.
- Кубок Азии по футболу, который состоялся в Бейруте, выиграла команда Японии. Они победили Саудовскую Аравию со счетом 1:0.

Диплом за профессионализм и мастерство

В Международном году культуры мира, объявленном ЮНЕСКО, в Санкт-Петербурге прошел I международный фестиваль некоммерческих видеofilмов «История и культура народов мира».

— Этот представительный кинофорум, — рассказывает один из его участников, кинооператор Ассоциации кинооператоров Санкт-Петербурга Александр Эдуард Жданов, — проходил под патронатом Международного союза непрофессиональных кинематографистов «УНИКА». А поддержку ему оказывали десятки организаций, в том числе Петербургский совет мира и согласия, Комитет по культуре администрации города на Неве, Санкт-Петербургское от-

деление Российского творческого союза работников культуры, Петербургское отделение Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры и многие другие.

На фестивале были представлены почти 50 кинолент из 12 стран мира — России, Австрии, Бельгии, Германии, Италии, Норвегии, Узбекистана и других.

Особым призом — дипломом за активную работу по охране, пропаганде и использованию памятников культуры награжден фильм «Узбекистан — Родина моя» Анвара Азизходжаева (Ассоциация кинооператоров Узбекистана). Жюри фестиваля, в которое входили ведущие специалисты в области кино и телевидения, отметило профессио-

нальное мастерство в режиссуре, операторской и монтажной работе этой ленты.

Первый международный фестиваль некоммерческих видеofilмов «История и культура народов мира» дал толчок к проведению и других подобных мероприятий. На апрель будущего года намечено проведение XIV открытого фестиваля туристских фильмов, включающего сюжеты о спортивном туризме, фильм о природе и видеорассказ о путешествии.

Истории и культуре народов мира будет посвящен и II Международный фестиваль некоммерческих видеofilмов. А до этого пройдут фестивали «Белые ночи-2001» и «Москва златоглава».

Соб. инф.

К советам «Вечерки» прислушиваются

Ольга Дубровина, преподаватель истории и госправа Центра образования взрослых № 65:

— Всегда с удовольствием читаю «Вечерний Ташкент», что называется, от корки до корки. И неизменно эта газета вызывает во мне добрые чувства: никаких перепадов, резкостей и крайностей. Но, как у каждого читателя, у меня есть свои приоритеты и интересы. Как преподавателю, мне всегда было в курсе новых современных методик и

Подписка-2001

направлений — как отечественных, так и зарубежных — в области образования. А вот как женщину меня весьма интересуют новинки в косметологии и моде, всегда с удовольствием читаю ваши «полезные советы». И очень хотелось бы, чтобы в будущем году на страницах «Вечерки» чаще появлялись рубрики, адресованные именно милым дамам, — они составляют, кстати, большой процент ва-

ших постоянных читателей. Ведь каждая современная женщина желает не только внешне выглядеть привлекательно — сегодня каждая из нас стремится к адекватной оценке своих способностей, самореализации во всех сферах жизни. А что касается красоты внешней, то этим искусством вполне можно овладеть, прислушиваясь к рекомендациям специалистов: дизайнеров, стилистов, модельеров и косметологов. А я вас уверю — к «Советам от «Вечерки» прислушивается каждая женщ...

На улицах разбитых фонарей станет меньше, а порядка в наших махаллях — больше

Общество. Право. Порядок

Ведь в работе по обеспечению безопасности граждан и спокойствия на улицах Ташкента у сотрудников милиции есть хорошие помощники. Это добровольцы, которые вызвались помогать инспекторам профилактики в поддержании порядка по месту жительства — члены «Махалля посбони».

Как известно, круг обязанностей инспекторов профилактики чрезвычайно широк, и без помощников было бы достаточно сложно организовать и четкую круглосуточную работу опорных пунктов милиции, и наладить более тесное взаимодействие с махаллей, и многое другое.

«Махалля посбони»... Что это — новое веяние или хорошо забытое старое? Чтобы разобраться в этом вопросе и познакомиться поближе с работой посбон, мы решили отправиться в один из районов столицы — в Мирзо-Улугбекский.

— Думаю, «Махалля посбони» — это начинание, которое позволяет приблизить милицию к людям, — говорит заместитель начальника Мирзо-Улугбекского РОВД Ашур Рашидович Мансуров. — Многие сравнивают работу посбон с дружинниками, не видя разницы. А она существенная. Дружинники, если вы помните, дежурили не по месту жительства, а в том районе, где находилось предприятие, на котором они работали. Многие относились к своим обязанностям формально, стараясь побыстрее улизнуть домой. Члены же «Махалля посбони» выбираются из жителей той самой махалли, где они несут дежурство. У них есть и прямая заинтересованность в том, чтобы в их махалле было спокойно и безопасно, а также ответственность перед жителями, их же соседями, за поддержание порядка. Поэтому и работа посбон более эффективна, они действительно оказывают реальную помощь сотрудникам милиции. Да и желающих надеть зеленые повязки членов «Махалля посбони» немало. И не только среди молодежи, но и людей преклонного возраста.

Ряды посбон пополняются и представителями прекрасного пола. Все это говорит о том, что у этого движения хорошее будущее. А сегодня нарабатывается опыт, и есть определенные успехи...

Но, как говорится, лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. И вечером, когда посбон отправлялись на очередное дежурство, мы решили посмотреть своими глазами как организована их работа.

В опорном пункте милиции махалли «Фирдавси» нас встретил старший инспектор профилактики, старший лейтенант милиции Нурмат Хамраевич Шукуров. Посбон возглавляемые сардором (командиром) Турсунбаем Акрамовым, уже готовились к очередному дежурству, обсуждая маршрут патрулирования. Особое внимание здесь уделяется стихийным стоянкам автомашин возле домов. Дело в том, что этот микрорайон считается одним из престижных в столице. Живут здесь люди с достатком, многие имеют машины. Только нередко оставляют их без присмотра. А ворихкам это только на руку. Вот недавно вместе с посбон была пресечена кража автомагнитолы. Это случилось как раз во время очередного обхода территории. Злоумышленника удалось задержать. Квартирные кражи здесь тоже не редкость. И опять-таки, благодаря помощникам милиции и бдительности

самых жильцов, удалось предотвратить не одну такую кражу. Недавно взяли вора с поличным, когда он, открыв первую (металлическую) дверь, принялся за вторую.

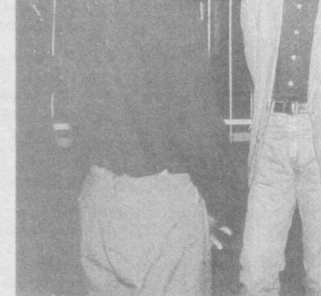
Задержание преступника может быть опасным, ведь никогда наверняка не знаешь — есть ли у него оружие или нет. А уходя от погони, он может его применить. Поэтому в опорном пункте милиции инспектора профилактики обучают посбон многим тонкостям своей профессии, проводят занятия и по физической подготовке. Неоправданный риск здесь не приветствуется...

