



Вечерний ТАШКЕНТ

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ
ГОРОДСКАЯ
ГАЗЕТА

Газета выходит с 1 июля 1966 года

№ 138 (9.482) Среда, 22 ноября 2000 года

Цена свободная

Визит Президента Ислама Каримова в Италию

Рим, 21 ноября. Передаёт специальный корреспондент УзА Анвар КАРИМОВ:

Второй день визита Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова начался со встречи с Президентом Итальянской Республики Карло Адзелио Чампи.

До этого состоялась официальная церемония встречи высокопоставленного гостя из Узбекистана в резиденции Президента Итальянской Республики — Дворце Квиринале.

На встрече Ислама Каримова и Карло Чампи с участием членов официальных делегаций речь шла о нынешнем состоянии и перспективах отношений между двумя странами.

Затем делегация нашей страны направилась в Ватикан. Здесь состоялась встреча Ислама Каримова с папой римским Иоанном Павлом Вторым. Глава Святейшего Престола сказал, что в своих молитвах он просит Всевышнего о мире и благосостоянии, стабильности для всех государств и народов, в том

числе и для Узбекистана.

Ислам Каримов преподнес папе римскому золотой шаль.

Президент нашей страны также встретился с главой правительства Ватикана кардиналом А. Содано.

Президент имел беседу с руководителями ведущих внешнеэкономических организаций Италии — института внешней торговли, организаций «САЧЕ» и «СИ-МЕСТ».

Известно, что компания «Кейс-Нью Холланд» группы «ФИАТ» ведет широкомасштабную деятельность в Узбекистане. В Риме Ислам Каримов принял руководителей этой компании.

Вечером Ислам Каримов имел беседу с министром иностранных дел Итальянской Республики Ламберто Дини. Речь шла о дальнейшем развитии политического и экономического сотрудничества между нашими странами. По завершении встречи были подписаны двусторонние документы.

Официальный визит Президента Ислама Каримова в Италию продолжается.

(УзА).



Орбиты
сотрудничества

Они
украшают
наш
дом

На пороге нового тысячелетия Узбекистан все более активно развивает сотрудничество со многими странами мира. Одним из наиболее перспективных партнеров в торгово-экономической сфере можно назвать Италию: в последние годы в Узбекистане развернули свою деятельность более 60 совместных предприятий, специализирующихся в производстве продуктов питания, товаров народного потребления, переработке отходов хлопка. Одним из первых в Ташкенте было открыто совместное предприятие «Совпластитал», продукция которого за считанные месяцы завоевала не только внутренний, но и внешний рынки.

Наверняка сложно сегодня найти человека, который не приобрел бы для оформления своей квартиры или офиса какую-нибудь изящную фарфоровую статуэтку, выполненную руками таких мастеров, как Светлана Мартыанова (на снимке), шикарную икзану или флористическую картину. Считалось хорошим тоном украсить свой офис витражами, выполненными в авангардистском духе или приобрести в подарок другу оригинальную, суперсовременную пепельницу. Любая хозяйка имела возможность оценить практичность и элегантность хозяйственных товаров и посуды, произведенных в СП «Совпластитал». А новогодние праздники мы уже не мыслим без изумительных сверкающих икзан, украшений и пушистых елок, которые словно только что срубили в заснеженном лесу дровосеки. Они так украшают не только наш дом, но и нашу жизнь...

Соб. инф.

Фото Сергея ЛЮБИЧКА.

К 545-летию Бехзада

Торжество миниатюры

Завтра в Центральном выставочном зале Академии художеств Узбекистана открывается международная выставка, посвященная 545-летию величайшего художника мусульманского Востока Камалиддина Бехзада.

На выставке, организатором которой является Академия художеств, будут представлены работы из коллекций дирекции художественных выставок, Национального банка Узбекистана, Института востоковедения и Музея литературы имени Алишера Навои. Тематически она распадается на три раздела: на первом этаже зри-

теля встретят фотокопии шедевров старинной миниатюры (гератская, табризская, ширазская, кашмирская школы), а также подлинные рукописи, украшенные миниатюрами, из собрания Института востоковедения. Установленный в зале макет даст представление о том, как будет выглядеть строящийся сейчас музей имени Бехзада. По замыслу организаторов, на выставке должна прозвучать тема неисчерпаемого культурного наследия Востока и преемственности поколений в искусстве Узбекистана. Поэтому закономерно, что из царства старинной миниатюры зритель

попадет в мир современного узбекского искусства. Второй раздел выставки посвящен современным мастерам миниатюры.

И, наконец, кроме собственно миниатюры, на выставке будут представлены работы узбекских живописцев, в той или иной мере продолжающих в своем творчестве традиции старых мастеров.

Параллельно с выставкой пройдет международная конференция «Бехзад и мировое искусство миниатюры», которая начнется 23 ноября в Музее Темиридов, а продолжится после открытия выставки в Центральном выставочном зале.

А. ВОЛОКО.

Материалы, посвященные юбилею великого художника, читайте на 2-й странице.

Неплатежи ущемляют бюджет и города, и махалли

Город и его проблемы

Как известно, в прошлом году вышел в свет Указ Президента Республики Узбекистан «О повышении роли органов самоуправления граждан в обеспечении адресной социальной поддержки населения», в соответствии с которым в Ташкентском городском территориальном коммунально-эксплуатационном объединении был разработан специальный порядок их стимулирования в целях обеспечения полноты оплаты населением жилищно-коммунальных услуг. Направленность его очевидна — поддержка малообеспеченных слоев населения, причем локально, и решение проблемы неплатежей. Работа началась практически сразу, но итоги ее, к сожалению, утешительными назвать пока нельзя.

ТГТКЭО пересмотрело взаимоотношения, которые были построены с махаллями. На договорной основе должны решаться вопросы поступления платежей за услуги, предоставляемые населению, поддержки органов самоуправления и так далее. Так, ежемесячно, при условии того, что свыше 75 процентов начислений по махалле оплачено, 10 процентов из них (и 20 — при обеспечении полной оплаты) переводятся на расчетный счет органов самоуправления граждан. Именно из этой суммы в обязательном порядке и предусматривается целевое назначение средств. В их числе — на помощь малообеспеченным, проведение благоустроительных работ... Все бы хорошо, однако достичь даже 75-процентного показателя не представляется возможным практически ни в одной из махаллей. То есть, если органы самоуправления граждан и помогают малоимущим, то

явно не за этот счет. Задается риторический вопрос: кто виноват? Те же представители махаллей, которые по причинам, известным лишь им, не могут помочь (ладно уж городу) своим же подопечным, или соседи тех, кто нуждается? Соседи, долги которых ТГТКЭО составляют суммы, близкие к астрономическим, и оплата которых немало бы помогла очень многим?

К началу прошлого года городское коммунально-эксплуатационное объединение имело неоплаченных полмиллиона сумов. Сейчас цифра достигла полтора миллиардов. Откуда она взялась? Ответ прост. Некоторые владельцы квартир и частных домов просто не желают платить за то, что пользуются светом, водой, отоплением. Понять бы можно было совсем неимущих, но судите сами: по данным районных КЭУ, у директора завода КБРС В.Плесневича, проживаю-

ИнформБюро

В стране

- В Кабинете Министров состоялось заседание республиканского оргкомитета по подготовке и проведению 8 декабря общенационального праздника — Дня Конституции Республики Узбекистан.
- В Министерстве сельского и водного хозяйства прошел семинар-совещание «Проблемы прогнозирования развития агропромышленного комплекса и пути их решения в условиях перехода к рыночной экономике и ее либерализации».
- ВЧЕРА в Олий Мажлисе прошел «круглый стол» по обсуждению проекта Закона «О нормативно-правовых актах», внесенный на рассмотрение четвертой сессии парламента.
- В Андижанской области прошел традиционный праздник урожая.
- В кувасайском АО «Кварц» после капитального ремонта вновь заработал цех полированного стекла.
- Между ГАЖК «Узбекистон темир йуллари» и компанией «Железные дороги Исламской Республики Иран» подписано соглашение о порядке курсирования специализированного контейнерного поезда.
- В Хиве в третий раз отмечен День города.
- Шестерым учащимся ташкентской школы-интерната имени В.Успенского вручены стипендии Международного благотворительного фонда В.Спивакова.
- Республиканское творческое объединение «Тасвирий ойна» и Академия художеств Узбекистана организуют выставку-конкурс «Будем бороться просветительством против невежества!».
- По инициативе Ферганского районного отделения фонда «Нуроний» инвалиды и ветераны войны и труда получают льготные путевки в санатории, профилактории и дома отдыха.
- В Намангане создается новое СП «Намсантекс», учредителями которого стали АО «Наманганмобель» и германская фирма «Само проект инжиниринг».
- ВЧЕРА в спортивно-оздоровительном комплексе «Юнусабад» начался традиционный международный детский шахматный турнир на призы газеты «Труд».

