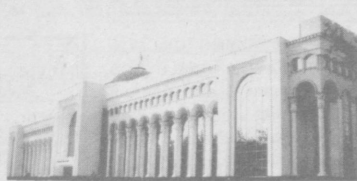




Вечерний ТАШКЕНТ



ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

Газета выходит с 1 июля 1966 года

№ 143 (9.487) Понедельник, 4 декабря 2000 года

Цена свободная

СНГ: встреча глав государств

Минск, 1 декабря, передает специальный корреспондент УзА Анавар Каримов.

Как уже сообщалось, перед заседанием Совета глав государств СНГ Ислам Каримов имел отдельные беседы с Президентом России Владимиром Путиным и с Президентом Беларуси Александром Лукашенко. На встречах речь шла о вопросах дальнейшего расширения взаимоотношений, сотрудничества в рамках СНГ, усиления экономического сотрудничества.

говоры делегаций СНГ в узком кругу, а затем — в расширенном составе.

На переговорах подробно обсуждались все вопросы, имеющиеся в повестке дня Минского саммита. Руководитель нашего государства разъяснил подходы и взгляды Узбекистана по обсуждаемым вопросам.

На встречах рассматривались вопросы создания антитеррористического центра в рамках СНГ, борьбы с либерализацией заработанных противозаконным путем денег, ликвидации принятых ранее в рамках СНГ, усиления экономического сотрудничества.

(УзА).

Навстречу Дню Конституции



Правовой идеал, к которому мы стремимся

Узбекистан готовится отметить восьмую годовщину принятия Конституции. Восемь лет. В историческом плане срок небольшой, однако и он позволяет, оглянувшись назад, оценить первые шаги нашего развития по пути независимости. Подвести некоторые итоги действия Конституции, высказать свое мнение по проблемам реализации Основного Закона страны мы попросили профессора, доктора юридических наук А. САИДОВА.

Конституционное развитие разных стран идет по-разному. Многим свойственен революционный путь, когда конституции принимаются в результате революции, на фоне серьезных политических и социальных потрясений. Другой путь, реформирования, носит эволюционный характер, переход от одного конституционного строя к другому осуществляется плавно, с учетом традиций и менталитета народа.

Конституция Узбекистана была принята именно таким образом. Здесь необходимо отметить несколько обстоятельств принятия первой Конституции независимого Узбекистана. Во-первых, ее идеи и нормы основываются на глубоких исторических корнях узбекского народа, она впитала в себя многовековой опыт и духовные ценности, богатое правовое наследие наших великих предков. Во-вторых, Конституция вообрала в себя все лучшее, передовое из мирового конституционного опыта. В-третьих, Основной Закон содержит, как и другие конституции «второго поколения», механизм обеспечения и защиты прав и свобод личности, основанный на международных стандартах.

Являясь одним из важнейших политических и правовых

документов, Конституция выполняет триединую функцию. Как политический документ она устанавливает определенный социальный климат в обществе, определяет политическую систему. Как юридический акт она закрепляет государственный строй и правовой порядок, служит правовой базой развития законодательства. Идеологическая функция проявляется в том, что Конституция содержит определенные идеи, взгляды и ценности, которые формируют духовный мир общества. Следует отметить, что абсолютно идеологизированные конституции просто не существуют, что бы ни говорили об этом в некоторых постсоветских странах.

Анализ восьмилетнего действия Конституции позволяет утверждать, что потенциал, заложенный в Основном Законе, в полной мере раскрывается в нашей действительности. В 24 статьях Конституции содержится 27 прямых отсылок к законам текущего действия, которые реализованы на сегодняшний день. Помимо этого, Олий Мажлис Республики Узбекистан принял сотни законов и других правовых актов в развитие конституционных норм, ратифицировал множество международных договоров.

(Окончание на 2-й стр.).

Для нескольких поколений ташкентцев эта территория в центре города была одним из любимых мест отдыха, проведения свободного времени. Здесь когда-то был зоопарк. Маленький, тесный, но необычайно уютный. Затем, как известно, появился новый, обитателей перевезли туда, а пустующее пространство осталось. До поры, до времени, потому что уже к концу года столичные строители обещают сделать здесь парк отдыха — прогулочную зону.

В свое время, года три назад, существовал долго-

На строительных площадках



По законам симметрии

срочный проект создания единого, большого парка, объединенного с «Боги Эрам». Были задумки о создании водного парка аттракционов. И, действительно, даже если в жизнь они воплотятся не в полной мере, то единый архитектурный ансамбль, хоть и разделенный автотрассой, будет налицо. Судите сами — «Боги Эрам» расположен

юрасу, и новая прогулочная зона во многом его повторяет. Затем — фонтан, правда, всего один, но по дизайну тоже очень похожий. И, наконец, озеро двухметровой глубины, где можно и искупаться, и посидеть в кафе на острове, если перейти к нему по аркообразному мосту. Водоемы — как братья-близнецы. Единственное различие — нет в реконструированном и расширенном недавно парке канала Салар, берега которого одеты в специально созданные бетонные берега с декоративными элементами. Нет смотровой площадки...

Основные работы генподрядчики — РСУ-4 «Гордорстройремонта» и дополнительно приглашенные организации планируют закончить, как уже говорилось, к новому году, так как большая часть работы уже проделана, но по-настоящему празднично парковая зона станет выглядеть к празднику весны и обновления — Наврузу. Множество деревьев, кустарников, цветников, вечнозеленая трава украсят его еще больше.

— Заказчиком строительства, — говорит бригадир треста ирригации и озеле-

нения Фаиль Адылов, — стало Главное управление благоустройства, и работу, которую нам поручили, особенно сейчас выполнить достаточно легко. Объясню почему: нас здесь, озеленителей, тридцать человек, и многие, в частности Лутфулла Назиров, Юрий Посохов, уже делали нечто похожее в расположенном по соседству парке, как мы его иногда называем — «старшем брате» — «Боги Эрам». Также выкладывали борты

ярусов дерном, например. Система настолько схожа, что все происходит практически на уровне автоматизма.

«Младший брат», понятно, примет гостей благодаря не только озеленителям, хотя их вклад достаточно велик. Так, фигурные ограждения русла канала, озера, смотровой площадки сделали специалисты «Промарматур», само озеро и островок приводит в пусковую готовность фирма «Гулом» при тресте «Ташкентсувурилиш», ну а подготовку пешеходных до-



рожек взяли на себя строители генерального подрядчика — РСУ-4.

Работа на объекте началась менее трех месяцев назад — в начале осени. К концу года парк будет в пусковой готовности. Темпы, что и говорить, впечатляют, как и отменное качество. Хотя удивляться нечему, у нас так привыкли относиться к делу, к тому же впереди еще немало мест, которые должны будут стать такими же прекрасными.

А.ЩЕРБАНЬ.

НА СНИМКАХ: озеро в новом парке уже готово; за работой Фуркат Самаров; идет благоустройство территории.

Фото С.ЛЮБЧИЧА.

Информ Бюро

В стране

- Состоялось заседание Республиканского координационного совета по стимулированию развития малого и частного предпринимательства.
- Узбекско-болгарское СП «Лоренадон», расположенное в Кибрайском районе Ташкентской области, наладило производство макаронных изделий.
- В столичном Дворце железнодорожников состоялась большая программа в связи с Международным днем инвалидов.
- При Андижанском областном отделении междугородного благотворительного фонда «Союзом авлод учун» начал действовать «Клуб свекрови».
- Впервые в Узбекистане на предприятии «Оловдан кучли» освоено производство кислотоупорной плитки, ранее завозимой из-за рубежа.
- В преддверии Дня Конституции в Национальном пресс-центре состоялась встреча, в которой приняли участие представители учащейся молодежи и Республиканского комитета женщин.
- В Ферганском областном краеведческом музее организована выставка гобеленов «Цветы из моего сада».