По наблюдениям инспекторов профилактики махалли «Фирдавси», жители стали более бдительными. Телефоны опорного пункта милиции здесь

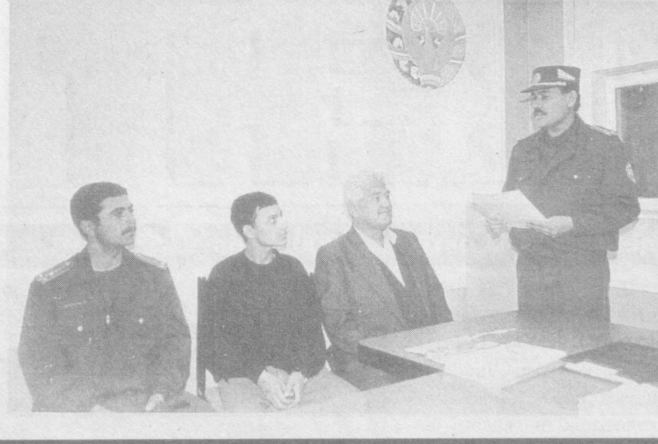
есть практически у всех, они развешены в подъездах домов, так что позвонить и сообщить о подозрительных личностях, оставленных без присмотра сумках и о многом другом может каждый, причем в любое время суток. И люди звонят, нередко тем самым способствуя предупреждению или раскрытию преступле-

ния. А вообще, большинство жителей махалли — это интеллигенция. Поэтому, по словам старшего инспектора профилактики Н. Шукурова, уличные драки и факты хулиганства здесь происходят реже, чем в других махаллях. И желающих сотрудничать с милицией в «Фирдавси» немало. В посбон берут самых достойных. Таких, как Фуркат Гафуров, Андрей Гончаров, Ильхом Усманов, Назим Абдурахманов, которые уже успели проявить себя с самой лучшей стороны. Это в основном молодые ребята, которых можно назвать резервом для нашей милиции. Здесь они получают и первые навыки, и «боевое крещение», и, возможно, именно «Махалля посбони» станет хорошей школой для будущих милиционеров. А для кого-то быть членом «Махалля посбони» — шанс реализовать свою несбытующуюся мечту — служить в милиции. Быть может, когда-то, по каким-то причинам, они не смогли это сделать. Примечательно, что возрастных ограничений для посбон нет. И, например, в выборе сардора ставка делается на жизненный опыт, предпочтение отдается людям, имеющим авторитет среди жителей махалли.

Якубу Шабанову — сардору махалли имени Х. Абдуллаева, где нам еще удалось побывать в этот ве-



Члены «Махалля посбони» в форме милиции.



«СТОЛИЦА» ЛЮДИ, БУДНИ, ПЛАНЫ



Члены «Махалля посбони» в форме милиции.

школьников в РОВД Мирзо-Улугбекского района был составлен фоторобот грабителей. Вскоре они предстали перед судом. Любое заявление от граждан, любая информация не остается у нас без внимания. Чаще всего вместе с инспекторами профилактики капитаном Рахматуллою Хусановым и старшим лейтенантом Равшаном Курбанбековым посбон проверяют соблюдение паспортного режима, приходится улаживать и семейные конфликты. Однако в последнее время, если нет криминала, в махалле все споры и конфликты между соседями, соседями, возникающие в повседневной жизни, стараются решать без вмешательства милиции. У нас создана примирительная комиссия, куда вошли наиболее уважаемые жители махалли. Она и старается примирить стороны, не доводя разбирательство до суда. А милиция и посбон работают и без этого хватает...

Молодой парень Владимир Ступов заступал в этот вечер на дежурство. Быть может, подумала я, он тоже мечтает стать милиционером?

— Нет, в милицию я идти не собираюсь, — возразил мой собеседник. — У меня есть хорошая специальность — телемеханик. А еще я освоил сапожное ремесло. Но почему бы не помочь в наведении порядка в своей же махалле в свободное время? Наверное, если бы посбон как-то материально поощряли, их было бы больше. Но сегодня вместе со мной работают люди не ради какой-то выгоды, а, как говорится, за идею. А идея эта очень даже неплохая — сделать наши улицы и дома безопасными, защитить близких. И мне нравиться быть в числе таких защитников.

Елена КУЗНЕЦОВА.

Материал подготовлен при содействии пресс-центра ГУВД г. Ташкента.

НА СНИМКАХ: инспектор профилактики махалли «Фирдавси» Н. Шукуров проводит собрание с посбон; инспектор профилактики, старший лейтенант Р. Курбанбеков и посбон — идет проверка соблюдения паспортного режима в махалле им. Х. Абдуллаева.

Фото Т. НИГМАТУЛЛИНА.

Нынешний год станет юбилейным для одного из старейших в республике автопредприятий — осеень исполняется 65 лет со дня основания автоколонны № 2521.

Автоколонна начала формироваться осенью 1935 года на территории конной базы. Именно поэтому в состав этого транспортного предприятия входило, помимо автомобилей «ГАЗ» и «ЗИС-5», около 50 конных повозок — в тридцатые годы автомобили в Ташкенте считались роскошью, а основной объем работ по перевозке грузов возлагался на гужевой транспорт. Основным видом деятельности «Автогужбазы» стала доставка на предприятия и организации угля, дров, муки, строительных матери-

Работать здесь престижно...

В русле реформ

увидеть и на уборке зерновых культур в Джизакской и Сырдарьинской областях. К 1963 году автобаза уже насчитывала 430 автомобилей, а объем грузоперевозок составил 1 миллион 433 тысячи тонн. Тринадцать лет назад автобаза была переименована в автоколонну № 2521, и именно с этого времени здесь начались структурные преобразования: были построены производственные подразделения и цехи по ремонту и профилактическому обслуживанию автомобилей. Объемы перевозок значительно увеличились, появились постоянные заказчики, а специалисты автоколонны решили ввести в организацию труда новые формы работы технических служб. Поэтому здесь был создан Центр управления производством, произведена телефонизация всех служб.

Переход на полный хозяйственный расчет заставил задуматься и о сокращении производственных затрат: до 1991 года при обработке путевых листов и товаро-транспортных документов пользовались услугами машинистской станции Министерства автотранспорта — а стоило это, увы, недешево. Поэтому в скором времени были компьютеризированы практически все отделы и управления автоколонны, что позволило сократить количество служб, занятых таксировкой товаро-транспортных документов. В последние годы в автоколонне

был также построен новый производственный корпус и реконструированы автозаправочные станции.

Но техника — техникой, а качество труда в большей степени зависит все-таки от подбора и воспитания кадров. В автоколонне всегда трудились династии водителей, среди которых такие знаменитые фамилии, как Мирзаимовы, Хидоятовы, Мирхаржановы, и многие другие. Общий стаж работы каждой трудовой династии составляет не менее 100 лет. И эта традиция — передавать из поколения в поколение свои знания и профессиональный опыт — сохраняется и будет сохраняться в автоколонне еще многие годы.

Еще одной прекрасной традицией могут похвастаться в автоколонне: традиционно здесь готовят водителей, что называется, своими силами. При предприятии действует собственная автошкола, руководит которой уже почти 40 лет Валентин Иосифович Юкин. Школа на сто процентов обеспечивает автоколонну кадрами, занимается повышением их квалификации. Так что, можно сказать, что случайных людей на предприятии нет — все специалисты «проверенные». И, кстати, любой из них вам скажет, что работать в этом автопредприятии престижно...

В. ТИТОВ.

