



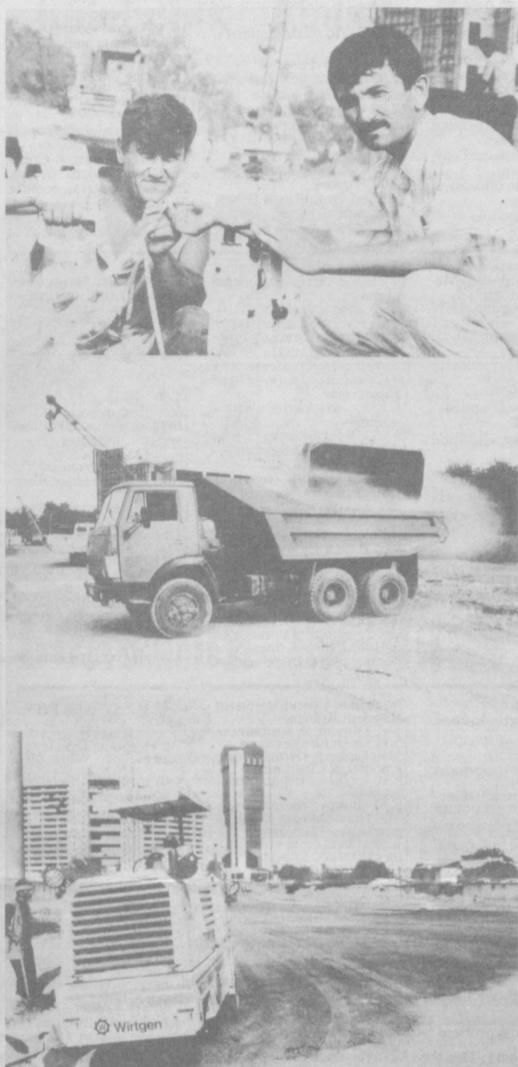
# Вечерний Ташкент

Общественно-политическая  
городская газета

№ 104 (9.142)

На строительных площадках

## На пересечении трех улиц



Пятница, 4 сентября 1998 года

Газета выходит с  
1 июля 1966 года

Цена свободная

## Для поддержки предпринимателей

За последние годы строительство и широкомасштабная реконструкция совершили пребородиши наш город: не только гости столицы, но и коренные ташкентцы поражаются обилию новых величественных архитектурных ансамблей, грандиозных памятников, площадей, воздвигнутых в самые кратчайшие сроки. Изменяется вид внешней облика и конфигурацию улицы, массивы, районы. Так, после реконструкции сказочно преобразилась местность на пересечении трех крупнейших улиц Ташкента: Ш. Раширова, Х. Асбикова и А. Темура.

Проектировщики предусмотрели все: по их задумке, центральным объектом, привлекающим внимание каждого, должно стать величественное высотное здание Национального банка ВЭД. К нему и ведет новая трасса протяженностью 850 метров, и если раньше подъехать к этому зданию было весьма проблематично, то сегодня доступ открыт.

Бригады 3-го дорожно-строительного управления проложили колоссальную работу: сначала они восстановили канализационную сеть, обновили ирригационные системы, проложили несколько километров кабеля. На участке, прилегающем к банку, работают миниатюрные асфальтоукладочные машины, делая поверхность дороги гладкой и ровной, как полотно. Пешеходные тротуары углублены и расширены, уложены лотки для стока воды. Реконструкция улиц включает в себя и программу озеленения: вскоре здесь будут высажены деревья, которые заметно украсят этот уголок нашего города.

**И. ИРИНИНА.**  
НА СНИМКАХ: большой объем работы пришелся выполнить прораб 3-го дорожно-строительного управления треста «Ташшукрорлини» Мухаммаду Айтекову и рабочему Абдураму Бурбоневу; реконструкция улиц — на завершающем этапе.

Фото Р. ШАРИПОВА.

**Благотворительность** Необычный подарок

Конечно, вновь созданные предприятия, особенно задействованные в сфере производства, не могут сразу рассчитывать на большие доходы. Поэтому государство предусматривает для них определенные льготы. По мере развития предприятия и того, как оно встает на ноги (через два-три года), льготы сокращаются. Подспорье в становлении предпринимательства будет и решением хокима города об освобождении от местных налогов и сборов в течение года зарегистрированных с 1 июля предприятий малого и среднего бизнеса.

При ГГНУ г. Ташкента 4 года функционирует информационно-консультативный Сервис-центр по оказанию услуг налогоплательщикам. Его специалисты организуют обучение по разъяснению налогового законодательства, про-

исходящих в нем изменениям и дополнениям. С начала нынешнего года в Сервис-центре проконсультировались около 1200 организаций, проведены более 100 семинаров. Подспорьем для бухгалтерских работников стали выпускаемые ежемесячно брошюры «Экспресс-информация», а также сборник инструкций по Налоговому кодексу Республики.

**А. В. ВАЛИЕВ:** — Как известно, права и обязанности налогоплательщиков, а также вопросы налогового производства были урегулированы Налоговым кодексом Республики. В соответствии с ним мы и стоим свою работу.

В управлении началась подготовка к переходу обработки информации на основе современных компьютерных технологий, ведутся работы по созданию глобальной спутниковой сети, способствующей оперативному отслеживанию налоговых поступлений. Во исполнение решения хокима города от 6 мая 1998 года ГГНУ г. Ташкента проведена инвентаризация всех предприятий малого и среднего бизнеса. Информация об изменениях в связи с созданием новых или ликвидаций будет представлена в Палату товаропроизводителей и предпринимателей. Согласно Указу Президента Республики Узбекистан от 9 апреля 1998 г. «О мерах по дальнейшему стимулированию развития частного предпринимательства, малого и среднего бизнеса», постановлениям Кабинета Министров Республики Узбекистан от 21 апреля 1998 г. «О совершенствовании деятельности Палаты товаропроизводителей и предпринимателей Узбекистана» и от 27 мая 1998 г. «О совершенствовании механизма стимулирования развития малого и среднего предпринимательства» палата теперь уже в новом статусе координирует работу организаций, осуществляющих кредитование малого и среднего бизнеса.

