



Вечерний Ташкент

Общественно-политическая городская газета

№ 113 (9.151) *

Пятница, 25 сентября 1998 года *

Газета выходит с 1 июля 1966 года

Цена свободная

Указ Президента Республики Узбекистан
О мерах по стимулированию вкладов физических лиц в иностранной валюте

В целях обеспечения дальнейшей либерализации республиканского валютного рынка, повышения заинтересованности граждан в открытии валютных вкладов, развития современных видов банковских услуг, соответствующих международной практике:

1. Разрешить Национальному банку внешнеэкономической деятельности Республики Узбекистан открывать счета на предъявителя в свободно конвертируемой иностранной валюте физическим лицам –резидентам и нерезидентам Республики Узбекистан.

2. Предоставить Центральному банку Республики Узбекистан по итогам 1998 года обобщить опыт Национального банка внешнеэкономической деятельности по открытию и обслуживанию счетов на предъявителя в свободно конвертируемой валюте и распространить его среди других уполномоченных банков.

3. Предоставить правоуполномоченным банкам взимать комиссии за совершение операций по вкладным счетам в свободно конвертируемой валюте в соответствии с требованиями настоящего Указа.

4. Прокуратуре Республики Узбекистан, Государственному налоговому комитету и другим правоохранительным органам пресекать в установленном законом порядке попытки необоснованного получения информации по вкладам резидентов и нерезидентов и операциям по ним, нарушающим тайну вкладов.

5. Центральному банку, Министерству юстиции, Министерству финансов, Государственному таможенному комитету, Государственному налоговому комитету Республики Узбекистан в месячный срок привести действующие ведомственные нормативные акты и инструкции в соответствие с требованиями настоящего Указа.

6. Контроль за выполнением настоящего Указа возложить на Премьер-министра Республики Узбекистан Султанова У. и председателя Центрального банка Республики Узбекистан Муллажанова Ф.

Президент Республики Узбекистан И. КАРИМОВ.
город Ташкент,
23 сентября 1998 г.

«Туризм по Шелковому пути»: богатый выбор, богатые возможности

Ярмарки

лений и возможностей. Умело оформленные стены знакомят посетителей со страной незабываемых приключений – Индией, с чающей природой Средиземноморья.

Умеет удивлять гостей Германия – страна многогранная, многоязычная, как бы возвращая в себя множеством разных миров.

Изделия народного творчества другую национальную продукцию демонстрировали гости из Италии, Греции, Испании, Кипра, Египта, Англии, Чехии, Украины, Польши, Южной Кореи, России, Туниса, Японии, Казахстана, Франции и других стран мира.

Для всех, кто нашел возможность посетить международную ярмарку «Туризм по Шелковому пути», это был настоящий праздник. А те, кто занимается бизнесом, получили возможность договориться с гостями, – участниками ярмарки о торговых сделках на интересующую их товарную продукцию, другие сделали выбор – посетить побывавшиеся страны.

Аркадий ГРИНКЕВИЧ.

Орбиты сотрудничества

На учбу – в США

На днях американскими программами АКСЕЛС и АЙ-РЕКС объявлен конкурс на стипендии и исследовательские гранты на 1999-2000 академический год для граждан Узбекистана, желающих обучаться в США. По этому поводу в информационной службе посольства США прошла встреча с Чрезвычайным и Полномочным Послом США в Узбекистане Дж. Пресслом и региональными директорами этих двух организаций Ричардом Хокинсом и Тимоти Скоттом.

В частности, Чрезвычайный и Полномочный Посол США в Узбекистане Дж. Прессл подчеркнул, что в Узбекистане действуют различные программы, предлагаемые различными посольствами и неправительственными организациями. Основанный Президентом Узбекистана Фонд «Умил» также предоставляет возможность учиться за границей.

– Тем не менее, – сказал Дж. Прессл, – программы, предлагаемые правительством

Соб. инф.



Служба, в которой нет мелочей и дел второстепенных

В интересах людей

Как бы стремительно ни шло время, как бы ни менялась жизнь, однотипия остается неизменной: без здорово все становится ничем. Здесь нет мелочей, дел второстепенных. Именно с такой мерой требовательности подходит городской хокимият к решению проблем развития службы здравоохранения города. По личной инициативе хокимията города в этом году на реконструкцию, капитальный ремонт, оснащение 17 лечебно-профилактических учреждений современным оборудованием выделено 1,5 миллиарда сумов.

Выделение этих средств позволило в канун Дня независимости Республики ввести в строй кожно-венерологический диспансер в Юнусабадском районе, на реконструкцию которого затрачено 6 миллионов сумов, открыть подростковый центр, в Яккасарайском районе ликвидировать больницу для взрослых и развернуть ее базу необходимые для города детские соматические койки, в Акмал-Икрамовском – организовать туберкулезный санаторий, провести капитальный ремонт здания, в котором «прописывается» противотуберкулезный диспансер № 4, вести реконструкцию многопрофильной детской больницы.

И вот новая радостная весть: состоялось открытие корпуса, в котором разместились терапевтическое, кардиологическое, неврологическое отделения, в городской клинической больнице № 17, а также семейной поликлиники № 50 на Куйлеке-5.

В реконструкцию корпуса стационара семинарской вложено более 40 миллионов сумов и, что немаловажно, произведена она с учетом нового подхода к лечебным учреждениям такого типа, приближенных к мировым стандартам. Здесь созданы условия

города Э. М. Эрназаров, заместителя министра здравоохранения Республики Узбекистан Б. Юлданцев.

В этот же день состоялось открытие семейной поликлиники № 50 на Куйлеке-5. Двухэтажное здание, на реконструкцию которого затрачено 5 миллионов 300 тысяч сумов, а на оснащение современной аппаратурой – 4 миллиона сумов, – отличный подарок жителям Сергелийского района. Здесь они смогут получать высококвалифицированную помощь всей семьи, впервые проходя медицинское обследование и в случае необходимости получая лечебную помощь.

– Поликлиника, – говорит ее главврач М. Н. Ибрагимова, – рассчитана на 250 посещений в день, но в случае необходимости может принять и больше, так как в ней созданы все необходимые условия для оказания помощи пациентам и удобства работы медицинского персонала...

На уровне новых требований, с учетом приближения амбулаторно-поликлинической помощи к населению организовано и открывшаяся сегодня семейная поликлиника № 20 в Мирзоз-Узлубекском районе.

Развитие служб, совершенствование оказания медицинской помощи и методов профилактики продолжает-

ся.

Н. ВАСИЛЬЕВА.