Проникновение в тайны красоты

Выставки

дожницы выразить средствами живописи динамику и полет движения, а отсюда невольно возникает четкое представление о характере и облике данного героя. Кстати, художница не ограничивается одним эскизом — она предлагает несколько вариантов костюмов для главной героини балета — Китри (в романе она зовется Дульсиной Тобесской). Слушая музыку Минкуса, представляешь Китри молодой, красивой, веселой, озорной девушкой. Именно такой изоб-

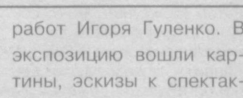
ражает ее и художница А.Ревес. В костюмах Китри изобилует яркость и контраст цветов — от бордового-фиолетового до беломалинового и серебристо-черномалинового. Выбранные художницей тона помогают глубже раскрыть характер героини.

Костюм Санчо Пансы соответствует костюму простого человека. На кафтане видны разноцветные заплатки, дырявая шляпа с помпатами полями, пестрые носки — все это, в сочетании цветовой гаммы, дает нам представление о персо-

наже добром, жизнерадостном, несколько карикатурном. Художница предлагает семь вариантов костюма уличной танцовщицы Мерседес. И хотя все модели разного фасона, их объединяет ярко выраженный испанский стиль.

На выставке также представлены эскизы костюмов к спектаклям «Кармен», «Аида», и все они вызывают большой интерес у любителей живописи. Все они отметили высокий профессиональный уровень, большой вкус художницы Александры Матвеевны Ревес, а также познавательный характер данной выставки.

А.ПИСЦОВА, доцент, кандидат филологических наук.



работ Игоря Гуленко. В экспозицию вошли картины, эскизы к спектаклям и великолепные сценические костюмы. Также зрители увидели спектакль «Девочка со спичками», который был замечной работой художника в Молодежном театре Узбекистана — театре, где всегда будут помнить этого талантливого мастера.

Что ж, новый сезон вступил в свои права. Впереди новые спектакли, фестивали и много всего интересного и увлекательного. Нам, зрителям, можно только позавидовать самим себе.

Иван ЯКУБОВ.

Национальная программа по подготовке кадров

Как изучают языки наши дети?

В школе № 142 Мирзо-Улугбекского района прошел районный семинар для учителей иностранного языка на тему «Развитие навыков монологической и диалогической речи на базе лексико-грамматического материала». На нем своим богатым опытом поделились ведущие учителя школы. В частности, открытые уроки дали О.Н.Михайлюк, Т.А.Белобородова, В.П.Нурназарова. Каждый из этих уроков был поучителен и интересен. Так, темой урока Ольги Николаевны Михайлюк стали рассказы о профессии, роде занятий. Учащиеся вели диалоги на английском языке, работали на компьютере, с грамматическими тестами.

Темой урока Татьяны Алексеевны Белобородовой стали путешествия «в поезде», в котором учащиеся «ехали» в Самарканд, они, чтобы сократить время в пути, рассказывали веселые истории, разгадывали кроссворды,

выполняли тесты на проверку знания лексики и грамматики.

На уроке немецкого языка, который давала Валентина Петровна Нурназарова, было продемонстрировано умение ребят применять в речи возвратные глаголы, работать с карточками, выполнять грамматические задания, вести диалог на тему «Выходные дни». Все виды работ гармонично вписались в тему урока «Расписание уроков».

Давая оценку семинару, учителя школ № 148 и 279 Н.А.Давидянц и Т.А.Ходжанян сказали, что все уроки были проведены на высоком методическом уровне, учителя использовали много видов работ, наглядные пособия, показали умение учеников работать на компьютере, решать тесты, говорить на языках, которые изучают.

Георгий КУЗНЕЦОВ.

Первый месяц нового, 73-го по счету сезона для Молодежного театра Узбекистана выдался на редкость удачным и плодотворным.

Прежде всего хочется сказать о том, что труппа театра приняла участие в ряде различных международных фестивалей, а именно — фестивале уличных театров СНГ и стран Балтии, проходившем в Кузнецке, IV Самарском фестивале искусств для детей «Золотая река» и VI «Минифесте», состоявшемся в Ростове-на-Дону.

В Кузнецке Молодежный театр показал спектакль «Питчча о любви дарованной» по поэме Алишера Навои «Язык птиц».

Театр Все только начинается

За два вечера эту постановку смогли посмотреть более пяти тысяч зрителей (спектакль шел под открытым небом), которые с неподдельным интересом наблюдали за всем тем, что происходило на сцене. Кстати, эта постановка понравилась не только публике, но и профессионалам. Так, руководитель Кузнецкого фестиваля искусств для детей «Золотая река» и VI «Минифесте», состоявшемся в Ростове-на-Дону.

С успехом была принята, но уже в Самаре и Ростове-на-Дону, и другая работа Молодежного театра Узбекистана — «Холсто-

мер» по повести Льва Толстого. Публика была буквально потрясена интеллектуальной интерпретацией и подачей материала посредством музыки, танца и пластики.

Безусловно, полезным было участие художественного руководителя Молодежного театра Наби Абдурахманова и ведущего режиссера Риммы Кашаевой в работе Международного фестиваля театров для детей и молодежи, прошедшего недавно в немецком городе Халле. Помимо ознакомления с германской системой театрального дела

и обучения, узбекскими режиссерами были проведены многообещающие переговоры о взаимовыгодном сотрудничестве.

Что же касается дел домашних, то для ташкентского зрителя театр подготовил и готовит много интересного. Детвора уже смогла оценить такие сказки, как «Терем-шок» и «Огниво». А Риммой Кашаевой восстановлен спектакль «Звезды на ладони».

Ну а совсем недавно в Молодежном театре Узбекистана прошел вечер памяти замечательного художника Игоря Гуленко. С 1995 года этот талантли-



В национальных культурных центрах

Время закладывать камни

Узбекистан и Украину связывают давние узы дружбы. Дух взаимопонимания и уважения еще больше укрепился и развился за годы независимости наших стран. Открылись большие перспективы сотрудничества во всех областях. Об этом говорилось и на недавней встрече в Ташкенте глав двух независимых, суверенных государств. И как бы в подтверждение тех добрых и теплых отношений, установившихся между Узбекистаном и Украиной, в Ташкенте, как уже сообщалось, будет возведен памятник певцу свободы украинского народа Тарасу Шевченко. Его творчество нашло отклик и в душе узбекского народа, стремившегося к свободе и независимости.

Президент Украины Л. Кучма участвовал в закладке первого камня в основание памятника. Это состоялось во дворе школы № 110, построенной в 1969 году с помощью украинских специалистов и строителей.

Здесь же состоялась встреча Л. Кучмы с украинцами Узбекистана. На ней отмечалось, что в республике на сегодняшний день проживает более 300 тысяч представителей украинской национальности. Украинцы Узбекистана имеют возможность развивать свою культуру, традиции, контактировать с исторической родиной. Не последнюю роль в этом, а также в развитии и расширении связей между нашими странами играет Украинский культур-

ный центр «Батьківщина». Он был и остается инициатором различных акций и мероприятий, направленных на укрепление дружбы между двумя народами.

Вот и встреча с Л. Кучмой послужила импульсом для организации творческого вечера лауреата всеукраинского конкурса вокалистов, старшего преподавателя Ташгосконсерватории имени Ашрафи Анатолия Петрова. Именно этому событию он и был посвящен и собрал любителей украинской песни, просто хорошей музыки в зале Ташгосконсерватории 28 октября.

