

Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 216 (4315)
22 ПОНЕДЕЛЬНИК
22 СЕНТЯБРЯ 1980 г.
Издаётся с 1-го июля 1966 г.
Цена 2 коп.



XXVI СЪЕЗДУ — 26 УДАРНЫХ НЕДЕЛЬ

ВЫПОЛНЯЕТСЯ ЗАКАЗ ЗЕМЛЕДЕЛЬЦЕВ

В прошедшую ударную неделю на заводе «Промсвязь» отличились комплексные бригады слесарей-сборщиков Николая Караулова и Мавлоды Тарабаевой, своевременно и качественно выполнившие большой заказ для стран социализма. Так, на Кубу и в Болгарию отправлена партия анимометров, предназначенных для определения скорости ветра, в Афганистан — флюгер, в Венгрию — гидрометеорологические установки «Гр-70». На полмесяца раньше срока бригады М. Карабаевой изготовили одиннадцать анимометров «МС-13» для ГДР.

Начавшаяся пятая неделя связана с изготовлением и отправкой в хлопководческие республики страны приборов для определения влажности хлопчатобумажного сырья, его сортировки, температуры в хлопковых бунтах. Прибор для определения влажности хлопчатобумажного сырья «ВХС-1» в этом году выпускается впервые. Собирает хлопковые приборы комплексная бригада Евгения Сачалина. Сегодня за смену этот коллектив перевыполнил задание на 80 процентов. В Азербайджан отгружено только что изготовленная партия новых приборов «ВХС-1».



Активно участвуют в социалистическом соревновании за достойную встречу XXVI съезда КПСС настильщики закройного цеха производственного объединения «Красная Заря» комсомолы Рано Мусаева и Гузал Мирзаева. Они ежедневно перекрывают сменные задания на 30 — 40 процентов.
НА СНИМКЕ: настильщицы Рано Мусаева и Гузал Мирзаева. Фото Р. Заградникова.

ПЯТИЛЕТКА АВТОМОБИЛИСТОВ

сегодня

автотранспортное предприятие Госнаб Узбекской ССР перевезло с начала 1976 года 1,660-тысячную тонну грузов. Это значительно превышает объем, предусмотренный на десятилетнюю пятилетку.

Пять созданных на предприятии транспортных бригад четко обслуживают торговые базы города и облас-

ти: «Ташзапчасть», «Ташинструмент», «Узглавдесбум», «Ташкабельнаб», «Узглавмаш» и другие. Навышней коэффициент использования транспорта в коллективе водителей, возглавляемом Алимджаном Артыковым. В бригаде около 20 автомашин — «ЗИЛ-130», «МАЗ-500», и все они используются с 4—5-тонными прицепами. Шоферы применяют наиболее рациональные

маршруты движения, сокращают простой машин под погрузкой и разгрузкой, а также порожние пробеги. Пример трудолюбия подает сам бригадир — сегодня он работает по апрельскому календарю 1981 года.

Одними из первых в автохозяйстве рапортовали о завершении личной пятилетки также водители других автотранспортных бригад — Баходир Исраилов и Фарид Юсупов. И

во многом способствовало развитию материально — техническое развитие автотранспорта. Летом прошлого года автотранспортное предприятие получило новое, типовое хозяйство, оснащенное современными технологическими средствами для эффективной эксплуатации подвижного состава и обеспечения надлежащего технического состояния автомобилей. В мастерских в сжатые сроки осуществляется ремонт машин, созданы шиномонтажный и малярный участки, механизированные ре-

Сессии райсоветов

Подготовку предприятий, организаций и учреждений к работе в осенне-зимний период обсудили на очередных сессиях депутатов Куйбышевского и Сергеевского районских Советов.

Меры по дальнейшему совершенствованию работы предприятий, направленной на расширение производства и улучшение качества товаров народного потребления, рассмотрели народные избранники Фрунзенского райсовета.

Вопрос улучшения благоустройства и озеленения района был в повестке дня на сессии Акмал-Икрамовского райсовета.

По всем обсужденным вопросам приняты соответствующие решения.

Строить быстро, экономно, добротнo

Вовремя ввести в действие все пусковые объекты, успешно завершить годовую программу, создать надежную базу для работы в новой пятилетке. Пути решения этих задач рассмотрели на сессии в Центральном Комитете Компартии Узбекистана.

Совещание открыл кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана Ш. Р. Рашидов. В нем участвовали руководители министерств, ведомств, объединений, организаций и предприятий — заказчиков и подрядчиков, ответственные работники ЦК Компартии Узбекистана, Совета Министров Узбекской ССР, Комитета народного контроля республики, Узсовпрофа, ЦК ЛКСМ Узбекистана, Госстроя ЦСУ, Госбюджета и Стройбанка, секретари обкомов партии, заместители Председателя Совета Министров Каракалпакской АССР и облисполкомов.

