



# Вечерний Ташкент

Общественно-политическая городская газета

№ 115 (9.153)

Среда, 30 сентября 1998 года

Газета выходит с 1 июля 1966 года

1 октября — День учителей и наставников

## Работникам просвещения Узбекистана

Уважаемые учителя!

Дорогие наставники! От всего сердца поздравляю вас с прекрасным праздником — Днем учителей и наставников.

Наш народ видит в вашем лице трудолюбивых и самоотверженных людей, неустанных созидающих во имя будущего нации, выполняющих столь почетную и ответственную задачу как воспитание всесторонне развитого, самостоятельно мыслящего молодого поколения с сильной волей и твердыми убеждениями, верного своей Родине и народу.

Я уверен, что наши дети, обогащенные полученными от вас знаниями, с галантами и способностями, которые вдохновлены вами, и в новом столетии будут возвеличивать имя нашего Узбекистана, использовать все свои силы и возможности для продолжения традиций наших предков, оправдав-

шую доверие своих наставников.

В народе существует поговорка, что «Учитель — это второй родитель». Это — выражение огромного уважения, почтения и безграничного чувства признательности нашим наставникам, которых мы глубоко благодарны. Вы — самые дорогие, самые почтимые иуважаемые люди нашей независимой страны.

Дорогие соотечественники!

Еще раз поздравляю вас с сегодняшним всемнародным праздником, желаю всем вам здоровья, успехов в ваших добрых делах, счастья и процветания в ваших семьях.

Пусть в доме каждого из вас царят радость и благополучие!

Ислам КАРИМОВ,  
Президент Республики Узбекистан.

## Всеноадный праздник

Молодежь — наше будущее. В деле воспитания юношей и девушек всесторонне развитыми и знающими людьми большая заслуга принадлежит учителям и наставникам. Поэтому в нашей стране проявляется особая забота об учителях и наставниках. Они награждены высокими наградами Родины — орденами и медалями, удостоены почетных званий. Ежегодное празднование 1 октября Дня учителей и наставников является еще одним знаком уважения к представителям этой важной сферы.

Нынешний традиционный профессиональный праздник педагогов отмечается с особой радостью и волнением. Для участия в торжествах в столице страны приехали ветераны образования, передовые учителя и наставники, молодые специалисты со всей страны.

29 сентября в столичном



Дворец «Туркистон» состоялось торжественное собрание в связи с Днем учителей и наставников.

Поздравление рукоудителя национального совета Ислама Каримова огласил Государственный советник Президента Н. Ахмадов.

Преподаватель школы № 158

города Ташкента Т. Истахарова от имени учителей выразила благодарность руководителю нашего государства за поздравления, добрые пожелания. Тёплые слова нашего Президента призывают нас и впредь воспитывать молодое поколение всесторонне развитыми людьми, сказала она.

Выступивший на собрании министр народного образования Дж. Юлдашев, поздравив собравшихся с праздником, отметил, что уважение и внимание правительства нашей страны к работникам системы образования все более повышаются, что по инициативе Президента каждый год немало учителей и наставников удостаивается высоких наград Родины. Начиная с прошлого года, более трехсот учителей были направлены фондом «Устоз» в творческую командировку за рубеж, приобретенными там опыты они применяют в национальной практике.

Торжественное собрание завершилось концертом мастеров искусств и молодых исполнителей Узбекистана.

В собрании приняли участие Государственный советник Президента Т. Рискиев, заместитель премьер-министра А. Азизходжаев, хоким города Ташкента К. Тулянов.

**Б. МАНСУРОВ,**  
корр. УЗА.  
Фото М. АМИНА (УЗА).

## Высокие награды Родины

Указом Президента Республики Узбекистан И. А. Каримова от 29 сентября 1998 года группа особо отличившихся работников системы образования республики за достойный вклад в развитие системы образования в республике, реализации Национальной программы подготовки кадров, формирование у молодежи прочных знаний, высоких морально-нравственных качеств, воспитание их просвещенными людьми, в духе верности Родине и идеям независимости, а также в деле сохранения мира и стабильности в нашей стране награждена орденами и медалями, в том числе по г. Ташкенту:

### ОРДЕНОМ «ЭЛ-ЮРТ ХУРМАТ»

Зунунов Аскар — главный научный сотрудник Узбекского научно-исследовательского института педагогических исследований

### ОРДЕНОМ «СОГЛОМ АВЛОД УЧУН»

Файзизов Рамзидин — учитель узбекского языка и литературы школы № 59

### ОРДЕНОМ «МЕХАНАТ ШУХРАТ»

Вахидова Мавжуда Мустапакулова — учительница математики и информатики школы № 216

### Соловьев Татьяна Демьяненко — учительница физики

Турапова Мануира — заведующая отделом духовности и дополнительного образования Республиканского центра образования

### ОРДЕНОМ «ДУСТГИК»

Байрамова Сапаргул Азизовна — учительница узбекского языка и литературы школы № 26

### Истазарова Татьяна Борисовна — учительница русского языка и литературы школы № 158

Ким Светлана Николаевна — учительница математики и информатики школы № 291

### Мухамедов Николай Ильякович — учитель физического воспитания школы № 171

Петряева Галина Николаевна — учительница математики и информатики школы № 107

Пункарев Виктор Арсеньевич — старший тренер по теннису Ташкентской городской школы высшего спортивного мастерства

### ОРДЕНОМ «СОГЛОМ АВЛОД УЧУН»

Зияев Майлод Фатхуллаевна — директор медицинского училища № 138

### Султанов Сулзум Юлдишевич

Ахмаджанов Аброллохадж Султонхаджасевич — директор лицея при Ташкентском архитектурно-строительном институте

### Алилова Зайнаб Шамсиевна

— учительница узбекского языка и литературы школы № 125

### Султанов Сулзум Юлдишевич

Азимов Сайдимурза Акбарович — директор лицея изящных искусств имени А. Навои

### Холматрова Муяссар Тонировна

— начальник отделения Республиканского Дворца школы № 243

### Ахмедов Салохиддину

— заведующему отделом Ташкентского архитектурно-строительного колледжа

### Имамолов Рашид Хамидович

— начальник строительно-профессиональной школы

### а также присвоены почетные звания

### «НАРОДНЫЙ УЧИТЕЛЬ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН»

Каплинскому Владимиру Викторовичу — старшему тренеру специализированной детско-юношеской спортивной школы № 104

### «ЗАСЛУЖЕННЫЙ РАБОТНИК НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН»

Рузимову Мамзулоту Юнусовну

### — начальница Главного управления общего среднего образования Министерства народного образования

Хасановой Зулайхой — учительница узбекского языка и литературы школы № 16

### «ЗАСЛУЖЕННЫЙ РАБОТНИК НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН»

Азимову Сайдимурзу Акбаровичу — директору Ташкентского городского колледжа олимпийского резерва

### «ЗАСЛУЖЕННЫЙ ТРЕНИР РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН»

Каплинскому Владимиру Викторовичу — старшему тренеру специализированной детско-юношеской спортивной школы № 5

### «ЗАСЛУЖЕННЫЙ РАБОТНИК НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН»

Шариповой Мавлюде Ганиевне

### — учительница математики лицей-интерната при Ташкентском государственном техническом колледже

Юнусов Шумурот Юнусович

### — заведующий учебным отделом Республиканского медицинского училища имени Ахмадзянова

### МЕДАЛЬЮ «ШУХРАТ»

Абдулмажидову Мукаддас Кучкарбекову — учительницы географии школы № 107

### «ЗАСЛУЖЕННЫЙ УЧИТЕЛЬ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН»

Азимову Сайдимурзу Акбаровичу

### — директору Ташкентской городской школы № 15

### «ЗАСЛУЖЕННЫЙ ТРЕНИР РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН»

Юнусову Шумурот Юнусовичу

### — заведующий учебным отделом Республиканского медицинского училища имени Ахмадзянова

МЕДАЛЬЮ «ШУХРАТ»

### Абдулмажидову Мукаддас Кучкарбекову — учительницы географии школы № 107

### «ЗАСЛУЖЕННЫЙ УЧИТЕЛЬ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН»

Азимову Сайдимурзу Акбаровичу

### — директору Ташкентской городской школы № 15

### «ЗАСЛУЖЕННЫЙ ТРЕНИР РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН»

Юнусову Шумурот Юнусовичу

### — заведующему отделом Республиканского медицинского училища имени Ахмадзянова

МЕДАЛЬЮ «ШУХРАТ»

