Вечерний Ташкент

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

Газета выходит с 1 июля 1966 года ◆ № 148 (9.492) Понедельник, 18 декабря 2000 года ◆ Цена свободная

Обращение Олий Мажлиса к народу Узбекистана

Дорогие соотечественники!

Через считанные дни человечество отметит наступление тысячелетия. Сегодня, на рубеже веков, мы задаем себе вопрос: каким был уходящий век и каким будет век наступающий? Для государства Узбекистан, которое приобрело свою независимость в начале последнего десятилетия уходящего XX века, этот вопрос имеет не только высокое символическое значение, но и побуждает к новым практическим действиям. Сегодня нам важно осмыслить пройденный путь и выработать правильную стратегию дальнейшего развития в новом веке.

Уходит в историю XX век, который был веком не только величайшего взлета человеческого ума и духа, прогресса науки, техники, культуры. Именно в XX веке произошли две мировые войны, появились такие чудовищные явления, как фашизм, ядерная угроза, массовые политические репрессии, религиозный экстремизм и международный терроризм. Но главным итогом уходящего века стало окончание периода «холодной войны» и изменение всей мировой системы в связи с появлением новых независимых государств, к числу которых относится и наш Узбекистан.

Шесть столетий назад наш великий предок сахибкиран Амир Темур создал здесь великое государство, в котором наука и культура достигли высочайшего расцвета, закрепились новые принципы национальной государственности. Это было поистине эпохой возрождения нашей Родины. Спустя шесть столетий, пройдя через многие исторические испытания, колониальный гнет, тоталитарный строй, в конце двадцатого века наш народ снова обрел свободу, возродил свои национальные и культурные ценности, вступил на путь самостоятельного развития. С обретением независимости началась новейшая история нашей страны.

С чувством большой гордости и удовлетворения мы можем сказать, что за этот небольшой исторический период под руководством Президента Ислама Каримова в стране созданы основы правового, демократического государства, гражданского общества, сформировалась национальная идеология независимости. Главное – меняются мышление, сознание наших людей. Отказываясь от стереотипов, они по-новому видят свое место в жизни. Растет активность граждан, вера в необходимость реформирования и обновления нашей жизни, вера в будущее своей страны. В практике масштабных социально-экономических и политических преобразований появилась новая модель общественного развития, получившая название узбекской, в которой забота о человеке, особенно о подрастающем поколении, является приоритетным направлением государственной политики. Двери Узбекистана широко распахнулись миру, и наша Родина прочно заняла свое достойное место в мировом сообществе, имеет большой вес в мировой политике. Сегодня перед Узбекистаном стоят беспрецедентные задачи строительства современного демократического государства и дальнейшей интеграции в мировое сообщество.

В соответствии со стратегической программой дальнейшего развития страны, выдвинутой Президентом И. А. Каримовым на первой сессии Олий Мажлиса второго созыва, нам предстоит дать новый импульс реформам в политической, экономической, духовной, судебно-правовой сферах, а также в области государственного строительства и управления, сферах внешней политики и обеспечения безопасности. Для реализации этих широкомасштабных задач Олий Мажлису Республики Узбекистан необходимо создать более надежную и совершенную правовую базу проводимых в стране реформ.

Дорогие соотечественники!

Мы, члены парламента, твердо уверены, что наступающий век будет для всех нас веком новых, замечательных исторических свершений, и в этой связи призываем вас стать активными участниками процесса дальнейшего реформирования нашей общественной и государственной жизни. Мы убеждены, что во имя укрепления независимого государства, строительства правового гражданского общества, процветания народа Республики Узбекистан необходимо совершенствовать деятельность нашего парламента – Олий Мажлиса. Важно, чтобы в полной мере заработали механизмы реализации принятых законов, чтобы нормы Конституции стали подлинной основой жизнедеятельности общества и государства.

Мы должны последовательно продолжать курс на либерализацию экономической и политической жизни страны. Для осуществления этих задач необходимо прежде всего обеспечить мир и стабильность в Центральноазиатском регионе. Сама жизнь еще раз доказывает, что вопросы безопасности на сегодняшний день неделимы и одинаково актуальны для всех наших стран. Чтобы не допустить расползания опасности, угрожающей миру, стабильности и безопасности в регионе, предотвратить ее, очень важное значение имеют координация и объединение действий стран Центральной Азии, укрепление взаимного согласия.

Многонациональный народ Узбекистана, наследник великих предков, обладатель богатейшего исторического, духовного потенциала, может ставить перед собой высокие цели и, опираясь на бессмертное наследие, общечеловеческие ценности, способен достичь заветных рубежей.

Узбекистан – благословенная Богом Земля.

Мы верим, что новый век станет для нашей Родины веком обновления и процветания. Давайте всем миром, общими усилиями добиваться прогресса страны, повышения благосостояния народа, светлого будущего для подрастающего поколения. Судьба Отчизны и наша с вами судьба зависят только от нас самих, от нашего самоотверженного созидательного труда.

Дорогие друзья!

На пороге нового тысячелетия мы желаем всем, живущим в нашей стране, народам Центральной Азии и людям всей планеты мира и прогресса и выражаем уверенность, что XXI век будет веком дружбы, единения и сплоченности всех народов мира. Да поможет нам Бог в осуществлении этих заветных целей!

Принято 14 декабря 2000 года на четвертой сессии Олий Мажлиса Республики Узбекистан второго созыва.

Четвертая сессия Олий Мажлиса Республики Узбекистан второго созыва

Как уже сообщалось, 15 декабря в Ташкенте завершила свою работу четвертая сессия Олий Мажлиса Республики Узбекистан второго созыва.

В работе парламента принял участие Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов.

Сессию вел Председатель Олий Мажлиса Э. Халилов.

На сессии был обсужден проект Закона «О борьбе с терроризмом» во втором чтении. По этому вопросу выступил Президент Ислам Каримов. Депутаты утвердили данный закон. На сессии были также утверждены вынесенные на повестку дня проекты законов «Об обороне» в новой редакции, «О транзите особых грузов и воинских контингентов», «О государственных кадастрах», «Об ответственности юридических лиц за правонарушения в области строительства», внесены изменения и дополнения в некоторые законодательные акты Республики Узбекистан.

Олий Мажлис ратифицировал ряд международных договоров и конвенций, утвердил некоторые указы Президента Республики Узбекистан, постановления Кенгаша Олий Мажлиса, внес изменения в составы некоторых комитетов.

Депутаты заслушали информацию о поступивших в адрес парламента обращениях.

В связи с истечением срока полномочий Олий Мажлис избрал судей Конституционного суда Республики Узбекистан. Председателем суда вновь избран Б. Эшонов.

Парламент внес изменения в составы Верховного суда и Высшего хозяйственного суда Республики Узбекистан.

Информбюро

В стране

● Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов направил приветствие участникам Дней культуры Каракалпакстана в Ташкенте.

● В Кабинете Министров состоялась церемония подписания обменных нот между правительствами Японии и Узбекистана. Японское правительство выделяет 6 млрд. 347 млн. йен в виде льготного кредита на развитие среднего специального профессионального образования.

● В Фергане состоялся научно-практический семинар для руководителей и преподавателей учебных заведений Ферганской долины по вопросам изучения национальной идеи.

● В Госкомимуществе Узбекистана прошла пресс-конференция по проекту приватизации акционерной компании «Узбектелеком».

● В канун нового года в регион Приаралья отправляются специальные самолеты с гуманитарным грузом «Экосан – Эколот» матерям и детям Приаралья.

● Состоялось очередное расширенное заседание Республиканской комиссии по денежно-кредитной политике.

● В Ферганском областном хокимияте прошел научно-практический семинар на тему «Согласие и великодушие – факторы развития».

● Состоялось очередное заседание комиссии по чрезвычайным ситуациям при хокимияте Сурхандарьинской области.

В мире

● На днях в Токио открылась крупная торгово-промышленная выставка Узбекистана. Здесь также состоялся инвестиционный семинар, организованный японской организацией по развитию внешней торговли (JETRO) и Министерством внешних экономических связей Узбекистана.

● Налоговая инспекция РФ добивается ликвидации НТВ и еще ряда компаний, входящих в холдинг «Медиа-мост», за неплатежеспособность.

● Американский комитет защиты журналистов призвал президента Украины Л.Кучму назначить независимого уполномоченного для расследования обстоятельств исчезновения журналиста Г.Гангадзе.

● Миссия ОБСЕ в Беларуси отвергла обвинение председателя беларусского КГБ Леонида Ерина в том, что она оказывает помощь радикальной оппозиции, стремящейся к свержению президента Беларуси А.Лукашенко.

● Практически вся территория Грузии осталась без электроэнергии из-за аварии в энергосистеме республики. В субботу в Тбилиси перестали работать метро и телевидение. Энергетики принимают меры для задействования резервных линий электропередачи.

● Один из самых больших мостов в Европе открыт в субботу в России. Он связал два берега Волги в Саратове. Протяженность моста – около 13 км.

● Предприятия военно-промышленного комплекса Армении исключены из списка приватизируемых объектов госсобственности. Об этом заявил министр по управлению Госкомимуществом республики Д.Вардаян.

● Экономический совет СНГ обсудил на заседании в Москве проблемы углубления интеграции стран Содружества. В числе главных тем встречи было создание зоны свободной торговли. Рассмотрены также вопросы расширения связей в социальной сфере и военно-технической области.

● СЕГОДНЯ в Баку открывается международный кинофестиваль «Восток-Запад».

● В Пермской области продолжается поиск автомобиля-фургона УАЗ-452, в котором, по предварительной информации, находилось около десяти человек. По данным МЧС, машина с рыбаками, предположительно, ушла под лед во время переправы через Каму.

● ВЧЕРА начался трехдневный визит президента России В.Путина в Канаду. Он встретится с премьер-министром Канады Ж.Кретьеном и другими руководителями страны. ЗАВТРА российский президент встретится с представителями деловых кругов Канады. В.Путин прибыл в Канаду с Кубы, где провел переговоры с кубинским лидером Ф.Кастро.

● Как минимум три мощных торнадо пронеслись в американском штате Алабама в субботу. В результате стихийного бедствия десять человек погибли, двое детей пропали без вести, несколько человек ранены. Разрушены сотни жилых и административных зданий. В некоторых городах штата объявлено чрезвычайное положение.

● Три четверти почти 2-миллионной армии госслужащих Испании приняли участие в забастовке, требуя увеличения зарплаты в соответствии с ростом инфляции.

● ВЧЕРА избранный на новый срок президентом США Джордж Буш произвел первые назначения в своей администрации. СЕГОДНЯ коллегия выборщиков официально изберет Джорджа Буша президентом США. 20 января 2001 года он принесет присягу и вступит в должность.