На совещании обсуждены меры по ускорению строительства и досрочному вводу всех пусковых объектов республики, а также ход выполнения постановлений ЦК КПСС об инициативе строительных организаций и пред-

приятий Узбекской ССР, Башкирской АССР, Ивановской и Донецкой областей по ускорению строительства, досрочному вводу и освоению мощностей в легкой промышленности, а также в других отраслях, производящих товары народного потребления. Выступил министр строительства Узбекской ССР С. А. Оморов, министр сельского строительства республики Н. Р. Ражабов, начальник Главгашкестрострой Т. Н. Набиев, председатель Узколхозстроя И. А. Ашуров, министр мелиорации и водного хозяйства Узбекстана И. Х. Джурбаев, министр промышленности стройматериалов республики М. Д. Мухоморов, начальник Главсредизагхозстроя Н. Р. Хаираев, первый заместитель министра монтанжных и специальных строительных работ Узбекской ССР В. А. Маслов, начальник Госкомводстроя Узбекстана Н. Г. Курбанов, начальник объединения «Союзузбелгазпром» А. Р. Атаджанов.

Как отметили выступавшие, за время после XXV съезда КПСС в республике построено и введено в действие немало крупных промышленных комплексов и предприятий, в том числе

группы «Б». Задача состоит в том, чтобы, как подчеркнул товарищ Л. И. Брежнев в своей речи в Алма-Ате, «максимально концентрировать ресурсы на главных направлениях». Строить быстро, экономно и на современном техническом уровне. А точнее говоря, на уровне требований завтрашнего дня. Особое внимание было уделено выполнению планов по вводу основных производственных мощностей, а также жилья, школ, детских, лечебных учреждений и других культурно-бытовых объектов. Рекомендовано сосредоточить все силы строительных организаций на объектах, подлежащих пуску в нынешнем году, обеспечить должный уровень комплектации и материально-технического снабжения этих строений оптимальным образом использовать трудовые ресурсы, вовремя и в нужном количестве готовить кадры эксплуатационников.

Участники совещания заверили: строители республики сдадут все пусковые объекты завершающего года пятилетки досрочно и в срок, тем самым подготовят достойную встречу XXVI съезду КПСС и XX съезду Компартии Узбекистана.

На совещании выступил с речью Ш. Р. Рашидов. В работе совещания приняли участие члены и кандидаты в члены Бюро ЦК Компартии Узбекистана И. Г. Анисимкин, Л. И. Греков, М. М. Мусаханов, Т. Н. Осетров, А. А. Ходжаев, Н. Д. Худайбердыев, Н. Махмудов, Г. М. Орлов.

(УзТАР)

Решения июльского пленума ЦК КПСС — в жизнь

В АВАНГАРДЕ СОРЕВНОВАНИЯ

идут труженники Куйбышевского района на строительстве свиноводческого комплекса в совхозе «Текстильщик».

Одно из последних заседаний городского штаба по строительству комплекса началось с торжественного собрания. Второй секретарь Ташкентского ГК КП Узбекистана К. П. Дудин вручил письмо секретарию Куйбышевского района партии В. К. Алиеву переходящее Красное знамя городского комитета партии, Ташгорисполкома, Ташобсвопрофа и горкома комсомола, которым район награжден за ударную работу в августе нынешнего года.

Действительно, куйбышевцы успешно потрудились на строительстве объектов комплекса. В блок-свинарниках уже завершена отделка и монтаж оборудования, обеспечена высокая строительная готовность других зданий. Одно из лучших подразделений в этом районе — хозрасчетное ремонтное управление треста

насосных станций свиноводческого комплекса.

Используя цельнобетонные блоки, сборные железобетонные и монолитные конструкции, звено Ф. Мамбетова в составе 7 человек в рекордно короткие сроки полностью смонтировало подземную часть насосных станций.

Каждый день при ближайшем участии комплекса к сдаче важного объекта в эксплуатацию. Заказчик — управление общественного питания Ташгорисполкома — делает все возможное для быстрого ввода комплекса на 10 тысяч голов в строй. Достаточно сказать, что почти половина поголовья уже закуплена и содержится на районных базах. Формируется штат рабочих комплекса. Из 200 рабочих 120 человек уже зачислены в штат и проходят обучение на действующих свиноводческих комплексах.

Хроника идеологической работы

Перед труженниками предприятий

Разностороннюю работу по подготовке к XXVI съезду КПСС проводит Акмал-Икрамовская районная организация общества «Знание». Эффективной формой идеологической работы стали здесь лекции и беседы о предсезонном социалистическом соревновании, развернувшимся в трудовых коллективах района. Только за последние несколько дней члены об-

щества «Знание», преподаватели института русского языка и литературы побывали на 25 крупных предприятиях района. Лекции и беседы прошли в автокомбинате № 2, на булочном — кондитерском комбинате, jewelном заводе, производственном объединении молочной промышленности в клинической больнице скорой медицинской помощи.

Такие беседы уже прошли в коллективе РСУ «Узладогормонтаж», ближайшая линия — планируются организовать выходы лекторов к труженикам акканаторного завода, объединения «Ташзагхлоппром».

