



Газета выходит с 1 июля 1966 года

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЕЖЕДНЕВНАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

№ 140 (12.953)

Цена в розницу – свободная

## ОБ УЧАСТИИ ПРЕЗИДЕНТА УЗБЕКИСТАНА В САММИТЕ ШОС

Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов 9–10 июля 2015 года примет участие в очередном заседании Совета глав государств-членов Шанхайской организации сотрудничества в городе Уфе (Россия).

## «ШАРК ТАРОНАЛАРИ»:

### НОВЫЕ СТРАНИЦЫ БОГАТОЙ КУЛЬТУРЫ

В эти дни полным ходом идет подготовка к проведению X Международного музыкального фестиваля «Шарк тароналари» в Самарканде. И это происходит не только в Узбекистане – зарубежные участники предстоящего фестиваля также готовятся к выступлениям и с волнением ожидают своего приезда в нашу страну.

Вот и представители Республики Корея, которые в этом году продемонстрируют свое мастерство на площади Регистан, активно репетируют и подбирают композиции и костюмы для выступлений.

Корреспондент ИА «Жахон» в Сеуле побеседовал с членами южнокорейской делегации и поинтересовался их ожиданиями от предстоящего мероприятия.

Мун Хюнг Сук, глава делегации, генеральный секретарь Международной организации фольклорного творчества:

– В течение 20 лет я не раз участвовал в Международном фестивале «Шарк тароналари», представляя много корейских творческих групп в прекрасном городе Самарканде. Участвуя в подобных мероприятиях, открываешь для себя новые страницы богатой истории и культуры узбекского народа, находишь новых друзей, обмениваешься опытом и идеями.

Для меня огромная честь снова принимать участие в этом Международном музыкальном фестивале. Мы под-

готовили интересную программу совместно с музыкальной творческой группой «Roong Ryu». Очень надеюсь, что их выступление всем придется по душе. В свою очередь, буду рад познакомиться с музыкальной культурой других стран-участниц этого фестиваля.

Хотел бы еще раз подчеркнуть, что традиция проведения подобного престижного музыкального форума служит благородным целям, таким как укрепление уз дружбы и сотрудничества между народами.

Ли Чонг Ха, руководитель танцевальной группы «Roong Ryu»:

– Мы очень рады, что принимаем участие в таком грандиозном фестивале, как «Шарк тароналари», наряду с представителями 54 стран мира.

Подобные фестивали позволяют зрителям увидеть выступления коллективов со всех стран мира, в том числе из Республики Корея.

Пользуясь случаем, желаем всем конкурсантам удачи и прекрасного пребывания на этой древней земле.

ИА «Жахон».



## «Нихол-2015»

### СМОТР ТАЛАНТОВ И МАСТЕРСТВА

В Государственной консерватории Узбекистана начался республиканский этап конкурса на премию «Нихол».

Министр по делам культуры и спорта Узбекистана Б. Ахмедов и другие отметили высокую результативность проводимой под руководством Президента Ислама Каримова работы по созданию условий и возможностей для воспитания молодого поколения гармонично развитыми личностями, расширению рядов талантливых молодых людей.

Конкурс молодых талантов на премию «Нихол», учрежденный по инициативе главы нашего государства, традиционно проводится каждые два года и играет важную роль в стимулировании молодежи в возрасте 17–25 лет, занимающейся в сферах музыки, классического пения, танцевального и оперного искусства.

Участие в творческом конкурсе нынешнего года более 13 тысяч молодых дарований со всех регионов страны свидетельствует о его возрастающем престиже.

В Каракалпакском, областных, Ташкентском городском этапах творческого проекта приняли участие 940 человек, 172 из них получили возможность

участвовать в финале конкурса, сообщает УзА.

Мадина Абдурахмонова после окончания Сырдарьинского колледжа искусства работает художественным руководителем в центре культуры и досуга населения Гулистанского района. На конкурс она подготовила классические песни «Гулузорим», «Фигонким», «Эй, сабо», «Бозургони».

– Участие в республиканском этапе конкурса на премию «Нихол» – честь и огромная ответственность для каждого творческого работника, – говорит М. Абдурахмонова. – Такие конкурсы способствуют демонстрации нашего творчества на больших сценах, ознакомлению с деятельностью ровесников и позволяют анализировать с критической точки зрения собственную работу.

В первый день творческого конкурса вниманию жюри были представлены художественные выступления, подготовленные представителями Джизакской, Сырдарьинской, Ташкентской областей и города Ташкента.

Н. УСМАНОВА.

## Закон и его исполнение

### ШИРИТСЯ МАСШТАБ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ

В махалле «Гулистон» Мирзо-Улугбекского района столицы состоялся семинар, посвященный актуальным задачам по повышению активности населения в деле охраны окружающей среды и усиления общественного экологического контроля на местах.

На мероприятии отмечалось, что создание под руководством Президента Ислама Каримова прочных правовых основ рационального использования природных ресурсов в процессе проводимых в нашей стране демократических реформ служит важным фактором обеспечения чистоты экологической среды и стабильного развития общества.

В соответствии с Законом Республики Узбекистан «Об экологическом контроле» усовершенствованы порядок и принципы эко-

логического контроля. В частности, в этом направлении наряду с государственным, ведомственным, производственным контролем сформирована и система общественного контроля с целью обеспечения активного участия населения в экологических проектах, воспитания подрастающего поколения достойными преемниками национальных ценностей.