### Абдулмажидову Мукаддас Кучкарбекову — учительницы географии школы № 107

### «ЗАСЛУЖЕННЫЙ УЧИТЕЛЬ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН»

Азимову Сайдимурзу Акбаровичу

### — директору Ташкентской городской школы № 15

### «ЗАСЛУЖЕННЫЙ ТРЕНИР РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН»

Юнусову Шумурот Юнусовичу

### — заведующему отделом Республиканского медицинского училища имени Ахмадзянова

МЕДАЛЬЮ «ШУХРАТ»

### Абдулмажидову Мукаддас Кучкарбекову — учительницы географии школы № 107

### «ЗАСЛУЖЕННЫЙ УЧИТЕЛЬ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН»

Азимову Сайдимурзу Акбаровичу

### — директору Ташкентской городской школы № 15

### «ЗАСЛУЖЕННЫЙ ТРЕНИР РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН»

Юнусову Шумурот Юнусовичу

### — заведующему отделом Республиканского медицинского училища имени Ахмадзянова

МЕДАЛЬЮ «ШУХРАТ»

### Абдулмажидову Мукаддас Кучкарбекову — учительницы географии школы № 107

### «ЗАСЛУЖЕННЫЙ УЧИТЕЛЬ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН»

Азимову Сайдимурзу Акбаровичу

### — директору Ташкентской городской школы № 15

### «ЗАСЛУЖЕННЫЙ ТРЕНИР РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН»

Юнусову Шумурот Юнусовичу

### — заведующему отделом Республиканского медицинского училища имени Ахмадзянова

МЕДАЛЬЮ «ШУХРАТ»

**1 октября -  
День  
учителей  
и  
наставников**



## Необычные уроки

Презентация новейшей программы по изучению государственного языка в русских классах состоялась в школе № 120 Мирзо-Улутбекского района.

Здесь собрались учителя узбекского языка всех школ района, представители района и хокимията, а также творческий коллектива автора новой программы во главе с главным редактором журнала «Тил ва адабиет таълими» («Преподавание языка и литературы») доктором педагогических наук Рано Талиповой.

Обучение узбекскому языку – только часть большого эксперимента. В других школах страны пройдут испытания программы еще по двадцати двум предметам.

Следует отметить, что предстоящий эксперимент ложится на благодатную почву. Канну в прошлом преобразительное отношение к языку как к чему-то второстепенному. С обретением независимости знание государственного языка стало не только необходимостью, но и предметом гордости, особенно для русскоязычной части населения. В этом смогли убедиться гости школы № 120 и участники семинара учителей. Когда они стали расходиться по классам, их встречали ученики со словами приветствия, разумеется, на узбекском языке, затем представили свой класс и учителя.

Одиннадцатиклассники учились по углубленной программе у Нигора Тураповны Икрамовой, которая сумела привить интерес к языку всем своим питомцам.

Нигора Тураповна всегда проводила уроки необычно, ново, занимательно. Начинались занятия информацией о событиях, происходящих в стране, мире. Учащиеся пересказывали содержание газет, телевизионных новостей. А лучшим ученикам достаточно было послушать программу «Ахборот», чтобы пересказать ее по памяти. Вместе с классным руководителем они разучивали красивые национальные танцы, песни, знакомились с народными традициями, исполняли частушки по-узбекски – лапар. Концерт для участников семинара, где школьники от души пели, плясали, декламировали стихи, разыгрывали спектакли, не используя ни одного русского слова, убедил присутствующих в неподдельном уважении и любви ребят к узбекскому языку и национальной культуре.

Недаром школа № 120 считается базовой по изучению важнейшего учебного предмета – государственного языка, а Нигора Тураповна Икрамова восхищает группу учителей, которой поручено проводить эксперимент во вторых-девятых классах. Кабинеты уже оснащены необходимой аппаратурой, проекторами, проигрывателями, магнитофонами. Есть лингвографический класс. Помогали экспериментаторам всем миром: району – в приобретении технических средств обучения, Министерство народного образования, городской институт усовершенствования учителей – методическими и наглядными пособиями. По ходу эксперимента учителя получают дополнительную методическую помощь, а каждый ученик будет иметь развернутую программу и учебные материалы в личном пользовании.