Беседы об атеизме

Лекторы Куйбышевской районной организации общества «Знание» выступили с лекциями на атеистические темы перед труженниками объединения «Средазгасель». Лекторы М. Тонконоз, М. Атанов, С. Халимов провели лекции: «Новые обряды и ритуалы — в быт традиций», «Небо и религия», «Формы и методы атеистической пропаганды».

Помогают сибирякам

В честь XXVI съезда партии вертолетчики приняли повышенное обязательство: обеспечить регулярность и эффективность вылетов.

В трудных погодных условиях приходится обслуживать электроэнергетическим транспортом население Ташкентской области. Сильные вьюги, снежные бури и заносы... Помогают сибирским энергетикам вертолетчики Сергеевского авиапредприятия — доставляют их на трассы, удаленные на сотни километров от населенных пунктов, через бездорожье, вместе ремонтируют оборудование, устраняют обрывы на линиях электропередач.

Содружество тюменских энергетиков и узбекских вертолетчиков определено договором, заключен-

Специалистам по профориентации

В книжном магазине № 1 города Ташкента создан отдел, в котором собрана литература по вопросам профориентации молодежи. Он предназначен для широкого круга специалистов, занимающихся вопросами профессионального отбора и подготовки молодых рабочих, — учителей, работников профессионально-технических училищ, сотрудников отделов кадров.

В новом отделе работает консультант, который может оказать помощь в выборе необходимой литературы.

(УзТАР).

Р. ШАРАПОВ, заместитель командира вертолетного подразделения Сергеевского авиа- предприятия.

тов, завершить задание десятой пятилетки к 1 ноября, сэкономив 550 тонн товарно-сырьевых материалов, дополнить, смонтировать один трансформаторный пункт.

Р. ШАРАПОВ, заместитель командира вертолетного подразделения Сергеевского авиапредприятия.

юз-38» проходит нормально. Комсомальцы товарищи Попов, Рюмин, Романенко и Тамайо Мендес чувствуют себя хорошо.

Публикуется передовая статья «Береги рабочее время».

СЕГОДНЯ НА ТАШКЕНТСКОМ ТЕКСТИЛЬНОМ КОМБИНАТЕ

ДОРОЖА РАБОЧЕЙ МИНУТОЙ...

Этих девушек с разными запросами и вкусами, жизненным и рабочим опытом, в разное время решивших стать текстильщицами, объединяет одно — работа в цехе прядильного производства в № 1. А сейчас еще и общая задача: подхватив почин передовых коллективов страны развернуть соревнование под девизом «XXVI съезду КПСС — 26 ударных недель», они приняли социалистическое обязательство: выплнить годовое задание досрочно, к 7 ноября.

Прежде чем было принято такое решение, не раз и не два анализировался производственный опыт каждой из восьми работниц. Подсчитали свои возможности и

неиспользованные резервы, использовать каждую минуту рабочего времени помогали и сменный мастер А. Абдуразаков, и бригадир М. Хидойтов. Известно: одно из важнейших условий высокопроизводительной работы — исправность оборудования. И здесь бригадир Мирсаид Хидойтов оказался на высоте. Хотя приходится помощнику мастера непросто — вместо 80 машин по типовому норму он обслуживает 108.

Самая опытная в бригаде — М. Тайджанова. Работает здесь около четырех лет. Сейчас под ее наблюдением 22 машины (на 6 больше типового «уплотнения»), и в среднем она выполняет месячное задание на 108—109 процентов. А вот Д. Шаурадова

на фабрике всего год, поэтому у нее и машин пока 18. Но с каждым месяцем все увереннее выполняет Дильбар свою работу, все выше ее показатели.

С ценным начинанием выступила Э. Калырова. Ее девиз — «Качеству продукции — комсомольскую гарантию». И, конечно же, прядильщица сама показывает пример в работе — вот уже несколько месяцев весь цехово-фабричный, сходящий с ее 22 машин, принимается первым сортом.

Итак, принятые высокие обязательства — в действии. Теперь главное — не терять ни одной рабочей минуты!

Г. МУСАЕВ,
начальник цеха
прядильной фабрики № 1.



Комсомолка Наталья Потапова пришла в цех первой прядильной фабрики по комсомольской путевке. И встала за ленточные станки. Освоив специальность, овладела оборудованием и трудится в эти дни с комсомольским огоньком. НА СНИМКЕ: ровнищица Н. Потапова. Фото М. Нуридинова.

ступавшего с прядильной фабрики, взята под контроль работа приемных пунктов.

С помощью ПДПС изучены причины простоев оборудования. В частности, обращено внимание на простои станков из-за несвоевременной заправки основами, из-за неувязок при передаче

основ из одной смены в другую. В результате неплановые простои оборудования в цехе сокращены на 70 процентов. Экономический эффект от внедрения мероприятий, предложенных ПДПС, только в первом полугодии составил около 16 тысяч рублей.

(Корр. УзТАГ).