– Одна из актуальных задач в деятельности махаллей – работа по обеспечению эко-

логической стабильности, – говорит председатель схода граждан махалли «Гулистон» Эргаш Юсупов. – В этом направлении в махаллях действуют специальные общественные комиссии. Наряду с практической работой уделяем большое внимание вопросам охраны природы, рациональному использованию ее ресурсов, сохранению национальных ценностей. По этим темам в образовательных учреждениях и среди населения организуются духовно-просветительские, экологические мероприятия. В новом законе определены задачи по расширению экологических проектов.

На семинаре были заслушаны доклады об основных аспектах экологического законодательства нашей страны, повышении эффективности работы по охране природы и экологической культуры населения, упорядочении отношений в сфере экологического контроля, правовых механизмах организации деятельности общественных инспекторов по экологическому контролю.

Б. ХИДИРОВА, корр. УзА.

## ОДНИМ АБЗАЦЕМ

По сообщениям информационной службы Ташгехкомимята и наших корреспондентов.

✓ В Национальной библиотеке Узбекистана прошла научно-практическая конферен-

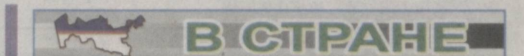
ция «Вопросы организации общественного доступа и эффективного использования мировых научно-образовательных ресурсов в науке и образовании».

✓ СЕГОДНЯ в махалле «Богишамол» Юнусабадского райо-

на в рамках акции «Лето с «Камолот» пройдут спортивные состязания для ребят, проживающих в махалле.

✓ Выставка, посвященная Году внимания и заботы о стар-

шем поколении, откроется ЗАВТРА в Международном караван-сарая Академии художеств Узбекистана. На ней будут представлены работы художника И. Хайдарова.



● В Джизаке прошел семинар-тренинг, посвященный вопросам координации полномочий органов представительной и исполнительной власти на местах в процессе исполнения бюджетов. Он был организован хокимиятом области и Ташкентским финансовым институтом в рамках проекта Программы развития ООН «Поддержка системы местного управления». В нем приняли участие депутаты, специалисты бюджетной сферы.

● В СИЭЗ «Навои» создано узбекско-британское совместное предприятие по производству алюминиевых профилей и других изделий из алюминия. Мощность производства СП «Green Line Profil» составляет 35 тонн продукции в год. В целях реализации инвестиционного проекта учредителями совместного предприятия будет инвестировано 35 млн. 200 тыс. долларов.

● В детском лагере имени Мирзо Улугбека Яккабагского района Кашкадарьинской области в нынешнем сезоне отдохнут около двух тысяч детей. На реконструкцию детского лагеря направлено почти 4,5 млрд. сумов. Созданы все условия для интересного проведения детьми летних каникул. Библиотека насчитывает более двух тысяч книг, работает кабинет духовности, спортивные площадки оснащены современным инвентарем.

● В Ташкенте на днях состоялся семинар-тренинг для молодых кадров в сфере культуры и искусства Каракалпакстана, организованный Гете-институтом Ташкент совместно с «OXUS Culture». Его участники обсудили возможности социальных сетей для продвижения продуктов культуры.

● В бухарском областном Центральном парке культуры и отдыха прошел молодежный марафон «Молодежь – против наркомании!». В четырехкилометровом марафоне приняли участие около 500 юношей и девушек, активистов ОДМ «Камолот».



● Работа сразу двух крупных структур – Нью-Йоркской фондовой биржи и авиакомпании United Airlines была парализована вчера из-за компьютерных сбоев. Представители обеих компаний заявили, что неполадки связаны с техническими проблемами и не являются результатом кибератаки. Они могли быть вызваны проведенной накануне модернизацией компьютерной программы.

● В Испании полыхают лесные пожары. Один из крупнейших зафиксирован в центральной части страны близ Гвадалахары. Пламя выжгло все на территории 700 гектаров. Около 150 жителей близлежащих деревень были эвакуированы.

● Жара, от которой три дня назад трескались автобусы центральной германской земли Саксония-Анхальт, сменилась здесь ливневыми дождями и градом. Штормовой ветер, скорость которого превышала 130 км в час, гнул деревья, срывал линии электропередач. Более 1700 домов остались без света. Три человека пострадали.

● В Швейцарии представили почтовый беспилотник. Небольшой аппарат сможет доставлять килограмм груза на расстоянии 10 километров. Беспилотник будет незаменим для сообщения с труднодоступными поселками.



Советы и наставления старших играют большую роль в воспитании подрастающего поколения.

## 2015 год – Год внимания и заботы о старшем поколении

### ВETERАНЫ ОКРУЖЕНЫ ВНИМАНИЕМ И ЗАБОТОЙ

**Указ Президента нашей страны «О дополнительных мерах по дальнейшему усилению социальной защиты и материальной поддержки старшего поколения» от 14 апреля 2015 года служит важным руководством к действию для создания людям почтенного возраста достойных условий жизни, социальной защиты ветеранов войны и трудового фронта, оказания им материальной и моральной поддержки.**

Проект «Мой сыновий долг», реализуемый общественным движением молодежи «Камолот» в соответствии с Государственной программой «Год внимания и заботы о старшем поколении», способствует широкому использованию богатого жизненного опыта людей почтенного возраста, ветеранов трудового фронта в воспитании молодежи, дальнейшему укреплению их авторитета в семье и обществе.

Активисты Ташкентского городского совета движения совместно с Фондом социальной поддержки ветеранов Узбекистана «Нуроний», благотворительным общественным фондом «Махалла» и рядом других организаций навестили пожилых людей, проживающих в махаллах «Олтин тоглан», «Рохат», «Зилола» Бектемирского района столицы, сообщает УзА.

Почтение и уважение старших, самоотверженно трудившихся во имя процветания Родины, являются благородными качествами, издревле присущими нашему народу. Почтенных отцов и матерей мы отождествляем с мудростью, миром и согласием, благополучием в семье. Ведь их советы и наставления играют важную роль в обеспечении преемственности национальных традиций и ценностей.

