



# Вечерний Ташкент

Газета выходит с 1 июля 1966 года

Общественно-политическая городская газета

№ 85 (9.123)

Среда, 22 июля 1998 года

Цена свободная

## Навстречу седьмой годовщине независимости Узбекистана

### На строительных площадках



## Готовятся к торжествам



Чуть больше месяца осталось до одного из самых радостных дней в году — очередной, уже седьмой, годовщины независимости нашей республики. Ведь именно в этот день, 1 сентября, пройдут самые крупномасштабные праздничные мероприятия в нашей стране — всевозможные концертные программы, повсеместные народные гуляния и т. д. и т. п. Но самое яркое впечатление на ташкентцев и гостей столицы производит праздничное представление на главной площади республики Мустакиллик. Но чтобы оно прошло, как всегда, на высоком уровне, к нему начали готовиться уже сейчас. Первыми в общее дело включились работники второй подвальной механизированной колонны

АО «Трест № 12» корпорации «Ташжилинвестстрой». Мы с самого начала занимаемся подготовкой площадки Мустакиллик к праздничным торжествам, — говорит прораб ПМК-2 Баходир Акбаров. — Проектом возведения необходимых конструкций также традиционно занимается «ТашНИИПИгенплан». Необходимо отметить, что занято здесь не только наше подразделение, субподрядчиками выступили СУ-65, СУ-52, а также СУ-20, которое в основном занято отделочными работами, а в целом на площадке, на время превратившейся в строительную площадку, работают более ста человек. Сейчас идет монтаж сены, которая станет чуть выше прежней, с полезной площадью в 2100 квадратных метров. Будут также поставлены две пятнадцатиметровые вышки для освещения.

На фоновых трибунах под Памятником независимости на этот раз смогут расположиться 3000 человек, создающих «живые» картины. Будет увеличен и зрительный зал под открытым небом — сейчас он сможет вместить 15 тысяч человек, что на 5 тысяч больше, чем в предыдущем году. Так же, как и в прошлом году, — продолжает Баходир Акбаров, — будут смонтированы световые панно, восемь башен-миноров, предназначенных для его крепления, а также для прямой радио- и телетрансляции. Высота их по новым расчетам увеличится по сравнению с прошлой годовой на два с половиной метра, составив таким образом 14,5 метра. Необходимые для строительства материалы поставляют Ташкентский деревообрабатывающий комбинат объединения «Узстройконструкция» и Главное управление капитального строительства городского хокимията. Перебоев с поставками нет, так что мы сделаем все от нас зависящее, чтобы поработать качественно и не задерживать идущих следом. Соб. инф.

НА СНИМКАХ: начальник участка Баходир Сыдыкметов из СУ-20 и прораб ПМК-2 Баходир Акбаров решают сложные моменты строительства союбша; Мария Гринько — маляр из СУ-20 уже приступила к работе. Фото Р. ГАЛИЕВА.

## Новое — это хорошо реконструируемое старое

Невероятно, но факт — когда-то здесь стояла небольшая одноэтажная аптека, куда за очень дорогостоящими английскими и российскими лекарствами выстраивались немалые очереди. Правда, это было в прошлом веке, и улица называлась не А. Тукая, а Куропаткинская. Ну а сейчас здесь заняты строители четвертого строительного управления «Метгортрестстрой», сменившие коллег из СУ-36.

То, что здание было построено в прошлом веке и неоднократно реконструировалось, дабы органично вписаться в радиально-кольцевую систему планировки города, на данный момент накладывает на строителей и архитекторов определенные обязательства. Поэтому главным архитектором А. Абдугановой и главным инженером участка Игорь Константинович Томас, — прибыли на место работы в апреле этого года, сменив здесь СУ-36, так как они слишком медленно занимались отделочными работами, и сразу взялись за дело. Здесь раньше с классическими мы стараемся внедрять более новые, прогрессивные отделочные материалы и конструкции. Ведь здание, хотя и максимально современное изнутри, не должно быть построено с присущей иногда мегаполисам конструктивистской простотой и даже аскетизмом. А здесь кирпичная фактура стен в сочетании с округлыми акцентами наци-

ональной архитектуры — так сказать, синтез готики, эпохи Возрождения, стилистики Востока и современной технологии. Судите сами — основа здания, по замыслу, ближе к готике, арочные перекрытия и плавные линии в облике — к эпохе Ренессанса, определенные моменты, скажем, лепные украшения фасада — явно свидетельствуют о национальном влиянии, натяжные пленочные французские потолки, кстати, очень удобные, оригинальная кладка мрамора и гранита, а также подготовка кабельной глобальной компьютерной сети — пример влияния нашего времени. Также в пользу современности будут говорить и тонированные стекла в окнах, сделанные на Ташкентском опытно-механическом заводе.

Сейчас дом в лесах — где-то кладется шпатель, где-то кирпич и гранит — работы еще достаточно. Однако строители уверены в одном — ко Дню независимости нашей республики здание будет сдано заказчикам. А. ШЕВЧЕНКО.

## Удовольствие от работы

Профессия строителя — одна из самых древних и самых необходимых на земле. Сейчас современный строитель — понятие комплексное, собирательное. Ведь в возведении домов заняты и монтажники, и каменщики, и отделочники, и облицовщики. Камил Калдыров — бригадир каменщиков АО «Стройтрест № 4» занят сейчас возведением жилых домов по заказу «Узжилсбербанка» в Сабир-Рахимовском районе сто-

лицы, где в ближайшем будущем будут сданы «под ключ» более 400 комфортабельных квартир улучшенной планировки. Я с удовольствием занимаюсь своим делом, — улыбается Калдыров, — оно мне по душе. И в отличие от некоторых моих коллег-бригадиров, при каждом удобном случае берусь за мастерок. И не только получаю удовольствие от работы, но и помогаю новичкам, советую им, как удобнее класть пла-

кочки, работать с раствором. Более двадцати домов — целый микрорайон вырастет в конце этого и начале следующего года в Сабир-Рахимовском районе Ташкента, и немалая заслуга в этом будет именно его — бригадира каменщиков Камил Калдырова. А. ШЕРБАНЬ. НА СНИМКАХ: Камил Калдыров: «Я получаю удовольствие от работы». Фото Р. ГАЛИЕВА.



## Для вас, горожане

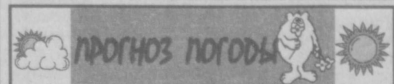
### Вводятся новые услуги

Чиланзарский филиал АО «Ташкент shahar telefon tarmog'i» имеет 11 АТС. Общий объем обслуживаемых им номеров составляет 89300, из которых более 83 тысяч уже задействованы. Узел обслуживает абонентов Чиланзарского, Акмал-Икрамовского и частично Шайхантаурского районов столицы.

Пять АТС работают на основе новой электронной системы. Помимо обычной телефонной службы, новые электронные станции дают возможность абонентам пользоваться способом «будильник», по одному каналу одновременно разговаривать несколькими абонентами. В случае, если абонент вышел в другую комнату, другие звонки по заказу переводятся туда. В электронной системе заложены и другие виды услуг. В узле сейчас работают более 500 сотрудников. Для

удобства абонентов, их оперативного обслуживания открыты 9 дополнительных касс для приема оплаты услуг связи, предоставления информации. Доход узла за первый квартал составил более 69 миллионов сумов. Все службы, которые работают с абонентами, обрабатывают документацию с помощью компьютеров. Каждый абонент, помимо пользования городской телефонией, несет ответственность за междугородные и международные переговоры, — говорит началь-

ник узла связи С. Агзамов. — Однако приходится сталкиваться с фактами нарушения установленных правил. Во время отсутствия абонента В. Прищеповой постронный наговорил на более чем 13 тысяч сумов. Абонент Т. Ткач держала квартиру, который наговорил на «междугородке» на 60 тысяч сумов и скрылся. Узлом связи Саидакбар Агзамов, кандидат технических наук, руководит более 20 лет. С ним связаны все перемены к лучшему. Он быстро разрешает возникающие у абонентов проблемы. Большое спасибо Саидакбару Агзамовичу, — говорит аскал махалли «Урикор» Рано Касымов, — за чуткое отношение к нуждам жителей нашей махалли. Здесь строится новая АТС на 15 тысяч номеров, которую обещали сдать ко Дню независимости. Это будет большим подарком для нас. У. УСМАНОВ.



## Прогноз погоды

с 22 по 26 июля По сведениям Гидрометцентра Республики Узбекистан в Ташкенте и Ташкентской области в первой половине периода температура ночью будет 18–23 градуса, днем 32–37. В течение периода в отдельных районах

возможны дожди, грозы. Ветер восточный с переходом на западный, 7–12 метров в секунду. Температура во второй половине периода 30–35 градусов. Судя по этому прогнозу, слухи о сильной жаре, которая грядет в июле, не подтверждаются. Будет жарко, но в пределах нормы. Да и жаркие дни в первой декаде не вышли за рамки среднемесячных температур прошлых лет. Ливень же, обрушившийся на Ташкент, тоже нельзя назвать необычным — такое явление повторяется довольно часто — раз в два-три года в пик жары.

## Информатор

### В республике

- В Ташкенте состоялось заседание постоянно действующей комиссии, созданной при Комитете женщин Узбекистана в соответствии с Указом Президента республики «О мерах, направленных на укрепление дисциплины в воинских частях Республики Узбекистан», которое провел заместитель премьер-министра, председатель Республиканского комитета женщин Д. Гулямова.
- Необходимость усиления контроля в вопросах углубления экономических реформ в стране была подчеркнута на состоявшемся заседании Контрольной инспекции аппарата Президента Республики Узбекистан, которое провел государственный советник Президента — руководитель Контрольной инспекции Г. Барноев.
- В акционерной ассоциации «Узтиселпром» началась массовая заготовка мяса индеек.
- Джизакский обком профсоюза работников народного образования и науки выделил 200 тысяч сумов на приобретение учебников для детей учителей из малообеспеченных семей.
- В Карши прошла региональная научно-практическая конференция, на которой были обсуждены вопросы реализации законов, касающихся сельского хозяйства, принятых на недавней сессии Олий Мажлиса.
- В Национальном банке внешнеэкономической деятельности состоялись рабочие встречи с делегацией «Дойче банка».
- В Андижане создано областное отделение Республиканского научно-практического центра «Оила».
- 120 тонн риса пострадавшим от наводнения в Шахмардане отравили труженики Карабайлинского рисоочистительного завода.
- В Джамбайском и Будунгурском районах Самаркандской области открыты два филиала Национального банка республики.
- В ассоциации кооперативов коллективного хозяйства «Макпалкуд» Ташкентского района сдан в эксплуатацию врачебный пункт.
- На торговые прилавки поступила первая продукция совместного узбекско-чешского предприятия «Андижан — Прага» — бутылочное пиво «Зарафиан» и «Шердор».
- В Кошрабадском районе Самаркандской области вступило в строй совместное узбекско-российско-итальянское предприятие по добыче мрамора.