НА СНИМКАХ: медики городской клинической больницы № 17 на открытии корпуса; кардиологическое отделение в новом корпусе возглавляет Махфуз Касымова; торжественный момент открытия семейной поликлиники № 50; педиатр Озода Усманова уже начала прием маленьких пациентов.

Фото Р. ШАРИПОВА и Р. ГАЛИЕВА.



Последний аккорд фестиваля

– «Калейдоскоп» и многих других. Не обошлось на фестивале и без мировой премьеры. В Ташкенте впервые было сыграно произведение лауреата многих международных конкурсов, профессионалов музыки американского композитора Питера Чайлда «Симфониетта».

Сам мастер выразил огромное восхищение размахом фестиваля и особенно тем, что в нашей стране правительство уделяется большое внимание культуре. Так же Питер Чайлд дал высокую оценку исполнительскому мастерству Национального симфонического оркестра Узбекистана.

В дни фестиваля в адрес узбекских композиторов и музыкантов было высказано немало теплых слов. Все зарубежные гости восхищались сочинениями известных композиторов Ялчина Туры (Турция) – «Токката» для симфонического оркестра, Вальтера Чивитареала (Люксембург) – «Богатели» для виолончели и фортепиано, Генриха Енга Ли (Республика Корея) – «Вариации на корейские темы» для симфонического оркестра, Премианда Вириачата (Таиланд)

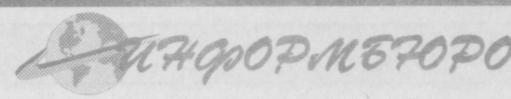
красоты Самарканда.

Если говорить о программе фестиваля «Ташкент-98», то она была составлена так, чтобы как можно подробнее ознакомить зарубежных гостей с современным симфоническим искусством нашей страны. В исполнении Национального симфонического оркестра Узбекистана, камерного оркестра народных инструментов «Содружество», симфонического оркестра народных инструментов Государственной консерватории имени М. Афшира, камерного оркестра Уззеллерадиокомпании прозвучали произведения из-

вестных узбекских композиторов.

«Касида Алишера Навои», Мустафа Бафоева «Содружеские фрески», Сабира Карим-Ходжи «Драматическая соната», Надима Нархаджаева «Навруз уфориси», Феликса Янов-Яновского «Не знаю, где» и многих других. Также слушатели смогли оценить произведения композиторов из Казахстана – Серикжана Абдинурова, Серика Еркимбекова, из Таджикистана – Толибхона Шарафзода.

Кроме концертных выступлений, в рамках фести-



В стране

• Президент Республики Узбекистан издал распоряжение «Об обновлении Межведомственного координационного совета по реформированию и инвестициям при Президенте Республики Узбекистан».

• Президент Ислам Каримов провел заседание межведомственного координационного совета по реформированию и инвестициям при Президенте Республики Узбекистан.

• Кабинет Министров республики принял постановление «О программе развития и финансирования материально-технической базы академических лиц и профессиональных колледжей на 1999-2005 годы».

• Кабинет Министров республики принял постановление «О праздновании 190-летия Мухаммада Ризы Энризебека оглы-Огахи».

• Кабинет Министров принял постановление «О праздновании 800-летнего юбилея Джалолиддина Мангубери».

• В Республикаинском интернациональном культурном центре состоялась научно-практическая конференция «Ислам – религия мира и дружбы», посвященная 90-летию покойного муфтия Зияуддинхона ибн ишана Бобохона.

• В Нукусе состоялись презентация и семинар-симпозиум, посвященные использованию германских рисобурочных компаний «КЛА-АС».

• В Намангане во второй раз прошел День близнецов.

• В Ташкенте прошел Республиканский семинар-совещание «Семья и духовность».

• На Алмаликском заводе железобетонных конструкций совместно с китайскими партнерами открыт цех по производству мешков из полипропиленового волокна.

• На Навоийском молочном заводе сдан в эксплуатацию цех по ежесуточной переработке 25-30 тонн молока.

• В Фергане прошел семинар «Роль Конституционного суда в обеспечении верховенства Конституции и законов».

В мире

• Вчера в кыргызском городе Оше начнется заключительный этап учений «Центрбаз-98», проводимых в рамках программы «Партнерство во имя мира». Учения завершатся 28 сентября.

• Сегодня начинается визит госминистра Грузии В. Лордкипанидзе в Ереван, где ожидается подписание ряда двусторонних документов.

• Правительство Таджикистана обвинило вооруженные формирования объединенной таджикской оппозиции в нарушении положений мирного соглашения и пристности к ряду недавних терактов. Оппозиция полностью отвергает это обвинение. Между тем последние 157 сторонников объединенной таджикской оппозиции вернулись из Афганистана на родину.

• По сообщению Би-би-си, в Чечне была «предпринята попытка переворота». Ш. Басаев, И. Иргилов и С. Радуев направили в парламент Чечни письмо, в котором утверждали, что президент А. Масхадов не способен справиться с возложенными на него обязанностями. Однако парламент не поддержал позицию авторов письма.

• Резко ухудшилась ситуация на Сахалине в связи с разраставшимися лесными пожарами, которые уже охватили более 35 тыс. гектаров. Нанесенные гидроудары с двух специальных приборов из Москвы самолеты лишь усилили процесс горения торфяника. Если в ближайшее время не будут найдены способы потушить пожары, встанет необходимость эвакуации с острова не менее 100 тыс. человек.

• Сегодня в Вене открывается встреча министров финансов стран Европейского союза, которые намерены обсудить ситуацию вокруг экономического кризиса в России.

• Две российские дипломатии были объявлены в Финляндии первыми нон-грантами. Они получили от чиновника МИДа Финляндии секретные документы, касающиеся Европейского союза.

• Совет Безопасности ООН принял резолюцию, в которой содержитя резкое критике в адрес президента Югославии С. Милошевича и требование прекратить огонь в Косово и начать переговоры с этническими албанцами. В противном случае, говорится в резолюции, в скором времени возможно начало военных действий против Сербии со стороны мирового сообщества.

• Европейский суд в Страсбурге вынес решение, запрещающее родителям быть и наказывать своих детей.

• Более 50 видных международных политических и общественных деятелей подписали петицию в поддержку президента США Б. Клинтона в связи с делом М. Левински. Под петицией поставили свои подписи Ален Делон, Габриэль Гарсиа Маркес, Энтони Холкин, Иегуда Менухин и многие другие всемирно известные люди. Они также осудили независимого следователя К. Старра за «фанатичное преследование демократически избранных президентов Америки».

• На воскресенье, 27 сентября, намечено проведение выборов канцлера ФРГ.