В мире

- ВЧЕРА в Москве президент РФ В.Путин и премьер-министр Великобритании Т.Блэр провели неформальную встречу, на которой обсудили вопросы двусторонних и международных отношений.
- ВЧЕРА президент Армении Р.Кочарян начал свой официальный визит в Грецию, в ходе которого он намерен обсудить с руководством страны региональные проблемы.
- ВЧЕРА в Таджикистане прошла встреча министров здравоохранения стран СНГ, на которой были обсуждены вопросы санитарно-гигиенических норм, упорядочения ввоза-вывоза медикаментов.
- СЕГОДНЯ в Кыргызстане возобновляется суд над лидером оппозиции генералом Ф.Куловым. Как известно, несколько месяцев назад он был оправдан военным судом, однако генеральная прокуратура республики подала апелляцию на это решение. Ф.Кулов по-прежнему обвиняется в коррупции.
- 2,5 тысячи казахстанцев ожидают депортации на родину из Бельгии, куда они, обманутые недобросовестными туристическими фирмами, ехали по турпутевке, а затем просили там политического убежища.
- Резко обострилась обстановка на южных рубежах СНГ — бой между таалибами и войсками Северного альянса идет в непосредственной близости от таджикско-афганской границы.
- В Москве на 74-м году жизни скончался известный мультипликатор В.Котеночкин, создатель популярнейшей серии «Ну, погоди!».
- В понедельник в секторе Газа был взорван израильский школьный автобус, в результате чего погибли двое взрослых и 12 детей ранены. Ответственность за теракт взяла на себя радикальная палестинская группировка. Премьер-министр Э.Барак заявил, что Израиль не намерен предпринимать действия, ведущие к эскалации напряженности в регионе, однако сразу же израильские военно-морские силы нанесли массированные ракетные удары по палестинским объектам. В связи с происшедшими событиями генсек ООН К.Аннан встретился с представителями обеих сторон и обсудил с ними вопрос размещения в секторе Газа и на Западном берегу реки Иордан международных миротворческих сил. ВЧЕРА вооруженные столкновения в зоне конфликта продолжались, в результате чего погибли трое палестинцев и один израильтянин. В связи со складывающейся в регионе ситуацией Египет, первым из арабских стран признавший Израиль, отозвал своего посла из Израиля и призвал создать чрезвычайную сессию Совета Безопасности ООН.
- Прибывший в Японию после саммита АТЭС в Брунее президент Перу А.Фухимори заявил, что уходит в отставку. Не исключено, что он не вернется на родину и попросит в Японии, откуда он родом, политического убежища. Оппозиция же в Перу требует не добровольной отставки президента, а его отстранения от власти.
- ВЧЕРА в Страсбурге Европейский суд начал слушания по иску лидера Курдской рабочей партии А.Оджалана, приговоренного в Турции к смертной казни, к турецким властям о нарушении ими в отношении его Европейской конвенции о правах человека. Однако чуть позже слушания были отложены.
- В Тегеране открылся первый международный фестиваль исламской живописи. В нем принимают участие и среднеазиатские художники.
- Верховный суд Флориды, начавший на днях свое заседание, до сих пор не вынес окончательного решения по вопросу о том, следует ли включать результаты пересчета голосов вручную в трех округах штата в общее число голосов избирателей, против чего резко возражают адвокаты кандидата от республиканцев Дж.Буша. Между тем в данных трех округах вновь возобновился ручной пересчет голосов избирателей.
- В результате сильных наводнений в одной из южноафриканских провинций, вызванных проливными дождями, погибли не менее 20 человек, более 5 тысяч человек отрезаны от цивилизации.
- В Берлине завершилась парламентская ассамблея НАТО, в которой принимали участие и ее ассоциированные члены.

Побольше экономических новостей!

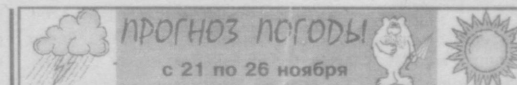
Подписка-2001

Ринат Якшигулов, ведущий инженер АО СП «Дойче Кабель АГ Ташкент»:

— Мое первое знакомство с «Вечеркой» произошло в 1973 году — в то время практически на всех предприятиях была жива традиция проводить еженедельные коллегии, на которых мы делали обзор узбекистанской прессы. Одной из самых популярных и любимых нашим коллективом газет был «Вечерний Ташкент» — всегда было что обсудить, почитать, над чем поразмыслить. Разумеется, мы стали выписывать «Вечерку» и дома. Жена отдаст предпочтение материалам, касающимся взаимоотношений детей и родителей,

статьям воспитательного характера, советам от «ВТ» для представителей прекрасной половины человечества. А я с большим увлечением продолжал читать «от и до» все спортивные информации, интересуюсь событиями, происходящими и в мире, и в нашей республике.

Хотелось бы на страницах «Вечерки» видеть побольше новостей экономического характера: обзоры, прогнозы специалистов в этой области, материалы аналитического характера — думаю, развитие экономики в нашей стране будет небезынтересно для каждого читателя столичной газеты...



В течение периода в городе Ташкенте ожидается погода без осадков. Ветер восточный, 5—10 метров в секунду. Температура воздуха будет в пределах: ночью -2 + 3 градуса, днем 9—14 градусов тепла.

Образцово провести месячник

В Ташгорхокимияте состоялось собрание, посвященное месячнику пожарной безопасности, который, как известно, продлится до 15 декабря. Вел собрание первый заместитель хокима г. Ташкента Р. Шабдурахманов.

Было отмечено, что с первых же дней месячника несколько активизировалась работа по пожарной безопасности. В районах столицы проводятся мероприятия и ведется разъяснительная работа по предотвращению пожаров по вине руководителей предприятий и орга-

В хокимияте города Ташкента

низаций, учреждений, отдельных граждан. Начальник управления пожарной охраны ГУВД Т. Саматов отметил, что, несмотря на предпринимаемые меры, не уменьшается число людей, получивших травмы и погибших в результате пожаров. А в Мирзо-Улугбекском, Мирабадском и Чиланзарском районах за 10 месяцев т. г. по сравнению с тем же периодом прошлого года допущен рост экономического ущерба, причиненного пожарами.

Участники собрания от-

метили необходимость повышения ответственности районных комиссий за проведение месячника пожарной безопасности, организации ежедекадных информирования Ташгорхокимията о результатах проведенных мероприятий, обеспечения неукоснительного выполнения намеченных в рамках месячника мер противопожарной безопасности на всей территории города. Были внесены конкретные предложения по образцовому проведению данного месячника.

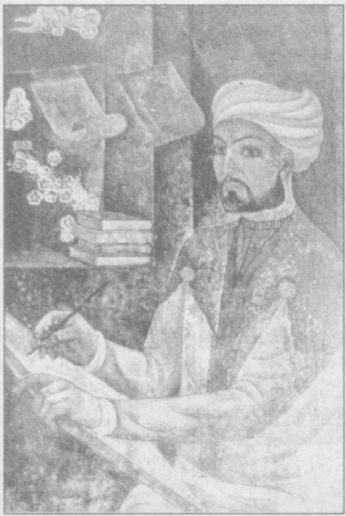
Алҳом ва ҳақиқат ҳақда ғайбат бўлди ва ҳақиқат ҳақда ғайбат бўлди...

Говорят, ни одна подпись известнейших и ценимых художников средневекового Востока не подделывалась так часто, как подпись Камалиддина Бехзада. Прискорбный факт для искусствоведов, но, пожалуй, нет лучшего доказательства подлинности славы.

О жизни Бехзада известно достаточно много, о нем свидетельствуют придворные хроники и отзывы современников, но, несмотря на безусловную историчность, Бехзад на расстоянии времени предстает легендой, такой же, как художник-символ Мани. И времени-то по историческим меркам прошло не так уж много — полтысячелетия не наберется, множество художников жило куда как раньше — талантливых, наблюдательных, в чем-то новаторов — но легендой их не назовешь, да и имена их большей частью удел специалистов. А о Бехзаде образованный Восток знал все это полтысячелетия так же, как знал о Хайяме и Хафизе, Ибн Сине и Фараби. Поэтами и мыслителями Восток никогда не был обделен, а из художников лишь Бехзад поднялся на такую высоту, когда человек воплощает собой эпоху, традицию и направление в искусстве.

Как происходит превращение в легенду? Есть сотни исследований на десятках языков, так и не ответивших на этот вопрос, есть обстоятельства жизни, о которых мы, может быть, уже никогда не узнаем, и есть работы художника, которые, чтобы понять их (и восхититься!), требуют от зрителя интеллектуального труда и со-видения, соединения с первоначалом мира — гармонией (ибо там, где нет гармонии, еще нет и мира). В своих миниатюрах Бехзад предельно близок зрителю, изображая привычный ему мир просто, без прикрас и вычурных гипербола, наблюдая жизнь без экзотического восторга и иррационального ужаса, и в то же время в этой своей простоте он — бесконечно высоко и над зрителем, и над собратями по цеху.