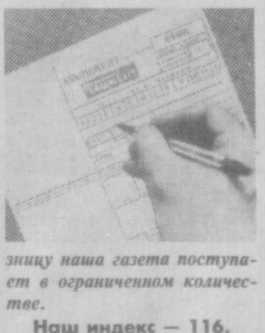
### В мире

- В Тавильяринском районе Таджикистана убиты четверо сотрудников миссии ООН — граждане Японии, Польши, Уругвая и Таджикистана. Они совершили очередную инспекционную поездку и попали в засаду.
- Президент Азербайджана Г. Алиев находится с официальным визитом в Лондоне. По итогам его встречи с премьер-министром Т. Блэром были подписаны договор о дружбе и сотрудничестве между двумя странами и многомиллиардные контракты с крупнейшими британскими нефтяными компаниями на совместную разработку каспийских месторождений.
- Сегодня начинается визит вице-президента США А. Гора на Украину. Он встретится с президентом Л. Кучмой. Как предполагается, будут обсуждены вопросы двустороннего сотрудничества, в частности возможность выделения Украине экономической помощи.
- Казахстан и Кыргызстан подписали соглашение о делимитации границы, согласно которому вскоре будет начата работа по определению контуров совместной границы.
- Россия, Беларусь, Казахстан и Кыргызстан подписали документ о взаимном признании документов об образовании.
- Завтра в Женеве начнется очередной раунд грузино-абхазских переговоров по урегулированию конфликта в регионе.
- Думская комиссия по импичменту президента пришла к выводу, что выдвижение предложения группы депутатов ГД России об отрешении президента Б. Ельцина от должности соответствует процедурным требованиям. Таким образом, 27 июля комиссия намерена начать слушания по сути пяти пунктов обвинения, выдвинутого против президента. В частности, он обвиняется в содействии развалу бывшего Союза, противостоянию парламенту в 1993 году, приведшем к вооруженному конфликту, войне с Чечней, подрыве здоровья нации (распространение СПИДа и других болезней) и т. д.
- В Алматы проходит международная конференция под эгидой ООН «Центральная Азия к 2010 году».
- На состоявшемся в Нью-Йорке совете директоров МВФ было решено немедленно выделить России первую часть финансовой помощи — 4,8 млрд. долларов, что на 800 млн. меньше ранее обещанного. Сомнения МВФ вызваны тем, что Дума не принимает законы в поддержку антикризисной программы правительства.
- После инцидента в Гудермесе 14 — 15 июля президент Чечни А. Масхадов распустил шариатскую гвардию и исламский полк особого назначения, состоящие в основном из ваххабитов, и официально объявил ваххабизм вне закона. Объявлено также о мобилизации пяти тысяч резервистов, принимающих участие в войне с Россией, для усиления правоохранительных органов. Кроме того, Ш. Басаев назначен заместителем командующего чеченской армией. В Грозном блокированы все въезды и выезды. Между тем члены распущенной гвардии и полка особого назначения, не желая сдавать оружие, стягиваются к селению Старые Атаги по призыву экс-президента Чечни З. Яндарбиева.
- Более 20 человек, в основном дети, погибли в результате сокрушительного урагана, пронесшегося над Словакией.
- Парламент Турции лишил семерых своих депутатов, в том числе двоих бывших министров, депутатской неприкосновенности, что дает возможность возбудить против них уголовные дела по обвинению в коррупции.
- Сегодня исполняется 120 лет со дня рождения великого гуманиста, польского писателя и педагога Януша Корчака.
- Новый военный руководитель Нигерии генерал Абу-бакир определил сроки возврата власти гражданскому правительству — в мае следующего года.
- Правительство Швейцарии передало Пакистану документы, содержащие обвинение экс-премьера Б. Бхутто и ее мужа в коррупции.
- Число жертв страшного цунами, обрушившегося в конце прошлой недели на Папуа-Новую Гвинею, может достичь не менее трех тысяч человек. Премьер-министр страны запросил дополнительную помощь от мирового сообщества, поскольку сейчас над страной нависла угроза эпидемии.
- В Косово продолжаются вооруженные столкновения между сербскими подразделениями и бойцами так называемой армии освобождения Косово. Уже более ста человек погибли.
- Датский паром установил новый рекорд в пересечении Атлантики. Расстояние от Нью-Йорка до Саутемптона он преодолел за два дня, 20 часов и 9 минут.

## Подписка — круглый год

### «Вечерка» всегда с вами

Уважаемые читатели! Напоминаем, что до 10 числа следующего (текущего) месяца вы можете подписаться на нашу газету и получить ее со следующего месяца. Так, чтобы получить «Вечерку» с сентября, вы должны оформить подписку до 10 августа. Напоминаем также, что в ро-



Стоимость подписки на газету «Вечерний Ташкент»:	доставка на дом	доставка на а/я
на месяц	168 сумов	129 сумов
на 3 месяца	504 сума	387 сумов

## Риск страхования и страхование рисков

Страховое агентство «Мадал» — одна из тех инфраструктур рынка, которая собственной работой доказала свою жизнеспособность и необходимость. Созданное три года назад указом Президента и постановлением Кабинета Министров Республики Узбекистан, как открытое акционерное общество, агентство специализируется на страховой защите частного предпринимательства и малого бизнеса.

### В русле реформ

мер, истеки срок возврата кредита по 500 проектам. По 200 из них средства возвращены, еще по 200 процент погашения — более половины. Из 100 невозвращенных кредитов 50 процентов попали под страховые случаи. Программа страхования малого бизнеса — одна из самых рискованных. Так как же агентство «Мадал» обеспечивает устойчивость своей работы? В первую очередь, за счет правильного формирования портфеля услуг, сочетания более рискованных видов страхования с менее рискованными, расширения числа клиентов. Для большей наглядности сравним некое количество цифр. В первый год работы агентства устойчивый капитал составлял 10 млн. сумов, число клиентов — около 350. Страховые ответственности невозврата кредитов было одним из немногих видов услуг. Сегодня о страховом агентстве «Мадал» можно говорить, как об одной из лидирующих страховых компаний страны. Его устойчивый фонд — 100 млн. сумов, число клиентов — более 30 тысяч. Агентство имеет филиалы во всех областных центрах республики и столице Каракал-

пакстана. За три года на развитие и формирование страхового фонда в общей сложности было направлено около 300 млн. сумов. К числу услуг прибавились страховые имуществу, грузов, ответственности ПИФов, ответственности работодателя, страхование от несчастных случаев. А на страхование заложенного имущества по-прежнему только «Мадал» имеет лицензию Кабинета Министров РУз. Все это говорит о том, что даже связанное с большим риском страхование частного предпринимательства при правильно отработанной программе может принести отдачу. Сделав ставку на прозрачность для клиентов, новая инфраструктура нашла свою нишу на страховом рынке. А состоялось ли агентство как акционерное общество? — По итогам прошлого года наши акционеры получили дивиденды из расчета 52 процента годовых, — говорит М. Ашууров. — Результаты работы в первом полугодии нынешнего года свидетельствуют, что мы идем на 50 процентов годовых. Это — хорошая перспектива. О. ХАРЧЕНКО.

# Космос в сережке, или О чем танцуют дервиши?

Дом наполнен летней тишиной. Дремлет собака. Розы мечтают под окнами. В тишине — словно песня. Полусынная. Так тонко звенят ожерелья, серьги, височные украшения. Словно невидимая рука отбивает ритм на тончайших серебряных пластинах. Сколько веков этому ритму, воплотившемуся в работах Гулором Юлдашевой?

Созданные ею украшения в традиционном стиле я увидела на проходившей недавно в Ташкенте торгово-промышленной ярмарке. Тогда же решила, что непременно встречу с мастером. Так состоялось это «интервью секретов».

## Секреты космоса

— Гулором, женщина-ювелир — сочетание все-таки необычное. Это что — мечта детства, или счастливый случай помог выбрать путь?

— Мечта детства. Мое детство прошло в старом городе, родительский дом стоял в районе Хаст-Имом, я и училась в школе, расположенной неподалеку. В этом районе традиции живут дольше. Именно живут, а не просто сохраняются. И я часто видела старинные украшения на женщинах. Особенно когда попадала на свадьбы. Раньше ведь обычай был — приличные на свадьбу женщины надевали непременно традиционные украшения. Вид старинных серег, колец, браслетов приводил меня в восторг, я могла любоваться часами их неповторимым узором. Хотелось поближе узнать о смысле, предназначении украшений, о том, кто и когда их создал. С распросами сначала шла к бабушке. Ее рассказы слушала, как другие дети слушают сказки. В нашем роду ведь были ювелиры, может, эта тяга к созданию украшений у меня в крови?

А когда училась в школе, то стала посещать кружок национального танца. Там узнала много ин-



прихоти, безделушек...

— Ни в коем случае! Любый вид искусства, любое ремесло в прошлом несли в себе два значения — прикладное и философское. Все эти кольца и подвески не только должны были украшать женщину, но и оберегать ее от зла.

— То есть каждое украшение когда-то было талисманом?

— Почти всегда. Больше того, и сами талисманы — туморы тоже служили украшением. Но самое интересное — смысл, который заложен в каждом украшении. Ведь это модель космоса в миниатюре. Посмотрите на традиционную форму серги — круг. На языке древней символики — космос. И каждая подвесочка, каждая деталь рассказывает о том, как зарождается и развивается жизнь внутри космоса, как борются добро и зло, и как добро одолевает зло. Так что, когда женщина сергами позвякивает — это ой как непросто! Это борьба идет, космическая, между ангелами и демонами.

— Значит, в украшении значение имеет все?

— Решительно. Из какого металла сделано, какого цвета камень вставлен, какой орнамент...

Вот вам и безделушки!

## Секреты мастеров

— Ведь наверняка в разных регионах Узбекистана украшения различаются между собой?

— Да, в старину существовали бухарская, самаркандская, хорезмская, сурхандарьинская, ферганская, ташкентская, кашкардарьинская ювелирные школы. Самыми умелыми мастерами считались самаркандские и бухарские. Созданные ими украшения отличались изысканностью, сложностью, некоторой элитарностью. В украшениях более отдаленных регионов прочнее сохраняются архаические формы, мотивы.

— А имена мастеров сохранились?

— К сожалению, нет. Ювелирное искусство на Востоке — безымянное. Считалось, важна школа, а не имя мастера.

— А с каким материалом предпочитали работать ювелиры в старину?

— По законам ислама роскошь — понятие предосудительное. Поэтому вплоть до начала XX века мастера предпочитали работать не с золотом, а с серебром. Подавляющее большинство украшений было из серебра.

Широко использовались медь, латунь.

Среди камней наибольшим почетом пользовались бирюза, кораллы,

жемчуг, бадахшанский лазурит. Люди знатные и богатые могли позволить себе украшения с привозными драгоценными камнями из Индии — рубины, изумруды, ламаи, иранской бирюзой, крупным морским жемчугом.

— А формы на протяжении веков оставались неизменными?

— Нет, конечно, они менялись, но основа и связная с ней символика оставались неизменными из века в век.

— А каков был полный набор украшений, скажем, богатой неслетки?