• Министры иностранных дел Великобритании Д. Кук и Ирана К. Харзи заявили, что их страны восстанавливают дипломатические отношения. Кроме того, К. Харзи заявил, что его правительство не предпримет никаких действий против писателя С. Рушди, иранца по происхождению и гражданина Великобритании, который последние годы вынужден был скрываться и вести затворнический образ жизни после того, как ныне покойный прежний духовный лидер Ирана аятолла Хомейни вынес С. Рушди смертный приговор за его книгу «Сатанические стихи».

• Более 130 человек погибли в результате сокрушительного урагана, пронесшегося над странами Карибского бассейна. Сейчас ураган движется к югу Флориды.

• Австралийские врачи провели успешную, как они надеются, операцию по пересадке руки, взятой от донора, человеку, потерпевшему свою руку девять лет назад.



СЕНТЯБРЬ-ОКТЯБРЬ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 28

УЗТВ 1
Вниманию телезрителей!
В связи с профилактическими
программами в понедельник,
28 сентябрь передача
телеканала «Узбекистон» с
6.30 до 14.10 будут
внештатными
и передаваться по
Международному
телеканалу УЗТВ IV.

**Телеканал
«Узбекистон»**

17.55 Программа передач.

18.00 Новости.

18.10 «Трудолюбивая старушка». Мультифильм.
18.20 «Мир и человек». Мультифильм.
18.40 «Дарвинизм ойлай». Мультифильм.
18.55 «Оханджар огушидга». Мультифильм.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.55 Вести с бирж и из банков.
20.05 Вечерняя сказка.
20.30 «Ахборот».
21.00 «Иккитоид алифобси». Мультифильм.
21.30 Международный фестиваль симфонической музыки.
21.05 «Пой младость». Симфоническая программа.
21.15 «Текин томаша». Арабская эстрада.
21.30 Арабская эстрада.
22.05 «В мире политики». Информационная программа.
22.35 Внимание, премьера!

ВТОРНИК, 29

УЗТВ 1
Телеканал
«Узбекистон»

6.30 «Ассалом, Узбекистон!»

8.00—8.25 «Ахборот».

8.25 Обзор республиканских газет.

8.40 «Дилрабо тарона-лар».

9.10 «Узбекстелефильм»

представляет: «Миниатюра ранг тасири».

9.20 М. Бобоев. «Кунгил кучалари». Видеофильм. 45-я часть.

10.05 «Охота». Мультифильм.

10.25 Изучаем новый алфавит.

10.55 «Оlamга саҳат». Кинопрограмма.

11.15 Из поэты «Оталада сузи — аклинг күни».

12.05 Дневной сеанс.

«Старики-разбойники».

13.35—14.00 «Киёфа». ***

17.55 Программа передач. 18.10 «Слоненок заболел». Мультифильм.
18.20 «Поэты — детям». Мультифильм.
18.45 «Хунарамд». Тележурнал.
19.05 «Кизилкум музжизари». Видеофильм. 45-я часть.

20.05 Вечерняя сказка.

21.00 «Ахборот». Мультифильм.
21.30 Международный фестиваль симфонической музыки.
22.05 «В мире политики». Информационная программа.

18.10 «Ташкентское время». Информационная передача.
18.05 Студия «Янги алвод» представляет: (Новости, «Жажжи давар», «Мультомша»).
18.55 «Оханджар огушидга». Мультифильм.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.55 Вести с бирж и из банков.
20.05 Вечерняя сказка.
20.30 «Ахборот».
21.00 «Иккитоид алифобси». Мультифильм.
21.30 Международный фестиваль симфонической музыки.
22.05 «В мире политики». Информационная программа.

18.10 «Ташкентский фильм». 13.35—14.00 «Киёфа». ***

17.55 Программа передач. 18.10 «Слоненок заболел». Мультифильм.
18.20 «Поэты — детям». Мультифильм.
18.45 «Хунарамд». Тележурнал.
19.05 «Кизилкум музжизари». Видеофильм. 45-я часть.

20.05 Вечерняя сказка.

21.00 «Ахборот». Мультифильм.
21.30 Международный фестиваль симфонической музыки.
22.05 «В мире политики». Информационная программа.

18.10 «Ташкентское время». Информационная передача.
18.05 Студия «Янги алвод» представляет: (Новости, «Эркатай», «Мультомша»).
18.30 «Санта-Барбара». Телесериал.
19.10 «Телефакт». Мультифильм.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.55 «Люди твои». Мультифильм.
20.05 «ТТВ-Миник». Мультифильм.
20.30 «Ахборот». Телесериал.
21.00 «Тагтер». Телесериал.
21.20 «Моладжинский концерт». Мультифильм.
22.35 «Новая экономика». Всю ночь со временем-+.
23.15 Музыка и реклама.
23.25 Экранный приключенческий фильма.
13.00—14.00 «Олтин дала». Информационно-музыкальная передача для хлопкорпорации.

18.40 Лирические мелодии. 9.10 «Джаз и джаз». Мультифильм.
9.35 «Узлик». Художественно-публицистическая передача.
18.05 Для детей «В гостях у Эзи и его друзей». Мультифильм.
18.30 «Санта-Барбара». Телесериал.
19.10 «Телефакт». Мультифильм.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.55 «Спорт мира». Мультифильм.
20.05 «ТТВ-Миник». Мультифильм.
20.30 «Ахборот». Телесериал.
21.00 «Тагтер». Телесериал.
21.20 «Моладжинский концерт». Мультифильм.
22.35 «Новая экономика». Всю ночь со временем-+.
23.15 «Экранный приключенческий фильм». Мультифильм.
13.00—14.00 «Олтин дала». Информационно-музыкальная передача для хлопкорпорации.

18.45 «Немецкая волна на IV». 03.05 «Спокойной ночи, мой город!». ***

17.55 Программа передач. 18.10 «Сантона-Барбара». Телесериал.
18.30 «Санта-Барбара». Телесериал.
19.15 «Музыкальная дорожка». Мультифильм.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.55 «Всё туризм». Мультифильм.
20.05 «Музыка и реклама». Мультифильм.
20.30 «Ахборот». Телесериал.
21.00 «Тагтер». Телесериал.
21.20 «Моладжинский концерт». Мультифильм.
22.35 «Сегодня в мире». Мультифильм.
13.00—14.00 «Для тех, кто дома: «Линия жизни», телесериал.

18.45 «Немецкая волна на IV». 03.05 «Спокойной ночи, мой город!». ***

17.55 Программа передач. 18.10 «Сантона-Барбара». Телесериал.
18.30 «Санта-Барбара». Телесериал.
19.15 «Музыкальная дорожка». Мультифильм.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.55 «Всё туризм». Мультифильм.
20.05 «Музыка и реклама». Мультифильм.
20.30 «Ахборот». Телесериал.
21.00 «Тагтер». Телесериал.
21.20 «Моладжинский концерт». Мультифильм.
22.35 «Сегодня в мире». Мультифильм.
13.00—14.00 «Для тех, кто дома: «Линия жизни», телесериал.

