Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 300 (4309)
СУББОТА,
13 СЕНТЯБРЯ 1980 г.
Издается с 1 июля 1966 г.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

XXVI съезду КПСС — достойную встречу!

• НА ФИНИШЕ ТРЕТЬЯ УДАРНАЯ НЕДЕЛЯ
• ПОДВОДИМ ИТОГИ

ВОДИТЕЛИ ВЕРНЫ СЛОВУ

Завершающаяся сегодня третья ударная неделя в честь предстоящего XXVI съезда КПСС была отмечена высокопроизводительным трудом ташкентцев. С полной отдачей работали коллективы предприятий и организаций, стремясь выполнить свои обязательства, принятые в честь предстоящего форума коммунистов. И в числе правофланговых социалистического соревнования водители и ремонтники автобусных и таксомоторных парков. Об итогах недели сегодня рассказывает заместитель начальника «Главташпассавтотранса» Б. Г. Киршенберг.

— Хорошо трудились на этой неделе коллективы всех автохозяйств «Главташпассавтотранса», — рассказывает Борис Григорьевич. — Об этом говорят и итоги проделанной работы — перевезено 5 миллионов 900 тысяч пассажиров, в том числе 50 тысяч человек сверх плана. Высокой регулярности движения добились коллективы маршрутов №№ 11, 32, 67, 68, 90, 95, 118, 113 и других.

Наиболее насыщенна была событиями жизнь автокомбината № 2 — нашего передового предприятия. Здесь состоялся слет бригадиров, на котором подведены итоги восьми месяцев, рассмотрен ход социалистического соревнования за достойную встречу XXVI съезда КПСС и XX съезда Компартии Узбекистана. 44 бригады сдержали свое слово, досрочно завершив пятилетние задания. В авангарде трудового соперничества идут коллективы, возглавляемые А. Ингашевым, П. Горбуновым, В. Михельсоном, Ю. Акбаровым, Б. Ивушкиным, В. Журловым.

Сегодня 490 водителей автокомбината № 2 уже рапортовали о выполнении личных пятилеток. За прошедшую неделю государство получило 372 тысячи рублей доходов, что на 8 тысяч больше планового.

Среди событий недели особо отмечу большую трудовую победу водителя автопарка № 3 Заира Юсупова. Он рапортовал о завершении двух пятилетних заданий. К этому высокому рубежу передовик шел уверенно, ежедневно перевыполняя сменные нормы. Заира отличают настоящая любовь к своей профессии, отличное знание техники, высокая сознательность и дисциплина.

Пример добросовестного отношения к делу показывает водитель таксопарка № 5 М. Шангареев. Он выполняет по полторы нормы за смену. Хорошо трудятся его товарищи М. Эффендиев и Т. Муратов.

Словом, неделя была ударной. Каждый водитель стремился ознаменовать ее высокими достижениями в работе.



ЗАВОД «УЗБЕКСЕЛЬМАШ». Все рабочие основного и вспомогательного производства встали на предсъездовскую вахту под девизом «Пятилетке — ударный финиш». На каждом производственном участке, во всех бригадах приняты повышенные обязательства — досрочно выполнить годовое задание, обеспечить выпуск сельскохозяйственных машин и деталей к ним только отличного качества.

НА СНИМКЕ (слева направо): передовики производства токари Зинаида Шошина, Мунир Сахибгареев и контрольный мастер ОТК Зульфия Ханимова, принявшие повышенные обязательства в честь XXVI съезда КПСС.

Фото М. Нуритдинова.

Комсомольский субботник

сегодня

во всех цехах, производствах и службах авиационного производственного объединения имени В. П. Чкалова состоялся комсомольско-молодежный субботник. Он посвящен 60-летию речи В. И. Ленина на III съезде РКСМ «О задачах союзов молодежи».

Инициативу провести субботник, с которой выступили юноши и девушки цехов №№ 1, 6, 25 и других, широко подхватили все комсомольцы и молодежь предприятия. Основная масса молодежи трудилась непосредственно на производстве, рабочих местах. Около 500 юношей и девушек приняли участие в благоустроительных работах во Дворце культуры авиастроителей, а также территориях, прилегающих к предприятию.

Организованно прошел рабочий день в цехе № 25. Так, комсомольско - молодежная бригада А. Ильмента пришла на субботник в полном составе. В субботнике приняли участие и ветераны - комм у н и с т ы. Слаженно и высокопроизводительно поработали также комсомольско - молодежные бригады сборщиков-электриков Н. Кравцова, револьверщиков Х. Кагировой и других.

Все заработанные деньги безвозмездно отчисляются в фонд солидарности, а также на строительство полиграфического комбината «Еш гвардия».

Шагнули в 1981-й

Участок нетканых материалов трикотажного объединения «Малика», возглавляемый ветераном труда и войны, членом КПСС У. А. Далимовым, направил на предприятия-потребители первую тысячу метров нетканых материалов в счет 1981 года. Эти изделия получили швейные объединения Ташкента — «Красная заря», имени 50-летия Узбекской ССР и Компартии Узбекистана, Самарканда — имени 8-е Марта.

Коллектив производства нетканых материалов горячо поддержал почин трудящихся предприятий Москвы — выполнить задание 1980 года в канун 63-й годовщины Великой Октябрьской революции и, встав на ударную предсъездовскую вахту, 2 сентября завершил годовой план по объему производства и выпуску основных изделий.

С начала текущего года ими выработано 520 тыс. погонных метров полушерстяного ватина на сумму более чем 1 миллион рублей.

А 1 марта этого года коллектив участка нетканых материалов завершил пятилетний план, выработав с начала 1976 года 1.910 тысяч погонных метров полушерстяного ватина. Для предприятий легкой промышленности республики выдано дополнительно, в счет 1981 года, более 350 тысяч погонных метров нетканого полотна.

Встав на ударную предсъездовскую вахту, коллектив обязался до конца года выработать еще 240 тысяч метров ватина. Всего за годы пятилетки будет произведено продукции на 5 миллионов рублей.

А. СЕРКОВ.

ДЛЯ РЕФТИНСКОЙ ГРЭС

Для всех девяти блоков нового гиганта энергетики — Рефтинской ГРЭС (Свердловская область) силовые электрошкафы, панели управления были изготовлены в производственном объединении «Средазэлектро а п п а р а т». В этом году трудовые коллективы объединения включились в «рабочую эстафету» по досрочному пуску десятого энергоблока к 63-й годовщине Великого Октября.

Бригады, участки цехов металлоконструкций и электромонтажных, занятые изготовлением оборудования для Рефтинской ГРЭС, вступив в соревнование под девизом «XXVI съезду КПСС — 26 ударных недель!», пересмотрели свои производственные графики и приняли обязательство — досрочно обеспечить щитовыми устройствами десятый энергоблок Рефтинской ГРЭС. Все 214 единиц панелей досрочно изготовлены и отправлены в адрес крупнейшей новостройки страны.

XXVI СЪЕЗДУ КПСС — ДОСТОЙНУЮ ВСТРЕЧУ

● ВЧЕРА В ТАШКЕНТЕ СОСТОЯЛАСЬ ОЧЕРЕДНАЯ ЛЕНИНСКАЯ ПЯТНИЦА
● ОБСУЖДЕНЫ ВАЖНЕЙШИЕ ВОПРОСЫ РАЗВИТИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
● ПОДВЕДЕНЫ ИТОГИ РАБОТЫ ЗА МИНУВШИЙ ПЕРИОД
● НАМЕЧЕНЫ ПУТИ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ И КАЧЕСТВА ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОЛЛЕКТИВОВ СТОЛИЦЫ

Темой разговора очередной ленинской пятницы стала главная задача дня — достойная встреча XXVI съезда КПСС. В трудовые коллективы столицы пришли партийные, профсоюзные работники, лекторы общества «Знание», которые выступили перед тружениками предприятий промышленности, транспорта, строительных организаций с беседами о том, с каким политическим и трудовым подъемом работают трудящиеся Ташкента на завершающем этапе десятой пятилетки.

Устойчиво и динамично развивается народное хозяйство города. Объем промышленного производства возрос на 42 процента, более 82 процентов этого прироста получено за счет повышения производительности труда. Семь районов столицы из десяти, более 120 предприятий достигли уровня объема производства, запланированного на конец пятилетки. В счет социалистических обязательств сверх плана уже реализовано продукции на 373 миллиона рублей.

Много сделано и в области капитального строительства. Построено 290,5 и реконструировано 250 тысяч квадратных метров промышленно - производственных площадей, введены в эксплуатацию жилые дома общей площадью более 3,3 миллиона квадратных метров, много объектов здравоохранения, образования и культуры. Четыре года подряд трудовой Ташкент выходил победителем во Всесоюзном социалистическом соревновании. Им завоевывались переходящие Красные знамена ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ.

С большим подъемом обсуждали выступления докладчиков труженики обувной фабрики № 2. В этом коллективе широко развернулось социалистическое соревнование за достойную встречу съезда партии. Обувщики решили сверх плана года изготовить продукции на 150 тысяч рублей. Резервы для этого на фабрике есть. С гордостью говорила о своих товарищах по работе мастер заготовочного цеха коммунист З. Мухамедова. На фабрике тон в соревновании задают такие передовики производства как А. Панина и С. Арменинова, выполнившие уже две пятилетки. Равняясь на них, 312 ударников трудятся в счет 1981 года, а 90 человек завершили уже план шести лет. Следуя их примеру, десятки тружеников пересмотрели ранее взятые социалистические обязательства, чтобы встретить XXVI съезд КПСС новыми трудовыми успехами.

Труженикам фабрики интересно было узнать о том, а как другие предприятия города работают на завершающем этапе пятилетки, в канун Всесоюзного форума коммунистов. Ведь у трудящихся стало доброй традицией встречать съезды ленинской партии трудовыми свершениями, новым размахом социалистического соревнования.

Идя навстречу съезду, приняли дополнительные высокие социалистические обязательства трудовые коллективы заводов «Ташсельмаш», «Таштекстильмаш», фарфорового, ювелирного, швейного объединения имени 50-летия УзССР и Компартии Узбекистана и многие другие.

Тракторостроит е л и, вступив на трудовую вахту под девизом «Пятилетке — ударный финиш», «XXVI съезду КПСС — достойную встречу», решили план двух месяцев 1981 года выполнить досрочно и ко дню открытия XXVI съезда выпустить сверх плана 60 тракторов.

269 предприятий и организаций, 2.040 цехов, бригад и участков, более 50 тысяч рабочих и специалистов столицы Узбекистана, развернув подготовку к предстоящему партийному форуму, приняли новые, повышенные обязательства.

На всех обсуждениях, а они прошли почти в 500 трудовых коллективах Ташкента, особо подчеркивалось, что все трудящиеся Ташкента еще шире развернут социалистическое соревнование, по-ленински, по-ударному будут работать с тем, чтобы успешно завершить десятую пятилетку, достойно встретить съезд родной Коммунистической партии.

Сессия райсовета

Состоявшаяся вчера очередная сессия Кировского районного Совета народных депутатов обсудила меры по улучшению технического состояния капитального и текущего ремонта жилого фонда и подготовку районного хозяйства к работе в осенне-зимний период. Доклад сделал председатель исполкома Д. М. Джанибеков.

На сессии был заслушан отчет депутатской группы, с которым выступил ее председатель Ш. А. Акбаров.

О ходе выполнения решений второй сессии райсовета и практических замечаний, высказанных депутатами на ней, доложила заместитель председателя постоянной комиссии по культуре и искусству Л. А. Хусанова.

По обсужденным вопросам приняты решения.

● *В вузах столицы*

Посвящение в студенты

Этот день — ритуал посвящения в студенты — на всю жизнь запомнится нынешним первокурсникам Ташкентского ордена Дружбы народов политехнического института им. Беруни.

Праздник вступительным словом открыл секретарь парткома ТашПИ И. А. Ливерко. Он рассказал об истории института и его факультетах, о традициях ведущего технического вуза Средней Азии, готовящего инженерные кадры по 68 специальностям.

С приветственным словом к студентам обратился ректор ТашПИ, заслуженный деятель науки и техники УзССР, академик АН УзССР К. С. Ахмедов. Он отметил, что за годы существования институт подготовил около 80 тысяч инженеров.

Благодаря большой заботе партии и правительства в вузе созданы все условия для учебы и отдыха после занятий. В фундаментальной библиотеке института 1,5 миллиона учебников и учебных пособий. Для студентов выстроены новые учебно-лабораторные корпуса, 11 благоустроенных общежитий, спортивно-оздоровительный лагерь на Иссык-Куле, профилакторий.

На первый курс в нынешнем году принято более 4 тысяч студентов. Характерно, что среди них более 600 — выпускники рабочего факультета, 300 — медалисты, многие пришли в вуз с производства, после службы в рядах Советской Армии.

Выразив уверенность в том, что нынешнее пополнение студентов приумножит славные традиции института, ректор вручил их представителям символический ключ к знаниям, студенческий билет и зачетную книжку.

С вступлением в студенческую семью первокурсников поздравили первый секретарь Ташкентского обкома комсомола Б. Камалов, командир объединенного ССО «Узбекистан» М. Жданов, студент первого курса горно-металлургического факультета из Афганистана Азиз Мохамед и другие.