— Налобное украшение (что-то вроде диадемы), височное украшение, кольцо для носа, ожерелья и нашейные украшения, туморы на грудь, спину, затылок, нагрудное украшение, браслеты на руки и кольца. Вес полного убора иногда доходил до пятидесяти килограммов.

— Вы упомянули кольцо для носа. В Узбекистане женщины тоже пользовались этим украшением?

— Да, этот обычай, скорее всего, перешел к нам из Индии или от арабов.

— А обычай носить ножные браслеты не было?

— Нет, давал самый полный набор не предусматривал подобного украшения.

## Как одновременно приготовить обед и браслет

— Каков же ваш стаж ювелира?

— Уже десять лет.



— И все это время надо было следить за домом, растить двух сыновей, обед готовить каждый день... Как это удается совмещать?

— На то я и женщина! А если серьезно — очень важно, чтобы была поддержка близких. А она у меня есть. Первым моим единомышленником на выбранном пути оказался мой муж. Кстати, в своих работах он поднимает философские проблемы бытия. Его персонажи — отрешенные, погруженные в размышления или танцующие какой-то космический танец дервиши. Он прекрасно понимает язык символов, заложенный в украшениях, и очень помог мне на начальном этапе, да и теперь продолжает помогать.

Приятно видеть, что сыновья проявляют интерес к моей работе, даже приносят порой эскизы украшений. Но десять-двенадцать лет — еще не тот возраст, когда жизненный выбор становится определенным. Может быть, они выберут совсем другое, но сейчас их внимание помогает.

Вот такой состоялся у нас разговор о секретах. Они не умерли — секреты старых мастеров, они оживают на наших глазах в работах Гулором Юлдашевой.

А. СПИРИДОНОВА.

## Мысли, которые мы выбираем

# «Пленяет утонченной прелестью»

«Я получила в дар целую гору превосходной бумаги. Казалось, ей конца не будет, и я писала на ней, пока не извела последний листок, о том о сем, — словом, обо всем на свете, иногда даже о совершенных пустяках». Вот так, по листочку в день, родилось одно из самых глубоких и изысканных творений мировой литературы — «Записки у изголовья» Сэй-Сенагон.

Эпоха Хэйан, охватывающая IX-XI века, — блестящий, утонченный, будто бы и нереальный в своем волшебстве мир. Здесь люди живут красотой и для красоты, здесь не день даже, а каждый миг превращен в праздник. Такая эпоха не могла быть долгой. И не могла повториться в истории. Она уникальна, как жанр дзуйхицу, предписывающий записывать все, что приходит на ум, попадается на глаза, следуя непринужденному душевному движению.

Весною — рассвет. Все белее края Гор, вот они слегка озарились светом. Тронутые пурпуром облака тонкими лентами стелются по небу.

Летом — ночь. Слов нет, она прекрасна в лунную пору, но и безлунный мрак радует глаза, когда друг мимо друга носится бесчисленные светлячки. Если один-два светлячка тускло мер-

цают в темноте, все равно это восхитительно. Даже во время дождя — необыкновенно красиво. Осенью — сумерки. Закатное солнце, бросая яркие лучи, близится к зубцам гор. Вороны по три, по четыре, по две спешат к своим гнездам — какое грустное очарование! Но еще грустнее на душе, когда по небу вер-

еще не оставил. Во время игры в кости много раз подряд выпадают счастливые очки.

Томиться скукой, но вдруг приходит гость, в обычное

время не слишком тебе близкий. Он сообщает последние светские новости, рассказывает о разных событиях, забавных, горестных или странных, о том, о другом... Во всем он осведомлен, обо всем говорит толково и ясно. На сердце у тебя становится весело.

Зимой — раннее утро. Свежий снег, нечего и говорить, прекрасен, белый-белый иней тоже, но чудесно и морозно утро без снега. Торпливо зажигают огонь, вносят пылающие угли — так и чувствуешь зиму!

Случается, что люди называют одно и то же разными именами. Слова несхожи, а смысл один. Речь буддийского монаха. Речь мужчины. Речь женщины... Немного словесно прекрасно.

То, что радует сердце. Прекрасное изображение женщины на свитке в сопровождении многих искусно написанных слов.

Сердце радуется, когда пишешь на белой и чистой бумаге такой тонкой-тонкой кистью, что, кажется, она и следов не оставит.

Во время игры в кости много раз подряд выпадают счастливые очки.

Томиться скукой, но вдруг приходит гость, в обычное

время не слишком тебе близкий. Он сообщает последние светские новости, рассказывает о разных событиях, забавных, горестных или странных, о том, о другом... Во всем он осведомлен, обо всем говорит толково и ясно. На сердце у тебя становится весело.

Зимой — раннее утро. Свежий снег, нечего и говорить, прекрасен, белый-белый иней тоже, но чудесно и морозно утро без снега. Торпливо зажигают огонь, вносят пылающие угли — так и чувствуешь зиму!

Случается, что люди называют одно и то же разными именами. Слова несхожи, а смысл один. Речь буддийского монаха. Речь мужчины. Речь женщины... Немного словесно прекрасно.

То, что радует сердце. Прекрасное изображение женщины на свитке в сопровождении многих искусно написанных слов.

Сердце радуется, когда пишешь на белой и чистой бумаге такой тонкой-тонкой кистью, что, кажется, она и следов не оставит.

Во время игры в кости много раз подряд выпадают счастливые очки.

Томиться скукой, но вдруг приходит гость, в обычное

То, что утонченно — красиво.

Четки из хрусталя. Цветы глицинии. Осыпанный снегом сливовый цвет.

Милостивый ребенок, который ест землянику.

То, что разгоняет тоску.

Романы. Милая болтовня ребенка лет трех-четырех.

Лепет и «ладушки-ладушки» младенца.

Сладости. Если ко мне придет мужчина, умеющий пошутить и остроумно побеседовать...

Странная вещь сердце, как легко его взволновать!

землю воткну — она зазеленеет. Это не хвастовство, действительно так случается.

Вы говорите, здесь всегда что-нибудь зазеленеет? Да, надо стремиться к тому, чтобы сад был «вечнозеленым», вся садовая культура Европы построена на этом. И почти всегда что-нибудь цветет. Ну как же не цвести? Вот кустарник прунус трилоба цветет ранней весной.

Представьте себе длинную ветку, усыпанную как бы маленькими розочками! Или ландышевое дерево — куст, усыпанный маленькими ландышами. Вейгела — розовые, ближе к центру — малиновые соцветия. Эту красоту не пересказать, ее надо видеть.

К этому надо прибавить восемь сортов изысканного клематиса, вечнозеленую японскую аукубу, цветущую ярко-красными соцветиями. Кстати, аукуба — субтропическое растение, и у нас его разводят в комнатных условиях. А у Маргариты Ивановны оно растет в саду уже двенадцать лет. Прижилось, акклиматизировалось. Теперь его можно высаживать в парках и скверах города — если найдется озабоченный, которые заинтересуются этой информацией.

Сколько надо сил, чтобы ухаживать за таким садом?

— Труд, конечно, большой, — соглашается Маргарита Ивановна. — Особо надо начинать. Да и потом надо поливать, подрезать, окучивать... Но это — труд в радость. И если к саду относятся очень хорошо, никто не сломает даже веточки. И когда надо, помогают. Особенно охотно это делают соседские ребяташки.

Маргарите Ивановне как-то довелось совершить поездку по Франции, и она до сих пор вспоминает город на Средиземноморском побережье — маленькие домики и вокруг каждого — сад, каждый убранный цветами, зеленью, и среди этих «зеленых нарядов» нет двух одинаковых. Может, когда-нибудь и у нас рядом с каждым домом будет сад вместо асфальтовой проплешины, почему-то именуемой двором?

А. ВОЛОКО.



тересного не только об истории танца, но и о национальной одежде, украшениях.

Дальше — больше. Поступив в медицинский институт, своей мечте не оставила. Ходила в музей, салоны — набирала зрительную информацию. Читала все, что попадалось об истории украшений, хотя соответствующей литературы в общем-то и не было.

В 1985 году закончила институт, в следующем вышла замуж. За художника Алишера Юлдашева. Мой муж изучает историю национальной культуры, так что нужной информацией я теперь владею в полном объеме. И решила попробовать себя в деле. Сначала представился случай заняться реставрацией старинных украшений из коллекции мужа, а потом появились свои первые работы.

— Вы говорите о том, что постоянно стремились как можно больше узнать об украшениях. Неужели объем информации действительно так велик? Ведь, в сущности, речь идет о женской

Тысяча и один храм

## Лестница пророков

Миру, занятому обсуждением проигрыша бразильской команды на чемпионате мира по футболу, похоже, пора напомнить, что Бразилия — страна не только футбола и бесконечных сериалов. К счастью, она додумалась подарить истории гения с именем, звучащим как приказ — Антониу Франсиску Липшоба. Правда, это было давно, задолго до самого первого чемпионата мира.

В 1730 году у некоего португальца, искавшего счастья в далекой колонии, и его рабыни-негритянки родился мальчик. Такие мальчики рождались в колониях очень часто. Вот только редко их признавали законными и еще реже оставляли им наследство. Маленький мулат не стал исключением — суя-

родованными проказой руками мастер создавал эскизы безмятежно-белой, плавных, округлых очертаний террасы, с которой открывается далекий вид на окружающую перекосную долину. Изуродованными руками высекал из серого мыльного камня статуи пророков. Мало что может сравниться в мировом искусстве с этими статуями по силе воздействия. Широко раскрытыми глазами пророки всматриваются в вечность. Их взгляд не встречается со взглядом зрителя. Спасибо мастеру — он дал нам возможность вынести удар дикой боли, отчаяния и одиночества, не отводя глаза. Пророки яростно спорят с вечной несправедливостью на безмятежной белой террасе, в горной тишине. На них любуются туристы. Почему бы и нет? Мы привыкли любоваться болью вели-

кого шеиха с мавзолеем первого проповедника ислама в Ташкенте шейха Каффала Шаши. Зайнуддин Бобо любил проводить время возле могилы Каффала Шаши, предаваясь размышлениям о временном и вечном. И для того, чтобы избежать временного — светового обожания последователей, предпочитал приходить в старый город тайно, подземным ходом. Та же легенда утверждает, что первый «подземный переход» не был никем построен, а возник благодаря чудотворительной силе Зайнуддина Бобо.

Устав от экспедиций, от тяжелой работы (археология только издали кажется красивой экзотикой, на деле в ней есть и своя рутина, и

родованными проказой руками мастер создавал эскизы безмятежно-белой, плавных, округлых очертаний террасы, с которой открывается далекий вид на окружающую перекосную долину. Изуродованными руками высекал из серого мыльного камня статуи пророков. Мало что может сравниться в мировом искусстве с этими статуями по силе воздействия. Широко раскрытыми глазами пророки всматриваются в вечность. Их взгляд не встречается со взглядом зрителя. Спасибо мастеру — он дал нам возможность вынести удар дикой боли, отчаяния и одиночества, не отводя глаза. Пророки яростно спорят с вечной несправедливостью на безмятежной белой террасе, в горной тишине. На них любуются туристы. Почему бы и нет? Мы привыкли любоваться болью вели-

кого шеиха с мавзолеем первого проповедника ислама в Ташкенте шейха Каффала Шаши. Зайнуддин Бобо любил проводить время возле могилы Каффала Шаши, предаваясь размышлениям о временном и вечном. И для того, чтобы избежать временного — светового обожания последователей, предпочитал приходить в старый город тайно, подземным ходом. Та же легенда утверждает, что первый «подземный переход» не был никем построен, а возник благодаря чудотворительной силе Зайнуддина Бобо.