В рамках проекта молодежь навещает более трех тысяч ветеранов войны и труда, а также одиноких престарелых, проживающих в городе Ташкенте. В проекте участвуют более 5 тысяч активных студентов и учащихся, объединившихся в около 500 групп. Они помогают пожилым людям в работе по дому, улучшению их бытовых условий, приводят в порядок улицы и арки.

Нас радуют нынешняя мирная и благополучная жизнь в нашей стране, тепло и забота, почет и уважение, которыми нас окружила молодежь и наши соотечественники, – говорит проживающий в махалле «Рохат» Набиота Ходжиматов. – Слава Всевышнему за то, что довелось дожить до этих светлых дней. Пусть всегда в нашей стране царят мир, спокойствие, пусть юноши и девушки растут здоровыми и сильными.

В рамках проекта представители старшего поколения призывают молодежь самоотверженно трудиться во имя процветания нашей страны и обеспечения благополучия народа, рассказывают о предоставленных независимостью огромных возможностях, делятся мудростью и опытом.

Барно МЕЛИКУЛОВА.

### В высших военных образовательных учреждениях Министерства обороны продолжается профессиональный отбор кандидатов, мечтающих пополнить курсантские ряды.

На Специальном факультете Ташкентского университета информационных технологий вся работа по проведению приема абитуриентов на первый курс строится в полном соответствии с требованиями Положения о порядке отбора и правилах приема в высшие военные образовательные учреждения Республики Узбекистан Кабинета Министров Республики Узбекистан от 3 июня 2014 года.

Сначала, на предварительном этапе, проводилось психологическое тестирование кандидатов с привлечением специалистов-психологов, оценивался уровень их общефизической подготовленности в соответствии с установленными требованиями, а также ребята прошли медицинское освидетельствование, и по его результатам члены медицинской комиссии вынесли свое заключение о степени годности кандидата по состоянию здоровья к обучению.

Все эти обязательные данные на каждого из абитуриентов были занесены в его личное дело и послужат основой для дальнейшей работы по профессиональному отбору. Кандидаты, признанные не соответствующими по состоянию здоровья, а также не отвечающие требованиям военной специальности по уровню общефизической подготовленности, к последующим мероприятиям предварительного отбора были не допущены. А те, кто прошел первый этап, должны сдать экзамены и пройти тестирование.

Для этого ребятам предстояло пройти самое простое испытание – написать диктант по родному языку.

Диктант небольшой – от 90 до 120 слов, но и требования в этом году стали строже, чтобы получить пять баллов, допускается всего две грамматические или пунктуационные ошибки. Необходимость повышения уровня грамотности кандидатов не случайна, ведь любая ошибка в служебном или техническом документе может привести к серьезным последствиям в ходе решения ответственных учебных, а в дальнейшем и боевых задач.

### Абитуриент-2015

## ЛУЧШИЕ СТАНУТ КУРСАНТАМИ

Примечательно, что следующее испытание – сдача тестов на проверку уровня владения компьютерной техникой и информационно-коммуникационными технологиями не вызвала у молодежи особых трудностей. Наблюдая, как спокойно занимают свои места ребята в компьютерном классе, как уверенно двигают мышкой и «пулеметными очередями» стучат по клавиатуре, становится понятным, что для современного молодого гражданина нашей страны это привычное дело. Причем практически нет разницы, откуда кандидат: из столицы или отдаленного района Сурхандарьинской области. Действительно, среди показавших лучшие результаты есть и представители столицы Темир Кутлимуратов, и приехавший из Ферганской области Умиджон Абдуллаев, и сурхандарьинец Ильёс Холмухамедов.

**Каждый раз, возвращаясь с работы, слышу от своего шестилетнего сына один и тот же вопрос: «Папа, вы принесли мне альбом для рисования?». Спрашиваю: «А где вчерашний?» – и узнаю, что он уже либо разрисовал его, либо отдал братику или своему другу из детского сада. Поэтому если встречаю на пути магазин канцтоваров, обязательно покупаю альбом для рисования.**

### Наши товары

## КАЧЕСТВО ПОЛИГРАФИЧЕСКОЙ ПРОДУКЦИИ ПОСТОЯННО ПОВЫШАЕТСЯ

Четверть века назад ребенку, впервые взявшему в руки «Алифбе», сложно было найти тетрадь для прописей, а если удавалось ее найти, то не хватало книг. Затем рынок буквально захлестнула волна самых разных школьных тетрадей, однако обложки большинства из них «украшали» герои низкопробных кинофильмов, нередко, покупая 72-листовую общую тетрадь, человек обнаруживал, что на самом деле страниц в ней не больше 50–60... Помню, как наш сосед Окил-ака, продававший канцтовары на рынке, однажды пожаловался моему отцу: «Вы не поверите, как минимум десять-пятнадцать тетрадей из ста либо не имеют обложек, либо в них не хватает листов. До каких пор мы будем обманывать покупателя, предлагая такую некачественную импортную продукцию?!».

Может, тогда Окил-ака не поверил бы, если бы ему сказали, что через десять-пятнадцать лет школьные тетради будут полностью производиться в нашей стране, а их оформление – соответствовать нашей национальной духовности. Сегодня у нас выпускается 120–150 миллионов штук тетрадей в год, что полностью обеспечивает потребность в них.

Под руководством Президента Ислама Каримова малому бизнесу и частному предпринимательству предоставляются всевозможные преференции, внедрение новой техники и технологий, внимание к удовлетворению на этой основе потребностей внутреннего рынка способствует увеличению видов и качества производимой на полиграфических предприятиях страны продукции.