Торжественно прозвучали слова клятвы первокурсников: «Вступая в ряды советского студенчества накануне XXVI съезда КПСС, клянемся выполнять заветы Ленина, учиться упорно и настойчиво, оправдать высокое доверие Родины, открывшей молодежи широкую дорогу к знаниям».

Торжественный ритуал завершился возложением цветов к памятнику В. И. Ленину, на могилу Неизвестного солдата и к памятнику Абу Райхану Беруни — великого ученого и мыслителя, чье имя носит институт.

Д. САИДКАСЫМОВ,
редактор многотиражной газеты «Политехник».

● В ЧЕСТЬ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ

ПО ВСЕМ ПОКАЗАТЕЛЯМ

В преддверии 63-й годовщины Великого Октября по-ударному работает на Ташкентском тепловозоремонтном заводе имени Октябрьской революции коллектив чугунолитейного цеха. Задание августа, например, литейщики перекрыли по всем показателям, выпущено 35.100 тормозных локомотивных колодок, что на 100 больше, чем намечалось. А всего сверхплановой продукции выдано почти на 5 тысяч рублей.

Успех достигнут во многом благодаря слаженной работе смен Бориса Тышкенбаева, Владимира Полякова, земледелов Нины Золотухиной, Игната Размаева, а также четкой организации труда, бесперебойной работе оборудования.

В. БРЫЛЬ,
редактор многотиражной газеты «Гудок красновосточника».

НОВИНКИ МУЗЕЯ

В Музее истории народов Узбекистана подготовлена новая экспозиция, посвященная юбилею Абу Али ибн-Сины. Почетное место среди экспонатов музея займут изделия, выполненные на Ленинградском фарфоровом заводе. Это — декоративные блюда и вазы. Изделия отличает красочная роспись, сделанная по образцам той эпохи, в которой жил великий мыслитель.

ОБНОВЛЯЮТСЯ СВЕТИЛЬНИКИ

На глазах преображается улица Узбекистанская. Совсем недавно завершен капитальный ремонт проезжей части — коллектив треста «Гордорстройремонт» выполнил асфальтирование дороги. Теперь здесь работают труженики «Горосвещения». Они устанавливают вдоль улицы новые светильники, которые значительно улучшат освещенность магистрали.

Идет полным ходом монтаж освещения и площади Дружбы народов. Современные светильники появятся также по улицам Фурката, около станций метрополитена.

В Союзе писателей Узбекистана

Творчество писателя, его устремления, его художественный поиск всегда были главным в работе секретариата правления Союза писателей Узбекистана. И вполне закономерно то, что в повестку дня очередного заседания секретариата были включены творческие отчеты Уткура Хашимова и Худайберды Тухтабаева. Творчество этих писателей, лауреатов премии Ленинского комсомола Узбекистана, хорошо известно не только у нас в республике, но и широкой читательской общественности страны.

С большим вниманием было заслушано на секретариате сообщение о работе Андижанского областного отделения Союза писателей Узбекистана, которое сделал А. Халдаров. Он рассказал о многогранной деятельности литераторов Андижана, о той работе, которую они ведут, готовясь к достойной встрече XXVI съезда КПСС, XX съезда Компартии Узбекистана и VIII съезда писателей республики.

Недавно в Союзе писателей состоялся интересный и полезный разговор о создании новых массовых песен. О работе этого совещания, о мерах по дальнейшему развитию массовых песен, намеченных на этом совещании, проинформировал членов секретариата народный писатель Узбекистана Хамид Гулям.

На заседании секретариата были приняты в члены Союза писателей СССР А. Кабулов, В. Стуловский, А. Суюнов, М. Рахманов, Т. Хамидова, Х. Рахматуллаев, Р. Худайбердыев.

В работе заседания секретариата, прошедшего под председательством секретаря правления Р. Бабаджана, в обмене мнениями по вопросам повестки дня участвовали Н. Сафаров, Х. Гулям, Л. Каюмов, Мирмухсин, А. Мухтар, И. Рахим, М. Шевердин, А. Удалов, У. Умарбеков, Б. Пармузин и другие.

На ВДНХ Узбекской ССР

ВЫСТАВКИ И СМОТРЫ

На ВДНХ Узбекской ССР

сегодня

завершило свою работу заседание совета по координации деятельности выставок достижений народного хозяйства союзных республик. Его участники — директора выставок, представители различных министерств и ведомств — уделили основное внимание деятельности главной выставки страны и союзных республик по повышению эффективности проводимых тематических смотров различных мероприятий.

Выступающие затронули вопросы межотраслевых выставок и смотров как действенной формы эффективности внедрения достижения науки, техники, передового опыта.

Участники заседания ознакомились с павильонами выставки, посетили лучшие колхозы — экспоненты ВДНХ СССР и Узбекской ССР: имени Турсункулова Янгиюльского района Ташкентской области, К. Маркса Большевистского района Самаркандской области.

ПО СТРАНИЦАМ УТРЕННИХ ГАЗЕТ

▲ Товарищи Л. И. Брежнев и А. Н. Косыгин направили телеграмму Председателю Временного военного административного совета и Комиссии по организации Партии трудящихся Социалистической Эфиопии товарищу Менгисту Хайле Мариаму. От имени Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза, Президиума Верховного Совета СССР, Совета Министров СССР, советского народа в телеграмме выражаются сердечные поздравления по случаю национального праздника Социалистической Эфиопии — Дня революции.

▲ 11 сентября отделы ЦК КПСС провели совещание по вопросам экономического образования трудящихся в новом учебном году.

Ташкент воскресный

ВЫХОДНЫЕ ДНИ — ФИЗКУЛЬТУРЕ И СПОРТУ

С УДВОЕННОЙ ЭНЕРГИЕЙ

трудится в выходные дни коллектив водно-спортивного комбината имени Митрофанова. Оно и понятно: сотни ташкентцев приходят в субботу и воскресенье сюда, чтобы набраться сил и здоровья.

ЗАВТРА

здесь состоится массовая сдача плавательных нормативов комплекса «Готов к труду и обороне СССР». На старт выйдут работники аэропорта, института «Узсельхозпроект», опытного ремонтно-механического завода № 8.

ПО МЕСТУ ЖИТЕЛЬСТВА

Большое значение в спортивном клубе «Текстильщик» придается массовой физкультурной работе по месту жительства. Для текстильщиков и членов их семей организуются матчевые встречи по футболу, волейболу, другим спортивным играм. К услугам работников комбината — один из лучших в городе стадион «Текстильщик», спортивные площадки вблизи общежитий.

ЗАВТРА

на спортивной площадке школы № 176 будет разыграно первенство молодежного общежития по футболу. Встречи по футболу и волейболу состоятся и на самом стадионе.

Д. КЛОЧКОВ.

ВАС ЖДЕТ ДОМ ЗНАНИЙ

ПУТЬ НА ЭКРАН

Нелегок путь кинематографистов при создании новой кинокартины. Но он вдвойне, втройне тяжелее при экранизации литературных произведений. Нужно не только сохранить сюжет и коллизии повести, романа или рассказа, передать своеобразие творческого стиля автора, но и перевести все это на специфический язык кино.

Большой популярностью у ташкентцев пользуется цикл лекций «Экранизация литературных произведений», проводимых в Доме знаний. Вот и завтра с такой лекцией выступит искусствовед Ю. Александров. И как пример великолепной экранизации литературных произведений пришедшим на лекцию будет показан художественный фильм режиссера Михалкова-Кончаловского, «Неоконченная пьеса для механического пианино», созданного по рассказам А. П. Чехова.

БЫСТРЕЕ ВЕТРА

МЧАТСЯ ТРОЙКИ УДАЛЫЕ...

Еще задолго до воскресного дня сын соседа нетерпеливо спрашивал меня: «Когда, да когда кони будут?». И вот этот день наступил. С замиранием сердца пришел юный ташкентец на ипподром И увидел предмет своих мечтаний — лошадей. Разных — вороных, гнедых, в яблоках... Увидел, как мчатся они к финишу, повинуясь воле всадника, как плавно несутся по беговой дорожке... Как здорово сказал Багрицкий: «Головою крутят кони, хвост по ветру стелят...».

В воскресные дни Ташкентский ипподром предлагает посмотреть бега, скачки, попытать счастья в тотализаторе. А те, кто пожелают, могут и сами прокатиться на лошади.

НА СНИМКЕ: мчится тройка.
Фото **П. Боровкова.**



ДАРЫ ЗЕМЛИ УЗБЕКСКОЙ

ПРАЗДНИК УРОЖАЯ

состоится завтра в парке культуры и отдыха «Победа».

Уже при входе в парк ташкентцев встретят представители колхозов и совхозов нашей республики. И каждый расхваливает свой товар. И разбегаются глаза, когда глядишь на груды полосатых арбузов, желтых дынь, смуглого винограда, других овощей и фруктов...

Для тех, кто придет завтра в парк «Победа», выступят артисты ансамбля народных инструментов Узгосфилармонии, коллектива художественной самодеятельности Дома культуры Кировского района.

НЕТ ЛИ «ЛИШНЕГО» БИЛЕТИКА?

ЯРКИЕ «САМОЦВЕТЫ»

Не первый раз посещает столицу нашей республики вокально-инструментальный ансамбль «Самоцветы». Этот коллектив Москонцерта характеризуют постоянная работа над расширением репертуара, непрерывный творческий рост. И как доказательство этому — призовые места на международных и всесоюзных конкурсах, звания лауреатов. Популярность ансамбля растет из года в год. Гастроли этого коллектива с большим успехом проходили в десятках городов нашей страны и за рубежом.

И вот завтра — новое знакомство с «Самоцветами» (художественный руководитель Ю. Маликов). И наверняка задолго до подходов к концертному залу имени Я. М. Свердлова у вас будут спрашивать: «Нет ли лишнего билетика?».

• *Партийная жизнь: отчеты и выборы*

Право вести за собой

Они собрались после трудового дня, еще не остывшие от работы, понимая важность предстоящего события: предстояло провести отчетно - выборное собрание. Действительно, коммунистам механосборочного цеха № 4 производственного объединения «Узбексельмаш» было о чем поговорить. Готовясь достойно встретить приближающийся партийный форум страны, коллектив цеха одним из первых в объединении поддержал почин коллективов передовых предприятий Москвы — выполнить план 1980 года к 63-й годовщине Великого Октября, и сейчас активно борется за реализацию этого высокого обязательства.

Выступая с отчетным докладом, секретарь цеховой парторганизации фрезеровщик Урал Щербаев особый акцент сделал на повышение роли коммунистов в мобилизации коллектива цеха на выполнение принятых высоких обязательств — конкретном ответе на постановление ЦК КПСС «О социалистическом соревновании за достойную встречу XXVI съезда КПСС».

Коллектив цеха успешно справился с планом семи месяцев текущего года, выполнив его на 106,9 процента. Всего с начала пятилетки механосборщики собрали и отправили на село около 42 тысяч сеялок. За этой внушительной цифрой стоит напряженный труд машиностроителей. О достигнутых успехах и в отчетном докладе, и в выступлениях говорилось как о первейшем праве и обязанности коммуниста идти вперед, вести за собой. Но не меньшее внимание коммунисты уделяли недостаткам, мешающим идти дальше, добиваться большего.

— Давайте посмотрим, как у нас организовано социалистическое соревнование, — сказал в своем выступлении токарь В. Добрынин, коммунист с более чем двадцатилетним партийным стажем. — Как будто все есть. Обязательства приняты, итоги подводятся. Но это не все. У нас слабо поставлена гласность соревнования. Верно, о крупных успехах слышим, в «молниях» читаем. А кто сегодня впереди, кто отстает, не знаем. Это говорит о том, что партийная организация, ее партбюро слабо руководят профсоюзной организацией, недостаточно ей помогают.

Выступившие на собрании токарь Т. Ермошкин, энергетик А. Курбанов, сверловщица Н. Рузиева, технолог И. Степанова и другие говорили о необходимости лучше использовать оборудование, усилить борьбу за экономию электроэнергии, высокое качество выпускаемых машин, всемерное повышение идейно - политического уровня, боеспособности членов КПСС.

Тридцать два человека насчитывает в своих рядах цеховая парторганизация, половина из них имеет партийный стаж свыше 10 лет. Они задают тон в работе, помогают молодым коммунистам, являются правофланговыми соревнования. Так, например, постоянно перевыполняют сменные задания слесарь-сборщик М. Пьянов, сверловщица М. Гапирова, токарь В. Ермошкин и другие.

Однако на участках все еще не на высоте трудовая и производственная дисциплина. Случаются опоздания. Причем среди тех, кто опаздывает на работу, есть и коммунисты. Этим фактам на отчетно - выборном собрании была дана самокритичная, принципиальная оценка.

В успешном решении парторганизацией разнообразных задач, стоящих перед ней, многое зависит от боевитости партбюро, опыта и знаний вожака. У. Щербаев не первый год избирается секретарем партбюро. Коммунисты уважают его за принципиальность, большую самоотдачу, душевную чуткость. Не случайно они и сейчас, в третий раз, избрали его своим секретарем.