Соб. инф. **НА СНИМКЕ:** во время закладки камня. **Фото** **Валерия ХАРИТОНОВА.**

Между вчера и сегодня, или Почему же все-таки Островский, а не Чехов

Их наградила Родина

Уже без малого месяц, как в Академическом русском драматическом театре Узбекистана открылся новый сезон. Зрители, бурно выразившие свой восторг от встречи после пусть не продолжительной, но все же разлуки, сейчас в ожидании щедро обещанных им новых спектаклей. Самая ближайшая премьера — комедия Гольдони «Трактирщица» — состоится буквально на днях. Ну а что же дальше? На этот вопрос, безусловно, лучше всех знает художественный руководитель театра Владимир Шайро. Беседу с ним мы вам сегодня и предлагаем.

— Владимир Михайлович, еще совсем недавно все беды театра объяснялись отсутствием свободы. Сейчас эта долгожданная свобода наступила...

—... и в театре возникло гигантское количество проблем. Лучшие режиссеры, лучшие спектакли прежде рождались как протест против тоталитаризма. Сейчас, когда государство перестало быть аппаратом давления, в художниках погас импульс к действию. Дело в том, что в основе драматического действия лежит конфликт. Искусство театра противостоит действительности, обнаруживает ее раны. Искусство рвется к свободе. И вот оно эту свободу получает. Что же дальше? Мы ищем свой репертуар в класси-

ческом наследии. Благо, наш театр академический, и классика — основа репертуара. Вот «Трактирщица» Гольдони, затем собираемся ставить «Волки и овцы» Островского, «Единственный наследник» Реньяра, далее «Мандрагора» Макиавелли, «Китайка» — драматическая редакция Алишера Навои «Дилором». Но тут-то возникает еще одна проблема. Зритель-то не хочет просто смотреть академическую классическую пьесу. Он хочет живого языка, он хочет, чтобы спектакли были нескудными. Он хочет разговора на современном языке.

— Владимир Михайлович, к разговору о зрителе. Не кажется ли вам, что за последние несколько лет очень уж сильно он (зритель) изменился? Вкусы поменялись, и при-

чем не в лучшую сторону?

— Действительно, сейчас происходит коммерциализация искусства. И это общая тенденция времени. Публика стала более маргинальной. Например, у нас в репертуаре есть очень трагический спектакль «Служанки». Специалисты, театроведы принимают его прекрасно. А зрители не хотят его смотреть — им не нужно этого трагизма, им не нужно этих утомительных зрительных шурад, эти серьезные умственных упражнений.

— Ну почему же так происходит? Неужели наш зритель так сильно полюбил?

— Нет, я не думаю, что наш зритель полюбил. Здесь вопрос более серьезный. Люди не всегда воспринимают искусство осознанно. Чаще всего они его воспринимают иррационально. И если на сцене происходят какие-то жутко

трагические события, суть которых может быть до конца и не понятна зрителю, подсознательно они у него вызывают дискомфорт. Человек иррационально чувствует, что ему давят на болевые точки. А он этого не хочет. У него в жизни и так много сложностей. Отсюда возникает идиосинкразия на боль. Видимо, с этим и связано то, что в Ташкенте, как, впрочем, и везде, зрители не любят сложные жанры, а вот коммерческие, комедийные, легкие спектакли пользуются большим спросом.

— Но, может быть, театру вернуться к форме антрепризы, когда труппа набирается под пьесу, два хороших актера в центре — и театр жив?

— Это очень сложный вопрос, и однозначно на него ответить нельзя. Я не думаю, что антреприза спасет театр. Давайте рассуж-



дать практически. У нас в афише есть несколько спектаклей, которые, по сути своей, осуществлены в форме антрепризы. Объединены они общим проектом «Театр перед занавесом». Это — бюджетные спектакли, они не стоили нам ни копейки. Но в то же время, скажем, «Муж в кредит» принес бюджету театра немалый доход. На эти деньги сейчас я могу поставить большой спектакль

с красивой декорацией и роскошными костюмами, такой, как «Трактирщица» или «Волки и овцы». Кстати, а какой эффект дадут эти спектакли, я еще не знаю. Так что антреприза мне нужна как способ зарабатывать деньги для постановки спектаклей основного репертуара. Так диктует время.

— В этом сезоне вы опять собираетесь ставить Островского? Скажите, откуда у вас такая любовь к этому драматургу?

— Знаете, я бы с удовольствием сейчас поставил Чехова. Я всю жизнь мечтаю поставить «Вишневый сад». Есть у меня свой ход и для пьесы «Леший». Но опыт постановок чеховских пьес в Ташкенте говорит о том, что зритель на Чехова не пойдет. Это печально. Да, я должен наступать на горло собственной песне, потому что я несу ответственность перед своим коллективом, потому что я должен думать о том, что театру нужно зарабатывать деньги. А вот Островский более сюжетен, более выжат, более ясен публике. И если у Чехова текст — это ширма, за которой скрываются гигантские пласты человеческой и социальной психологии, то у Островского за текстом не скрывается ничего. При этом — он великий писатель, и в пьесах своих он манипулирует очень серьезными вещами. Это и есть соединение коммерческого подхода с блестящей литературой. Как говорит один великий режиссер: «Сегодня надо давать высокие мысли в очень красивой упаковке».

— Владимир Михайлович, со всей этой неизбежной коммерциализацией театр сегодня, увы, не перестал быть Храмом. Так что же теперь театр? Каково его назначение?

— Основное назначение театра — говорить каждый день человеку, что он человек. Пробуждать души людей, напоминать, что они должны быть добрее, лучше, чище.

— Завершить нашу беседу хотелось бы тем, с чего, собственно, началось. Было бы не плохо, а именно: поздравить вас с присвоением звания заслуженного деятеля искусства Узбекистана!

— Спасибо. Получить звание — это, конечно, почетно и приятно. Я понимаю, что тем самым были оценены мои заслуги в творческой жизни. Хотя, если честно, была бы моя воля, я бы все звания отменил, потому что зачастую борьба некоторых людей за них вносит нездоровый ажиотаж в жизнь театра. И что самое страшное — мешает работе...

Беседу вел Владимир БЫБЕВ. Фото Сергея ЛЮБИЧЕВА.

В саду, огороде и дома

А над садом листья желтые кружатся

Пришло время обильного листопада, осенних работ, подготовки сада к зиме. Садоводы-огородники собирают сейчас остатки урожая осенне-зимних сортов яблок, других плодовых культур, овощей. Убирают подпоры, дезинфицируют их и укладывают в штабеля. Самое время проредить кусты смородины и крыжовника, вырезать сухие, лишние одностебельные побеги и загущающие кусты ветви.

В течение листопада постоянно убирайте опавшие

землянику — однопроцентной бордосской жидкостью или ее заменителем.

При недостаточном увлажнении почвы проведите влагозарядный полив плодовых деревьев и кустарников.

В это же время сажают плодовые деревья с обязательным поливом по 1—2 ведра воды на дерево, а также — смородину, крыжовник. Их высаживают двухлетними саженцами с хорошо развитой корневой системой и 3—4-летними также хорошо развитыми побегами. Для посадки малыши отбирают самые мощные однолетние отпрыски, укорачивают их до 30 см, обрезают поврежденные корешки, обмакивают в земляную болтушку и немедленно сажают под лопату в небольшие ямки и поливают (ведра на 3—4 растения).