Такие деревья не растут в пустыне. Само собой разумеется, что Бехзад мог появиться только в эпоху расцвета, какой-то стала для среднеазиатского региона эпоха Темуридов. Одним из признанных центров культуры того времени был Герат, где во второй половине пятнадцатого века своего наивысшего расцвета достигла миниатюра, тесно связанная с рукописной книгой. Велика была потребность не просто в знании, но в знании прекрасного оформленном. Книжные мастер-



ские этого времени — kitabkhana — превращаются в достаточно крупные цехи, где каллиграфы, миниатюристы, переплетчики трудились над созданием шедевров изящного искусства, какими предстают перед нами исторические хроники, сборники стихов, трактаты по медицине, астрономии и философии. В этой атмосфере и вырос Камалиддин Бехзад. Он родился в 1455 году и рано осиротел. Но судьба, лишившая мальчика родителей, наградила его даром живописца и воспитателем, сумевшим угадать этот дар. При дворе правителя Султана Хуссейна, того знаменитого Султана Хуссейна, чьим визирем и другом был Алишер Навои, тоже существовала китобхона. Глава ее — Мирак Наккаш — и взял на воспитание юного Камалиддина. Некоторые источники называют в числе учителей Бехзада также Пир Сейид Ахмеда. Это были не последние имена среди художников своего времени, они многое передали ученику. В мастерской при дворе Султана Хуссейна Бехзад прошел весь путь от ученика до великого мастера, чьи произведения уже при жизни воспринимались как недостижимый идеал. На протяжении столетий творчество Бехзада было предметом тщательного изучения. Ему подражали, его копировали, его работы заботливо собирались. Горько знать, что неспокойные века взяли свое — всего чуть больше двадцати работ кисти Бехзада дошло до наших дней. Но это достаточно для того, чтобы прикоснуться к гению Бехзада.

Жизненная достоверность, спокойный, не лстящий никому и ничему взгляд на людей и события — вот что прежде всего бросается в глаза в работах Бехзада и что отличает, выделяет, возвышает его над прочими. Вот рукопись «Бустана» Саади 1488 года — она открывается двойной миниатю-

рой, на которой изображен Султан Хуссейн в окружении придворных. В нарушение традиции Бехзад трактует эту сцену не как торжественный прием, а как веселый праздник. Остроумные наблюдения художника рассыпаны по всей миниатюре, насыщая ее действием, движением, ощущением жизни. Персонажи Бехзада легко узнаваемы по точному жесту, верно переданному выражению лица, душевному состоянию. Это не закованнные в краску поэтические метафоры: юный герой, красавица, грозный правитель, бесстрашные воины, — нормальные люди со своим поведением, убеждениями и чувством, будь это пахуч, наливающий в пилу из бурдюка, подвешенного на жердях; подмастерье, уклоняющийся от бича надсмотрщика, или хан, в раздумье оперевший руку на колено.

Бехзад виртуозно владел линией. Его современник, историк Хондемир писал: «Волос его кисти благодаря его мастерству дал жизнь неодушевленным предметам». При помощи тончайших жестов художник передает черты лица, мимику и состояние изображаемых людей.

Бехзад нарушил канон своего времени, согласно которому действия персонажей в миниатюре не столько изображались, сколько подразумевались в соответствии с текстом, который миниатюра иллюстрировала. На миниатюрах Бехзада сюжет и действие читаются без всякого сопроводительного текста. Его иллюстрации к «Хамсе» Низами и «Зафар-наме» Шарафиддина Али Йезди поражают масштабностью. Художнику было тесно в рамках одного листа, и он пользовался приемом двойной миниатюры, развертывая действие на двух смежных страницах так часто, что это стало его отличительной чертой. В миниатюре «Строительство мечети» действует тридцать пять персонажей, и среди них нет ни одной статичной фигуры, более того, убери хотя бы одного из этих тридцати пяти — рухнет вся композиция.

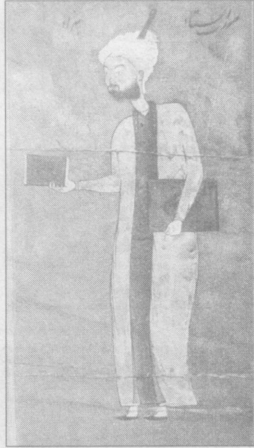
Однако, пожалуй, более всего прославился Бехзад своими портретами. Портреты Алишера Навои, Султана Хуссейна, Шейбани хана притягивают точностью в передаче характеров и динамикой душевного состояния.

Поразительно чутые цвета. Может быть, он — единственный, кто пользовался на Востоке полутонами, один только зеленый цвет в его миниатюрах насчитывает их до десятка, а вот золото, столь любимое его современниками, почти отсутствует. Может быть, потому, что золото не знает полутон.

Своим творчеством, поднимавшим над традициями времени, Бехзад сам создал традицию, которой неуклонно следовали после него ученики, и которая определила направления в развитии не только миниатюры, но и других видов изобразительного искусства послетемуридской эпохи.

А.ВОЛОКО.

Великая эпоха средне-восточного гуманизма возрожденческого типа, начавшаяся в десятом-одиннадцатом веках и прерванная монгольским нашествием тринадцатого века, получила новый импульс с образованием темуридской державы (период XIV-XVI веков) благодаря развитию междонародных экономических и культурных связей, ростом городов, продолжением развития наук, ремесел, литературы и искусства. В литературе ставились основополагающие вопросы бытия и духовной жизни челове-



Великий художник Востока

ка. Лучшие умы как в науке, так и в поэзии провозгласили человека самым совершенным и наиболее ценным созданием на земле. Другой составляющей идеологического фона, определившей духовно-нравственный климат эпохи, наложившей отпечаток на мышление поэтов и художников, являлся суфизм, провозгласивший необходимость утверждения в обществе социальной справедливости, равенство всех людей перед Богом, утверждения идеи добра, братства, борьбы со злом, необходимости ведения трудовой жизни.

Великие эпохи рожают великих людей. В новой ситуации деятельность художников придворной китобхоны Герата, ставшего столицей темуридской державы после смерти Амира Темура, во второй половине XV — начала XVI веков под руководством великого Бехзада, явившись откликом на требования эпохи, стала выдающимся этапом в судьбах миниатюрной живописи — единственного вида изобразительного искусства мусульманского Среднего Востока.

Герат был родным городом Камалиддина Бехзада, где он прожил до пятидесяти пяти лет. Здесь протекала основная, наиболее насыщенная и плодотворная период творческой деятельности художника. Последнее десятилетие своей жизни художник работал на приглашение сефевидских шахов в Табризе, в том числе в качестве главного китабдара и инспектора искусств.

убедительную правдивость поз и движений мужественных богатырей. Но эта традиционная для эпохи тематика не была единственной в творчестве Бехзада, под влиянием ряда гуманистических суфийских идей, отраженных в литературных произведениях его времени, в творчестве Бехзада отображены не только события из эпических поэм и легендарно-мифологических дастанов, но из самой жизни, крепнет интерес к простым труженикам. Доступная для анализа тематика работ Бехзада свидетельствует о глубоко серьезном подходе художника к выбору сюжетов миниатюр. Искусство Бехзада поражает многогранностью и широким охватом жизненных явлений. Он обращается к актуальным для своего общества проблемам. Это образ идеального правителя (сцена беседы Искандара с греческими мудрецами из «Хамсы» Низами, где портретное сходство государя с Навои указывает, что, по мнению Бехзада, идеальным правителем может быть только ученый-мыслитель, заботящийся о благе народа и государства). Эта тема защиты добра в борьбе со злом (сцена сражения Бахрам-Гура с драконом из той же «Хамсы»), антидееспотическая тема (дервиш, отказывающийся от предложенного Искандаром трона). Главным открытием Бехзада стали темы, связанные с жизнью и трудом простого человека, коллективного героя его творчества, в чем отразилось создающий дух эпохи («Строительство мечети в Самарканде», «Строительство замка Хаварнак», «Приготовление к празднику» и др.). Интерес к душевному состоянию человека и тенденции к психологизму проявляются в таких миниатюрах, как «Юноша среди цветущих ветвей» и «Лейли и Меджнун в пустыне».

Бехзад и его сподвижники выполнили свою миссию, обобщив огромный предшествующий опыт мастеров ряда школ миниатюрной живописи региона (багдадской, табризской, ширазской, самаркандской и др.), неизмеримо расширив диапазон интересов и социальной значимости искусства, подняв небывало высоко планку возможностей и ответственности художника, определив пути движения вперед.

Э.ИСМАИЛОВА,
доктор исторических наук.

В рамках энергетической программы

В Узбекистане накоплен большой научно-технический потенциал по преобразованию и использованию солнечной энергии, ресурсы которой неисчерпаемы. Этот потенциал и стал основой для разработки комплексной программы «Солнечная энергия» в рамках энергетической программы республики.

— Важнейшим аспектом использования энергии в условиях Узбекистана является электроснабжение жилищных и технических объектов, расположенных на значительном расстоянии от промышленной электросети, и децентрализация теплоснабжения, — рассказывает директор Института энергетик и автоматизации Р.Закидов. — Среди них особо важное место занимают в большинстве своем необслуживаемые объекты телекоммуникаций, охраны, метеорологических станций и так далее, требующие бесперебойного электроснабжения.

В институте физическое и энергетическое направление Академии наук идет интенсивный поиск фотопреобразователей и солнечных водонагревателей высокой эффективности. Наш институт тоже задействован в комплексной программе «Солнечная энергия».

Изучение распределения характеристик ветровой нагрузки и солнечной энергии на территории Узбекистана и сопредельных государств ведется уже в течение нескольких лет.

Так, например, работниками Центра научно-технических и маркетинговых исследований Узбекского агентства почты и телекоммуникаций проведена серьезная работа по использованию комбинированного солнцетеплового источника для электроснабжения объектов телекоммуникаций, расположенных вдали от промышленной сети. В результате совместной работы Агентства почты и связи РУз, Агентства АДЕМЕ Франции, фирмы «FF — солнечные энергосистемы» из Португалии введена в действие комбинированная ветросолнечная система мощностью 5 кВт для электроснабжения ретрансляционной станции в поселке Чарвак. Этот проект осуществлялся по программе «Инко-Коперникус».