Палата может предложить трехдневный семинар для руководителей и специалистов предприятий по разработке бизнес-планов и проектов для получения льготных кредитов и грантов.

Создан банк идей и проектов (более 100) по таким направлениям, как сельскохозяйственный и переработка сельхозпродукции, организация мини-производств, оказание платных медицинских услуг, услуги по информационно-вычислительному обслуживанию, сервисные услуги.

В палате существует электронная связь с международными фондами и организациями.

В систему поддержки и льгот малого и среднего бизнеса органически вписано решение хокима г. Ташкента от 12 августа 1998 г. «Об освобождении от уплаты местных налогов». Несомненно, эта мера будет способствовать ускорению развития частного предпринимательства, малого и среднего бизнеса, дальнейшему формированию класса собственников — производителей материальных благ, обеспечивающих высокий уровень жизни общества.

При городской Палате товаропроизводителей и предпринимателей действуют фирмы, оказывающие многочисленные услуги. В частности юридическая помощь, консультации по разъяснению налогового законодательства, про-

фессиональные центры образования, и многие другие. Как добрые друзья, они помогают школе в проведении ремонтов, делают подарки ребятам к праздникам. Пришли представители этих организаций и на праздники 2 сентября тоже не с пустыми руками. Праздник в Узбекистане подарило школе цветной телевизор и видеомагнитофон.

А чем могут отблагодарить дети взрослых друзей? Конечно же, улыбками, праздничным концертом и громким «спасибо», звучавшим 2 сентября во время торжественного сбора по случаю начала учебного года на трех языках — государственном, русском и английском.

Надо сказать, что друзей у школы № 52 — много. Это и АООТ «Галла-Алтег», и АООТ «Бектемир бозори», и компания «Соса-Кола», и компания «Демир» и «Ардус», и фирма «Рос Trading», и Республикаанс-

Соб. инф.

в посольстве Великобритании в Узбекистане. На эту просьбу очень быстро откликнулся правительственный фонд «Ноу-хау», оказывающий техническую помощь. Строительство блока вели строители компании «Демир».

Надо сказать, что друзей у школы № 52 — много. Это и АООТ «Галла-Алтег», и АООТ «Бектемир бозори», и компания «Соса-Кола», и компания «Демир» и «Ардус», и фирма «Рос Trading», и Республикаанс-

Соб. инф.

ны опросы учащихся о здоровье, контроль за состоянием работы питьевых фонтанчиков, умывальных раковин, соблюдением правил личной гигиены учащимися, санитарно-эпидемиологического режима в столовых и буфетах, систематическая влажная уборка классов, коридоров. Рекомендуется и проведение ежемесячных диктантов в классах о профилактике вирусного гепатита, организация санитарных дружин, оборудование «Уголков здоровья» с отражением в них материала по профилактике инфекционных заболеваний.

Чтобы поставить заслон на пути распространения этих опасных инфекций, повысить санитарную культуру, и начата по инициативе Главного управления здравоохранения хокимията города работа по предупреждению их среди школьников.

— Во всех 344 школах города, — рассказывает зам. начальника ГУЗ М. Х. Содикова, — сейчас проводятся беседы с учащимися, учителями, родителями. В них принимают участие руководители и главные специалисты ГУЗ, Главного санитарно-эпидемиологическо-

Соб. инф.

го управления хокимията города, главврачи РГМО, СЭС и лечебно-профилактических учреждений. В ходе бесед не только рассказывается об опасности инфекционных заболеваний, путях их распространения, заражения, первых признаках недомогания, но и, что самое главное, даются разъяснения по поводу того, как должны строить свою работу медики, педагоги, с тем, чтобы воспитывать здоровое, физически крепкое поколение. Во-первых, это усиление санитарно-разъясняющей работы, регуляр-

ного управления хокимията города, главврачи РГМО, СЭС и лечебно-профилактических учреждений. В ходе бесед не только рассказывается об опасности инфекционных заболеваний, путях их распространения, заражения, первых признаках недомогания, но и, что самое главное, даются разъяснения по поводу того, как должны строить свою работу медики, педагоги, с тем, чтобы воспитывать здоровое, физически крепкое поколение. Во-первых, это усиление санитарно-разъясняющей работы, регуляр-

ного управления хокимията города, главврачи РГМО, СЭС и лечебно-профилактических учреждений. В ходе бесед не только рассказывается об опасности инфекционных заболеваний, путях их распространения, заражения, первых признаках недомогания, но и, что самое главное, даются разъяснения по поводу того, как должны строить свою работу медики, педагоги, с тем, чтобы воспитывать здоровое, физически крепкое поколение. Во-первых, это усиление санитарно-разъясняющей работы, регуляр-