Плоды весеннего и летнего труда. Фото Р. ХОДИЕВИЧА.

И деревья нуждаются в омолаживании

Омолаживание — один из важных приемов продления продуктивной жизни плодовых деревьев. Яблони старше 15—20 лет и вишни старше 8—12 лет следует омолаживать, чтобы восстановить или продлить плодоношение.

Первым омолаживанием служит обрезка свисающих концов ветвей, у которых слаб прирост. Например, у сорта Осеннее полосатое такие ветви обрезают в возрасте 10—12 лет.

Легким омолаживанием (чеканкой) называют укорачивание скелетных ветвей на многолетнюю древесину. Чеканку на двух-, трехлетнюю древесину и больше проводят при ослаблении прироста на концах крупных ветвей диаметром по 5—7 см. При этом руководствуются не возрастом древесины, а размером прироста на ней, то есть ветви укорачиваются в том месте, где прирост достиг 20—25 см (в некоторых случаях допускается на приростах меньшей длины). Ветки укорачивают секатором около бокового ответвления, направленного в более удобную сторону, или, в крайнем случае, около плодушки, почки которой разовьются в ростовые побеги. Чеканка оказывает положительное действие на жизнедеятельность и продуктивность обрезаемых частей дерева.

В конце периода плодоношения и в период усыхания дерева часто закладывают избыточное количество цветковых почек и слабо растут (годовые приросты слабые). В эти периоды имеет исключительное значение омолаживающая обрезка, при которой обрезают вет-

Кото, що и соевый творог

Помня о том, что аппетит приходит во время еды, организаторы Дней культуры Японии в Ташкенте «под занавес» пригласили семинар японской кухни.

Те, кто побывал в день семинара в Национальном пресс-центре, смогли и увидеть, и пощупать, и покусать. Повар г-н Нагано не только продемонстрировал гостям, как готовится жаркое по-японски и гаймоджи из соевого творога, но и щедро поделился рецептом их приготовления, а заодно уж и предоставил возможность попробовать их на вкус. По ходу семинара выяснилось, что многие японские блюда экзотичны только по названию, на деле же их легко приготовить из знакомых и легкодоступных продуктов — рыбы, картофеля, моркови. Купить на базаре соевый творог и соевый соус тоже не проблема, а они придадут блюдам не только особый вкус, но и весьма полезны для здоровья.

Ну а тех, кто жаждал приобщиться к изыскам японского искусства, ждал Государственный музей искусств, где прошла демонстрация японской каллиграфии.

История ее начинается с пятого века нашей эры, когда в Японию была введена китайская письменность. В начале девятого века была создана японская слоговая азбука кана, отвечающая требованиям родного языка. Параллельно этому развивались различные типы нагисана как китайских иероглифов, так и знаков японской азбуки. Японская каллиграфия-шодо — такой же способ распознавания себя, как и медитация в дзен, и нередко авторами самых прославленных образцов этого вида искусства являются буддийские монахи, а свиток с начертанным на нем изречением о смысле бытия стал неотъемлемой частью

Дни культуры Японии

чайной церемонии. Мастера каллиграфии создавали свои шедевры на рисовой бумаге с помощью двух видов кистей: футофудз (толстая) и хософудз (тонкая), причем кисточки изготавливаются из заячьей шерсти, куриного пуха и аналогичных им несколько неожиданных для нас материалов. Мастера каллиграфии, приехавшие в Ташкент из префектуры Миядзакэ, пригласили зрителей попробовать свои силы в каллиграфии, так что теперь в некоторых ташкентских домах появились свитки из рисовой бумаги с написанными на них по-японски «спасибо» и «здравствуй».

Любители музыки с самого начала фестиваля с нетерпением ожидали приезда музыкантов, играющих на кото. Это традиционный японский струнный музыкальный инструмент, ближайший «родственник» цитры и очень отдаленный — русских гуслей. Происхождение тринадцатиструнного кото уходит своими корнями в Китай и отчасти в Корею. Существует и шестиструнный кото, на котором исполняют духовную музыку. Игру на кото ташкентцам представили четверо женщин-музыкантов из ансамбля «Юки-но кай», которая возглавляет известная у себя на родине музыкант и композитор Мичю Миягаи.

Октябрь дал нам возможность познакомиться с самыми разнообразными сторонами японской культуры, причем в большинстве случаев зрители были еще и активными участниками. С тем большим интересом мы будем ожидать следующего фестиваля.

А.ВОЛОКО.

Пересадить можно, только осторожно

Довольно часто случается так, что, мешая в одном месте, растение или группа растений вполне удачно размещаются в другом. Для этого их нужно лишь пересадить. Когда и как это сделать лучше?

Пересадка взрослых растений может быть оправдана лишь в том случае, если прибегают к пересадке молодых деревьев или долголетних декоративных кустарников, пока их габариты и вес позволяют это сделать. Теоретически деревья можно пересаживать в любом возрасте, но практически пересадку деревьев старше 15 лет осуществлять в любительском саду очень сложно. Поэтому реально можно говорить о пересадке яблони в возрасте до 10-15, груши — до 8-10 лет.

Для косточковых культур, отличающихся укороченным продуктивным периодом и болезненной реакцией на механические повреждения, и этот возраст может оказаться большим. Лучше это сделать, пока им не исполнилось 5 лет.

Пересадку деревьев можно делать двумя способами: с комом земли и без него — с обнаженными корнями, но прежде чем выбрать подходящий способ, важно хорошо осмотреть деревья и убедиться в пригодности их для пересадки. Для этого пригодны только здоровые,

будь влажным.

Многие садоводы допускают грубую ошибку, раскачивая дерево для облегчения раскопки корней. Делать этого не следует, потому что при раскачивании обрываются мочковатые корешки, а крупные размочаливаются и ломаются. К концу раскопки тяжелое дерево лучше подпереть несколькими колышками так, чтобы после подрубания вертикальных корней подпоры могли взять тяжесть кроны на себя. На дно посадочной ямы рассыпают одну лопату перегноя, около 1 кг суперфосфата и 0,5 кг калийной соли, после чего дно перекапывают на глубину 20-30 см. Землю для заделки корней заправляют такой же дозой удобрения. Правила посадки те же, что и для 1-2-летних саженцев. После посадки приствольный круг хорошо поливают, а затем мульчируют перегноем, травой, на худой конец — рылкой землей.

Пересаженное дерево первое время держится в почве неустойчиво. Поэтому его надо укрепить тремя растяжками из проволоки, закрепленными за ствол выше сучья первого яруса. За ветви дерева крепить нельзя, они могут отломиться или дать трещину. На ствол под растяжки подкладывают небольшие чурочки или отрезки гладких веточек толщиной 1-1,5 см, чтобы проволока не врезалась в древесину.

Пересадку рекомендуется проводить в период покоя растений — с осени до весны.

лями и листьями осенью и зимой поливайте довольно умеренно.

Растения с крупными, сильно испаряющими влагу листьями, так же, как и папоротники, поливают обильно. Но излишек воды заполняет почвенные капилляры, вытесняя воздух. И если переувлажнение поддерживается долго, то происходит закисание почвы, корни загнивают, и растения могут погибнуть. Закисание почвы происходит и тогда, когда маленькое растение со слабой корневой системой посажено в большой по объему сосуд. Цветы в маленьких горшках поливать надо чаще, нежели в больших.