18.45 «Немецкая волна на IV». 03.05 «Спокойной ночи, мой город!». ***

17.55 Программа передач. 18.10 «Сантона-Барбара». Телесериал.
18.30 «Санта-Барбара». Телесериал.
19.15 «Музыкальная дорожка». Мультифильм.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.55 «Всё туризм». Мультифильм.
20.05 «Музыка и реклама». Мультифильм.
20.30 «Ахборот». Телесериал.
21.00 «Тагтер». Телесериал.
21.20 «Моладжинский концерт». Мультифильм.
22.35 «Сегодня в мире». Мультифильм.
13.00—14.00 «Для тех, кто дома: «Линия жизни», телесериал.

18.45 «Немецкая волна на IV». 03.05 «Спокойной ночи, мой город!». ***

17.55 Программа передач. 18.10 «Сантона-Барбара». Телесериал.
18.30 «Санта-Барбара». Телесериал.
19.15 «Музыкальная дорожка». Мультифильм.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.55 «Всё туризм». Мультифильм.
20.05 «Музыка и реклама». Мультифильм.
20.30 «Ахборот». Телесериал.
21.00 «Тагтер». Телесериал.
21.20 «Моладжинский концерт». Мультифильм.
22.35 «Сегодня в мире». Мультифильм.
13.00—14.00 «Для тех, кто дома: «Линия жизни», телесериал.

18.45 «Немецкая волна на IV». 03.05 «Спокойной ночи, мой город!». ***

17.55 Программа передач. 18.10 «Сантона-Барбара». Телесериал.
18.30 «Санта-Барбара». Телесериал.
19.15 «Музыкальная дорожка». Мультифильм.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.55 «Всё туризм». Мультифильм.
20.05 «Музыка и реклама». Мультифильм.
20.30 «Ахборот». Телесериал.
21.00 «Тагтер». Телесериал.
21.20 «Моладжинский концерт». Мультифильм.
22.35 «Сегодня в мире». Мультифильм.
13.00—14.00 «Для тех, кто дома: «Линия жизни», телесериал.

СРЕДА, 30

УЗТВ 1

Телеканал
«Узбекистон»

6.30 «Ассалом, Узбекистон!»

8.00—8.25 «Ахборот».

8.25 Эстрадные мелодии.

8.45 «Буни умр дерлар».

8.55 «Телесчерк».

9.05 «Алломин».

9.10 «Эндиш».

9.15 «Ахборот».

9.20 «Ахборот».

9.25 «Ахборот».

9.30 «Ахборот».

9.35 «Ахборот».

9.40 «Ахборот».

9.45 «Ахборот».

9.50 «Ахборот».

9.55 «Ахборот».

10.00 «Ахборот».

10.05 «Ахборот».

10.10 «Ахборот».

10.15 «Ахборот».

10.20 «Ахборот».

10.25 «Ахборот».

10.30 «Ахборот».

10.35 «Ахборот».

10.40 «Ахборот».

10.45 «Ахборот».

10.50 «Ахборот».

10.55 «Ахборот».

11.00 «Ахборот».

11.05 «Ахборот».

11.10 «Ахборот».

11.15 «Ахборот».

11.20 «Ахборот».

11.25 «Ахборот».

11.30 «Ахборот».

11.35 «Ахборот».

11.40 «Ахборот».

11.45 «Ахборот».

11.50 «Ахборот».

11.55 «Ахборот».

12.00 «Ахборот».

12.05 «Ахборот».

12.10 «Ахборот».

12.15 «Ахборот».

12.20 «Ахборот».

12.25 «Ахборот».

12.30 «Ахборот».

12.35 «Ахборот».

12.40 «Ахборот».

12.45 «Ахборот».

12.50 «Ахборот».

12.55 «Ахборот».

13.00 «Ахборот».

13.05 «Ахборот».

13.10 «Ахборот».

13.15 «Ахборот».

13.20 «Ахборот».

13.25 «Ахборот».

13.30 «Ахборот».

13.35 «Ахборот».

13.40 «Ахборот».

13.45 «Ахборот».

13.50 «Ахборот».

13.55 «Ахборот».

14.00 «Ахборот».

Человек и его дело**ШКОЛУ ИХ МАСТЕРСТВА ОСВОИЛИ МНОГИЕ**

Запуск новой техники, различных модификаций самолетов всегда начинается с коллектива плавозаводо-шаблонного цеха ГАО «ТАПОиЧ». Здесь высок инженерно-технический потенциал, сохранились квалифицированные рабочие кадры. Даже ветераны труда, пенсионеры остаются в строю. Сейчас в этом цехе идет запуск в производство шаблонов, макетов, пекослопок и другой оснастки для изготовления нового пассажирского самолета «Ил-114-100» с двигателями ка-надачи подключены все силы.

Тон в работе задают ветераны труда: слесари-инструментальщики Анатолий Яковлевич Нуждов и Махмуд Мустафин. У них огромный производственный опыт в самолетостроении: ведь практически все изделия, выпущенные авиаизделием, были оснащены шаблонами, сделанными руками Анатолия Нуждова и Махмуда Мустафина. Это классные специалисты, подходящие к делу творчески, вносящие предложения, направленные на улучшение технологии, качества продукции, рациональное использование оборудования и инструмента.

В следующем году будет пятьдесят лет, как Махмуд Мустафин связал свою

жизнь с авиацией. Вначале воспитанник детского дома поступил в шестое ремесленное училище Ташкентского авиаузла. Это было в конце сороковых годов, в трудное послевоенное время. Учился старательно, а практику проходил на авиаизделии, были оснащены шаблонами, сделанными руками Анатолия Нуждова и Махмуда Мустафина. Это классные специалисты, подходящие к делу творчески, вносящие предложения, направленные на улучшение технологии, качества продукции, рациональное использование оборудования и инструмента.

В следующем году будет пятьдесят лет, как Махмуд Мустафин связал свою

**ВОСКРЕСЕНЬЕ,
13 СЕНТЯБРЯ**

В период с 10 по 13 сентября неизвестные через забор проникли в частный дом и украли сварочные аппараты, маску, кабель, самовар и замок. Сотрудниками милиции за совершение данного преступления установлены и задержаны двое нигде не работающих мужчин, ранее судимых за совершение хулиганства и убийства. Вещественные доказательства изъяты.

