



Вечерний Ташкент

Общественно-политическая
городская газета

№ 107 (9.145)

Пятница, 11 сентября 1998 года

Газета выходит с
1 июля 1968 года

Цена свободная

ВЕЛИКИЙ ШЕЛКОВЫЙ ПУТЬ - ПУТЬ ПРОГРЕССА

Как сообщалось, Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов 8 сентября принял участие в международной конференции, посвященной возрождению Великого шелкового пути, которая состоялась в столице Азербайджана.

Древний Великий шелковый путь на протяжении многих веков связывал Восток и Запад. История этого пути, нынешнее название которого в XIX веке ввел в науку немецкий ученый Фердинанд фон Рильтгроен, уходит корнями в тысячелетнее прошлое. Нет необходимости разяснять, насколько важное экономическое, политическое и культурное значение имела эта дорога в жизни народов Азии и Европы. Одна заслуживает внимания то, что Великий шелковый путь ныне вновь приобретает свое историческое значение. История, по сути своей - это великий учитель. никто не думал, что опыт давлатикового прошлого сегодня, накануне ХХI века, будет оценен в качестве самого удобного и современного фактора.

В мае 1993 года в Брюсселе Европейской комиссии была организована встреча представителей государств Центральной Азии и Кавказа, а также Европейского Союза. Целью встречи было рассмотрение возможностей интеграции в мировую экономику новых независимых государств - стран Центральной Азии и Кавказа. Этот вопрос прежде всего был связан с развитием транспорта и коммуникационных систем. В частности, если говорить об Узбекистане, то выход в Европу существовал только лишь через Россию, что для нас обходилось очень дорого. К тому же никого не удовлетворяло то, что это ставило нас в зависимость от других. Поэтому глав нашей страны Ислам Каримов с первых же лет независимости начал работать над тем, чтобы убрать эти ограничения. Он отметил, что в конференции принял участие 32 страны мира, а также представители более десяти авторитетных международных организаций, таких, как Организация Объединенных Наций, Европейский банк реконструкции и развития, всемирный банк.

Важным шагом на пути реализации грандиозного проекта стала ставка в 1996 году в местечке Серахе железнодорожных магистралей Центральной Азии и Ирана. Тогда же, 13 мая 1996 года, в Серахе был подписан договор о предоставлении друг другу режима свободного транзита между Узбекистаном, Азербайджаном, Грузией, Туркменистаном. Успехом, который начали пользоваться этой важной частью древнего караванного пути, пролегающего от Японии до Азиатского моря, значительно снизились затраты, и они даже стали получать доход. Естественно, что может возникнуть вопрос: какую же пользу приносит это Узбекистану? Узбекистан от реализации договора сконцентрировал на перевозке хлопка 12 миллионов долларов. Ведь ТРАСЕКА по сравнению с северным направлением короче на 2 тысячи километров. Более того, климат региона дает воз-



можность пользоваться дорогой беспрерывно все 12 месяцев в году. Раз речь идет о доходах и убытках, необходимо сказать еще об одном: если для доставки хлопка в украинские порты через Казахстан и Россию мы затрачиваем более 100 долларов за тонну, то за перевозку этого же груза по ТРАСЕКА - 55 долларов.

Осуществление проекта ТРАСЕКА не ограничивается соединением Узбекистана с транспортными сетями Европы и Азии, а повышает его экспортные возможности, еще более расширяет правовые механизмы сотрудничества, ищет финансовые источники для полного осуществления проекта. На Бакинской конференции именно этим вопросам уделяется основное внимание.

Главы государств и правительства, принимавшие участие в конференции, а также представители международных организаций выразили свои точки зрения по развитию коридора ТРАСЕКА, дальнейшему совершенствованию транспортных инфраструктур, сохранению мира и стабильности в регионе, укреплению институциональных и правовых основ сотрудничества в рамках ТРАСЕКА. Нужно отметить, что предложения Президента Узбекистана Ислама Каримова вызвали большой интерес у участников конференции.

Ислам Каримов особо отметил, что необходимость осуществления транспортных коммуникаций Узбекистан сотрудничает с соседним Кыргызстаном, а также Китаем в строительстве и реконструкции дорог Ташкент - Андижан - Ош - Иркештан. Этот транспортный маршрут, считающийся частью Великого шелкового пути, связывает европейские и азиатские страны, а также Китай, Таджикистан, Афганистан, Иран и Турцию. Более того, ТРАСЕКА успешно проходит испытание временем. Министр транспорта, что она станет важной гор-

го порта для расширения возможностей транспортировки грузов.

Важность этого проекта для Узбекистана, а также для других стран Центральной Азии и Кавказа, несомненна. Узбекистан, имеющий богатые природные ресурсы, может стать важным звеном в глобальной экономической цепочке. Для этого необходимо создать благоприятные условия для привлечения инвестиций из Европы и Азии. ТРАСЕКА успешно проходит испытание временем. Министр транспорта, что она станет важной гор-

го порта для расширения возможностей транспортировки грузов.

По итогам конференции было подписано Основное многостороннее соглашение о международном транспорте по развитию коридора Европа - Кавказ - Азия.

Не секрет, что отдельные по-

литические силы стараются помешать сотрудничеству в рамках ТРАСЕКА, раздувают различные инсинуации о переделе политической карты мира. Глава нашего государства, обратив внимание на эту сторону вопроса, сказал, что попытки таких сил абсолютны не приемлемы. Ислам Каримов также отметил, что транспортный коридор Европа - Кавказ - Азия будет способствовать расширению связей межрегионального экономического сотрудничества, развитию экономики стран, расположенных по этому направлению, более того, решению межнациональных, межгосударственных проблем.

На вопрос, что же обещает Бакинская конференция, можно попытаться ответить, опираясь именно на эти подписанные документы. Эти документы, предусматривающие свободное перемещение на территориях государств - членов проекта ТРАСЕКА - пассажиров и товаров на всех видах транспорта, безопасности и сохранности товаров, гармонизация таможенных процедур и правовых критериев. Важное значение также имеют технические приложения к Основному соглашению по автомобильному и железнодорожному транспорту, торговому судоходству и таможенным процедурам.