Причиной закисания почвы может стать и вода, скапливающаяся в поддонах. Поэтому воду из них выливайте через пол-

часа-час после полива.

Вредна для растений и засуха. Особенно пагубна она для папоротников. Горшки с этими цветами можно держать на поддонах, наполненных влажным песком. А горшки с такими цветами, как калла, циперус, почти постоянно должны быть погруженными в сосуды с водой.

Немаловажное значение для хорошего развития комнатных растений имеет и их опрыскивание. Оно создает комфортную для цветов атмосферу.

Воду для полива необходимо отстаивать в течение 1—2 суток. Ее температура должна быть одинаковой или на 2—3 градуса выше, чем температура воздуха в помещении.

Подборка подготовлена С. УВАРОВОЙ, Р. ХОДИЕВИЧЕМ и С. ЛЮБИЧЕВМ (фото).

Чистой водицы дай им напиться

Цветущий подоконник



Если комнатные растения захирели — либо листья свои окраску, а то и вовсе стали опадать — значит, необходимо весьма серьезно ими заняться.

В первую очередь определите режим полива цветов. Каждому виду комнатных растений требуется определенное количество воды, исходя из потребности данного вида, его состояния, степени развития, температуры воздуха.

Так, например, только что пересаженные цветы, больные, и особенно находящиеся в стадии покоя, надо поливать весьма умеренно и осторожно.

Подписка-2001

Читайте и выписывайте газету

F Sp 1		ABONEMENT qaz'ma 116 (nashr indeks)	
		Вечерний Ташкент (nashr nomi) komplekt soni	
		2001 yil uchun (o'ylar bo'yicha)	
1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
Querga (poshta indeks)		(marzil)	
Kimga (familiasi ism sharti)			
PV joyi		ELTV KARTOCHKASI qazeta journal 116 (nashr indeks)	
		Вечерний Ташкент (nashr nomi) komplekt soni	
		2001 yil uchun (o'ylar bo'yicha)	
1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
Querga (poshta indeks)		(marzil)	
Kimga (familiasi ism sharti)			
СТОИМОСТЬ ПОДПИСКИ НА 2001 год			
1 месяц		3 месяца	
6 месяцев		годовая	
а/я	адрес	а/я	адрес
индивидуальная индекс — 116			
715	780	2145	2340
4290	4680	8580	9360
ведомственная индекс — 561			
1352	1534	4056	4602
8112	9204	16224	18408

Вечерний курьер

Слух слуху рознь

Немало ученых провели исследования среди слепых и зрячих людей на предмет, кто из них быстрее реагирует.

Испытуемым предлагалось прослушать фразу, в конце которой было слово, совершенно не связанное по смыслу с целым предложением. Чтобы понять и оценить несурзаци, зрячим требовалось в среднем 150 миллисекунд, а слепым - в два раза меньше. По мнению исследователей, люди с нормальным зрением отвлекаются на визуальные образы, и их мозгу приходится обрабатывать больше сведений. А у слепых те участки мозга, которые обычно занимают анализ информации, поступающей от органа зрения, перестраиваются и "помогают" лучше слышать. За счет этого слепые воспринимают речь заметно быстрее, чем зрячие.

О невкусной и нездоровой пище

В Соединенном Королевстве паника. Еще бы: некогда поджарые и жилистые англичане, не мнявшие жизнь без бокса, верховой езды и игр с мячом, становятся одышливыми, рыхлыми пузанами.

Причин немало - гиподинамия, стрессы и так далее. И не последняя из них, конечно, - популярность в современной Англии губительнейшего фаст фуда.

Ясно, что одна из государственных задач - забота о здоровье нации. Таким образом, проблему следует решать. Но как? Запретом всего жирного, соленого и быстрого? Нет, Великобритания за всю свою историю ни разу полицейским государством не была и становиться им не собирается. Подход обязан быть демократическим.

Один из ведущих британских экономистов Му Маллек предложил ввести на вредный общепит особый дополнительный налог. Чтобы не вызвать паники, он поначалу будет сравнительно небольшим - всего лишь 10 пенсов с гамбургера. Но затем планируется разработать более сложную и, вероятно, ошущимую для продавца, а значит, и для потребителя систему исчисления налога.

Таким манером убивают двух зайцев - и нация здоровеет, и в казну поступает еще больше денег. Которые опять-таки можно направить на благо дело - к примеру, разбить футбольные поля или построить манежи для занятий верховой ездой.

Хулиган или диверсант?

В Таиланде наконец-то пойман слон-убийца, который на днях врезался в танкер, спровоцировав тем самым взрыв и гибель двух людей. Теперь властям предстоит определить, сделал ли слон это нарочно и какое наказание должен понести его хозяин.

Небольшой танкер следовал вдоль побережья провинции Лампанг, что почти в 600 километрах к северу от Бангкока. Неожиданно в судно врезался огромный слон, который разгудивал неподалеку от берега. Сила удара была такова, что контейнер с нефтью опрокинулся и упал за борт, произошел взрыв такой силы, что корабль сошел с намеченного курса. При этом не обошлось без жертв - двое человек из экипажа погибли.

Вскоре после трагического столкновения полиция объявила слона в ро-

зьяк. Было достоверно известно, что слон не погиб, а был лишь ранен и поспешно удрал на берег, где и спрятался в зарослях. Но поймать неуклюжее животное оказалось не таким простым делом.

Несколько десятков полицейских и простых добровольцев, присоединившись к поискам слона-убийцы, прочесывали все окрестные холмы. Наконец, выследив слона по следам крови, его удалось задержать.

Полицейским пока не удалось точно определить, дикий это слон или домашний. Тем не менее власти склоняются именно к последнему предположению, и теперь стражам порядка предстоит найти хозяина слона. Допросив его, полицейские надеются выяснить, было ли происшествие несчастным случаем или слон был специально обучен для диверсии. В любом случае, если хозяин животного найдется, его ждут большие неприятности - по крайней мере, он предстанет перед судом за халатность. Тот факт, что хозяин слона мог не уследить за своим питомцем и выпустил его на волю, может привести нерадивого владельца за решетку.

Причина прогула - колдовство

"Колдовские чары" стали причиной трехнедельного отсутствия на рабочем месте министра среднего образования южноафриканской провинции Казулу-Наталь Фаис Гаса. Именно такое объяснение министр дала, появившись наконец в собственном офисе.

Фаис Гаса обвинила свою предшественницу на посту министра Эйлин Шанду в том, что та прибегла к помощи колдунов и изготовленных ими зелий для того, чтобы вернуть себе эту должность. Муж "околдованного" министра профессор Энох Гаса подтвердил, что именно боязнь злых духов послужила причиной временного "небрежного отношения" его супруги к исполнению своих обязанностей.

В настоящее время министр готова приступить к работе только в том случае, если ее кабинет и приемная будут полностью переоборудованы и подвергнуты косметическому ремонту. Кроме того, она полна решимости выгнать с работы всех без исключения сотрудников министерства, которые работали вместе с ее предшественницей: министр обвиняет их в чрезмерной лояльности к последней и в готовности помочь осуществлению любых ее планов.

Сыграл на удачу

В городе Пасуре (провинция Пенджаб) азартный пакистанский игрок Папи проиграл в карты не только все деньги, но и свою 18-летнюю жену.