Устав от экспедиций, от тяжелой работы (археология только издали кажется красивой экзотикой, на деле в ней есть и своя рутина, и

родованными проказой руками мастер создавал эскизы безмятежно-белой, плавных, округлых очертаний террасы, с которой открывается далекий вид на окружающую перекосную долину. Изуродованными руками высекал из серого мыльного камня статуи пророков. Мало что может сравниться в мировом искусстве с этими статуями по силе воздействия. Широко раскрытыми глазами пророки всматриваются в вечность. Их взгляд не встречается со взглядом зрителя. Спасибо мастеру — он дал нам возможность вынести удар дикой боли, отчаяния и одиночества, не отводя глаза. Пророки яростно спорят с вечной несправедливостью на безмятежной белой террасе, в горной тишине. На них любуются туристы. Почему бы и нет? Мы привыкли любоваться болью вели-

кого шеиха с мавзолеем первого проповедника ислама в Ташкенте шейха Каффала Шаши. Зайнуддин Бобо любил проводить время возле могилы Каффала Шаши, предаваясь размышлениям о временном и вечном. И для того, чтобы избежать временного — светового обожания последователей, предпочитал приходить в старый город тайно, подземным ходом. Та же легенда утверждает, что первый «подземный переход» не был никем построен, а возник благодаря чудотворительной силе Зайнуддина Бобо.

Устав от экспедиций, от тяжелой работы (археология только издали кажется красивой экзотикой, на деле в ней есть и своя рутина, и

родованными проказой руками мастер создавал эскизы безмятежно-белой, плавных, округлых очертаний террасы, с которой открывается далекий вид на окружающую перекосную долину. Изуродованными руками высекал из серого мыльного камня статуи пророков. Мало что может сравниться в мировом искусстве с этими статуями по силе воздействия. Широко раскрытыми глазами пророки всматриваются в вечность. Их взгляд не встречается со взглядом зрителя. Спасибо мастеру — он дал нам возможность вынести удар дикой боли, отчаяния и одиночества, не отводя глаза. Пророки яростно спорят с вечной несправедливостью на безмятежной белой террасе, в горной тишине. На них любуются туристы. Почему бы и нет? Мы привыкли любоваться болью вели-

кого шеиха с мавзолеем первого проповедника ислама в Ташкенте шейха Каффала Шаши. Зайнуддин Бобо любил проводить время возле могилы Каффала Шаши, предаваясь размышлениям о временном и вечном. И для того, чтобы избежать временного — светового обожания последователей, предпочитал приходить в старый город тайно, подземным ходом. Та же легенда утверждает, что первый «подземный переход» не был никем построен, а возник благодаря чудотворительной силе Зайнуддина Бобо.

Устав от экспедиций, от тяжелой работы (археология только издали кажется красивой экзотикой, на деле в ней есть и своя рутина, и

родованными проказой руками мастер создавал эскизы безмятежно-белой, плавных, округлых очертаний террасы, с которой открывается далекий вид на окружающую перекосную долину. Изуродованными руками высекал из серого мыльного камня статуи пророков. Мало что может сравниться в мировом искусстве с этими статуями по силе воздействия. Широко раскрытыми глазами пророки всматриваются в вечность. Их взгляд не встречается со взглядом зрителя. Спасибо мастеру — он дал нам возможность вынести удар дикой боли, отчаяния и одиночества, не отводя глаза. Пророки яростно спорят с вечной несправедливостью на безмятежной белой террасе, в горной тишине. На них любуются туристы. Почему бы и нет? Мы привыкли любоваться болью вели-

кого шеиха с мавзолеем первого проповедника ислама в Ташкенте шейха Каффала Шаши. Зайнуддин Бобо любил проводить время возле могилы Каффала Шаши, предаваясь размышлениям о временном и вечном. И для того, чтобы избежать временного — светового обожания последователей, предпочитал приходить в старый город тайно, подземным ходом. Та же легенда утверждает, что первый «подземный переход» не был никем построен, а возник благодаря чудотворительной силе Зайнуддина Бобо.

Устав от экспедиций, от тяжелой работы (археология только издали кажется красивой экзотикой, на деле в ней есть и своя рутина, и

родованными проказой руками мастер создавал эскизы безмятежно-белой, плавных, округлых очертаний террасы, с которой открывается далекий вид на окружающую перекосную долину. Изуродованными руками высекал из серого мыльного камня статуи пророков. Мало что может сравниться в мировом искусстве с этими статуями по силе воздействия. Широко раскрытыми глазами пророки всматриваются в вечность. Их взгляд не встречается со взглядом зрителя. Спасибо мастеру — он дал нам возможность вынести удар дикой боли, отчаяния и одиночества, не отводя глаза. Пророки яростно спорят с вечной несправедливостью на безмятежной белой террасе, в горной тишине. На них любуются туристы. Почему бы и нет? Мы привыкли любоваться болью вели-

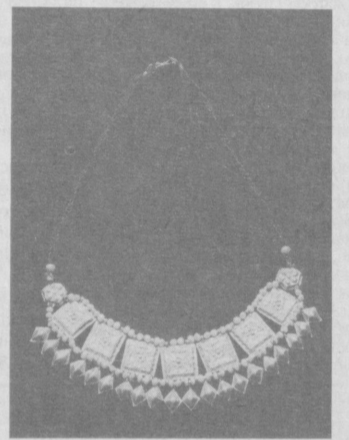
кого шеиха с мавзолеем первого проповедника ислама в Ташкенте шейха Каффала Шаши. Зайнуддин Бобо любил проводить время возле могилы Каффала Шаши, предаваясь размышлениям о временном и вечном. И для того, чтобы избежать временного — светового обожания последователей, предпочитал приходить в старый город тайно, подземным ходом. Та же легенда утверждает, что первый «подземный переход» не был никем построен, а возник благодаря чудотворительной силе Зайнуддина Бобо.

Устав от экспедиций, от тяжелой работы (археология только издали кажется красивой экзотикой, на деле в ней есть и своя рутина, и

родованными проказой руками мастер создавал эскизы безмятежно-белой, плавных, округлых очертаний террасы, с которой открывается далекий вид на окружающую перекосную долину. Изуродованными руками высекал из серого мыльного камня статуи пророков. Мало что может сравниться в мировом искусстве с этими статуями по силе воздействия. Широко раскрытыми глазами пророки всматриваются в вечность. Их взгляд не встречается со взглядом зрителя. Спасибо мастеру — он дал нам возможность вынести удар дикой боли, отчаяния и одиночества, не отводя глаза. Пророки яростно спорят с вечной несправедливостью на безмятежной белой террасе, в горной тишине. На них любуются туристы. Почему бы и нет? Мы привыкли любоваться болью вели-

кого шеиха с мавзолеем первого проповедника ислама в Ташкенте шейха Каффала Шаши. Зайнуддин Бобо любил проводить время возле могилы Каффала Шаши, предаваясь размышлениям о временном и вечном. И для того, чтобы избежать временного — светового обожания последователей, предпочитал приходить в старый город тайно, подземным ходом. Та же легенда утверждает, что первый «подземный переход» не был никем построен, а возник благодаря чудотворительной силе Зайнуддина Бобо.

Фото Р. ШАРПОВА.



— И все это время надо было следить за домом, растить двух сыновей, обед готовить каждый день... Как это удается совмещать?

— На то я и женщина! А если серьезно — очень важно, чтобы была поддержка близких. А она у меня есть. Первым моим единомышленником на выбранном пути оказался мой муж. Кстати, в своих работах он поднимает философские проблемы бытия. Его персонажи — отрешенные, погруженные в размышления или танцующие какой-то космический танец дервиши. Он прекрасно понимает язык символов, заложенный в украшениях, и очень помог мне на начальном этапе, да и теперь продолжает помогать.

Приятно видеть, что сыновья проявляют интерес к моей работе, даже приносят порой эскизы украшений. Но десять-двенадцать лет — еще не тот возраст, когда жизненный выбор становится определенным. Может быть, они выберут совсем другое, но сейчас их внимание помогает.

Вот такой состоялся у нас разговор о секретах. Они не умерли — секреты старых мастеров, они оживают на наших глазах в работах Гулором Юлдашевой.

А. СПИРИДОНОВА.

## Первый подземный переход

Мавзолей шейха Зайнуддина Бобо — один из самых интересных архитектурных памятников Ташкента. Достаточно сказать, что под его куполом размещается уникальное сооружение — чилляхона, небольшая подземная комната, в которой в полном уединении и абсолютном молчании багдадский шейх проводил время уразы.

С мавзолеем связано несколько легенд. Одна из них утверждает, что от чилляхона в сторону старого города шел подземный ход, связывавший убежище благочести-

## Легенды Ташкента

Мавзолей шейха Зайнуддина Бобо — один из самых интересных архитектурных памятников Ташкента. Достаточно сказать, что под его куполом размещается уникальное сооружение — чилляхона, небольшая подземная комната, в которой в полном уединении и абсолютном молчании багдадский шейх проводил время уразы.

С мавзолеем связано несколько легенд. Одна из них утверждает, что от чилляхона в сторону старого города шел подземный ход, связывавший убежище благочести-

Мавзолей шейха Зайнуддина Бобо — один из самых интересных архитектурных памятников Ташкента. Достаточно сказать, что под его куполом размещается уникальное сооружение — чилляхона, небольшая подземная комната, в которой в полном уединении и абсолютном молчании багдадский шейх проводил время уразы.

С мавзолеем связано несколько легенд. Одна из них утверждает, что от чилляхона в сторону старого города шел подземный ход, связывавший убежище благочести-

Мавзолей шейха Зайнуддина Бобо — один из самых интересных архитектурных памятников Ташкента. Достаточно сказать, что под его куполом размещается уникальное сооружение — чилляхона, небольшая подземная комната, в которой в полном уединении и абсолютном молчании багдадский шейх проводил время уразы.

С мавзолеем связано несколько легенд. Одна из них утверждает, что от чилляхона в сторону старого города шел подземный ход, связывавший убежище благочести-

Мавзолей шейха Зайнуддина Бобо — один из самых интересных архитектурных памятников Ташкента. Достаточно сказать, что под его куполом размещается уникальное сооружение — чилляхона, небольшая подземная комната, в которой в полном уединении и абсолютном молчании багдадский шейх проводил время уразы.

С мавзолеем связано несколько легенд. Одна из них утверждает, что от чилляхона в сторону старого города шел подземный ход, связывавший убежище благочести-

Мавзолей шейха Зайнуддина Бобо — один из самых интересных архитектурных памятников Ташкента. Достаточно сказать, что под его куполом размещается уникальное сооружение — чилляхона, небольшая подземная комната, в которой в полном уединении и абсолютном молчании багдадский шейх проводил время уразы.