В мире

- С 6 по 9 декабря в Москве пройдет выставка «Оптовые продовольственные рынки-2000». Она проводится в рамках Программы экономического сотрудничества между Узбекистаном и Российской Федерацией.
- На сегодня назначен второй тур президентских выборов в Молдове, поскольку парламент не смог избрать нового президента страны в первом туре выборов, состоявшемся 1 декабря. За лидера коммунистов В.Воронина проголосовали 48 депутатов, за председателем Конституционного суда П.Барбалата — 37. Согласно законодательству, для избрания кандидат должен получить не менее 61 голоса.
- В столице Чечни Грозном резко ограничено движение транспорта и ужесточена проверка документов в связи с угрозой диверсий. В город пропускают только людей, имеющих местную прописку. Российские позиции в Чечне в субботу обстреливались 19 раз.
- МИД России заявило протест Грузии в связи с проведением у российского посольства в Тбилиси демонстрации протеста против введения визового режима между двумя странами.
- ВЧЕРА из Москвы в Петербург отправился новый экспресс. Время в пути — 4 часа 20 минут.
- ВЧЕРА в Казахстане на озере Балхаш спасены 48 рыбаков, унесенных на льдине. Лыдину с рыбаками оторвало в субботу вечером и отнесло на 1,5 км от берега.
- Правоохранительные органы Грузии наладили контакт с похитителями двух испанских бизнесменов, которые в минувший четверг были взяты в заложники четырьмя неизвестными недалеко от Тбилисского аэропорта. Похитители готовы отпустить испанцев в обмен на гарантии собственной безопасности.
- Завтра вступает в силу визовый режим между Россией и Грузией.
- В Казахстане создано неформальное объединение инвалидов.
- В Киеве около 15 тыс. человек приняли участие в демонстрации протеста против дальнейшего сокращения пособий жертвам Чернобыльской ядерной катастрофы.
- В Таджикистане арестованы трое членов запрещенного исламского движения «Хизбут тахрир». Все трое были задержаны в момент, когда выступали перед группой молодежи на подпольном собрании в Душанбе.
- В Бишкеке 9 декабря состоится церемония официального вступления в должность действующего президента А.Акаева.
- В Греции прошла конференция по этническим проблемам на Балканах.
- Президент Франции Ж.Ширак и канцлер Германии Г.Шредер на переговорах в Ганновере в субботу не сумели достичь компромисса по вопросу о разделении голосов в совете министров Европейского союза.
- Афганские талибы намерены продолжить поддержку чеченских сепаратистов. Об этом заявил посол талибской администрации в Исламабаде Абдул Салам Заиф.
- СЕГОДНЯ православная церковь отмечает великий праздник — введение во храм Пресвятой Богородицы.
- Новый председатель Центрального банка Югославии М.Джинкич обвинил бывшего президента страны С.Милошевича в том, что тот незаконно перевел на заграничные счета миллиард долларов. По словам Джинкича, деньги были переведены на Кипр и в ряд других стран во время пребывания Милошевича у власти.
- В Чили бывшему диктатору А.Пиночету предъявлено официальное обвинение в организации убийств 79 членов левых партий и профсоюзных активистов, совершенных в период его правления. Судья Х.Гусман принял решение поместить 85-летнего Пиночета под домашний арест, не дожидаясь результатов медицинского освидетельствования бывшего диктатора.
- По меньшей мере десять человек погибли и десятки были ранены, когда в провинции Гуандун на юге Китая обрушилось здание супермаркета.
- В Тегеране состоялась международная конференция, в которой приняли участие официальные представители и ученые Ирана, Египта, Греции и Италии. Конференция прошла под девизом «Диалог древних цивилизаций».
- В Гонконге проходит кинофестиваль, приуроченный к 60-летию со дня рождения легендарного киноактера Брюса Ли. Он умер в 1973 году. Поклонники и вдова артиста призывают правительство открыть музей Брюса Ли.
- Около миллиона человек приняли участие в Турции в однодневной забастовке рабочих и служащих госсектора. Они протестовали против повышения лишь на 10 процентов зарплаты в 2001 году, требовали увеличения выплат социальных пособий, повышения пенсий.
- Впервые на территории Пакистана обнаружены останки динозавра. Геологическая экспедиция обнаружила окаменевшие задние лапы и позвоночник животного.
- ВЧЕРА иракские власти заявили о своем намерении открыть посольства в четырех республиках бывшего СССР — в Беларуси, Украине, Казахстане и Азербайджане.
- Президент США Б.Клинтон выразил мнение, что его вице-президент А.Гор одержал убедительную победу на выборах нового главы американского государства в штате Флорида. Одновременно Клинтон потребовал завершить пересчет спорных избирательных бюллетеней. В противном случае, сказал он, США выставит себя на посмешище перед всем миром.
- В австралийском городе Сиднее захлестли огни на самой высокой в южном полушарии новогодней елке. Ее высота 33 метра. Елку украшают 33 тыс. лампочек. У подножья лежат огромные коробки с новогодними подарками. В Австралии сейчас разгар лета, так что елку устанавливали во время летнего ливня.
- ВЧЕРА американский космический корабль многоразового использования «Эндевор» состыковался с международной космической станцией.
- ВЧЕРА в Париже состоялся аукцион по продаже личных вещей знаменитой оперной певицы Марии Каллас. Локон ее волос был продан примерно за 10,5 тыс. долларов.
- Израиль заявил о готовности сотрудничать с международной комиссией по выяснению фактов насилия на оккупированных палестинских территориях.

Прогноз-XXI

Динара Азимова, заведующая кафедрой международных отношений Университета мировой экономики и дипломатии, доктор философских наук:

Образование — это сфера, в которой я работаю всю свою жизнь, и знаю, что у этой сферы — всегда большое будущее. Со времени становления цивилизации не было периода в истории человечества, когда знания не были бы нужны. Что же говорить о сегодняшнем и завтрашнем дне, когда роль специалистов, определяемая эпохой информационных технологий, будет все возрастать!

На мой взгляд, в новом столетии образование будет все больше сливаться с практической деятельностью. Это означает сокращение периода на «классическое» образование, когда ученик или студент

Теории учиться будем меньше, практике — больше

проводит время за партой в классе, в аудитории, и увеличение периода, когда образовательные программы сочетаются с практическими занятиями, практической деятельностью. Основы для этого закладываются уже сегодня повсеместным внедрением в учебный процесс компьютеров и созданием сети курсов, помогающих получать дополнительные знания по выбранной профессии.

Будет возрастать и роль дистанционного образования. Это актуальная тема для нашей страны. Не всегда в районах школьники могут получить сейчас качественное образование, что создает известные трудности при поступлении в вузы. Решить проблему поможет дистанционное образование. Представьте — сидят где-нибудь в горном кишлаке, в школьном классе,

ученики и по монитору знакомятся с лекциями какого-нибудь известного специалиста в определенной отрасли знаний. Это не фантастика, вопрос даже не на послезавтра, а уже на завтра.

Что касается Ташкента, то он был и будет оставаться интеллектуальным центром не только республики, но всего Среднеазиатского региона. Здесь сосредоточены крупнейшие вузы, научно-исследовательские институты, центры, здесь трудится целая плеяда ученых, имеющих авторитет не только в своей стране, но и за ее пределами, наконец, каждый год вузы Ташкента выпускают молодое пополнение научных кадров. Им и решать обозначенные выше задачи — уже в двадцатом первом веке.

Навстречу Дню Конституции

Правовой идеал, к которому мы стремимся

(Окончание. Начало на 1-й стр.).

Особенно большое значение имеют принятые Олий Мажлисом Военная доктрина, Концепция национальной безопасности, законы «О международных договорах Республики Узбекистан», «Об основных принципах внешнеполитической деятельности Республики Узбекистан», которые сыграли выдающуюся роль в укреплении независимости нашей страны, обеспечении ее национальных интересов, равноправном сотрудничестве с другими странами.

Таким образом, создан механизм реализации Конституции. Конституция помогла нашему народу цивилизованно, без потрясений осуществить переход от одной общественно-политической системы к другой, стала прочной правовой основой социально-экономических реформ.

Другой важный вывод заключается в том, что потенциал Конституции далеко не исчерпан и для его полной реализации потребуются десятилетия, а может быть, и больше. Содержащиеся в ней идеи и принципы составляют тот правовой идеал, к которому мы постоянно стремимся. Вместе с тем Конституция дополняется реальным содержанием. Социальная практика, возникновение новых общественных отношений требуют принятия законодательных актов, отвечающих духу и принципам Конституции. В этой связи большое значение приобретает текущее законодательство, являющееся реализацией и конкретизацией конституционных норм.

Особое место в системе обеспечения и реализации конституционных норм занимает Конституционный суд. Основной его задачей является рассмотрение вопроса о соответствии Основному Закону законодательных и иных нормативных актов. Полномочия Конституционного суда при осуществлении конституционного контроля более чем значительны: он может объявить недействительным как не соответствующий Конституции любой нормативный акт, его решение не может отменить никто. В условиях либерализации государственной и общественной жизни в целях повышения эффективности конституционного контроля представляется целесообразным расширить круг субъектов, имеющих право внесения вопросов в Конституционный суд. В частности, такое право, как мне кажется, необходимо закрепить за депутатом Олий Мажлиса, а также любым гражданином, который до обращения в Конституционный суд исчерпал все иные

предоставленные ему законом способы защиты своего права.

Часто говорят, что Конституция — это акт прямого действия. Действительно, прямое действие ее норм есть проявление высшей юридической силы Основного Закона в правоприменительной деятельности. Если обратиться к современной судебной практике Узбекистана, то можно констатировать, что прямые ссылки на Конституцию практически отсутствуют. Между тем судебная практика, особенно связанная с защитой прав и свобод личности, должна непосредственно применять нормы и положения Основного Закона, а в своих решениях прямо ссылаться на Конституцию. Таким образом, Конституция закрепляет лишь главные, принципиальные положения, которые, действуя непосредственно, в то же время раскрываются и конкретизируются в других законодательных актах.

Конституция и система конкретизирующего ее законодательства теснейшим образом связана с правовой культурой. С одной стороны, Основной Закон является одним из итогов развития правовой культуры нашего народа, ее показателем. С другой — правовая культура формирует сознательное отношение к требованиям Конституции, содействует точному осуществлению конституционных норм. Без определенного уровня правовой культуры, правовых знаний и уважения к Конституции невозможно «работа» ее норм.

Конституция живет и действует тогда, когда люди понимают ее положения, хотят и могут их выполнять. Знание и понимание конституционных норм каждым — дехканом и врачом, инженером и рабочим, учащимся и пенсионером — способствуют проникновению идей и принципов Конституции во все сферы общественной жизни. Люди должны знать Основной Закон, как защищающий их права, каков конституционный строй страны. Однако одного знания Конституции мало. «Знание должно быть украшено хорошим поведением», — заметил в свое время мудрый мыслитель Востока Аль-Фараби. Нормы Конституции должны найти реальное воплощение в жизни каждого человека и общества в целом.

Можно много говорить о ценностях и преимуществах Основного Закона. Наверное, это уместно в дни празднования Дня Конституции. Однако нужно больше говорить, как неоднократно подчеркивает это наш Президент, и о проблемах, имеющихся в реализации Конституции, о совершенствовании конституционного строя, о том, как нам об-

щими усилиями сделать так, чтобы каждая норма Конституции нашла полное и реальное воплощение в жизни. Сейчас в этом направлении проводится определенная работа. Но этого еще недостаточно при нынешних темпах развития общества.

В первую очередь необходимо сказать о деятельности судебных органов. Если Конституционный суд в определенной мере осуществляет свою функцию контроля за конституционностью правовых актов, то суды общей юрисдикции, имеющие право в соответствии с законом отменять нормативные акты, нарушающие права и свободы граждан, очень мало рассматривают таких дел. Можно сослаться на низкую правовую культуру граждан, не обращающихся с соответствующими исками в суд. Но почему инертны в этом вопросе должностные лица?

Это дает повод к размышлениям. Необходимо юристам, политологам и другим специалистам осмыслить, дать научную оценку действия механизма реализации Конституции и выработать рекомендации по его совершенствованию.

Эффективность реализации Конституции непосредственно связана с совершенствованием и укреплением народовластия. Именно народовластие в нашем многонациональном государстве является той реальной силой, которая обеспечивает выполнение целей, задач и функций государства. Народовластие, основываясь на идеологии национальной независимости, дружбе наций и народностей, показывает пути и возможности решения важнейших политических, экономических и социальных вопросов переходного периода.

Жизненность и демократизм Конституции ясно проявились в ходе последних парламентских и президентских выборов. Выборы являются важнейшим институтом современной демократии, способом формирования органов государственной власти. Свидетельством свободы и демократичности выборов являются следующие их условия: альтернативность, свобода проведения избирательной кампании и свобода волеизъявления избирателей.

Новый депутатский корпус решает задачи дальнейшей реализации конституционных норм, чтобы идеи, служащие прежде всего нашим национальным интересам, превратились в практическую силу.

На пороге нового тысячелетия наше молодое государство с надеждой смотрит в будущее. Программным правовым документом, определяющим ориентиры развития общества и государства, устанавливающим юридическую базу жизнедеятельности будущих поколений, является Конституция — правовой фундамент великого будущего нашей страны.