Отчетно - выборные собрания состоялись уже в большинстве цеховых партийных организаций производственного объединения «Узбексельмаш». 380 коммунистов объединяют они. И, готовясь к главному собранию года, каждый член партии мысленно анализирует сделанное им за отчетный период, ищет пути для устранения недостатков своей политической и производственной активностью, как бы говоря: «Предлагаю идти вперед!».

В. ДРАЧЕВ.



В СССР ЗАБОТА О ДЕТЯХ ГАРАНТИРУЕТСЯ ЗАКОНОМ ● ПО НАКАЗАМ ИЗБИРАТЕЛЕЙ ● ЧТОБЫ РЕБЯТА РОСЛИ ЗДОРОВЫМИ ● В ДЕТСАД — АВТОБУСОМ

ПУТЕШЕСТВИЕ В „СКАЗКУ"

За строкой Конституции



В ПОСЛЕДНЕЕ время в сообщениях из капиталистических государств все чаще появляется информация о бедственном положении детей из неимущих слоев населения. По ним видишь, какие «права» предоставляет человеку хваленое «свободное общество» с юных лет.

Свыше 36 тысяч мальчиков и девочек в возрасте от 10 до 14 лет работают на различных предприятиях английской колонии Гонконг. Они вынуждены трудиться в антисанитарных условиях, получая мизерную плату. Детский труд широко используется в ЮАР, Малайзии, Италии, Португалии, в Соединенных Штатах, где предприниматели эксплуатируют малолетних мексиканцев.

Аполинар Кастильо очень мал для своих 12 лет, но это даже хорошо. Ему не нужно наклоняться над кустиком перца. Его ловкие ручки проворно срывают спелые плоды... Работать надо быстро, могут выгнать или получишь тяжелый пинок приказчика. Юный работник уже имеет сноровку, потому что собирает урожай с 5 лет.

Исключительно тяжелые условия жизни таиландских крестьян (11,6 млн. из них, по официальным данным ООН, живут в полной нищете) заставляют родителей отправлять своих малолетних детей на заработки. В Бангкоке и других городах они попадают на вербовочный пункт — самый настоящий невольничий рынок. Вербовщики несовершеннолетних тружеников получают от владельцев фабрик, гостиниц, прачечных немалые деньги. Детям же платят жалкие гроши.

Впрочем, за рубежом вряд ли кого удивишь бесчеловечной эксплуатацией детского труда. Там это стало обычным явлением. О каком духовном, физическом развитии здесь можно говорить. Суровую мораль буржуазного общества дети постигают в грязных трущобах, негритянских гетто. Такова изнанка капиталистического рая.

В нашей стране забота о детях с первых лет существования Советской власти возведена в ранг государственных законов. В статье 53 Конституции СССР указано, что государство проявляет заботу о семье путем создания и развития широкой сети детских дошкольных учреждений. Если к концу девятой пятилетки детские дошкольные учреждения посещало 11,5 миллиона детей, то к концу нынешней эта цифра увеличится еще на 2,5 миллиона. Только в Ташкенте после того, как новая Конституция вступила в силу, были введены в строй десятки новых дошкольных учреждений. Стоит пройти по новым микрорайонам, чтобы убедиться: слово с делом у нас не расходится.

Остановимся на одном примере, зримо показывающем нашей жизни яркие приметы.

Было это несколько лет назад. На Ташкентском тракторном заводе выдвигали народных избранников. Тут же звучали наказы. Одна молодая работница сказала:

— У меня двое ребятишек. И вот возникает проблема, с кем их оставить. Яслей, детсада поблизости нет. И не одна я решаю вопрос: работать или только из-за детей сидеть дома...

Это выступление поддержали другие. Тут же записали предложение о строительстве новых детяслей. И вот совсем недавно на новом жилом массиве тракторного завода вырос чудо-дворец для детей рабочих. Его назвали детский комбинат «Сказка». Впечатление, когда побываешь здесь, такое, будто совершил путешествие в день завтрашний.

Есть тут комната, условно названная «музыкальной шкатулкой». В ней полный набор инструментов для детского оркестра. Репетиции уже идут полным ходом. В другом помещении радиоаппаратура, магнитофон, набор грампластинок с записями любимых малышами сказок, кинопроекционная аппаратура. Не скажу, что у воспитателей Саломат Сияевой, Турсуны Эргашевой, Иры Пономаренко и других большой опыт. Девушки комсомолки недавно закончили дошкольное отделение педучилища. Но главное — к делу относятся с душой. Как почувствуют, что ребятишки притомились от занятий, сразу хлопок в ладоши.

— Ну-ка, Зульфия, Павлик, Алена — все в игровой зал.

А там все так устроено, что через пять минут можно открыть «всамделишную» почту, парикмахерскую, больницу.

И уже Зульфия командует:

— Пожалуйте, дорогие куклы, лечиться. Мы вам всем температуру измерим и витамином «С» угостим...

Кстати, о медицинском обслуживании. В детских дошкольных учреждениях это один из самых первостепенных вопросов. В «Сказке» особый упор делают на профилактику остро - респираторных заболеваний. Малыши получают здесь солнечные и воздушные ванны, водные процедуры. Медсестра Любовь Жилина проводит целый комплекс закаливающих процедур. Чтобы дети росли крепкими и здоровыми, на комбинате оборудован целый спорткомплекс.

Если перечислять дальше, чем еще примечателен новый детский комбинат, нельзя не упомянуть о хорошо оформленных живых уголках, о комнатах, украшенных яркой радующей глаз мозаикой, отличном уголке для родителей и многом, многом другом.

Архитекторы, несомненно, постарались. Труд авторов проекта детского комбината и строителей был удостоен Почетного диплома, но, что интересно, уже после сдачи в эксплуатацию, заглянув внутрь помещения, они не узнали свое детище. Мозаика и другое оформление были сделаны шефами — рабочими Ташкентского тракторного завода. Не жалея сил и времени, они постарались сделать «Сказку» еще красивее, уютнее. В штамповочно - прессовом цехе, где всегда трудно с планом, выкроили время, чтобы изготовить аквариумы и инвентарь для живых уголков. Сварочный цех послал рабочих, чтобы помочь еще лучше оформить территорию детского комбината. На этом эстафета добрых дел не закончилась. Комбинат вырос в микрорайоне, где строительство только начинается. Для кого-то это край не близкий. По инициативе транспортников автобусы стали подавать прямо к заводской проходной. В семь тридцать дежурный воспитатель собирает веселую ватагу мальчишек и девчонок. Их отцы и матери спокойно идут в цех, а автобус (эта услуга бесплатная) доставляет детвору в «Сказку».

Конституция гарантирует права, но в ней записаны и обязанности. Первейшая из них — добросовестный труд на благо общества. С первых шагов формирования нового коллектива в детском комбинате была создана своя группа народного контроля. Дозорные внимательно следят за соблюдением трудовой дисциплины, проверяют, как кормят детей, как с ними занимаются.

Путешествие в сказку подходило к концу. Прощаясь, заведующая детским комбинатом Екатерина Александровна Лиховская, улыбнувшись, сказала:

— А вы знаете, завидую ребятишкам. Мы, дети суровых военных лет, многого из того, что здесь есть, и представить не могли...

Так уж получается, что самые привилегированные представители нашего общества — дети. Если подсчитать, то в день за содержание своего ребенка в детсаде, яслях родители платят не больше 40 копеек. А вот другая цифра: семья из четырех человек получает в год выплат и льгот из общественных фондов потребления в среднем на 1.472 рубля. И дело не только в деньгах, а в той заботе и внимании, которыми у нас окружено подрастающее поколение.

Оформляя детский комбинат, рабочие не забыли о стенде, отражающем жизнь родного предприятия. С малых лет дети должны чувствовать, что полученные ими блага не манна небесная. Все это достигается самоотверженным трудом на благо Родины.

И тут я невольно задумался. В этот детский комбинат ходят те, кому в двухтысячном будет по 20—25 лет. Получив с юных лет всестороннее гармоничное воспитание, в будущем они будут иметь гарантированные Конституцией права на учебу, труд, отдых. В отличие от своих сверстников, живущих в странах капитала, юные граждане Страны Советов могут не беспокоиться за свою судьбу. Начав жизнь в добром сказочном мире, они и в будущем сумеют сказку сделать былью.

А. ПУКЕМОВ.

НА СНИМКАХ: в детском комбинате «Сказка» ребятишкам скучать некогда.

Фото **А. Сидякина.**

НОВОСТИ НАУКИ И ТЕХНИКИ

●

ДЛЯ СЕБЯ И ДЛЯ ВСЕХ

Поистине «золотым» стал в руках новаторов Георгиевской ткацкой фабрики комбината «Кренгольмская мануфактура» кусочек стали весом всего в несколько десятков граммов. Его заточили и приладили к ткацкому станку, объединив благодаря этому две операции — перемотку ткани для полотенец и разрезку ее на полотна нужной ширины.

Это, на первый взгляд, нехитрое приспособление позволило упразднить целое звено производственной «цепочки». Девушки, которым прежде приходилось орудовать громоздкими ножницами, быстро освоили ткацкие профессии. Механизация простой, но весьма трудоемкой операции, как показала практика, повысила и качество продукции.

Но кренгольмцы не ограничились только «своими» выгодами от новинки. Ее подробное описание они направили специалистам Климовского машиностроительного завода имени В. Н. Доенина в Подмосковье, где выпускают ткацкие станки. Здесь новинку тоже оценили. Отныне оборудование для текстильных предприятий страны оснащают и приспособлением, созданным в Нарве.

«Стиральная машина» для деталей

ЧЕЛЯБИНСК. Полностью исключает ручной труд при зачистке и шлифовке мелких деталей машина, созданная в лаборатории абразивных материалов и физико-химических исследований уральского филиала Всесоюзного НИИ абразивов и шлифования. Для этой цели предложено использовать гранулы-абразивы в виде маленьких звездочек, призм, цилиндриков, кубиков. Своими гранями они чистят, шлифуют и полируют детали различной конфигурации. Для этого их помещают в вибрационный вращающийся барабан, где находится грануловая смесь.

(ТАСС).

СО ВСЕХ КОНЦОВ ПЛАНЕТЫ

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС (Н

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ВСТРА

МАДРИД. Во Дворце конгрессов испанской столицы открылась подготовительная встреча для организации мадридской встречи представителей государств—участников Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе, созываемой 11 ноября с. г. в соответствии с положениями хельсинкского Заключительного акта. Цель нынешнего этапа — подготовить условия для проведения основной мадридской встречи. В его работе принимают участие представители всех 35 стран, подписавших хельсинкский Заклльный акт. Советскую делег возглавляет посол СССР спании Ю. В. Дубинин.

Уже подготовителы этап мадридской встречи высамый широкий интерес меводной общественности и средмассовой информации. Досто сказать, что для освещени работы при пресс-службе Д конгрессов аккредитовано с тысячи журналистов, съехася со всех континентов земнцара.

ПОЛОЖЕНИЕ В САЛЬВАДО

САН-ХОСЕ. По поступившим сюда сообщениям, сальвадорские повстанцы провели в последние дни ряд успешных операций, нанеся обученным и вооруженным Соединенными Штатами войскам правящей хунты потери в живой силе и технике.

Как указывается в сводке командования вооруженных сил Национального сопротивления, представители которых входят в единый революционный штаб, крупная операция проведена в 20 км от Сан-Сальвадора. Патриоты при поддержке отрядов рабоче-крестьянской самообороны заняли поселок Сан-Мартин, все население которого собралось затем на митинг, чтобы приветствовать повстанцев.

В ходе боев в районе Сойапанго повстанцы успешно отбили несколько атак карателей, поддерживаемых вертолетами и танками. Уничтожены один вертол два танка.

Между тенной верхушке азился кризис, вызі обострением вр между не пвшими власть полкоми.

В распросном в Сан-Сальвадоаявлении вооруж силы Национальнокопротивления охеризовали кризис е как «драку горил так в Латинской Аке называют ронную военщину.

«Фильмы, которые нели не посмотреть»

В конце августа монреальская газета «Девуар» обратилась к любителям кино с необычным призывом. Заранее отложите запланированные на следующую неделю визиты, свидания и встречи с друзьями, предупреждала газета, в течение пяти вечеров в кинотеатре «Утремон» будут идти фильмы, которые просто нельзя пропустить. Так в канадской провинции Квебек пресса и критика отнеслись к проведенной здесь Неделе советского киноискусства.

Инициатором фестиваля выступило общество дружбы «Квебек — СССР». Благодаря ему жители этой канадской провинции получили возможность познакомиться с фильмами «Сибириада» А. Михалкова-Кончаловского, «Кентавры» В. Жалакявичуса, «Да здравствует Мексика!» С. Эйзенштейна, «Случай на охоте» Э. Лотяну и «Москва слезам не верит» В. Меньшова.