## ИНФОРМГОРОД

### В стране

- С началом нового учебного года в Ташкенте открылись налоговый и таможенный колледжи.
- Ташкентен Мурал Касымов отправился в трехгодичное кругосветное путешествие, которое он посвящает родному Узбекистану. Возвращаться в Ташкент он предполагает к 10-летию независимости нашей страны. В проводах путешественника принял участие хоким г. Ташкента К. Туляганов.
- В Ферганском горно-металлургическом комбинате на членение новой технологии получения сульфит-бисульфита аммония из выбросов газов, разработанной специалистами института «Узнипромцемент» и АГМК.
- В Государственном комитете по науке и технике открылась выставка «Инновации-98» по результатам научно-технических и инновационных проектов.
- В ПАО Самаркандского завода «Красный двигатель» открылся центр «Мынавида» на машифат.
- В Ангрене сдан в эксплуатацию новый рынок на 800 мест.
- В Андижане открылся филиал супермаркета частного торгового предприятия «Анда-Навруз».
- На базе лицея-интерната при Навоийском государственном пединституте открылся академический лицей.
- В рамках международного проекта «Музикальная пластика» финишировал узбекско-германский фестиваль рок-музыки, посвященный седьмой годовщине независимости Узбекистана.
- Узбекомром республики достигнуто соглашение с американской компанией «Эксайд» о создании совместного предприятия по производству аккумуляторных батарей.
- В Канун седьмой годовщины независимости республики в Алмалыке вступило в строй частное производственное предприятие «Олласт Оси» по выпуску полипропиленовых мешков.
- В хокимияте Сырдарьинской области состоялось заседание, посвященное ускорению реформ в народном образовании.
- В дни празднования седьмой годовщины независимости Узбекистана вышел в свет первый номер нового издания — газеты Национального информационного агентства Узбекистана «RESPUBLIKA».
- В столице началась операция «Внимание: дети!», которую управление ГАИ Ташкента проводит до 12 сентября.

### В мире

- В Лондоне в посольстве Узбекистана прошла выставка произведений узбекского художника Н. Кузбайева.
- Президент Туркменистана С. Ниязов находится с визитом в Китае. По итогам его встреч с руководителями КНР был подписан ряд двусторонних документов, в том числе декларация о совместной борьбе с терроризмом.
- Завтра в Киеве должна состояться встреча делегаций Молдавии, Украины, Беларуси и России, на которой предполагается обсудить проблему координации действий по выходу из финансового кризиса.
- В азербайджанском городе Шемаха в результате взрыва в пятиэтажном доме полностью разрушен один подъезд. По уточненным данным, погибли семь человек. Взрыв мог, по предположению, произойти из-за утечки газа или проселания фундамента.
- Вчера на юге Таджикистана российские и таджикские войска провели совместные учения, на которых отрабатывались действия по отражению вторжения внешнего врага.
- Сегодня в Москве начинаются трехдневные торжества по случаю празднования Дня города.
- На сегодня, 4 сентября, в Госдуме запланирован повторное рассмотрение вопроса о кандидатуре В. Черномырдина на пост премьера. В свою очередь, В. Черномырдин на мерене выступил на заседании Госдумы с программой радикальных мер по выходу из кризиса. Между тем, вчера возникли опасения из-за возможного отставки В. Черномырдина, что приведет к дальнейшему ухудшению экономической ситуации.
- Сегоднен в Москве в официальном визите находится президент Франции Ж. Ширак. В ходе его встреч с президентом Украины Л. Кучмой и премьером В. Путиным обсуждены проблемы экономического сотрудничества, вопрос закрытия Чернобыльской атомной электростанции.
- Президент Киргизстана А. Акаев предложил провести в стране референдум по вопросу о внесении поправок в ныне действующую Конституцию, в частности по частному землевладению и преобразованию парламента.
- По итогам визита президента США Б. Клинтона в Россию был подписан ряд двусторонних соглашений. Во время пребывания в Москве Б. Клинтон встретился с представителями парламентской оппозиции и призвал к активному проведению реформ в целях скорейшего преодоления кризиса.
- Вчера на юге Киргизстана А. Акаев начал свой визит в Северную Ирландию.
- Иранские войска провели крупные военные учения в непосредственной близости от афганской границы.
- Вчера недалеко от берегов канадской провинции Новая Шотландия потерпел катастрофу автапланер швейцарской компании «Свистай», летевший по маршруту Нью-Йорк — Женева. По последним данным, все 229 человек, находившихся на его борту, погибли. Среди пассажиров были граждане 14 государств, среди них — сотрудники ООН. Самолет упал в море, когда полет на вынужденную посадку из аэропорта города Галифакс. Сейчас ведутся поиски «черных ящиков».
- В Брюсселе начался суд над бывшим генеральным секретарем Б. Кларком, замешанным в деле о коррупции.
- Международная организация по защите прав человека «Эмнитиц интернейшнл» заявила, что у нее имеются сведения о массовых расстрелах талибами мирного населения на этнической почве в городе Мазари-Шариф. Жертвы — в основном старики, женщины и дети, казахи — по национальности.
- 396 человек в Иране зарегистрированы кандидатами в члены органа экспертов, которому в октябре предстоит избрать главу страны.
- Лесные пожары в Калифорнии опасно приближаются к Лос-Анджелесу. Власти начали эвакуацию населения.

### Вниманию абонентов городской телефонной сети!

В связи с проведением планово-профилактических работ по ремонту кабельных сооружений временно, с 7 по 18 СЕНТЯБРЯ 1998 г., будет отсутствовать связь у абонентов АТС 54/55, проживающих: ул. У. Носира, д. №№ 43, 45, 47, 49, 51, 53, ул. А. Каххара, д. №№ с 1 по 31, 2-я Ахунбабаева, ул. Курской, д. №№ с 1 по 30, Курский проезд, д. №№ с 1 по 31, ул. Глиники, д. №№ с 1 по 4.

АООТ «Toshkent shahar telefon tarmog'i».



На пресс-конференции, предваряющей открытие турнира, на вопросы представителей СМИ Узбекистана отвечали организаторы этих соревнований — президент Госкомспорта Узбекистана Б. Махитов и заместитель председателя Федерации кураша Р. Туйчибеков.

Кураша есть особые отличительные правила. Дело в том, что в схватках принимать участие имеют право только те атлеты, чья весовая категория превышает 80 кг. А за основу берется количество побед на уменьшении размера семей, замедляется темп роста народонаселения.

Соб. инф.

Кураша есть особые отличительные правила. Дело в том, что в схватках принимать участие имеют право только те атлеты, чья весовая категория превышает 80 кг. А за основу берется количество побед на уменьшении размера семей, замедляется темп роста народонаселения.