Встреча с интересным собеседником

Силен тот, кто счастлив

Есть понятия вроде бы настолько привычные, что не требуют комментариев, и в то же время каждый вкладывает в них совершенно различный смысл. К примеру, как представляем себе «сильную женщину»? У одних она ассоциируется с громогласной, идущей напролом, чуждой всяких сантиментов особой. Другие представляют себе «бизнес-леди», энергичную, расчётливую, по-мужски решительную и смелую. А если вспомнить классиков, то Бунин говорил: «Женщины никогда не бывают так сильны, как когда они вооружаются слабостью».

А если так: сильная женщина — та, что способна противостоять капризам судьбы, не теряя при этом своей женственности? Тогда самое время представить читателю Рано Иззатовну Сунатовну — кандидата психологических наук, доцента, заведующую кафедрой психологии Ташкентского государственного педагогического университета, практического психолога.

Психологом Рано Иззатовна мечтала стать с детства. Ее интересовали мотивы поведения и внутренний мир людей, что и соотвечало в науке психологии, кстати, не самой модной в то время, когда она училась в Ташкентском государственном университете. Но она смотрела не на то, что модно, а на то, что соответствовало ее внутренним запросам и устремлениям. Закончила аспирантуру в Москве, после чего вернулась в Ташкент, чтобы обработать новые знания и щедро делиться ими со своими учениками. Независимая во взглядах и суждениях, умеющая отстаивать свою позицию и в то же время отзвучивая, понимающая проблемы других людей и не боящаяся взять часть этих проблем на свои плечи,

она действительно заслуживает быть названной «сильной женщиной». Осознает ли она сама себя такой?

— Мне больше понравился бы вопрос: считаете ли вы себя счастливой женщиной? — отвечает Рано Иззатовна.

Любая женщина в одних жизненных ситуациях одерживает победы, а в других — у нее комком в горле и хочется плакать от своего бессилия. Для женщины важно не то, сильная она или слабая, а то, считает ли она себя счастливой. И если да, то она многого достигнет в жизни, очень много.

— А вам самой что-нибудь мешало в достижении цели, какой-нибудь ваше личное качество?

— Очень важно, какую цель формулирует для себя человек. Например, достижение успеха никогда не было моей целью. Зато есть неистребимое желание, чтобы завтра моя жизнь была еще интереснее и красивее.

Что мешало... Раньше я думала, что мешала моя импульсивность, чувствительность, но теперь думаю, что эти качества — скорее достоинства, которые помогали мне быть непосредственной и восприимчивой к проблемам других людей. Правда, себе сейчас желаю исходить из своих чувств и интересов не меньше, чем из чувств и интересов окружающих.

— А что бы вы посоветовали как психолог женщинам, у которых есть какие-то препятствия в жизни, и собственный характер мешает им эти препятствия преодолеть?

— Вообще я не люблю давать советы и считаю, что психолог, дающий советы, — плохой психолог. Могу сказать только одно — если любой человек, не только женщина, сталкивается с какой-то про-

блемой, прежде всего ему нужно обратиться к себе и выслушать себя, домислить ситуацию до конца, а главное — разобраться в том, чего он на самом деле хочет.

— Нищие когда-то заметили: «Счастье мужчины называется «Я хочу», а счастье женщины — «Он хочет». Согласны ли вы с этим?»

— Взаимоотношения между мужчиной и женщиной, будь это отец и дочь, сын и мать, муж и жена — могут быть счастливыми только тогда, когда каждый говорит: «Я хочу и ты хочешь», — то есть когда эти отношения — партнерские. Любая другая позиция унижает женщину, а ведь роль женщины ничуть не меньше, чем мужчины, а функций, которые выполняет женщина, даже больше. Между прочим, даже банальная формула «женщина — хранительница домашнего очага» таит в себе множество обязанностей, святей и незаменимых. Здесь и оберегательная функция, и воспитательная, и создание соответствующей эмоциональной обстановки в доме.

— Иногда кажется, что у женщин не стало больше прав, зато появилось больше обязанностей. Женщина сегодня — и добычица, и хранительница семейного очага, и уже, к сожалению, нередко случаи, когда женщина готова взять на себя заботу не только о детях, но и

о мужчине — впитавшем в себя, разлагающемся и... ничего не делающем для благополучия семьи. Может, женщина снова стоит показать себя сильными и беззащитными, чтобы вернуть мужчинам мужество, дать им почувствовать себя сильными?

— Как себя чувствует мужчина рядом с нами — в большей степени зависит от нас самих. Если женщина идет на поддержку в мужчине, «сильное плечо», она должна подчеркнуть свое стремление, дать мужчине это почувствовать. Если она подчеркивает достоинства мужчины, то в ответ получит желаемую поддержку и еще вдвойне подарок — благодарность мужа, сына, сослуживца быть таким сильным мужчиной. И вообще, мужчины и женщины — это разные «весовые категории», к ним нельзя подходить одинаково. На мой взгляд, мужчине больше подходит глагол «действовать», а женщине — «чувствовать», какой бы современной и деловой она ни была. Это две стороны жизни, и здесь нельзя взять и вычеркнуть что-то одно.

— Вы верите в судьбу? Есть такое понятие — женская судьба — верите в это?

— Я верю в судьбу. Сказано: «Послушная она ведет, упрямая — тащит». Человек очень много может изменить в своей судьбе, если он этого захочет, но надо осознавать пределы наших возможностей. Тогда будет меньше неоправданных амбиций и меньше огорчений по их поводу.

Беседовала
Светлана КУРКОВА.



Утверждаясь, я живу

Каждый из нас в бытность свою школьником и студентом не раз сталкивался с библиотекой. И чаще всего такие встречи были приятны — улыбающиеся сотрудники, деликатно напоминая, что здесь шуметь и громко говорить не принято, быстро отыскивали нужную книгу на полке. Тишина, покой — словом, деятельность библиотекерей представляется многим в радужном свете, и единственным, пожалуй, недостатком можно было посчитать скуку, иногда находящуюся на человека, окруженного стеллажами книг. Признаться, так думала и я, но встреча с Клавдией Сергеевной Шатровой, награжденной недавно орденом «Дустлик», — директором научной библиотеки Национального университета Узбекистана, это мнение полностью опровергла.

— Увы, но этот стереотип прочно вошел в нашу жизнь, — начала нашу беседу Клавдия Сергеевна, — многие вообще считают эту работу несерьезной, а между тем библиотечное дело — это такая сфера, о которой можно говорить часами. И, поверьте мне, в это занятие надо вкладывать всю душу, все умение, чтобы добиться результата — хорошей работы библиотеки с читателем.

А между тем она не думала, что станет известной библиотекером. После школы Клава поступила в Донецкий университет на факультет романо-германских языков и получила специальность преподавателя немецкого языка. Потом вошла в ее жизнь большая любовь, и именно ее волею и попала девушка в Ташкент.

— Поначалу было очень тяжело, — говорит она. — Чужой город, где все не так, другая культура, жизнь. Но нет таких трудностей, которые человек не смог бы преодолеть, и вот я уже двадцать шесть лет живу в Ташкенте и ни разу не пожалела об этом.

И больше двадцати лет из них отданы научной библиотеке университета. Сама Клавдия Сергеевна считает, что в работе ей очень помог отец, который всем своим детям (а у нее еще четверо братьев и сестер) привил огромное трудолюбие и научил трем принципам: «Ут-

Их наградила Родина

верждаюсь, я живу», «Кто, если не я» и «Делай добрые дела». И потому работу в библиотеке она никогда не считала скучной и неинтересной. Сумев разобраться во всех ее тонкостях, Клавдия Сергеевна сейчас действительно может говорить об этом часами, поражая собеседника объемом своих знаний так, что невольно проникаешься глубоким уважением к этой женщине и ее работе.

— Библиотека — это фундамент любой науки, — продолжает она, — и от нас во многом зависит научная работа студентов и аспирантов. Не думайте, что все это просто. К примеру, если вы не умеете работать с шифрами, никогда не поставите книгу на нужную полку, читатель ее просто не найдет. А еще все книги нужно систематизировать, разбить по темам, ничего не упустить и не напутать. Это колоссальная работа, просто она остается вне поля зрения обычного посетителя, и потому о нашей профессии складывается неверное представление.

Когда Клавдия Сергеевна говорит о работе, то вся преобразается — увлечение в глазах и сама она словно светится. И это неудивительно, ведь научная библиотека университета давно стала ее вторым домом, который надо обустроить и заботиться. А это возможно лишь при высоком профессионализме и знании своей специальности. И потому К. С. Шатрова часто в шутку называет себя «вечным студентом» — необходимость совершенствовать свои знания постоянна. И не случайно тогда высокая правительственная награда — орден «Дустлик».

А еще, как и любой человек, она любит мечтать. Мечтает о том, как побывать в лучших библиотеках мира, посмотреть на их работу, перенять опыт, о том времени, когда библиотека будет компьютеризована и улучшится работа с читателями. Новое хочет заняться немецким языком, восстановить свои знания, не для кого-то — для себя. Словом, впереди у Клавдии Сергеевны — множество планов и задумок и так много надо успеть.

Н. ПЯНЗИНА.
Фото С. ЛЮБИЧА.

2000-й — Год здорового поколения

Тема остается актуальной

Подходит к концу 2000 год, основной темой которого была тема здорового поколения. Но, без сомнения, каждому ясно, что исчерпать одним годом все, что связано с воспитанием здорового, гармонично развитого поколения, невозможно. И так же, как проблемы повышения общественной, политической и деловой активности женщин, вообще статуса женщины в обществе не перестали решаться с уходом в историю Года женщин, так и Год здорового поколения лишь заложил основы, которые теперь предстоит развивать.

Без сомнения, одна из таких основ — физическое здоровье наших детей. Очень актуальной предстает акция международного женского фонда «Шарк аели», направленная на выявление и профилактику плоскостопия у детей дошкольного возраста. При самом активном участии фонда в сотрудничестве с хохимиятами Чиланзарского, Юсуфбадского, Хамзинского и Мирзо-Улугбекского районов было проведено обследование на предмет выявления плоскостопия у детей, посещающих детские дошкольные учреждения.

Но обследовать — полдела. Необходимо конкретная помощь детям, у которых уже выявлено плоскостопие. При

содействии фонда «Шарк аели» частной фирмой «Орто-медик» была запущена в производство линия по выпуску специальных ортопедических стелек для детей, страдающих плоскостопием. Подобные стельки — уникальное изобретение узбекских специалистов, помогающее бороться с плоскостопием.