Фестиваль советских фильмов явился событием не только культурного, но и большого политического значения для квебекцев. В последнее время, выполняя указания соседей с Юга, определенные круги в Канаде пытаются вернуть настроения «холодной войны», посеять семена недоверия к Советскому Союзу, разжечь антисоветизм. Обмены же в культурной области, считают в ассоциации дружбы «Квебек — СССР», — эффективное средство противодействия подобным тенденциям. «Знакомство с советскими фильмами, — говорит один из директоров ассоциации Жан Рок Шапло, — помогает квебекцам лучше понять советских людей, дает возможность соприкоснуться с их мыслями, заботами и чаяниями. Оно как бы вырабатывает иммунитет от вражды и ненависти, которыми кое-кто хотел бы нас заразить.

Фестиваль прошел на самом высоком уровне, — продолжает Шапло. — Советские ленты демонстрировались в крупнейших кинотеатрах и неизменно при переполненном зале. После каждого сеанса происходило что-то невероятное — зрители устраивали овации. Аплодировал весь зал. В наших кинотеатрах это вещь весьма редкая.

Пожалуй, самый теплый прием был оказан «Сибириаде», интерес к этому фильму в Квебеке был огромный. О Сибири здесь распространяются самые нелепые выдумки. Поэтому зрители с нетерпением ждали того момента, когда можно будет получить информацию из первых рук. Уверен, фильм помог разобраться, где правда. Об этом, например, безошибочно можно судить по критике. Крупнейшая из франкоканадских га: монреальская «» — называет егоичественной сиби эпопеей».

Большим ум пользовались другие фильмы. В оности очаровательн лента «Москва слене верит», повесая о жизни простоветских людей. Г сеанса многие ивали, когда ее мс будет увидеть еще.

Фильм авры» был впервые зан на североамери ском континенте. идея, — говорит на ый артист СССР ас Банионис, — ать в обобщенной е подоплеку фаших переворотов в ах Латинской Амеј призвать людей ительности, поско пока существует периализм, будет ествовать и опаснкровавых путчей.

Судя по ре, идея фильма былрошо понята. Думан главная заслуга и, что он заставил адцев задуматься нооблемой, что-то смыслить в ее понии.

За семь леошедших со времмоего первого прие сюда, — замечает — канадский зритзаметно изменилсозрос его интерес кезному некомлскому кино, а именгаким, считают кана и является советскиноискусство».

А. САКОВ.

Оттава.

РАЗОБЛАЧЕНИЕ ФАРСА

ВАШИНГТОН. Видный политический деятель США сенатор Э. Кеннеди выступил с разоблачением кровавых злодеяний фашистской хунты в Чили и затеянного ею фарса с так называемым «конституционным плебисцитом».

Как заявил Э. Кеннеди в сенате, режим Пиночета расширил полномочия чилийской секретной полиции, прибегает к новым массовым арестам, пыткам, угрозам. Политические аресты и систематические пытки в последнее время резко участились. Профсоюзных руководителей, студентов, борцов за права человека без суда и следствия отправляют в ссылку в отдаленные районы страны, несколько сотен преподавателей университетов были уволены за политические взгляды, все чаще появляются сообщения о пытках, убийствах и исчезновениях людей.

На этом фоне, подчеркнул сенатор, организуемый Пиночетом «конституционный плебисцит» представляет собой фарс, обман и трагедию. Он затеян для того, чтобы создать иллюзию законности правления чилийского режима.

Э. Кеннеди призвал правительство США выступить в ООН и в Организации американских государств с решительным осуждением злодеяний режима Пиночета и организованного им фарса с плебисцитом. С критикой этого фарса выступили также 40 членов палаты представителей конгресса США от демократической и республиканской партий. В письме на имя Пиночета они подчеркнули, что организация плебисцита является продолжением наступления режима на права чилийского народа.

Перый национаный учебик

БИСАУ. «Вые в экономическуюографию Гвинеи-Б» — первый нацьный учебник, только изданный в іблике общим тиражое тысячи экземпля Труд обобщает итогзяйственной деятели молодого государсна начальном этапевисимого развитиянниге дан географич обзор Гвинеи-Би приведены статеские данные нацьной экономики, рагриваются основные авления развитираны.

Первый в гории страны нацьный учебник пречачен для учащихся в и лицеев, партийи государственных отников, занимающ проблемами эконом

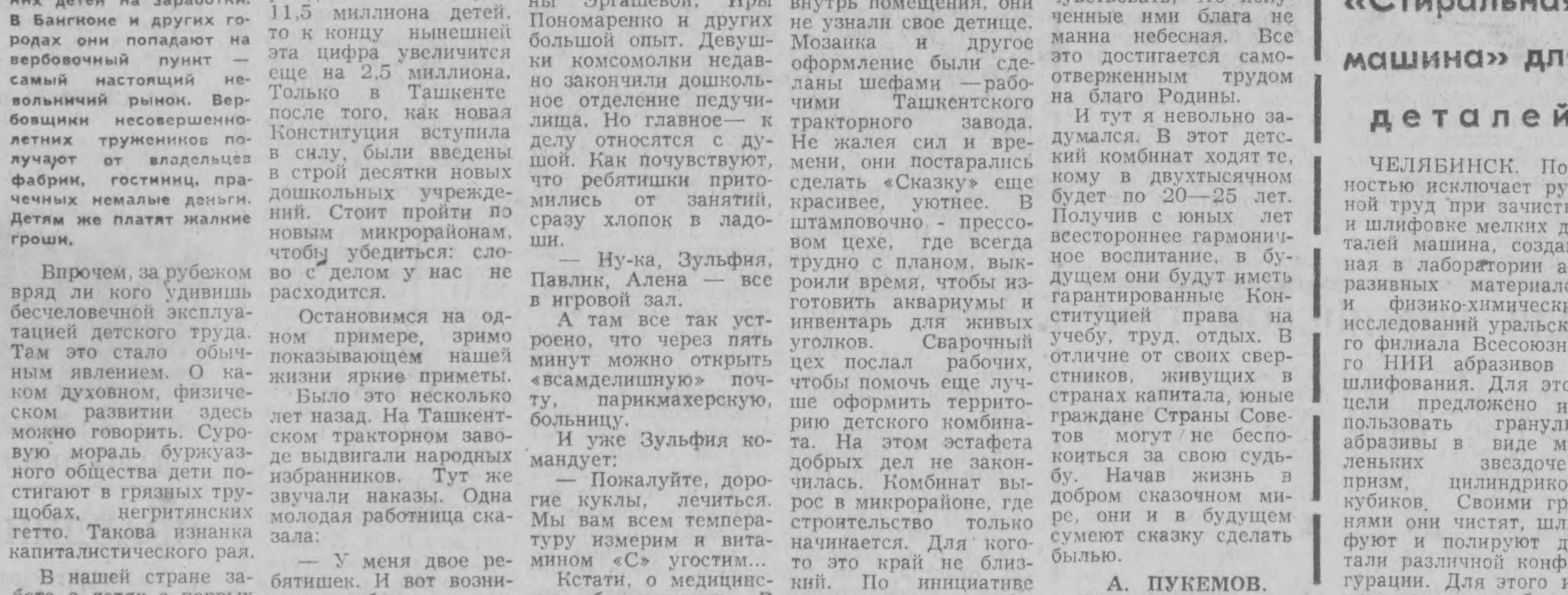
Репрессии на оккупированной территори

ЛОНДОН. Издающийся в Лондоне журнал «Мидл ист интернэшнл» поместил материал о терроре и репрессиях на оккупированных Израилем арабских территориях. С целью изгнать арабское население с его законных земель и освободить эти земли для создания военизированных поселений израильские власти не гнушаются никакими средствами. Самым распространенным из них, указывает журнал, стало объявление комендантского часа. Жителям палестинского лагеря или целого города порой дают только час в сутки для приобретения продуктов и других необходимых товаров. Все остальное время они находятся под домашним арестом, сроки которого могут исчисляться неделями. Отрезанные от внешнего мира, они не имеют возможности даже вызвать врача.

Однако в действиях израильских оккупантов в последнее время просматривается новая черта. Как отмечает журнал, в них стали открыто участвовать израильские поселенцы, которые самочиннодают свои укрепленнункты. Особенно этом усердствуют тики из правоэкстреской организации «Гэмуним».

В последнееемя, пишет журнал, явились явные свильства того, что изрские поселенцы на сированных территоі чье присутствие ется причиной всех шек насилия, не осто поощряются изрскими властями, ноользуются активнподдержкой военндминистрации.

ЗАВТРА— ДЕНЬ ТАНКИСТОВ



● **Отличными успехами в боевой и политической подготовке встречает XXVI съезд КПСС командир отделения разведки младший сержант Александр Алейников.**

● **В войсках Туркестанского военного округа идет напряженная боевая учеба.**

НА СНИМКЕ: танковое подразделение на марше.

Фото **А. Асанова.**

ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

● ЛЕНИНГРАД. Графитовые блоки легли в основание реактора последнего, четвертого, блока миллионной мощности на Ленинградской атомной электростанции имени В. И. Ленина. Таким образом начался важный этап работ по завершению строительства ЛАЭС, названной в решениях XXV съезда КПСС пусковым объектом пятилетки. Ленинградская атомная — признанный флагман советской ядерной энергетики. Реакторами канального типа единичной мощностью в один миллион киловатт оснащается сейчас серия новых АЭС в европейской части СССР.

● ВЛАДИВОСТОК. Программу исследования особенностей эко- и геосистем островов Океании завершили ученые Тихоокеанского института географии АН СССР. В результате экспедиционных работ, проведенных на судне «Каллисто» по международной программе ЮНЕСКО, составлены геоморфологические карты-схемы островов, получены новые данные об истории происхождения и развитии экосистем. Рекомендации ученых по рациональному использованию природных ресурсов, выработанные на основе проведенных исследований, помогут развитию экономики в этом регионе планеты.

(ТАСС).



ШТРИХИ ГЕНЕРАЛЬНОГО ПЛАНА

Для полиграфистов Гурьева

Творческий коллектив ташкентского филиала института ГипроНИИполиграф в составе главного инженера проекта Ф. Кима, главного архитектора проекта Я. Нильсена и архитектора Е. Курникова разработал проект девятиэтажного редакционного газетного корпуса в городе Гурьеве.

Высотное здание будет примыкать к существующему трехэтажному корпусу типографии. В нем разместятся редакции двух областных газет — «Прикаспийская коммуна» и «Еңбек». Площадь нового здания 1.700 квадратных метров. Помимо редакций, проектировщики предусмотрели помещения, где разместятся автоматическая телефонная станция, телетайпные, столовая и т. д.

Здание оборудовано лифтами.

В. ФЕДОТОВ.

НА СНИМКЕ: макет редакционного корпуса. Фото **автора.**

ТОВАРЫ НАРОДУ

ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Десятки моделей мужской, женской и детской обуви подготовили к осенне-зимнему сезону специалисты тбилисского производственного обувного объединения «Исани». Первые партии новинок поступили в магазины республики. Особенно большим спросом пользуется обувь для школьников.

45 моделям обуви с маркой «Исани» присвоен государственный Знак качества. До конца года выпуск продукции с почетной эмблемой будет удвоен.

(Корр. ТАСС).

Тбилиси.

САМОЕ, САМОЕ...

Самая первая в мире труба (музыкальный инструмент) появилась в 1511 году.

⁂

В 1521 году в Болонье был создан первый в мире клавесин.

⁂

Самое древнее описание скрипки было сделано в 1529 году.

Перевод с румынского Х. Альтмана.

• *Работа у них такая...*

РУЖЕЙНЫХ ДЕЛ МАСТЕРА

В рассказе писателя Лескова оружейные мастера из Тулы ухитрились подковать стальную механическую блоху, подаренную русскому императору во время его пребывания в Англии. Да не просто подковать, а еще в каждую подковку по шесть гвоздиков вогнать и на каждой свое имя написать.

Это, конечно, легенда, но действительно тульские оружейники всегда считались на Руси первыми умельцами. И не случайно на XXII Олимпийских играх в Москве большинство советских стрелков - спортсменов выступало именно с оружием тульского производства. Сейчас спортивное и охотничье оружие с маркой Тульского оружейного завода продается более чем в 50 странах мира.

История этого завода началась в 1712 году, когда на месте разрозненных мелких мастерских близ Тулы на реке Тулице был построен первый железоделательный завод. Вслед за ним вокруг Тулы появились и другие железоделательные заводы, а среди них и ружейный. Много замечательного оружия было создано на этом заводе, и часть его выставлена в Тульском оружейном музее.

Фонды этого музея насчитывают свыше трех тысяч экспонатов, уникальность которых состоит в том, что по ним можно проследить всю историю зарождения и развития ружейного дела. Следуя наказам Петра I — «старинные пушки и фузеи не переливать и не портить, а сдавать как курьезы в цейхгаузы на хранение», — тульские мастера уже в XVIII веке оставляли на заводе наиболее оригинальные по конструкции и художественной отделке изделия, а в 70-х годах прошлого столетия на заводе было выделено специальное помещение для их хранения.

Именно вторая половина XIX века принесла тульскому заводу наибольшую славу.

Тогда на заводе осваивались два типа ручного огнестрельного оружия — берданка, названная по имени американского конструктора полковника Бердана, и трехлинейная винтовка, сконструированная на тульском заводе русским капитаном С. И. Мосиным и принятая на вооружение армии в 1891 году. Эта замечательная русская винтовка безотказно служила на полях сражений в двух мировых войнах.