● Американские ученые нашли ген долголетия.

● Состоялась встреча представителей Северной и Южной Кореи, на которой стороны договорились об экономической помощи Пхеньяну. До нового года должна состояться еще одна встреча.

● Госсекретарь США М.Олбрайт снялась в клипе, героями которого стали люди, эмигрировавшие в Америку и сделавшие здесь блестящую карьеру.

● Первый с 1990 года испанский самолет в субботу приземлился в Багдаде. Рейс организован испанской организацией «За арабское дело», выступающей за отмену международных санкций против Ирака.

● На завершившихся в субботу в столице Малайзии Куала-Лумпуре переговорах представителей США и Северной Кореи достигнута договоренность о продолжении совместной операции по поискам останков американских солдат, пропавших без вести во время корейской войны в 1950-53 гг.

Дни культуры Каракалпакстана







Нам не жить друг без друга

***Сегодня** в Ташкенте завершаются Дни культуры Каракалпакстана.*

В эти четыре декабрьских дня жители нашей столицы стали свидетелями и участниками красочного, яркого, запоминающегося фестиваля неповторимой культуры каракалпакского народа.

Пролог Дням культуры Каракалпакстана в Ташкенте был положен 15 декабря в ГАБТе имени Алишера Навои, где состоялась торжественная церемония, посвященная началу этого события. Открыл ее хоким столицы К.Туляганов. Затем государственный советник Президента Узбекистана А.Мелибоев зачитал собравшимся приветствие Президента Узбекистана Ислама Каримова участникам Дней культуры Каракалпакстана и сообщил, что указом главы нашего государства группа работников культуры Каракалпакстана награждена орденами, медалями и почетными званиями Республики Узбекистан. Выступившие далее Председатель Жокаргы Кенгеса Каракалпакстана Т.Камолов, Герой Узбекистана А.Орипов, народный поэт Каракалпакстана И.Юсупов отметили, что Дни культуры народа Приаралья имеют очень большое значение в жизни двух братских народов, это событие способствует укреплению многовековой дружбы, дает широкую возможность пропаганды достижений культуры каракалпаков. По окончании торжественной церемонии зрителям, а среди них присутствовали Председатель Олий Мажлиса Узбекистана Э.Халилов, премьер-министр Республики Узбекистан У.Султанов, Председатель Совета Министров Каракалпакстана А.Тожиев, был предложен большой праздничный концерт мастеров искусств Каракалпакстана.

Большое количество самых разнообразных мероприятий было проведено в рамках Дней культуры Каракалпакстана в Ташкенте. Так, наши гости посетили Национальный парк Узбекистана, где возложили цветы к памятнику Алишера Навои, отдав тем самым дань уважения великому поэту и мыслителю. С большим интересом прошел осмотр и экспонатов Государственного музея истории Темуридов.

Безусловно, своеобразным центром Дней культуры стал ГАБТ имени Алишера Навои — на площади перед Большим театром были возведены уникальные каракалпакские степные юрты, которые поразили ташкентцев своей красотой. В фойе же театра была открыта выставка акварельных рисунков учащихся детской школы искусств имени бахши Эшжона и созданного по инициативе Президента Узбекистана Нукусского лицея-интерната изобразительного и прикладного искусства. В экспозицию вошли самые разнообразные работы молодых художников – пейзажи, этнографические картины, рисунки детских фантазий. Сцена же Большого театра была отдана в распоряжение каракалпакских драматических актеров, которые показали ташкентским зрителям спектакль «Судьба отца».

Кстати, надо сказать, что и юные столичные театралы не были обделены вниманием. Специально для них Каракалпакский государственный кукольный театр показал увлекательную, очень веселую и смешную сказку «Хитрый ослик».

Огромным подарком для ташкентских любителей живописи стало открытие экспозиции в Выставочном зале Академии художеств Узбекистана «Шедевры из Нукусского музея», на которой можно было увидеть лучшие работы художников, скульпторов, мастеров народно-прикладного искусства Приаралья, а также редчайшие картины известных европейских и российских художников начала XX века.

Не ощущалось недостатка в Дни культуры и в различных концертах. Так, в зале «Бахор» с большим успехом прошло выступление ансамбля народного каракалпакского танца «Айкулаш» и других молодых артистов. А в Ташгосконсерватории имени М.Ашрафи состоялся совместный концерт каракалпакских музыкантов и оркестра оперной студии консерватории. Прозвучали произведения узбекских, зарубежных и, конечно же, каракалпакских композиторов.

Не испытывали наши гости и дефицита общения со своими коллегами. В рамках Дней культуры состоялись самые различные встречи каракалпакской и узбекской творческой интеллигенции. Проходили они в Доме приемов МИД Узбекистана, Доме кино, Союзе писателей, Национальном университете страны.

Группа гостей посетила и крупное столичное предприятие легкой промышленности «Кабул текстиль», где ознакомились с работой этого узбекско-корейского СП, побеседовали с его руководством. Надолго запомнится каракалпакским друзьям и посещение махалли «Исламобод» Шайхантаурского района Ташкента. Здесь шла беседа о работе органов самоуправления, обсуждались задачи наступающего Года матери и ребенка.

Да, много произошло событий в Дни культуры Каракалпакстана в Ташкенте. Много впечатлений увезут с собой домой наши гости. Какие же они?

– Самые светлые и радостные, – отвечает народная артистка Каракалпакстана Ш.Бекмуратова. – Дни культуры получились самым настоящим праздником нашей дружбы. Значение этого события очень велико. Особенно меня порадовало большое внимание Президента нашей страны, спасибо ему за все. Большое спасибо правительству республики, всем ташкентцам.

– В столицу нашего государства мы привезли все самое лучшее, что есть у каракалпакского народа, – делится своими впечатлениями художественный руководитель ансамбля «Айкулаш» П.Мадраимов. – И я очень тронут неподдельным интересом ташкентцев к нашему искусству. Я тронут той высокой оценкой, которую дал нашей культуре Ислам Каримов. И то, что произошло в эти дни в Ташкенте, говорит о том, что наша дружба навсегда. Мы — два народа с общей судьбой.

Что ж, Дни культуры Каракалпакстана в Ташкенте завершены. Написана еще одна яркая страница в летописи братской дружбы между узбекским и каракалпакским народами, летописи, конца которой не будет никогда.

В.СМИРНОВ.

НА СНИМКАХ: каждый момент этого праздника дружбы запомнится его участникам надолго.

Фото Т.НИГМАТУЛЛИНА и С.ЛЮБЧИЧА.





Указ Президента Республики Узбекистан

О награждении группы работников культуры Республики Каракалпакстан

За долголетнюю плодотворную творческую работу, большой вклад в развитие культуры и искусства нашей страны и укрепление дружбы и братства между народами, а также за активное участие в общественной жизни присвоить почетные звания:

«Заслуженный деятель искусств Республики Узбекистан»

Зарретдинову Курбанбаю – главному дирижеру Каракалпакского государственного музыкального драматического театра имени Бердаха

«Народный артист Республики Узбекистан»

Аймбетовой Гулхатише – певице Каракалпакского отделения гастрольно-концертного объединения «Узбекнаво»

«Народный художник Республики Узбекистан»

Алибекову Исламу Майбасовичу – главному художнику Каракалпакского государственного музыкально-драматического театра имени Бердаха

«Заслуженный артист Республики Узбекистан»

Сапаеву Розимбаю – певцу Каракалпакского отделения гастрольно-концертного объединения «Узбекнаво»

Кутикеевой Розе Артиковне – актрисе Каракалпакского государственного музыкально-драматического театра имени Бердаха

За многолетний самоотверженный труд, творческие достижения, успехи в деле развития и популяризации культуры и искусства каракалпакского народа, а также активное участие в укреплении межнационального согласия наградить:

орденом «Мехнат шухрати»

Мухаммеддинова Нажиматдина – директора Нукусского городского училища культуры

орденом «Дустлик»

Матчанова Байрама – народного артиста Республики Узбекистан

Мурадова Байрамгелди – директора ансамбля «Айкулаш»

медалью «Шухрат»

Пиржанову Дильнозу Жумабаевну – танцовщицу ансамбля «Амутулкини»

Калимбетова Тураниеза – режиссера киностудии «Коракалпокфильм»

Карлибаева Абдибая – члена Союза писателей Республики Узбекистан, журналиста

почетной грамотой Республики Узбекистан

Абибова Юсипа Жумабаевича – балетмейстера ансамбля «Айкулаш»

Латипова Розумбая Усмановича – художественного руководителя ансамбля «Жайхун» Турткульского района

Раметову Гулбахор – музыканта оркестра телерадиокомпании Республики Каракалпакстан

Президент Республики Узбекистан И. КАРИМОВ.

Гор. Ташкент, 15 декабря 2000 г.

Месячник оборонно-массовой работы

В XXI век – с патриотическим настроем

Воспитание молодежи в духе патриотизма и подготовка юношей призывного возраста к службе в армии всегда являлось для отдела содействия обороне «Ватанпарвар» одним из приоритетных направлений в своей деятельности. Еще одним ярким подтверждением этому явилось открытие традиционного месячника оборонно-массовой работы, состоявшееся на днях в Центральном Доме офицеров.

Как всегда, это красочное и торжественное мероприятие собрало в зале огромное количество жителей нашего города, среди которых были и призывники, и учащиеся городских районных отделений ОСО «Ватанпарвар», и ветераны второй мировой войны, и представители городского хокимията и его служб, а также фондов и общественных организаций. Перед собравшимися выступили заместитель хокима города Р. Н. Акромов и председатель ОСО «Ватанпарвар» города Ташкента и столичной области Н. А. Ризаметов, которые отметили важность подобных акций в деле воспитания подрастающего поколения.

Главными организаторами месячника оборонно-массовой работы – столичным хокимиятом и Ташкентским городским отделением ОСО «Ватанпарвар» – была разработана целая программа, направленная на воспитание ташкентцев-призывников в духе патриотизма. В рамках месячника пройдут лекции, встречи и «круглые столы» с участием ветеранов войны, посещение музеев и даже воинских частей, расположенных на территории нашего города.

Соб. инф.

Будет и семейная опека?

Социальная защита

Ровно год прошел со дня принятия Кабинетом Министров Республики Узбекистан Государственной программы на 2000–2005 годы по усилению адресной и социальной поддержки одиноких пенсионеров, престарелых и инвалидов. О том, что сделано по ее реализации на местах, сегодня рассказывает заместитель начальника управления социального обеспечения хокимията города Саида МУСАДЖАНОВА.

– Продиктованная самой жизнью в целях более полного удовлетворения нужд одиноких престарелых в социальном обеспечении и улучшении жилищно-бытовых условий, эта программа стала руководством к разработке на ее основе городской программы и соответственно конкретных районных мероприятий.