На вопрос, что же обещает Бакинская конференция, можно попытаться ответить, опираясь именно на эти подписанные документы. Эти документы, предусматривающие свободное перемещение на территориях государств - членов проекта ТРАСЕКА - пассажиров и товаров на всех видах транспорта, безопасности и сохранности товаров, гармонизация таможенных процедур и правовых критериев. Важное значение также имеют технические приложения к Основному соглашению по автомобильному и железнодорожному транспорту, торговому судоходству и таможенным процедурам.

Бакинская конференция - это первое крупное международное мероприятие, проведенное в рамках программы ТРАСЕКА. Мы это подчеркиваем потому, что востовечение Великого шелкового пути приобретает все более глобальное значение. Великий шелковый путь, который на протяжении веков служил прогрессу государства, ныне вновь возрождается. Это - дорога дружбы, культуры, экономического расцвета государства, говоря одним словом - путь прогресса. Мнения, высказанные на конференции по вопросам необходимых мероприятий для развития ТРАСЕКА, связанных с его будущим, естественно, будут служить дальнейшему объединению и координации действий во имя осуществления этого проекта. А для этого, как отметил глава нашей страны Ислам Каримов, нужны стремление к единой цели, желание, а главное - воля руководителей государства. Лишь тогда не только Бакинская конференция, но и другие встречи, которые будут проводиться в рамках ТРАСЕКА, станут целенаправленными и будут иметь практическую силу.

Фарход Аризов.

Специальный корреспондент

УзА.

Фото Фархада

Курбанбаева (УзА).

Ташкент - Баку - Ташкент.

Конечно, есть и другие

представители, которые не

хотят видеть в этом

проекте ничего хорошего.

Но есть и политические усло-

вия успеха. Нужна политическая

воля руководителей стран, через

которые пролегает маршрут,

способность подчинить единой

стратегической целью свою, поро

не совпадающую по тем или иным

вопросам, интересам.

Но ошибусь, если скажу, что

эта задача становится сегодня

центральным, самым принципи-

альным условием достижения ко-

нечной цели.

Думаю, что мой коллеги, руково-

дители и представители госу-

дарства, участвующие в работе на-

стоящего форума, прекрасно по-

нимают жизненную важность и

значение обсуждаемых проектов

и сделают все от них зависящее

для скрепой их реализации.

Господин председатель!

Хотел бы сказать еще одно за-

мечание, которое, на мой взгляд,

имеет принципиальное значение.

Разумеется, какважкий регион

играет исключительно важную, я

бы сказал, ключевую роль в реали-

зации проекта ТРАСЕКА, связы-

вающим Европу - Кавказ - Азию.

Но надо забывать, что кав-

казский регион является в первую

очередь мостом, который должен

связать развитые страны Европы с

Центральноазиатским и в целом -

Азиатским регионом, т.е. являет-

ся одной из альтернативных транс-

портных коммуникаций, которая

должна привлечь к себе внимание

прежде всего своей экономиче-

стью и эффективностью.

Мы должны все сделать для

достижения этой цели.

Позвольте в заключение еще

разыскать искреннюю благо-

дарность организаторам конфе-

ренции, азербайджанскому наро-

ду, а также всему народу Узбекистана.

Благодарю за внимание.

ИНФОРМБОРО

В стране

• По приглашению Президента Государства Израиль Эзра Вейцмана и Премьер-министра Беньямина Нетаньяху Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов 14-16 сентября с.г. посетит Израиль с государственным визитом.

• Вчера Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов принял членов делегации во главе с председателем наблюдательного совета группы французских компаний «Суз Лионас дез О Жеромом Моном.

• Президент Узбекистана Ислам Каримов 9 сентября, накануне государственного визита в Израиль, принял директора Международного информационного центра Израиля Олега Якубова.

• Президент Узбекистана Ислам Каримов подписал Указ

«О награждении группы особо отличившихся работников организаций и предприятий Государственного комитета по геологии и минеральным ресурсам Республики Узбекистан».

• Пребывающий в нашей стране член Федерального Конституционного суда Ю. Коллинг встретился с председателем Конституционного суда Узбекистана Б. Эшоновым. Состоялся также совместный семинар на тему «Конституционный контроль: законодательство и судебная практика».

• Сразу две медали — золотую и серебряную — привезли домой узбекистанцы А. Разумовский и М. Юсупов, завершившие с прошлым впольском городе Гданьске чемпионата мира по судомодельному спорту.

• 25 участников из кишлаков Шахимардан и Ярдан вернулись с оглыма на Черном море, организованного для них Международным фондом «Экосан» при содействии Республики Молдова.

• Первые пробные партии печенья «Фоби» сошли с конвейера предприятия «Лилек индепрайз» в Ташкенте.

• В Министерстве макроэкономики и статистики состоялось заседание республиканской комиссии по совершенствованию структуры и сокращению численности администрации-управляемого аппарата под председательством заместителя премьер-министра Б. Хамилова.

• Вчера в Совете обществ дружбы и культурно-просветительских связей с зарубежными странами состоялось учредительное собрание дружбы «Узбекистан — Германия».

• На Ташкентском моторном заводе освоен выпуск новых дизельных двигателей мощностью 100 лошадиных сил по лицензии американской фирмы «Камминз».

• Завершила реконструкция всех торговых залов АО «Ташкент универмаг» — ЦУМа.

В мире

• В Каире открылась международная агропромышленная выставка «Сахара-98», на которой представлена и продукция сельхозмашиностроения Узбекистана.

• Глава МИД России Евгений Примаков стал кандидатом в премьер-министр РФ. Президент Б. Ельцин принял это решение после встречи с Черномырдиным и Примаковым, и об этом попросил сам Черномырдин. Сегодня в Госдуме состоится голосование по утверждению Примакова.