• 12 сентября в 21 час по улице Паркентской неизвестная автомашиной наехала на двух пешеходов — женщину и ребенка. Женщина от телесных повреждений скончалась на месте, пятилетний ребенок с открытым черепно-мозговым переломом, множественными ссадинами и ушибами тела госпитализирован. Водитель, не оказав помощи пострадавшим и не сообщив о происшествии в органы милиции, с места происшествия скрылся.

Приятными работниками ГАИ мерами за совершение данного ДТП 13 сентября в 12 часов задержан нигде не работающий мужчина. Вещественные доказательства изъяты.

Ахат КАШАПОВ.

1998-й — Год семьи**Дети вспоминают о лете**

...Прозвенел звонок на большую перемену, и учащиеся 153-й школы Хамзинского района высыпали на школьный двор. Нетомимые первоклашки возобновили игру в «классики». Более солидные пятиклассники укрылись от солнечных лучей под раскидистым платаном. И сам собой зашел разговор о детском лагере «Гулистан», который находится у подножья Большого Чимганя: «А помнишь, как мы запускали самолеты, Санд? А какое было эхо в горном ущелье, Вадим!»...

«Гулистан» — детская здравница Государственно-акционерного общества «ТАПОиЧ» — расположена на 54 гектарах в живописном месте, за территорией находятся отлично оборудованный стадион и большой фруктовый сад. Как и другой лагерь, «Акташ», он — санитарного типа. Здесь в трех сменах хорошо отдохнули и поправили свое здоровье около 4000 детей ташкентских авиастроителей. Родители остались довольны тем, что получили путевки по льготной стоимости. Да и как не быть довольными, если в здравницах было ор-

ганизовано пятиразовое калорийное и разнообразное питание! Обеспечивало продуктами лагерь государственное предприятие «Мехрил-Сайдо» (генеральный директор Ш. Н. Абдуллаев), за что руководители и профсоюзный комитет ГАО «ТАПОиЧ» выражают предприятию благодарность.

Позабылся профком и его председатель М. Р. Атагланов о культурном досуге юных чакалцев. Здесь работали кружки: авиамодельный, мягкой игрушки, «Умелые руки», изобразительного искусства, проводились конкурсы на лучшую сказку, всевозможные спортивные соревнования, читались интересные лекции по истории Узбекистана.

...Перемена закончилась, и дети возвращались в классы за парты и учебники. В шумных коридорах наступила тишина. А после уроков школьники вновь будут с восторгом, перебывая друг друга, говорить о каникулах, проведенных в «Гулистане» и «Акташе». Счастливые мгновения детства помнятся долго.

В. ШАУРОВ.

Традиции**Воздвижение**

27 сентября православная церковь торжественно отмечает праздник Воздвижение Честного и Животворящего Креста Господня.

Это событие произошло в третьем веке нашей эры. Мать императора Константина Великого Елена пожелала найти крест, на котором был распят Христос. Он был скрыт в земле вместе с двумя другими крестами, и на этом месте стоял храм Венеры. Когда кресты нашли, то один из них начал явить чудеса — исцелять больных и воскрешать мертвых. Так был найден Крест Господень. Иерусалимский патриарх Макарий взошел на возвышенное место и воздвиг крест на четыре стороны света, чтобы все люди могли видеть его.

«Кто хочет илити за мною, отвергнись себя и возьми крест свой, и следуй за мною», — говорил Христос своим последователям. Крест в христианстве — олицетворение испытаний, скорби и потерь, которые претерпевает человек в своей жизни. Беды и горести, отгорчения и неудачи могут сделать человека обломленным и унылым, а могут заставить дух воспитать терпение и кротость, сочувствие к бедам других людей. Так крест человеческой жизни одних низводит в душевную тьму, а других возводит к вершинам.

A. СЕРГЕЕВ.

Вечерний Ташкент

разместит вашу рекламу, рекламные частные объявления и объявление по частному бизнесу, а также некрологи, поздравления с днем рождения, свадьбой и юбилеем, брачные объявления и т.д.

Прием объявлений ежедневно (кроме субботы и воскресенья) с 9.00 до 17.30.

Телефоны для справок: 133-28-95, 132-11-39.

Факс: (3712) 133-29-09.

СП «UFUK CO.LTD»

ПРЕДЛАГАЕТ
СО СКЛАДА В Ташкенте
СВОЮ ПРОДУКЦИЮ

В АССОРТИМЕНТЕ:
40 НАЙМЕНОВАНИЙ,
В ТОМ ЧИСЛЕ
ПЕЧЕНЬЕ, ВАФЛИ,
РАЗЛИЧНЫЙ ШОКОЛАД.

Телефоны для справок:
97-96-71, 94-47-51.
Адрес: м-в «40 лет Победы»,
Ахангаранско шоссе, 32.

**Служба
купим**

1408 к. • коллекцию почтовых марок, старинную картину.

T. 63-78-59.

1407 к. • нераб. и б/у стир. маш. «Киргизия» и запчасти к ним. T. 191-95-31.

ПРОДАЕТСЯ

1413 к. • 2-комн. пр. Космон. T. 56-62-92.

1409 к. • дом 6-комн.,

СРОЧНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ

(Каракамыш 1/3 на дом в Газалкенте). T. 46-32-09, 68-35-55.

купим

1350 к. • шв. маш., ТВ, в/маг., холод. раб. и нераб. T. 75-59-73.

1290 к. • шв. маш. T. 90-54-37.

1352 к. • шв. маш., ТВ, в/маг., холод. раб. и нераб. T. 75-28-68, 74-33-46.

1294 к. • шв. маш., хол-к, ТВ, видео-аудио. T. 75-45-72.

1239 к. • шв. маш., хол-к, ТВ, газпл. в люб. сост. T. 75-28-68, 74-33-46.

1331 к. • ТВ, хол-к, видео. T. 57-25-47.

куплю

1394 к. • кондиционер. T. 191-16-84.

1394 к. • БК-2500, 2900. T. 76-66-96.

1277 к. • пейджер, кассовый аппарат. T. 35-01-39.

1390 к. • компьютер. Недорого. T. 35-01-39.

купим

1402 к. • вагончик. Недорого. T. 46-32-09, 68-35-55.

1271 к. • велосипед. T. 90-55-13.

1297 к. • велосипед. T. 152-67-24.

продается

1365 к. • план. дом, ст. м. «Пушкинская», хол-к. T. 67-92-76.

1392 к. • срочно! 2-комн. кв., Чиланзар-13, тел., ремонт. T. 75-30-58.

1385 к. • 5-комн., Ц-5/9. T. 34-05-44.

1349 к. • 3-комн. кв., 3-й эт. T. 63-92-74.

1349 к. • 4-комн. кв., Каракамыш 2/5. T. 29-40-63.