Здоровье и спорт неразрывно связаны между собой, поэтому неудивительно спонсорское участие фонда «Шарк аели» в таких мероприятиях, как фестиваль национальных видов спорта «Алпомыш уйинлари», проходивший в Фергане, и другие спортивные соревнования.

Соб. инф.

ННО и школа: были бы идеи...

Недавно завершился тренинг по правовому образованию девушек, который проводился ташкентским городским центром женщин и детей «Сабо» в школе № 50 Мирзо-Улугбекского района.

Специалисты — юристы, правоведа, психологи, привлеченные центром, — не только познакомили старшеклассниц с основами правовой грамотности, но и готовили их к роли тренеров, способных передать полученные знания учащимся младших классов. Среди лучших по итогам тренинга была названа старшеклассница Мария Ряпина, которой в каче-

стве поощрения довелось совершить поездку на Украину и принять участие в конференции по полномочному образованию (системе методик по работе с молодежью, основанной на ненасильственных принципах).

А сотрудничество «Сабо» с 50-й школой продолжается — к Всемирному дню борьбы со СПИДом здесь была подготовлена большая программа, включившая в себя беседы медиков, экспресс-опрос среди учащихся, касающийся их взглядов на здоровый образ жизни, и конкурс стенограмм.

Соб. инф.

Гендер и учебники

Вы не задумывались, почему считается, что женщина должна быть ласковой, мягкой, чувствительной, а мужчина — настойчивым, жестким, хладнокровным и стараться скрывать свои слабости? Выяснением этого «почему» занимаются специалисты по гендеру. Гендер в переводе с английского означает «род человеческий», но под этим подразумеваются не биологические, а социальные различия между мужчинами и женщинами — приобретенные формы поведения, представления, которые зависят только от требований общества.

Вопросы гендера чрезвычайно актуальны, поскольку от них зависит во многом социальная гармония. Не мудрено, что этим вопросам посвящаются учебные пособия и методические разработки, проводятся семинары. Один из таких семинаров по вопросам гендера и его представления в учебниках Узбекистана прошел недавно в Университете мировой экономики и дипломатии. Организован он был Азиатским банком развития. Вела семинар специалист по гендеру из Ирландии госпожа Паулин Экклс. В семинаре приняли участие специалисты по гендеру из Азиатского банка развития, Университета мировой экономики и дипломатии, Ташкентского государственного экономического

го университета, педагогического университета и Республиканского центра образования. Кроме обсуждения проблем гендера в разных странах и их сравнительного анализа, особое внимание было уделено учебникам по различным предметам. Дело в том, что в самом обыкновенном учебнике, по которому учится самый обыкновенный школьник, так или иначе представлена роль мужчин и женщин в обществе, и это, несомненно, влияет на формирование устойчивых представлений ребенка об этой роли. Авторы учебников получили ценные рекомендации, а участники семинара пришли к выводу о необходимости продолжения подобных встреч.

Соб. инф.



Силуэты столицы.

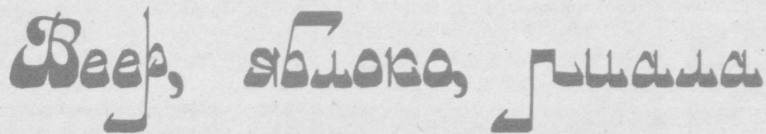
Фото Т. КУРБАНБАЕВА.



предназначении человека в мире. Вот уже пять веков это замечательное творение великого поэта, написанное на староузбекском языке, бережно передается из поколения в поколение, став неотъемлемой принадлежностью духовной жизни узбекского народа. «Хамса» — это целый свод нравственных устоев, отвечающих идее совершенствования личности.

В Государственном музее истории Уз-

К 560-летию А. Навои



бекистана бережно хранятся многочисленные издания произведений Навои, начиная от рукописей «Хамсы» и кончая современными изданиями, копии с миниатюр, где изображены современники Навои — его друг и учитель Абдурахман Джами, великий художник средневековья Камалиддин Бехзад, книги предшественников и современников Навои — Лютфи, Дурбека, Сакаки.

Среди экспонатов привлекает внимание копия великолепной миниатюры Бехзада «Строительство здания», выполненная талантливым художником-миниатюристом М. Воронским. Известно, что с именем Навои связано сооружение в Герате большого числа общественных зданий. Камалиддин Бехзад, чье творчество является жемужиной восточного изобразительного искусства, запечатлел в этой миниатюре мастера строительства, где мастерски передана поистине возрожденческая атмосфера эпохи.

Известна миниатюра кисти Бехзада, изображающая Алишера Навои, в которой мастер передал духовный облик, сокровенные чувства, волнующие великого поэта. Традицию Бехзада продолжили современные узбекские художники. Так, в работе художника Л. Абдуллаева, хранящейся в музее, поэт изображен на фоне грандиозных сооружений, возведенных по его приказу. В руках — листок бумаги с только что сочиненными стихами. С удивитель-

ным лиризмом и проникновенностью в духовный мир поэта передан облик Навои, находящегося во власти поэтического вдохновения.

Большую художественную ценность представляет хранящаяся в музее коллекция керамики, выполненная талантливым художником, неутомимым исследователем народного искусства, потомственным мастером Мухитдином Рахимовым. Среди них — работы, посвященные 525-летию со дня рождения Навои. Изделия, выполненные М. Рахимовым, отличаются особым мастерством и большим вкусом. Они изысканы по форме, для них характерна цветовая гармония. Живописные композиции на тему произведений Навои демонстрируют великолепную технику мастера, его богатый внутренний мир, сюжетную фантазию.

Юбилейный набор состоит из двух ваз, лягана, касы и десяти декоративных тарелочек. Предметы расписаны орнаментом

чизма-нахуд-накши и оба-накши, украшены надписями арабским шрифтом на узбекском языке — изречениями из литературного наследия великого поэта. Каждая из декоративных тарелочек отличается своей цветовой гаммой — они расписаны коричневой и черной краской разных оттенков по светло-желтому фону; коричневой, белой, зеленой с желтым по черному фону; синей краской на голубом фоне, черной — на красно-коричневом, голубой и желтой — на блестящем белом и так далее.

Большой интерес представляют три блюда-лягана с выполненными на них красочными рисунками по эскизам народного художника Узбекистана Чингиза Ахмарова. Все три изображают девушек — героинь произведений Навои. У одной в руках веер, у другой — яблоко, третья держит пиалу. Рисунок девушки с яблоком дополняют три дуэти Алишера Навои.

На другом лягане изображена многофигурная композиция «Навои в кругу поэтов». Ее персонажи мирно беседуют в цветущем саду. Сюжет условен: художник свел воедино гениев разных эпох. Здесь — Навои, Джами, Низами, Амир Хосров Дехлеви, Саади, Фирдоуси и другие знаменитые восточные поэты.

К теме творчества Алишера Навои неоднократно обращались, обращаются и будут обращаться художники Узбекистана, черпая вдохновение из его бессмертных строк. А экспонаты, связанные с именем Алишера Навои, выставленные в новой музейной экспозиции, работы по созданию которой ведутся в настоящее время, расскажут пылкому посетителю о влиянии поэзии Навои не только на мастеров слова последующих поколений, но и на представителей всех видов искусства.

Л. ЛЕВТЕЕВА.

Выставки

В последние дни осени в Ташкенте проходила международная выставка «Ювелирия-2000», организованная Международным союзом дизайнеров, Академией художеств Узбекистана при поддержке Государственной пробирной палаты при Министерстве финансов республики. Вслед за двумя предыдущими, она в третий раз стала своеобразным смотром искусства ювелирных дел мастеров.

Ювелирия как одно из направлений художественной культуры нашей страны уходит корнями в глубокую древность. Не случайно в знаменитом Дальверзинском кладе были обнаружены браслеты, серьги, медальоны, свидетельствующие о высоком уровне ювелирного искусства уже в те времена. Изделия бухарской, хивинской ювелирных школ, хранящиеся в музеях мира, и сегодня приводят в восторг любителей и знатоков. Проходящая выставка еще раз помогла ощутить связь времен, как бы переплетение современного и традиционного стилей при изготовлении ювелирных изделий. Неповторимое своеобразие, модернизм, например, отличают работы молодого мастера, члена Академии художеств Узбекистана Анель Улумбековой. А вот Гулором Юлдашева, член

Международной ассоциации ювелиров Германии, посвятила себя возрождению традиционного ювелирного искусства Узбекистана. Свой собственный стиль присущ ювелирам-дизайнерам Эдуарду Гостеву и Улугбеку Халмуратову. Давние традиции восточных ювелиров успешно развивают мастера, которые трудятся на ювелирном заводе города Зарафшана. Их продукция изготавливается на современном оборудовании, с использованием передовых технологий. О высоком качестве ювелирных изделий свидетельствует и международная премия «Престиж», врученная коллективу завода НГМК. Самую разнообразную продукцию демонстрировали на выставке и такие производства, как «Гаразд» (Украина), СП «Кумуш» и «Asian Rais», НПО «Фонон», ООО «Фарида-ТТ» и

Праздник красоты и мастерства

«Феруз-Олга», а также НПО «Мусаавир», предприятие мастеров народного искусства «Устозода», ряд ювелирных магазинов. Работая с драгоценными металлами и камнями, мастера создают эксклюзивные коллекции, изделия, конкурентоспособные на мировом рынке.

Развитию частного ювелирного дела, прикладного искусства способствуют и создаваемые в республике условия для работы мастеров.

Что касается потребителей, то для них важно не только художественное исполнение, но и качество изделий, соответствие используемых в них сплавов установленным стандартам. А последнее подтверждается пробирным клеймом Республики Узбекистан, введенным с 1 января нынешнего года.

В прошлом году, по словам начальника Государственной пробирной палаты Комитета драгоценных металлов и драгоценных камней при Минфин Республики Узбекистан Д. Мирталипова, наша республика стала полноправным членом Европейской ассоциации пробирных палат. В ближай-

2000-й — Год здорового поколения

Радуга детской души

Каким видят мир талантливые, творческие люди? Конечно, необычайно ярким. В их восприятии весь окружающий нас мир предстает выразительным, во всем многообразии красок. Именно такое ощущение и оставила выставка работ одаренных детей, прошедшая недавно в Молодежном театре Узбекистана, организованная дочерним предприятием «Уйгунлик», которое является центром социальной поддержки детей-инвалидов и женщин-инвалидов, и научно-исследовательским художественным центром детей-инвалидов «Санвик».