С мавзолеем связано несколько легенд. Одна из них утверждает, что от чилляхона в сторону старого города шел подземный ход, связывавший убежище благочести-

Мавзолей шейха Зайнуддина Бобо — один из самых интересных архитектурных памятников Ташкента. Достаточно сказать, что под его куполом размещается уникальное сооружение — чилляхона, небольшая подземная комната, в которой в полном уединении и абсолютном молчании багдадский шейх проводил время уразы.

С мавзолеем связано несколько легенд. Одна из них утверждает, что от чилляхона в сторону старого города шел подземный ход, связывавший убежище благочести-

Мавзолей шейха Зайнуддина Бобо — один из самых интересных архитектурных памятников Ташкента. Достаточно сказать, что под его куполом размещается уникальное сооружение — чилляхона, небольшая подземная комната, в которой в полном уединении и абсолютном молчании багдадский шейх проводил время уразы.

С мавзолеем связано несколько легенд. Одна из них утверждает, что от чилляхона в сторону старого города шел подземный ход, связывавший убежище благочести-

Мавзолей шейха Зайнуддина Бобо — один из самых интересных архитектурных памятников Ташкента. Достаточно сказать, что под его куполом размещается уникальное сооружение — чилляхона, небольшая подземная комната, в которой в полном уединении и абсолютном молчании багдадский шейх проводил время уразы.

С мавзолеем связано несколько легенд. Одна из них утверждает, что от чилляхона в сторону старого города шел подземный ход, связывавший убежище благочести-

Мавзолей шейха Зайнуддина Бобо — один из самых интересных архитектурных памятников Ташкента. Достаточно сказать, что

23 июля народ Арабской Республики Египет отмечает свой государственный праздник — День Революции. Накануне этого события Чрезвычайный и Полномочный Посол АРЕ в Узбекистане доктор Мамдуд Шапки встретился с представителями средств массовой информации Узбекистана.

Доктор Мамдуд Шапки, отвечая на вопросы журналистов, рассказал об истории Арабской Республики Египет, о революции 1952 года, о том, как развиваются отношения между Узбекистаном и Египтом сегодня.

— В ночь на 23 июля 1952 года организация «Сво-



## По воле народа

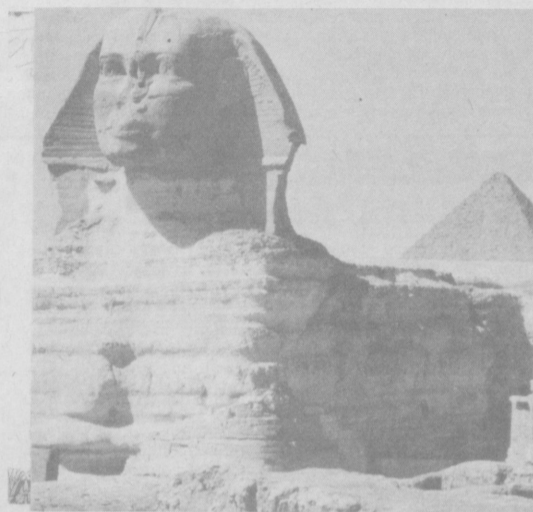
### К государственному празднику Арабской Республики Египет

бодные офицеры», возглавлял которую будущий президент АРЕ Гамаль Абдель Насер, положила конец правлению королевской династии в Египте. А утром в прозвучавшем по радио историческом манифесте было сказано: «Египтяне, ваша страна переживает самый прекрасный момент своей истории». И это действительно так. Революция, произошедшая 46 лет назад, была поистине демократической и национальной, свершилась по воле всего египетского народа и практически без единого выстрела. Египет начал строить государство на новой демократической основе с республиканской системой правления. Открылись новые возможности для развития общества, в фундамент которого были заложены справедливость и равенство, все чаяния моего народа.

И сегодня наше государство продолжает развивать демократические принципы и во внешней политике, и внутри страны, заложенные сорок шесть лет назад.

Особое внимание со стороны правительства и президента Арабской Республики Египет Х. М. Мубарека уделяется улучшению качества жизни египтян. Большое значение у нас в стране придается помощи малоимущим семьям.

В Египте действуют национальные программы, направленные на развитие экономики страны. Одна из них, например, предусматривает строительство современных дорог и автострад, ком-



муникаций, другая — строительство крупнейшей оросительной системы на юге страны для освоения новых земель. С ее освоением самые отдаленные провинции Египта получат мощный импульс для развития сельского хозяйства.

Весьма благоприятный климат создан в Египте для привлечения иностранных инвестиций.

Развитие туризма — один из показателей, на мой взгляд, политической и экономической стабильности государства.

И радует тот факт, что сегодня в Египет приезжают туристы со всего мира. Древняя цивилизация, куль-

тура, искусство, архитектурные памятники Египта в сочетании с высоким уровнем обслуживания гостей нашей страны с каждым годом привлекают все большее количество туристов.

И правительство страны стремится к тому, чтобы сохранить памятники истории человеческой цивилизации. Были отреставрированы некоторые пирамиды, большой Сфинкс. Для этих целей были отпущены немалые средства...

На вопрос журналистов о том, как развивается сотрудничество между Узбекистаном и Египтом, господин посол ответил:

— Арабская Республика

Египет стремится развивать дружеские, плодотворные отношения со всеми странами мирового сообщества. И с Узбекистаном нас связывают давние и тесные отношения. Новый импульс сотрудничеству придан визитом Президента нашей республики Ислама Каримова в Египет, в ходе которого были заложены основы развития двусторонних отношений между нашими странами и подписан солидный пакет документов, регулирующих сотрудничество между Узбекистаном и Египтом в политике и экономике, науке и культуре.

Создана и межправительственная комиссия по экономическим вопросам. В скором будущем предполагается ее третье заседание, на котором мы собираемся рассмотреть вопросы расширения торговых отношений, открытия авиалинии Ташкент — Каир.

Существуют и совместные египетско-узбекские предприятия, правда, их пока мало. Но это, надеюсь, дело будущего, поскольку мы видим в Узбекистане серьезного партнера...

На последний вопрос о том, какое впечатление произвела на доктора Мамдуда Шапки столица Узбекистана, он ответил:

— Ташкент — это прекрасное!

В пресс-конференции принимал участие начальник информационного бюро посольства Арабской Республики Египет Рафат Ас Сабва.

**С. ГРИГОРЬЕВА.**  
НА СНИМКАХ: древний и вечно молодой Египет.

## «Буду, как папа, космонавтом!»

По приглашению НПО «Космос» и Национальной авиакомпании «Узбекистон хаво йуллари» в нашу столицу из Звездного городка приехал летчик-космонавт России, подполковник ВВС Салижан Шарипов. Вместе с ним прибыли жена Насиба, десятилетняя дочь Нигора и шестилетний сын Жахонгир.

В ходе встречи с руководителями и специалистами подразделения агентства «Узбеккосмос» Салижан Шарипов поделился впечатлениями о своем первом космическом полете, о совместной работе российско-американской экспедиции на станции «Мир», ответил на многочисленные вопросы.

Напомним, что 34-летний узбек Салижан Шарипов — уроженец древнего города Узгена, что в Ошской области Кыргызстана. Там же он окончил среднюю школу, затем учился в Андижанском СПТУ, где получил диплом бухгалтера. Однако в ходе службы в армии его судьба круто повернулась, ибо сказало увлечение с детства небом: поступил в Харьковское высшее военное авиационное училище летчиков-истребителей, где освоил пилотирование самолетов «Л-39», «МиГ-21», а позже и «Л-29». Три года служил летчиком-инструктором. В августе 1990 года был зачислен в отряд военных космонавтов подмосковного ЦПК имени Юрия Гагарина.

Так уж случилось, что Салижан Шарипов оказался до прошлого года самым младшим из последнего набора летчиков ВВС. Командование ЦПК запланировало, что он возглавит дублирующий экипаж 28-й основной экспедиции на орбитальный комплекс «Мир», старт которой намечался на лето 1999 года. Эта миссия должна была быть завершающей из-за старения станции «Мир», на смену которой пришла бы новая международная станция «Альфа». Коротко говоря, складывалась для него грустная перспектива — ожидать очереди еще четыре — пять лет. А годы-то идут...

Заметим, что начиная с 1992 года Салижан Шарипов ежегодно летом приезжал в нашу республику в качестве преподавателя Международной аэрокосмической школы (МАКШ), занятия в которой проводятся для 14-16-летних ребят на научной базе «Невич» НПО «Космос». Так вот, минуя летом у него в кармане уже был авиабилет в Ташкент. Вдруг поступил вводная «Отбой» и вызов на заседание Государственной межведомственной космической комиссии Российской Федерации. Здесь он узнал, что зачислен на должность специалиста полета в экипаж американского челнока «Индевор»



(«Стремительный»).

Образно говоря, билет, выписанный в московском представительстве НАК «Узбекистон хаво йуллари», обернулся для Салижана счастливой путевкой в г. Хьюстон, где он сразу же приступил к интенсивным тренировкам — наземным и морским — в космических центрах имени Лиглона Джонсона в штате Техас и имени Джона Кеннеди в штате Флорида. И вот в январе нынешнего года мир облетела новость: на орбите — первый астронавт-узбек Салижан Шарипов!

Наконец-то исполнилась его заветная мечта. К ней он шел упорно и добился того, к чему стремился. Да еще такое стремление удачно совпало с полетом на корабле с символическим названием «Индевор». Напомним, что на старте этого шаттла в космопорте мыса Канаверал присутствовала узбекская делегация во главе с академиком Шавкатом Вахидовым. Кстати, тогда же представители нашей республики — ученые, журналисты, ташкентские и андижанские родственники космонавта объединились в символическую «Флоридскую махаллу», а ее председателем единодушно избрали духовного наставника Салижана — генерального директора НПО «Космос» Шавката Ахатовича Вахидова.

Во время короткого пребывания в Ташкенте мы взяли интервью у космонавта и членов его семьи специально для «Вечернего Ташкента».

**Салижан Шарипов:**  
— Прежде всего я хочу выразить искреннюю благодарность Президенту Узбекистана Исламу Каримову за его теп-

лые слова приветствия, направленные на орбиту. Спасибо всем узбекистанцам, приславшим мне поздравления. Что касается перспективы, то теперь меня назначили командиром дублирующего экипажа основной российско-французско-американской экспедиции на корабле «Союз-ТМ». Старт его и стыковка с «Миром» намечаются в феврале 1999 года, а в августе туда отправится завершающая миссия, которой уже зимой предстоит законсервировать наш космический дом-лабораторию. К тому времени длительность его полета составит почти 14 лет, а на смену ему придет новая международная станция «Альфа». Надеюсь, что на ней доведется поработать вместе с моими коллегами уже в начале XXI века.

От себя добавим, что Салижан стал 88-м космонавтом России и 372-м астронавтом мира. На днях звездотрагская ГАИ выдала для его автомобиля «Ниссан-джибси» госномер «00-88 ММО». Такова традиция, заложенная после полета Юрия Гагарина.