Преподаватели готовы приступить к работе. Добрый им путь! В конце учебного года мы встретимся с ними вновь.

**Л. БОНДАРЕНКО.**

## «Просто я люблю детей...»

самостоятельностью, высокой эрудицией, глубокими знаниями предмета и любовью к биологии.

Когда я спросила у Зориевой, как все-таки удалось ей так заразить девочонок и мальчишек своим экспериментом, она лишь пожала плечами. А подумав, ответила тихо: «Просто я люблю свою работу, детей люблю и стараюсь вести занятия так, чтобы каждому школьнику помогли помочники. Помогают преподаватели в школе, с которыми я работаю вместе многие годы, помогают родители ребят, вместе с которыми ищем и находим мы ответы на возникающие вопросы. Многому научилась я в свое время у мужа Альфана Ходжанизова, преподавателя узбекской литературы. Теперь же, когда его нет, первыми моими помощниками стали сын Улугбек, дочь Дильтуза, невестка Гульбахор, у которых педагогическое образование. Ну а когда столько помощников, работать и легко, и интересно.

**Гульнара УСТИМЕНКО.**

Молодые учителя завидуют ей: «Конечно, вам легко, вы педагог опытный...» Александра Васильевна Шишловская признается: «40 лет преподаю в школе. Но волнуюсь перед каждым уроком. Иной раз и план составлен, и все, казалось бы, готово, а нет, идишь ли по улице, дома ли по хозяйству, а порой и ночью проснешься, и все кажется, что «что-то недоделано...»

Может, и правда – дело не в стаже? А в этом постоянном мучительном недоверии к уже сделанному?

Каждый свой урок преподавательница средней школы № 180 Шайхантурского района Александра Васильевна продумывает до конца, для нее существенно, чтобы сегодняшнее занятие отличалось от вчерашнего. Ведь предмет, который она ведет, – математика.

Александра Васильевна широкообразована, демократична, контактна. Она идет к уроку, к ребятам от жизни, от ее радостей и болевых точек. Многолетний опыт подсказывает ей верную основу общения с учениками, совместной работы с ними, которая делает ее труд эффективным. Это – основа совместного раздумья с классом.

Математика – сложный предмет. «Не успевает по математике», – родителям очень огорчительно бывает слушать такие слова о сыне или дочери, потому что другой предмет можно подтянуть, а как математику сдеть понятной, доступной? Многое тут требуется от учителя – обучать умело и настойчиво, пробуждать у ученика веру в себя, вовремя увидеть положительные сдвиги, даже самые маленькие.

Шишловская большое внимание уделяет проблемам в знаниях, заданиям по развитию математического мышления. И каждый ученик, испытывающий трудности в изучении материала,

верят. И она тоже доверяет своим детям. Работает педагогом Мушарраф Исмаилова, вот уже сорок пять лет, не один год была заведующей учебной частью – опыта педагогического, что и говорить, предостаточно. Именно этот опыт и подсказывает ей, когда и как надо вести себя с учениками, чтобы уважали они преподавателя, любили предмет, который он ведет, были открытыми и искренними.

Этот учебный год для отличника народного просвещения, ветерана труда Мушаррафа Исмаиловны Зориевой начался не совсем обычно. Если до сих пор преподавать в старших классах, то теперь назначили ее классным руководителем в пятый класс.

Пришла к ним, – улыбается Зориева, – а они такие маленькие, такие еще несмышленые, и так нелегко им после начальных классов переходить на совершение иного цикла обучения! Мне, конечно, тоже нелегко – многому приходится самой учиться. Но ничего, справляюсь. Да и как не справиться, когда у меня столько помощников. Помогают преподаватели в школе, с которыми я работаю вместе многие годы, помогают родители ребят, вместе с которыми ищем и находим мы ответы на возникающие вопросы. Многому научилась я в свое время у мужа Альфана Ходжанизова, преподавателя узбекской литературы. Теперь же, когда его нет, первыми моими помощниками стали сын Улугбек, дочь Дильтуза, невестка Гульбахор, у которых педагогическое образование. Ну а когда столько помощников, работать и легко, и интересно.