На нынешний момент свое желание участвовать в этих состязаниях выразили представители таких стран, как Испания, Великобритания, США, Босния, Польша, Болгария, Эстония, Россия, Голландия, Венгрия, и другие. По всем данным, турнир собирает довольно имеленных спортсменов, в чьем арсенале — победы на чемпионатах мира, Центральноазиатских олимпиадах и многих других международных соревнований. На старт представительский турнир Узбекистан также готовится выставить своих сильнейших борцов, которые сегодня тренируются и проводят остальную подготовительную программу на одной из спортивных баз Кириша.

Соб. инф.



# СЕНТЯБРЬ

## ПОНЕДЕЛЬНИК, 7

### УзТВ I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!»  
8.00 – 8.40 «Тахлилно-ма». \*\*\*  
8.40 «Узлик». Художественно-публицистическая передача.  
9.05 «Дилрабо таронар». \*\*\*  
9.30 «Узбектелефильм» представляет: «Асрарлардин ёхин сўйаб».  
9.50 «Спорт миран».

### ВТОРНИК, 8

### УзТВ I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!»  
8.00 – 8.25 «Ахборот». \*\*\*  
8.25 Обзор республиканских газет.  
8.40 «Все радости тебе!». Музикальная программа.  
9.10 Мультифильм.  
9.20 М. Бобоев. «Кунгил кучалари». Видеофильмы: «Манзара», «Эркагат», «Джонни», «Любовь и смерть», «Изучаем новый алфавит», «Онлаин». Тележурнал.  
11.15 «Озорники». Премьера мультифильма. 4-я серия.  
11.30 «Узбектелефильм» представляет: «Хайдарлини ёхин сўйаб».

### СРЕДА, 9

### УзТВ I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!»  
8.00 – 8.25 «Ахборот». \*\*\*  
8.25 Лирические мелодии.  
8.50 «Это жизнь». Телочерк.  
9.10 «Узбектелефильм» представляет: «Каштекс». Премьера.  
9.20 М. Бобоев. «Кунгил кучалари». Видеофильмы: 40-я часть, «Любовь и смерть», «Слорс и предложени», «Ахборот». \*\*\*  
10.30 «Хавохилар бустони». \*\*\*  
10.55 «Озорники». Премьера мультифильма. 4-я серия.  
11.10 «Олимпийцы среди нас». Спортивная программа.  
22.05 Внимание, премьера!

### ЧЕТВЕРГ, 10

### УзТВ I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!»  
8.00 – 8.25 «Ахборот». \*\*\*  
8.25 Обзор республиканских газет.  
8.40 «Когда поет молость». Музикальная программа.  
9.05 «Легендам алломани». \*\*\*  
9.20 «Соглашения Алломани». \*\*\*  
9.45 «Бармасар сехри». 10.00, 12.00, 14.00, 18.00 – Новости.  
10.05 «Слорс и предложени». \*\*\*  
10.30 «Хавохилар бустони». \*\*\*  
10.55 «Озорники». Премьера мультифильма. 4-я серия.  
11.10 «Олимпийцы среди нас». Спортивная программа.  
22.05 Хит-коллекция.

### ПЯТНИЦА, 11

### УзТВ I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!»  
8.00 – 8.25 «Ахборот». \*\*\*  
8.25 «Мунаввар кир». Музыкальная программа.  
8.55 «Мозайян бирножон». \*\*\*  
9.10 «Узля, изла, топ». Телесериал.  
9.40 «Семья и общество». 10.00, 12.00, 14.00 – Новости.  
10.05 Немецкий язык.  
10.35 «Узбекистон аскарлари». \*\*\*  
11.10 «Боксируй туйдур». 11.20 «Озорники». Премьера мультифильма. 4-я серия.  
11.35 «Инсон ва замни». Тележурнал.  
12.05 «Истилод ниншидаси». Музикальная

### СУББОТА, 12

### УзТВ I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!»  
8.00 – 8.25 «Ахборот». \*\*\*  
8.25 Обзор республиканских газет.  
8.40 «Мусика бустони». Телеперформанс.  
9.10 «Шамшат». \*\*\*  
9.30 «Озорники». Премьера мультифильма. 43-я серия.  
9.45 Студия «Ешил Жик». представляет:  
«Ш. Ватана бордури мөнъизада». «Ралихон ёшитим». «Зарове поколение». Первые шаги. \*\*\*  
11.15 «Писатель». «Зеркало». 11.35 Для детей. «Зеркало». \*\*\*  
11.55 Дневной сеанс. «Дача». Художественный фильм.  
13.20 «Матвейки». Художественно-публицистич-

### ВОСКРЕСЕНЬЕ, 13

### УзТВ I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!»  
8.00 – 8.25 «Ахборот». \*\*\*  
8.25 «Камолак». Кинопрограмма для детей. «Елизик» представляет.  
9.10 «Оник» или нараволари. Музикальная программа.  
«Ендиб табассуми». «Ватаним хизмат қилини». \*\*\*  
11.00 «Визитка». 11.40 «Махаллини болалари». Телесериал.  
12.20 «Табаррук кадамдори». 12.45 – 14.10 Дневной сеанс. «Алье парус». Художественный фильм. \*\*\*  
17.55 Программа передач. 18.00 «Бахром» на Дилюром. Мультифильм.  
18.10 «Олтин тоҷ». Телепрограмма.  
18.40 «Ракслар гулваста-

18.45 «Мир и человек». 19.05 «Наследники Алтомыша». Международный турнир по национальной борьбе кудо на приз Президента Республики Узбекистан. 19.25, 20.00, 20.25, 20.55, 22.00 – Реклама.  
19.30 «Ахборот» (рус.). 19.55 «Вести с бирж и из банков».  
20.05 «Вечерняя сказка». 20.10 «Ахборот». \*\*\*  
21.30 «Сиз сонгиган охандар». Музикальная программа.  
22.05 «В мире политики». 22.35 Внимание, премьера! М. Бобоев. «Кунгил турнир».  
23.15 «Ахборот». 23.40 – 23.45 «Ватан тимсолари».