С целью их реализации уже в начале нынешнего года работниками органов социального обеспечения совместно с органами самоуправления была проведена работа по выявлению одиноких престарелых людей. Список составил более полутора тысяч человек. При этом в отдельный список было внесено еще около 50 одиноких, которые нуждаются в особой медико-социальной помощи. Чтобы как можно успешнее проходила адресная социальная поддержка, проведена работа по привлечению спонсорских средств на специальные счета районных отделов соцобеспечения. Так, к примеру, только за полугодие такая помощь оказана на более чем 16 млн. сумов в виде продуктов питания, одежды, промтоваров, медикаментов.

Особо хотелось бы подчеркнуть, что в соответствии с этой программой обследованы жилищно-бытовые условия одиноких по каждому району. Составлены графики проведения ремонтных работ по согласованию с коммунально-эксплуатационными службами на местах. Из определенных на ремонт до 2005 года 433 квартир на сегодняшний день выполнены работы в 170 на сумму более 2 млн. сумов.

К несомненному достижению в свете осуществления программы следует отнести и создание общественных центров милосердия, первые из которых открылись в Юнусабадском, Сабир-Рахимовском, Мирзо-Улугбекском, Чиланзарском, Бектемирском, Яккасарайском районах. Каждый такой центр располагает несколькими уютными комнатами, в которых одинокие могут посмотреть телевизор, сыграть партию в шахматы или шашки, полистать свежие номера газет и журналов, встретиться с артистами, поэтами, писателями. Здесь же опекаемые центра завтракают и обедают, при необходимости получают консультацию у врача. Действуют эти центры при поддержке спонсорских организаций и предприятий. В перспективе предполагается увеличение их количества по мере возникновения потребности в большем охвате пенсионеров.

В государственной программе предусмотрено и внедрение семейной опеки по опыту Франции. Но для осуществления этой задачи требуются время и разработка варианта пробной опеки применительно к нашим условиям. Как только предварительные наметки приобретут конкретность, начнем их внедрение в экспериментальном порядке.

Здесь хотелось бы подчеркнуть, что госпрограмма предусматривает и много других мероприятий, направленных на оказание помощи одиноким престарелым, и с учетом того, что она рассчитана до 2005 года, они будут постепенно осуществляться.

– А какие дополнения, по сравнению с Указом Президента республики, в нее привнесены?

– Согласно Указу Президента Республики Узбекистан И. А. Каримова, принятому после обретения независимости, берутся на государственное обеспечение и освобождаются от различных коммунальных выплат за газ, воду, электроэнергию, телефон пенсионеры, не имеющие близких родственников.

Государственная же программа, принятая на основании постановления Кабинета Министров РУз, направлена и на оказание социальной помощи одиноким престарелым, имеющим родственников, но по тем или иным причинам не получающим от них помощи. Если конкретизировать это положение, то можно добавить, что на дополнительную адресную помощь могут рассчитывать престарелые пенсионеры, инвалиды I и II групп, проживающие одиноко в отдельном доме, квартире, общежитии, не имеющие детей (в том числе приемных), родителей, мужа (жену), опекуна, попечителя, и те, у кого дети или родители, муж (жена) находятся на длительном лечении или в местах лишения свободы. На эту же помощь могут рассчитывать инвалиды – муж или жена, не имеющие родственников и проживающие совместно с ребенком-инвалидом.

– Куда нужно обращаться тем, кто не был взят на учет, но нуждается в адресной социальной помощи?

– В райсобес или по месту жительства к аксакалу махалли. Постановка на учет и предоставление дополнительной соцпомощи нуждающемуся осуществляется на основании заявления от одинокого престарелого или инвалида или по рекомендации аксакала махалли, а также акта обследования жилищно-бытовых и материальных условий одинокого.

В заключение хотела бы выразить надежду, что в эти священные дни рузы-рамадана, когда каждый человек очищается морально и духовно, особенно проявятся столь присущие испокон веков нашему народу благородные чувства, как милосердие, доброта, оказание помощи нуждающимся. Это необязательно должен быть взнос в райсобес. Можно помощь оказать и какому-то конкретному лицу, живущему рядом в доме или в махалле.

Беседовала
И. ЗАЙНУТДИНОВА,
сотрудник пресс-службы Ташгорхокимията.

Сфера услуг

«Заявка принята, выезжаем!»

Когда двадцать лет назад Александр Капустин после окончания ГСПТУ пришел на практику в Чиланзарский филиал акционерного общества «Мархабо», он и не предполагал, что на долгие годы свяжет свою судьбу с этим коллективом.

Сначала ученик, затем ученик мастера, через некоторое время – мастер. А с 1997 года – бригадир.

Два младших брата Александра – Михаил и Игорь – тоже выбрали профессию слесаря-ремонтника холодильных установок.

Сейчас бригада Капустиных работает добросовестно, быстро производит ремонт. Получив заявку по телефону, они тут же едут по вызову.

Если поломка небольшая, ремонтируют агрегат прямо на дому. А если требуются сварочные работы или замена мотора, забирают холодильник в мастерскую, и уже через несколько часов привозят отремонтированным. В прежние годы мастерская была буквально забита неисправными холодильниками, ремонт длился неделями, а то и месяцами. Теперь – другое дело. В настоящее время в мастерской производят ремонт любого холодильника.

Недаром Чиланзарский филиал на хорошем счету в АО «Мархабо». Руководитель АО Роза Михайловна Колян не ошиблась в выборе и доверила Александру Капустину один из больших филиалов АО.

А. ТАШКЕНБАЕВА.

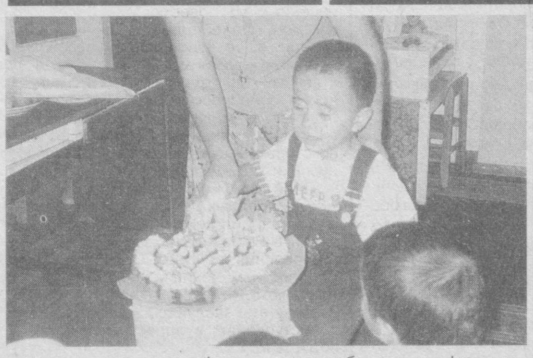
СТОЛИЦА – ЛЮДИ, БУДНИ, ПЛАНЫ

2000-й – Год здорового поколения

Стоит только заглянуть в лабиринты...

Мы с инспектором дошкольного образования Шайхантаурского района Василей Хашимовной Юлдашевой попали в детсад № 516 в самый разгар утренника.

Маленькие артисты выступали перед родителями вместе со своими воспитателями. Да так слаженно! Чувствовалось по всему, что здесь царит атмосфера взаимопонимания и уважения...



Работая над проблемой активизации умственного развития детей, педагогический коллектив стремится к использованию нетрадиционных форм и игровых приемов. Его опыт работы обобщен кабинетом дошкольного образования Шайхантаурского районо, городским институтом усовершенствования учителей.

Привлекает в детсаду, являющемся экспериментальной площадкой, и работа школы творческого поиска, которой руководит заведующая детсадом Динара Нариманова Шарипова. Педколлектив работает по блочному методу обучения, согласно которому изучаются определенные темы. Воспитателями специально разработаны блоки по следующим разделам: «Сенсорный стол для развития логического мышления», «Лабиринты», «Геометрические наборы», «История и быт Узбекистана», «Традиции, игры и праздники узбекского народа», «Эстетико-художественное воспитание».

Шесть групп посещают 140 ребятишек, и ни один из них не остается без интересного занятия, так как здесь, помимо всего прочего, действуют кружки мягкой игрушки и конструирования из природного материала, «Умелые руки», театрально-танцевальная студия, кукольный театр.

Для оздоровления оборудована спортивная площадка со всевозможными снарядами. Детей закаливают с помощью специальных процедур, проводят физиотерапию. Много внимания детям уделяет инструктор по плаванию и физической культуре Л. Хикматова. Под ее контролем набираются здоровья и сил детсадовцы.



Опережающее начало характерно для работы воспитателей Ш. Талиповой, Р. Мухамадиевой, Л. Асатрян, З. Бегижановой, М. Касым-Охуновой. Например, в подготовительной группе Р. Мухамадиева учит ребят спорить, отстаивать свое мнение и свободно высказывать его. Рейтинговую систему оценки знаний ввела на занятиях английского языка А. Хикматова.

Постоянному совершенствованию работы с дошколятами способствуют предметные занятия, проводимые с воспитателями, которые строятся на основе новой педагогической технологии. На них используется анализ ситуации из практики, выполнение конкретных заданий, решение педагогических кроссвордов, работа с перфокартами, деловые и блиц-игры, проведение профессионального рейтинга и конкурсов на различные темы. Все это дает возможность каждому воспитателю проявить свою подготовку, перенять лучший опыт, поделиться своими находками с коллегами.

В детсад приходят дети с различным уровнем развития. Воспитатели учитывают это в ходе работы, и почти всегда их выпускники к обучению в первом классе приходят хорошо подготовленными.

– Может быть, иногда что-то нам и не удается, – говорит Динара Нариманова. – Но мне нравится, что в нашем коллективе присутствует дух творчества, что воспитатели стремятся изучать особенности развития каждого конкретного ребенка и вносить коррективы в процесс его подготовки к школе.

С. МУСАХОДЖАЕВ.

НА СНИМКАХ: утренник в детсаду; торт для именинника.

Не просто семинары

Цикл семинаров-тренингов для школьных психологов и заместителей директоров школ по духовности и просветительству, который проводит в учебном центре «Бизнес олами» правовой центр «Камолот-Конун», язык не повернется назвать просто интересным – уж очень серьезные темы затрагиваются. Но все, кто посетил подобные семинары, в один голос утверждают – занятия пролетают, как одна минута, открытие следует за открытием, иногда полностью переворачивая устоявшиеся привычные схемы и представления об этих загадочных и непонятных наших детях.

Первый семинар, прошедший в «Бизнес олами», был посвящен проблемам профилактики наркомании среди несовершеннолетних. Резонанс был достаточно велик. «По тем разработкам, что мы получили на семинаре, я провела своими силами семинары в двух одиннадцатых классах, – рассказала заместитель директора по духовности и просветительству школы № 31 Мирабадского района Н. М. Семмари. – И в конце семинара ребята признались, что услышанное во многом перевернуло какие-то их стереотипы. Они признались, что даже не имели подлинного представления о том, какое это страшное зло – наркотики, относились к этой теме, мягко говоря, «отвлеченно».