Можно также назвать разработанную институтом по инновационному проекту Государственного комитета Узбекистана по науке и технике работу по созданию демонстрационных экологических безопасных систем электроснабжения с использованием ветроэлектростанций. Рекомендованы нами и типономинаторы ветроэлектростанций для применения в различных вариантах демонстрационных систем энергоснабжения.

По договору завершена работа по децентрализации теплоснабжения малоэтажной застройки с использованием нетрадиционных энергоресурсов. Обоснована целесообразность использования электротеплоснабжения в перспективной схеме теплоснабжения Ташкента на основе создания энергокомплексов в виде электротепловых и электроснабжающих их гидроэлектростанций различной мощности на водотоках, протекающих в пределах города и столичного округа.

Совместно с Узгосстандартом разработаны и утверждены документы на испытательные установки для получения больших токов до 100 КА.

Сейчас осуществляется внедрение опытно-промышленного образца электрофлотокоагулятора в технологическую цепь очистки нефтепродуктов стоков ТашГЭС.

Записал Акбар АЛИЕВ.

Коммунальное обслуживание: плюсы и минусы

Товариществ больше — проблем меньше

Сабир-Рахимовский район Ташкента лишился всех своих (а их было восемь) арендных предприятий — они ликвидированы... В Юнусабдском также ликвидировано районное коммунально-эксплуатационное управление... А вместе с ними появляются Служба единого заказчика и уже всем известные товарищества собственников жилья.

Реформирование системы жилищно-коммунального обслуживания населения, как говорится, налицо. А ведь с тех пор, как увидел свет и был введен в действие Закон «О товариществах собственников жилья», прошло не так много времени. И то, что население города доверяет нововведениям, поддерживает политику, проводимую Президентом страны, подтверждает и тот факт, что еще полгода назад в Ташкенте были зарегистрированы 40 ТСЖ, а на сегодняшний день функционируют уже 160, то есть в четыре раза больше, и 52 товарищества в скором времени планируют начать работу.

Конечно, работа многих ТСЖ пока далека от идеальной, что, впрочем, можно легко понять — в период становления всегда возникают те или иные проблемы. И некоторые положения уставов товариществ порой весьма сложно претворить в жизнь. Но временные трудности не останавливают тех, кто занят проведением реформ, это лишь очередной стимул — значит, надо работать лучше. Ведь

программа имеет государственную поддержку, которая весьма ощутима. Оказывается финансовая помощь при регистрации в различных учреждениях, оплате и изготовлении печатей, штампов, бланков. Товарищества собственников жилья, согласно решению хокима Ташкента, освобождаются от местных налогов. Более того, им выделяется дотация в размере 1683,9 тыс. сумов.

А чем же сейчас непосредственно занимаются ТСЖ? Во всяком случае не бездельничают. Да и как, ведь ответственность велика — количество людей, ставших членами товариществ, приближается к полумиллионному показателю, а более чем две с половиной тысячи домов, полностью переданных в ТСЖ, постоянно требуют внимания. И они его получают. По данным, представленным в Ташкентское городское территориальное коммунально-эксплуатационное объединение, во всех товариществах уже сделаны профилактический ремонт системы отопления и ее промывка. Многие жилые дома прошли капитальный, почти в ста произведен текущий ремонт. И эта работа не прекращается ни на минуту, до сих пор идет остекление подъездных окон, починка и установка новых дверей в подъездах. Понятно, что для этого необходима специальная техника, материалы. Районные хокимияты здесь не остаются в стороне, оказывая посильную помощь. К тому же

в настоящее время рассматривается вопрос о передаче производственных баз ликвидированных арендных предприятий в пользование товариществ.

Когда ТСЖ в городе и республике были еще явлением редким, уже обсуждался вопрос о возможном влиянии новой структуры на проблему задолженности населения за оказание коммунальных и эксплуатационных услуг. И на данный момент он пока не снят с повестки дня. Так, дебиторская задолженность в товариществах составляет 651692 тысячи сумов, а кредиторская — 353023,1 тысячи. В общем-то, показатели могли быть намного хуже, но, как ни удивительно, собрания и разъяснительная работа с жителями по поводу погашения задолженностей дают свои положительные результаты. Споспосбствовать этому, а также и более экономному расходованию ресурсов поможет и установка счетчиков холодного, горячего водоснабжения и газа.

Есть и другой проблемный вопрос — кадровый. Конечно, обычно жильцы выбирают председателем товарищества самого активного, уважаемого человека, но практика показывает, что все же лучше проявляют себя те, кто обладает специальными знаниями в сферах жилищно-коммунального обслуживания, юридической, финансовой, строительной.

Реформирование системы коммунального обслуживания набирает обороты, и не за горами тот день, когда все дома в Ташкенте будут входить в товарищества собственников жилья, и единственной проблемой станет лишь выбор лучшего из них.

А.ШЕВЧЕНКО.

Ташкент и ташкентцы

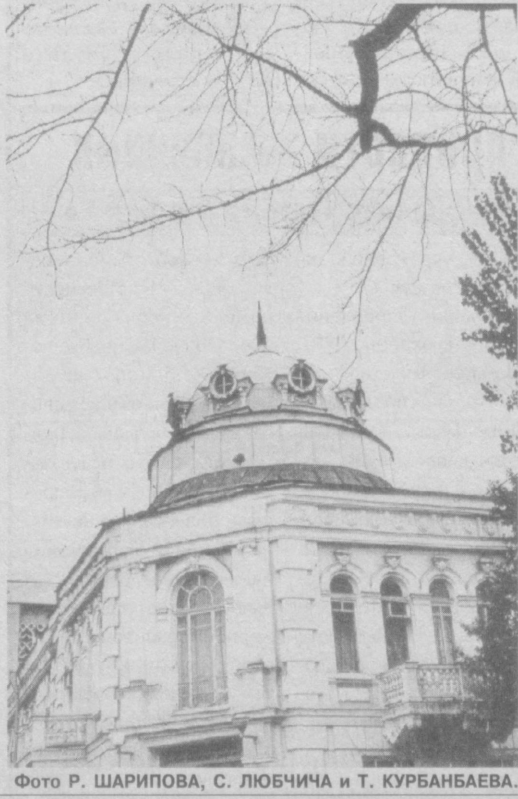
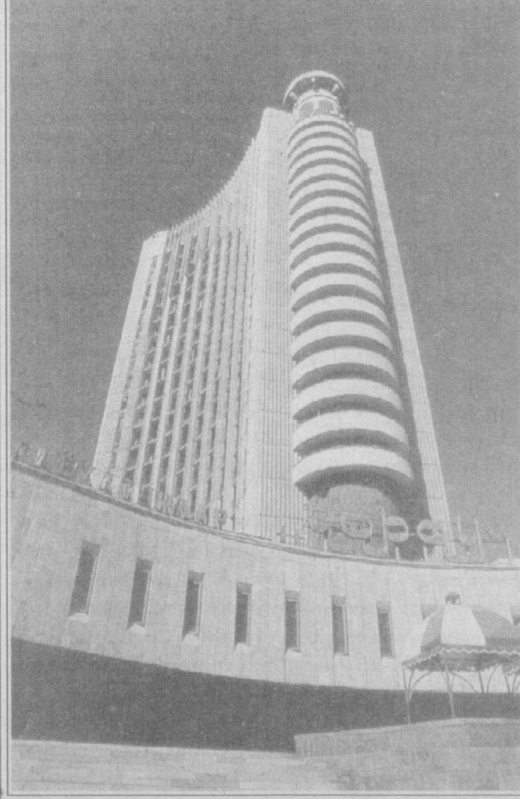


Фото Р. ШАРИПОВА, С. ЛЮБЧИЧА и Т. КУРБАНБАЕВА.

Тридцать лет тому назад началась экранная жизнь романа Абдуллы Кадыри «Минувшие дни». С тех пор зрителям предложены многочисленные интерпретации этого произведения. А народный художник Алишер Мирзаев создал целый цикл ярких полотен, посвященных героям великого писателя. Нынче даже в телевизионных клипах мы узнаем облики Кумуш, Отабека, Зайнаб...

Список этот длинный. Следовательно, интерес к прозе Кадыри не ослабевает не только у читателей, но и у деятелей искусств. Поэтому представляется вполне естественным стремление обобщить опыт, накопленный на протяжении десятков лет, и, что особенно важно, помнить об уроках, преподнесенных предыдущим поколением, которые вынуждены были работать в жесточайших условиях цензуры, запретов, ограничений.