После Октябрьской революции начались работы по созданию охотничьего оружия. Причем в отличие от старого времени, когда это оружие выпускалось только штучно или малыми сериями, упор был сделан на массовое охотничье ружье, доступное каждому. Первыми образцами, естественно, были так называемые «переделочные» ружья, то есть переделанные из боевых винтовок Мосина и Бердана.

Постепенно экономика страны переходила на мирные рельсы, и завод стал все больше и больше уделять внимания охотничьему оружию. Ярким образцом искусства тульских мастеров явилось ружье, подготовленное в подарок В. И. Ленину. Миллионы посетителей Музея В. И. Ленина в Москве восхищаются этим подлинным произведением искусства. В честь 100-летнего юбилея со дня рождения Владимира Ильича ученики школы оружейного мастерства изготовили для Тульского музея точную миниатюрную копию этого ружья. Копия изготовлена в одну пятую натуральной величины и имеет полностью действующий механизм.

Во время Великой Отечественной войны тульские мастера приложили все силы для обеспечения Советской Армии высококачественным оружием. Вклад тульских оружейников в дело победы и в заводских цехах, и на полях сражений широко известен. Более 30 оружейников удостоены высокого звания Героя Советского Союза.

Еще на фронтах шли ожесточенные бои, а в декабре 1943 года завод уже вновь приступил к выпуску охотничьего оружия. Следует отметить, что технические архивы были в то время эвакуированы, технологической оснастки не сохранилось. При напряженном плане подготовки боевого оружия сделать это было нелегко, но туляки с этим справились.

Чтобы координировать творческую деятельность по конструированию и созданию новых образцов спортивно - охотничьего оружия, в 1946 году на Тульском оружейном заводе создается специальное конструкторское исследовательское бюро спортивного и охотничьего оружия. В дальнейшем новые образцы спортивно - охотничьего оружия создавались как в отделе главного конструктора завода, так и в бюро; в первом случае они получали индекс «ТОЗ», а во втором — «МЦ».

На XV Олимпийских играх в Финляндии в 1952 году впервые выступили советские стрелки, до того мало кому известные. Завоевав львиную долю золотых, серебряных и бронзовых медалей, они не только убедительно доказали свое мастерство, но и продемонстрировали отличное качество отечественного оружия. С винтовкой «МЦ-13» А. Богданов установил олимпийский рекорд, выбив 1.123 из 1.200 возможных на дистанции 300 м из трех положений — лежа, с колена и стоя. С винтовкой «МЦ-12» В. Борисов в подобном же упражнении, но на дистанции 50 м завоевал серебряную медаль. С тех пор советские стрелки начали триумфальное шествие по стрельбищам и тирам мира.

1954 год вошел в историю советского спорта как год блестящей победы советских спортсменов и советского оружия. На 36-м первенстве мира по стрельбе в Каракасе советские стрелки завоевали 52 золотые, 7 серебряных и 14 бронзовых медалей, получили шесть призов из семи. Все эти рекорды были установлены оружием, изготовленным в Туле. Именно из винтовок «МЦ-12» и «МЦ-13» А. Богданов на этом первенстве установил шесть мировых рекордов.

Среди последних моделей тульского завода можно упомянуть спортивные ружья с вертикальным расположением стволов моделей «ТОЗ-57Т-1С» и «ТОЗ-57К-1С», предназначенные для стрельбы на траншейном и круглом стенде. Ружья имеют флажковую разборку, что значительно упрощает обращение с ними, и предназначены для массовых спортивных соревнований.

На базе этих моделей создано также ружье высокого класса «ТОЗ-57Т-12Е».

...Скрещенные мечи, ствол пушки и два кузнечных молота на червленом поле щита. Это герб Тулы. Не для захватов чужих земель, а для защиты своей брали туляки в руки оружие, и становилась Тула щитом, надежно охранявшим сердце российское — Москву.

С. ТРОФИМЕНКО, корр. АПН.

Справочное бюро ВТ

ОТВЕЧАЕМ НА ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

Г. СТАРОСТИНА: Каков размер пособий на детей, отцы которых призваны в армию?

Ответ. Женам солдат, матросов, старшин срочной службы выплачивается пособие на детей: постоянно проживающим в городах, поселках городского типа, рабочих и курортных поселках, а также в сельской местности, но не связанных с сельским хозяйством, — 15 рублей на одного ребенка и 22 рубля на двух и более детей в месяц.

⁂

Н. МАЛЫШЕВ: Какой магазин «Книга — почтой» может выслать альбомы для марок?

Ответ. Можем вам порекомендовать обратиться по адресу: 121390, Москва, ул. Космодемьянской, 29, магазин «Марки — почтой».

⁂

Г. ГУЛЯЕВА: В текущем году я уже использовала причитающийся мне трудовой отпуск. Однако случилось так, что сейчас мне профсоюзный комитет выделил путевку в санаторий. Предоставляется ли в этом случае отпуск без сохранения зарплаты или выдается больничный лист? Кто выписывает этот больничный лист?

Ответ. Если рабочий или служащий использовал отпуск до отъезда в санаторий или на курорт, администрация может предоставить отпуск без сохранения заработка на количество дней, равное его очередному и дополнительным отпускам. В этом случае больничный лист также выдается — только за вычетом дней очередного и дополнительного отпусков.

Больничные листы для санаторно-курортного лечения (за исключением лечения в туберкулезном санатории) выдаются врачебно - консультационной комиссией, а там, где таковой нет, лечащим врачом совместно с главным врачом (и только до отъезда в санаторий).

А. КАРАВАЕВА, юрисконсульт Ташоблсовпрофа.

В СУББОТНИЙ ВЕЧЕР

ОКНО В ПРИРОДУ

ДВА ВРЕМЕНИ ГОДА

Погода в горах переменчива. Особенно летом. Только что сияло солнышко, но вот откуда ни возьмись показалась туча. Из маленькой она на глазах превращается в лохматую, большую, грозовую. И, как дикий зверь, надвигается прямо на нас.

— Гроза.., — вздыхает егерь Прокопий Иванович.

Мы стоим у деревянной сторожки, приютившейся у самой дороги. Внизу слева, ворочая камни, несется река. В светлый день прозрачная до песчинки, а сейчас — издалека виден крутой ее изгиб — иссиня-темная. Видно, высоко в горах прошумел ливень.

— Что ж, — говорю я, — надо прятаться, не то промокнем.

— Не спеши, гроза нас не тронет.

Я удивился невозмутимому спокойствию егеря, но лишних вопросов задавать не стал. Все-таки человек пожилой, много повидавший на своем веку. Между тем дохнуло глубокой прохладой. Туча как бы приостановилась метрах в ста от нас над березовой рощей. Наступило сторожкое затишье. И вдруг как рванет: ба-ба-бах! Хлынуло как из ведра.

Из рощи, высоко поднимая ноги, выскочили на дорогу два парня. В руках корзины. Видно, грибники. Улыбаются, бегут в нашу сторону.

— Есть ли грибы? — спрашивает Прокопий Иванович.

— Да с десяток белых посчастливилось добыть, — ответил тот, что помоложе ростом, в кожаной куртке.

—Не повезло —погода! — сказал второй, ставя корзинку на землю.

— Сейчас, после такого дождя, грибы, как на дрожжах, будут подниматься! — подбодрил егерь.

Ливень гудел, словно могучий лиственный лес под ураганным ветром. Сплошная водяная завеса приблизилась к нам на расстояние шагов пятидесяти.

Удивительно! По ту сторону распадка хлещет дождь, а над нами солнце. Хочешь — можешь шагнуть в дождливую весну, а хочешь — оставайся в гостях у лета. Так мы и стояли посреди двух времен года.

И все-таки, когда ливень приутих и под солнцем отчетливо стали видны крупные тяжелые капли, я решил окунуться под солнечный дождик.

Со стороны это, должно быть, выглядело несколько смешно. Взрослый человек в одной рубашке прыгает под струями, стараясь руками и губами поймать хрустальные капли. Но в это время во мне, честное слово, поселился какой-то дух мальчишества. Такое состояние приходит к человеку редко, но зато запоминается на всю жизнь.

Мокрый, но действительно счастливый, словно совершив какое-то паломничество в страну детства, я вернулся к Прокопию Ивановичу.

— Ну, как водичка? — спросил егерь не без иронии.

— Отличная!

— Что верно, то верно. В городе другие дожди.

Ливень прекратился. Оба парня, не теряя даром времени, снова заспешили в березовую рощу попытать «грибное счастье».

Дождя как не бывало. Небо чистое, синее-пресинее. А надо всем — большое солнце и его благодатные сквозные лучи. Я стянул с себя мокрую рубашку, выжал.

— Несколько лет подряд наблюдаю за дождями, — заметил Прокопий Иванович как бы между прочим.

— И что же, ни разу не замочило вашу сторожку?

—Почему же? Изредка прихватывало. Но обычно вся влага достается роще.

— Интересно, чем же это объясняется?

— Были в прошлом году здесь геофизики. Говорят, в районе рощи — месторождение металла. А электрические грозовые заряды, как ни к чему другому, чувствительны к таким вещам. В этом и заключается вся разгадка. Так я и живу рядом с грозой.

Н. КРАСИЛЬНИКОВ.

Служба для всех

ОБУВЬ ПО ЗАКАЗУ

В скором времени по улице Джахан Абидовой (остановка трамвая «Бадамзар») откроется ателье индпошива обуви. Сейчас здесь устанавливается оборудование, которое позволит мастерам быстро выполнять заказы посетителей.

Новое ателье производственного объединения «Илгор» будет принимать заказы на пошив детской, женской и мужской обуви.

«ТАШКЕНТСКАЯ НЕДЕЛЯ»

Сегодня в продажу поступит рекламно-информационное приложение к газетам «Вечерний Ташкент» и «Тошкент окшоми» — «Ташкентская неделя».

Большое место в номере уделено рекламе ташкентского Дома грампластинок. В ней рассказывается о популярных певцах, а также о том, где можно приобрести пластинки с их записями.

Внимание читателей, несомненно, привлечет материал Главного управления гражданской авиации «О льготах Аэрофлота».

Как всегда, в приложении публикуются телепрограмма, частные объявления граждан.





Репортаж

Под птичьи трели

Как столетиями водится на Востоке, об открытии праздника возвестили карнаи. «Слушайте и смотрите все! Вторая республиканская выставка местных и декоративных птиц Узбекистана открывается!».

На аллеях детского парка им. Горького демонстрировали свои коллекции 160 любителей птиц — вдвое больше, чем на предыдущей выставке. Тут представители всех областей республики, КК АССР и Ташкента. 3 тысячи птиц разместились в многочисленных клетках и вольерах.

Особым успехом пользовались экспозиции неоднократных призеров всесоюзных и международных выставок М. И. Атабекова и Б. С. Симонова. По разнообразию и красоте их коллекции вне всякой конкуренции. Очень интересны также птицы ташкентца Р. Юнусова, наманганца А. Каххарова, представителя Самарканда Л. С. Аграяна.

А любитель из Термеза А. Мамаджанов собирает в основном птиц местных пород, занесенных в Красную книгу Узбекской ССР. Тут куропатки и соколы, дрофа-красотка и степной орел. Ухаживать за птицами отцу помогает его сын, шестиклассник Ахмаджан.

Есть у Ахмаджана на выставке и другие юные коллеги. Своих питомцев показывали члены клуба любителей природы «Сокол» из школы № 55 Куйбышевского района Ташкента под руководством молодого преподавателя биологии О. А. Косых.

В числе представителей Андижанской области А. Рахимов из Кургантепинского района. Дома, в парке культуры «Искра» он организовал общественный зоопарк. В нем живут обезьяны, крокодил, белки — всего 50 видов животных. Многих Рахимов сам поймал в родных горах.

Свою особенность имеет и экспозиция Ташкентского швейного объединения им. 50-летия Узбекской ССР и Компартии Узбекистана. Все павлины, цесарки, серебристые фазаны, попугаи, как рассказал организатор живого уголка С. Л. Бахшияну, располагаются в новых просторных вольерах во дворе предприятия. Вокруг вольеров разбиты цветники, шумят фонтаны — словом, создан прекрасный микроклимат.

На сцене летнего театра парка проходил конкурс канареек. 5 минут певцу для демонстрации своего искусства. Но и этого было достаточно, чтобы покорить сердца слушателей.

Два дня работала выставка. Строгое жюри подвело итоги конкурса. Лучшей среди областей Узбекистана была признана коллекция птиц из Намангана. Второе место заняли любители птиц из Сурхандарьи. Самаркандцы — на третьем месте. Ташкентские любители пернатых благодаря своим замечательным коллекциям проходили вне конкурса.

М. ШТЕЙН.

НА СНИМКАХ: всем интересно на выставке — и детям, и взрослым.

Фото **О. Дорофеевой.**

ЯЦЕК САВАШКЕВИЧ

КОМБИНАЦИЯ

ЮМОРЕСКА

Как-то вечером к нам заглянул сосед.

— Вы, кажется, работаете на стройке, — сказал он отцу. — Мне нужно килограмма три гипса. Не могли бы вы как-нибудь это скомбинировать?