Цикл семинаров, как рассказала ведущий специалист центра «Камолот-Конун» Е. В. Клочкова, включает в себя такие темы, как предупреждение вредных привычек, подготовка школьников к семейной жизни, работа с трудными подростками и проведение профориентационной работы. «Те, кто побывал на наших семинарах, как правило, не теряют с нами связь, – рассказывает Е. В. Клочкова. – Так, по приглашению Сабир-Рахимовского района мы уже проводили семинары в школах №№ 242 и 243, доме мехрибонлик № 110 и интернате для детей с физическими недостатками. Там мы провели цикл трехдневных семинаров и в течение месяца работали в этом районе. Сейчас есть приглашения от школ Мирабадского и других районов».

На этот раз собравшиеся в учебном центре «Бизнес олами» школьные психологи и заместители директоров школ по духовности и просветительству имели возможность обсудить проблемы подготовки старшеклассников к будущей семейной жизни. Степень ответственности, серьезный подход вступающего во взрослую жизнь человека к понятию семьи, роль родителей и педагогов в формировании этой ответственности – все это находилось в центре обсуждения, было предметом жарких споров, изложения разных точек зрения, подкрепляемых результатами тестов, упражнений и опросов, которые проводил в ходе тренинга ведущий специалист «Камолот-Конуна» кандидат педагогических наук Л. Х. Казаков. Видимо, и у этого семинара будет продолжение – уже в разных школах города.

А. ВОЛОКО.

Реплика

И вновь – петарды звук «прелестный»...

Приближение Нового года ознаменовывается появлением на прилавках елочных игрушек и мишуры, бойкой торговлей подарками, яркими афишами, приглашающими на новогодние представления, предпраздничной суетой в магазинах. Но есть среди этих приятных примет одна не очень – теперь уже непременная перед Новым годом – взрывы петард на улицах.

Вряд ли кто-то из нас не сталкивался с ситуацией, когда идешь по улице и вдруг под ногами раздается взрыв (по- другому не скажешь) пущенной чьей-то меткой рукой маленькой бомбочки. Как минимум – оглушение и испуг тебе гарантированы. А ведь попадают они не только под ноги, юные зенитчики стараются кинуть их в лицо, в карманы, в сумки. В этом случае гарантирован не только испуг, но и порча вещей, а то и ожог. Вот и получается, что к радостному ожиданию чудесного праздника примешиваются стойкий страх и нежелание выходить на улицу, ведь те, кто их разбрасывает, не делает различия между полом и возрастом, и не дай Бог тебе громко вскрикнуть, если рядом разорвалось это пиротехническое «чудо». В ответ полетят еще, благо продаются они на любом базаре в неограниченных количествах.

И когда идешь зимним вечером по улице, невольно задаешься одним и тем же вопросом: как попадают эти запрещенные к ввозу и продаже опасные для здоровья (в этом я смогла убедиться сама, когда в мои волосы попала такая бомбочка и едва не превратила меня в живой факел) игрушки в нежные и трепетные детские ручонки, которые потом так метко и с таким упоением швыряют их в прохожих?!

Н. НИКОЛАЕВА.

Свет Фирдоуси

Духовность

Недавно в Ташкентском государственном университете имени Низами состоялся «круглый стол» на тему «Фирдоуси и узбекская литература», организованный Институтом языка и литературы имени Алишера Навои и посольством Иранской Исламской Республики в Узбекистане. Участие в проведении «круглого стола» приняли ученые-востоковеды.

В выступлениях отмечалось, что великое эпическое произведение Фирдоуси «Шах-наме» стоит в одном ряду с такими шедеврами литературы, как «Илиада» и «Одиссея», «Махабхарата» и «Рамаяна». С уверенностью можно сказать, что Фирдоуси отразил все важнейшие стороны культур Ирана и Турана. В «Шах-наме» нашли свое достойное место народные герои – выходцы из Средней Азии. Отраженные Фирдоуси общечеловеческие проблемы – столкновение добра и зла, любви и предательства, дружбы и вражды – нашли свой путь к сердцам читателей. «Шах-наме» призывает к миру и согласию, диалогу между цивилизациями, и этот призыв не утратил своего значения и по сей день.

Подробно рассмотрел духовно-просветительские идеи, изложенные в «Шах-наме», иранский ученый-литературовед И.Худояр в своем докладе «Значение творчества Фирдоуси для иранской и туранской литературы».

Были затронуты и вопросы перевода. Первые переводы «Шах-наме» на узбекский язык появились еще в XVII веке. Это были прозаические переводы Шах Хиджрана, Нурмухаммада Бухари. Неоднократно осуществлялись переводы «Шах-наме» на узбекский язык в семидесятые-восьмидесятые годы XX века.

Опыту узбекского театра в воссоздании сюжетов «Шах-наме» на сцене было посвящено выступление узбекского ученого-литературоведа Б.Насретдинова.

К великому произведению Фирдоуси неоднократно обращались и художники. В своем докладе профессор Х.Хомади рассказал о талантливом художнике-миниатюристе Мухаммаде Мураде Самарканди, создавшем сто пятнадцать миниатюр по мотивам «Шах-наме».

Творчество Фирдоуси оказало большое влияние на узбекскую литературу. Многие узбекские поэты прошлых веков считали Фирдоуси своим наставником в искусстве слова. Несомненное влияние «Шах-наме» видится в «Кубадгубилик» Юсуфа Хас Хаджиба.

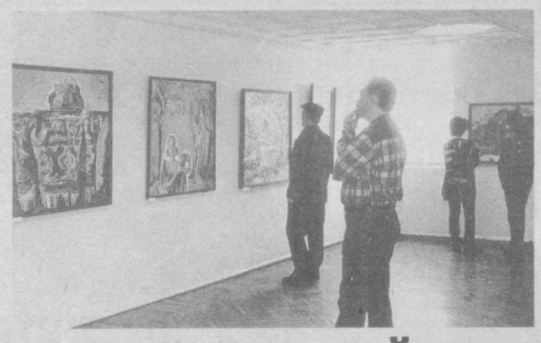
Фирдоуси писал, что тот, кто мудрее, тот сильнее. И мудрость поэта не утратила свою силу до сих пор.

М.КАРИМОВ.



Выставки

Натюрморты, портреты, пейзажи



Недавно в Доме кино состоялось открытие персональной выставки известного узбекского художника Алишера Мирзо.

Творчество академика, лауреата Государственной премии имени А. Кадыри, кавалера ордена «Эл-юрт хурмати» Алишера Мирзо хорошо известно не только в Узбекистане. Его выставки проходили в Германии, России, США, Франции, Испании и многих других странах мира. Данная экспозиция, а в нее вошло 60 работ художника, дает возможность в полной мере ознакомиться с многогранным талантом Алишера Мирзо. Здесь есть и пейзажи родного Ташкента, а также Ниццы, Сан-Тропеза, Парижа, очаровательные натюрморты, портреты. Словом, все самое лучшее, что было написано художником за последние десять лет.

Соб. инф.

НА СНИМКАХ: «Натюрморт»; на выставке.

Фото Т. НИГМАТУЛЛИНА.

Концерты

Голос души – гитара

Гитара может расстроиться и сфальшивить, но никогда не подведет того, кто ее любит, она умеет настроиться на характер и настроение человека. Это самый демократичный, доступный всем и в то же время – второй по сложности после скрипки инструмент. Так считает заместитель начальника по математическому обеспечению и программированию отдела автоматизации систем управления производством Ташкентского тракторного завода, талантливый музыкант-любитель Сергей Вадимович Богословский, творческий вечер которого недавно прошел в каминном зале Дворца культуры тракторостроителей. Богословский назвал этот вечер «Моя гитара» – и это не случайно. Ведь Сергей начал учиться играть еще с детства, когда мама Елизавета Ивановна купила ему семиструнную гитару. С тех пор музыка для Богословского стала важным способом самовыражения.

На вечере Сергей Вадимович исполнил свои сочинения: «Гимн движению», «Вальсок», «Бабушкин секрет», «Гимн родному городу», соло из композиций «Часы жизни» и «Романтическая фантазия» – вместе с дуэтом профессиональных музыкантов, аранжировщиками, пианисткой Суриной и гобоистом Салахиддином Халиковым. В таком составе Богословский и Халиков работают уже не первый год, даря прекрасные мелодии любителям музыки. Сергей Вадимович познакомил слушателей с переложенными для гитары фантазиями на темы произведений Моцарта, Каркаси, Паганини, народными мелодиями. Прозвучали в его исполнении ритмичный греческий танец «Сиртаки» и цыганские мотивы. Музыка сопровождалась стихами о гитаре Николаса Гильена, Юрия Визбора, Павла Германа и Аполлона Григорьева, хорошо подобранными и прочтенными Надеждой Липоткиной.

А гвоздем программы стала экспериментальная музыка – четыре опуса Богословского в электронной обработке. Свои мелодии он переложил на звуковую карточку компьютера. Вообще многие произведения Сергей Богословский создает по новейшей методике – с помощью компьютера. Таким образом он совмещает два главных дела своей жизни – работу на ЭВМ и музыку, преданность которой никак нельзя назвать просто хобби. Как сказал Визбор, «И сама по себе не играет гитара, а дана человеку как голос души».

Юлдуз МУХТАРОВА.

«Золотая игла» – лучшему модельеру

Конкурсы

Очень хотели организаторы конкурса модельеров Узбекистана «Устозода» придать ему что-то особенное, провести мероприятие, имеющее свое собственное лицо. И это, надо отдать им должное, удалось.

На конкурсе профессионалов были представлены 9 коллекций с «изюминкой». Ольга Черных и Сервер Османов, например, в качестве исходного материала использовали... крафт-мешковину. Модели, представленные Иолантой Куцуповой, были выполнены в технике печворк, то есть из небольших разноцветных лоскутков. В пух и прах разнесли представление о консервативности мужской одежды Тарас Воликов и Юрий Козлов. Необычные геометрические формы и стежка отличали коллекцию Валерии Эм, которая, кстати, была удостоена поощрительного приза. Кропотливая работа была проделана Еленой Батиевой, ведь для выполнения на платьях вышивки, мережек требуются и терпение, и большой вкус, и профессионализм.

– Еще четыре года назад Лена совсем не умела шить, хотя прекрасно рисовала, придумывала фасоны, – рассказала ее мама Е. Батиева, – после окончания школы при эстетическом центре «Либос» получила диплом модельера-конструктора. И вот, впервые успешно пройдя два отборочных тура конкурса модельеров Узбекистана, попала в финал...

Превзошла все ожидания модельер Дина Сайфи, работающая с кожей. Ее коллекцию «Мифы о женщине», впервые показанную на конкурсе, можно назвать изысканной. Она понравилась и профессионалам в жюри, и непрофессионалам в зрительном зале. Поэтому решение о присуждении ее автору главного приза конкурса «Золотой иглы», вызвало одобрительные аплодисменты. Главному сопернику Дины – модельеру Дмитрию Тену, поразившему вариабельностью своих моделей, которые на глазах публики трансформировались, например, из мужского полувера в женское платье, наградой стала путевка на фестиваль «Русский силуэт».