ПРОДАЕТСЯ

1397 к. • хол-к «Снежинка». T. 78-22-22.

1396 к. • живые раки. T. 93-01-83.

1395 к. • сервис «Мадонна». T. 90-29-38, 93-33-72.

ПРОДАЮТСЯ

1379 к. • «ГАЗ-21», «М-412», 72 г. Вагончик, сотовый тел. T. 40-13-75, 65-25-02, веч.

1290 к. • холодильники. T. 90-54-37.

1401 к. • гараж, Каракамыш 1/3, бокс а/с «Динамо», фот. «Олимп», д/метал., не общ., п-но «Беларусь». T. 46-32-09, 68-35-55.

меняю

1401 к. • 2-комн. кв.

С телетайпной ленты «02»

«Ташкипдор» неизвестная женщина продала жительнице Андиканской области рулон материала за 12 тысяч сумов. Чуть позже покупательница выяснила, что под несколькими оборотами материала находилась вата. Сотрудниками уголовного розыска за совершение данного преступления задержана жительница Ферганской области.

ЧЕТВЕРГ, 17 СЕНТЯБРЯ

• В 21 час нигде не работающий мужчина, находясь у себя дома в нетрезвом состоянии, избил своего отца. В результате потерпевший госпитализирован с закрытым черепно-мозговой травмой, закрытым переломом правой кисти и левого предплечья. «Любящий» сын задержан сотрудниками милиции.

• В 11 часов в Сергелийском районе сотрудниками милиции задержан житель Сармарканской области, у которого обнаружен изъятый марихуаной.

ПЯТНИЦА, 18 СЕНТЯБРЯ

• В 13 часов на территории базара «Урискор» сотрудниками милиции задержан житель Ташкентской области, у которого обнаружен изъятый марихуаной.

СУББОТА, 19 СЕНТЯБРЯ

• В 21 час нигде не работающий мужчина, находясь у себя дома в нетрезвом состоянии, избил своего отца. В результате потерпевший госпитализирован с закрытым черепно-мозговой травмой, закрытым переломом правой кисти и левого предплечья. «Любящий» сын задержан сотрудниками милиции.

• В 11 часов в Сергелийском районе сотрудниками милиции задержан житель Сармарканской области, у которого обнаружен изъятый марихуаной.

СРЕДА, 20 СЕНТЯБРЯ

• В 13 часов при проведении мероприятий сотрудниками милиции задержан нигде не работающий житель Ташкентской области, у которого обнаружен изъятый марихуаной.

БЫТОВОЕ

1397 к. • 2-комн. кв. с меб., телефон, м. «Хамза». T. 78-22-22.

БИЗНЕС

1398 к. • ищу компанию по бизнесу. Условия: опыт коммерческой работы, стартовый капитал. Прибыль гарантирована. T. 58-01-44.

РАБОТА

1393 к. • работа. T. 53-83-93.

УСЛУГИ

1314 к. • подготовка в вузы по английскому языку. T. 68-62-02.

1411 к. • строит. работы. Делаем быстро, качественно. Недорого. T. 54-73-12.

1399 к. • помогу получить консультацию у спец. израильской клиники. T. 58-01-44.

ОБУЧАЮ

1354 к. • английский для детей. T. 77-81-86.

ЗДОРОВЬЕ

Личность

«Ночная няня» дядя Гоша

Первая «аллея звезд» появилась этим утром в Ташкенте — она обозначила место проживания национального героя, появившись под его окном! Лишился его разносили ранний час свою полезную и памятную продукцию молочники, а прохожие упорно не желали или дальние, не заполучив «волнистый» автограф. Позже к подъезду был доставлен роскошный автомобиль с милиционским эскортом, и герой был... «взят под стражу» за то, что, покинувши на свет 60 лет назад, заслужил поистине всенародную любовь и уважение благодаря невероятному таланту, неиссякаемому оптимизму и неизменному чувству юмора. «Виновник торжества» был препровожден туда, где его ждали сотни новых сюрпризов, шуток, разыгравшей, таинственных перевоплощений и приключений, а именно — в родной, «домашний» Молодежный театр Узбекистана. Так интригующе начиналась день за служением артиста Республики Узбекистан, режиссера-постановщика, всеми намлюбимого «сказочника» — Георгия Аркадьевича Мустафина.



Работники театра, придумывая всевозможные приколы для своего «дяди Гоши», ни на мгновение не усомнились, что их старания будут оценены по достоинству, ведь Георгий Аркадьевич и сам очень любит пошутить и никогда не упускает возможности развеселить своих коллег. Но больше всего Мустафин любит своего юного зрителя, и именно для детей он поставил на сцене Молодежного театра более 60 спектаклей. Кто из нас может забыть свои яркие переживания и вспомнить о спектаклях «Аленький цветочек» и «Три поросенка», «Огниво» и «Дюймовочка», «Голый король», «Снежная королева», «Калиф-Аист»? Благодаря буйной фантазии режиссера любимые сказки ожидают для нас и всегда затрагивают сокровенные струны нашей души своим оптимизмом, жизнеутверждающей силой. В спектаклях Мустафина обязательно вспоминаются сказочные фокусы, неожиданные превращения, искрометный юмор, и поэтому его спектакли с удовольствием смотрят и взрослые.

А может быть, способность

превращать мир в прекрасную сказку Мустафин приобрел еще в раннем детстве? Он родился в 1938 году в Китае и до шестнадцати лет имел возможность наслаждаться великолепием флоры и фауны прекрасной Маньчжурии. Яркие, красочные воспоминания детства похожи для Георгия Аркадьевича на волшебную сказку, несмотря на то, что его семье пришлось нелегко. Лишился в апреле 1953 года он с матерью, получив разрешение вернуться на родину.

Стремление к профессии актера проявилось в Георгии в

Выставки

О мире — с любовью

В последние годы в доме-музее Урала Тансыкбаева регулярно проходят выставки узбекских художников старшего поколения. По инициативе директора музея Солтана Тахсева и искусствоведа Наталии Глазковой состоялись памятные смотры творчества Мубарака Юлдашева, Ефима Владимирова и Туры Курикова, рассказывающие любителям прекрасного об огромном духовном потенциале живописцев.

И вот новая встреча — с работами народного художника Республики Константина Чепракова. В искусство он пришел во власти судьбы. В одном из садоводческих творчества Крыма увлекся оформительством, да так, что свое сердце и думы сполна отдал интересной работе. Она раскрыла в нем драматический талант, который полностью созрел на благодатной земле Узбекистана. В Ташкенте романтический и настойчивый юноша окунулся в среду единомышленников, по достоинству оценивших его трудолюбие и природные способности. Ведь большинство картин он писал не по заказу, а для души — своей и почитателей живописи. В них передавал личное отношение к быстротекущей жизни и, по мнению специалистов, преуспел в этом тонком и благородном деле.