Работа по оснащению полиграфических предприятий современными технологиями в целях неуклонного повышения качества готовой продукции, предназначенной для молодежи, дает ожидаемые результаты, – говорит начальник управления Узбекского агентства по печати и информации Артур Кан. – В соответствии с Постановлением главы нашего государства «О дополнительных мерах по насыщению потребительского рынка республики отдаленными видами школьных принадлежностей» от 20 ноября 2009 года в 2010–2014 годах юридические лица, занимающиеся полиграфической деятельностью, были освобождены от таможенных платежей при импорте технологического оборудования, запасных частей и бумажного сырья, используемых в производстве школьных тетрадей, дневников и альбомов для рисования, что послужило важной основой для дальнейшего стимулирования технического и технологического перевооружения полиграфических предприятий.

В соответствии с Указом Президента нашей страны «О мерах по кардинальному сокращению статистической, налоговой, финансовой отчетности, лицензируемых видов деятельности и разрешительных процедур» от 16 июля 2012 года в целях кардинального сокращения расходов на получение субъектами предпринимательства документов лицензионного и разрешительного характера в два раза сокращена

государственная пошлина, взимаемая с полиграфических предприятий за государственную регистрацию.

Наряду с полным удовлетворением потребностей населения в подобной продукции одним из приоритетных вопросов государственной политики является ограждение учащихся от разлагающего влияния «массовой культуры», в том числе в виде не соответствующих нашей национальной духовности и ценностям картин на обложках школьных тетрадей.

Согласно постановлению Кабинета Министров Республики Узбекистан «О мерах по упорядочению обеспечения потребительского рынка письменными тетрадами» от 18 августа 2009 года предусмотрено усиление работы по повышению качества производимых писчебумажных изделий, предотвращению ввоза и реализации в нашей стране продукции, противоречащей национальной духовности, запрету на использование подобной продукции в образовательных учреждениях.

Кроме того, в целях обеспечения потребительского рынка качественными писчебумажными изделиями Узбекским агентством по печати и информации разработаны отраслевые стандарты, касающиеся школьных и общих тетрадей, альбомов для рисования и рейтинговых дневников, которые прошли государственную регистрацию в агентстве «Узстандарт». Огромное внимание также уделяется соответствию печатной продукции требованиям норм санитарии.

Постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан «Об утверждении Общего технического регламента о безопасности полиграфической продукции для образовательных учреждений» от 3 июня 2015 года стало важным шагом в обеспечении молодого поколения качественной, соответствующей экологическим требованиям и нормам, национальной духовности безопасной печатной продукцией.

Этот технический регламент разработан Узбекским агентством по печати и информации совместно с агентством «Узстандарт» и Министерством здравоохранения с учетом передового зарубежного опыта и современных требований и создает ряд удобств для предпринимателей, производящих полиграфическую продукцию для образовательных учреждений. В частности, теперь производитель будет руководствоваться лишь одним документом, в котором сведены воедино основные требования действовавших ранее многочисленных инструкций и положений.

Постоянное совершенствование производства рассчитанной на молодое поколение полиграфической продукции наряду с дальнейшим улучшением образовательного процесса в стране послужат важным фактором полной реализации талантов наших детей, воспитания их интеллектуально и духовно развитыми личностями.

Бехзод БАЗАРОВ,  
корр. УзА.

успеваемости в образовательном учреждении и степени владения иностранным языком. В ходе собеседования до кандидата доводятся требования, предъявляемые к поступающим в высшее военно-образовательное учреждение, предоставляемые льготы и другие вопросы.

При проведении собеседования учитываются результаты оценки за письменную работу, уровень владения компьютерной техникой и информационно-коммуникационными технологиями, – говорит секретарь приемной комиссии, полковник Равшан Жураев. – Не менее важно поговорить с абитуриентом, понять его мотивацию, убедиться в его искреннем желании посвятить свою жизнь защите народа и независимости страны, а также оценить уровень его общеобразовательной подготовки, возможности по качественному освоению программы обучения.

Вся работа приемной комиссии по отбору и приему кандидатов для обучения на Специальном факультете Ташкентского университета информационных технологий проходит в обстановке принципиальности, гласности и соблюдения социальной справедливости.

Можно от души поздравить тех молодых людей, кто уже прошел профессиональный отбор. Ждать им осталось совсем немного. Десятого июля будут проведены государственные тестовые испытания, а затем во всех высших военных образовательных учреждениях будет принято решение о зачислении выдержавших все испытания на первый курс и распределении их по специальностям. Тогда и будут известны имена лучших из лучших, тех, кому будет доверено продолжить славные воинские традиции национальной армии Узбекистана.

Владимир КАЛОШИН.

## Новости

### НОВАЯ УСЛУГА НАЦИОНАЛЬНОГО БАНКА УЗБЕКИСТАНА

**Национальный банк Узбекистана намерен в скором времени предоставить новую услугу отечественным предпринимателям, осуществляющим свою деятельность за пределами республики. Новшество будет заключаться в том, что их товары и услуги иностранные граждане смогут приобретать через Интернет посредством пластиковых карт «Visa».**

К карте, по данным НБУ, можно подключать сервисы, которые позволяют ее владельцу контролировать свой счет. Так, клиент банка, находясь за пределами Узбекистана, сможет получить доступ в свой персональный web-кабинет через Интернет и отследить движение средств по его карт-счету. Кроме того, с подключенной услугой sms-оповещения к нему придет информация об авторизациях по факту их проведения, с выполнением ряда других операций, таких как блокировка доступа к счету, проверка баланса и др.