Конечно, для многих, особенно молодых участников, конкурс, состоявшийся благодаря усилиям художественного руководителя проекта Владислава Репина, продюсера Гули Абдурахмановой, директора предприятия мастеров народного искусства Ферузы Тургуновой, спонсоров: компаний «Carthill», «Currie & Brown», фирмы «Бегим» при поддержке Британского совета, стал хорошей школой повышения профессионального мастерства. Он помог не только набраться опыта, но и узнать о новинках в области моделирования одежды, пообщаться с профессором Королевского колледжа искусств Филипой Воткинс, московскими дизайнерами, почерпнуть дополнительные сведения на специальном семинаре, организованном Британским советом.

О. ХАРЧЕНКО.

Человек и его дело

Жизнь, посвященная музыке

Где-то далеко, на хлопковых полях, слышались голоса, распевающие старинные народные песни. Высокий, стройный человек устремился туда, откуда доносилось пение. Он шел на звуки мелодий, как околдованный, зачарованно прислушиваясь к голосам. Песни сменялись одна другой. Человек тяжело вздохнул и подумал: «Успеть бы записать...». Он был пылко влюблен в свое дело, удивлял окружающих тем, что мог часами говорить о народной музыке, никого и ничего не замечая вокруг. Услышав игру на каком-нибудь музыкальном инструменте, отрешенный от всего, он обращал свое внимание и слух только к одному – музыке.

Файзулла Музаффар оглы Кароматли – известный узбекский музыковед. Его имя известно далеко за пределами Узбекистана благодаря музыкально-этнографической, научно-исследовательской, многолетней педагогической и общественной деятельности. Всю свою жизнь он по крупицам собирал старинные мелодии узбекского фольклора. Он объездил весь Узбекистан вдоль и поперек.

Результат этого многолетнего труда – книги, сборники, публикации в журналах и энциклопедиях, рецензии и научно-популярные статьи в периодической печати. При его участии подготовлены грампластинки, проведены доклады на научных симпозиумах и конференциях. В теле- радиоэфире не раз звучали передачи с его участием. Перечень того, что он сделал для музыкальной культуры Узбекистана, бесконечен, его лепта в музыковедение бесценна.

Детство Файзуллы Музаффар оглы прошло в Бухаре. В семье, в которой он рос, любили музыку, литературу и искусство. Особенно большое влияние на развитие детей оказал отец – Музаффар-ота Кароматли, который был прекрасным знатоком восточной культуры. Вместе с супругой Шарофат-ая, женщиной радушной и гостеприимной, они привили детям большое трудолюбие, любовь к родной земле и к людям, их окружающим.

Файзулла мог бы стать профессиональным скрипачом, так как виртуозно освоил этот инструмент и даже некоторое время работал в симфоническом оркестре. Но однажды произошел случай, перевернувший всю его творческую судьбу.

Его младший брат Сагдулла, игравший на виолончели, решил подключить инструмент к электрическим проводам, чтобы звуки были более выразительными и громкими. Вдруг его ударило током. Тогда Файзулла, находившийся рядом, бросился к Сагдулле, чтобы его спасти, и схватил руками провод. Братья остались живы, но палец старший поранил так сильно, что пришлось расстаться со скрипкой.

И с тех пор Файзулла Музаффар оглы посвятил свою жизнь музыковедению.

Под руководством Файзуллы Кароматли произведены записи на компакт-диски с обыкновенных пластинок многих уже забытых мелодий, напевов и другого фольклорного материала. Благодаря этой работе будущему поколению остается песенное достояние народа.

28 лет назад, в 1972 году, он организовал кафедру восточной музыки в Ташгосконсерватории, которую сам и возглавил. Им разработан ряд новых курсов – «Семинар по профессиональной музыке устной традиции народов Востока», «Источниковедение», «Основы макомов».

Файзулла-ака требователен к себе и к своим ученикам-последователям. Под его руководством написаны и защищены более 25 докторских и кандидатских диссертаций. О его успешной педагогической деятельности свидетельствует и тот факт, что среди его учеников, наряду с узбекистанцами и такими известными, как Муножат Юлчиева, Шавкат Мирзаев, Рифатулло Касымов, есть и представители Азербайджана, Туркменистана, Казахстана, Германии, США, Судана и Иордании. У него проходили стажировку специалисты из Польши, Германии, Чехословакии, США, Индии.

Файзулла Музаффар оглы Кароматли и сегодня, в свои 75 лет, неутомим в научных поисках, полон сил, энергии, оптимизма и жизнелюбия.

Л.СМЫГИНА.



Новогодняя программа будет интересной

В полном разгаре съемки новогодней праздничной программы на Ташкентской студии телевидения. Автор проекта Закир Каюмов, режиссер-постановщик Бахром Якубов, операторы-постановщики Марат Муслимов и Тимур Абдуллаев сделали все возможное, чтобы телезрители весело провели время в новогоднюю ночь у голубых экранов. Нас порадуют своим искусством самые популярные артисты эстрады, кино, театра, а также молодые талантливые исполнители.

Зрители не обманутся в своих ожиданиях новогодней программы, она будет очень интересной.

НА СНИМКАХ: идут съемки новогодней программы.

Фото А. РИСКИЕВА (УзА).



Среди немалого количества негосударственных некоммерческих объединений, действующих в столице Узбекистана и непосредственно связанных с молодежью, ярко выделяется Центр общественного просвещения (ЦОП).

ННО: фактор развития

Работа на перспективу

Вот уже пять с лишним лет, с момента образования, центр все больше и больше набирает темп работы, который и сейчас уже достаточно велик. Один лишь список партнеров ЦОПа занимает целую страницу текста. В их числе Министерство народного образования республики, туркменский молодежный центр «Диалог», казахстанская ассоциация юных лидеров и ряд других зарубежных фондов, организаций. Основной задачей является содействие развитию гражданского демократического образования, чтобы люди полностью осознали свою ответственность за происходящее в своей стране, чтобы молодежь сама решала стоящие перед ней проблемы.

Направления деятельности у Центра общественного просвещения разные – и аналитические, и практические. К первым относятся исследования международных материалов по граждановедению, сбор данных. Отсюда вытекает уже практика – создание системы межрегионального информационного обмена, развитие нетрадиционных методов обучения с целью подготовки к изданию методических пособий для школ республики, проведение тренинговых семинаров и летних обучающих лагерей для старшеклассников.

Понятно, что такой объем работы строго дифференцирован по специальным программам, которые все же тесно связаны между собой, особенно когда это касается правового образования. Неподдельный интерес вызывают две из них: «Институт демократического лидерства», где идет работа с подрастающим поколением по принципу «молодые учат молодых», развивающая личностные лидерские качества, умение сформировать команду единомышленников с единой гражданской позицией; а также «Правовой и экономический лагерь для старшеклассников». Организуются они волонтерами, тренерами, прошедшими стажировку в Польше, Чехии, США, Монголии и других странах. Здесь в основу кладется гражданско-правовое воспитание, формирование позитивного отношения к законам государства, обучение ориентации в экономической жизни страны. В общем – неплохая подмога преподавателям и родителям, занимательная и в то же время необходимая «внеклассная работа».

Радует и другое – Центр общественного просвещения привлек к работе коллектив авторов-профессионалов, имеющих ученые степени, для выпуска учебно-методической литературы. Если работа с молодежью рассчитана на перспективу и даст свои результаты позже, то реальную помощь тем же школьникам и учителям уже сейчас дадут учебники для 9, 10 и 11 классов «Правоведение» с методичками для преподавателей, пособия «Азбука гражданина», «Конституция и мы» и еще несколько брошюр, справочников, информационных бюллетеней, выпускаемых как на узбекском, так и на русском языках.

Б. МУХТАРОВА, А. ЩЕРБАНЬ.

Вместе с «Гаудеамусом»

Недавно на факультете славянской филологии Узбекского государственного университета мировых языков прошел конкурс на лучший гимн факультета. Инициатором его выступил студенческий клуб любителей изящного искусства и словесности. Идея проведения данного мероприятия зародилась уже давно, и подготовкой, осуществлением замысла занимались сами студенты. На суд зрителей было представлено семь вариантов гимна. Оценка выставлялась по трем критериям: текст, музыка и исполнение. Вне конкурса, как говорится, «на ура» прошло выступление преподавательского коллектива. Победителем состязания стала команда первокурсников, которая и получит главный приз. Какой – пока не известно – об этом им предстоит узнать на ближайшей сессии. Но главное не в этом, ведь теперь инязовцы получили возможность петь не только традиционный «Гаудеамус», но и свой, личный, гимн.

Д. ДМИТРИЕВ.

молодежный пресс-ВиТраж

Студенческий фольклор

С устатку и не евши...

Корбобо, Деды Морозы и прочие Санта Клаусы опаздывать не любят – это прерогатива Снегурочек – а даже наоборот, появляются они в человеческих поселениях немного раньше. Ну, понятное дело, – клиентов много, пока всем подарки разнесешь... Умаешься, да еще и сердобольные папы и дедушки норовят угостить. Грех отказаться. А организм-то молодой, студенческий – потому как именно будущие бакалавры очень часто развлекают и радуют детишек своим появлением. А еще учтите надвигающуюся сессию. И вот в метро (а на чем еще прикажете поздно вечером домой студенту добираться?) любопытные картины складываются. В особенности на эскалаторе. Вот несколько выдержек из записок студента-медика, уже отработавшего Дедом Морозом и заступившего в новогоднюю ночь на дежурство – практика у него была...

... Санта Клаус, стоя в уставшем состоянии на эскалаторе, не удержался и упал на четвереньки. Госпитализирован с диагнозом «закрытый перелом четвеpенек».

... Другой ступил на эскалатор задом наперед и, перебирая ногами в направлении, противоположном движению оного, столкнулся с потоком пассажиров. Госпитализирован с диагнозом «множественные побои по лицу и другим частям тела».

... Снегурочка перевозила в сумке кота. Кот вырвался и упал на эскалатор. Госпитализированы с диагнозом «ушиб кота и множественные царапины эскалатора».

... Санта Клаус пытался открыть пивную бутылку о движущийся поручень эскалатора. Вывихнул поручень и руку. Госпитализирован в отделение милиции с диагнозом «15 суток».

... Еще один, 1920 года рождения, узнал от находившейся рядом напарницы-Снегурочки 1983 года рождения, что скоро станет отцом. Госпитализирован с диагнозом «инфаркт миокарда».

... Корбобо уронил на эскалатор мешок с ящиком кибрайского пива № 2. В результате чего потерял дар речи и второй ящик. Госпитализирован с диагнозом «глубокое отчаяние».