В экспозицию были включены рисунки и изделия из керамики ребят в возрасте от 10 до 16 лет, половина из которых — воспитанники Дома мехрибонлики № 1. Акция эта носила исключительно благотворительный характер (каждый, кому нравилась та или иная работа, мог ее тут же приобрести), главной целью ее была попытка привлечь внимание спонсоров, меценатов и просто добрых людей к проблемам детей-инвалидов.

Надо сказать, что все работы ребят привлекали внимание зрителей. И это не случайно, ведь их наставниками являются известные художники, члены Академии художеств республики Ахмед Хасанов и Ашур-Мухаммад Карамуртий.

Для меня поначалу было трудно начать работать с этими детьми, чисто психологически было нелегко смотреть на них, не то что еще и чему-то учить, — говорит А.-М. Карамуртий. — Но буквально за короткое время я обнаружил у них такой неподдельный интерес к занятиям, такой огромный творческий потенциал, что сам к ним потянулся!

Эта выставка прекрасно демонстрирует, каким даром обладают ребята, как посредством живописи реализуют они все свои детские мечты. И надо сказать, что у нас сейчас созрели довольно большие творческие планы. Скоро мы начнем делать народные игрушки — свистульки, секретом изготовления которых владеет народная мастерица Хаира-биби. Она-то нас и научит. А те, что занимаются живописью, будут работать над новой темой — «Сочиняем свой сказочный мир». Я знаю, у них все получится. Ведь ребята так нравятся творить! Приезжая ко мне по расписанию на один час, они порой остаются на три-четыре. Порой я сам удивляюсь их работоспособности, их способности видеть тот или иной предмет и совершенно по-новому отобразить его на полотне. Это здорово!

И, действительно, глядя на работы ребят, трудно себе представить, что художникам-то совсем мало лет и что эта выставка первая в их жизни. Сколько же в их рисунках искренности и доброты! И как же важно помочь именно этим детям решить огромное количество проблем. Об этом в один голос заявили директора ДП «Уйгунлик» Х. Муртазина и центра «Санвик» Г. Раджапова. Порой не хватает средств для покупки самого необходимого — красок и кистей. Очень нужен детям и свой автобус, чтобы ездить на занятия. Решить все проблемы можно только при помощи и поддержке спонсоров и меценатов. Хочется верить, что у ДП «Уйгунлик» и центра «Санвик» они в скором времени появятся. Ведь добрых и отзывчивых людей в Ташкенте было много всегда.

Иван ЯКУБОВ.

Птица сердца моего

На днях в Республиканской детской библиотеке прошла встреча жителей махаллы «Ешлик» с членами детской студии «Радужные мечтатели», организованной при библиотеке по инициативе женсовета махаллы. Одинадцать юных «мечтателей» встречали гостей, даря каждому цветок и птичку-оригами, сделанную своими руками.

В украшенной осенними цветами литературно-музыкальной гостиной библиотеки была устроена выставка репродукций картин известного на Западе индийского художника Шри Чинмой из серии «Фонтан искусств». Спонтанно нарисованные яркими красками абстрактные образы картин Шри Чинмой — это игра цвета и света. Особое место в творчестве Шри Чинмой занимает также серия рисунков с изображением птиц. Птица — олицетво-

рение свободы, которая может жить только в мирном доме — сердце человечества. Образы птиц дали название всей встрече «О птица сердца моего». В костюмах птиц дети пели и читали стихи на узбекском, русском, английском и бенгальском языках — о родной земле, о мире и покое, дружбе и взаимопонимании. Интересно отметить, что Шри Чинмой — не только художник, но и композитор. На вечеру прозвучала его песня, посвященная нашей стране, — «Узбекистан — соцветие мира». Дети рассказывали стихи о Ташкенте и исполнили танец, посвященный любимому городу. Встреча не только оставила хорошее, доброе впечатление в сердцах всех ее участников, но и дала повод еще раз задуматься над тем, как важно оберегать наше самое большое богатство — духовные ценности.

А. МАРКАРЯН.

Человек и его дело

Сила таланта

Детство его прошло в селе Мала-Аксу Алматинской области. Кругом были горы, покрытые лиственными, зелеными лугами с цветущими травами.

Из детства во «взрослую» жизнь Кутлуг перенес любовь к природе, трудолюбие и упорство. Просторы степей и величие горных склонов с мальчишеского возраста сформировали широту души и размах сильной и волевой личности.

Его творческие годы отмечены большим вкладом в изобразительное искусство Узбекистана.

Его серии «Великий шелковый путь», «Кочевники», «Военные учения», «Бой», «Охота», «Мои предки», «Спитамен», «Ал-помыш», «Джалалитдин» и т. д. характеризуют величие национального духа, его силу и красоту, подвиг народа, героизм и мужество предков в борьбе за свободу своей страны, умение чутко слышать пульс времени, показывать человека в минуты высшей окрыленности — в движении, борьбе, становлении. Не зря художник говорит: «Больше всего люблю изображать сильных людей, моменты острой борьбы; наивысшего напряжения всех сил».

А работы «Жизнь А. Навои», «А. Навои и цветок», посвященные юбилею Нодира Бегим — «Весна», «Счастье», портреты «Зеленый», «Шахобиддин Абул Карим угли», «Юсуфий», «Давоий», «Ибн-Сино», «Золотая осень», «Окрестности Бухары», «Бухара вечером», «Тополь», «Пастух на даче», «Старик» пробуждают в зрителе целую гамму настроений. Они наполнены философским раздумьем о жизни, о своем народе, помогают зрителю расширить представление о Родине, ее истории.

Кутлуг создает акварельные иллюстрации к книге Р. Киплинга «Маугли», иллюстрирует в технике темпера книгу «Кашмирская легенда». К юбилею писателя Сулейманова оформляет его книги «Хамза» и «Нодира Бегим», пишет миниатюры к произведениям А. Навои и многим другим.

Особый дар иллюстратора-графика Кутлуга Башарова — это способность вживаться в мир литературы, который требует повышенной восприимчивости. В работе над книгой он использует возможности народно-прикладного искусства Узбекистана, в частности национальный орнамент, переосмысливает достижения среднеазиатской миниатюры.

Искусство Башарова обычно несет сконцентрированную идею, оно выразительно и через многое говорит о многом. Оно идет навстречу жизни и не прячется в тихих заводях, оно сознательно не может не искать адекватных путей в своих собственных, только ему принадлежащих способах выражения жизни. Оформленные им книги, станковая графика и живописные произведения находятся в музеях, галереях и частных собраниях во всем мире.

Кутлуг Башаров, помимо творческой деятельности, занят большой общественной работой по линии Академии художеств Узбекистана. У него много учеников, он преподает в институте искусств имени Уйгура, ведет дипломные работы студентов.

Умение чутко слышать пульс времени, видеть жизнь во всем ее многообразии, показывать человека в минуты высшей окрыленности — в движении, борьбе, становлении — таким предстает перед нами творчество Кутлуга Башарова.

С. НЕМЦОВИЧ, искусствовед, член творческого объединения при Академии художеств Республики Узбекистан.

Каждый показ — хорошая школа

Шоу-конкурсы, шоу-фестивали, различные показы стали неотъемлемой частью культурной жизни столицы. Но, все чаще бывая на подобных мероприятиях, зритель имеет возможность сравнивать, становится все требовательнее, подмечает всякую неточность в действии или неаккуратность в костюмах актеров. Словом, «легкий» жанр тоже должен соответствовать определенным критериям, чтобы по крайней мере выгодно отличаться от художественной самодельности.

Непростую задачу в этом плане взял на себя коллектив Театра причесок «Лазока». И каждая его очередная шоу-программа — шаг вперед в освоении совершенно нового амплуа. В составлении на днях показе «В поисках идеала» чувствовалась работа появившегося недавно в театре своего художника-имиджмейкера Ольги Рукавицной, которая

помогала создавать имидж героев, подбирать костюмы. Не осталась незамеченной зрительными и главная ставка постановщиков Ирины Перчиной и Руслана Рахмимкулова на подане лекций в выгодном свете за счет театрального действия. С удовольствием аплодировали собравшиеся в зале и находкам мастеров, в числе которых, кстати,



было немало тех, кто впервые работал в шоу-программе Театра причесок. Настоящую «Мексик» показала мастер Аропат Шарипова, «В ритме танго» представила коллекцию Елена Ким (салон «Лазока»), «Времена года» оказались подвластны Елене Соколовой (салон «Океан»), а «Цвет знойной ночи в пустыне» определил Баходирали Эргашев (салон «Бегим»).

Все участники шоу-программы работали ради того, чтобы порадовать зрителей необычными коллекциями, создать им хорошее настроение и, конечно, пригласить в лучшие салоны столицы к профессионалам своего дела. А помогли им в этом генеральный

спонсор СП «Туфин», спонсоры — торговая марка «Нескафе», компания «Хайнекен», «Узмаком», которые не оставили участников показа без подарков. Дипломы за лучшие работы вручила мастерам генеральный директор Театра причесок «Лазока» Н.Х. Расулбева.

О. КОСТИКОВА. НА СНИМКАХ: «Искусство» (мастер Н.Цой); «Жемчужина теплых морей» (мастер Н. Вахидова).

Израиль

Анализ крови на дому

Группа ученых Тель-Авивского университета разработала уникальное электронное устройство — биочип, с помощью которого любой, даже далекий от медицины человек сможет сделать анализ крови в домашних условиях.

Для этого нужно проколоть палец специальной иглой, выдавить несколько капелек крови и нанести их на определенную точку прибора.

Биочип обрабатывает данные в течение нескольких минут и по каналу оптической связи посылает их на персональный ком-

пьютер. Специальная программа мгновенно анализирует данные и показывает на экране, насколько параметры крови пациента отличаются от нормы. В случае необходимости результаты анализа можно отправить электронной почтой лечащему врачу, чтобы получить его заключение о здоровье пациента. Действие прибора основано на открытиях последних лет в области биологии, оптической связи и компьютерной обработки биохимической информации.

Прибор будет односторонним. С помощью биочипа станет возможным проводить несложные анализы крови, например, исследования уровня холестерина, сахара, лейкоцитов и эритроцитов.

Возвращение Вагнера

Не так давно в концертном зале «Гейхал хатар-бут» Ришон ле-Циона состоялся симфонический концерт, на котором была исполнена одна из песен немецкого композитора Рихарда Вагнера. Таким образом был нарушен один из самых длительных бойкотов, когда-либо объявленных Израилем.