### УзТВ II

### УзТВ III

18.00 Программа передач.  
18.10 «Мультком». 18.20 «Сладкая сказка».  
18.30 «Ахборот». 18.40 «Сладкая сказка».  
18.50 «Сладкая сказка».  
18.55 «Ахборот».

### УзТВ IV

18.00 Программа передач.  
18.10 «Мультком». 18.20 «Сладкая сказка».  
18.30 «Ахборот». 18.40 «Сладкая сказка».  
18.50 «Сладкая сказка».  
18.55 «Ахборот».

### УзТВ V

18.00 Программа передач.  
18.10 «Мультком». 18.20 «Сладкая сказка».  
18.30 «Ахборот». 18.40 «Сладкая сказка».  
18.50 «Сладкая сказка».  
18.55 «Ахборот».

### УзТВ VI

18.00 Программа передач.  
18.10 «Мультком». 18.20 «Сладкая сказка».  
18.30 «Ахборот». 18.40 «Сладкая сказка».  
18.50 «Сладкая сказка».  
18.55 «Ахборот».

### УзТВ VII

18.00 Программа передач.  
18.10 «Мультком». 18.20 «Сладкая сказка».  
18.30 «Ахборот». 18.40 «Сладкая сказка».  
18.50 «Сладкая сказка».  
18.55 «Ахборот».

### УзТВ VIII

18.00 Программа передач.  
18.10 «Мультком». 18.20 «Сладкая сказка».  
18.30 «Ахборот». 18.40 «Сладкая сказка».  
18.50 «Сладкая сказка».  
18.55 «Ахборот».

### УзТВ IX

18.00 Программа передач.  
18.10 «Мультком». 18.20 «Сладкая сказка».  
18.30 «Ахборот». 18.40 «Сладкая сказка».  
18.50 «Сладкая сказка».  
18.55 «Ахборот».

### УзТВ X

18.00 Программа передач.  
18.10 «Мультком». 18.20 «Сладкая сказка».  
18.30 «Ахборот». 18.40 «Сладкая сказка».  
18.50 «Сладкая сказка».  
18.55 «Ахборот».

### УзТВ XI

18.00 Программа передач.  
18.10 «Мультком». 18.20 «Сладкая сказка».  
18.30 «Ахборот». 18.40 «Сладкая сказка».  
18.50 «Сладкая сказка».  
18.55 «Ахборот».

### УзТВ XII

18.00 Программа передач.  
18.10 «Мультком». 18.20 «Сладкая сказка».  
18.30 «Ахборот». 18.40 «Сладкая сказка».  
18.50 «Сладкая сказка».  
18.55 «Ахборот».

### УзТВ XIII

18.00 Программа передач.  
18.10 «Мультком». 18.20 «Сладкая сказка».  
18.30 «Ахборот». 18.40 «Сладкая сказка».  
18.50 «Сладкая сказка».  
18.55 «Ахборот».

### УзТВ XIV

18.00 Программа передач.  
18.10 «Мультком». 18.20 «Сладкая сказка».  
18.30 «Ахборот». 18.40 «Сладкая сказка».  
18.50 «Сладкая сказка».  
18.55 «Ахборот».

### УзТВ XV

18.00 Программа передач.  
18.10 «Мультком». 18.20 «Сладкая сказка».  
18.30 «Ахборот». 18.40 «Сладкая сказка».  
18.50 «Сладкая сказка».  
18.55 «Ахборот».

### УзТВ XVI

18.00 Программа передач.  
18.10 «Мультком». 18.20 «Сладкая сказка».  
18.30 «Ахборот». 18.40 «Сладкая сказка».  
18.50 «Сладкая сказка».  
18.55 «Ахборот».

### УзТВ XVII

18.00 Программа передач.  
18.10 «Мультком». 18.20 «Сладкая сказка».  
18.30 «Ахборот». 18.40 «Сладкая сказка».  
18.50 «Сладкая сказка».  
18.55 «Ахборот».

### УзТВ XVIII

18.00 Программа передач.  
18.10 «Мультком». 18.20 «Сладкая сказка».  
18.30 «Ахборот». 18.40 «Сладкая сказка».  
18.50 «Сладкая сказка».  
18.55 «Ахборот».

### УзТВ XIX

18.00 Программа передач.  
18.10 «Мультком». 18.20 «Сладкая сказка».  
18.30 «Ахборот». 18.40 «Сладкая сказка».  
18.50 «Сладкая сказка».  
18.55 «Ахборот».

### УзТВ XX

18.00 Программа передач.  
18.10 «Мультком». 18.20 «Сладкая сказка».  
18.30 «Ахборот». 18.40 «Сладкая сказка».  
18.50 «Сладкая сказка».  
18.55 «Ахборот».

### УзТВ XXI

18.00 Программа передач.  
18.10 «Мультком». 18.20 «Сладкая сказка».  
18.30 «Ахборот». 18.40 «Сладкая сказка».  
18.50 «Сладкая сказка».  
18.55 «Ахборот».

### УзТВ XXII

18.00 Программа передач.  
18.10 «Мультком». 18.20 «Сладкая сказка».  
18.30 «Ахборот». 18.40 «Сладкая сказка».  
18.50 «Сладкая сказка».  
18.55 «Ахборот».

### УзТВ XXIII

18.00 Программа передач.  
18.10 «Мультком». 18.20 «Сладкая сказка».  
18.30 «Ахборот». 18.40 «Сладкая сказка».  
18.50 «Сладкая сказка».  
18.55 «Ахборот».

### УзТВ XXIV

18.00 Программа передач.  
18.10 «Мультком». 18.20 «Сладкая сказка».  
18.30 «Ахборот». 18.40 «Сладкая сказка».  
18.50 «Сладкая сказка».  
18.55 «Ахборот».