**Насиба Шарипова,** бухгалтер Звездотрагского филиала Сбербанка РФ:

— В свое время я окончила Маргиланский учетно-кредитный техникум. Видите, Салижану так и не довелось стать бухгалтером, считайте, что мне приходится теперь трудиться как бы за двоих. Легко ли быть женой космонавта? Ой, не трудно, а тяжело! Ведь мужу пришлось ждать своего черед почти восемь лет! Они пролетели как-то незаметно, но сколько пережито! Очень рада за него!

**Нигора Шарипова,** пятиклассница Звездотрагской средней школы № 1:

— Кем решила стать? Журналистом! Сразу же после старта папы выпустила домашнюю стенгазету. Шапку нарисовала такую: «Наконец-то Свершилось!» Вот только диктофона не хватало, чтобы оперативно брать интервью. В ближайшее время папа обещал такую штуку для меня...

**Жахонгир Шарипов:**

— В нашем детском саду я попал в выпускную группу. Читать — писать научился, компьютерные игры освоил. А осенью пойду в школу. Кем хочу быть? Как папа, космонавтом!

Ну что же, пусть Жахонгир повзрослеет так же, как Салижан Шарипов. Кстати, минувшей осенью в ЦПК имени Юрия Гагарина пришло новое пополнение из числа молодых летчиков. Среди них двое — сыновья космонавтов. Гагаринская эстафета продолжается...

**Шахбудиан ЗАЙНУДИНОВ.**  
НА СНИМКАХ: Салижан Шарипов.

## В саду, огороде и дома

### Каждому фрукту — свой срок

Свеж незрелый плод любого фруктового дерева, удовольствия большого не получишь, а неприятности с кишечно-желудочным трактом у вашего организма могут возникнуть. Незрелые фрукты так же, как и перезрелые, не только теряют свои вкусовые качества, но и хранение их затрудняется.

Именно поэтому собирают и фрукты, и ягоды по достижении их зрелости, как оказывается, двух видов — потребительская и съемная. Съемная, или ботаническая, зрелость наступает тогда, когда в плодах и ягодах завершается процесс роста и накопления запасных веществ: сахара, крахмала, пектинов и др. В результате образования плодоложной и веточной плоды легко отделяются от нее и осыпаются. В этой фазе в плодах завершается созревание семян.

Потребительская зрелость наступает, когда в результате соответствующих биохимических превращений запасных веществ плоды и ягоды приобретают характерные для данного вида и сорта окраску, вкус и аромат. У летних и раннеосенних сортов семечковых, а также косточковых и ягодных растений съемная и потребительская зрелость плодов и ягод почти совпадает по сроку. Что касается позднеспелых и зимних сортов семечковых, то съемная зрелость плодов

значительно опережает потребительскую. Съемную зрелость плодов летних и осенних сортов семечковых, а также косточковых и ягодных культур определяют по достижении ими потребительской зрелости.

Несвоевременный сбор плодов снижает их ценность. Преждевременно снятые плоды имеют грубую мякоть, кислый вкус, они содержат мало сока, плохо окрашены и хуже хранятся. Мякоть плодов, слишком поздно снятых, — перезревшая, зернистая, не сочная, они не могут длительно храниться.

Кожица плодов, достигших нормальной съемной зрелости, покрыта особыми веществами (маслами, смолами, так называемым восковым налетом). Плоды с такой кожей обеспечены хорошей защитой от воздействия неблагоприятных внешних условий и могут храниться продолжительное время. Рано снятые плоды такой защитой не обеспечены. При хранении они сильно испаряют влагу, теряют объем, сморщиваются и легко повреждаются грибными болезнями.

Сбор плодов летних сортов семечковых, а также косточковых и ягодных культур обычно выполняют на 4-5 дней раньше или на столько же дней позднее срока их оптимальной потребительской зрелости. Эти плоды и ягоды употребляют в основном в свежем виде, поэтому хранят их очень короткое время или идут на переработку.

Ягоды крыжовника и смородины, как правило, собирают в один прием. Чтобы

### Берегитесь: колорадский жук

Один из наиболее опасных вредителей картофеля и других пасленовых культур — жуки и личинки колорадского жука, которые могут полностью уничтожить листья картофеля, томата и др. И жуки, и их личинки очень прожорливы. Каждая личинка съедает около 30 см<sup>2</sup> листовой поверхности, а жуки прожорливее и съедают в 4-5 раз больше, чем личинки. Отличить колорадского жука от других вредителей довольно просто. Он достигает длины 12 мм, тело его выпуклое, блестящее желтое, с характерными темными пятнами на голове и переднеспинке, вдоль каждого надкрылья проходит по пять узких черных полос. Яйца продолговатой формы, светло-оранжевые, высотой до 1,5 мм. Личинки мясистые, кирпичного цвета (только что вышедшие из яйца темные), длиной до 16 мм. Зимуют жуки в почве на глубине до 70 см. Весной, когда установится теплая погода (температура выше 12-15° С), обычно во время начала массового цветения одуванчика они выходят из почвы. Самки откладывают яйца обильно кучками по 30-40 штук на нижнюю сторону листьев. Одна самка может отложить до 150-600 яиц.

Хороший уход за посадками картофеля повышает их устойчивость к повреждению. Сбор ботвы и ее уничтожение сводит на нет зимовку вредителя. Большую пользу в борьбе с колорадским жуком приносит скворечника. Два-три скворечника на участке — и вы забудете о многих вредителях. Если на вашем участке колорадские жуки и их личинки распространились обильно, то их можно собрать руками. Лучше это делать в солнечные дни, когда жуки наиболее активны. Собранных вредителей помещают в посуду с насыщенным соевым раствором. Если же жуков много, то проводят обработку участков инсектицидами. Первую обработку проводят в период массового выхода перезимовавших жуков, вторую — при появлении личинок второго возраста (когда личинки достигнут длины 2-3 мм). При необходимости борьбы с жуками нового поколения применяют допустимые опрыскивания.

Взрослые жуки и личинки, как правило, находятся на шершерику куста в верхнем и, реже, в среднем ярусе, поэтому растворы препаратов наносят на поверхность куста. В жару опрыскивание проводят утром или вечером. Значительное количество личинок колорадского жука младших возрастов погибает при опрыскивании картофеля и томата суспензией хлорокиси меди и поликарбамата, которые применяют и для сдерживания развития фитофтороза.

### Босиком бы пробежаться по траве...

Трава на участке, даже самом маленьком, выполняет много полезных функций. Подстриженная зелень интенсивно испаряет почвенную влагу, т.е. создает микроклимат. По сравнению с мощеной дорожкой в жаркое время она снижает температуру воздуха на 6-7 градусов на уровне почвы и на 2-3 — на уровне головы взрослого. Зелень поглощает лишнюю пыль и создает зону отдыха для глаз. Расположенный вдоль дороги с внешней стороны участка газон даже немного поглощает вибрацию, создаваемую машинами, и снижает шум. Наконец, по траве просто приятно походить босиком.

Сейчас в литературе много пишут о преимуществах задернения (или, более научно, залужения) садов по сравнению с черным паром. Так, например, яблочки вызревают более яркоокрашенными и лучше хранятся, что для поздних сортов немаловажно. В дернине быстро идет минерализация органических веществ. Перекопанная земля под деревьями довольно трудноемка и мало что дает с точки зрения борьбы с вредителями. Зато она повреждает поверхностную часть корневой системы. Для аэрации почвы молодым деревьям вполне достаточно рыхления, получаемого при прополке мощных сорняков типа одуванчика, конского щавеля, сныти или пырея.

При посадке дерева или куста на первые 2-3 года приствольный круг, вскопанный и удобренный, можно превратить в огород, который отодвигается от ствола по мере роста крона. При поливе укропа, салата, петрушки воду получают и дерево. К моменту вступления в плодоношение крона обычно дает такую тень, что огород лучше заменить на аптекарский. Под самыми стволами посадите зверобой, мяту, клевер, мятлик, дающий очень тонкую и плотную дернину, предохраняющую почву на приствольном круге от пересыхания. Мята спасает от чрезмерного разрастания. Клевер хорош тем, что обо-

гащает почву азотом, красив и легко выдерживает два скашивания в сезон под самый корень: сразу после первого цветения и перед началом сбора падалицы. Его лекарственные свойства забыты совершенно незаслуженно. Это одно из самых легких и безвредных очищающих. За две недели его цветения можно сделать полный курс. Литровую банку штевов (внутреннюю) залейте очень горячей водой, почти кипятком, дайте остыть под крышкой, сделайте настой и пейте его по немногу в течение дня. Сушеные цветы зимой завариваются обычным способом.

Мятлик добывается на огороде. Крохотный кустик — несколько былиночек — за лето вырастает в 20 раз, заполняя все пустоты. Этим же (рассадным) способом пользуются при оформлении края дорожки: снимите дерн полностью, со всеми корнями и основной массой семян, посыпьте хорошей землей и посадите кустики почти вплотную и полейте. Через 2-3 недели дорожка имеет вполне приличный вид.

### Сладка ягода земляника

Новом кусте, образуется цветочная почка, примерно через месяц, маточник можно убрать с грядки. Если куст сильный — листья на нем свежие и темно-зеленые, — то его можно оставить для получения осенью повторного урожая. Со всех оставленных кустов сейчас нужно удалить все лишние плети. Если этого не сделать, то урожайность намного снизится. Ухудшается проветриваемость растений, доступ солнечных лучей к ягодам, а от избытка влаги могут появиться и болезни.

Как только на розетке, теперь уже

**В. СИДОРОВ.**



### С уважением — к сеньору помидору

Если вы захотите ускорить созревание плодов томата, то у растений удалите все кисти с нераспустившимися цветками, а после четвертой кисти прищипните верхушку. Можно также переворачивать кисти с плодами для того, чтобы каждый боковой подставлял к свету. Нижние пожелтевшие листья необходимо удалять. Под кисти низкорослых растений подставляйте подпорки. Огородники, стремящиеся ускорить созревание помидоров, советуют разрезать продольно насквозь стебель, раздвинув его деревянной палочкой, надвывая корни и насыпая при этом постоянно углять. Мы советуем вам провести этот эксперимент хотя бы на одном-двух кустах, а не на всех, растущих на участке.

**Фото Р. ГАЛИЕВА.**

### Необычные рецепты

В хорошо промытые банки уложите подготовленные помидоры, предварительно проткнув плоды деревянной шпилькой в том месте, где крепится плодоножка.

Специи в банки класть не обязательно, ведь вместо маринада используется яблочный сок, а он сам по себе приятен. Двядцать залейте банки с помидорами кипятком, выдерживайте каждый раз по 5-10 мин. На третий раз залейте яблочным соком, доведенным до кипения с солью. На 1 л сока соли — столовую ложку с верхом. Сразу же закатывайте крышки (прокипяченные), переверните банки вверх дном и оставьте остывать.