• Сегодня на очередном заседании президиума межгосударственного экономического союза стран СНГ — высшего органа управления всеми секторами экономики СНГ — планируется обсудить предложение по реформированию и совершенствованию СНГ, а также вопросы взаимодействия стран СНГ в конкретных отраслях.

• Многократный чемпион мира по боксу Мухаммед Али посетил сегодня Кубу с гуманитарной миссией. Он привез Гаванскому госпиталю медикаменты, оборудование на сумму 1,2 млн. долларов США.

• Вчера в Москву с рабочим визитом прибыла Президент Республики Сербской Белая Павлович.

• В Вильнюсе вчера открылась осенняя сессия сейма Литвы.

• Во Франции а



СЕНТЯБРЬ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 14

УзТВ I

Телеканал

«УЗБЕКИСТОН»

6.30 «Ассалом, Узбекис-

тон!»

8.00 — 8.40 «Таълил-

нома». ***

8.40 «Пой, молодост!

Музыкальная програм-

ма. 9.05 «Узбекелефильм»

представляет: «Победи-

тель». Премьера.

9.25 «Спорт мира».

9.35 «Узлик». Художест-

венно-публицистическая

программа на Кубок Асса-

лана Узбекистана.

10.00 «Джонни - основа

программа». 9.20 М. Бобоев «Кунгил

кучлари». Видео-

фильм. 41-часть.

10.00, 12.00, 14.00, 18.00 —

Новости.

10.05 Изучаем новый аль-

фант.

11.00 «Осон эмс бай майдон иш». ***

11.25 «Зорники». Премь-

ра. 11.40 «Мультифильм».

11.40 «Жазар». Публи-

тистическая передача.

11.55 Дневной сеанс. «По-

хихинский». Художес-

ственный фильм.

13.35 — 14.00 «Писатели —

детям». ***

16.55 Программа передач.

17.00 В Международный турнир по теннису на Кубок Президента Республики Узбекистан. Трансляция с тенинисного корта «Юнисабад».

18.00 «Королева откры-

тия Европы».

18.30 «Мультомоша».

18.40 «Медаль фикр бор».

19.00 «Они учились в Гер-

мании». Премьера «Узли-

хонкорни».

19.25, 19.50, 20.25, 20.55 —

Реклама.

19.35 «Ахборот» (рус.).

20.05 «Вечерняя сказка».

20.50 «Ахборот».

21.00 Концерт мастеров ис-

кусств.

21.30 «Акс садо».

22.05 В Международный

турнир по теннису на Ку-

бок Президента Республи-

ки Узбекистан. Трансля-

ция с тенинисного корта

«Юнисабад».

20.00 — 20.45 «Ватан тим-

соллари».

13.30 — 14.00 Для детей.

«Санъат гулчалири».

17.55 Программа передач.

18.10 Для детей «Чамандати

гулдариши».

18.25 «Мир и человек».

18.45 «Элоравъе».

19.05 «Ислестоъ».

Х. Хами-

19.25, 19.50, 20.25, 20.55,

Реклама.

19.30 «Ахборот» (рус.).

20.05 «Мультомоша».

20.40 «Муджитомоша».

21.00 «Латиф».

21.30 «Сонъон буни».

00.45 — 00.50 «Ватан тим-

соллари».

16.55 Программа передач.

17.00 В Международный турнир по теннису на Кубок Президента Республики Узбекистан. Трансляция с тенинисного корта «Юнисабад».

18.00 «Король тенниса».

18.30 «Семьи».

19.00 «Джонни - основа

программа».

19.30 «Ахборот».

20.00 «Спортивный кон-

курт».

20.30 «Ахборот» (рус.).

21.00 «Джонни - основа

программа».

21.30 «Сонъон буни».

00.45 — 00.50 «Ватан тим-

соллари».

12.05 Мастерская «Кичкин-

той».

12.25 Дневной сеанс. «Гон-

чарный круг». Художес-

ственный фильм.

13.40 — 14.00 «Юртим жа-

моли». Публицистическая

программа.

13.50 «Капли».

14.00 «Ахборот».

14.30 «Джонни - основа

программа».

14.30 «Ахборот».

14.30 «Джонни - основа

программа».

14.30 «Джонни - основа

Комментарий

к постановлению Кабинета Министров Республики Узбекистан от 4 сентября 1998 г. № 378 «О мерах по предотвращению продажи на рынках некачественных продовольственных товаров».

8 сентября т. г. на страницах республиканской и местной печати опубликовано постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан от 4 сентября 1998 г. № 378 «О мерах по предотвращению продажи на рынках некачественных продовольственных товаров», которое принято в целях обеспечения защиты прав потребителей, недопущения реализации продовольственных товаров без соответствующих сертификатов соответствия и качества, даты изготовления и сроков годности и других требований, установленных правилами торговли и действующими законодательством на территории Республики Узбекистан.

Согласно данному постановлению установлены дополнительные требования к розничной и мелкооптовой торговле продовольственными товарами с целью усиления контроля за порядком их реализации.

Установлено, что с 10 сентября 1998 года розничная и мелкооптовая торговля мукой, сахаром, маслом растительным и животным, маргарином, сухим молоком, детским питанием, чаем, макаронами и кондитерскими изделиями, мясными, рыбными и плюдоовощными консервами, сыром, колбасными изделиями, алкогольными и безалкогольными напитками, табачными изделиями осуществляется физическими и юридическими лицами, независимо от форм собственности, только через стационарные торговые предприятия.

К стационарным торговым предприятиям относятся объекты торговли и общественного питания, организованные в отдельно стоящих зданиях, помещениях, а также специализированных торговых павильонах и кiosках, оснащенные необходимым торговым оборудованием, с соблюдением санитарных норм и правил хранения и продажи товаров.

Стационарные торговые предприятия могут быть двух типов: с торговым залом и без торгового зала.