### УзТВ XXV

18.00 Программа передач.  
18.10 «Мультком». 18.20 «Сладкая сказка».  
18.30 «Ахборот». 18.40 «Сладкая сказка».  
18.50 «Сладкая сказка».  
18.55 «Ахборот».

### УзТВ XXVI

18.00 Программа передач.  
18.10 «Мультком». 18.20 «Сладкая сказка».  
18.30 «Ахборот». 18.40 «Сладкая сказка».  
18.50 «Сладкая сказка».  
18.55 «Ахборот».

### УзТВ XXVII

18.00 Программа передач.  
18.10 «Мультком». 18.20 «Сладкая сказка».  
18.30 «Ахборот». 18.40 «Сладкая сказка».  
18.50 «Сладкая сказка».  
18.55 «Ахборот».

### УзТВ XXVIII

18.00 Программа передач.  
18.10 «Мультком». 18.20 «Сладкая сказка».  
18.30 «Ахборот». 18.40 «Сладкая сказка».  
18.50 «Сладкая сказка».  
18.55 «Ахборот».

### УзТВ XXIX

18.00 Программа передач.  
18.10 «Мультком». 18.20 «Сладкая сказка».  
18.30 «Ахборот». 18.40 «Сладкая сказка».  
18.50 «Сладкая сказка».  
18.55 «Ахборот».

### УзТВ XXX



## Украшение махалли — гузар

Прекрасный подарок к празднику независимости республики получили жители махалли «Иттифак» Юнусабадского района. Здесь открылся гузар, построенный методом хашара при содействии строителей треста «Юнусободкурилиш», включающий в себя целый комплекс социально-бытовых услуг — парикмахерскую, салон по ремонту обуви, магазин, ресторан, детский компьютерно-игровой комнаты, другие услуги, необходимые в каждый день быту махалинцев.

Гузары издавна занимали особое место в жизни махалли. Являясь местом встреч и отдыха, они представляли собой что-то вроде небольшого парка, сквера. Здесь обязательными были чаузы, чайханы, здесь проводились своеобразные



конкурсы острословов и чеплов — мастеров устного народного творчества.

— Сегодня гузары обретают новый облик, — говорит

аксакал махалли «Иттифак» Лутфулла-ота Исамухамедов. — Но их традиции продолжаются. Они находят свое отражение в хашарах, садъбах, различных других мероприятиях, проводимых в едином махалинском кругу. Вот и праздник в честь открытия нового гузара нашей махалли и седьмой годовщины независимости республики прошел в духе сплоченности и единства.

В нашей махалле проживает более восьми тысяч жителей около двадцати национальностей. Тот, кто хоть раз побывает в нашем гузаре, узнает, какой дружной семьей живет наша махалля «Иттифак»...

Ильмира ЗАЙНУТДИНОВА.

НА СНИМКАХ: во время торжественного открытия гузара; молодой парикмахер — жительница махалли «Иттифак» Юля Табизова обслуживает своего первого клиента.

Фото Рашида ГАЛИЕВА.

## Праздник добра и милосердия

В дни празднования седьмой годовщины независимости Узбекистана по всему Ташкенту прошло много торжественных мероприятий. Праздник вошел в каждую махаллю, в каждый дом. И особенно ценно то, что в эти дни большой заботой детей были охвачены дети, волею судьбы оставшиеся без родителей.

Песнями, танцами и гостями из Казахстана — семью Ганиевых — воспитанники Дома



милосердия № 22 имени Хлебушкиной. Прибыль на празднование седьмой годовщины независимости нашей страны по личному приглашению Президента Узбекистана Ислама Каримова, главы семьи

Абдуманап-ака сердечно поздравил всех собравшихся с праздником, пожелал счастья и здоровья. Много теплых слов в этот день было высказано в адрес Президента Узбекистана Ислама Каримова и всего руководства республики.

Ребята показали гостям большой праздничный концерт, в котором приняли участие фольклорные и эстрадные ансамбли Дома милосердия № 22. Не остались без слов благодарности и шефы — компания «Кока-Кола» и фирма «К. Камильджон савдо», благодаря которым был накрыт великолепный дастархан.

Глядя на радостные лица детей, становилось ясно, что праздник добра и милосердия удалась на славу, а их доме на всегда поселилось счастье.

Соб. инф.

НА СНИМКАХ: в Доме милосердия № 22 все дети очень любят спорт; А. Ганиев (слева) с воспитанниками Дома милосердия № 22.

Фото Р. ШАРИПОВА.

— Я считаю, что в нашей стране надо обязательно пропагандировать классическое искусство, особенно среди молодежи. Любовь к классике нужно прививать с детства. И я думаю, что наш театр занял очень правильную позицию. Мы даем детям понемногу оперы, балета, тем самым сеяя зерна любви к классике в их душах. Другое дело — прорастать они или нет. Конечно, у нас превалирует эстрада. И ничего этого удивительного нет. Сейчас такое положение во всем мире. Но я думаю, что все очень модные течения придут и уйдут, а классическая музыка, балет, опера остаются на всегда.

Работа у нас такая. Что же касается новых работ театра, то мы, конечно, не можем оставить в стороне от юбилея нашего великого предка Аль-Фародина. К этому собственно мы сейчас готовим опера. Музыку к ней пишет известный узбекский композитор Мустафа Бафов, а либретто написал Джуманияз Джаббаров. Их работы еще идет, мне кажется, получается очень неплохо. И мы планируем показать оперу в Фергане в дни, когда там будут проходить торжественные мероприятия.

Чтобы у нас было новое разнообразие, должны быть новая струя. Подобное сотрудничество помогает нам лучше узнать, чем живет европейский театр сегодня, что в нем происходит. И это очень интересно. Сейчас, например, для постановки «Полковничих пляск» из оперы Бородина «Князь Игорь» мы пригласили английского хореографа М. Беркута. Он предложил принять и скоро придет в Ташкент. А театр к тому времени своими силами подготовит декорации.