А вот как маринуют помидоры огородница Л. Богданова. На 2 л воды она берет 2 столовые ложки (с горкой) соли и 6 столовых ложек сахарного песка, добавляет еще 30-40 горошин черного перца, 15-20 лавровых листиков, все это кипятит, затем остужает и наконец выливает в маринад треть стакана столового уксуса.

На дно банки заливает столовую ложку растительного масла, затем укладывает порезанные на дольки огурцы и целные помидоры, сверху помещает два кружочка лука. Овощи заливает маринадом. Литровую банку стерилизует 7-10 мин., после чего закатывает крышкой. Таким же по составу маринадом заливает и одни помидоры, которые обычно фасует в двухлитровые банки. Для ассорти подбавляет мелкие помидоры и огурцы. Вкус их улучшится, если ко всему еще добавить веточку укропа или петрушки. А тем, кто любит разносопы поострее, советуем положить и дольку горького перца.

# С футбольных полей и борцовских ковров

В минувшую субботу на двух спортивных аренах города состоялись футбольные матчи первого тура в рамках седьмой спартакиады среди жителей махаллей Ташкента. Встречи футболистов проходили на стадионах агрегатного завода (здесь состязались представители Шайхантаурского, Юнусабалского, Сабир-Рахимовского и Акмал-Икрамовского районов) и столичного транспортного института (здесь мерились силами футболисты Сергелий-

## Махаллинская спартакиада

ского, Хамзинского, Мирабадского, Яккасарайского и Чиланзарского районов). К сожалению, по непонятным причинам на игры первого тура не явились команды, представляющие Бектемирский и Мирзо-Улугбекский районы, в связи с чем этим командам в протоколах встречи были занесены поражения со счетом 3:0. В остальном же игры первого тура прошли на должном организационном и игровом уровне. Команды вы-

шли на поля подготовленными к игре как психологически, так и физически. Исключение, правда, составила команда Сабир-Рахимовского района, потерпевшая поражение от акмикрамовцев с крупным счетом 6:1. Остальные встречи закончились с традиционными футбольными счетами. Так, шайхантаурцы выиграли у юнусабалцев 2:0, мирабадцы от яккасарайцев потерпели поражение 0:1, и хамзинцы нанесли по-

ражение сергелийцам со счетом 1:0.

В этот же день в институте физкультуры в рамках той же спартакиады состоялись и встречи борцов-курашистов. В этом виде первенствовали борцы Мирзо-Улугбекского района, занявшие первое место. За ними следуют представители Мирабадского района и на третьей позиции закончили спартакиаду борцы из Шайхантаурского района столицы.

**Соб. инф.**

## «Сергели»: трехкратные!

Завершился чемпионат Узбекистана по гандболу среди женских команд.

Может показаться странным, но наименьшие шансы на победу в нем перед играми заключительного тура в Алматы были у уверенно лидирующей в первенстве «Сергели». Дело в том, что в силу ряда обстоятельств, безусловно, лучшая на сегодняшний день команда, основу которой составляют игроки национальной сборной Узбекистана Азиза Абзалова, Татьяна Фирсова, Лилия Халикова, Ольга Пененко и Елена Корнилова, осталась без источника финансирования, и средств на оплату проезда в Алматы и проживания там не имела.

Необходимо воздать должное спортсменкам — в трудное время ни одна из них не покинула коллектив, не прекращала тренироваться. Думается, источником такой сплоченности является вера гандболисток в своего наставника — заслуженного тренера Узбекистана Владимира Коноплева...

Сергелийки все же приняли участие в играх заключительного тура и, одержав во всех встречах победы, в третий раз за четыре года существования команды завоевали золотые медали.

Хочется надеяться, что помощь, которую оказал теперь уже трехкратным чемпионом страны начальник налоговой инспекции Сергелийского района Фархад Тахтамуралиев Закиров, — не разовая акция, и потенциал команды обретет надежную материальную основу для будущих, быть может, еще более ярких побед. Тем более что приближается день, когда в столице Таиланда Бангкоке стартуют XIII Азиатские игры, на которых успешно выступить национальной сборной Узбекистана — ее создание на базе команды-чемпиона будет достаточно логичным — вполне по силам.

## Бронзовый финиш

Большого успеха добились спортсмены нашей республики, выступавшие на IV чемпионате Азии по спортивной акробатике, который проходил в Алматы.

Все узбекистанцы, а в их числе и воспитанники СДЮСШОР-10 Сабир-Рахимовского района столицы Нина Саргина, Виталий Леонтьев, Аваз Хасанов, Нурик Дусейнов, Дильшод Джалолов, Тахир Ходжиев, Зуфар Ахмедов, Дамир Шапиров и Елена Штыга, вернулись домой с бронзовыми медалями, завоевав к тому же и третье место в командном зачете.

Приказом Главного управления народного образования подготовившие призеров первенства континента тренеры Анвар Нуриддинов, Григорий Каспарян, Тахир Салихов, Нигора Ганиева и Акмаль Ачилов награждены денежными премиями и значками «Халк таълими фидойиси».

**Е. ПЕТРОВ.**

Наверняка жителям нашего города, живущим в частных домах, нередко приходилось встречать непрошеного гостя — скорпиона, который в поисках тепла проникает в жилище и непременно стремится в какое-то укрытие, забирается в кровати, под одежду, прячется в обуви. Скорпионы обитают в пустынных районах с сухим, жарким климатом и в тропиках, можно их встретить и в горных районах Центральной Азии.

Скорпионы — подлинная загадка природы. Все в них вызывает удивление.

Они жили на земле уже 300 или 400 миллионов лет назад. В Швеции, Шотландии и в Америке найдены окаменевшие скорпионы. Их появление относят к эпохе самых древних животных, которых когда-то находили на нашей планете. Натуралисты удивляются, что сейчас скорпионы остались точно такими же, какими были в далекие доисторические времена, тогда как другие виды животных изменялись или вовсе исчезли...

Природа создала существо отвратительное, но совершенное, которое приспособилось к самым суровым условиям и осталось вне эволюции.

Существует около 500 видов скорпионов, почти не отличающихся друг от друга. Голова и грудная клетка скорпиона составляют единое целое (головотруду), впереди головы — две маленькие твердые клешни, по бокам расположены более крупные клешни, по-

необходимых для дыхания. У скорпиона слабое зрение и слух. «Слышит» он ногами, потому что у него нет ушей и барабанных перепонок, а есть тоненькие «акустические» волоски на ногах, выполняющие роль органа слуха.

Скорпионы любят тепло,

поза является как бы обмороком в любви. После дождя прогулок начинают поиски дома. Тут можно видеть, как чета переползает от одного камня к другому, держась все время за щупальца. Самец возглавляет шествие, самка покорно следует за ним. После спаривания самка скорпиона, как уже было отмечено, покидает самца, если только ему не удастся скрыться.

Самка обретает некоторую благопристойность, когда становится матерью. у нее рождается от 25 до 40 малышей. Из отложенных яиц тотчас же вылупляются молодые скорпионы, полностью развитые, похожие на взрослых. По мере того, как мать высвобождает крошек от опутывающих ее оболочек, они, словно по мосту, взбираются к ней на спину по щупальцам, которые она опускает, чтобы облегчить им подъем. Мать совершенно не заботится о питании своих малюток — ничем не кормит их. Когда молодые скорпионы чуть-чуть подрастут, они самостоятельно отправятся на поиски добычи и теплого укромного местечка.

**Подготовил Николай ДИНЫКО**

## Окно в природу Отвратительный, но... совершенный

Они захватывают добычу и передают ее маленьким клешнями, крошащим пищу. У скорпиона восемь когтистых лапок, но передвигается он очень медленно.

Крепкий панцирь защищает скорпиона, подобно щиту. Хвост заканчивается длинным шипом, постоянно выделяющим капелюк яда. Рот скорпиона расположен на брюшке. Это единственное в мире животное, у которого на брюшке находится загадочные органы. Исследователи назвали их «гребешками» из-за сходства с расческой. Речь идет о двух пластинках, расположенных перпендикулярно друг другу и снабженных чешуйками, которые выполняют роль вентиляторов,

но избегают прямых солнечных лучей. Поэтому они всегда скрываются под камнями, в трещинах скал, под корой деревьев, в пустыне зарываются в песок и выползают лишь по ночам.

Наблюдать за скорпионами, живущими на воле, почти невозможно из-за их постоянного стремления скрыться, спрятаться.

Скорпионы необычайно воздержаны в еде, зато в период любви самка скорпиона спокойно пожират самца.

Скорпионы удивительно нежны в любви. Их соединению предшествуют долгие «ухаживания», совместные прогулки. Вначале они соприкасаются «лицом к лицу» или «лоб ко лбу». Эта странная

С 23 июля по 22 августа Солнце находится в зодиакальном знаке Льва. В этот период всей накопленной за лето мощью природа щедро делится с людьми. Это самое энергетически насыщенное время года соответствует широкой натуре знака Льва, присутствие которого вселяет спокойствие и уверенность в друзьях.

На небе созвездие Льва занимает площадь 947 квадратных градусов, а звезд, видимых невооруженным глазом, имеет не так уж много — всего 70. Главной звездой является Сердце Льва, или Регул. В древности у звезды было греческое имя Василиск, что значит «царственный». Арабы звезду называли Аль-Малик, то есть «царь». Рассказывают, что Коперник дал звезде латинское имя Регул в память о том, что созвездие носит имя царя зверей — льва.

Когда-то очень давно в созвездии Льва находилась точка летнего солнцестояния.

В 2442 году в созвездии Льва переместится точка осеннего равноденствия из созвездия Девы. Созвездие Льва станет созвездием, оплывающим наступление астрономической осени. По греческой мифологии созвездие Льва связано с одним из подвигов Геракла. Это был первый из 12 знаменитых его подвигов. Царь Эврисфей поручил Гераклу победить немейского льва, который был порождением двух чудовищ — Ехидны

## Звезды над нами

## Стихия Льва — Огонь

и огнедышащего Тифона. Страшный дед жил в лесу, где у него была пещера. Геракл отправился на поиски страшилища и очень долго его искал. Наконец герой нашел льва. Геракл, прекрасный стрелок, решил стрелой поразить чудовище. Но, увы, стрела, посланная могучей рукой из лука, отскочила от львиной шкуры, как от камня. Геракл отбросил ненужный теперь лук и схватил свою тяжелую палицу. Но лев убежал и спрятался в пещере, из которой было два выхода. Как войти? Догадался Геракл загореть один выход из пещеры и стал ждать льва у другого. Высокий лев и бросился на грудь Гераклу. Но герой задушил его в мощных объятиях. Когда Геракл принес льва в Микены, царь так испугался, что приказал Гераклу показывать добычу издала, перед городскими воротами. В дальнейшем Геракл из шкуры льва сделал себе плащ, который не могли пробить стрелы.

Так как изображение знака созвездия — символ мужества и силы, то и люди, родившиеся под этим знаком, обладают недюжинной силой и мудростью. На спине льва египтяне изображали человека, обращенного лицом к небу, со свитком в руке — символом тайных знаний. Под

Это принцип отпа, дающего начало жизни. Ключевое слово — «Воля».