Табу на исполнение произведений Вагнера длится более шестидесяти лет. Его началом можно считать ноябрь 1938 года, когда Палестинский симфонический оркестр отменил представление Вагнера «Нюрнбергские мейстерзингеры» из-за событий «хрустальной ночи» в фашистской Германии. С тех пор попытки исполнить Вагнера на израильской сцене всегда со-

провождались скандалами и судебными разбирательствами. Против выступали и выступают члены семей жертв Холокоста — катастрофы европейского еврейства.

Не обошлось без судебного иска и на этот раз. Когда стало известно, что симфонический оркестр Ришон ле-Циона готовит к исполнению пьесу Вагнера «Идиллия Зигфрида», в мировой суд поступил иск с требованием запретить исполнение Вагнера на израильской сцене. Суд отклонил этот иск. Не была удовлетворена и апелляция, поданная в Высший суд справедливости. В итоге пьеса Вагнера, написанная, кстати, в 1870 году специально ко дню рождения жены композитора, была исполнена. Она прозвучала в одном ряду с произведениями израильского композитора

Одеда Захави и Рихарда Штрауса. Правда, оркестру под управлением дирижера Менди Родана пришлось испытать несколько неприятных минут. Как только прозвучали первые аккорды вагнеровской пьесы, пожилой человек, сидевший в

зале, вытащил трещотку и попытался сорвать концерт. В течение нескольких минут его не могли успокоить, затем стражи порядка вывели нарушителя из зала.

По материалам информационных служб.



Мини-зоопарк — одна из достопримечательностей небольшого израильского городка. Фото И. ШАБАРДИНОЙ.

СУББОТА, 9

ТЕЛЕКАНАЛ
«УЗБЕКИСТОН»

6.00 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00-8.35 «Алборот»
8.35 Обзор центральных газет.
8.50 «Ироғиш шўх алпарди»
9.10 «Ушроғиш сари»
9.35, 12.15 ТВ-мелет
9.40 «Ушроғиш» обзороти.
9.55 «На қирғиш мейли».

10.15 «Дети махалли». Телепередача.
11.00 «Боши қотган ошқарлар». Спектакль.
12.20 «Мен нечун севиман Узбекистонни? Публицистикалық передача.
12.55 «Уш қайғиш». Музыкальная программа.
13.20 «Динозавр». Мультифильм.
14.35 Видеоканал «Дустиқ». 1. Мехрибан 2. Жетимен.
14.55 Теле-онис.
15.00 Футбол. Последний чемпионат мира XX века. 1/4 финала. Франция - Парагвай.

16.45 «Рамозан ойини муборак!»
17.05 «Қишқаримиз сизга армуғон»
17.25 «Дети». «Фломинго».
17.45 «Натанни дил суботи»
18.00 «Ушроғиш». Кинопередача.
18.20 «Ватаним севиман йомондан-дир»
18.40 «Мир искусства»
19.00 «Музыка Бекети»
19.10 «Самый лучший»
19.25, 19.55, 20.25, 21.00 Реклама
20.00 «Алборот» (рус)
20.00 «Вечерние сказки»
20.15 «Новости Узбекистана» (англ.)
20.30 «Алборот»
21.05 «Здоровое поколение - это наше будущее»
21.35 «Эстрадные мелодии»
21.55 «Новый год»
22.05 «Рамозан тухфаси». «Азиз Маммад худойи йили». Художественный фильм.
23.45 «Алборот»
00.20 «Прощайте, сладкие мечты»
Художественный фильм. 1-я серия.
1.35-1.40 Символы Родины.

7.55 Программа передач.
8.00 «Дверь тоннеля»
9.00 Студия «Новое поколение»
«Ватанимиз куйайман», «Мульти-тусу»
9.35 «В мире медицины»
9.55 Музыкальные минуты.
10.00 «География мира»
10.50 «Устами ангелов»
11.20 Спорт на телеканале «Шшш»
Короли ринга.
12.10 «Достонини довоми». Видеофильм.
12.25 «Песни молодости»
12.35 «Розури»
12.55 «Халон отин - Увайсий». 4-я серия.
13.35 «Нежданно гости».

13.55 Спорт на телеканале «Шшш»
Тенис.
14.55 «Секрет»
15.10 Мультфильм для детей. «Художник Крис на необитаемом острове»
15.30 «Ййон»
15.50 «Золотое наследие»
15.55 «Азиз»
16.55 Программа передач.
17.00 Студия «Новое поколение»
«Ох кобугари», «Мультикурсул»
17.35 Для детей: «Ушроғиш бу нима?»
17.55 «Алборот»
18.15 Музыкальные минуты.
18.25 «Студентство с Баровой»
18.45 «Вечерние мелодии»
18.55, 21.55 ТВ-мелет
19.00 «Давар». Информационная программа.
19.30 ТВ-онис и Экспонат.
19.35 «Хайрат»
19.55 Ваш любимый певец: Авазбек Омиров.
20.15, 20.55, 22.50 Реклама
20.20 «Сени изаб». Телевизионный художественный фильм.
21.00 «Табаккур ёлпираси»
21.20 «Душман плас»
21.40 «Бир Ой, бир Куйш»
Музыкальная программа.
22.00 «Давар». Информационная программа.
22.30 «Каталог»
22.40 «Ночные мелодии и Экспонат»
22.50 Художественный фильм.
0.30-0.35 «Спокойной ночи»

ВОСКРЕСЕНИЕ, 10

ТЕЛЕКАНАЛ
«УЗБЕКИСТОН»

6.00 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00-8.35 «Алборот»
8.35 «Алборот». Кинопрограмма для детей.
9.10 Концерт.
9.30 «Горойбот»
9.45 «Ушроғиш» обзороти.
10.00 «Служу Отечеству»
11.00 «Богитимиз омон булмай».

11.20, 12.55 ТВ-мелет
11.25-20.00 год - Год здорового поколения.
11.45 «Об этом говорит ваш махалля»
Художественный фильм.
13.00 «Чудеса из прошлого»
13.20 «Ушроғиш сун - оқини куйи»
14.25 «Поздравляю». Музыкальная программа.
14.55 ТВ-онис.
15.00 «Спорт ушроғиш»
15.25 ТВ-клип.
15.35 Мультифильм.
15.50 «Алборот»
16.10 «В мире диверсионеров»
16.45 «Рамозан ойини муборак!»
17.05 «Ушроғиш» обзороти.
18.00 «Спити тоғи». Телевизионная игра.
18.25 «Мысли о теле»
18.45 «Музыка Бекети»
18.55 «Ушроғиш». Художественно-публицистикалық передача.
19.25, 20.00, 20.25, 21.10 Реклама
19.30 «Толкунчилик» (рус)
20.05 «Четвертая власть»
20.30 «Алборот»
21.15 «В воскресенье вечером»
Музыкально-развлекательная программа.
21.45 «Рамозан тухфаси». Бизни кенириш. Художественный фильм.
23.00 ТВ-онис.
23.15 «Мирской футбол»
23.45 «Создатели узбекского кино»
00.05 «Прощайте, сладкие мечты»
Художественный фильм. 2-я серия.
1.15-1.20 Символы Родины.

16.30 Программа «Третья планета»
«Катастрофа»
17.20 Программа передач.
17.25 «Почта «Нового поколения», «Шум бапарлар», «Мультикурсул»
18.05 «Одноклассники»
18.25 «Ох»
18.45 «Вечерние мелодии»
18.55, 21.55 ТВ-мелет
19.00 «Давар»-news.
19.30 «Куйи ошқарлар»
19.55, 21.00, 22.40 Реклама
20.00 «Чанго». Видеофильм.
21.05 «Советы»
21.50 Музыкальные минуты.
22.00 «Давар». Обзор недели.
22.45 На телеканале «Шшш» премьера: «Куйи ошқарлар». Художественный фильм.
0.15-0.20 «Спокойной ночи»

9.00 «Тонити пойтат»
9.50 Тележурнал «Омид»
10.10 Серия на ТВ. «Санта-Барбара»
10.50 2000 год - Год здорового поколения.
11.10 «Пойнт»
11.55 Телегазета «Экспресс»
12.10 «Все о туризме»
12.40 «Приветизация: шаг за шагом»
13.00 «Под углом». 57-я серия.
13.25-14.15 «География мира»

17.55 Программа передач.
18.00 Мультифильм.
18.15 «Ашкент и ташкентцы»
18.30 «Кенча» - мать, тренер, руководитель»
18.50 Телегазета «Экспресс»
19.05, 20.25 «Табрикликим, кутаймиз»
20.00 «Пойнт»
21.10 Серия на ТВ. «Санта-Барбара»
21.30 Мелодии и реклама.
21.55 Киномотограф: «Американская мечта»
22.30-23.00 «Спокойной ночи, мой город»

9.00 Программа передач.
9.05 Программа «Тонити»
10.05 «Волшебный мир сказок»
11.05 «Портрет вундери»
12.10 «Новости Узбекистана» (англ.)
12.40 «Фон-тайм» (для детей на англ. языке)
12.50 «Клип-антракт»
13.00 Киномотограф: «Сестра его дворецкого»
14.30-15.35 Видеоканал «Дустиқ»
«Рамозан», «Давар», «Машиқ ошқарлар»

18.00 «Финал»
18.20 «В мире путешествий»
18.35 «Визит»
18.50 «Визитная башня». Телепередача.
19.40 «Полное чудо»
20.45 «Спокойной ночи, малыши»
21.00 «Время»
21.55 «Что? Где? Когда?» 25 лет в эфире.
23.05 «Бизнес-ревью»
23.15 «Музыка-холл»
23.35 Киномотограф: «Приключения наив»
Художественный фильм.
1.05 «Алборот» (рус)
1.30 «Спокойной ночи»

09.00 Программа передач.
09.05 «Теле-хамора». Метеообзор.
09.30 «Детский канал»: Игра «Пират-атака»
10.00 «Розовые камини», молодежный сериал.
10.30 «Оливи», сказка.
12.00 «Теле-хамора»
18.00 Программа передач.
18.05 «Теле-хамора»
18.35 «Визит»
19.00 «Что детектива»: «Что сказал покойник»
19.50 «Ошкони», музыкальная программа.
19.55 «Теле-хамора». Метеообзор.
20.25 «Клип-соглас», телеоздоровление.
21.20 Салон красоты «Жезан»
21.25 Метеообзор.
21.30 «Фильм недели»: «Крутые парни», приключенческая комедия.
23.15 «Титоны ретинг», спортивная программа.
00.00 «Скрытой камерой», юмористический сериал.