Эффект творчества

Фабрику можно построить на средства, сэкономленные новаторами Ташкентского текстильного комбината с начала пятилетия. На комбинате действуют 76 комплексных бригад, рационализаторов, в составе которых передовые рабочие, инженеры, начальники цехов и производственных лабораторий. Коллективное техническое творчество позволяет текстильщикам браться за решение самых сложных задач. Так, специалисты и рабочие прядильной — ниточной фабрики разработали прогрессивный способ обработки ниток. Его внедрение позволило улучшить качество продукции и повысить производительность труда, сэкономить 50 тысяч рублей.

Новаторы Ташкентского текстильного комбината досрочно выполнили социалистическое обязательство, взятое на пятилетку. Они внесли в заводскую копилку на миллион рублей больше, чем планировали. Встав на предсезонную вахту, рационализаторы наметили новые рубежи. Объявлены конкурсы — на лучшее предложение по сокращению ручного труда, экономии сырья, улучшению продукции.

(Корр. УзТАГ).

Новости • События • Факты

КОММУНИСТЫ — ВПЕРЕДИ — таков девиз партийцев контрольно-бракочного цеха отделочной фабрики, занятых воспитанием и обучением молодых производственников.

Коммунисты А. Султангулина, В. Платоно-

ва, С. Исаева, Ф. Ким и другие активно передают свой богатый опыт новичкам, идут в авангарде соревнования за достойную встречу XXVI съезда КПСС. Многие из них являются народными контролерами, они рачительно относятся к

народному добру, непримиримы к недостаткам. ПДПС на первой ткацкой фабрике. По предложению постоянно действующего производственного совещания предприятия был назначен строгий учет сырья, по-

О СОЗЫВЕ IV СЕССИИ ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ XVII СОЗЫВА

Исполком Ташгорисполкома решил: Созвать четвертую сессию городского Совета народных депутатов XVII созыва 16 октября 1980 года.

Вынести на обсуждение городского Совета следующие вопросы:

— О работе исполкомов городского и районных Советов народных депутатов, главных управлений, управлений и отделов Ташгорисполкома по выполнению постановления ЦК КПСС «О социалистическом соревновании за достойную встречу XXVI съезда КПСС»;

— О работе управления культуры и управ-

ления кинофикации Ташгорисполкома по выполнению задач, вытекающих из постановления ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы».

— Информация о ходе выполнения просьб, предложений и критических замечаний депутатов, высказанных на I — II сессиях городского Совета XVII созыва.

Председатель исполкома Ташгорисполкома В. А. КАЗИМОВ.

Секретарь исполкома М. М. МАРТЯНОВА.

Вот лишь два письма на эту тему, пришедших

РЕПЛИКА

Этот вопрос, по мере того как подписная кампания набирает темп, звучит все настойчивей и интересней. Читатели задают его и в письмах в редакцию, и по телефону; этот вопрос требовательно и категорично ставится в пунктах подписки на газеты и журналы.

Вот лишь два письма на эту тему, пришедших

Почему не подписывают на «Вечерку»?

В редакцию сегодня. «Выписываю вашу газету со дня выхода ее первого номера», — пишет участник Великой Отечественной войны, ветеран труда А. Шенер. — Вся моя семья привыкла к газете, и вот уже второй год не можем ее выписать. Убедительно просим помочь нам и сообщить, где

можно выписать «Вечерний Ташкент». Глуховская В. А. сообщает, что в почтовом отделении № 52 ей отказали в подписке на «Здоровье» и «Вечерний Ташкент». «Что касается журнала», — пишет читательница, — это еще можно понять, т. к. «Здоровье» — издание всеобщее. Но как понять отказ в подписке

на «Вечерний Ташкент», без которого жить Ташкенту обходится не может? Конечно, если этот житель молод, он может купить газету в киоске. А как быть пенсионеру, которому трудно каждый день выходить из дому? Я бы хотела, чтобы этот вопрос был решен положительно.

Аналогичные просьбы

содержатся в письмах других читателей «Вечерки». Особенно много жалоб в связи с этим поступает от подписчиков Сабир-Рахимова, Кировского и Акмал-Икрамовского районов столицы.

Что ответить нашим читателям и подписчикам?

Поскольку сама редакция подпиской на газету

Мудрость, собранная в веках

Есть богатства, к которым невозможно подобрать меру: настолько велика их ценность. Именно таким богатством является фольклорное наследие нашего народа, его несущая через века мудрость.