К 75-летию «Узбекфильма»

Уроки «Минувших дней»

Итак, 1969 год. Идет перепишка с Москвой относительно будущей постановки «Минувших дней». После долгих переговоров удается получить разрешение на создание односерийного фильма. Естественно, что отведенное экранное время не позволяло создать полноценное, завершённое по композиции, целостное произведение, по глубине мысли, эмоциональной насыщенности адекватное роману Абдуллы Кадыри. Тем не менее сценарий был запущен в производство. Режиссер Юлдаш Агзамов надеялся в процессе работы над фильмом убедить партийных чиновников не ограничивать метраж, создать хотя бы двухсерийный фильм. Исполнительница роли Кумуш-баби Гулчехра Жалилова вспоминает:

— Юлдаш-ака снял двухсерийный фильм. Точнее отснятый материал по метражу, который по художественной значимости мог послужить основой для двухсерийного кинополотна. Но он получил указание сделать значительные купюры, смонтировать обычный односерийный фильм. Он ходил по различным инстанциям, уговаривал, убеждал... И все напрасно. Я запомнила его — мужчину-режиссера! — плачущим у тряпичной корзины, куда высыпаются, а потом сжигаются «лишние» (точнее, негодные той власти) кадры...

До начала съемок автору этих строк в телерадиодаче «В мире кино» довелось сообщить зрителям о работе творческой группы «Минувшие дни» и обратиться с просьбой откликнуться молодежи, желающей участвовать в фото- и кинопробах на роли Кумуш, Отабека, Зайнаб. Письма с фотографиями красивых девушек, юношей приходили почти из всех областей. Особенно много было из Ферганской долины и Маргилана. Но режиссер после знакомства с письмами, фотографиями все же решил сделать ставку на профессиональных актеров, которые по квалификации были выше авторов писем, но по возрасту — старше героев А.Кадыри.

Исполнительница роли Зайнаб Гулчехра Сагдуллаева помнит эти дни во всех деталях, ибо она в съемочный период пережила один из самых драматических моментов своей актерской биографии. — Режиссер все время твердил одно: «Зай-

наб не должна быть красивой. Сделай ее смуглой, неброской. По красоте, внешнему виду Кумуш всегда должна выделяться», — вспоминает актриса. — Соответственно указания он давал и гримеру. Моя героиня отравляет свою соперницу — Кумуш. В сценарии и фильме мотивировок этому поступку вы не найдете. А в романе об этом сказано вполне убедительно. Видимо, автор сценария С.Мухамедов и режиссер Ю.Агзамов учили ограниченный метраж картины. А как мне хотелось сыграть Зайнаб, отвергнув Отабеком! Как здорово описана в романе сцена ее встречи с возлюбленным у могилы Кумуш! Но в те годы на экране вообще не разрешали показывать кладбище...

Да, Зайнаб никак не укладывалась в установленные рамки отрицательных и положительных героев. Полутона, которыми пользовался мастер изысканной словесности, оказались недоступными режиссеру, воспитанному в духе пресловутого соцреализма. Зайнаб в его представлении больше подходила к галерее злодеев, отрицательных персонажей, оставаясь в плену схематичных решений. Пользуясь лишь черными и светлыми красками, режиссер пытался создать резко отрицательный образ.

В фильме заметно и стремление угодить требованиям времени, когда классовая идеологическая борьба находила свое гипертрофированное отображение на сцене, экране, полотно... Оттого и длинные закадровые тексты, «объясняющие» поведение Отабека, его решение вступить в единоборство с «феодалным злом».

Таковы некоторые уроки, преподнесенные «Минувшими днями». Эта лента представляет интерес как документ времени, когда незаурядный талант, труд большой группы творческих работников не могли быть использованы сполна в силу диктата руководящих органов, установивших строжайший надзор над сценарием, фильмом и определявших их экранную судьбу.

И все же, несмотря на это, фильм по праву считается классикой узбекского кинематографа...

Хамидулла АKBАРОВ. НА СНИМКЕ: так создавался фильм «Минувшие дни» (лето 1969 года).

Экологический дневник

«Экономика — не в ущерб экологии» — так хотелось бы сказать о тех предприятиях, проверки на которых проводят инспектора Ташкентского городского комитета по охране природы. Но, анализируя итоги проверок, приходишь к, увы, неутешительному выводу о безответственном отношении к выполнению природоохранных мероприятий. Специалист Ташгоркомприроды Барно Эргашева подытожила ход этих проверок, и вот что они показывают:

НА территории предприятий «Вентиляционник» обнаружено скопление производственного мусора, не решен вопрос с утилизацией отработанных люминесцентных ламп. За эти нарушения наложен штраф в 7000 сумов на директора предприятия В.Кима.

ЗА нарушение требований по охране и использованию недр оштрафован на 6000 сумов начальник ДСУ СПАО «Бектемир темир-бетон махсусотлари» Н.Серватинский.

ОПЛАТИЛ штраф в 4900 сумов директор ЧФ «Оригинал-М» Б.Мухеев за отсутствие заключения экологической экспертизы на хозяйственную деятельность предприятия.

НА АЗС-83 ОАО СП «Эллис» не приняты меры к восстановлению природной среды, ликвидации последствий вредного воздействия на природу. За это нарушение оплатил штраф в 7350 сумов старший оператор А.Абдураимов.

ЗА принятие мер к восстановлению природной среды наказан штрафом в 7350 сумов старший оператор АЗС-3 П.Ахмедов.

ЗА бесхозяйственное использование земель полагается штрафом в 4900 сумов директор по производству АЖ «Аргат завод» А.Бадалов.

ОШТРАФОВАН главный энергетик ОАЖ «Геобуртехника» В.Петушков на 3000 сумов за нарушение вопроса с утилизацией отработанных люминесцентных ламп.

В АТКШ при Ташкентском хокимияте выпущены на линию автомобили с превыше-

нием нормативов содержания загрязняющих веществ в выбросах. За это нарушение оплатил штраф в 3000 сумов главный инженер А.Муратов.

В ТАШКЕНТСКОМ троллейбусном депо № 1 выявлены нарушения правил ведения государственного учета вод. За это штрафом в 3500 сумов наказан главный энергетик Г.Сотволдиев, 7350 сумов выплатил главный инженер этого предприятия Ю.Климовский за принятие мер к восстановлению природной среды.

НАЛОЖЕН штраф в 7350 сумов на главного инженера «Ремэлтранс» ОАЖ В.Линина за принятие мер к восстановлению природной среды и

ПРИРОДА И ЧЕЛОВЕК

ликвидации последствий вредного воздействия на нее.

ЗА самовольные рубки декоративных деревьев выписан штраф в 7350 сумов бригадир Акмал-Икрамовского РУБа Ф.Умаров.

НА ОАО «Тошхилокмаш» нарушены природоохранные требования при размещении, утилизации, захоронении промышленных, бытовых отходов, не решен вопрос с утилизацией отработанных люминесцентных ламп. Оштрафованы на 5000 сумов начальник цеха-33 У.Ирматов и на 3000 сумов главный оператор Р.Файзилов.

ЗА несоблюдение требований к охране атмосферного воздуха оштрафован на 4900 сумов начальник ХФ «Алреал-сервис» Р.Кулиев.

НА КП «Сабот и Ю» отсутствует заключение государственной экологической экспертизы. За это нарушение наложен штраф в 7000 сумов на директора М.Каинова.

ОБНАРУЖЕНО сжигание пеньков срубленных деревьев в количестве четырех штук на территории ЧФ «Анвар таом». За это нарушение полагается выплата штрафа в 12250 сумов А.Расулов.

Если продуманно подходить к проблемам...

Б.Атабаев, главный инженер ОАО «Малика»:

— Охраняя природу — значит хорошо и продуманно жить и трудиться. Чем лучше мы это делаем, тем меньше проблем возникает с охраной окружающей нас среды. Поэтому мы у себя в объединении и взяли курс на устранение всего того, что способно загрязнять воздух и почву, неблагоприятно отражаться на наших водных источниках.

Во многом этому способствовали реконструкция производства, установка в цехах современного технологического оборудования и, конечно, введение в эксплуатацию комплекса очистных сооружений. Так, сточные воды, поступающие от красильного цеха, очищаются на очистных сооружениях, фильтруются и используются повторно на технологиче-

Сообщения с мест

ческие нужды.

Для предотвращения вредных выбросов в атмосферу нашими рационализаторами усовершенствованы устройства для сжигания мазута в закрытых камерах с целью дальнейшего его использования в газообразном состоянии.

Решена также проблема переработки отходов сырья и полотна от вязания, раскраса и пошива. Теперь из них вырабатывается ватин. Пошли в дело и пуховидные отходы от вязания, перемотки ворсовых полотен. После определенного срока выдерживания вместе с растительным мусором в специально отведенных местах и компостирования они используются в качестве удобрения для многочисленных зеленых насаждений на территории объединения.