Положительные черты характера: достоинство, уверенность в себе, преданность, щедрость, гордость, изысканность, артистизм, искренность.

Отрицательные черты характера: жестокость, эгоцентризм, переоценка себя, тщеславие, склонность к депрессивному, стремление «пустить пыль в глаза», фальшивая скромность.

Лев — это знак, воплощающий достоинство человека: ему больше всего в Зодиаке отпущено энергии и благодарств; уверенность в себе делает этот знак природным лидером и часто ставит его в центр внимания. Лев умеет держаться и вести себя по-царски, и к его мнению обычно прислушиваются даже тогда, когда он не стремится выделиться. Люди, родившиеся под знаком Льва, отмечены выдающимися способностями, они горят желанием «поделиться над толпой», считают себя «центром вселенной». Они независимы и ненавидят чужой диктат и контроль. Львы обладают щедрой душой, честностью, ненавидят все, что пахнет нечестной игрой, будут защищать друга при любых обстоятельствах.

**Владимир ЕВТЕЕВ.**

Зам. главного редактора Л. Л. ПАК.

## И вновь по кругу

На Ташкентском ипподроме в разгаре сезон испытания лошадей верховых пород. Вновь по кругу мчатся всадники в погоне за славой и призами. Каждый хочет первым прийти к золотому финишу. Трудна к нему дорога...

## Конный спорт

Об этом рассказывает известный мастер-тренер Р. В. САМИБЕКОВ.

Стартовал сезон в конце мая, финиширует в середине сентября. Состоит из девяти дней. За это время проверяется выносливость жеребцов и кобыл. К коротким дистанциям допускаются молодые лошади, к длинным — опытные и физически окрепшие. Соревнования показали, что к выходу на беговые дорожки ездоки напряженно готовились.

Без интереса смотрелась скачка для молодых жокеев на лошадях карабайской породы 2-х лет на дистанции 1000 м, где победил Андрей Субханкулов на гнедом жеребце Карал из частной конно-спортивной школы имени Тимура Малика. Да это и понятно — ребята набираются опыта, знаний, для подростков это большая практическая школа, где приобретаются первые самостоятельные навыки.

На приз Анилина — в прошлом знаменитого жеребца — жокей третьей категории Жаватхар Хамутханов из частной конно-спортивной школы «Улугбек» на двухкилометровой дистанции на рыжем жеребце чистокровной породы 3-х лет показал превосходное время — 2 минуты 24 секунды и обошел восемь соперников.

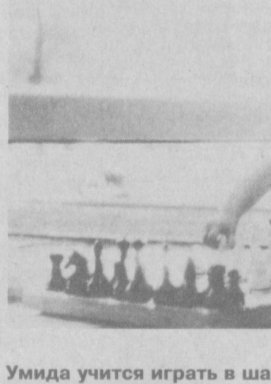
Заезд был драматичен по накалу борьбы. Вел его Ибрагим Усманов на Диспетчере, но на финише сдал. 2400 выиграл Шерали Хамралиев из частной фирмы «Комсар». 1400 — Бейсенов на гнедой кобыле Кулунда, принадлежащей коневладельцу Николаю Череповскому. Обладателем приза «Аврора» стал Михаил Бейкач из АО «Саноат моллари» на кобыле Генгенка.

**А. КОНДРАТЕНКО.**

## «Белая ладья» информирует

В г. Астана завершился XXII мемориал А. Ходжаева — первого чемпиона Узбекистана, организованной при спонсорской поддержке редакции «Спорт». В 1932 году газета опубликовала единственную путевку, дающую право на продолжение борьбы за звание чемпионки. Ее завоевала в упорной борьбе алматинка Ф. Ускова, набравшая 7,5 очка из 9. У нее самый высокий рейтинг — 2350, и победу хозяйке предсказывали. Хотя старт соревнования остался за ташкентками. Мастер спорта О. Ким одержала подряд несколько побед, но не выдержала напряжения борьбы и с 6,5 очка закинула пятерку сильнейших. На ступеньку выше — чемпионка Узбекистана-98 Р. Мамедова — 7 единичек, проигравшая в решающих встречах призерам.

кор» закончился XXII мемориал А. Ходжаева — первого чемпиона Узбекистана, организованной при спонсорской поддержке редакции «Спорт». В 1932 году газета опубликовала единственную путевку, дающую право на продолжение борьбы за звание чемпионки. Ее завоевала в упорной борьбе алматинка Ф. Ускова, набравшая 7,5 очка из 9. У нее самый высокий рейтинг — 2350, и победу хозяйке предсказывали. Хотя старт соревнования остался за ташкентками. Мастер спорта О. Ким одержала подряд несколько побед, но не выдержала напряжения борьбы и с 6,5 очка закинула пятерку сильнейших. На ступеньку выше — чемпионка Узбекистана-98 Р. Мамедова — 7 единичек, проигравшая в решающих встречах призерам.



Умида учится играть в шахматы.

ми. А для передачи им опыта главный организатор и судья М. Мухитдинов пригласил нескольких мастеров спорта, в том числе и ветеранов.

Все ожидали победы гулистанца Р. Курбетдинова, недавно выполнившего на чемпионате Узбекистана-98 норму мастера-международника. Он постоянно ли-

дировал, но в ответственной партии уступил мастеру Г. Борисенко. Ташкентский ветеран переиграл гостя умно и технично. Такой прыти от него никто не ожидал. А он с 7,5 очка завоевал первое место и главный приз мемориала — телевизор.

На вторых-третьих местах кандидаты в мастера спорта Э. Рахимов (Андижан) — 7 очков и Г. Бударин (Ташкент) — 6,5. В пенсионном возрасте они доказали, что порою свой всегда держат сухим в пороховницах. Заметим, Бударин опередил по коэффициенту группу спортсменов, набравших аналогичное количество очков: Р. Курбетдинова, А. Филиппова, К. Малиничева и других. Среди женщин лучшими были признаны перворазрядница М. Шакирова и мастер спорта Л. Малиничева, среди мальчиков — Л. Козак, девочка — К. Косорукова.

**А. ТОЛИН.**

## Улыбнитесь!

— Представь, Ричард, на днях я прочитал где-то, что на острове Борнео жена выполняет всю работу по дому, возделывает участок, растит детей, кормит мужа и вообще мастер на все руки. И такую женщину можно купить за 20 долларов. Это ужасно!

— Почему ужасно? Хорошая жена и стоит дорого.

— Сколько ты дашь за мою жену?

— Ни копейки.

— Договорились!

— Да. Но учти, это последний раз, когда я говорю тебе «да».

— Если я выиграю, то куплю себе новое платье, — говорит она.

— А если ты не выиграешь? — спрашивает муж.

— Тогда ты мне его купишь...

— Дорогая, ты выйдешь за меня замуж? Пропу тебя, отведь «да»!

— Да. Но учти, это последний раз, когда я говорю тебе «да».

— Если я выиграю, то куплю себе новое платье, — говорит она.

— А если ты не выиграешь? — спрашивает муж, — от-

вечает другая. — Я так страдала! — Так разведись с ним!

— Не могу, мне нужно сбросить еще три килограмма.

Мужик бежит по улице, а сосед его и спрашивает: — Ты откуда бежишь? — Да жинку бил!

— А чего ж у тебя волосы во все стороны клоками торчат? — Да насилил вырвался!

**Акционерное общество открытого типа «TOSHKENT SHANAR TELEFON TARMOG'» (AOOT «TshTT») доводит до сведения юридических и физических лиц, руководителей предприятий, организаций, ЧФ, СП, МП названия и реквизиты своих филиалов, находящихся в САКБ «АЛОКА БАНК», МФО 00401 для проведения расчетов, перезаключения действующих и заключения новых договоров на услуги связи:**

1. Чиланзарский филиал AOOT «Tsh TT» т/сч. 20210000100496524010
2. Сабир-Рахимовский филиал AOOT «TshTT» т/сч. 20210000400496524013
3. Мирабадский филиал AOOT «Tsh TT» т/сч. 20210000800496524009
4. Янгибадский филиал AOOT «Tsh TT» т/сч. 20210000900496524005
5. Мирзо-Улугбекский филиал AOOT «Tsh TT» т/сч. 20210000200496524011
6. Марказий (Центральный) филиал AOOT «Tsh TT» (бывший Хамзинский ТУС) т/сч. 20210000200496524006
7. Цех проводного вещания AOOT «Tsh TT» т/сч. 20210000300496524012
8. Информационно-вычислительный центр AOOT «Tsh TT» т/сч. 20210000600496524008
9. Филиал межстанционной связи AOOT «Tsh TT» т/сч. 20210000400496524007

Оплата населением междугородных и международных телефонных разговоров за пользование местной телефонной связью осуществляется в любой приходной кассе г. Ташкента и в кассах филиалов.

За междугородные и международные разговоры для организаций и предприятий оплата по безналичному расчету осуществляется по следующему р/с: 20210000700496524003, МФО 00401 САКБ «АЛОКА БАНК».

Убедительно просим абонентов городской телефонной сети погасить имеющуюся задолженность и в дальнейшем своевременно производить расчеты за пользование услугами связи.

С 01.08.1998г. AOOT «Tsh TT» оставляет за собой право прекращения предоставления услуг связи абонентам — должникам городской телефонной сети.

**AOOT «Toshkent shahar telefon tarmog'».**

## СЛУЖБА СРОЧНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ

1089к. ● 5-комн. кв. со всеми удобствами. Желат. для иностран. Т. 152-30-57.

## ПРОСИМ

1098к. ● вернуть за вознаграждение черн. дипломат с документами ЧФ «КУНТИРАД-ТБ» и ЧФ «МАХМУД» Сурхан-Дарын. обл. Сарыассийского р-на, утерян. в авт. № 24. Т. 64-49-85.

ЧФ «ФОЙТА» Чиланзарского района **ЛИКВИДИРУЕТСЯ.** Претензии принимаются в течение месяца со дня публикации объявления.

ПКФ «ЛИДЕР» Мирабадского района **ЛИКВИДИРУЕТСЯ.** Претензии принимаются в течение месяца со дня публикации объявления.

Коллектив Ташкентской телеграфно-телефонной станции выражает глубокое сожаление за начальница ТашТТС Кашиной М. К. по восторгу кончины ее матери, вставла войны **КАШИНОЙ Марины Куприяновны.** сф. 461

**Учредитель:** ХОЗИМЕТ г. Ташкент

**Адрес редакции:** 70000, г. Ташкент, 140, ул. Мирабадский, 32.

**Газета зарегистрирована в Госкомпечати Республики Узбекистан. Регистрационный № 10.**

**Газета выходит по понедельникам, средам, пятницам.**

Телефоны: отпечат писем — 133-29-70; отпечат рекламы и объявлений — 133-28-95; 132-11-39; факс (3712) 133-29-09.

По вопросам доставки обращайтесь в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП «Ташкент почтасы» по телефону 133-74-05.

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

Типография издательско-полиграфического концерна «Шарк». Адрес предприятия: ул. Булок Турон, 41.

Способ печати — офсетный. Формат — А-2. Объем — 2 л. Индекс — 116.