Более тридцати полотен из семейной коллекции дочери Чепракова Галины и Татьяны демонстрируются в выставочном зале музея. Символично — здесь они встретились с произведениями академика Тансыкбаева. Ведь этих неординарных людей связывала не только совместная работа, но и теплая дружба. Вместе с художником М. Арианином они шестидесятых годов создали более тридцати монументальных панно для узбекского павильона на ВДНХ в Москве, в Театре оперы и балета имени Навои — семь панно, воспевающих красоту природы родного края.

Разные по манере письма картины одаренных мастеров едины по духу и мировосприятию. У Тансыкбаева они более масштабны, у Чепракова — камерны и фрагментарны. С трогательной теплотой написана известная «10-я весна», где с холста смотрит на нас женщина, сидящая перед цветущим деревом и не уставшая восхищаться лицу обновляющейся на глазах природы.

Многое сдал и досконально изучил землю обретенной любими родины Чепраков. Не случайно большинство его картин воссоздают облик примечательных мест. «Дары земли узбекской» — это живописная песнь о поклонении человека кусту хлопчатника, «Дорога в Богутан» — результат памятной поездки на Чарвак, «Зима в Анкоре» — поэтичная зарисовка о выпавшем снеге в столице.

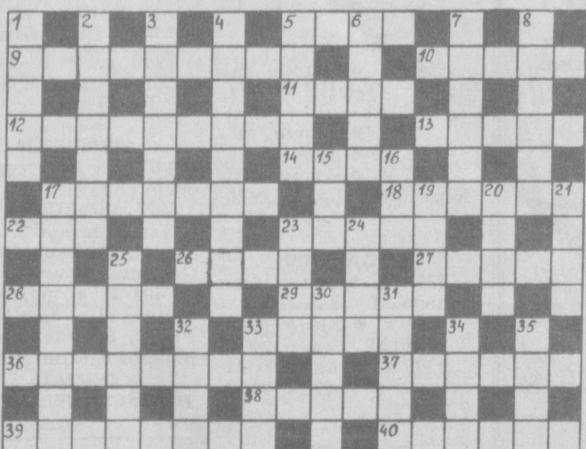
Многие работы Чепракова посвящены Бухаре и Самарканду. Но и места, откуда он родом, художник вспоминает благодарно: в работах «Аю-Даг», «Подмосковные эльзы» скромная природа покоряет сердца теплыми небесными красками.

Эффект присутствия — вот главное в творчестве Константина Павловича. Смотришь на его картины и мысленно переносишься в места, запечатленные человеком с чукским сердцем и зорким взглядом. И всюду, где был, он рисовал с юношеским увлечением, и эта взволнованность ложилась сочными мазками на его картины, небольшая часть из которых представлена на выставке. Предыдущая состоялась в конце восьмидесятых годов, новая — в канун девяностолетия ушедшего мастера.

Творчество его ценится современниками.

А. КОНДРАТЕНКО.

Кроссворд



По горизонтали: 5. Знак Зодиака. 9. Забавная, остроумная, обычно рифмованная поговорка, вставляемая в речь. 10. Актёрское амплуа Чарли Чаплина. 11. Своя... владыка. 12. Морской огурец. 13. Рассказ Д. Лондона. 14. В западноевропейской мифологии: уродливый карлик, охраняющий подземные богатства. 17. Самый большой из римских амфитеатров, вмещающий более 50 тыс. зрителей. 18. Тропический плод. 22. Древнегреческий бог лесов и рощ. 23. Ключница из пьесы А. Островского «Лес». 26. Остров — родина Афродиты. 27. Драгоценный камень. 28. Стихотворение А. Пушкина. 29. Горы в Европе. 33. Олимпийская дистанция в парусном спорте. 36. Русский былинный богатырь. 37. Нападение с целью грабежа. 38. Природное явление. 39. Птица. 40. Публичное сообщение на определенную тему.

По вертикали: 1. Холодное оружие. 2. Тысяча раз по тысяче. 3. Деталь, привнесенная в часовой механизм голландским ученым Х. Гюйгенсом. 4. Агрессия. 5. Крейсер, участвовавший в русско-японской войне 1904-05 гг., ставший символом несгибаемого мужества. 6. Шерстяная или полуপурпурная ткань с войлокобразным слоем на лицевой стороне. 7. Место проведения первого в России чемпионата по гимнастике. 8. Душистый цветок. 15. Самая длинная в мире река. 16. Позиция в шахматах. 17. Народный праздник с шествиями, уличным маскарадом. 19. Приспособление для сна в

раннем детстве, и по окончании средней школы он попадает в Канский драматический театр Красноярского края, сформированный из числа репрессированных масштабных актеров. Пять лет он проработал в этом театре, получив качественное практическое образование. Далее жизнь сложилась так, что высшее образование Г. А. Мустафина получил уже в Ташкентском театрально-художественном институте. После успешных постановок в Джамбуле Мустафин приходит в Ташкентский ТЮЗ. Так начинает восходить звезда Мустафина-режиссера. Спектакль «Ночная повесть» в постановке Г. А. Мустафина не только юные друзья, благородные зрители, но и его коллеги, которые в знаменательный день устроили для своего кумира театрализованный капустник — великолепное, яркое шоу с участием артистов различных ташкентских театров. Каждый хотел поздравить юбиляра, выразить ему свою благодарность и пожелать в столе еще юном возрасте «Заслуженный артист Республики Узбекистан», а в 1988-м — «Отличник просвещения Республики Узбекистан».

Итак, Георгий Аркадьевич Мустафин — настоящий русский ТЮЗ. Так начинает восходить звезда Мустафина-режиссера. Спектакль «Ночная повесть» в постановке Г. А. Мустафина не только юные друзья, благородные зрители, но и его коллеги, которые в знаменательный день устроили для своего кумира театрализованный капустник — великолепное, яркое шоу с участием артистов различных ташкентских театров. Каждый хотел поздравить юбиляра, выразить ему свою благодарность и пожелать в столе еще юном возрасте «Заслуженный артист Республики Узбекистан», а в 1988-м — «Отличник просвещения Республики Узбекистан».

Ирина КУЗЕВАНОВА.

Пиала чая как путь от сердца к сердцу

Хорошо известно, что на Востоке значение чаепития в жизни людей выходит далеко за рамки этого понятия. Специальность отведенного времени для чаепития у узбеков неизменно рад, что 15 выпускников этого дома обрели (с его помощью) собственное жилье и профессию актера. И, наверное, не зря Георгий Аркадьевич является членом Директории Детского фонда Республики Узбекистан и руководителем проекта постигнетратной адаптации выпускников детских домов.