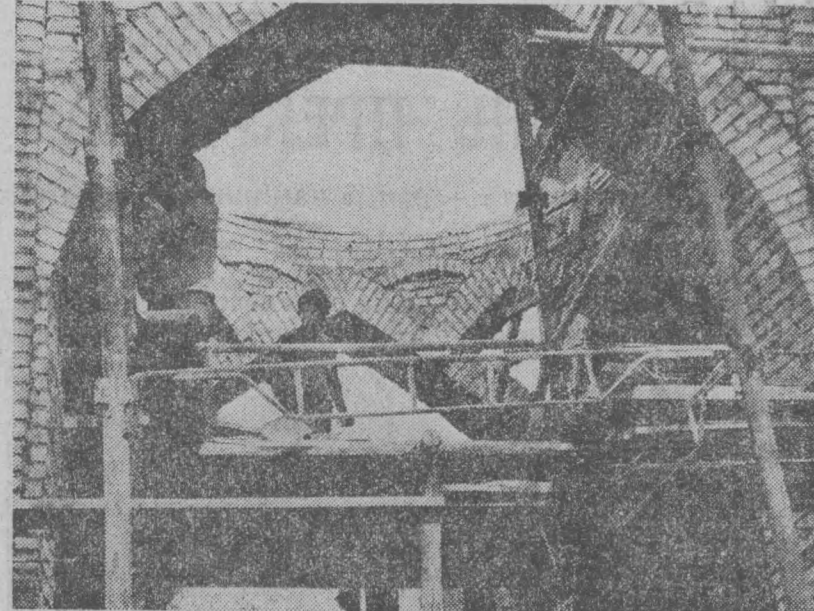
Сегодня фольклор повсеместно стал предметом пристального внимания и бережного отношения. Большое внимание уделяется ему и в нашей республике. Недавно на-

чала свою деятельность специально созданная при Союзе писателей секция, задача которой — тщательное изучение и творческое осмысление богатейшего фольклорного наследия народа.

Наша литературная подборка также посвящена сегодня фольклору, богатому афористическому наследию, завещанному нам через века.

В этой подборке вы познакомитесь с использованием народных образов и тем в произведениях узбекских писателей; с тем, как наши современники помогают «оживить» народное предание о мечети Биби-Ханым;

с новыми обработками народных сказок и новинками фольклорной литературы.



Справочное бюро
ОТВЕЧАЕМ НА ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

Г. ЕРШОВА: Мне подарили набор посуды из нейзильбера. Просту вас, расскажите, что это за металл.

Ответ. Нейзильбер — сплав меди с цинком и никелем красивого серебристого цвета. Обладает высокой прочностью, эластичностью и коррозионной стойкостью. Нейзильбер хорошо прокатывается в листы, чеканится, штампуется и полируется, принимает различные оттенки при воздействии раствора гипосульфита натрия и уксуснокислого свинца. Так же, как и мельхиор, нейзильбер серебрят. Из нейзильбера выработывают художественную посуду и столовые приборы.

С ВОБОБРАЗАНА творческая манера крупного романиста Советского Востока Абдуллы Кадири проявляется в создании картин семейно-бытового плана, где он особенно часто прибегает к эстетике фольклора. Его внимание привлекают идеальные романтические образы восточной литературы, такие, как Тахир и Зухра, Фархад и Ширин, и другие. Писатель, заимствуя лишь мотив, создает оригинальные реалистические образы: Атабек-Кумуш, Анвар-Рано...

Большой мастер художественного слова, писатель самобытного дарования А. Кадири глубоко знал быт, нравы и обычай своего народа, что и помогло ему создать в романах неповторимый национальный колорит, передать тончайшие этнографические нюансы, свойственные до-революционной жизни узбеков. Писатель использует типические образы узбекской устной народной драмы, отражающие сатирическое отношение народных масс к представителям мусульманского духовенства и господствующего класса.

В одной из глав романа «Скорпион из алтаря» описываются представления народных клонув во дворце хана Худодара под руководством придворного клоуна Закирбека. На первый взгляд может показаться, что Кадири скопировал ряд эпизодов и характеры героев из произведений устной народной драмы. Однако писатель, почти полностью сохраняя особенности неподражаемого народного искусства, утверждает и свои принципы реалистического изображения жизни, как бы воссоздавая произведения устной драмы.

Сопоставляя различные части и главы романа, можно убедиться в умении писателя поднимать прекрасные выписанные народные сцены общему замыслу романа. Они расположены и связаны так, что усиливают напряженность драматических ситуаций, помогают логически увязать в цель события и в конечном счете способствуют сохранению целостности произведения и одновременно хорошо подчеркивают характер главного героя романа Анвара, который в столкновении с силами реакции проявляет себя стойким, волевым, прогрессивно мыслящим человеком.

Особой заслугой другого известного нашего писателя — Гафура Гуляма, продолжателем и обогапителем своего творчества лучшие традиции Хамзы, Кадири, Суфизаде,

Айни, является, по выражению академика Ю. М. Соколова, то, что «он был далеком от рабской подражательности, хотя... иногда брал из народных произведений больше реальных, для него, как и для А. Кадири, Айбека, Каххара, Ш. Рашидова, «фольклор был не материалом для литературной стилизации, а книгой народного сердца», но в отличие от других узбекских писате-

ему удалось передать сам дух сказки, характер положительного героя, типичность обстоятельств, времени и таким образом получить оригинальный сплав зрелого литературного реализма с фольклором.