6.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00 «Новости»
9.20 «Визитная башня». Сериал.
10.25 «Остановка по требованию»
Поселение.
11.25 Сериал «Все путешествия команды Кустов»
12.00 «Новости»
12.15 Телеканал «Добрый день»
13.05 Сериал «Вход в психиатрику». 5-я серия.
14.30 Программа «Вместе»
15.00 «Новости» (с субтитрами)
15.20 Сказка Андерсена «Дюймовочка»
16.20 «Дисней клуб»: «101 далматинец»
23.35 Киномотограф: «Американская мечта»
1.00-1.05 «Спокойной ночи, мой город»

9.00 Программа передач.
9.20 «Английский язык для вас»
9.45 «Планета кино»
10.05 «Душман плас»
10.50 «Визит»
11.10 «Пойнт»
11.55 Телегазета «Экспресс»
12.10 «Все о туризме»
12.40 «Приветизация: шаг за шагом»
13.00 «Под углом». 57-я серия.
13.25-14.15 «География мира»

7.40 Слово пастыря. Митрополит Кирилл
7.55 «Новости»
8.10 Армейский магазин
8.40 «Дисней-клуб»: «101 далматинец»
9.05 Утренняя звезда
10.00 «Новости»
10.10 «Популярные заметки с Дм. Крыловым»
10.30 «Пока все дома»
11.05 «Дневной киносеанс». Александр Кайдановский, Александр Абдулов в фильме Станислава Говорухина «Десять негрят»
13.30 Утренняя почта
14.05 «Эх, Семенов!» Всероссийский конкурс чтецов
14.45 История одного шедевра. Сокровища Кремля
15.00 «Новости» (с субтитрами)
15.10 Приключенческая комедия «Борис»
16.00 «Умники и умницы»
16.30 «Дисней-клуб»: «Все о Микки Маусе»
17.00 «Любовь». Полищука в авторской программе Э. Рязанова «Бабье лето»
17.40 «Июль»
18.00 «Новости» (с субтитрами)
18.10 Комедийный сериал «Ученая помощь-2»
18.50 Довид Тухомов. «По волне моей памяти». Концерт с участием В. Леонтьева, С. Ротару, Л. Лещенко и других. 1-я часть.

21.00 «Бизнес-ревью»
21.10 «ОТ 7 до 7»
21.35 Д. Тухомов. «По волне моей памяти». 2-я часть.
00.10 «Толкунчилик» (рус)
00.40 «Спокойной ночи»

7.40 Слово пастыря. Митрополит Кирилл
7.55 «Новости»
8.10 Армейский магазин
8.40 «Дисней-клуб»: «101 далматинец»
9.05 Утренняя звезда
10.00 «Новости»
10.10 «Популярные заметки с Дм. Крыловым»
10.30 «Пока все дома»
11.05 «Дневной киносеанс». Александр Кайдановский, Александр Абдулов в фильме Станислава Говорухина «Десять негрят»
13.30 Утренняя почта
14.05 «Эх, Семенов!» Всероссийский конкурс чтецов
14.45 История одного шедевра. Сокровища Кремля
15.00 «Новости» (с субтитрами)
15.10 Приключенческая комедия «Борис»
16.00 «Умники и умницы»
16.30 «Дисней-клуб»: «Все о Микки Маусе»
17.00 «Любовь». Полищука в авторской программе Э. Рязанова «Бабье лето»
17.40 «Июль»
18.00 «Новости» (с субтитрами)
18.10 Комедийный сериал «Ученая помощь-2»
18.50 Довид Тухомов. «По волне моей памяти». Концерт с участием В. Леонтьева, С. Ротару, Л. Лещенко и других. 1-я часть.

21.00 «Бизнес-ревью»
21.10 «ОТ 7 до 7»
21.35 Д. Тухомов. «По волне моей памяти». 2-я часть.
00.10 «Толкунчилик» (рус)
00.40 «Спокойной ночи»

7.40 Слово пастыря. Митрополит Кирилл
7.55 «Новости»
8.10 Армейский магазин
8.40 «Дисней-клуб»: «101 далматинец»
9.05 Утренняя звезда
10.00 «Новости»
10.10 «Популярные заметки с Дм. Крыловым»
10.30 «Пока все дома»
11.05 «Дневной киносеанс». Александр Кайдановский, Александр Абдулов в фильме Станислава Говорухина «Десять негрят»
13.30 Утренняя почта
14.05 «Эх, Семенов!» Всероссийский конкурс чтецов
14.45 История одного шедевра. Сокровища Кремля
15.00 «Новости» (с субтитрами)
15.10 Приключенческая комедия «Борис»
16.00 «Умники и умницы»
16.30 «Дисней-клуб»: «Все о Микки Маусе»
17.00 «Любовь». Полищука в авторской программе Э. Рязанова «Бабье лето»
17.40 «Июль»
18.00 «Новости» (с субтитрами)
18.10 Комедийный сериал «Ученая помощь-2»
18.50 Довид Тухомов. «По волне моей памяти». Концерт с участием В. Леонтьева, С. Ротару, Л. Лещенко и других. 1-я часть.

21.00 «Бизнес-ревью»
21.10 «ОТ 7 до 7»
21.35 Д. Тухомов. «По волне моей памяти». 2-я часть.
00.10 «Толкунчилик» (рус)
00.40 «Спокойной ночи»

21.00 «Бизнес-ревью»
21.10 «ОТ 7 до 7»
21.35 Д. Тухомов. «По волне моей памяти». 2-я часть.
00.10 «Толкунчилик» (рус)
00.40 «Спокойной ночи»

18.00 «Финал»
18.20 «В мире путешествий»
18.35 «Визит»
18.50 «Визитная башня». Телепередача.
19.40 «Полное чудо»
20.45 «Спокойной ночи, малыши»
21.00 «Время»
21.55 «Что? Где? Когда?» 25 лет в эфире.
23.05 «Бизнес-ревью»
23.15 «Музыка-холл»
23.35 Киномотограф: «Приключения наив»
Художественный фильм.
1.05 «Алборот» (рус)
1.30 «Спокойной ночи»

09.00 Программа передач.
09.05 «Теле-хамора». Метеообзор.
09.30 «Детский канал»: Игра «Пират-атака»
10.00 «Розовые камини», молодежный сериал.
10.30 «Оливи», сказка.
12.00 «Теле-хамора»
18.00 Программа передач.
18.05 «Теле-хамора»
18.35 «Визит»
19.00 «Что детектива»: «Что сказал покойник»
19.50 «Ошкони», музыкальная программа.
19.55 «Теле-хамора». Метеообзор.
20.25 «Клип-соглас», телеоздоровление.
21.20 Салон красоты «Жезан»
21.25 Метеообзор.
21.30 «Фильм недели»: «Крутые парни», приключенческая комедия.
23.15 «Титоны ретинг», спортивная программа.
00.00 «Скрытой камерой», юмористический сериал.

6.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00 «Новости»
9.20 «Визитная башня». Сериал.
10.25 «Остановка по требованию»
Поселение.
11.25 Сериал «Все путешествия команды Кустов»
12.00 «Новости»
12.15 Телеканал «Добрый день»
13.05 Сериал «Вход в психиатрику». 5-я серия.
14.30 Программа «Вместе»
15.00 «Новости» (с субтитрами)
15.20 Сказка Андерсена «Дюймовочка»
16.20 «Дисней клуб»: «101 далматинец»
23.35 Киномотограф: «Американская мечта»
1.00-1.05 «Спокойной ночи, мой город»

9.00 Программа передач.
9.20 «Английский язык для вас»
9.45 «Планета кино»
10.05 «Душман плас»
10.50 «Визит»
11.10 «Пойнт»
11.55 Телегазета «Экспресс»
12.10 «Все о туризме»
12.40 «Приветизация: шаг за шагом»
13.00 «Под углом». 57-я серия.
13.25-14.15 «География мира»

7.40 Слово пастыря. Митрополит Кирилл
7.55 «Новости»
8.10 Армейский магазин
8.40 «Дисней-клуб»: «101 далматинец»
9.05 Утренняя звезда
10.00 «Новости»
10.10 «Популярные заметки с Дм. Крыловым»
10.30 «Пока все дома»
11.05 «Дневной киносеанс». Александр Кайдановский, Александр Абдулов в фильме Станислава Говорухина «Десять негрят»
13.30 Утренняя почта
14.05 «Эх, Семенов!» Всероссийский конкурс чтецов
14.45 История одного шедевра. Сокровища Кремля
15.00 «Новости» (с субтитрами)
15.10 Приключенческая комедия «Борис»
16.00 «Умники и умницы»
16.30 «Дисней-клуб»: «Все о Микки Маусе»
17.00 «Любовь». Полищука в авторской программе Э. Рязанова «Бабье лето»
17.40 «Июль»
18.00 «Новости» (с субтитрами)
18.10 Комедийный сериал «Ученая помощь-2»
18.50 Довид Тухомов. «По волне моей памяти». Концерт с участием В. Леонтьева, С. Ротару, Л. Лещенко и других. 1-я часть.

21.00 «Бизнес-ревью»
21.10 «ОТ 7 до 7»
21.35 Д. Тухомов. «По волне моей памяти». 2-я часть.
00.10 «Толкунчилик» (рус)
00.40 «Спокойной ночи»

7.40 Слово пастыря. Митрополит Кирилл
7.55 «Новости»
8.10 Армейский магазин
8.40 «Дисней-клуб»: «101 далматинец»
9.05 Утренняя звезда
10.00 «Новости»
10.10 «Популярные заметки с Дм. Крыловым»
10.30 «Пока все дома»
11.05 «Дневной киносеанс». Александр Кайдановский, Александр Абдулов в фильме Станислава Говорухина «Десять негрят»
13.30 Утренняя почта
14.05 «Эх, Семенов!» Всероссийский конкурс чтецов
14.45 История одного шедевра. Сокровища Кремля
15.00 «Новости» (с субтитрами)
15.10 Приключенческая комедия «Борис»
16.00 «Умники и умницы»
16.30 «Дисней-клуб»: «Все о Микки Маусе»
17.00 «Любовь». Полищука в авторской программе Э. Рязанова «Бабье лето»
17.40 «Июль»
18.00 «Новости» (с субтитрами)
18.10 Комедийный сериал «Ученая помощь-2»
18.50 Довид Тухомов. «По волне моей памяти». Концерт с участием В. Леонтьева, С. Ротару, Л. Лещенко и других. 1-я часть.