Сначала ему везло, и он выиграл достаточно крупную сумму, однако потом проиграл не только выигранные, но и свои деньги. Войдя в азарт, он решил сыграть на удачу и выставил перед партнерами собственную жену Садию.

Свою последнюю ставку Папи "оценил" в 50 тыс рупий. Однако удача отвернулась от него окончательно, и жена, вслед за всеми сбережениями, перешла к его четырем друзьям-картежникам. Папи сам отвез несчастную Садию в соседний город Наровал, где якобы их ждал обед у знакомых, и оставил свою жену у удачливых приятелей.

Прибывшему отцу девушки картежники дали четыре дня, чтобы внести проигрыш в 50 тысяч. "Иначе она никогда не вернется домой", - заявили игроки.

Цена обиды - нос

Необычная пациентка поступила в Саратовский областной ожоговый

центр из села Чкаловка Марковского района Саратовской губернии. Женщина была доставлена в больницу с весьма экзотическим диагнозом - откушенный нос. По словам пострадавшей, нос ей откусила любимица семья кобыла Чайка.

Женщина предпологает, что Чайку оскорбило нарушение традиционной очередности при закладке корма. В то утро женщина сначала накормила молодняка, а уж затем подошла к своей любимице. Дежурные хирурги ожогового центра восстановить потерянную часть лица, к сожалению, не могут, поэтому пока пострадавшей пересадили на место носа кусок кожи с предплечья. По словам врачей, говорить о пластической операции по восстановлению носа пока рано.

Чистота - залог здоровья. Финансового - в том числе

Отсутствие специальной профилактики привело к тому, что 82 пациента французского госпиталя Пуасси подали в суд на администрацию медицинского учреждения.

Выяснилось, что на протяжении месяца ни разу не производились дезинфекция эндоскопов. Учитывая тот факт, что среди пациентов, подлежащих эндоскопическому исследованию желудочно-кишечного тракта, находились трое носителей вируса гепатита С и один больной гепатитом В, риск заражения остальных пациентов весьма велик. Администрация госпиталя представила проверочной комиссии отчет, согласно которому отсутствие дезинфицирующего препарата в эндоскопах было вызвано поломкой электронных датчиков, указывающих на уровень препарата. Уяснилось также, что одновременно с эндоскопами не дезинфицировалось и оборудование для биопсии. К счастью, оно не было задействовано. Выступая на предварительном слушании, главный врач больницы принес свои извинения всем пострадавшим пациентам, а также заверил их, что в настоящее время в мире не зафиксировано ни одного случая заражения СПИДом через эндоскопы. Так или иначе, госпиталь Пуасси готов удовлетворить все иски, так как полностью признает свою вину перед пациентами. Несмотря на то, что в суд обратились 82 человека, адвокаты считают дела выигрышными. Больница есть чем платить, так как фирма, установившая дезинфицирующее оборудование и обязавшая следить за ним, взяла все расходы на себя.

Улыбнитесь!

Жена обращается к адвокату: - Пожалуйста, напомните моему мужу, что если он не будет регулярно платить алименты, то я буду настаивать, чтобы развод признали недееспособным!

Два дрессировщика хвастаются друг другу: - Представь, моя Джильда научилась читать! - Знаю, мне мой Шарик об этом вчера говорил.

В одну из фирм обращается изобретатель: - Я придумал приспособление, которое само бьет клиента. Нужно только вставить лицо в специальное отверстие - и через минуту вы выбиты!

- Да, но ведь у всех лица разной формы.

- В первый раз - да... Миллионер, умирая, спрашивает священника: - Если я вам оставлю в наследство сто тысяч, будет моя душа спасена? - Не знаю, сын мой. Но стоит попробовать.

По материалам печати и информационных агентств.

Что? Где? Когда?

30 октября - в доме-музее Урала Тансыкбаева продолжается выставка «Домашняя галерея», проходящая в рамках проекта «Творчество и бизнес».

30 октября - в Ташгосцирке имени Т. Эгамбердыева продолжаются гастроли артистов цирка России. Начало представлений: пятница - 18 часов; суббота и воскресенье - 12, 15 и 18 часов.

31 октября - в ГАБТе имени Алишера Навои в первом отделении - опера С. Рахматова «Алеко»; во втором отделении - концерт с участием ведущих артистов оперы. Начало в 18 часов.

31 октября - в театре

«Ильхом» - премьерный спектакль по пьесе И. Елагина «Портрет мадамэль Таржи». Начало в 18.30.
2 ноября - в кинотеатре «Ташсельмаш» зрители смогут посмотреть боевик режиссера Питера Хаймса «Конец света». В главной роли суперзвезда Голливуда - Арнольд Шварценеггер. Начало сеансов в 14.30, 17.00 и 19.15.
3 ноября - в ГАБТе имени Алишера Навои днем - концерт для детей. Начало в 12 часов. Вечером - балет «Князь Игорь», II акт - «Половецкий стан». Начало в 18 часов.
3 ноября - в Ташкентском театре музыкальной комедии - оперетта И. Кальмана «Фиалка Монмартра». Начало в 18 часов.
3 ноября - в Ташгосконсерватории имени М. Ашрафи пройдет концерт клавирной музыки. Исполнители - студенты консерватории. Начало в 18 часов.
3 ноября - в киноконцертном зале «Зарфашан» пройдет премьера комедии-мюзикла «Близнецы». Начало в 19 часов.
4 ноября - во Дворце «Туркистон» пройдет детский спектакль «День рождения принцессы». Начало в 12, 16 и 18 часов.
4 ноября - в Академическом русском драматическом театре Узбекистана в рамках проекта «Театр перед занавесом» зрители увидят комедию Л. Филатова «Часы с кукушкой». Начало в 17 часов.
4 ноября - в театре «Аладдин» - спектакль по пьесе Т. Уильямса «Трамвай «Желание». Начало в 18 часов.
4 и 5 ноября - во Дворце дружбы народов пройдут сольные концерты группы «DADO». Начало в 19 часов.
5 ноября - в Молодежном театре Узбекистана - спектакль для детей по произведению С. Михалкова «Праздник непослушания». Начало в 11 часов.
5 ноября - во Дворце авиационщиков пройдет танцевальная программа «Забывте мелодии». Начало в 14 часов.
5 ноября - в театре «Ильхом» - спектакль по пьесе А. Казанцева «Братя и Лиза». Начало в 18.30.



Фото Р. ШАРИПОВА.

Реклама и объявления • Реклама и объявления • Реклама и объявления • Реклама и объявления

Uzbekistan airways

Главное агентство воздушных сообщений

РАСПИСАНИЕ

с 29.10.2000 г. по 24.03.2001 г.