Своеобразие творческого использования фольклора в романе Аскада Мухтара «Чинара» заключается в том, что в нем изобразительные средства народно-поэтической тради-

ции подчинены философскому осмыслению проблем современности. Роман «Чинара» состоит из легенд, рассказов и повестей. В аннотации к третьему изданию на узбекском языке совершенно справедливо указывается, что этот роман Аскада Мухтара написан в новой форме, напоминающей восточные литературные традиции. Если в повести, «разветвленной», как чинара, отображается современная действительность, а в рассказе, имеющем перья в воздухе, словно возмущая нас на крыльях поэтической романтики к древним преданиям. В интерпретации, несущей глубокий символический смысл образ Чинары и Ачил-Бувы, возникает древнейшее материалистическое представление о целостности природы и человеческой жизни и судьбы, об основах существования человеческого общества, о бессмертии народа, его стремлении, несмотря на всеские преграды, выйти из омура трагических обстоятельств и достичь спасительных берегов светлой жизни.

Писатель не просто пересказывает содержание каждой легенды, а интерпретирует ее, обращая основное внимание на идейное содержание. Манера творческой обработки Аскада Мухтара также своеобразна: если «обитель любви» он описывает в романтическом ключе, с лирическими отступлениями, то в «Легенде о Черпахе» писатель резко осуждает снобизм, снобские и корысти.

Такой стиль письма служит более яркому выражению художественного замысла.

Анализ выдающихся произведений узбекской прозы показывает, что новаторское и в то же время самое бережное отношение к фольклорному наследию, знание народного языка, мастерство писателя в освоении фольклора как нельзя более отвечают идейно-эстетическим требованиям метода социалистического реализма.

А. САБИРОВ, старший научный сотрудник Института языка и литературы имени А. С. Пушкина АН Узбекской ССР, кандидат филологических наук.

ОПИРАЯСЬ НА НАРОДНЫЕ ТРАДИЦИИ...

Полувековой опыт развития узбекской советской прозы свидетельствует о больших успехах писателей в творческом освоении фольклорных богатств — его сюжетов, мотивов, обра-

зов. Г. Гуляма творческое отношение к фольклору носит непосредственный характер. Об этом свидетельствуют уже сам принцип создания типических образов. В анкетах о Насреддине, например, созданы образы, умелого и юного народного героя, преодолевающего любые препятствия. Такие обобщенные, типические черты характера героя Гафура Гуляма полностью сохраняются в своих сатирических рассказах, углубляя их путем гиперболы, что способствует сохранению целостности произведения и одновременно хорошо подчеркивают характер главного героя романа Анвара, который в столкновении с силами реакции проявляет себя стойким, волевым, прогрессивно мыслящим человеком.

Особой заслугой другого известного нашего писателя — Гафура Гуляма, продолжателем и обогапителем своего творчества лучшие традиции Хамзы, Кадири, Суфизаде,

Айни, является, по выражению академика Ю. М. Соколова, то, что «он был далеком от рабской подражательности, хотя... иногда брал из народных произведений больше реальных, для него, как и для А. Кадири, Айбека, Каххара, Ш. Рашидова, «фольклор был не материалом для литературной стилизации, а книгой народного сердца», но в отличие от других узбекских писате-

ему удалось передать сам дух сказки, характер положительного героя, типичность обстоятельств, времени и таким образом получить оригинальный сплав зрелого литературного реализма с фольклором.

Своеобразие творческого использования фольклора в романе Аскада Мухтара «Чинара» заключается в том, что в нем изобразительные средства народно-поэтической тради-

«ДУТАР МУДРОГО БАХШИ»

Так называется сборник, который выйдет в этом году в издательстве «БШ гвардия». Его автор — Махсуд АБДУРАХИМОВ — собрал и записал народные легенды и сказки, которые до сих пор были неизвестны широкому читателю.

Одну из этих легенд мы публикуем сегодня.

ЗЛАТОСТРУННЫЙ ЧАНГ

В давние-давние времена в долине гор Шахмардана жил один юноша. Днем он пахал землю, а в светлые лунные ночи поливал посевы. Однажды, когда полная луна выплыла из-за вершины и ветерок донес издали аромат неизвестных цветов, на берег озера вышли водяные пери. Их черные, как ночь, волосы почти касались земли, а глаза светились звездочками. Только у одной

из них были золотые косы. Пери стали танцевать, бегать друг за дружкой, отражаясь в темных водах озера причудливыми волшебными тенями.

Юноша испугался за дерево и очарованный, стал наблюдать за их играми и плясками. В это время одна из красивиц испуганно вскрикнула: «Юноша, увидишь как огромные перья прыжки к русалкам мчался голышаный волк. Пери разбежались в разные сторо-

ны. И вдруг одна из них — с золотыми косами — споткнулась о корни дерева и упала. Волк уже совсем близко настиг ее, но юноша кинулся на помощь и кетменом убил хищника. Он подошел к потерявшей сознание девушке и взял ее на руки. Пери пришла в себя, вспомнила, что произошло, и ласково поблагодарила своего спасителя...