В системе «Visa» расчеты производятся в более чем 20 видах мировых валют. Клиент банка может совершать валютные операции в странах пребывания, не опасаясь, что карту могут не принять к обслуживанию. Расчеты производятся в считанные секунды, нет необходимости обращаться в обменные пункты, поскольку система «Visa» автоматически проконвертирует денежные средства.

Данный проект, по сути, относится к электронной коммерции, или «e-commerce». Для того чтобы отечественный предприниматель смог реализовать свою продукцию или услуги через Интернет, с оплатой по международным пластиковым картам, ему необходимо заключить соответствующий договор с НБУ.

После этого банк предоставит ему специальную ссылку, которую он должен будет разместить на своем сайте (интернет-магазине). При нажатии ссылки держателем карты запрос на оформление операции будет перенаправлен на защищенную страницу.

Это позволит держателям карт «Visa» по всему миру приобретать товары с маркой «Сделано в Узбекистане» и пользоваться услугами посредством Интернета в безопасном режиме. Вся иностранная валюта будет зачисляться на транзитные счета отечественных предпринимателей в НБУ с последующим перечислением на их основные расчетные счета, в том числе находящиеся в других банках. За подключение интернет-площадки к услуге электронной коммерции будут взиматься небольшие комиссионные.

В скором времени расширится линейка карточных продуктов премиальными картами «Visa Gold» и «Visa Platinum», к которым планируется подключить специальные сервисы платежной системы «Visa» для привилегированных клиентов. А для любителей интернет-шопинга – держателей карт банка – готовится к внедрению сервис по программе «Verified by Visa».

### ЗАРЕЗЕРВИРОВАНО ОКОЛО 234 ТЫСЯЧ ФИРМЕННЫХ НАИМЕНОВАНИЙ

**В Узбекистане на 1 июля 2015 года зарезервировано около 234 тыс. фирменных наименований.**

Они зарезервированы, по данным Госкомстата, с момента внедрения системы резервирования фирменных наименований в электронном виде.

Напомним, регистрируются фирменные наименования, соответствующие требованиям Закона «О фирменных наименованиях» и не являющиеся схожими или сходными до степени смешения с наименованиями, имеющимися в базе данных.

Резервирование доступных запрашиваемых фирменных наименований в централизованной базе данных Госкомстата осуществляется круглосуточно через сеть Интернет самими учредителями либо регистрирующим органом на основании электронной заявки.

При устном обращении учредителей в регистрирующий орган для резервирования фирменного наименования ответственные работники регистрирующего органа в течение одного часа должны оформить электронную заявку через сеть Интернет.

За устное обращение, прием электронной заявки и резервирование доступных фирменных наименований плата не взимается.

НИА «Туркистон-пресс».

# МЕРИДИАН ДУХОВНОСТИ

«Сокровища Окса» – самое выдающееся собрание среди громадного количества памятников искусства и культуры, завещанных им Британскому музею», – так писали о сзере Огастесе Уолланстоне Фрэнке, занимавшем с 1866 по 1896 годы пост хранителя отдела древности и средних веков Британского музея. Завещанные им музею коллекции предметов значатся в описи как «большое количество утвари и художественных изделий, преимущественно из золота, присланных в Англию некоторое время тому назад с северо-западной границы Индии». Среди них видное место занимают так называемые «Сокровища Окса». Оксом древние греки именовали Амударью, отсюда другое название коллекции – «Амударьинский клад».

Прежде чем попасть в Британский музей, Амударьинский клад проделал долгий путь от места находки на одной из наиболее оживленных переправ через Амударью, несколькими километрами ниже слияния рек Вахш и Пяндж, через горные ущелья и перевалы Афганистана в Северную Индию, а оттуда в Лондон. Обширный клад был обнаружен жителями Кабадианского бекства в 1877 году, вероятно всего, как считают многие исследователи, в развалинах древнего города Тахти-Кувад, лежавшего на берегу Амударьи.

В 1880 году три купца из Бухары – Вази ад-Дин, Гулям Мухаммад и Шукер Али, следовавшие в Индию за чаем, купили предметы из Амударьинского клада, так как опасались везти с собой деньги, за провоз которых взимался большой налог. Но на пути из Кабула в Пешавар торговцы были ограблены разбойниками, – обычное в те времена происшествие. Узнав об этом, начальник английского погранично-

го поста капитан Ф. Бартон нагнал грабителей, изъял сокровища и вернул их купцам. Правда, как полагают исследователи, не все. Возвращенные ценности купцы продали в городе Равалпинди в Северной Индии (современный Пакистан) местным скупщикам-менялам, у которых их, в свою очередь, приобрели руководитель археологической службы в Индии генерал-майор А. Каннингэм и сэр О. Фрэнк. Позднее О. Фрэнк приобрел предметы у А. Каннингэма и сосредоточил у себя почти все известные вещи из клада. После его смерти они по завещанию были переданы в Британский музей. Часть монет

рых добычей победителя нередко становились и сокровища храмов.

«Сокровища Окса» оказались подлинным кладом для ученых разных специальностей – искусствоведов и археологов, иранистов и знатоков эллинистической эпохи, специалистов по семитским языкам и исследователей древней культуры, нумизматов и историков ремесел, палеографов и металлургов.

Клад состоит из около 200 предметов и более 500 монет. В нем имеются художественно выполненные изделия из золота и серебра – статуэтки, сосуды, браслеты, гривны, перстни, пластины с изображениями людей и животных и мно-

колеса, спицы снаружи завершаются боевыми шипами.

Среди предметов Амударьинского клада особое место занимают золотые пластины с выполенными на них изображениями. Здесь можно встретить этнические типы жителей Бактрии – историко-культурной области, располагавшейся по обеим берегам Амударьи от Гиндукуша до Гиссарского хребта. В состав Бактрии входил и юг Узбекистана.