— Бернара Рахимовна, как обстоит дело в вашем театре с молодыми актерами? И вообще каково ваше мнение?

— Наш театр постоянно пополняется молодежью. У нас есть стажерская группа. В этом году мы будем отбирать пополнение из выпускников консерватории и хореографического училища. Кстати, его учащиеся будут занять в «Половецких плясках». И это нормально. Ведь без молодых актеров театр просто не может существовать, особенно балет.

Знаете, у нас настолько трудная профессия, что мне порой бывает просто жалко тех молодых людей, которые начинают свой путь в балете, обрекая себя на адский труд.

Поэтому я с большой нежностью отношусь к ним. Но, тем не менее, молодым артистам я всегда говорю, что им придется отстаивать право на свое существование в нашем театре. Так же, как и театр должен всегда утверждать себя из года в год, ведь Большой театр всегда должен занимать достойное место в культурной жизни нашей страны.

Беседу вел Владимир БЫЕВ.

сить итальянского режиссера Себастьяно Мария Сальвато, который великолепно справился с постановкой. И это несмотря на то, что он не владеет ни узбекским, ни русским языками. Волнение, конечно, было, но мы не ошиблись, показав этот спектакль нашему зрителю. Премьера прошла просто триумфально. И я не могу не высказать большую благодарность послу Италии в Узбекистане сеньоре Йоланде Бруннети Гетц за огромную помощь и содействие в реализации этого проекта.

— Бернара Рахимовна, а что дают вашему театру вот такие совместные работы с иностранными режиссерами?

Очень многое. Ведь театр не может жить какой-либо обособленной жизнью. И в балете, и в опере обязательно нужно разнообразие, должны быть новая струя. Подобное сотрудничество помогает нам лучше узнать, чем живет европейский театр сегодня, что в нем происходит. И это очень интересно. Сейчас, например, для постановки «Полковничих пляск» из оперы Бородина «Князь Игорь» мы пригласили английского хореографа М. Беркута. Он предложил принять и скоро придет в Ташкент. А театр к тому времени своими силами подготовит декорации.

— Бернара Рахимовна, раз уж зашел разговор о предстоящих работах ГАБТа, нельзя не спросить, что происходит в театре во время отпуска и какие сюрпризы вы готовите к иностранным режиссерам?

Очень многое. Ведь театр не может жить какой-либо обособленной жизнью.

И в балете, и в опере обязательно нужно разнообразие, должны быть новая струя. Подобное сотрудничество помогает нам лучше узнать, чем живет европейский театр сегодня, что в нем происходит. И это очень интересно. Сейчас, например, для постановки «Полковничих пляск» из оперы Бородина «Князь Игорь» мы пригласили английского хореографа М. Беркута. Он предложил принять и скоро придет в Ташкент. А театр к тому времени своими силами подготовит декорации.

— Бернара Рахимовна, раз уж зашел разговор о предстоящих работах ГАБТа, нельзя не спросить, что происходит в театре во время отпуска и какие сюрпризы вы готовите к иностранным режиссерам?

Очень многое. Ведь театр не может жить какой-либо обособленной жизнью.

И в балете, и в опере обязательно нужно разнообразие, должны быть новая струя. Подобное сотрудничество помогает нам лучше узнать, чем живет европейский театр сегодня, что в нем происходит. И это очень интересно. Сейчас, например, для постановки «Полковничих пляск» из оперы Бородина «Князь Игорь» мы пригласили английского хореографа М. Беркута. Он предложил принять и скоро придет в Ташкент. А театр к тому времени своими силами подготовит декорации.

— Бернара Рахимовна, раз уж зашел разговор о предстоящих работах ГАБТа, нельзя не спросить, что происходит в театре во время отпуска и какие сюрпризы вы готовите к иностранным режиссерам?

Очень многое. Ведь театр не может жить какой-либо обособленной жизнью.

И в балете, и в опере обязательно нужно разнообразие, должны быть новая струя. Подобное сотрудничество помогает нам лучше узнать, чем живет европейский театр сегодня, что в нем происходит. И это очень интересно. Сейчас, например, для постановки «Полковничих пляск» из оперы Бородина «Князь Игорь» мы пригласили английского хореографа М. Беркута. Он предложил принять и скоро придет в Ташкент. А театр к тому времени своими силами подготовит декорации.

— Бернара Рахимовна, раз уж зашел разговор о предстоящих работах ГАБТа, нельзя не спросить, что происходит в театре во время отпуска и какие сюрпризы вы готовите к иностранным режиссерам?

Очень многое. Ведь театр не может жить какой-либо обособленной жизнью.

И в балете, и в опере обязательно нужно разнообразие, должны быть новая струя. Подобное сотрудничество помогает нам лучше узнать, чем живет европейский театр сегодня, что в нем происходит. И это очень интересно. Сейчас, например, для постановки «Полковничих пляск» из оперы Бородина «Князь Игорь» мы пригласили английского хореографа М. Беркута. Он предложил принять и скоро придет в Ташкент. А театр к тому времени своими силами подготовит декорации.

— Бернара Рахимовна, раз уж зашел разговор о предстоящих работах ГАБТа, нельзя не спросить, что происходит в театре во время отпуска и какие сюрпризы вы готовите к иностранным режиссерам?

Очень многое. Ведь театр не может жить какой-либо обособленной жизнью.

И в балете, и в опере обязательно нужно разнообразие, должны быть новая струя. Подобное сотрудничество помогает нам лучше узнать, чем живет европейский театр сегодня, что в нем происходит. И это очень интересно. Сейчас, например, для постановки «Полковничих пляск» из оперы Бородина «Князь Игорь» мы пригласили английского хореографа М. Беркута. Он предложил принять и скоро придет в Ташкент. А театр к тому времени своими силами подготовит декорации.