В стационарных торговых предприятиях, имеющих торговый зал и оснащенных необходимым оборудованием и инвентарем, могут реализовываться все виды товаров, указанных в пункте I постановления Кабинета Министров Республики Узбекистан от 4 сентября 1998 года № 378.

В стационарных торговых объектах, не имеющих торгового зала, из вышеуказанного перечня могут реализовываться чай, макаронные и кондитерские изделия, табачные изделия, детское питание и безалкогольные напитки.

При этом стационарные торговые предприятия должны быть оснащены необходимым оборудованием, а торговля должна осуществляться строго в соответствии с правилами розничной продажи отдельных видов товаров, установленных постановлением Кабинета Министров Республики Узбекистан от 14 июля 1997 г. за № 355 и от 23 октября 1997 г. за № 485.

Вместе с тем физическими и юридическими лицами, независимо от форм собственности, осуществляющим лоточную торговлю потребительскими товарами на территории Республики Узбекистан, необходимо в 10-дневный срок в установленном порядке узаконить свою деятельность, получив соответствующие разрешительные свидетельства на право торговли.

Требования постановления в части продажи через стационарные торговые предприятия не распространяются:

— на розничную торговлю безалкогольными напитками, которые могут быть реализованы со специализированных изотермических емкостей охладительных аппаратов (специальные ходильники, ходильники-прилавки, охладительные миксеры и т. п.);

— на реализацию сыра и колбасных изделий, розничная торговля которыми может производиться с лотков в специализированных мясо-молочных павильонах, расположенных на территории рынков;

— на реализацию национальных лепешек и сладостей: навах, халва, парварда, папмак, ништольды, розничная торговля которыми может производиться с лотков при соблюдении санитарных норм.

Открытие сезона У «Ильхома» — большие планы

Сегодня,

в театре «Ильхом» начинается 23-й сезон. Его откроет своеобразная антология — музыкальные сцены из различных спектаклей. Они помогут зрителям настроиться на определенный лад, подготовиться к восприятию того, что ждет их в нынешнем сезоне.

— А ждут вас две премьеры, спектакли — различные по стилю и актерскому составу, — говорит художественный руководитель театра Марк Вайль. — Но прежде чем рассказать о них, хотелось бы отметить, что прошедший театральный сезон стал определенным этапом в нашем развитии, подвел некоторые итоги работы.

Давайте вернемся немного назад. Премьера спектакля «Саломея» по пьесе О. Уайльда имела успешное продолжение. На ташкентском театральном фестивале «На весеннем перекрестье», состоявшемся в мае, премьеры были отмечены режиссер спектакля Овлякули Ходжакули, актеры Карина Арутюнян и Бахтияр Закиров (за лучшую женскую и мужскую роль), Марина Турпицава, Бахрам Матчанов, Бернар Назарумхamedов. За сезон спектакль посмотрели более 2

тысяч зрителей. — Отель «Вавилон» — первая крупная совместная работа, которая дала почувствовать, что очередная серийная высота взята, — продолжил Марк Вайль. — Теперь что касается нынешнего театрального сезона. Вернувшись к его премьерам. Первая — спектакль по мотивам произведения А. Кадыри «Белый-белый черный аист». В его основе — театральная версия незавершенной малоизвестной повести «Из записной книжки Кальфа Махзума», дополненная сюжетами из романа «Минувшие дни» и пьесы «Несчастный жених». Все они, появившиеся с событиями из старогородской жизни Ташкента на рубеже прошлого и нынешнего веков, созданные сегодняшним временем конца XX и наступления нового века. Неожиданно вспыхнувшая первая любовь, слишком хрупка перед косностью и ограниченностью, прикрытые щитом традиций и устоев. Общечеловеческие ценности, жизненность историй — вот то, что так привлекло нас в про-

шлом. Плодотворно поработали творческие мастерские. Одной из них, сконцентрировавшейся на теме «Что такое «шут» и чем может быть «шут» сегодня», руководил английский режиссер, профессор Эссенского университета Брайан Майлс; другой, сосредоточившийся на тренинге «Искусство полета и падения», — Иэн Талеб-Рашид и Роланд Файхтмайер. В них ставились задачи — помочь молодым актерам определять разницу характеров и мотивацию действий персонажей, стимулировать воображение, научиться владеть своим телом.

Более разноплановой, чем в

Открытие сезона

Сегодня,

предыдущие годы, можно называть программу III международного фестиваля современной музыки «Ильхом-XX», инициатором которого выступил институт «Открытое общество» (Фонд Сороса) при содействии посольств Великобритании, Италии, России, Германии, а также Британского совета.

Чтобы двигаться вперед, творческому коллективу важно было продолжать разрабатывать свою международную программу. Довольно существенное место в ней заняла репетиция второй версии спектакля «Отель «Вавилон» — совместного проекта театра «Ильхом» и модерн-балета «Shapiro & Smith dans» (США). Его премьера состоялась в июне на Европейском международном театральном фестивале в г. Реклингхаузене. За пять дней фестиваля «Ильхом» и модерн-балет «Шэпиро & Смит» показали три спектакля в мистическом, фантастичном стиле. Действие замешано на человеческих инстинктах, инстинктах первертышей.

Кроме подготовки спектаклей, театральных фестивалей, продолжается работа с молодыми актерами. В сентябре при «Ильхоме» уже по традиции начнутся занятия в лаборатории, которую на этот раз возглавит интернациональный дубль режиссеров в лице Томаса Праттса (Франция) и Ричарда Калибана (США). В ходе творческого общения станет возможным нащупать точки совместного приложения сил, найти какие-то новые подходы к постановкам, проработке будущих спектаклей...

Интересных задумок у коллектива и его художественного руководителя немало. В по-ртфеле театра, например, постановки по произведениям А. Булгакова, И. Бунина, Г. Г. Маркеса, Ж. Б. Мольера, М. Угарова, Ж.-П. Сартра, а также есть задумки Пушкинского театра.