— То есть как это — скомбинировать? — удивился отец.

— А так. Нынче все комбинируют. Одни достают запчасти для автомашин, другие —квасочные еженедельники, третьи — туалетную бумагу и прочий дефицит. Каждый промышляет, как может, — с ухмылкой объяснил сосед.

— Послушайте, — перебил его отец, — а не лучше ли было бы вам просто-напросто купить этот гипс в магазине?

Сосед криво усмехнулся:

— Вы шутите... Итак, до завтра! Жду результата. Часов в пять вечера забегу.

Сосед удалился.

— Что будем делать? —спросил я отца.

— Думаю, что мы окажем эту услугу. Как-никак — сосед. Да и на днях я видел в магазине этот чертов гипс в пятикилограммовой расфасовке.

В магазин пошли сразу же. Взяли один пакет гипса, хотя продавщица и навязывала нам еще четыре, а потом и весь магазин оптом.

Назавтра сосед пришел в назначенное время.

— Имеется? — спросил он.

— Имеется. Аж пять килограммов.

Глаза соседа запылали неугасимым огнем. Он подхватил пакет с гипсом и укоризненно посмотрел на отца:

— Вот видите. Говорили всякие глупости, а комбинировать умеете.

Отец махнул рукой:

— Эка невидаль. Купил, что было...

— Ясно, что купил — с неба не валится, а сам не приготовишь, и готовенького не притащат, —не успокаивался сосед. — Вот. А теперь, уважаемый пан, я у вас куплю этот товар... —И, вытянув из портфеля сто злотых, он сунул их отцу и исчез. Посмотрели мы с отцом друг на друга.

— Этот тип заплатил в два раза больше и еще ушел обрадованным. Ты что-нибудь понял в этих «комбинациях»? — спросил я.

Отец отрицательно мотнул головой.

Очевидно, он не успел еще понять преимуществ современного сепаратного «сервиса», к которому склонял его сосед.

Перевод с польского В. Поплавского.

ПРОИСШЕСТВИЯ

ДВОЙНОЙ ОБГОН

Ивану Трофимовичу Изюмову сорок три года. Девятнадцать из них он водит автомобили. И возраст не мальчишеский, и стаж водительский солидный. Казалось бы, такой водитель за рулем транспортного средства должен представлять образец соблюдения правил дорожного движения. Только анкетные данные — одно, а действия на проезжей части — другое.

Управляя принадлежащим ему автомобилем «ВАЗ-2101». 01-94 ТНЛ, Изюмов ехал по Луначарскому шоссе. В пути следования он увидел, что идущий впереди «Москвич» стал объезжать стоящий на краю проезжей части микроавтобус. Иной бы на его месте притормозил, подождал, а Иван Трофимович пошел на обгон. Двойной, недозволенный. Да еще с выездом на полосу встречного движения. Результат нарушения двух требований правил дорожного движения не замедлил сказаться. Управляемые Изюмовым «Жигули» ударились сначала во встречную «Волгу» «ГАЗ-24», а затем в «Москвич-312», который он пытался обогнать.

Стоимость ремонта всех трех транспортных средств Изюмову пришлось оплатить из собственного кармана.

Л. ОФФЕНГЕНДЕН.

ИНТЕРЕСНО

«Веселый Роджер»

Вся эта история началась еще в XVIII столетии. Когда в 1713 году в Утрехте было подписано мирное соглашение, имевшее целью покончить с длительной войной между европейскими морскими державами, настали недобрые времена «царствования» пиратов, плавающих прежде под знаменами своего отечества. Некоторые корсары в конце концов становились народными героями в борьбе против иноземных завоевателей. В соответствии же с мирным договором все действия пиратов воспринимались как противозаконные, граничащие с грабежом и насилием. И те люди, для которых море стало вторым домом, начали вывешивать на мачтах своих фрегатов и галер пиратские флаги. Как известно из литературных источников, пираты вели на море настоящую войну со всеми попадавшимися на их пути судами. Свое черное знамя пираты называли «Джолли Роджер», что в переводе с английского означает «Веселый Роджер». Большинство пиратских кораблей плавало под флагами, на которых на черном фоне были нанесены белой краской череп и две скрещенные под ним кости. Иногда изображались и другие символы. Одним из первых пиратских главарей, вывесившим на мачте своего корабля «Веселый Роджер», как утверждают, был капитан Тич, прозванный «Черной Бородой» (по причине густой растительности на лице). В дальнейшем хранителем «Веселого Роджера» стал офицер королевского флота Великобритании капитан Эдвард Ингленд. В ходе второй мировой войны «Веселый Роджер» вывешивался на некоторых английских и польских подводных лодках. На черном флаге с черепом и костями нанесились еще и дополнительные знаки: белая полоса, знаменовавшая торпедный катер, красная полоса —потопленное вражеское судно; другими знаками являлись скрещенные между собой сабли или кинжалы. В правом углу флага стояло название корабля.

Перевод с польского Е. Морозова.

АВТОМУЗЕИ „Вечерки"

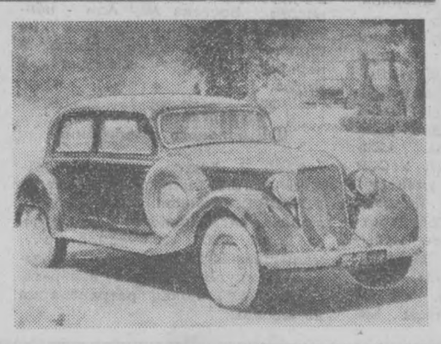
«Мерседес—Бенц»

По проспекту Ленина двигалась элегантная, сверкающая лаком автомашина. В ее техническом паспорте записано: «Мерседес-Бенц», выпуск 1938 года. Выходит, что более сорока лет колесит по свету этот автомобиль. Многое повидал на своем веку этот с виду шикарный лимузин. Принадлежит он слесарю швейного объединения имени 50-летия Узбекской ССР Глебу Михайловичу Тысячникову. Более двадцати лет управляет он этой автомашиной.

А история появления «Мерседеса-Бенца» уносит нас в конец XIX века. В 1888 году супруга Карла Бенца совершила на трехколесном экипаже с двигателем внутреннего сгорания первый автопробег, длина которого составила 180 километров.

В те времена каждый автомобиль считался гоночным. Но уже в начале века, помимо массового производства, выпускались специальные автомобили для участия в спортивных соревнованиях. Такие экземпляры выпускались фирмой «Мерседес», а позже фирмой «Бенц» и другими. Гоночные автомобили становятся как бы своеобразным испытательным стендом: на них испытывались все новшества в автомобилестроении.

Концерн «Даймлер-Бенц» существует и поныне. Один из его заводов, расположенных в городе Верте (ФРГ), выпускает автомобили «Мерседес-Бенц 2232», которые успешно трудятся и в народном хозяйстве нашей страны.



М. ТАТАРНИКОВ.

НА ФОТО: автомобиль «Мерседес-Бенц». Выпуск 1938 года.

Фото автора.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

3 стр. Вечерний Ташкент

13 сентября 1980 г.

СЕМЬ ДНЕЙ У ГОЛУБОГО ЭКРАНА * СЕМЬ ДНЕЙ У ГОЛУБОГО ЭКРАНА * СЕМЬ ДНЕЙ У ГОЛУБОГО ЭКРАНА *

ПОНЕДЕЛЬНИК — 15 СЕНТЯБРЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 «Умелые руки». 10.35 «Клуб кинопутешествий». 11.35 Играет народный артист РСФСР П. Нечепоренко (балалайка). 12.10 Новости. 15.00 Новости. 15.15 «Твой труд — твоя высота». Кинопрограмма. 16.00 «Телестадион». 16.30 К 34-й годовщине провозглашения Болгарии народной республикой. Кинопрограмма «Встречи с Болгарией». 17.15 Л. Сидельников. Русский концерт для фортепьяно с оркестром. 17.30 «Знай и умей». Передача для юных техников.

18.15 Программа мультипликационных фильмов. «Без этого нельзя», «Петя и Красная шапочка». 18.45 «Наш сад». 19.15 «XXVI съезду КПСС — достойную встречу». «Уголь Приморья». 19.45 К 150-летию пушкинской Болдинской осени. Опера А. Даргомыжского «Каменный гость» в постановке Государственного академического Большого театра Союза ССР. 21.30 «Время». 22.05 «Очевидное-невероятное». Киноприложение «Мир близкий, мир далекий». 22.55 «Сегодня в мире». 23.10 Играет Государственный духовой оркестр РСФСР.

Четвертая программа Центрального телевидения

В связи с профилактикой в понедельник, 15 сентября, передачи IV программы Центрального телевидения транслироваться не будут.

Программы Узбекского телевидения

I

11.25 Программа передач. 11.30 «Природные условия и ресурсы СССР». Учебная передача по географии. 12.00 «Внимание, природа». Телефильм. 12.30 «Природные условия и ресурсы СССР». Учебная передача по географии (рус.). 13.00 «Часы князя Константина». Телеспектакль для детей (рус.).

18.15 Программа передач. 18.20 Для детей. «Сборник микромультфильмов». 18.30 «В кругу веселых». 19.00 «Чинара». Научно-популярная программа, посвященная 1000-летию со дня рождения Абу Али ибн-Сины (рус.). 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Ижод гулшани». Тележурнал. 20.30 «Ахборот». 20.50 Концерт Государственного оркестра узбекских народных инструментов им. Т. Джалилова. 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Герои хлопковой страды». 22.20 К 1000-летию со дня рождения Абу Али ибн-Сины. Литературный театр. Абдулла Арипов. «Лекарь и Смерть». По окончании (23.20) — международный дневник.

II

20.00 Программа передач. 20.05 Новости. 20.25 Фильм — детям. «Гайдар в Перми» (рус.). 20.55 «Основы эстетики». Основные категории эстетики. «Прекрасное и безобразное» (рус.). 21.30 «Повесть о хлеборобе». Телефильм. 22.00 «Опасный полет». Художественный фильм (Болгария).

ВТОРНИК — 16 СЕНТЯБРЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 «Деревня Утка». Художественный фильм. 11.30 «Очевидное-невероятное». 12.35 Новости. 15.05 Новости. 15.25 «Я люблю свою землю». Документальный фильм. 15.55 «Учителю — урок музыки». 16.55 «Основы Советского государства и права». «Политическая система советского общества». Передача 1-я. 17.25 К 170-летию независимости Мексики. Телевизионный документальный фильм «Мексика». 18.30 «Жизнь науки». Академия наук Украинской ССР. 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 Поет М. Сливощий. 19.50 «За урожай-80». 20.05 Премьера телевизионного многосерийного спектакля «Тайна Эдвина Друда». По одноименному роману Ч. Диккенса. 1-я серия. 21.30 «Время». 22.05 Концерт академического Большого хора Центрального телевидения и Всесоюзного радио. 22.55 «Сегодня в мире».

Четвертая программа Центрального телевидения

22.00 «Начало». Телевизионный документальный фильм. 22.30 «Музыкальный киоск». 23.00 «Спокойной ночи, малыши». 23.15 Беседа на международные темы политического обозревателя газеты «Правда» Ю. А. Жукова. 24.00 Конец ретрансляции из Москвы.

Программы Узбекского телевидения

I

11.25 Программа передач. 11.30 «Конфликт Катерины с «темным царством». Учебная передача по литературе (рус.). 12.00 «Качканар». Телефильм. 12.30 «Патриотизм и интернационализм в поэзии Гафура Гуляма». Учебная передача по литературе. 13.00 «Остров Колдун». Художественный фильм.

18.15 Программа передач. 18.20 «Конец черной топи». Кукольный фильм. 18.40 «Еш куч». Спортивная передача для школьников. 19.10 «XXVI съезду КПСС — достойную встречу». «Гиждуванский хлопкоочистительный завод». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Высота 144». Премьера документального фильма («Узбектелефильм»). 20.05 К 1000-летию со дня рождения Абу Али ибн-Сины. «Институт востоковедения АН УзССР — юбилею великого ученого». 20.30 «Ахборот». 20.50 Концерт молодых исполнителей Государственного республиканского музыкального театра им. Мукими. 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Ноз-неъмат бунедкори». 22.20 «Впервые на телевизионном экране». «Ради других». Художественный фильм («Узбекфильм»). 23.40 Программа передач.

II

20.00 Программа передач. 20.05 Новости. 20.25 Фильм — детям. «Футбол — слово волшебное». 20.45 Основы Советского государства и права. «Мораль и право в социалистическом обществе». 21.15 «Болдинская осень». Телефильм. 21.45 «Земля и люди». Программа телевизионных документальных фильмов.

СРЕДА — 17 СЕНТЯБРЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 «Мумми-тролль». Мультипликационный фильм. 10.40 Ч. Диккенс. «Тайна Эдвина Друда». Телевизионный многосерийный спектакль. 1-я серия. 12.05 «Мир, похожий на сказку». Фильм-концерт (Вильнюс). 12.35 Новости. 15.00 Новости. 15.20 «Такие разные судьбы». Телевизионный документальный фильм. 16.10 «Жизнь А. Н. Островского». Передача 1-я. 17.20 «Отзовитесь, горнисты!».