... Дед Мороз стал очень внимательно рассматривать на эскалаторе подарок – набор «Юный коммандос» (автомат, нож и связка гранат), чем вызвал панику на платформе. Госпитализирован с диагнозом «осколочные ранения бутылкой из-под пива».

... Очередной деятель потерял равновесие и сел на тележку находящейся рядом Снегурочки. В результате чего тележка покатилась вниз вместе с ним и хозяйкой, что вызвало массовую остановку эскалаторов. Госпитализирован с диагнозом «перелом тележки». Стоящий рядом Санта пытался похитить, подняв на руки, упавшую на пол девушку. Госпитализирован с диагнозом «паховая грыжа».

(Последняя запись)... Корбобо сел на движущийся эскалатор. О сидящего споткнулся бегущий по эскалатору Дед Мороз. Оба сбили Санта Клауса. И только по счастливой случайности все трое упали на дежурного медбрата (меня), который лишился двух зубов и премии за квартал...

Вопрос с первого взгляда

В новый век – с блеском!



Надеюсь, не найдется смельчаков, утверждающих, что в новое тысячелетие мы вступаем с завидной регулярностью? Так что нынешний праздник – особенный во всех отношениях, и встретить его надо так, чтобы не было потом больно за свою пренебрежительность в подготовительный период. Посему надо заранее задуматься о том, как бы пооригинальнее встретить «зарю» нового столетия.

Праздничное оформление квартиры вы вполне можете «повесить» на свою младшую сестренку (если, конечно, она уже научилась выбираться из коляски самостоятельно), романтичную маму или практичную бабушку. А вот свой собственный наряд, в котором вы должны будете услышать полночный бой часов, вы не должны доверять другим людям – позаботиться о своем внешнем облике вам нужно самому. Иначе не удастся ублажить символ наступающего года – мудрую Змею, обожающую блеск и роскошь. Раскрыть свои «модельные» новогодние секреты я попросила молодых людей, встреченных на улицах празднично украшенного, оживленного в предвкушении новогодних чудес города...

– Безусловно, нынешний новый год не совсем обычный, все-таки Милленниум наступает, – улыбается розовощекая **Марина.** – И мы с мужем решили эту новогоднюю ночь провести только вдвоем (мы женаты три месяца, и это наш первый Новый год). Я его удивлю своим новым вечерним платьем – подруга сшила мне его неделю назад из такой мягкой чешуйчатой ткани. Кругом будут свечи, еловые веточки – очень романтично!

– А я где-то слышала, что одежда не имеет принципиального значения в этот новый год, – столь потрясающую новость сообщила нам лукавая **Мадина.** – Главное – вести себя соответственно. Например, женщинам рекомендуют в буквальном смысле подползать к праздничному столу. Ну не смейтесь так, что вы! Я имею в виду не после праздника, а еще до его наступления. Вползать нужно плавно, по-змеиному (хохочет, согнувшись вдвое). Вы представляете реакцию моих родителей на такой экстравагантный поступок! А если подползать к столу в гостях?

Господи, такого я не ожидала услышать! Однако уговорила-таки **Мадину** подползти к ножкам стола в чем-нибудь блестящем и скользящем – по ковру легче будет передвигаться. И моя давняя знакомая **Ольга,** которую я встретила у входа в супермаркет «Ардус», тоже придерживается мнения, что встречать Новый год нужно в чем-то необычном и нарядном. Уж она-то знает в этом толк – Ольга по профессии модельер.

– Новое тысячелетие нужно непременно встретить во всем своем блеске, – утверждает она. – Одежда обязательно должна быть изготовлена из мягких, струящихся и переливающихся тканей – для вечернего платья подойдут шелк, парча, атлас, искристый шифон бежевого, серебристого и черного цвета. Мужчины в свой наряд тоже могут добавить чего-нибудь сверкающего. Конечно, молодому человеку вряд ли подойдет костюмчик из «змеиной кожи» – он будет выглядеть слишком вызывающе (хотя это дело вкуса). Но какой-нибудь необычной расцветки галстук или оригинальный жилет будут весьма кстати. Не забудьте: Змея любит блеск. Помимо украшений из серебра и золота, вы можете украсить свои волосы и лицо косметическим блеском: мерцание на веках, скулах, губах и декольте, маникюр с блестками очаруют ваших друзей. Могу сказать одно: не бойтесь шокировать окружающих, обольщайте, соблазняйте и радуйтесь празднику!

А вот моя близкая подруга **Ира** обновлять гардероб не стала – у нее есть потрясающее платье, которое она приобрела в дорогом английском бутике в начале нынешнего года. Ее муж **Федор** тоже не стал оригинальничать – он подготовил к празднику... теплую куртку, сапоги и шерстяную шапку: – Все равно этот Новый год мы будем встречать в горах...

А на какую снежную вершину Ирка полезет в своем сногсшибательном облегающем платье, останется загадкой. Загадкой нового тысячелетия...

Новогодними нарядами интересовалась

Ирина КУЗЕВАНОВА.

Ташкентская тусовка

Надо чаще встречаться

Вот уж подарок так подарок: «Lucky Strike» и «Армс» вообще конторы неплохие, но тут уж они превзошли все свои прежние подвиги на ниве музыки! Меломаны трепетали – фестиваль «ROCK-MASTER», прошедший в декабре, был финальным (а может, и нет?) аккордом деятельности вышеупомянутых организаций в этом тысячелетии. «Вопли Видоплясова», «Мумий Тролль», «Халхин-Гол» и наш отечественный «Хазонрез» отметили в Ташкенте предновогодние дни. На людей посмотрели, себя, опять-таки, показали во всей красе. Показывали даже два раза. Первый раз – на концерте, второй – на пресс-конференции, что состоялась на следующий день. Вопросы задавали разные, от откровенно, пардон, глупых до настолько замороченных, что интервьюируемые толком-то их понять не могли. Легче сделать вот как:

О ТАШКЕНТЕ...

Олег Скрипка («В.В.»): – Очаровательно и завораживающе, как в сказках Шахерезады.

Евгений Рогачевский («В.В.»): – Вы знаете, я, по-моему, все проспал...

Лагутенко («Мумий Тролль»): – Он мне еще в первый раз понравился.

Катя Лукина, вокалистка («Халхин-Гол»): – Красиво. Не хочу уезжать...

Видно, что все музыканты провели явно веселую и бессонную ночь. У некоторых в глазах немой укор в адрес вопрошающих и недоумение: «Господи, где я?!»

О СЕБЕ...

«Мумий Тролль»: – А у нас гитарист с консерваторским образованием!

«Халхин-Гол»: – А я в попсовых проектах выступаю. На рок-музыке денег не сделаешь! (Лагутенко при этом смотрит на Катю весьма ехидно).

«В.В.»: – А мы... А мы... А мы зато на украинском поем!

«Хазонрез» в лице Андрея Золотухина скромно молчит, мечтая о конце мероприятия.

О ПУБЛИКЕ...

«В.В.» и «Х.-Г.»: – Замечательная, отзывчивая!

Золотухин и Лагутенко: – А то мы не знаем...

О «ХАЗОНРЕЗЕ»...

«Х.-Г.»: – Мужики, надо чаще встречаться...

«М.Т.»: – Круто!

«В.В.»: – Это среднеазиатские «Цеппелины».

«Хазонрез» (опять-таки, скромно опустив глаза): – А то мы не знаем...

НО...

«Х.-Г.» – Звук должен колбасить, плющить и балбесить. С этим были ма-а-аленькие проблемы...

Дима Левин («ARMS»): – А то мы не знаем...

«М.Т.»: – Пресс-конференцию в следующий раз надо устраивать перед концертом, а то сейчас очень спать хочется, голова болит и во рту сухость...

Все вместе: – А то мы не знаем!

«В.В.»: – Сцена очень высоко расположена, нет полного контакта с залом. Пришлось вниз, к зрителю, прыгать. Ногу повредил.

Дима Левин: – (Мысленно) Незачем толпу баловать, разнесет же все к чертям! (Вслух) Мы тебе теперь будем маты подкладывать.

О ТРИБЬЮТЕ В.ЦОЯ «КИНОПРОБЫ»...

«М.Т.»: – Идея была другой – переиздать альбом «45», но, видимо, не все знают, какие там были песни. Так что получились сборники.

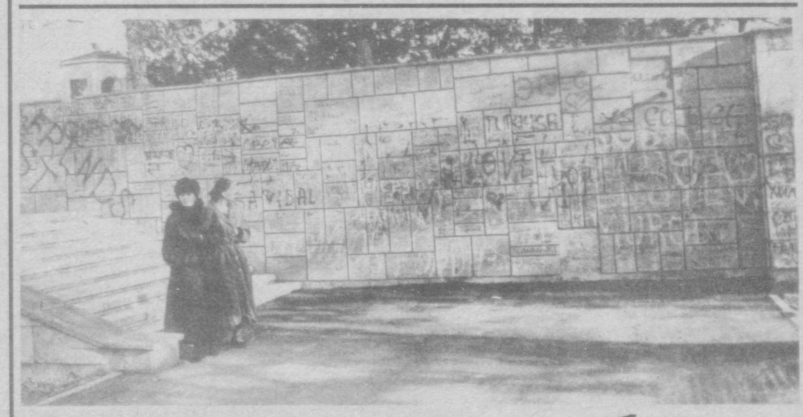
«В.В.»: – По-дурному вышло, в авральном порядке. Мы хотели (и сделали) «Солнечные дни», а «Real Records» до последнего требовал «Пачку сигарет». Пришлось записать и эту песню. Кстати, у нас есть песни Цоя на украинском и французском языках. Если получится, перешлю их вашим радиостанциям.

ЧТО ДАЛЬШЕ?..

Лагутенко: – Предлагаю сделать «ROCK-MASTER» ежегодным!

Не люблю быть таким сентиментальным, но чувствую, что надо это сказать: «Все было действительно замечательно. Удовольствие огромнейшее. Всем, кто принял участие в создании, реализации этого рок-фестиваля, – спасибо!»

Александр ШЕВЧЕНКО.



«Формулы любви»

Изобразительное искусство, конечно, вещь великая и нужная, с этим никто не спорит. Когда краски ложатся на холст или зрительный зал театра украшают панно и фрески, тогда работа художника заслуживает похвалы и радует глаз. Но банальные «формулы любви» (типа Э + У = С), название популярных поп-групп и имена, покрывшие стены жилых домов, переходов и заборов, никак не попадают в категорию «полезного творчества». Авторами подобных надписей являются, как правило, представители столичной молодежи. Данный факт заставляет призадуматься на тему «Этическое воспитание подрастающего поколения». Неужели барометр его упал? А ведь этому немаловажному вопросу уделяется пристальное внимание в учебных программах школ, колледжей, вузов. Немало прилагают усилий и родители. Похоже, не всегда срабатывает. Точнее, не на всех действует. Наверное, к подобным «невосприимчивым» следует уже применить иные методы воздействия: штрафы, реальное расценивание настенного художества как хулиганство и порча чужого имущества. Да, это несколько жесткие меры, однако необходимые для того, чтобы юные любители настенных надписей осознали: всему свое место!