— «Отель «Вавилон» — первая совместная работа, которая дала почувствовать, что очередная серийная высота взята, — продолжил Марк Вайль. — Теперь что касается нынешнего театрального сезона. Вернувшись к его премьерам.

Первая — спектакль по мотивам произведения А. Кадыри «Белый-белый черный аист». В его основе — театральная версия незавершенной малоизвестной повести «Из записной книжки Кальфа Махзума», дополненная сюжетами из романа «Минувшие дни» и пьесы «Несчастный жених». Все они, появившиеся с событиями из старогородской жизни Ташкента на рубеже прошлого и нынешнего веков, созданные сегодняшним временем конца XX и наступления нового века. Неожиданно вспыхнувшая первая любовь, слишком хрупка перед косностью и ограниченностью, прикрытые щитом традиций и устоев. Общечеловеческие ценности, жизненность историй — вот то, что так привлекло нас в про-

шлом. Кадыри. Несмотря на то, что спектакль идет на русском языке, в нем сохранены в первозданном виде наиболее распространенные узбекские выражения, и это придает ему особый колорит.

Вторая премьера — спектакль А. Жарри «Король Юбю». В мире эта пьеса, построенная на грани фарса, очень популярна, а ее автор, француз, признанный отец театра абсурда, современен и сегодня. Мы постарались сделать спектакль в мистическом, фантастичном стиле. Действие замешано на человеческих инстинктах, инстинктах первертышей.

Чтобы двигаться вперед, творческому коллективу важно было продолжать разрабатывать свою международную программу. Довольно существенное место в ней заняла репетиция второй версии спектакля «Отель «Вавилон» — совместного проекта театра «Ильхом» и модерн-балета «Шэпиро & Смит» (США). Его премьера состоялась в июне на Европейском международном театральном фестивале в г. Реклингхаузене. За пять дней фестиваля «Ильхом» и модерн-балет «Шэпиро & Смит» показали три спектакля в мистическом, фантастичном стиле. Действие замешано на человеческих инстинктах, инстинктах первертышей.

Кроме подготовки спектаклей, театральных фестивалей, продолжается работа с молодыми актерами. В сентябре при «Ильхоме» уже по традиции начнутся занятия в лаборатории, которую на этот раз возглавит интернациональный дубль режиссеров в лице Томаса Праттса (Франция) и Ричарда Калибана (США). В ходе творческого общения станет возможным нащупать точки совместного приложения сил, найти какие-то новые подходы к постановкам, проработке будущих спектаклей...

Интересных задумок у коллектива и его художественного руководителя немало. В по-ртфеле театра, например, постановки по произведениям А. Булгакова, И. Бунина, Г. Г. Маркеса, Ж. Б. Мольера, М. Угарова, Ж.-П. Сартра, а также есть задумки Пушкинского театра.

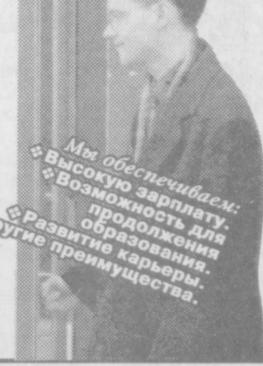
— «Отель «Вавилон» — первая совместная работа, которая дала почувствовать, что очередная серийная высота взята, — продолжил Марк Вайль. — Теперь что касается нынешнего театрального сезона. Вернувшись к его премьерам.

Первая — спектакль по мотивам произведения А. Кадыри «Белый-белый черный аист». В его основе — театральная версия незавершенной малоизвестной повести «Из записной книжки Кальфа Махзума», дополненная сюжетами из романа «Минувшие дни» и пьесы «Несчастный жених». Все они, появившиеся с событиями из старогородской жизни Ташкента на рубеже прошлого и нынешнего веков, созданные сегодняшним временем конца XX и наступления нового века. Неожиданно вспыхнувшая первая любовь, слишком хрупка перед косностью и ограниченностью, прикрытые щитом традиций и устоев. Общечеловеческие ценности, жизненность историй — вот то, что так привлекло нас в про-

Иностранной компании "ROZ Trading Ltd"
Срочно требуются:
• ИНЖЕНЕР-СТРОИТЕЛЬ (ПГС).
• ИНЖЕНЕР-ЭЛЕКТРИК.
• ПО СИСТЕМАМ ОТОПЛЕНИЯ,
КОНДИЦИОНИРОВАНИЯ И ВЕНТИЛЯЦИИ.
• ПО СИСТЕМАМ
ВОДОСНАБЖЕНИЯ И КАНАЛИЗАЦИИ.

Кандидаты должны обладать:
Высокими академическими достижениями.
Опытом работы по большим строительным
проектам не менее двух лет.

Пожалуйста, пришлите по почте ваше резюме,
прилагая письмо с указанием ваших требований
по заработной плате по следующему адресу:
г. Ташкент, ул. Самаркандская, 1,
РОЗ Групп, Гленни Симмонсу
или по факсу: 40-67-84.



СЛУЖБА СРОЧНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ

КУПЛЮ

1239 к. • шв. маш.,
хол., Т. 75-28-68, 74-33-46.
1331 к. • ТВ, хол., видеоди-
афо.

1294 к. • шв. маш.,
хол., ТВ, видео-аудио. Т. 75-
45-72.

1290 к. • шв. маш. Т.
90-54-37.

КУПЛЮ

1277 к. • пейджер, кас-
совый аппарат. Т. 35-01-39.
1332 к. • БК-2500, 2000.
Т. 66-66-96.

1253 к. • шв. маш., ТВ.
Т. 49-02-35.

1271 к. • велосипед. Т.
90-55-13.

1297 к. • велосипед. Т.
152-67-24.

ПРОДАЮТСЯ

1348 к. • дом. Тел. 68-
98-79.

1345 к. • дом, б комн.,
8 сот., въезд для а/м, ван-
на. Т. 191-71-29, 92-48-31.

...дома, участки

1337 к. • участок, б со-
котке. Т. 117-29-93.