У рукомойника свои преимущества — они сулят экономию воды

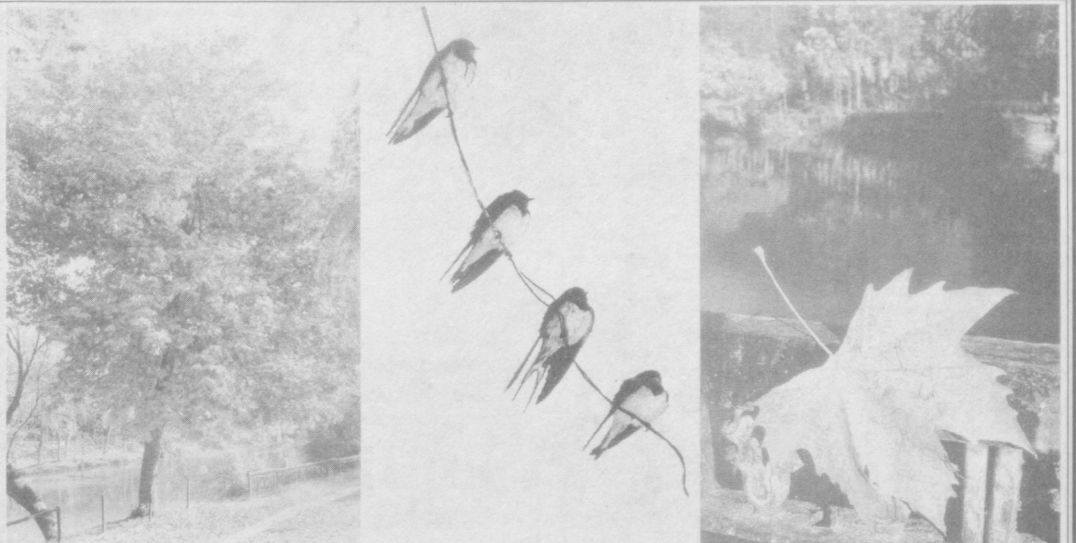
Многие люди мечтают хоть раз в жизни увидеть чудо, а одно из великих чудес рядом — вода. Она полезна. Входит в состав почвы, воздуха, многих минералов. И, естественно, живых существ. Ткани тела животных содержат ее до 65 процентов, растений — до 75 процентов.

Вода нужна нам всем как воздух. Но вот заботимся ли мы о бережном отношении к ней? Установлено, что как только дом подключают к водопроводу, семья сразу же начинает расходовать воду в десятки раз больше, чем раньше, когда ее приходилось носить ведрами из колонок или колодца. Причем большая ее часть льется впустую. Подсчитано, что только в Ташкенте ежегодно уходит в канализацию более 10 миллионов кубометров чистой питьевой воды.

Известно, что древний римлянин расходовал в сутки примерно 10 литров, а житель современного города — до 500 литров воды. И самое печальное, что нельзя за ее лишней расход упрекнуть жителя: уж так неэкономно устроен бытовой водопровод. Непрерывная струя воды нужна разве лишь при мы-

тье посуды, продуктов, при пользовании душем, но отнюдь не для умывания и чистки зубов. Намыливаем руки — вода течет и проливается зря. Но ведь то и дело закрывать и открывать кран мыльными руками — занятие неудобное. И, конечно, как здесь не вспомнить доводочный умыльвалник, который выдавал порцию воды по потребности: нажал кнопку — вода течет, отшел руки — не течет. Кстати, на всех основных видах транспорта — самолетах, поездах, пароходах — используется этот «допотопный» умыльвалник. Приобрести такой бачок с соском — дело непростое. Подобный гибридный прибор удобен и для тех, у кого в доме нет горячей воды: зимой с вечера наполнил бачок холодной водой — к утру вода стала комнатной температуры. Экономия явная. Чтобы умыться под непрерывной струей, надо минимум 6-7 литров, под рукомойником — 1,5-2 литра. Пере-
честь это на всех членов семьи в день, в месяц, год — экономия получается солидная.

К сожалению, к воде мы относимся чисто потребительски, не обращая внимания на то, как из неисправного крана течет струйка воды толстой и слезкой. А эта струйка в сутки дает около 400 литров.



У природы нет плохой погоды, но даже самые большие и искренние любители дождей согласятся, что без ясной, звонкой золотой осени, без рожденных ею романтических, окрашенных легкой грустью настроений нет полноты жизни... Наверное, те же ощущения переполняют не только людей, но и братьев наших меньших: так и кажется, что ласточки, перед тем как улететь в более теплые края, собирают в себя все краски осени и прощаются с родной землей до весны...
Фото Р.ХОДИЕВИЧА и Т.КУРБАНБАЕВА.

Защитим воздух, почву, воду

Природа и человек взаимодействуют друг с другом по определенным законам, нарушение которых рано или поздно приводит к экологическим катастрофам. Неразумное использование природных ресурсов нарушает климат, обезображивает землю, и в итоге — бьет по самому человеку, лишая его среды обитания. Сегодня загрязнение атмосферы, превышающее допустимые нормы, наблюдается в регионах, где проживает более миллиарда человек. Все больше становится индустриальных отходов и все большее количество земель, пригодных для сельского хозяйства, отводится под свалки. Проблема сохранения окружающей среды превратилась в вопрос выживания человечества. И к ее решению сегодня подключается все большее число энтузиастов, ученых-экологов, специалистов фондов и комитетов по охране окружающей среды. О том, какую работу в этом направлении проводит Ташкентское городское отделение Международного фонда «Экосан», сегодня рассказывает его генеральный директор Шоира Расулова ИБРАГИМОВА.

— Всем нам должно быть присуще чувство гражданской ответственности за состояние окружающей среды, рациональное и экономное использование природных ресурсов и энергии во всех видах хозяйственной деятельности. Однако, к сожалению, не у всех оно выработано, может быть, и потому, что до недавнего времени экологическому образованию не уделялось должного внимания. Ныне ситуация изменилась, и повышение экологической культуры стало рассматриваться как одно из важнейших условий разумного отношения к природным ресурсам. Все настойчивее пропагандируется необходимость искоренения потребительского отношения к природе, подчеркивается ошибочность мнения о неисчерпаемости природных богатств. И это неспроста. В отдельных регионах Узбекистана, особенно в низовьях Амударьи, в Каракалпакстане, Хорезмской области, экологическая обстановка обострилась до предела. Бесконтрольное внесение в почву в огромных количествах минеральных удобрений привело к тому, что орошаемые земли были отравлены и превратились в источник отравления окружающей среды. В водах Амударьи и Сырдарьи обнаружены различные ядохимикаты, высокие концентрации вредных компонентов тяжелых металлов, канцерогенных веществ, вредных бактерий.

За счет урбанизации, концентрации промышленных предприятий, транспорта напряжена экологическая ситуация и в 2,5-миллионном Ташкенте. Для него, как и для других современных городов, наиболее характерно загрязнение окисью углерода, сернистым газом, оксидами азота, сероуглеродом, формальдегидом, пылью, взвешенными частицами. Этот комплекс отрицательных факторов, включая городской шум, электромагнитные излучения, способствует существенному росту общей заболеваемости населения, повышению уровня распространенности острых респираторных инфекций, хронических неспецифических заболеваний органов дыхания, аллергии, ишемии сердца, болезней нервной системы.

Неблагоприятная экологическая обстановка усиливает тяжесть таких хронических заболеваний, как гипертония, сахарный диабет, бронхиальная астма, язва желудка, крайне отрицательно влияет на развитие подрастающего поколения.

Наступил момент, когда человечество уже не может вести себя, как плохой хозяин. Проблема эта давно вышла за национальные и региональные рамки, решать ее можно только общечеловеческими усилиями.

И эта задача является главной целью Международного фонда экологии и здоровья «Экосан» и его отделений на местах.

Основой фонда «Экосан» являются первичные организации, которые создаются на добровольной основе в коллективах предприятий, организаций, в высших учебных заведениях, школах, детских садах.

На сегодняшний день в Ташкенте создано свыше тысячи первичных организаций, которые объединяют около 500 тысяч экосановцев. По сути дела, на мой взгляд, это подлинное экологическое движение.

Через свои программы «Дни экологии и здоровья», «Здоровая среда — основа здорового поколения», «Женщина и экология», «Экосан» в

сероуглеродом, формальдегидом, пылью, взвешенными частицами. Этот комплекс отрицательных факторов, включая городской шум, электромагнитные излучения, способствует существенному росту общей заболеваемости населения, повышению уровня распространенности острых респираторных инфекций, хронических неспецифических заболеваний органов дыхания, аллергии, ишемии сердца, болезней нервной системы.

Неблагоприятная экологическая обстановка усиливает тяжесть таких хронических заболеваний, как гипертония, сахарный диабет, бронхиальная астма, язва желудка, крайне отрицательно влияет на развитие подрастающего поколения.

Наступил момент, когда человечество уже не может вести себя, как плохой хозяин. Проблема эта давно вышла за национальные и региональные рамки, решать ее можно только общечеловеческими усилиями.

И эта задача является главной целью Международного фонда экологии и здоровья «Экосан» и его отделений на местах.

Основой фонда «Экосан» являются первичные организации, которые создаются на добровольной основе в коллективах предприятий, организаций, в высших учебных заведениях, школах, детских садах.

На сегодняшний день в Ташкенте создано свыше тысячи первичных организаций, которые объединяют около 500 тысяч экосановцев. По сути дела, на мой взгляд, это подлинное экологическое движение.

Через свои программы «Дни экологии и здоровья», «Здоровая среда — основа здорового поколения», «Женщина и экология», «Экосан» в

Что мы знаем о еже?



это ночные животные. Да вообще они плохо видят. Главное их спасение — уши-локаторы и обоняние. Недаром один из видов назван ушастым. Нюху ежа может позавидовать любая охотничья собака. Небольшая капелка пота носом — это вовсе не признак насморка, а выделение особой железы для лучшего обоняния. Встретившись с фалангой, полевкой, ящерицей, он без промедления на них нападает и быстро с ними расправляется. Его тактика — атака и натиск!