17.50 «Знаменосцы трудовой славы». О коллективе Новосибирского ордена Ленина оловянного комбината. 18.05 Музыкальная программа «Метроном». Передача из Минска. 18.30 «Становление комплекса». О резервах Каратау-Джамбулского территориально-производственного комплекса. 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «Белые ночи». Фильм-балет. 20.00 Премьера телевизионного многосерийного спектакля «Тайна Эдвина Друда». 2-я серия. 21.30 «Время». 22.00 Кубок УЕФА по футболу. «Шахтер» (Донецк) — «Эйнтрахт» (ФРГ). Трансляция из Донецка. 23.45 «Сегодня в мире». 24.00 Кубок УЕФА по футболу. «Динамо» (Киев) — «Левски-Спартак» (Болгария). 2-й тайм. Передача из Киева.

Четвертая программа Центрального телевидения

22.00 «Сельский час». 23.00 «Спокойной ночи, малыши». 23.15 «На поле Куликовом». Телевизионный документальный фильм. 23.45 Конец ретрансляции из Москвы.

Программы Узбекского телевидения

I

11.25 Программа передач. 11.30 «Сказка о пастухе и прекрасной принцессе». Кукольный фильм. 11.40 «Цирк юных». Телефильм. 12.10 «Комарики», «Янтарики». Фильмы-концерты для детей. 12.40 «Ради других». Художественный фильм («Узбекфильм»).

18.15 Программа передач. 18.20 «Боевой кузнечик», «Алдар-Косе и бай». Мультфильмы. 18.40 Для юношества. «Ровесник» (рус.). 19.10 «Завершающему году пятилетки — ударный труд». Бухарские текстильщики. 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Школа мастерства». Документальный фильм («Узбектелефильм»). 20.00 «Юбилейная выставка «Жизнь и творчество Абу Али ибн-Сины», посвященная 1000-летию со дня рождения великого ученого». Репортаж из Музея истории народов Узбекистана им. М. Айбека (в записи). 20.30 «Ахборот». 20.50 «Узбекские народные песни в исполнении мастеров искусств Узбекистана». 21.30 Москва. «Время». 22.00 «Герои хлопковой страды». 22.15 К 1000-летию со дня рождения Абу Али ибн-Сины. Телевизионный театр. В. Смирнова-Ракитина. «Абу Али ибн-Сина». В перерыве (23.00) — международный дневник. 24.00 Программа передач.

II

20.00 Программа передач. 20.05 Новости. 20.25 «Основы эстетики». Основные категории эстетики. «Прекрасное и безобразное». 21.05 «За 435 тысяч тонн «белого золота» Ташкентской области». 21.35 «Лесная сторона», «Вдали от шума городского». Телефильмы. 22.05 «Проводы белых ночей». Телевизионный художественный фильм (рус.).

ЧЕТВЕРГ — 18 СЕНТЯБРЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 «Отзовитесь, горнисты!». 10.35 Ч. Диккенс. «Тайна Эдвина Друда». Телевизионный многосерийный спектакль. 2-я серия. 12.05 Новости. 15.00 Новости. 15.20 «По Сибири и Дальнему Востоку». Кинопрограмма. 16.00 «Жизнь А. Н. Островского». Передача 2-я. 17.00 «Веселые старты».

17.45 «Страницы истории». «Стахановцы». 18.30 «Экран собирает друзей» (СССР — ЧССР). 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «Человек и закон». 20.00 Премьера телевизионного многосерийного спектакля «Тайна Эдвина Друда». 3-я серия. 21.30 «Время». 22.00 Репортаж о матче на Кубок европейских чемпионов по футболу между командами «Женессэш» (Люксембург) — «Спартак» (Москва). 22.10 Торжественное заседание общественности столицы и концерт, посвященные 1000-летию со дня рождения великого ученого-энциклопедиста средневекового Востока Абу Али ибн-Сины (Авиценны). Передача из Колонного зала Дома Союзов. В перерыве (22.45) — «Сегодня в мире». 24.00 Программа передач.

II

20.00 Программа передач. 20.05 Новости. 20.25 Экран учителю. 20.55 Основы Советского государства и права. «Мораль и право в социалистическом обществе» (рус.). 21.25 «Для вас, любители симфонической музыки». 22.10 «Битва в пути». Художественный фильм. 1-я серия.

ПЯТНИЦА — 19 СЕНТЯБРЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.35 Утренняя гимнастика. 10.00 Ч. Диккенс. «Тайна Эдвина Друда». Телевизионный многосерийный спектакль. 3-я серия. 11.25 «Молодость Кубы». 12.20 Новости. 15.05 Новости. 15.25 «По ГДР». Кинопрограмма. 16.05 «Русская речь». 16.35 «Хочу все знать!». Киножурнал. 16.45 «Шахматная школа». 17.15 «Рождение металла». Телевизионный очерк о Череповецком металлургическом заводе. 17.35 «Творчество юных».

18.05 «Подмосковные встречи». 18.35 «В гостях у сказки». «Последний лепесток». Мультипликационный фильм. 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «Лесокомбинаты». Научно-популярный фильм. 19.55 Премьера телевизионного многосерийного спектакля «Тайна Эдвина Друда». 4-я серия. 21.30 «Время». 22.05 «Эрмитаж». Искусство Фландрии. 22.35 «Сегодня в мире». 22.50 Молодежный вечер в студии Останкино.

Четвертая программа Центрального телевидения

22.00 «Клуб кинопутешествий». 23.00 «Спокойной ночи, малыши». 23.15 Чемпионат Европы по настольному теннису. Сборная СССР — сборная Венгрии. Передача из Ленинграда. 24.00 Конец ретрансляции из Москвы.

Программы Узбекского телевидения

I

11.25 Программа передач. 11.30 * Для школьников. «Санъат гунчалари» (повторение). 12.00 * «Догони автомобиль». Телефильм. 12.30 «М. Горький и Узбекистан». Учебная передача по литературе (рус.). 13.00 * Концерт народного артиста ТАССР И. Шакирова. 13.40 «О чем молчала тайга». Художественный фильм.

18.15 Программа передач. 18.20 * «Дилли-Далли в Муркин-парке». Мультфильм. 18.30 Показывает студия «Ешлик». «Мы будем рабочими». 19.00 * Чемпионат СССР по футболу. «Пахтакор» — «Черноморец» (Одесса). Трансляция с Центрального стадиона «Пахтакор». В перерыве — «Ахборот» (рус.). 20.50 «Ахборот». 21.10 «Герои хлопковой страды». 21.30 Москва. «Время». 22.05 * Торжественное заседание общественности Узбекистана и концерт мастеров искусств, посвященные 1000-летию со дня рождения Абу Али ибн-Сины. В записи по трансляции из ГАБТа им. Навои. По окончании — программа передач.

II

20.00 Программа передач. 20.05 Новости. 20.25 «Передовой опыт бригады проходчиков геологоразведывательной экспедиции «Зармитан» (рус.). 20.45 Реклама. 21.00 «Осторожно, огонь» (рус.). 21.30 «Равновесие». Телефильм. 22.00 «Битва в пути». Художественный фильм. 2-я серия.

СУББОТА — 20 СЕНТЯБРЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.40 Утренняя гимнастика. 10.00 «АБВГДейка». 10.40 Ч. Диккенс. «Тайны Эдвина Друда». Телевизионный многосерийный спектакль. 4-я серия. 12.15 «Для вас, родители». 12.45 К Дню работника леса. Телевизионный очерк «О лесах земли владимирской». 13.15 «Радужный день». Фильм-концерт. 13.30 «Москвичка». Телевизионный журнал. 14.45 38-й тираж «Спортлото». 15.00 «Эрмитаж». Искусство Фландрии. 15.30 «Сегодня в мире». 15.45 Беседа политического обозревателя В. П. Бекетова. Принимает участие член ЦК КПСС, первый секретарь Красноярского крайкома КПСС П. С. Федирко. 16.15 «В мире животных». 17.15 «Содружество». Телевизионный журнал. 18.00 «Сад Михаэлы». Мультипликационный фильм. 18.10 Симфонические миниатюры М. Глинки. 18.40 «Главы Великой книги». Фильм 7-й. 19.35 «Журналист». Художественный фильм. 1-я серия. 21.30 «Время». 22.05 «Продолжаем разговор о музыке». «Песня как она есть». 23.35 Новости.

Четвертая программа Центрального телевидения

22.00 «Наша служба». Телевизионный документальный фильм. 22.15 «Здоровье». Научно-популярная программа. 23.00 «Спокойной ночи, малыши». 23.15 Кубок СССР по художественной гимнастике. Передача из Тбилиси.

Программа Узбекского телевидения

9.55 Программа передач. 10.00 Новости. 10.10 * Концерт ансамбля художественной самодеятельности «Гульноз» колхоза имени Жданова Шафирканского района Бухарской области. 10.50 * «Раз словечко, два словечко». Обучение дошкольников русской разговорной речи. 11.10 * «Мамина школа». 11.40 «На сельском стадионе» (рус.). 12.10 «Пятеро на тропе». Художественный фильм. 13.25 * «Мультипанорама». Кинопередача для детей. 14.00 * «Вечное утро оперетты». Фильм-концерт.

18.15 Программа передач. 18.20 «Винни-Пух». Мультфильм. 18.30 * «До-ре-ми-фа-соль». Музыкально-образовательная передача для школьников. 19.00 «Отдыху трудящихся — государственную заботу» (рус.). 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 * «Мир вокруг нас». Кинопутешествие. 20.30 «Ахборот». 20.50 * Концерт заслуженного артиста УзССР Хайруллы Лутфуллаева. 21.30 Москва. «Время». 22.05 * «Международное обозрение». 22.35 * XXVI СЪЕЗДУ КПСС — ДОСТОЙНУЮ ВСТРЕЧУ. «Турмуш маданияти хаёт зийнати». Передача из Наманганской области. 24.00 Программа передач.

Программа Таджикского телевидения

17.15 Программа передач. 17.20 Для школьников. «Костер» (рус.). 18.00 Военно-спортивная программа для молодежи. 19.00 Новости. 19.20 «Путешествие с кинокамерой». 20.30 «Ахбор». 20.55 «Сад и садовник». 21.30 Москва. «Время». 22.05 Торжественное заседание общественности города Душанбе и концерт, посвященные 1000-летию со дня рождения великого ученого-энциклопедиста средневекового Востока Абу Али ибн-Сины. 23.40 Конец ретрансляции из Душанбе.

ВОСКРЕСЕНЬЕ — 21 СЕНТЯБРЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.40 «Будильник». 10.10 «Служу Советскому Союзу!» 11.10 «Здоровье». Научно-популярная программа. 11.55 Музыкальная программа «Утренняя почта». 12.25 «Сельский час». 13.25 «Музыкальный киоск». 13.55 «Дни Турбиных». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 2-я серия. 15.10 «Сегодня — День работника леса». 15.20 «Народные мелодии». 15.35 «Клуб кинопутешествий». 16.35 «Кавказадавака». Мультипликационный фильм. 16.45 Чемпионат СССР по хоккею. «Крылья Советов» (М) — «Динамо» (М). 2-й и 3-й периоды. Трансляция из Дворца спорта Центрального стадиона имени В. И. Ленина. 18.15 «По вашим письмам». Концерт по заявкам работников леса. 19.00 «Международная панорама». 19.45 «Журналист». Художественный фильм. 2-я серия. 21.30 «Время». 22.05 Поет Андреас Хольм. Передача из ГДР. 22.30 Чемпионат СССР по футболу. «Спартак» (Москва) — «Зенит» (Ленинград). 2-й тайм. Передача с Центрального стадиона им. В. И. Ленина. «Динамо» (Москва) — ЦСКА. 2-й тайм. Передача со стадиона «Динамо». 24.00 Новости.

Четвертая программа Центрального телевидения

22.00 Кубок СССР по художественной гимнастике. Передача из Тбилиси. 23.00 «Спокойной ночи, малыши». 23.15 «Жизнь науки». Академия наук Украинской ССР. 24.00 Конец ретрансляции из Москвы.

Программа Узбекского телевидения

9.55 Программа передач. 10.00 Новости. 10.10 * «Мелодии Арала». Фильм-концерт («Узбектелефильм»). 11.05 * Фильм — детям. «Юлька». Художественный фильм. 12.15 * «Веселые старты». 13.15 * Концерт солистов Узгосфилармонии им. Кари-Якубова. 14.15 Шахматная школа. 14.45 Показывает студия «Ешлик». «Итоги третьего трудового» (рус.). 15.25 Реклама.

18.15 Программа передач. 18.20 * «Синюшкин колодец». Мультфильм. 18.35 * Для детей. «Юлдузча». 19.05 * «Сегодня — День работника леса». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 * «Цирк, цирк, цирк». 20.30 «Ахборот». 20.50 * Поет Мунажат Юлчиева. 21.30 Москва. «Время». 22.05 * «Мастера искусств — мастерам урожая». Литературно-музыкальная программа для хлопкоробов. 23.20 Программа передач.