1337 к. • участок, б. на-
участке 3'5 сотки, Бадамзар.
Т. 53-74-23.

1337 к. • план. дом в
центре Глоста. Недостроен,
8 сот. Код-8-295. Т. 63-176,
61-06.

...квартиры

1344 к. • 5-комн. кв.,
3-й этаж. Т. 63-92-74.

1339 к. • 5-комн. кв. на
Юнусабад-19 (по трол-
лейбусу, д/нр.) 4/3, недо-
рого. Т. 22-45-60.

1330 к. • 4-комн. кв-ра.
Т. 51-29-78.

ПРОДАЮТСЯ

1344 к. • 5-комн. кв.,
3-й этаж. Т. 63-92-74.

1339 к. • 5-комн. кв. на
Юнусабад-19 (по трол-
лейбусу, д/нр.) 4/3, недо-
рого. Т. 22-45-60.

1330 к. • 4-комн. кв-ра.
Т. 51-29-78.

ПРОДАЮТСЯ

1290 к. • ходильники.
Т. 90-54-37.

1332 к. • БК-2500, 1500.
Т. 191-16-84.

1333 к. • ВАЗ-2106. Т.
77-03-56, 77-32-93.

ПРЕДЛАГАЕМ

Ситуация

Он уже был в дверях, когда раздался телефонный звонок. Некоторое время он еще колебался: подходит — не подходит. Но любопытство все же пересило, он прошел в кабинет.

— Да, я слушаю, — прилично устраиваясь в кресле, бросил он в трубку.

— Это ты? Здравствуй! — было слышно, как она перевела дух. — Я почти не рассчитывала застать тебя.

— Для меня это тоже неожиданность, — он замолчал, не зная, что еще сказать. Молчание становилось тягостным. Она первая прервала его:

— Извини, если тебе не приятно, но...

— Нет, нет. Что ты! Тольк... понимаешь... времена...

— Ты торопишься? Да, тебе же на работу. Я не отниму у тебя много времени. Тебе, как всегда, к десерти?

— Не совсем так. Просто дела. Вчера вернулся, и сегодня, в принципе, у меня свободный день. А ты с работы?

— Да. Я несколько раз звонила тебе разное время, но никто не брал трубку, а несколько раз отвечала женщина... она выжидающе замолчала. В последней фразе, как ему показалось, звучала вопрос, обида, боль надежды. Он никогда прежде не слыхал этих оттенков в ее голосе. А может, просто не обращал внимания? Она всегда была сильной и уверенной в себе. Не дождавшись ответа, она продолжала:

— У меня к тебе просьба. Я не знаю, может, тебе это покажется нелепым, но ты не мог бы привезти наезд своих книг? Хотя бы на некоторое время.

— Книги? Зачем? — он даже пристал от удивления. — Но они мне нужны. Я же работаю, а тем более сейчас...

— Я тебе все объясню, — торопливо заговорила она. И вдруг, без всякой связи: — Скажи, ты еще сердишься на меня? Только честно...

— А за что? Как будто не за что. Я ведь тоже не подарок, — несильно усмехнулся он. — Тебе трудно было со мной. К чему теперь это? Ты поступила так, как считала нужным. Вероятно, это был правильный шаг, — он почему-то запнулся, мучительно под-

бирая слова. Ему захотелось сказать ей что-то ласковое. Он чувствовал — что то произошло. Иначе она никогда бы не позвонила.

— А сейчас? Что ты сейчас думаешь? — ему показалось, что она вздохнула.

— Знаешь, сразу как-то трудно ответить. — Его вдруг охватила злость на себя. Нужна неизъять от себя. Размазня, скажи, что хочешь увидеть



Ташкент и ташкентцы. Фото Р. ШАРИПОВА и Т. КУРБАНБАЕВА.

КНИГИ

се, что тебе трудно без нее. Кровь бросилась в лицо. Вот сейчас он ей скажет это. Но не хватило решительности, и против воли прозвучало зло и бесцветно:

— Я не думал...

— Нет, я не навязываюсь, — она перебила его. — Просто я позвонила из-за дочери. Ты же книги вывез пред отъездом. До этого я ей говорила, что ты уехал и, как упрашиваясь с делами, приедешь. Но когда она увидела пустые полки и посмотрела на меня, мне стало не по себе. Она ничего мне не сказала. Я вижу — она мне не верит. Прежде она каждый день ждала писем. Я сама стучала на машинке. Но так не может продолжаться до бесконечности. Я понимаю — это не выход. Но, увидев книги, она хотя бы на время успокоится. Я не могу и не хочу ее обманывать. И все же надо что-то делать!

— Чего мы этим добьемся? — растерянно спросил он. — Отсрочки? Все равно мы оба будем выглядеть, мягко говоря, не лучшим образом?

— А что ты предлагаешь? Я после работы буду идти домой. Сколько может длиться этот кошмар? Это же моральная пытка! И когда мне эта женщина сказала...

Ему вдруг стало весело от этой наивной хитрости. Он почувствовал пронзительно острую нежность к ней. Работа, работа... Как мало он обращал на нее внимания. А нужна-то была самая малость. Только посмотреть в ее глаза, а он, призываю ее к благородству, одновременно читал газету. Когда потеряешь — тогда оценешь. Банально. Но банальность эта была его. И быть с ней или не быть, предстояло решить ему.

— Алло! Ты меня слышишь? — прервал мысли ее

В КОНЦЕ НЕДЕЛИ

Фантазии «ВТ»

... В голубом сверкающем небе медленно скользило Солнце, затерявшееся среди легких облаков. Оно нежно ласкало своими лучами Землю, которая понемногу просыпалась и была похожа на юную красавицу.

Ее друг Ветерок также легко прикасался к ней, затем взмыпал в поднебесье. И тогда Земля становилась грустна.

Она с нетерпением ждала его возвращения. Землю восхищала та простота, с которой Ветерок разгонял облака и помогал Солнцу увидеть всю прелест ее пробуждения.