Эту трепетную любовь, неожность и заботу возвращают Мустафина-режиссера. Спектакль «Ночная повесть» в постановке Г. А. Мустафина не только юные друзья, благородные зрители, но и его коллеги, которые в знаменательный день устроили для своего кумира театрализованный капустник — великолепное, яркое шоу с участием артистов различных ташкентских театров. Каждый хотел поздравить юбиляра, выразить ему свою благодарность и пожелать в столе еще юном возрасте «Заслуженный артист Республики Узбекистан», а в 1988-м — «Отличник просвещения Республики Узбекистан».

Ирина КУЗЕВАНОВА.

но столько же. Ну вот тут-то жители Узбекистана на превосходящий жителей Страны восходящего солнца. В узбекскую чайхану никто не приходит на час-другой, это считается неуважением к друзьям. Вот попить чай от зари — это другое дело.

И в прежние времена, и ныне в чайхане не однажды звукали и звучат поэтические строки и музыка. Давным-давно вошли в традицию соревнования поэтов и башибузуков (сказителей) в чайхане. Чайханы собирали исполнителей народных сказаний «Гор-оглы», «Алпо-мин», народных песен. Например, в чайханах Хорезмского оазиса второй половины прошлого века самым желанным гостем был Палван-Нияз, человек, известный своими разносторонними дарованиями — он был и композитором, и импревизатором, и музыкантом, и певцом, и сказителем.

На один лишь вид «фольклора» за чаем неизменно оказывается мнение старейших жителей маҳалля — аksakalov. Погодят чай в чайхане становятся аksakalы, вежливо поздоровавшись, расспросят о самочувствии, проглатят чайником напитка и обязательно выслушают мнение досточтимых гостей — каков чай на вкус, хорошо ли заварен.

В эти минуты кто-то из аksakalов вполне может пропищиривать притческие стихи современного узбекского поэта Миртимера об искусстве заваривания чая. Смысла этих стихов напоминает об обычии «кайтары» («возврат»). То есть, заваренный чай сразу пить нельзя, поскольку он еще не настоялся. Только переливание чая из пиалы в чайник позволяет ему полностью проявить себя — и цветом, и ароматом, и прозрачностью.

«После первого переливания еще нельзя говорить о чае, поскольку этот напиток напоминает воду весеннего мутного речного потока», — говорится в стихах Миртимера. И когда во второй раз перельешь чай — не будет он прозрачным. В третий раз перельешь — смотришь, чай на масло похож. Лишь в четвертый раз получишь то, о чем мечтал, — настойчивый чай.

Пожалуй, подобная неторопливость сродни лишь японскому церемониалу. Правда, в Японии зеленый чай заваривают счастья с друзьями в урочный час и не торопятся потолковать о жизни. Недаром говорят на Востоке: «Чай — это долгий разговор добрых людей».

А. МЕЛАМЕД.

ЧТО? ГДЕ? КОГДА?

26 сентября — в розовом зале Дома кино на дневном сеансе зрители смогут увидеть фантастический фильм режиссера Стэфана Сомерса «Подъем с глубины». В главной роли Энтони Хиллард. Начало в 16 часов.

Вечером — в рамках рубрики «Гарантиномания» будет показана картина режиссера Роберта Родригеса «Отчаянный». В главных ролях — Антонио Бандерас и Клентин Тарантино. Начало в 18 часов.

26 сентября — в театре «Аладдин» — комедия по пьесе А. Николаи «Любовь до гроба». Начало в 18 часов.

26 сентября — в Доме культуры железнодорожников продсерский центр «Геликон» городского отделения молодежного фонда «Камолот» представляет игры 1/2 финала клуба веселых и находчивых «Кувиюлар» с участием команд «Жиних из Ташкента» и «Ни себе, ни людям». Начало в 18 часов.

26 сентября — в Доме культуры «Ташкентмаш» Ташкентский рок-клуб представляет презентацию аудио- и видеоверсии проекта «Прощай, оружие!». В концерте примут участие группы «Пастер», «Детонатор», «Крэш», «Маль», «Кома», «Кобальтовая пушка» и «Джин». Начало в 18 часов.

26 сентября — в театре-студии «Ильхом» — спектакль по произведению выдающегося узбекского писателя А. Каиды «Белый белый черный аист». Начало в 18 часов.

26 сентября — во Дворце дружбы народов ГКО «Узбекистан» представляет концерт звезды российской эстрады «Андрей». Начало в 18 часов.

26 сентября — в Доме культуры «Ташкентмаш» состоится первый сольный концерт восходящей звезды узбекской эстрады — группы «Анор». Начало в 18 часов.

26 сентября — в клубе «Пrestige» пройдет супер-джаз-концертной группы 80-х годов «OTTAWA N». Начало в 23 часа.

27 сентября — на стадионе «Мехнат» пройдет городская выставка собак всех пород. Начало в 10 часов.

27 сентября — в Ташкентском цирке пройдет большая и разнообразная программа «Цирк-98», в которой примут участие гости из стран зарубежья и СНГ. Начало в 12 и 15 часов.

27 сентября — в ГАБте имени Алишера Навои днем — балет А. Бердина «Василиса Прекрасная». Начало в 12 часов.

Вечером — опера Г. Доницетти «Лючия ди Ламмермур». Начало в 17 часов.

27 сентября — в Театре оперетты пройдет комическая опера В. А. Монцара «Женитьба Фигаро». Начало в 16 часов.

27 сентября — в театре «Аладдин» пройдет комедийный спектакль по пьесе Г. Пинтера «Коллектив». Начало в 18 часов.

27 сентября — во Дворце «Туркестон» состоится торжественное закрытие I Международного фестиваля симфонической музыки «Ташкент-98».

27 сентября — в концертном зале «Зарафшан» продсерский центр «Геликон» городского отделения молодежного фонда «Камолот» представляет музыкальное шоу «Осень» с участием актрисы Нины Баграмовой и ансамбля «Дэнс-машин». Начало в 18:30.

С 29 сентября по 2 октября — в Узэкспоцентре пройдет международная выставка «Элком Азия, Элком офис-98».

30 сентября — в ГАБте имени Алишера Навои пройдет балет А. Адана «Жизель». Начало в 18 часов.

30 сентября — в розовом зале Дома кино в рамках рубрики «Леонардо», мы тоже очень любим! будет показан фильм режиссера База Лурмана «Ромео + Джульетта». В главной роли звезда Голливуда Леонардо Ди Каприо. Начало в 18:30.