21.00 «Бизнес-ревью»
21.10 «ОТ 7 до 7»
21.35 Д. Тухомов. «По волне моей памяти». 2-я часть.
00.10 «Толкунчилик» (рус)
00.40 «Спокойной ночи»

7.40 Слово пастыря. Митрополит Кирилл
7.55 «Новости»
8.10 Армейский магазин
8.40 «Дисней-клуб»: «101 далматинец»
9.05 Утренняя звезда
10.00 «Новости»
10.10 «Популярные заметки с Дм. Крыловым»
10.30 «Пока все дома»
11.05 «Дневной киносеанс». Александр Кайдановский, Александр Абдулов в фильме Станислава Говорухина «Десять негрят»
13.30 Утренняя почта
14.05 «Эх, Семенов!» Всероссийский конкурс чтецов
14.45 История одного шедевра. Сокровища Кремля
15.00 «Новости» (с субтитрами)
15.10 Приключенческая комедия «Борис»
16.00 «Умники и умницы»
16.30 «Дисней-клуб»: «Все о Микки Маусе»
17.00 «Любовь». Полищука в авторской программе Э. Рязанова «Бабье лето»
17.40 «Июль»
18.00 «Новости» (с субтитрами)
18.10 Комедийный сериал «Ученая помощь-2»
18.50 Довид Тухомов. «По волне моей памяти». Концерт с участием В. Леонтьева, С. Ротару, Л. Лещенко и других. 1-я часть.

21.00 «Бизнес-ревью»
21.10 «ОТ 7 до 7»
21.35 Д. Тухомов. «По волне моей памяти». 2-я часть.
00.10 «Толкунчилик» (рус)
00.40 «Спокойной ночи»

21.00 «Бизнес-ревью»
21.10 «ОТ 7 до 7»
21.35 Д. Тухомов. «По волне моей памяти». 2-я часть.
00.10 «Толкунчилик» (рус)
00.40 «Спокойной ночи»

РТР

6.00, 7.00, 8.00, 9.00 ВЕСТИ
6.15, 6.30, 8.40 ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ
6.20, 8.30 СЕМЕЙНЫЕ НОВОСТИ
6.50, 8.50 ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ
7.30 «Бюро новостей», бюро ответов
7.50, 9.15 «Черный по белому»
8.15 ПОДРОБНОСТИ
9.20 «Делурия» часть
9.35 «Теле-хамора». Программа для детей
10.00 «Мамуля». Телепередача (Италия-Аргентина)
11.00 ВЕСТИ
11.30 «Санта-Барбара». Телепередача (США)
12.30 ДНЕВНОЙ ЭКРАН. «Что хочет женщина». Ток-шоу с Кларой Новиковой и Еленой Яковлевой. «Красавица и лодырь»
13.00 ДНЕВНОЙ ЭКРАН. Новая «Старая квартира»
14.00 ВЕСТИ
14.30 Виктория Коркина, Ирина Мазуркевич и Андрей Тонбуев в телепередаче «В зеркале Венеры»
15.25 «Богатые и знаменитые»
16.25 «Друзья». Комедийный сериал (США)
17.00 ВЕСТИ
17.30 ВЕЧЕРНИЙ ЭКРАН. ПРЕМЬЕРА. Приключенческий сериал «Американская мечта» (США)
19.00 «Звездный час»
20.00 ВЕСТИ
20.30 ПОДРОБНОСТИ. «Мир сегодня»
20.50 ВЕЧЕРНИЙ СЕАНС. Александр Балуев, Дмитрий Харатьян и Вера Глаголева в детективе «Марселек»
21.15 «Фильм 5-й. «Великий секрет» 1-я и 2-я серии
23.00 ВЕСТИ
23.30 «Мир сегодня»
23.40 Продолжение детектива «Марселек»
0.25 ПОСЛЕДНИЙ СЕАНС. Эндрю Гот и Дэвид Бауэн в криминальной драме «Все любят рассвет» (Великобритания)
2.10 «Делурия» часть

8.40 КИНОТЕАТР ТВ-6. Триллер «Одержимый убийством»
10.20 Дорожный патруль
10.35 ВАША МУЗЫКА. Семен КАНАДА
11.30 «ДИСК-канал «Крутые диски»
12.00 «ФАКТОР УСПЕХА»
12.35 «Про любовь»
13.10 ТЕАТРАЛЬНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК
13.50 «Воскресенье»
14.25 БЕЗ ВОПРОСОВ
15.00 ВЕСТИ
15.15 Юмористическая программа «Наши любимые животные»
15.50 «Своя игра»
16.20 «СВ-шоу»
17.15 Ток-шоу «САМЫЕ»
18.15 КИНОТЕАТР ТВ-6. Поздравляем Евгения Стеблева «По семейным обстоятельствам»
19.25 «Дорожный патруль»
20.05 СКАНДАЛЫ НЕДЕЛИ
22.00 НОВОСТИ ДНЯ
22.15 КИНОТЕАТР ТВ-6. «Все будет хорошо»
1.00 КИНОТЕАТР ТВ-6. Тереза Росел в боевике «Полет голубя»
2.50 Интернет-программа «СЕТЬ»
3.20 Дорожный патруль

7.30 «Диалоги о рыбалке»
7.55 «Коя, Оля и Архимед»
Мультифильм.
8.20 «Пол, мама, я» - спортивная семья
9.05 «Пол РТР»
9.35 ДОБРОЕ УТРО, СТРАНА
10.15 «АНШЛАГ» и Ко
11.15 «Городок». Развлекательная программа
11.45 РУССКОЕ ЛОТО
12.25 ФЕДЕРАЦИЯ
13.10 ПАРЛАМЕНТСКИЙ ЧАС
14.00 ВЕСТИ
14.20 ДНЕВНОЙ СЕАНС. Владислав Дворжешский, Олег Даль и Георгий Винин в приключенческом фильме «Земля Санникова»
16.00 ВЕЧЕРНИЙ ЭКРАН. Международная паркомедия с Александром Гурьяновым
16.55 ВЕЧЕРНИЙ ЭКРАН. «Пресс-клуб»
17.55 РТР ПРЕДСТАВЛЯЕТ ФИЛЬМ ГОДА. Сергей Боровиков, Виктор Суриков и Вячеслав Бузов в фильме Алексея Балабанова «Брат-2»
20.00 Программа Николая Сванидзе «Зеркало»
21.20 РТР ПРЕДСТАВЛЯЕТ ФИЛЬМ ГОДА. ПРЕМЬЕРА. Сергей Боровиков, Виктор Суриков, Ирина Салтыкова и Сергей Макашев в фильме Алексея Балабанова «Брат-2»
23.50 РТР ПРЕДСТАВЛЯЕТ ФИЛЬМ ГОДА. Сергей Боровиков-младший и Виктор Суриков в концертной программе «Брат-2»: живьем в «Олимпийском»
1.35 Международный турнир по дзюдо

8.45 КИНОТЕАТР ТВ-6. Тереза Росел в боевике «Полет голубя»
10.20 Дорожный патруль
10.35 ВАША МУЗЫКА. Семен КАНАДА
11.30 «ДИСК-канал «Крутые диски»
12.00 «ФАКТОР УСПЕХА»
12.35 «Про любовь»
13.10 ТЕАТРАЛЬНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК
13.50 «Воскресенье»
14.25 БЕЗ ВОПРОСОВ
15.00 ВЕСТИ
15.15 Юмористическая программа «Наши любимые животные»
15.50 «Своя игра»
16.20 «СВ-шоу»
17.15 Ток-шоу «САМЫЕ»
18.15 КИНОТЕАТР ТВ-6. Поздравляем Евгения Стеблева «По семейным обстоятельствам»
19.25 «Дорожный патруль»
20.05 СКАНДАЛЫ НЕДЕЛИ
22.00 НОВОСТИ ДНЯ
22.15 КИНОТЕАТР ТВ-6. «Все будет хорошо»
1.00 КИНОТЕАТР ТВ-6. Тереза Росел в боевике «Полет голубя»
2.50 Интернет-программа «СЕТЬ»
3.20 Дорожный патруль

7.30 «Диалоги о рыбалке»
7.55 «Коя, Оля и Архимед»
Мультифильм.
8.20 «Пол, мама, я» - спортивная семья
9.05 «Пол РТР»
9.35 ДОБРОЕ УТРО, СТРАНА
10.15 «АНШЛАГ» и Ко
11.15 «Городок». Развлекательная программа
11.45 РУССКОЕ ЛОТО
12.25 ФЕДЕРАЦИЯ
13.10 ПАРЛАМЕНТСКИЙ ЧАС
14.00 ВЕСТИ
14.20 ДНЕВНОЙ СЕАНС. Владислав Дворжешский, Олег Даль и Георгий Винин в приключенческом фильме «Земля Санникова»
16.00 ВЕЧЕРНИЙ ЭКРАН. Международная паркомедия с Александром Гурьяновым
16.55 ВЕЧЕРНИЙ ЭКРАН. «Пресс-клуб»
17.55 РТР ПРЕДСТАВЛЯЕТ ФИЛЬМ ГОДА. Сергей Боровиков, Виктор Суриков и Вячеслав Бузов в фильме Алексея Балабанова «Брат-2»
20.00 Программа Николая Сванидзе «Зеркало»
21.20 РТР ПРЕДСТАВЛЯЕТ ФИЛЬМ ГОДА. ПРЕМЬЕРА. Сергей Боровиков, Виктор Суриков, Ирина Салтыкова и Сергей Макашев в фильме Алексея Балабанова «Брат-2»
23.50 РТР ПРЕДСТАВЛЯЕТ ФИЛЬМ ГОДА. Сергей Боровиков-младший и Виктор Суриков в концертной программе «Брат-2»: живьем в «Олимпийском»
1.35 Международный турнир по дзюдо

8.45 КИНОТЕАТР ТВ-6. Тереза Росел в боевике «Полет голубя»
10.20 Дорожный патруль
10.35 ВАША МУЗЫКА. Семен КАНАДА
11.30 «ДИСК-канал «Крутые диски»
12.00 «ФАКТОР УСПЕХА»
12.35 «Про любовь»
13.10 ТЕАТРАЛЬНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК
13.50 «Воскресенье»
14.25 БЕЗ ВОПРОСОВ
15.00 ВЕСТИ
15.15 Юмористическая программа «Наши любимые животные»
15.50 «Своя игра»
16.20 «СВ-шоу»
17.15 Ток-шоу «САМЫЕ»
18