Вечером же Ветерок сопровождал Солнце, когда оно отходило ко сну, а потом из-за смысла смотрел на чудесный сияющий ковер огненоков больших городов и маленьких деревень. Но вот и они тоже засыпали, зато, в свою очередь, на темном небе загорались Звездочки, младшие сестры Ветерка. И, наконец, появлялась Луна с ее грустной и привлекательной улыбкой.

Ветерок никак не мог понять, что именно нравилось

ему в Луне. Когда он находился между ней и Землей, то терялся и не знал, как ему поступить: с одной стороны, хотелось побольше узнать о мире Луны, с другой стороны — только Земля успокаивала его и одаряла любовью.

Но время летит быстро, и скоро наш красавец Ветерок стал взрослым. Он продолжал размышлять над тайнами, ко-

беспокойство, но мне хотелось бы откровенно поговорить с тобой. Меня волнует поведение Ветерка, я перестала понимать его...

— Все очень просто, — усмехнулась Луна, — он становится взрослым, а стать взрослым — это значит завоевать свою независимость, никогда не испытывать глубоких чувств и не иметь желания!

Приглядись получше, и ты увидишь, что даже твои дети — люди — находят в этом счастье!

— Да, конечно, вижу, но именно это я уже не в силах переносить. Подумать только, я даю им радость жизни, а ты влечешь их в холодный и безрадостный. С каждым днем он становился грустнее и грустнее, все чаще ожидал он встречи не с Землей, а с Луной. И вот однажды, не выдержав, Земля решила поговорить с Луной:

— Доброй ночи, дорогая сестрица Луна, прости меня за

того, что я уединяюсь в своем спальне разрешить ее спор с холодной Луной.

Солнце внимательно высушало мнение Земли, а затем пригласило на беседу Луну.

— Что я могу сказать? — отвечала Луна. — Самое главное — спросить у тех, кого тянет ко мне, почему на доли им эта материальная любовь и опаска, этот земной рай. Они не видят тайны в моей сестре, она слишком

радует нас счастьем для них.

Солнце погрузилось в глубь размышлений.

бокие размышления: решить спор было нелегко, ведь каждая из его сестер была по-своему права. И все же необходимо было принимать решение.

— В нашей Вселенной нет ничего случайного, — мудро добавил Солнце, — здесь царствует закон взаимного дополнения. Все создано для единства видимого и невидимого миров. И только тот, кто сможет одновременно жить в этих двух мирах, не теряя при этом своих накопленных полезных качеств, познает истинное счастье. А это не всем удается, и поэтому многие умирают несчастными, даже не начав жить по-настоящему, полной жизни. Сестрицы, забудьте ваши раздоры, посмотрите, ведь люди любят вас обеих, вы обе нужны им. Как на свете прожить без твоего душевного тепла, дорогая Земля, и без твоих мечтаний и воображения, дорогая Луна? Ведь только в единении Земли и Неба наша Вселенная так чудесна! И все, кто живет в ней, заслуживают право быть счастливыми...

Обе сестрицы, вняв словам их мудрого брата Солнца, забыли о своих недуманных бедах и просто-напросто взялись за работу на радость всем нам. А что же наш красавец Ветерок? Все очень просто. Он стал их посланником и вместе с Землей и Луной тоже радует нас до сих пор...

Владимир ЕВТЕЕВ.

Что? Где? Когда?

12 сентября — на kortах спортивного комплекса «Юнусабад» пройдут квалификационные игры международного теннисного турнира на Кубок Президента Узбекистана.

12 и 13 сентября — в Ташкентском цирке пройдет большая и разнообразная программа «Цирк-98», в которой примут участие гости из стран зарубежья и СНГ. Начало в 12 и 15 часов.

13 сентября — в ГАБТе имени Алишера Навои днем пройдет балет С. Прохофьев «Золушка». Начало в 12 часов. Вечером — опера Л. Леонкавалло «Паяцы». Начало в 17 часов.

14 сентября — на kortах спортивного комплекса

«Юнусабад» — во Дворце авиастроителей имени Сивца пройдет музыкальная программа «Забытые мелодии». Начало в 14 часов.

15 сентября — в Розовом зале Дома кино на дневном сеансе зрители смогут увидеть захватывающие боевики режиссера Харольда Бекера «Восход Меркурия». В главной роли — звезда Голливуда Брюс Уиллис. Начало в 16 часов.

16 сентября — в ГАБТе имени Алишера Навои пройдет балет А. Адана «Корсар». Начало в 18 часов.

17 сентября — в Розовом зале Дома кино в рамках рубрики «Арт хаус» будет показана новая мелодрама режиссера Энга Ли «Ледяной штурм». В главных ролях — известные американские актеры Хью Грант и Кейт Уинслет. Начало в 18.30.

18 сентября — в Розовом зале Дома кино в рамках рубрики «Арт хаус» будет показана новая мелодрама режиссера Энга Ли «Ледяной штурм». В главных ролях — известные американские актеры Хью Грант и Кейт Уинслет. Начало в 18.30.

альное положение путем ограбления ювелирного магазина. Но не все так просто...

Еще одна комедия в нашем обзоре, но на этот раз английская — «Мистители». Режиссер Малcolm Модбрай снял хороший фильм в манере хоть и черного, но классического британского юмора. Антураж фильма явно идет от сериала «Байки из склепа», что привносит в сюжет элементы псевдомистики. Нельзя не отметить великолепную игру актрисы Кристины Скотт Томас. Даже знаменитый Сэм Найл, который также занят в ленте, выглядит несколько бледноват на ее фоне.

Жанр космической фантастики на протяжении десятилетий очень популярен как у детей, так и у взрослых. И поэтому достаточно регулярно на экраны выходят подобные фильмы. В данном случае это картина «Звездные герои», снятая режиссером Жаном Реллереном. Как и положено по закону жанра, лента изобилует всевозможными спецэффектами. Но, к сожалению, очень часто создатели фильма в той или иной степени повторяют легендарный сериал «Звездные войны». В главной роли — Джейсон Джеймс Рихтер.