Д. ФЕДОРЕЦ.

Фото Т. КУРБАНБАЕВА.

ФУТБОЛЬНЫЙ КЛУБ ДЕВЯТКА

2000-й – Год здорового поколения

Творить добро на радость детям

Говорят, что земной шар вращают оптимисты – люди, не пасующие перед трудностями и всегда считающие, что задумки и планы надо осуществлять во что бы то ни стало, и все обязательно получится, надо только не бояться делать. И одним из таким оптимистов является Хушнуд Саидвалиев – директор частной фирмы «Саидносирхон Спорт». Читатель спросит: «А какое отношение это имеет к футболу?» Имеет, и самое прямое, но обо всем по порядку.

Летом этого года, а точнее в августе, Хушнуд Саидвалиев организовал фирму «Саидносирхон Спорт» по выпуску товаров народного потребления. Вроде бы ничего необычного, но производством, да и всей работой занимаются инвалиды. Фирма обосновалась в помещении, которое предоставил махаллинский комитет «Алмазар» (более половины сотрудников – жители этой махалли), и работа закипела.

Помимо того, что Х. Саидвалиев – деятельный предприниматель, он еще страстный поклонник футбола, и потому родилась у него мечта организовать свой футбольный клуб. Задумано – сделано. Часть прибыли фирмы была потрачена на аренду поля в парке «Боги Эрам», экипировку, инвентарь, и 1 ноября родился клуб «Спартак», объединивший ребят 8–13 лет, мечтающих быть футболистами. А так как это детище было долгожданным и любимым, ни то, что там занимаются дети, ни его название случайными не были.

– Я всегда с удовольствием вспоминаю, каким футбол был раньше, – рассказывает Хушнуд Саидвалиев, – почти в каждом дворе было футбольное поле, были стадионы и никаких проблем с инвентарем. Сейчас, увы, мальчишки зачастую гоняют мячи по асфальту, да и в самом детском футболе немало проблем. Поэтому я и решил внести свою, пусть маленькую, лепту в решение этих вопросов, тем более что нынешний год – это Год здорового поколения, и создать детский футбольный клуб. Ну а «Спартаком» мы его назвали не в честь московской команды, а чтобы все помнили имя ташкентского «Спартака» и его тренера Маруфа Акбарова. Для старшего поколения это имя значит очень много, это прославленная футбольная команда и тренер, а вот нынешние ребята об этом знают мало, и очень хочется такую ситуацию изменить...

Мальчишки в клубе разбиты на пять возрастов, соответственно играют в пяти командах. Тренировки включают в себя не только обучение футбольному мастерству, но и плавание, атлетику, ведь ребята, по мнению Х. Саидвалиева, должны развиваться гармонично. Сейчас в «Спартаке» занимаются 100 мальчишек, но в будущем планируется расширение состава, организация женской команды, в которую, кстати, сейчас идет набор, и команды инвалидов. Работают с юными футболистами тренеры из профессиональных ташкентских клубов.

– Мы все придерживаемся принципа «Посадивши дерево, скоро радоваться плодам не думай», – продолжает Хушнуд Саидвалиев, – поэтому не настраиваемся на сиюминутные результаты. Со следующего сезона наши мальчишки будут выступать в детском чемпионате республики, набираться опыта. В дальнейшем будем расширяться, создавать новые команды. Я очень хочу, чтобы наши дети были заняты, чтобы не слонялись без дела по улице, рискуя попасть в плохую компанию, а росли здоровыми и крепкими. Я говорю банальные вещи, но ведь они для сегодняшней действительности очень актуальны.

Что ж, приятно осознавать, что не исчезли еще на земле люди, умеющие делать добрые дела, быть чуткими и понимающими. И хочется, чтобы у «Саидносирхон Спорта» все сложилось хорошо, чтобы «Спартак» рос и развивался, ведь туда может прийти любой ребенок, мечтающий играть в футбол, и мечта его сбудется, он станет здоровым и приобретет друзей. А это ли не бесценно?

Н. ВОЛИК.

«Пахтакор»: начало новой жизни

Последнее время внимание знатоков и любителей футбола нашей республики приковано к «Пахтакору» – сначала из-за не совсем удачной игры в первом туре чемпионата, когда команда оказалась «за бортом» десятки, потом из-за справедливой критики, прозвучавшей в его адрес в выступлении Президента. Было высказано немало нелестных слов, замечаний, пожеланий, приняты соответствующие постановления. И сегодня мы беседуем с главным тренером команды Виктором Васильевичем Борисовым о том, что произошло в команде за это время.





– Конечно, определенные сдвиги в игровом плане есть, – говорит он. – Что же касается седьмого места в турнирной таблице чемпионата, то это небольшой результат, но все же шаг в лучшую сторону. В команде изменилась не концепция игры, а само отношение, подход к ней, к тренировкам. И это сняло напряжение как у игроков, так и у болельщиков. «Пахтакор» был и остается флагманом нашего футбола, и то, что произошло, требует тщательного анализа, чтобы в дальнейшем подобных ситуаций не возникало.



– Как вы считаете, что послужило причиной того, что «Пахтакор» все же попал в положение, когда стал занимать в общем-то «неприличные» для себя места?

– Простой факт: лучшие игроки стали искать на стороне лучшей доли. Это сразу же должно было насторожить руководство клуба. Одно дело – спортивный рост, когда человека приглашают играть в московский «Спартак», к примеру. И совсем другое дело, когда игроки вынуждены решать бытовые, материальные проблемы, которые к игре никакого отношения иметь не должны. Ведь из «Пахтакора» ушли 8 человек – игроки обороны, средняя линия – Акопянц, Хвостунов, Акбаралиев, Бугало, Ширшов, Шаймарданов, Ашурматов, Касымов. Они определяли не только «Пахтакор», но и сборную республики. А те, кто пришел им на смену, не соответствуют в полной мере игрокам высшей лиги. И это не единственная проблема команды. До сих пор у ребят нет тренировочной базы, они вынуждены ездить в Кибрай, где база ни по каким параметрам не может называться спортивной. А решение этой проблемы так и повисло в воздухе. И, естественно, это не может добавить оптимизма ни игрокам, ни тренерам.

– Но лед тронулся?

– С приходом нового спонсора А. А. Юлдашева положение начало меняться. Изменился подход к проблеме материальной заинтересованности игроков в лучшую сторону, решены вопросы обмундирования, экипировки. Ребята должны знать, видеть, чувствовать, верить, наконец, что они – команда «Пахтакор», а не любительский клуб. Это обязывает ко многому, дисциплинирует. Сейчас делается многое, чтобы в новый сезон они вошли с оптимизмом. Команда должна занять достойное место, вернуть себе позиции лучшей команды, чтобы ее победы не давали почвы для сомнений: «А вдруг в следующий раз не получится?» Предпосылки есть – помимо нового спонсора, в клуб пришли люди, способные решить вопросы технического плана: предоставить спортивную базу, которая бы соответствовала стандартам, вопросы кадровой политики: привлечь в команду новых талантливых игроков. Со старым багажом жить тяжело, мы это прекрасно понимаем. Нужно сделать так, чтобы и болельщики, и сами игроки получали от игры моральное удовлетворение. А в материальном плане пахтакоровцы должны быть уверены, что за хороший труд, хорошую игру они получат хорошие деньги. Это давно уже является принципом профессионального футбола, потому и мы должны его придерживаться. Нельзя, чтобы голова у футболиста была забита такими вопросами, для этого есть руководство клуба. Команде надо создать условия для игры, исходя из понимания профессионального футбола и требований сегодняшнего дня, и только тогда думать о результатах.

В настоящее время, не в обиду ребятам будет сказано, больших задач с командой не решить. Уровень мастерства, адаптация к игре не те. Чтобы молодые ребята действительно доросли до соответствующего уровня профессионалов, им нужно прочувствовать дух победителя, уверенность в себе. А если этой ауры вокруг «Пахтакора» не будет, то и выигрыш будет адекватен поражению. Если ты победитель, то каждый проигрыш для тебя – трагедия, которую надо исправлять, а когда такого чувства у игрока нет, то ничего у него не получится, он смирится с вечным клеймом проигравшего. К тому же мы, тренеры, очень часто сталкиваемся с проблемой не просто несоответствия молодых игроков уровню высшей лиги, но и просто откровенного незнания. Не их тут вина – положение в детско-юношеском футболе оставляет желать лучшего – нет полей, инвентаря, уезжают детские тренеры. Поэтому обучения, которое постепенно подводило бы их к уровню мастеров, нет. Вот и получается, что они – как второгодники: по возрасту – в десятом классе, то есть в высшей лиге, а по подготовке – в восьмом. В конечном итоге получается, что есть футболисты, но нет команды. И это проблема не только «Пахтакора», но и сборной республики. Все помнят ее проигрыш в Ливане, где тоже были футболисты, тренеры, но команды, духа не было.

– Вы не предполагали такой результат?

– Нет. Подбор игроков был хороший, но, как я уже сказал, духа, настроя командного не было, где-то не хватило опыта, мастерства. Не было какого-то внутреннего настроя на защиту чести республики, соответствия этому пониманию. После одного проигрыша не смогли мы вывести ребят из шокового состояния, мобилизовать, поэтому последовал второй. Извинятся здесь бесполезно, а вот анализ – скрупулезный, тщательный – надо провести. И обязательно понять – футбол – это часть жизни, его нельзя рассматривать отдельно от нее, игнорировать бытовые проблемы. Футбол – это часть престижа государства, и проблемы его надо решать на уровне государства. Ситуация с «Пахтакором» и сборной убедительно это доказывает. Игроки должны играть, тренеры – тренировать, а руководство клуба – заниматься остальными вопросами. И футболистов надо воспитывать, растить, то есть повернуться лицом к детско-юношескому футболу. Проигрыши «Пахтакора» и сборной отражают состояние всего футбола республики, а не отдельных команд. И сейчас не стоит опять наступать на грабли, повторяя прошлые ошибки, а делать и работать – всем, сообща, чтобы в будущем и сборная республики, и «Пахтакор» вновь стали командами-фаворитами, на игры которых приходят тысячи болельщиков.

Беседовала Н. ПЬЯНЗИНА.

НА СНИМКАХ: сейчас начнется игра; пахтакоровцы на поле.

Фото Р. ШАРИПОВА и Т. НИГМАТУЛЛИНА.