Бактрийцы на пластинах из Амударьинского клада изображены в подпоясанных кафтанах, мягких сапогах и колпаках с откинутым назад концом. У них длинные волосы, бороды, свисающие усы. Вооруженные мечами, бактрийцы представлены суровыми и сдержанными людьми. В руках они держат священные прутья, цветок и сосуд. К числу изделий Амударьинского клада относятся две серебряные фигурки царя с зубчатой короной на голове. Оба персонажа, возможно, изображают царей Бактрии.

Монеты в основном золотые и серебряные (хотя встречаются и медные, и бронзовые), датируются V–III веками до н. э., чеканены в Греции, Малой Азии, Персии, государстве Селевкидов. На некоторых имеются ранее не встречавшиеся исследователям истории Средней Азии надписи и изображения.

Предметы, составившие коллекцию «Сокровища Окса», были изготовлены мастерами разных эпох и стран. В них получили отражение эллинистические и древневосточные художественные традиции, образы и сюжеты, близкие кочевому миру евразийских степей. Они свидетельствуют о многообразии связей, с глубокой древности существовавших между народами Средней Азии и других регионов.

Лариса ЛЕВТЕЕВА,  
кандидат исторических наук.

## По залам музеев

### СОКРОВИЩА ОКСА

была куплена Британским музеем в 1878–1883 годах, непосредственно у равалпиндинских торговцев древностями. Сегодня Амударьинский клад считается «одним из сокровищ Британского музея и британской нации». Вместе с тем, судьба какой-то части предметов клада и нескольких сотен монет остается неизвестной.

Как предполагают специалисты, предметы Амударьинского клада происходят из зороастрийского храма на Оксе (Амударья). Их возраст – с 600 по 300 годы до н. э. Эти изделия могли составлять часть приношений в храм, которые накапливались в течение нескольких столетий. Погребенными под землей они оказались около 200 года до н. э. Что послужило тому причиной, неизвестно. Вероятнее всего, междоусобные войны, в ходе кото-

рое другое. В экспозиции Музея истории Узбекистана представлена копия позолоченной статуэтки, выполненной в технике литья и гравировки. Она изображает мужчину с пучком прутьев или цветком в левой руке, прижатой к груди. Его голову венчает низкая цилиндрическая тира, повязанная лентой. Плоскую вершину головного убора обрамляет зубчатый обруч (изображение короны). Предполагают, что статуэтка – изображение персидского царя.

Среди предметов клада привлекает внимание миниатюрная боевая колесница с упряжкой из четырех лошадей, выполненная из золота. В ней стоит возница, справа сидит знатный воин в индийском платье, с гривной на шее. Колесница дает представление о «танках» античной поры – у нее легкие

Его душа всегда стремилась петь.

**Завораживающий драматический тенор, богатство тембровых красок, артистичность и филигранность исполнения не могли оставить равнодушными даже самых критически настроенных слушателей. Но путь его в искусство не был безоблачным и простым.**

## СЕКРЕТ В ЛЮБВИ К ИСКУССТВУ

Как-то раз, при прослушивании концертных записей прошлых лет, внимание привлек невероятной красоты тембр голоса и яркое, темпераментное исполнение незнакомого певца. По выразительности и красочной палитре этот тенор мог дать фору многим зарубежным знаменитостям. Его имя – Юрий Давыдов. Ташкентским любителям музыки со стажем оно, безусловно, знакомо. Однако новое поколение меломанов уже подзабыло замечательных мастеров сцены, укреплявших славу узбекской вокальной школы, поэтому захотелось привлечь внимание к личности певца, долгие годы блиставшего в ведущих теноровых партиях на сцене оперных театров Узбекистана.

Маленький Юра Давыдов рос в музыкальной семье. Родители были ведущими солистами ГАБТа им. Алишера Навои. Этим и объясняется страстное желание самовыражения, музыкальность, сценический дар.

В их доме часто собиравшиеся именитые гости. Юра ставил на табурет, и он уже в три года запросто мог спеть арию Евгения Онегина или Германа без какого-либо аккомпанемента. В школьные годы он все свободное время проводил в театре. И неудивительно, что знал весь репертуар его театра.

Несмотря на то, что Юра обладал от природы очень ярким и насыщенным голосом, когда пришло время выбирать профессию, родители стали отговаривать сына профессионально заниматься пением. И он не стал им перечить, выучился на инженера-экономиста. Однако скучные цифры никогда его не привлекали. Он все время пел. Находил себе частных педагогов по вокалу, пел в самодеятельности, в любой ситуации...его сущность требовала этого. И уже в зрелом возрасте он принял решение стать оперным певцом. В 38 лет он поступил в Ташкентское музыкальное училище. Окончив его, уехал в Самарканд, где сразу стал ведущим солистом Самаркандского театра оперы и балета. Через несколько лет вернулся в Ташкент и поступил на службу в ГАБТ им. А. Навои.

Несмотря на немолодой возраст (к тому времени ему уже было за 40), Юрий Михайлович был в прекрасной вокальной и физической форме. Он проработал в ГАБТе больше десяти лет, где исполнял все ведущие теноровые партии в классических операх: Канио в «Паяцах» Р. Леонавалло, Радамеса в «Аиде» Д. Верди, Каварадосси в «Тоске» Д. Пуччини, Германа в «Пиковой даме» П. Чайковского.