Представляя фильмы, которые завершают наш видеобзор, в очередной раз хочется отметить, что китайское кино с каждым годом становится все популярнее во всем

мире. И это не случайно, ведь в этой стране с одинаковым успехом снимают как коммерческое, так и высококультурное кино.

Фильм режиссера Дерека Ченга «Латинская стычка» снят в лучших традициях гонконгского боевика. Следовательно, сюжет в нем очень динамичен. Главный герой, которого играет Леон Лай, мало говорит, а все больше держится.

СТРЕЛЬЦЫ — пора подумать об отдыхе, в первую очередь, от семейных обязанностей. К концу недели появится редкая возможность «сбежать» на природу.

КОЗЕРОГИ — все ваши мысли, устремленные и желания будут связаны с детьми. Поддержите их, если в школе возникли неприятности и сложности, связанные с началом нового учебного года. В субботу устройте своему чаду веселый «разгрузочный день».

ЛАВОЛЕИ — было бы неразумно растратить энергию, направляя ее в ту область, в которой не смыслишь. В связи с этим вы можете стать жертвой ловких мошенников, пытающихся использовать вашу неопытность в своих интересах.

РЫБЫ — во вторник некто преподнесет неожиданный подарок, который даст вам понять, насколько вы нужны, насколько вы незаменимы. «Рыбкам», не встретившим пока свою судьбу, может повезти в субботу.

ПОГОДА — погода в выходные дни также не удастся отсидеться дома: многочисленные друзья не откладывают на завтра, чтобы присутствовать на каждом празднике. Возможно, именно благодаря их стараниям вы сможете отрешиться от забот и проблем, навалившихся на вас.

СКОРПИОНЫ — сидеть сложа руки вам не позволит масса дел, которые вы запланировали именно на этот период времени. В выходные дни вам также не удастся отсидеться дома: многочисленные друзья не откладывают на завтра, чтобы присутствовать на каждом празднике. Возможно, именно благодаря их стараниям вы сможете отрешиться от забот и проблем, навалившихся на вас.

БЛИЗНЕЦЫ — даже если «покой вам только снится» и в вашем доме начались, например, капитальный ремонт, вам стоит использовать это время себе во благо. В вас неожиданно может проснуться талант дизайнера, неординарного художника.

РАКИ — уравновешенный характер и дипломатические способности помогут вам избежать ссор в понедельник. Даже если вас попытаются спровоцировать и вызвать на конфликт, не поддавайтесь, и ваши авторитет не пошатнется. Выходные дни посвятите детям, которым порой очень не хватает вашей нежности и ласки.

ЛЬВЫ — если вам внезапно захотелось финансовой независимости, то самое время заняться поиском новой перспективной работы. Но, прежде чем вы придете к окончательному решению, вам предстоит полностью изучить множество деловых предложений, дабы не попасть «на дурака».

ДЕВЫ — в этот период времени звезды не рекомендуют вам приниматься за осуществление серьезных планов —

мире. И это не случайно, ведь в этой стране с одинаковым успехом снимают как коммерческое, так и высококультурное кино.

Фильм режиссера Дерека Ченга «Латинская стычка»

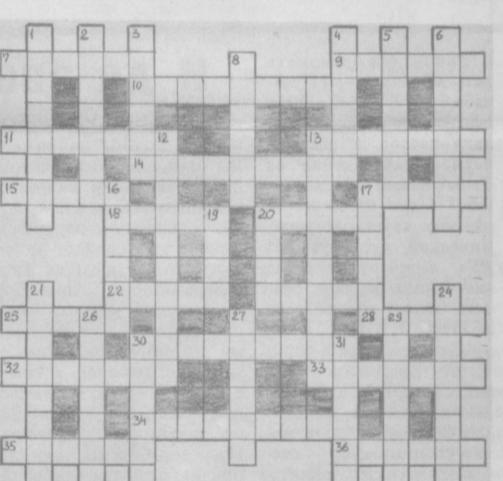
снят в лучших традициях гонконгского боевика. Следовательно, сюжет в нем очень динамичен. Главный герой, которого играет Леон Гейнс, мало говорит, а все больше держится.

Совсем другое дело — фильм «Тень императора». Снят он строго в национальной китайской традиции. В нем не ощущается ни американского, ни европейского влияния. Если не считать, конечно, что картина перекликается со знаменитой лентой «Последний император». Но если Бернтульчи интересовался закатом китайской империи, то «Тень императора» — это история о первом монархе, создавшем впоследствии великое азиатское государство. Постановщик картины Джу Сяо Вен и исполнитель главной роли Янг Вен Ге абсолютно не известны ни знатокам, ни любителям кино. Но тем не менее с полной уверенностью можно сказать, что фильм «Тень императора» уже сейчас стал классикой мирового кинематографа.

Вот такое вот кино. Счастливого вам просмотра.

Информация предоставлена видеотекой ЦДО.

Кроссворд



По горизонтали: 7. Героиня романа Г. Флобера. 9. Вулканоизированный каукут. 10. Стихотворение А. Пушкина. 11. Продукт хлебопечения. 12. Адрес. 13. Марка трактора. 14. Основоположник современной аэродинамики. 15. Спутник Сатурна. 17. Царь из «Сказки о Золотом петушке». 18. Адмиралитарно-территориальная единица в Болгарии. 20. Спортивные соревнования на автомашинах, мотоциклах. 22. Единица математической индукции. 23. Единица речи. 25. Защитный головной убор. 28. Подвесная сетка для отдыха. 30. Музыкант. 32. Горячий зерногранитный продольственный засуху. 33. Травянистое растение с обжигающими волосками. 34. Известный боксер, чемпион Олимпийских игр 1956 г. 35. Бесцветная жидкость, применяемая в производстве красителей, пластмасс. 36. Река на северо-востоке Якутии.

По вертикали: 1. Северное созвездие.