Другое дело — змея. Это «фрукт» похлеще паука. Про-

тив змеи еж применяет тактику активной обороны. Присутствие с одной стороны иглы, он вплотную приближается к змее. Змея встает на «дыбы» и пытается «клонуть» его, но тот на какое-то мгновение раньше успевает спрятаться в свои колючки, и удар змеи приходится на острые иглы. Вне себя от боли, змея начинает бить ежа всем телом. Но ему только это и нужно: «Бей, бей, чем больше ударов, тем скорее развяжусь». Вот первый колдаун, змея притихла. Еж начинает ее провоцировать: развернется, поведет своим пятком носа и — хват змеем зубами. Опять удары сыплются на острые колючки... Борьба продолжается до полного змеино го колаута. Убедившись, что змея достаточно ослабла, он не считает до десяти, а спокойно перегрызает ей шею. Первое змея продолжает несколько часов. Затем, облизнувшись и помахав коротким хвостиком, еж отправляется восвояси. Вот так расправляется со змеей мангуст Центральной Азии. Остатки трапезы достаются вороны...

В. ВИТАЛЬЕВ. Рис. автора.

Кроме гор, им нужны



На днях, а точнее, с 24 ноября по 25 декабря нынешнего года, будет предпринята уникальная по своей сути попытка проведения экстремальной экспедиции узбекских альпинистов на не покоренную доселе вершину Заалайского хребта — пик Курумды (6613 м).

Уникальность этой экспедиции будет заключаться не только в том, что это будет последняя в этом тысячелетии попытка восхождения на один из непокоренных и красивейших пиков Памира, а скорее всего в том, что в состав команды войдут только наши отечественные альпинисты. Дело в том, что заявление о планирующейся попытке проведения экспедиции в альпинистском мире вызвало достаточно большой резонанс, после чего многие известные и опытные мастера выразили желание присоединиться к узбекской группе. Однако наши ребята пришли к единому мнению — оставить при удачном стечении обстоятельств авторство восхождения за Узбекистаном и посвятить его десятилетия независимости нашего государства.

Нельзя сказать, что подобные экспедиции на пик Курумды не предпринимались ранее. Несколько «экспериментов» история мирового альпинизма уже знает, последние из которых были проведены англичанами в прошлом году под руководством члена Королевского географического общества Поля Дигана. Но и эта экспедиция не увенчалась успехом в полном смысле слова, зато, как каждый важный, недаром проделанный труд, оставила после себя «неизгладимые следы». Иными словами, английские альпинисты хоть и не покорили Курумды, но все-таки собрали для последующих восхождений все необходимые данные по маршруту, которыми в некоторой степени будут руководствоваться уз-



ТОЛЬКО ГОРЫ

бекистанцы. Таким образом, наша команда, конечно, идет не по неизведанным дорожкам, но факт остается фактом — несмотря на все предыдущие экспедиции, Курумды до сих пор остается непокоренным. Так в чем же загвоздка? Почему, на взгляд простого обывателя, столь «невысокая» гора остается вот уже столько времени неподвластной человеку? На эти и другие вопросы мы попросили ответить руководителя предстоящей экспедиции мастера спорта международного класса, восходителя на Эверест 1998 года в составе сборной Узбекистана, серебряного призера СНГ по альпинизму **Алексея Докукина**:

— Сложность восхождения не всегда напрямую зависит от высоты вершины. Что касается пика Курумды, то он остался пока не освоенным хотя бы потому, что находится несколько в стороне от основных вершин, к которым было приковано внимание альпинистов. Далее, нельзя сбрасывать со счетов тот факт, что Заалайский хребет находится как бы на стыке двух пустынь, что само по себе подразумевает сильные ветры. И, как показывает практика, так оно и есть на самом деле. Это, пожалуй, да еще и в зимний пе-

риод, будет являться основной сложностью для достижения нашей цели.

— Но в то же время это вас не останавливает...

— Нет, но это отнюдь не значит, что наша идея граничит с безрассудством. У нас очень сильная команда, даже несмотря на то, что в ее составе присутствует несколько ребят только с разрядами, и вопреки тому, что в Узбекистане в последнее время альпинизму не уделяется должного внимания. В составе 14 участников экспедиции, кроме руководителя, еще три альпиниста из числа тех, кто в 1998 году водрузил Государственный флаг Узбекистана на вершине Эвереста — это мастера спорта международного класса И.Тухтаули, А.Федоров, Х.Балмагамбетов; так же, как и при восхождении на Эверест, в команду мы включили женщину — Зулфию Докукину. Об этом участнике, а вернее, участнице, нужно сказать особо. Дело в том, что Зулфия — единственная на данный момент женщина-альпинист в Азии, совершившая восемь восхождений на вершины высотой более 7000 метров, кроме того, она является бронзовым призером чемпионаты СНГ по альпинизму и покорителем непальской верши-

ства спонсоров. Конечно, спонсоры у нас есть, и мы им очень благодарны. Это и туристическое агентство «Азия-Трэвел», и Ассоциация путешественников Узбекистана. Эти организации оказали нам огромную помощь, но в то же время сегодня мы были бы признательны за любую другую поддержку нашего начинания — как моральную, так и материальную...

...От себя же заметим, что уникальность этой экспедиции можно усмотреть и в другом. В том, что, несмотря на решение спонсорами проблем с транспортом и визами, экипировку и запас питания более чем на тридцать дней наши альпинисты готовили сами, за свой счет, за счет своего собственного энтузиазма. И, может быть, поэтому нас не удивил ответ на вопрос «А зачем?», который был таким же кратким — «А почему бы и нет?»

Андрей КИМ.
НА СНИМКАХ: З. Докукина на вершине Амадаб-лама (Непал, 1999 г.); группа узбекских альпинистов на высоте 5600 м на Памире.

Идет месячник пожарной безопасности

Предупредить всегда легче

За 10 месяцев 2000 года в Ташкенте произошло 1607 пожаров, из которых 836 — в результате сжигания сухих листьев и мусора. Анализ пожаров показывает, что в осенне-зимний период необходимо принимать дополнительные меры пожарной безопасности. На это нацелен и месячник. Сотрудники служб пожарной охраны проводят большую разъяснительную работу среди населения, в том числе и в трудовых коллективах предприятий и учреждений, оказывают под-

держку в создании уголков пожарной безопасности, контролируют состояние первичных средств пожаротушения, источников водоснабжения.

И хотя ташкентцы хорошо знают о тех несложных правилах, которые необходимо соблюдать, чтобы не допускать пожары, все-таки придерживаются их не все. Поэтому, думаю, нелишне будет напомнить, что во избежание пожара не следует разводить костры и сжигать сухие листья, мусор на территориях объектов народного хозяйства и жи-

лых массивов. Необходимо оставлять постоянно свободными проезды и подъезды к жилым домам, предприятиям. Лучше всего хранить легковоспламеняющиеся и горючие жидкости в недоступных местах. Чтобы контролировать соблюдение противопожарного режима на предприятии, можно подключить к этой работе добровольные противопожарные формирования.

Но если пожара все-таки не удалось избежать, то, обнаружив его, необходимо немедленно сообщить о нем по те-

лефону «01», при этом указав точный адрес пожара и что горит. Одновременно следует приступить к тушению пожара имеющимися средствами. Если в помещении остались люди, постарайтесь организовать их эвакуацию. Но если вам это не удалось сделать, то проинформируйте прибывшие пожарные подразделения о том, сколько человек остались отрезанными огнем.

Только строго соблюдая все меры предосторожности при обращении с огнем, можно избежать возникновения пожаров как у себя дома, так и на производстве.

Ф.ХОДЖАЕВ,
майор внутренней службы,
начальник ОБП-3 УПО
ГУВД г. Ташкента.

УТЕРЯННОЕ
свидетельство о включении хозяйствующего субъекта в государственный реестр предприятий и организаций № 26536 от 08.07.1997 г., код по ОКПО 15225555, производственно-коммерческой частной фирмы «МАЛХ-ТЮРАТ», вид. управлением статистики г. Ташкента.
СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.

УТЕРЯННОЕ
свидетельство о включении хозяйствующего субъекта в государственный реестр предприятий и организаций № 038526 от 8.05.2000 г., код по ОКПО 16124773, совместного узбекско-российского предприятия «МЕТАЛКОН-АЗИЯ», вид. управлением статистики г. Ташкента.
СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.

УТЕРЯННОЕ
свидетельство о включении хозяйствующего субъекта в государственный реестр предприятий и организаций № 027936 от 26.08.99 г., код ОКПО 1726280, ДП «МАТБУОТ-СЕРВИС» общественно-политического фонда демократизации и поддержки средств массовой информации РУз, вид. управлением статистики г. Ташкента.
СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.

ПРОСПЕКТ ЭМИССИИ ОАО «МА'DAN - GEOLOGIYA»		
№	Общая стоимость акций	
	сумма тыс. сум	доля % от общего числа акций
Способы продажи акций		
1. Акции всего	1083,0	100
2. Акции, сохраняемые за государством	270,0	24,9
3. Акции, принадлежащие трудовому коллективу	270,0	24,9
4. Акции, подлежащие свободной продаже	272,0	25,2
5. Акции, реализуемые иностранным инвесторам	271,0	25

Настоящие изменения являются неотъемлемой частью зарегистрированного проспекта эмиссии №14-1-192 от 6 августа 1996 года.



Главный редактор
Акмаль АКАМОВ

Адрес редакции: 700000,
г. Ташкент, ГСП,
ул. Матбуотчилар, 32.