Любимой для певца была партия Отелло в опере Джузеппе Верди – одна из сложнейших в теноровом репертуаре. Многие замечательные певцы отказывались от ее исполнения, опасаясь не справиться с многочисленными сложностями, которыми она полна. Ее можно считать проверкой профессионализма для драматического тенора. Но для настоящего мастера бельканто эта партия может стать огромным триумфом, принести восторг и любовь публики. Именно в «Отелло» Юрий Давыдов раскрыл весь свой драматический потенциал. Искрометный темперамент в сочетании с подлинным музыкальным вкусом по-новому высветили сложный образ венецианского мавра.

Его репертуар не ограничивался только оперными партиями. Он был прекрасным исполнителем камерной и духовной музыки. Когда он пел неаполитанские песни – «Вернись в Сорренто», «Скажите, девушки», «О, солле мио» – казалось, что за те мгновения, что длится музыка, перед слушателями проходила целая жизнь. Экспрессивность и страстность исполнения, помноженные на красоту и колоритное богатство голоса, не могли оставить равнодушным никого.

В чем секрет этого певца? Почему и сейчас обаяние его голоса не потускнело, а, напротив, лишь сделалось еще сильнее? Яркий выраженный талант и невероятная работоспособность? Да, и это тоже. Но главный секрет – в любви к искусству. Потому что только любящий человек может по-настоящему почувствовать то, во что верит и с удовольствием поделится этим с другими.

К сожалению, мне не довелось взять интервью у Юрия Михайловича лично. Внезапная смерть вырвала его в расцвете сил, как говорили о кончине одного композитора, «словно пушечное ядро выбило его из наших рядов». Но во время беседы с его семьей я чувствовал тепло, нежность и очень трепетное отношение к памяти Отца, Мужа и Артиста. А это очень ценно.

Ян ЗЯБЛОВ,

Государственная консерватория Узбекистана.

## ОБОГАЩАЯ СОЗНАНИЕ

**Каждое суверенное государство стремится к развитию своих духовных ценностей, совершенствованию эстетического вкуса, самосознания и повышению уровня образованности своего народа. На формирование этих ключевых факторов непосредственное воздействие оказывает разнообразность и многоплановость литературы, которая преобладает в стране.**

С целью расширения кругозора и эрудированности личности следует оказывать должное внимание мировым опытам, каждый из которых обладает своей специфичной природой. Зарубежная литература – это иной срез социальной действительности и, следовательно, иная плоскость ее рассмотрения. Знания в сфере жанров, направлений, основных идей и морали литературы в целом, как кусочки мозаики, которые преобразуют единую форму мировоззрения человека. Следовательно, они играют немаловажную роль в становлении нашего общества и непосредственно способствуют интенсивному обогащению различных сфер сознания, к примеру, правосознания и правовой культуры.

Правовая культура – это общий уровень знаний и объективные отношения общества к праву, совокупность знаний в виде норм, убеждений и установок, создаваемых в процессе жизнедеятельности и регламентирующих определенные правила взаимодействия личности, социальной, этнической, профессиональной группы, общества, государства. Проявляется она в общении, труде и поведении субъектов взаимодействия. Формируется под воздействием системы культурного и правового воспитания и обучения, которая закладывается посредством литературы с раннего детства. Ведь именно из книг мы начинаем узнавать, что хорошо, что плохо, а позднее, что такое мораль и нравственность.

Под этим углом зрения можно сказать, что сплетение литературы и права – это такой своеобразный процесс, где из нитей литературы с оттенками права шьется полотно правовой культуры.

С целью совершенствования знаний, навыков в области литературы и ознакомления нашего народа с зарубежными авторами проводятся различные мероприятия, посвященные их жизни и творчеству, издаются книги зарубежной литературы, что, безусловно, положительно влияет на общественную природу. Так, издательством «Янги аср авлоди» был издан на узбекском языке ряд первоклассных произведений «жемчужин из сокровищницы мировой литературы».

К примеру, были изданы на узбекском языке литературные произведения таких блистательных французских авторов, как Альбер Камю, Виктор Мари Гюго, Антуан де Сент-Экзюпери, Андре Моруа и др. В их творениях присутствуют отзвуки правовых принципов в межличностных отношениях, которые господствуют и сегодня.

Совершенно недавно также издательством «Янги аср авлоди» был опубликован на узбекском языке сборник рассказов французского

писателя-романиста Андре Моруа «Фиапки по средам». Ответственным редактором и автором предисловия этой публикации является доктор юридических наук, профессор Акмаль Саидов. Он является не только государственным деятелем, ученым-юристом, высококвалифицированным специалистом в области права, но и знатоком мировой литературы, свободно владеет французским и английским языками.

Повествование предисловия профессор А. Саидов символично начинается с высказывания самого Андре Моруа, которое заставляет задуматься читателя: «Искусство старения заключается в том, чтобы быть для молодых опорой, а не препятствием, учителем, а не соперником, понимающим, а не равнодушным».

Также читатель знакомится с жизнью А. Моруа. Профессор А. Саидов на протяжении своего повествования замечает в писателе невероятную способность совмещать в себе несколько профессий: писателя-романиста, мемуариста, переводчика, сценариста.

Сборник состоит из нескольких рассказов, каждый из них повествует свою историю и является полноценным произведением, обладающим своим четким сюжетом и моралью.

В конце книги дается хронология основных дат и событий из жизни и творчества Андре Моруа, его жизненные высказывания, список основных трудов художественной прозы, биографических и исторических произведений, а также некоторые его труды, связанные с литературной критикой. Информативный и познавательный конец этой книги – это направляющий билет в дальнейшее плавание по морю творчества этого писателя.

В этом сборнике Моруа поднимает пласт социальных проблем, которые господствуют в его эпоху. Он высмеивает благополучие современного ему общества, где балом правят деньги, наследство и социальный статус. В его произведениях тонко и метко отражаются насущные пороки человека и общества в целом, к которым он подходил с нотками иронии и некоторой насмешкой.