Юноша и девушка полюбили друг друга, стали готовиться к свадьбе. Но перед свадьбой русалка захотела в последний раз спуститься в подводное царство, чтобы увидеться с родителями, проститься с подругами. На берегу озера она отрезала прядь золотых волос и неожиданно сказала дитю:

— Может, нам больше не суждено увидеться. Пусть эти волосы будут памятью обо мне.

Долго, очень долго ждал юноша возвращения пери. Но напрасно.

Шло время. Юноша разводил сады, пахал землю, выращивал хлопок — преобразил своим трудом землю. Вечерами он играл на чанге, струнами для которого служили оставленные на память золотые волосы пери. Путники, оказавшись



— сещи семена добра. Ты достоин моей дочери, — сказал владыка подводного царства.

Юноша и пери жили долго и счастливо. Их дети славились красотой и трудолюбием.

А селение, в котором поселилась счастливая пара, стали называть «Парнохона» (Фергана) — «царство пери». И поныне это место так называется.

НАДЕЕМСЯ И ЖДЕМ...

«ПАХТАКОР» — «ЧЕРНОМОРЕЦ» (Ogessa) — 0:1

ЧЕМПИОНАТ СССР

С чем сравнить поиск, который ведут сейчас тренеры «Пахтакора»? С кораблем, который уже в плавание вынужден искать недостающих членов команды, на ходу подбирая маршрут, наткнувшись на чувствительные рифы? В предвечернем интервью старший тренер «Черноморца» Н. Симонян высказывал опасения за выступление в Ташкенте. Опытного наставника беспокоило, что в этом сезоне «Черноморец» взял всего 5 очков на выезде, да и то в первом круге.

С интересом ждали этого матча и пахтакорцы. Заслуженный тренер Узбекской ССР Я. Аранович отметил, что на пути становления коллектива, пожалуй, пройден определенный этап. Состав стабилизировался. Рядом с молодежью Г. Радом, И. Ивановым, И. Турчанко по твердому убеждению тренеров команды долж-

ны быть опытные игроки. С приходом М. Махмудова окрепла полузащита, многое связывается с переводом А. Соловьева на правый фланг «молочных» защитников.

Что подается, неудобный соперник «Черноморца» для «Пахтакора». Из теперь уже сыгранных 22-х матчей на счету ташкентцев лишь три победы, а у одеситов — десять. Ничего не скажешь — равная, уверенная в себе команда, умеющая сыграть на

острие атаки. Первый тайм получился малоинтересным. Одеситы все же ожидали натиска «Пахтакора» и выстроили круговую оборону. Это означало не менее восьми человек в защите и активная игра против полузащиты «Пахтакора». С самого начала такие действия вынудили З. Черепели в поисках мяча оттаиваться назад. Так, «Пахтакор» остался впереди с одним чистым попаданием — Н. Амриевым.

Этот, безусловно, спонтанный форвард, поразивший нас на финише прошлого сезона, никак не может найти себя в этом матче. Как вышло в поезде, чувствуя недомогание перед матчем, он все равно попросил разрешения выйти на поле.

Увы, не получилось. Будем надеяться, что удача уже на пути к Н. Амриеву. А пришла она на 17-й минуте игры к «Черноморцу». Мне доверилось слышать мнение, что Ю. Горячев увидел, что С. Страшенко чуть вышел из ворот, и потону перекинул мяч через него в «дверку». Уверен, что ничего такого Горячев не видел. Это был отработанный тактический прием. Страшенко точный удар головой с фланговой подачи. Точный, но Страшенко такой мяч взять был обязан. Мгновенное осознание (сколько вратари стараются себя защитить, на движение) стоило ему замены. Ничего не скажешь: новая грубая ошибка Сергея

решил почти все атаки строить по правому флангу защиты «Пахтакора». Уделив внимание подстраховке Соловьева, на 48-й минуте он мужественно бросается под удар В. Лещука. Кстати, капитан «Черноморца» боялся оставить центр защиты и частенько шел вперед. А что же наши защитники? А Соловьев подключался в атаку значительно реже.

Причина тут была в тактической хитрости Н. Симоняна. Зная по матчу в Алма-Ате о новом амплуа Соловьева, он

решил почти все атаки строить по правому флангу защиты «Пахтакора». Уделив внимание подстраховке Соловьева, на 48-й минуте он мужественно бросается под удар В. Лещука. Кстати, капитан «Черноморца» боялся оставить центр защиты и частенько шел вперед. А что же наши защитники? А Соловьев подключался в атаку значительно реже.