— Бернара Рахимовна, раз уж зашел разговор о предстоящих работах ГАБТа, нельзя не спросить, что происходит в театре во время отпуска и какие сюрпризы вы готовите к иностранным режиссерам?

Очень многое. Ведь театр не может жить какой-либо обособленной жизнью.

И в балете, и в опере обязательно нужно разнообразие, должны быть новая струя. Подобное сотрудничество помогает нам лучше узнать, чем живет европейский театр сегодня, что в нем происходит. И это очень интересно. Сейчас, например, для постановки «Полковничих пляск» из оперы Бородина «Князь Игорь» мы пригласили английского хореографа М. Беркута. Он предложил принять и скоро придет в Ташкент. А театр к тому времени своими силами подготовит декорации.

— Бернара Рахимовна, раз уж зашел разговор о предстоящих работах ГАБТа, нельзя не спросить, что происходит в театре во время отпуска и какие сюрпризы вы готовите к иностранным режиссерам?

Очень многое. Ведь театр не может жить какой-либо обособленной жизнью.

И в балете, и в опере обязательно нужно разнообразие, должны быть новая струя. Подобное сотрудничество помогает нам лучше узнать, чем живет европейский театр сегодня, что в нем происходит. И это очень интересно. Сейчас, например, для постановки «Полковничих пляск» из оперы Бородина «Князь Игорь» мы пригласили английского хореографа М. Беркута. Он предложил принять и скоро придет в Ташкент. А театр к тому времени своими силами подготовит декорации.

— Бернара Рахимовна, раз уж зашел разговор о предстоящих работах ГАБТа, нельзя не спросить, что происходит в театре во время отпуска и какие сюрпризы вы готовите к иностранным режиссерам?

Очень многое. Ведь театр не может жить какой-либо обособленной жизнью.

И в балете, и в опере обязательно нужно разнообразие, должны быть новая струя. Подобное сотрудничество помогает нам лучше узнать, чем живет европейский театр сегодня, что в нем происходит. И это очень интересно. Сейчас, например, для постановки «Полковничих пляск» из оперы Бородина «Князь Игорь» мы пригласили английского хореографа М. Беркута. Он предложил принять и скоро придет в Ташкент. А театр к тому времени своими силами подготовит декорации.

— Бернара Рахимовна, раз уж зашел разговор о предстоящих работах ГАБТа, нельзя не спросить, что происходит в театре во время отпуска и какие сюрпризы вы готовите к иностранным режиссерам?

Очень многое. Ведь театр не может жить какой-либо обособленной жизнью.

И в балете, и в опере обязательно нужно разнообразие, должны быть новая струя. Подобное сотрудничество помогает нам лучше узнать, чем живет европейский театр сегодня, что в нем происходит. И это очень интересно. Сейчас, например, для постановки «Полковничих пляск» из оперы Бородина «Князь Игорь» мы пригласили английского хореографа М. Беркута. Он предложил принять и скоро придет в Ташкент. А театр к тому времени своими силами подготовит декорации.

— Бернара Рахимовна, раз уж зашел разговор о предстоящих работах ГАБТа, нельзя не спросить, что происходит в театре во время отпуска и какие сюрпризы вы готовите к иностранным режиссерам?

Очень многое. Ведь театр не может жить какой-либо обособленной жизнью.

И в балете, и в опере обязательно нужно разнообразие, должны быть новая струя. Подобное сотрудничество помогает нам лучше узнать, чем живет европейский театр сегодня, что в нем происходит. И это очень интересно. Сейчас, например, для постановки «Полковничих пляск» из оперы Бородина «Князь Игорь» мы пригласили английского хореографа М. Беркута. Он предложил принять и скоро придет в Ташкент. А театр к тому времени своими силами подготовит декорации.

— Бернара Рахимовна, раз уж зашел разговор о предстоящих работах ГАБТа, нельзя не спросить, что происходит в театре во время отпуска и какие сюрпризы вы готовите к иностранным режиссерам?

Очень многое. Ведь театр не может жить какой-либо обособленной жизнью.

И в балете, и в опере обязательно нужно разнообразие, должны быть новая струя. Подобное сотрудничество помогает нам лучше узнать, чем живет европейский театр сегодня, что в нем происходит. И это очень интересно. Сейчас, например, для постановки «Полковничих пляск» из оперы Бородина «Князь Игорь» мы пригласили английского хореографа М. Беркута. Он предложил принять и скоро придет в Ташкент. А театр к тому времени своими силами подготовит декорации.

— Бернара Рахимовна, раз уж зашел разговор о предстоящих работах ГАБТа, нельзя не спросить, что происходит в театре во время отпуска и какие сюрпризы вы готовите к иностранным режиссерам?

Очень многое. Ведь театр не может жить какой-либо обособленной жизнью.

И в балете, и в опере обязательно нужно разнообразие, должны быть новая струя. Подобное сотрудничество помогает нам лучше узнать, чем живет европейский театр сегодня, что в нем происходит. И это очень интересно. Сейчас, например, для постановки «Полковничих пляск» из оперы Бородина «Князь Игорь» мы пригласили английского хореографа М. Беркута. Он предложил принять и скоро придет в Ташкент. А театр к тому времени своими силами подготовит декорации.

— Бернара Рахимовна, раз уж зашел разговор о предстоящих работах ГАБТа, нельзя не спросить, что происходит в театре во время отпуска и какие сюрпризы вы готовите к иностранным режиссерам?

Очень многое. Ведь театр не может жить какой-либо обособленной жизнью.

И в балете, и в опере обязательно нужно разнообразие, должны быть новая струя. Подобное сотрудничество помогает нам лучше узнать, чем живет европейский театр сегодня, что в нем происходит. И это очень интересно. Сейчас, например, для постановки «Полковничих пляск» из оперы Бородина «К