Андре Моруа – личность, которая покорила немало читательских сердец. Его творчество оставило в истории литературы значимое количество афоризмов, которым свойственна точность и жизненность, ироничность.

Названная книга была опубликована к 130-летию со дня рождения писателя.

Зульфия ГАФУРОВА,  
студентка 2-го курса Университета  
мировой экономики и дипломатии.

## Реклама и объявления

**ООО «CAPITAL REALTOR GROUP»  
приглашает на открытые  
аукционные торги**

На открытые аукционные торги, проводимые в порядке последовательного роста начальных цен, которые будут проводиться 11 августа 2015 года в 11:00, выставляются нижеследующие объекты недвижимости:

1. Описанная Сергелийским отделом судебных исполнителей, на основании исполнительного листа № 01-958/15 от 27.05.2015 г., квартира общей площадью 44,19 кв. м, расположенная по адресу: г. Ташкент, массив Сергели-2 Г40, дом 2, кв. 24. Стартовая цена – 56 250 000 сум.

2. Описанная Мирзо-Улугбекским отделом судебных исполнителей, на основании исполнительного листа № 1-529/2014 от 29.12.2014 г., квартира общей площадью 73,37 кв. м, расположенная по адресу: г. Ташкент, Мирзо-Улугбекский р-н, ул. Пушкина, дом 42, кв. 26. Стартовая цена 153 047 794 сум.

3. Описанный Мирзо-Улугбекским отделом судебных исполнителей, на основании исполнительного листа № 1-529/2014 от 29.12.2014 г., жилой дом общей площадью 311,88 кв. м, расположенный по адресу: г. Ташкент, Яккасарайский р-н, ул. О. Акромходжаева, дом 15. Стартовая цена 838 183 149 сум.

4. Описанный Мирзо-Улугбекским отделом судебных исполнителей, на основании исполнительного листа № 1-529/2014 от 29.12.2014 г., коттедж 26 общей площадью 421,39 кв. м, расположенный по адресу: г. Ташкент, Юнусабадский р-н, 4-й квартал, ул. Кулуктепа, дом 79. Стартовая цена 1 095 290 084 сум.

5. Описанный Мирабадским отделом судебных исполнителей, на основании исполнительного листа № 2-19/843-14 от 06.04.2015 г., жилой дом общей площадью 634 кв. м, расположенный по адресу: Ташкентская обл., Бостанлыкский р-н, Хожакент КФЙ. Стартовая цена 274 912 000 сум.

6. Описанный Мирабадским отделом судебных исполнителей, на основании исполнительного листа № 2-19/843-14 от 06.04.2015 г., пункт общественного питания общей площадью 469,63 кв. м, расположенный по адресу: Ташкентская обл., Бостанлыкский р-н, Хожакент КФЙ. Стартовая цена 536 696 000 сум.

7. Описанный Мирабадским отделом судебных исполнителей, на основании исполнительного листа № 2-19/843-14 от 06.04.2015 г., жилой дом общей площадью 505 кв. м, расположенный по адресу: Ташкентская обл., Бостанлыкский р-н, Хожакент КФЙ. Стартовая цена 291 925 000 сум.

8. Описанный Мирабадским отделом судебных исполнителей, на основании исполнительного листа № 2-19/843-14 от 06.04.2015 г., жилой дом общей площадью 756 кв. м, расположенный по адресу: Ташкентская обл., Бостанлыкский р-н, поселок Чарвак, Беш Тут МФЙ. Стартовая цена 291 925 000 сум.

9. Описанное Мирабадским отделом судебных исполнителей, на основании исполнительного листа № 10-1403/15661 от 29.12.2014 г., здание офиса общей площадью 3313 кв. м, расположенное по адресу: г. Ташкент, Мирабадский р-н, ул. Нукус, дом 85/1. Стартовая цена 750 000 000 сум.

На открытые аукционные торги, которые будут проводиться 28 июля 2015 года в 11:00, выставляется Мирзо-Улугбекским отделом судебных исполнителей описанная на основании исполнительного листа № 28709-10/12 от 26.08.2014 г. квартира общей площадью 78,36 кв. м, расположенная по адресу: г. Ташкент, Мирзо-Улугбекский р-н, ул. Х. Абдуллаева, дом 42, кв. 3. Стартовая цена 140 281 400 сум.

Ознакомление с объектами недвижимости будет проводиться с непосредственным участием уполномоченных судебных исполнителей. Прием заявок от претендентов для участия в аукционных торгах будет приниматься во все дни, кроме выходных и праздничных дней, с 10:00 до 17:00. Прием заявок прекращается за один рабочий день до начала аукционных торгов в 16:00. Претенденты, желающие участвовать в аукционных торгах, должны внести задаток в сумме не менее 20 процентов от стартовой стоимости объекта недвижимости на банковский счет организатора торгов, с указанием в платежных документах номера и даты исполнительного листа и наименования объекта недвижимости. Банковские реквизиты ООО «Capital Realtor Group»: р/с № 20208000204927511003 в Мирзо-Улугбекском филиале АКБ «Капиталбанк», МФО 01018, ИНН 207126662.

Адрес: г. Ташкент, ул. Кушбеги, 18.  
Телефон: 250-19-24.

Лицензия: № RR-0017.

## «ТОШКЕНТ ОҚШОМИ» и «ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ»

Прием рекламы и объявлений ежедневно  
(кроме субботы и воскресенья).  
Телефон, факс: 233-28-95.  
Наш адрес: улица Матбуотчилар, 32,  
2-й этаж, кабинет № 225.