Что? Где? Когда?

18–19 декабря – во Дворце дружбы народов пройдут сольные концерты популярной певицы российской эстрады Кристины Орбакайте. Начало в 19 часов.

18 декабря – Русский театр драмы и комедии «Аладдин» приглашает зрителей на музыкально-пародийное шоу «Караван звезд». Начало в 19 часов.

19 декабря – в театре «Ильхом» будет показан спектакль по произведению Дж. Стейнбека «Квартал Тортилья-Флэт». Начало в 18.30.

19 декабря – Дом кино приглашает зрителей на премьеру супербоевика «Угнать за 60 секунд». В главной роли – звезда Голливуда Николас Кейдж. Начало в 18 и 20 часов.

20 декабря – в Академическом русском драматическом театре Узбекистана – спектакль Ж.- Ж. Брикера и М. Ласега «Мужской род, единственное число». Начало в 18.30.

20 декабря – во Дворце «Туркистон» пройдет финал конкурса «Маленькая принцесса», посвященного Году здорового поколения. Начало в 18 часов.

20 декабря – Молодежный театр Узбекистана приглашает на спектакль Р. Кашаевой «Звезды на ладони». Начало в 10 часов. Также зрители смогут увидеть спектакль «Созвездие Омара Хайяма» по произведению Т. Зульфикарова. Начало в 16.30.

21 декабря – во Дворце искусств имени Алишера Навои пройдет новогоднее представление с участием звезд узбекской эстрады. Начало в 18.30.

21 декабря – в кинозале «Кино олами» Центрального Дома офицеров зрители смогут увидеть нашумевший исторический фильм режиссера Ридли Скотта «Гладиатор». В главной роли – Рассел Кроу. Начало в 11.00, 13.45, 16.30 и 19.30.

21 декабря – в домемузее Урала Тансыкбаева продолжается выставка детского рисунка.

22 декабря – киноконцертный зал «Зарафшан» приглашает зрителей на просмотр боевика с Уэсли Снайпсом в главной роли «Убийство в Белом доме». Начало в 15, 18 и 21 час.

22 декабря – Академический русский драматический театр Узбекистана «Театр перед занавесом» представляет спектакль Ш. Пуаре «Уик-энд». Начало в 18.30.

23 декабря – в «Доброй хате» Украинского культурного центра «Батьківщина» пройдет вечер отдыха под девизом «Мы вам сегодня благодарны», посвященный встрече третьего тысячелетия. Начало в 17 часов.

23–24 декабря – во Дворце культуры железнодорожников пройдет межрегиональный турнир по спортивным танцам с участием лучших танцевальных коллективов Узбекистана «Новогодняя феерия». Начало: 23 декабря – в 16 часов, 24 декабря – в 12 часов.

23 декабря – киноконцертный зал «Зарафшан» приглашает на новогодний мюзикл «Ночь святого Валентина». Начало в 19 часов.

24 декабря – во Дворце «Туркистон» пройдет сольный концерт Владимира Дубровина. Начало в 17 часов.

24 декабря – в Доме кино зрители смогут увидеть фантастический фильм ужасов «Черная тьма». Начало в 12 и 14 часов. Также будет демонстрироваться боевик с Патриком Стюардом в главной роли «Люди-Х». Начало в 16.30, 18.00 и 20.00.

Реклама и объявления • Реклама и объявления

Вечерний ТАШКЕНТ разместит вашу рекламу, рекламные частные объявления и объявления по частному бизнесу, а также некрологи, поздравления с днем рождения, свадьбой и юбилеем, брачные объявления и т.д.
Прием объявлений ежедневно (кроме субботы и воскресенья) с 9.00 до 17.30.
Телефон для справок: 133-28-95.
Факс: (371) 133-29-09.

Итальянская химчистка
120-71-00
LAVANDERIA
Профессиональная чистка всех видов кожи – крэк, набук, замша, дубленки, меха.
Прием заказов с выездом машины.
К Новому году !!!
Экспресс-чистка текстильных изделий за 24 часа без надбавки за срочность.
Ул. Нукусская, 29.
Предъявителю данного купона-объявления – 10% скидка.

УТЕРЯННЫЙ гос. ордер № 043295 от 15.11.1977 г. на право собственности на квартиру, выд. на имя Амирбекова Алимбека Муталиевича, СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.

ЧФ «Назир Ота» Сергелийского района ЛИКВИДИРУЕТСЯ. Претензии принимаются в течение 2-х месяцев со дня опубликования объявления по адресу: Сергели-6, дом 25, кв 61. Т. 51-75-64.

Коллектив автотранспортного филиала банка «АСАКА» выражает глубокое соболезнование главному бухгалтеру Дияжевой Н. Ф. по поводу кончины ее отца
РУЗОВА Федора Игнатьевича.

Представляем клубные команды

Впереди – первая лига

Сентябрь 2000 года. На столичном стадионе «Пахтакор» проходит финал розыгрыша Кубка хокима города по футболу среди команд второй лиги. На поле – «Академия-2» и «Бектемир». Обе команды сильные, но симпатии болельщиков были все же на стороне «Академии-2». Но «Бектемир» не подкачал, и главный приз теперь – у него.

Этой команде всего четыре года. Родилась она по инициативе хокима Бектемирского района и встала на ноги благодаря поддержке руководства заводов «Сувмаш», «Иргидромаш», ЖБИ-5, КП «Виза» и других. В первый же год своего выступления во 2-й лиге «Бектемир» дошел до финала розыгрыша Кубка хокима, последующие три года были чуть менее удачными – футболисты не поднимались выше полуфинала. Но упорный труд и приобретенный опыт не стали лишними – в этом году «Бектемир» стал обладателем Кубка хокима города Ташкента.

– Такой результат вполне закономерен, – говорит начальник команды Абдурасул Раимкулов. – Это свидетельство серьезного развития спорта, в частности футбола в нашем районе, уделяемого ему внимания. Для команды созданы все условия – только играй! Есть своя собственная спортивная база на территории АО «Отек», обмундирование, технические средства. Перед нами стоит только одна задача – хорошо выступать, и мы стараемся делать это по мере сил.

«Бектемир» не собирается останавливаться на достигнутом, ведь изначально эта команда ставила перед собой далеко идущие планы. Сейчас его уже можно назвать кузницей кадров для первой лиги – в течение четырех лет туда ушел не один футболист. Нынешний же состав – М. Зухуров, Д. Умряев, Р. Аскаров, Ш. Абдураилов и другие – сильный, способный, так что, возможно, в скором времени в первой лиге появится новый постоянный ее участник. Ну а замену ушедшим игрокам тренеры ищут в футбольной школе «Бектемир» и по всему городу.

– Безусловно, талантливая молодежь есть, – продолжает А. Раимкулов. – И из нее действительно можно сколотить такую команду, которая бы стала известной. Но нужны время, ведь это дело не одного года, и, конечно, финансовая поддержка, чтобы футболистов можно было вывозить на сборы и игры в ближнее и дальнее зарубежье. Опыт таких встреч очень бы пригодился. Хочется верить, что это не только мечты.

Как известно, осуществление мечты – это на девяносто процентов труд и на десять – удача. Бектемировцам трудолюбия и желания играть не занимать, и футбольная фортуна им улыбается. Так что выполнение задуманного не за горами.

Н. НИКОЛАЕВА.

Вулканический «Мистер Надежность»

Звезды

Имя Оливера Кана для любого человека, маломальски разбирающегося в футболе, — символ великолепной игры на линии ворот. Ведь недаром FIFA назвала его лучшим вратарем 1999 года и в этом году он защищал ворота мюнхенской «Баварии» на Еврокубке.

Оливер Кан стал голкипером не случайно. Его отец Рольф Кан играл в бундеслиге, старший брат Аксель пошел по отцовским стопам, и Оливеру ничего другого не оставалось, как продолжить семейную традицию. А в один прекрасный день он получил в подарок от деда комплект вратарской формы модели «Зенн Маейр», и таким образом судьба Оливера Кана была решена окончательно. Сейчас же он хорошо знаком с Зенном Майером, который с 1994 года тренирует его в «Баварии». До нее был клуб «Карлсруэ», которому Кан отдал почти двадцать лет своей жизни, но вот свои футбольные титулы он завоевал уже в Мюнхене — дважды был чемпионом Германии — в 1997-м и 1999-м, 1998 год отмечен Кубком родной страны. Есть среди наград Кана и Кубок УЕФА 1996 года. А тренер «Баварии» Оттамар Хитчфельд отметил его еще одним титулом — Мистер Надежность, ставшим, пожалуй, одной из самых лестных оценок нелегкой профессии голкипера. Правда, на поле во время игры Мистер Надежность порой превращается в вулкан страстей и эмоций, как случилось однажды на контрольной игре «Баварии» в Испании, где соперники забили мяч с явным нарушением правил. Мало того, Оливер Кан в этот момент столкнулся со своим же игроком. И такое с ним случалось не единожды — в игре против франкфуртского «Айнтрахта» голкипер, столкнувшись с Самюэлем Куффером, оказался на волосок от гибели, получив тяжелое сотрясение мозга. Так что в матче против испанцев Кан продемонстрировал свой крутой нрав, высказав судье на линии все, что думал, да так, что Оттмар Хитцфельд сразу же заменил возмущенного голкипера.

Но тем не менее, Оливер Кан остается одним из маститых игроков Германии, и, надо сказать, что звание лучшего вратаря мира не сделало его спесивым, он объективно оценивает свои успехи.

— Я реально смотрю на вещи, и больше чем уверен, что если завтра в матче допущу грубейшую ошибку, то, возможно, никто из болельщиков уже не вспомнит о моем титуле, — сказал Оливер в одном из своих интервью.

Что ж, контракт с «Баварией» подписан до 2003 года, и Кану еще не раз предстоит защитить свои титулы и порадовать болельщиков хорошей игрой, тем более что на футбольном поле он порой творит настоящие чудеса. Колдун — что еще скажешь...

С. СНЕЖКО.

Учредитель — хокимият г. Ташкента

Главный редактор Акмаль АКРАМОВ

Адрес редакции: 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.

Газета зарегистрирована в Госкомпечати Республики Узбекистан. Регистрационный № 10

Газета выходит по понедельникам, средам, пятницам.

ТЕЛЕФОНЫ: отдел писем — 133-29-70; отдел рекламы и объявлений — 133-28-95; 132-11-39. Факс (371) 133-29-09.

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП "Тошкент почтамти", по телефону 133-74-05.

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

Способ печати — офсетный. Формат — А-2. Объем — 2 п.л. Индекс — 116.

Типография акционерной компании "Шарк". Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41.

Заказ Г-1108

Газета набрана и сверстана на компьютере IBM.

123456