тип сам-та	№ рейса	дни выпол.	выл. из Ташкента	прилет в а/п наз.	НАПРАВЛЕНИЕ	№ рейса	выл. из а/п наз.	прилет в Ташкент
РЕЙСЫ ПО ГОРОДАМ СОДРУЖЕСТВА								
RJ85	XI761	135	11.50	14.30	АЛМАТЫ	XI762	15.30	16.20
AN24	KY624	4	11.10	14.30		KY623	08.40	09.50
YK42	KY624	26	11.10	13.40		KY623	09.15	09.50
RJ85	XI771	4	09.10	11.00	АШГАБАД	XI772	12.00	13.30
B737	T5716	1	17.20	19.20		T5715	14.30	16.20
RJ85	XI755	25	12.15	14.15	БАКУ	XI756	15.45	19.30
TU154	ЙК202	6	17.45	19.05		ЙК201	09.00	12.05
AN24	XI775	1	13.00	15.00	БИШКЕК	XI776	16.00	18.10
AN24	XI777	2	18.15	20.15		XI778	21.15	23.25
AN24	XI779	3	14.50	16.50		XI780	17.50	20.00
YK40	K272	4 6	13.00	14.10		K261	10.45	12.00
TU154	XI661	4	09.40	12.30	ЕКАТЕРИНБУРГ	XI662	14.30	17.10
RJ85	XI663	1	11.45	15.00		XI664	16.40	19.35
TU154	Y62962	2	13.15	15.55		Y62961	08.00	10.40
TU154	Y62962	6	15.00	17.50		Y62961	09.50	12.35
TU134	P3978	4	14.25	16.55	ЕРЕВАН	P3977	08.00	12.15
TU154	75588	6(7)	20.30	03.55	ИРКУТСК	75587	21.00	22.40
TU154	XI649	1	10.30	12.10	КАЗАНЬ	XI650	14.10	19.30
YK42	TL550	3	17.10	18.50		TL549	10.00	15.35
B767	XI101	57(16)	08.25	10.10	КИЕВ	XI742	12.05	19.05
TU154	XI683	2(3)	15.40	21.20	КРАСНОЯРСК	XI684	00.20	02.10
TU154	75584	1(6)	00.10	05.45		75583	17.25	19.00
A310	XI601	24567	20.00	22.20	МОСКВА	XI602	23.50	05.45+
B767	XI601	3	20.00	22.20	(Шереметьево-1)	XI602	23.50	05.45+
B757	XI601	1	20.00	22.20		XI602	23.50	05.45+
B757	XI603	26	09.50	12.10		XI604	13.40	19.35
B757	XI605	3	08.25	13.20	через Самарканд	XI606	14.50	23.25
TU154	XI607	6(7)	18.15	23.20	через Бухару (Дно)	XI608	09.20	10.35
TU154	B21876	7(6)	07.10	09.05	МИНСК	B21875	15.15	23.00
TU154	XI667	4(6)	06.50	10.40	НОВОСИБИРСК	XI668	12.10	14.15
TU154	XI679	2(3)	15.10	21.35	ОМСК через Абакан	XI680	01.35	06.00
TU154	XI637	5	15.00	16.45	РОСТОВ	XI638	19.00	00.15+
TU154	D9650	2	21.30	23.35		D9649	14.30	20.00
TU154	XI653	4	08.05	10.30	САМАРА	XI654	12.30	16.40
TU134	E55342	1(7)	03.15	05.35		E55341	21.30	01.45
B757	XI631	2	18.35	21.50	С.-ПЕТЕРБУРГ	XI632	23.50	06.45+
TU154	XI747	7	09.40	11.20	СИМФЕРОПОЛЬ	XI748	13.25	20.40
						XI750		
TU134	A96818	6(5)	04.20	06.20	ТБИЛИСИ	A96817	23.00	02.50
TU154	XI691	2(3)	17.50	21.10	ТЮМЕНЬ	XI692	03.10	06.15
TU154	XI657	5	17.05	20.15	УФА	XI658	23.15	02.10+
ИЛ62	XI687	2(4)	20.00	08.30	ХАБАРОВСК	XI688	17.00	19.50
TU154	XI675	4	10.10	13.00	ЧЕЛЯБИНСК	XI676	15.30	18.15

В расписании указывается местное время пунктов отправления и прибытия. Расписание рекламное, возможны изменения. Расписание других авиамаршрутов будет опубликовано в ближайших двух номерах газеты. Справочные телефоны: 066, международные линии - 56-38-37.

Подписка-2001 В новое тысячелетие - вместе!

Наступила осень - и наступает время подумать, дорогой читатель, о подписке на будущий год. Мы не сомневаемся, что вы снова выберете «Вечерку». Потому что друзья не расстаются, а «Вечерка» всегда старалась быть настоящим другом всем своим чи-

тателям - держать их в курсе самых важных событий; говорить и на общественно-политические, и на житейские темы; знакомить с замечательными людьми, живущими в нашем городе, и даже давать полезные советы, столь любимые очаровательными ташкент-

скими хозяйками. Наиболее полюболюбившим читателям рубрики и тематические подборки перейдут в новый год. Ведь кто же захочет расстаться с такими подборками, как «Автомобиль. Дорога. Пешеход» или «Здоровье. Как его сберечь?» Не-

которые наши читатели даже составляют своеобразный «домашний банк данных» из материалов этих подборки и прилагаются, что почерпнутые из газеты сведения, бывало, здорово помогали в различных житейских ситуациях. Давно завоевали свою аудиторию «Предприниматель Ташкента», женская, детская и молодежная странички «Вечернего Ташкента», которые будут продолжать встречаться со своими друзьями-читателями.

Вместе с тем в новом году вас ждут новинки - новые рубрики, новые темы, а также курсы, которые, как мы заметили, пользуются большим успехом у наших читателей. Какие именно - вы узнаете, если будете и впредь следить за «Вечеркой».

Как известно, в одиночку дом не построишь. Трудно переоценить значение «обратной связи»: читателей писем, где высказываются предложения о том, как газете стать лучше, даются критические замечания, называются конкретные адреса, где люди ждут помощи от газеты, рассказывается о людях скромных профессий, но поистине драгоценной души. И мы ждем от вас таких писем, дорогие читатели. Высылайте ваши пожелания - мы внимательно прислушаемся к ним.

Времена меняются - истинная любовь и верность вечны! Поэтому мы верим, что настоящие читатели и почитатели ташкентской «Вечерки» шагнут вместе с нами в новое тысячелетие!

HURMATLI OBUNACHILAR!

Abonement varaqalarini siyoh bilan (sharikili Ruchkada) aniқ,qisqartirmay tolatishinqizni soraymiz.

Pochta hodimimi abonementqa kassa apparatini muhrini tushirishi kerak.Aqar obuna qolda rasmiylashtirilayotgan bolsa kalendar shempeliniiq mulhi qoyiladi. Bu holda obunachiqa abonement bilan birqa, obuna Haqi tolanqanliqi hususidaqi kvitansiya ham beriladi.



Главный редактор Акмаль АКРАМОВ

Адрес редакции: 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.

Газета зарегистрирована в Госкомпечати Республики Узбекистан.

Регистрационный № 10 Газета выходит по понедельникам, средам, пятницам.

ТЕЛЕФОНЫ:

отдел писем - 133-29-70; отдел рекламы и объявлений - 133-28-95; 132-11-39. Факс (371) 133-29-09.

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП «Ташкент почтамати», по телефону 133-74-05.

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

УТЕРЯННЫЕ 1097 к., 1098 к. • вкладыши на бесплатный проезд в городском транспорте, вид. асс. «Ташгорпастранс» на имена Калюжина Ю.В. и Бредихина В.Ф., СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ.

Служба Срочных Объявлений ПРОДАЮ 1096 к. • дом в Чирчике, район «Азотчик», Т. 45-93-03.

Следующий номер газеты выйдет 3 ноября.

Способ печати - офсетный. Формат - А-2. Объем - 2 пл. Индекс - 116. Типография издательско-полиграфического концерна «Шарк». Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41.