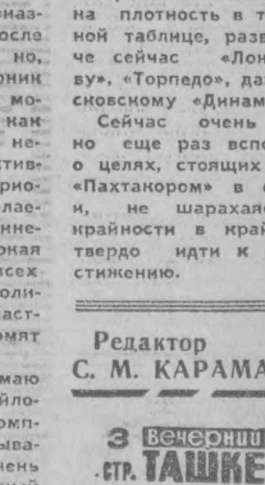
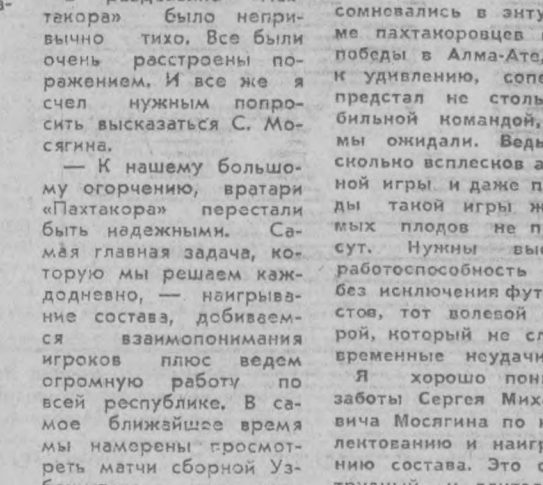
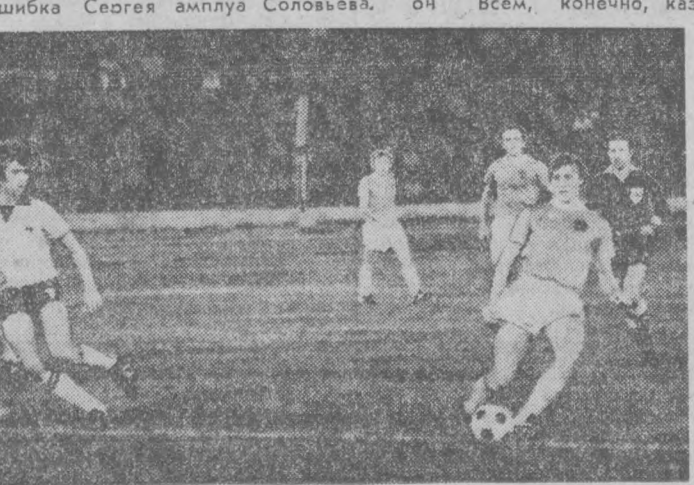
Причина тут была в тактической хитрости Н. Симоняна. Зная по матчу в Алма-Ате о новом амплуа Соловьева, он

решил почти все атаки строить по правому флангу защиты «Пахтакора». Уделив внимание подстраховке Соловьева, на 48-й минуте он мужественно бросается под удар В. Лещука. Кстати, капитан «Черноморца» боялся оставить центр защиты и частенько шел вперед. А что же наши защитники? А Соловьев подключался в атаку значительно реже.

Причина тут была в тактической хитрости Н. Симоняна. Зная по матчу в Алма-Ате о новом амплуа Соловьева, он

решил почти все атаки строить по правому флангу защиты «Пахтакора». Уделив внимание подстраховке Соловьева, на 48-й минуте он мужественно бросается под удар В. Лещука. Кстати, капитан «Черноморца» боялся оставить центр защиты и частенько шел вперед. А что же наши защитники? А Соловьев подключался в атаку значительно реже.

Причина тут была в тактической хитрости Н. Симоняна. Зная по матчу в Алма-Ате о новом амплуа Соловьева, он



На снимках: моменты встречи.

Фото Р. Заграднинова.

Фото Р. Заграднинова.

Фото Р. Заграднинова.

Фото Р. Заграднинова.

КОРОТКО

В Союзе писателей Узбекистана состоялось очередное заседание литераторов, занимающихся вопросами фольклора.

Была обсуждена работа, проводимая в этом направлении, намечены задачи по более широкой пропаганде и использованию фольклорного наследия.

«Лениздат» переиздал книгу замечательного советского писателя Л. Соловьева «Повесть о Ходже Насреддине».

В нее вошли произведения автора, созданные в военные и послевоенные годы.

Книга выпущена и оформлена на высоком полиграфическом и художественном уровне.

Повесть о Ходже Насреддине

В нее вошли произведения автора, созданные в военные и послевоенные годы.

Книга выпущена и оформлена на высоком полиграфическом и художественном уровне.

Повесть о Ходже Насреддине

В нее вошли произведения автора, созданные в военные и послевоенные годы.

Книга выпущена и оформлена на высоком полиграфическом и художественном уровне.

17 мнений о «Пахтакоре»

Н. СИМОНЯН, старший тренер «Черноморца», заслуженный тренер СССР

Пустя не обижайтесь поклонники «Пахтакора», но «Черноморец» заслужил победу, хотя все же пользовался далеко не лучшей возможностью забить мяч. Мы не сомневались в итоговой победе пахтакорцев после победы в Алма-Ате, но, к удивлению, соперник представил не столь мощную команду, как мы ожидали. Ведь настолько успешная активная игра и даже период такой игры даже желанных плодов не приносит. Ну, высокая работоспособность всех без исключения футболистов, тот волевой настрой, который не сломат временные неудачи.

Я хорошо понимаю заботы Сергея Михайловича Мосткина по комплектованию и наигрыванию состава. Это очень трудный и длительный процесс. И все же, по-

Редактор С. М. КАРАМАНОВ.

3 Вечерний Т. ТАШКЕНТ

22 сентября 1980 г.