Программа Киргизского телевидения

16.00 Программа передач. 16.05 Мультфильм для детей. 16.15 К Дням Узбекской ССР в Киргизии. «Зов карная» («Узбектелефильм»). 16.45 Кинопрограмма, посвященная Дню работника леса. 17.50 «Слово о Родине». 18.35 «Наука на службе народа». 19.05 К Дням Узбекской ССР в Киргизии. «В семье равных». Документальный фильм. 19.55 Конец ретрансляции из Фрунзе.

● РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

СУББОТА, 13 СЕНТЯБРЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

17.55 «Мастера советского исполнительского искусства». Играет народный артист СССР Л. Коган. 18.35 Беседа на международные темы политического обозревателя газеты «Правда» Ю. А. Жукова. 19.20 «Очевидное-невероятное». 20.25 «Стакан воды». Телевизионный художественный фильм по мотивам одноименной пьесы О. Э. Скриба. 1-я серия. 21.30 «Время». 22.05 «Стакан воды». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия. 23.10 Играет ансамбль «Мелодия» под управлением Г. Гараняна. 24.00 Новости.

Четвертая программа Центрального телевидения

21.45 Концерт художественных коллективов г. Петрозаводска. 22.00 Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Киев) — «Арарат» (Ереван). Трансляция из Киева. В перерыве (22.45) — «Спокойной ночи, малыши». 23.45 Конец ретрансляции из Москвы.

Программа Узбекского телевидения

18.00 Программа передач. 18.05 «Заветная мечта». Кукольный фильм. 18.15 Для детей. «Санъат гунчалари». 18.45 «Ахборот» (рус.). 19.00 Чемпионат СССР по футболу. «Кайрат» (Алма-Ата) — «Пахтакор» (Ташкент). Трансляция из Алма-Аты. В перерыве — «Ахборот». 20.45 «Поет Матлюба Дадабаева». 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Герои хлопковой страды». 22.20 У. Усманов. «Гирдоб». Многосерийный телевизионный видеофильм. 4-я часть. По окончании — встреча с создателями фильма. 00.15 Программа передач.

Программа Таджикского телевидения

17.25 Программа передач. 17.30 «Ситорача». Программа для октябрят. 18.05 «Солнечный зайчик». Мультфильм. 18.15 Новости. 18.35 Москва. Беседа на международные темы политического обозревателя газеты «Правда» Ю. А. Жукова. 19.20 «Доктор Хакимова». Премьера документального фильма («Таджикфильм»). 19.30 На соискание Государственной республиканской премии имени Рудаки. Мумин Каноат. 20.05 Документальный фильм. 20.20 «Ахборот». 20.45 «Гулдаста». Программа для молодежи. 21.30 Конец ретрансляции из Душанбе.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 14 СЕНТЯБРЯ

ДЕНЬ ТАНКИСТОВ

Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.45 Р. Шуман. «Карнавал». Исполняет лауреат международных конкурсов Л. Тимофеева. 10.10 «Будильник». 10.40 «Служу Советскому Союзу!». 11.40 «Здоровье». Научно-популярная программа. 12.25 Музыкальная программа «Утренняя почта». 12.55 «Олимпийцы возвратились домой». 13.10 «Сельский час». 14.10 «Музыкальный киоск». 14.40 «Дни Турбиных». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 1-я серия. 15.55 Премьера телевизионного документального фильма «Ильичевск». Из цикла «Города и люди». 16.30 «Сегодня — День танкистов». Выступление главнокомандующего сухопутными войсками, заместителя министра обороны СССР, генерала армии, Героя Советского Союза И. Г. Павловского. 16.45 Выступление ансамбля песни и пляски Советской Армии «Красная звезда».

17.30 «Клуб кинопутешествий». 18.30 Р. Гамзатов. Поэма «Берегите матерей». 19.30 «Международная панорама». 20.15 Концерт. Ведущая — народная артистка РСФСР В. Васильева. 21.30 «Время». 22.00 Международная товарищеская встреча по хоккею. Сборная ЧССР — сборная СССР. Передача из Братиславы. 24.00 Новости.

Четвертая программа Центрального телевидения

20.30 «Наш адрес — Советский Союз». Передача из Ташкента. 21.15 Вечер поэзии Г. Эмина в концертной студии Останкино. 23.00 «Спокойной ночи, малыши». 23.15 «Рассказы жителях». Паоло Веронезе. Конец ретрансляции из Москвы.

Программа Киргизского телевидения

9.55 Программа передач. 10.00 Новости. 10.10 Концерт заслуженной артистки УзССР Кадыровой и А. Иркаева) «Экран кинопублициста». передача. 11.50 «Сказки Аза». Кукольный фильм Дей. 12.10 Для школьников. ые старты». 13.10 «Жаворо художественный фильм, почный Дню танкистов. 14.35 должен знать и уметь ка 15.05 К Дню танкистов. Вает студия «Ешлик». «Бр щит Родины». 15.35 Рекл

18.15 Программа ач. 18.20 «Пики-желторотик ьтфильм. 18.35 Для детей. Фонарик» (рус.). 19.05 «СегодДень танкистов». 19.30 «Г » (рус.). 19.45 Концерт сол ферганского театра музыкальной драмы и комедии имени Горького. 20.30 «Ахборот». Концерт солистов Ферганского атра музыкальной драмы дии имени М. Горького олжение). 21.30 Москва. «Вре 2.00 «Рис Каракалпакии». 2 «Авицена». Художестве фильм. 23.55 Программа по

Программа Киргизского телевидения

16.00 Программа ач. 16.05 Мультфильмы для ей. 16.50 «Девушка с белого ова». Телефильм. 17.20 « Эдуарда Колмановского». концерт. 18.10 «Внуки комв», «Они шагнули в бессме «Мы — танкисты». Програ документальных фильмов, ященных Дню танкистов. 19 оры, горы». Документальн лефильм. 19.40 «Ак-моор». жественный телефильм.

На киргизском не:

20.45 Поет Р. кадыров. 21.30 Москва. « ». 22.05 Фрунзе. Программа ач. 22.10 Ш. Садыбакакова. « боз ак». Спектакль Киргизского государственного академического театра драмы. 00.05 Конецансляции из Фрунзе.

УЗБЕККОНЦЕРТ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР»

16 сентября в 19.00

ВЕЧЕР ФОРТЕПИАННОЙ МУЗЫКИ.

Играет народная артистка РСФСР, лауреат Государственной премии СССР

Татьяна НИКОЛАЕВА.

В ПРОГРАММЕ — СОНАТЫ БЕТХОВЕНА.

Билеты продаются с 14.00.

ТЕАТР

13 СЕНТЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **Дочь Ганга.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА — в 17 и 20.00 **концерты** вокально-инструментального ансамбля **«Самоцветы».**

14 СЕНТЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 12.00 **Бунт невесток,** в 19.30 **Золотая стена.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — в 17 и 20.00 **концерты** вокально-инструментального ансамбля **«Самоцветы».**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ — в 11, 13, 15 и 17.00 **Дюймовочка.**

ЦИРК

13 СЕНТЯБРЯ в 19.30, 14 СЕНТЯБРЯ в 13, 16 и 19.30

программа «Интерцирк-80».

КИНО

14 СЕНТЯБРЯ

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ:

«ПОЖАРЫ В ВЕК НТР» — **Москва.**

«МАРКИ «ОЛИМПИАДЫ-80» — **Дружба.**

«МОЛДАВСКИЕ ЭСКИЗЫ» — **Фестиваль.**

«КУРСОМ МИРА И РАЗРЯДКИ» — **им. Лисунова.**

«ПЕРЕХИТРИЛ» — **Казахстан.**

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ:

«ПРИКЛЮЧЕНИЯ АЛИ-БАБЫ И СОРОКА РАЗБОЙНИКОВ» — **Дворец искусств** (малый зал, в 12, 14.30, 17, 19.40); **им. К. Ярматова** (по четным и нечетным). Телефон 24-22-66.

«ДАЧНАЯ ПОЕЗДКА СЕРЖАНТА ЦЫБУЛИ» — **Чайка** (по четным). Автоответчик 77-06-20; **Казахстан** (по четным и нечетным). Автоответчик 35-24-92.

«ВПЕРВЫЕ ЗАМУЖЕМ» — **Казахстан** (по четным); **Дружба** (по четным). Автоответчик 66-15-75; **Восток** (по нечетным). Автоответчик 91-14-61; **Нукус** (по нечетным). Автоответчик 46-70-69; **30 лет ВЛКСМ** (по четным). Автоответчик 33-44-52.

«ПРЕРВАННАЯ СЕРЕНАДА» — **Дружба** (по нечетным).

«МОСКВА СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ» — **Искра** (16, 19.45). Телефон 39-11-76.

«БЕРЕГИСЬ, ЗМЕИ!» — **им. 50-летия Ташсовета** (12, 15, 18, 20.45). Телефон 78-47-25; **Восток** (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00).

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДВОРЕЦ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ»

С 5 ПО 19 ОКТЯБРЯ

Гастроли в СССР

ВПЕРВЫЕ В ТАШКЕНТЕ

ПОЛЬСКОЕ «РЕВЮ НА ЛЬДУ»

—БОЛЬШОЕ ШОУ-ПРЕДСТАВЛЕНИЕ.

В программе: популярные мелодии мира, танцы стиле «ретро», картинки старой Варшавы, сценки ного Парижа.

Фейерверк 800 костюмов, музыки, света, изства, молодости.

КЛОУНЫ-КАСКАДЕРЫ НА ЛЬДУ и другие ера.

Начало представлений в 19.00, в субботу и воскрье — в 15.00 и 19.00.

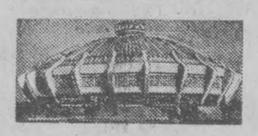
Организована предварительная продажа билетов ассах ЦЗС «Юбилейный» и Узбекконцерта.

Принимаются заявки на коллективные посещения.

Справки по телефону 46-03-12.

Будут организованы подача транспорта и платная янка автомашин.

ТАШГОСЦИРК



с 19 сентября

ТОЛЬКО 10 ДНЕЙ

ВЕЧЕРА СМЕХА.

НОВЫЕ КЛОУНАДЫ, РЕПРИЗЫ, ИНТЕРМЕДИИ, МИНИАТЮРЫ, ПАРОДИИ, АНТРЭ.

13 КЛОУНОВ МОСКВЫ, ЛЕНИНГРАДА, ОДЕССЫ

с участием международной программы «Интерцирк-80» (в 2-х отделениях).

Билеты продаются.

УЗГОСФИЛАРМОНИЯ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ БАХОР»

15 сентября в 19.30

ОТКРЫТИЕ **СЕЗОНА СИМФОНИЧЕСКИХ КОНЦЕРТОВ**

ПРОГРАММА:

I отделение

Бетховен — Седьмая симфония.

II отделение

Таджиев — Девятая симфония.

Чайковский — концерт № 2 для фортепьяно с оркестром.

Исполнитель заслуженный коллектив республики

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР УЗБЕКСКОЙ ССР

Дирижер — народный артист Узбекской ССР **Захид ХАКНАЗАРОВ.**

Солист — народная артистка РСФСР, лауреат Государственной премии СССР **Татьяна НИКОЛАЕВА** (Москва).

Билеты продаются в кассе концертного зала «Бахор» с 14.00.

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДОМ ЗНАНИЙ И ТАШКЕНТСКИЙ КЛУБ КИНОЛЮБИТЕЛЕЙ

ОБЪЯВЛЯЮТ НАБОР

НА 4-МЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ КИНОЛЮБИТЕЛЕЙ:

I-е отделение — для руководителей любительских киностудий,

2-е отделение — подготовка начинающих кинолюбителей.

Окончившие курсы овладевают техникой киносъемки и озвучивания, монтажа и обработки кинопленки.

Начало занятий с 17 сентября.

Заявления принимаются.

За справками обратиться по адресу: г. Ташкент, Кирова, 24, Ташкентский клуб кинолюбителей. Телефон 56-62-78.

Коллектив Узбекского научно-исследовательского института санитарии, гигиены профзаболеваний скорбит по поводу кончины заместителя главного бухгалтера

ГУРЬЯНОВОЙ Нины Дмитриевны

и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойной.

Коллектив службы по управления Среднеазиатской железной дороги выражает глубокое соболезнование начальнику отдела А. М. Гурьянову в связи со смертью его жены

ГУРЬЯНОВОЙ Нины Дмитриевны

Ректорат, партком, общественные организации Ташкентского политехнического института выражают соболезнование доценту кафедры металловедения А. А. Мухамедову по поводу смерти его отца

МУХАМЕДОВА Акбара Турсунович

4 стр. Вечерний Ташкент

13 сентября 1980 г.

НАШ АДРЕС: 700000, ТАШКЕНТ-П, УЛИЦА ЛЕНИНА, 41. Телефоны отделов: секретариата — 335-702; партийной жизни 325-537; промышленности — 330-874; строительства — 325-885; городского хозяйства — 325-советского строительства и права — 325-415; науки, школ и вузов — 325-765; литературы и искусства — 325-680; информации — 332-395; спорта и военно-патриотического воспитания — 325-532; писем трудящихся — 332-9Прием объявлений — 338-142. Диспетчер Издательства — 327-894, Дежурные телефонной станции Издательства 339-050.

Р-00637. Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент. Индекс 64513. Б-2154.