Газета зарегистрирована
в Госкомпечати Республики
Узбекистан.
Регистрационный № 10

Газета выходит по
понедельникам, средам,
пятницам.

ТЕЛЕФОНЫ:

отдел писем — 133-29-70;
отдел рекламы и объявлений —
133-28-95; 132-11-39.
Факс (371) 133-29-09.

Из дальних странствий

От Красных песков — до Красного моря

Луксор — это древняя столица Египта, его называют музеем под открытым небом. Колоннады, дворцы, залы внутри Луксорского храма, гранитные статуи и барельефы на стенах, хотя и стерты временем, поражают своим величием. Еще более грандиозное и сложное сооружение — Карнакский храм. 134 колонны, высотой 16 метров каждая, снизу доверху расписанные цветными барельефами, в зале фараона Сети I — это незабываемое зрелище. К Карнакскому храму примыкает небольшое священное озеро, на берегу которого стоит огромный гранитный жук-скарабей, почитающийся в Египте священным. Гид предложил семь раз обойти статую жука — и заветное желание каждого, кто это сделает, исполнится. Желающих, как вы понимаете, было много...

За один день пребывания в Луксоре мы старались увидеть как можно больше. Ближе к Нилу расположена череда погребальных храмов фараонов. Со многими из них связаны какие-то загадочные явления, тайны. Так, например, две сидящие каменные фигуры высотой 20 метров и называемые «колоссами Мемнона» изображают фараона Аменхота III. Примерно в 27 г. до н. э. во время землетрясения отвалилась верхняя часть одного из колоссов, после чего от нижней части статуи на восходе солнца стал исходить звук, похожий на человеческий голос. К статуе устремились паломники, дабы послушать голос «низверженного бога». Так продолжалось два века — до тех пор, пока римский император Септий не решил подорвать колосса. Осколки верхней части собрали и установили вновь. И статуя замолчала. Почему она «говорила», не вполне ясно и сегодня.

К сожалению, нам не удалось из-за нехватки времени посетить Долину Царей и Долину Цариц, где находятся усыпальницы великих фараонов Рамзеса, Тутанхамона, цариц Нефертити, Клеопатры. Но мы побывали в уникальном храме царицы Хатшепсут. Она сама была редкой личностью: свыше 20 лет она правила страной в одежде фараона, не скрывая, что она женщина, и эти годы были лучшим периодом в жизни государства. Ее усыпальница представляет собой вместе с традиционными массивными пилонами и стенами три открытые террасы, расположенные одна над другой. Ничего подобного в Египте больше нет.

Вечерней прогулкой на лодке по Нилу наше пребывание в Луксоре закончилось. Следующий наш пункт назначения — курортный город Хургада. Здесь нет исторических достопримечательностей, но есть море и отдых. Этот город с великолепными гостиницами на берегу Красного моря начал строиться всего 25 лет назад, но сюда уже приезжают отдыхать из многих стран мира. Уникальность Красного моря в том, что в него не впадает ни одна река, как обычно, несущая с собой песок и ил. Поэтому вода в Красном море кристально чистая и теплая. Сильные испарения делают Красное море одним из самых соленых на Земном шаре: 38—42 грамма солей на литр, поэтому если вы даже не умеете плавать, то можете просто полежать на воде — не утонете. Два дня купания в море и отдыха на пляже — и усталость как рукой сняло. Набравшись сил и успев даже чуть загореть, мы вернулись в Каир.

Здесь нам с моей коллегой Хатирой Нурбаевой предстояла деловая встреча. Нас, журналистов, любезно принял генеральный директор фонда технического сотрудничества со странами СНГ господин Ашраф Зайза. Вот уже третий год этот фонд является спонсором конкурса, проводимого египетским пресс-центром посольства Египта в Узбекистане. Кроме того, фонд сотрудничает со странами СНГ, в том числе с Узбекистаном, в сфере туризма, организации различных конкурсов. Так, за последние годы в Египте прошли обучение на краткосрочных курсах 312 узбекстанцев. Фонд высылает книги для студентов, изучающих арабский язык, организует обмен профессорско-преподавательскими кадрами. «Отношения между Египтом и Узбекистаном возникли еще 1400 лет назад», — отметил А.Зайза, — и вклад Узбекистана в развитие истории, религии огромен. Имена Аль-Бухари, Термези, Аль-Фаргани дороги не только для нас, народов Средней Азии, но и для нас и всех мусульманских народов».

Наше недельное пребывание подходило к концу, но по программе нам предстояло еще увидеть несколько интересных объектов. И один из них — «Фараонова деревня». Она расположена в самом Каире на небольшом острове. Вы словно переноситесь на ты-



сячества назад. Все здесь, как во времена фараонов, — одежды обитателей деревни, их дома и храмы, их занятия. Здесь же точная копия гробницы Тутанхамона и Музея Александра Македонского. Придумал и построил все это египтянин Хасан Рагаб, знаменитый еще и тем, что открыл секрет изготовления бумаги из папируса, утерянный много веков назад. Кстати сказать, папирус — растение с длинными стеблями и пушистой головкой — растет только на «Острове фараонов»...

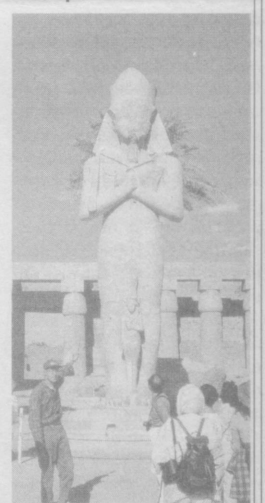
Египет называют одной из самых таинственных стран на планете, обладающих особой притягательной силой. Я в этом смогла убедиться, это действительно так. Даже если вы видели много стран, Египет все равно оставит в вашей душе неизгладимое впечатление...

Саодат ХОДЖАЕВА.
Ташкент-Каир-Ташкент.
НА СНИМКАХ: Луксорский храм; «колоссы Мемнона»; статуя Рамзеса II и его жены Нефертари в Карнакском храме.

Наше недельное пребывание подходило к концу, но по программе нам предстояло еще увидеть несколько интересных объектов. И один из них — «Фараонова деревня». Она расположена в самом Каире на небольшом острове. Вы словно переноситесь на ты-

сячества назад. Все здесь, как во времена фараонов, — одежды обитателей деревни, их дома и храмы, их занятия. Здесь же точная копия гробницы Тутанхамона и Музея Александра Македонского. Придумал и построил все это египтянин Хасан Рагаб, знаменитый еще и тем, что открыл секрет изготовления бумаги из папируса, утерянный много веков назад. Кстати сказать, папирус — растение с длинными стеблями и пушистой головкой — растет только на «Острове фараонов»...

Саодат ХОДЖАЕВА.
Ташкент-Каир-Ташкент.
НА СНИМКАХ: Луксорский храм; «колоссы Мемнона»; статуя Рамзеса II и его жены Нефертари в Карнакском храме.



УТЕРЯННЫЕ
«круглую печать и угловой штамп ЧФ «УТИХИНА», выданные хокимиятом Сабир-Рахимовского района,
СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ.

УТЕРЯННОЕ
свидетельство о включении хозяйствующего субъекта в государственный реестр предприятий и организаций № 025263 от 3.11.2000 г., код ОКПО 16638383, ООО «DOLORES-TUR», вид. управлением статистики г. Ташкента.
СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.

УТЕРЯННЫЕ
кадастровые документы № 4517 треста «Ташжилремонт», выданные управлением регулирования земельных отношений и кадастра недвижимости 23.01.98 г. по адресу: ул. Чопан-ата, 70 а,
СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ.

СЛУЖБА СРОЧНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПРОСИМ ВЕРНУТЬ
1177 к. ● за вознаграждение утерянный паспорт № Р. 2625971, выд. на имя гражданина КНР Maimaitisawut Wubuli. Т. 188-08-28.

Коллектив Института иммунологии АН РУз глубоко скорбит по поводу трагической смерти ведущего научного сотрудника **КАРАТЫГИНА** **Олега Геннадьевича** и выражает соболезнования родным и близким.

Вклад «Оила»	Процентная ставка	— 25% годовых
Вклад «Набира»	Срок	— 1 год
«Еш авлод» омонати	Процентная ставка	— 30% годовых
	Срок	— 3 года
	Процентная ставка	— 36% годовых
	Срок	— 5 лет

Минимальный размер вышеуказанных вкладов — 10 000 сумов. Начисленные проценты по данным вкладам выплачиваются вкладчикам по их первому требованию.

ЧОАКБ «Алп Жамол Банк» — один из самых молодых и динамично развивающихся перспективных банков в Узбекистане — предлагает вам весь спектр банковских услуг, партнерство и великодушную возможность достижения успеха! Наш адрес: г. Ташкент, ул. Мустафо Камол Отатурка, 21 (ориентир — ресторан «Зарафшан»). Телефоны для справок: 132-16-00, 132-16-01, 132-16-02, 132-10-87.
«Алп Жамол Банк» — будущее обеспечивается сегодня!

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП «Ташкент почта» по телефону 133-74-05.

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

Способ печати — офсетный.
Формат — А-2. Объем — 2 п.л. Индекс — 116.

Типография издательско-полиграфического концерна «Шарк». Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41.