**Гульнара УСТИМЕНКО.**

ловит задачи и показывает черновики с попытками, пусть и неудачными, решения. Так усваивается и правило нашей работы: «Если есть вопросы, значит, работает мысль».

Учительница в непринужденной беседе с учениками помогает им как бы заново открывать уже известные

## «Если есть вопросы, значит, работает мысль»

формулы и в какой-то необходимости, но неизуемый момент бросает два-три немыслимые вроде бы «почему?», и урок неожиданно обретает крылья.

Времени для подготовки к полету, для восприятия нового зачастую совсем немного, а опрошено чуть ли не каждый второй.

На уроках Шишловской интересно. Но это не интерес разинутых ртов – это совместные размышления, интерес пробуждающихся чувств.

В коллективном поиске поражает умение наставника и учеников разговаривать друг с другом языком жеста, взглядов. А так может быть только среди понимающих друг друга близких людей.

Может быть, и не стоит ли обращаться в цифры, но они столь впечатляющи, что их просто невозможно не привести. За более чем девятилетнюю работу с математическим классом почти половина ее выпускников поступили в университеты и институты на факультеты, связанные непосредственно с математикой. Причем это самые престижные учебные заведения, такие, как ТашГУ, Ташкен-

## Цель – развитие ученика

Сегодня в школы пришло много нового, но неизменной осталась личность учителя, от целесустребленности, творческого поиска, любви к детям которого зависит становление будущих специалистов. Конечно, работают и случайные люди, не имеющие достаточной подготовки. Но для них организованы курсы переподготовки, готовятся методические рекомендации, разработки и сценарии уроков, им оказывается методическая помощь.

– Баҳринисо Ачиловна, на память многих учителей несколько реформ, которые они пережили вместе со школой. Чем отличаются нынешние изменения от прежних?

– Сегодня перед образованием ставятся иные цели, и главная среди них – развитие личности ученика, ее уникальности, приобщение ее к национальной и мировой культуре. На первый план выступают сегодня воспитательные и развивающие компоненты. Республика Узбекистан проводит государственную политику об области образования с учетом общечеловеческих ценностей, исторического опыта, многовековых научных и культурных традиций народа, перспектив развития общества, о чём свидетельствуют приенные указы Президента, Закон «Об образовании».

Стремление к образованию, к познанию мира – это новый образ жизни, это одна из самых возвышающих человека духовных потребностей. Сегодня воспитание и поддержка талантов важны и не менее актуальны, чем экономические реформы. Поэтому в современной школе учебно-воспитательный процесс и строятся так, чтобы не только давать школьникам определенный объем знаний и умений, но и способствовать развитию их творческих возможностей, самостоятельности, критического мышления, формирования мировоззрения.

Достижается эта цель внедрением идей новых эффективных педагогических технологий, которые предполагают осуществление на уроке информативности обучения, использования активных методов обучения, рационализации учебной деятельности школьников; оперативной связи между школьником и учителем; использования современных

типов ТСО; созданием компьютерных обучающих программ, нестандартных подходов к решению проблем обучения, творчеству и так далее.

– Все, что вы говорите, верно, но как учитывается то, что отнюдь не все дети приходят в школу за знаниями. Есть те, которые учатся потому, что «так надо». Нужен аттестат, наконец, иных просто заставляют посещать школу. Принимается ли сейчас это во внимание?

– Разумеется, принимается. И мы не являемся сторонниками наблюдателями понижения интереса молодежи к наукам. Мы сознаем, что такому положению способствуют оторванность от жизни, самоограничение учебной деятельности, развитие творческих способностей, способность к самоопределению, настойчивость в достижении поставленной цели. Пути достижения этих целей каждый педагог выбирает соответственно своим организациям, интеллектуальным возможностям, но главное, к чему он стремится, – это к развитию ученика, заинтересованности его на уроке, активности мышления, повышению его творческого потенциала, нестандартному подходу к решению проблем на уроке.

– А какие требования предъявляются ныне к современному уроку?

– На мой взгляд, современный урок должен быть открыт, объективный, доступный и адресованный ученику информации как о результатах учебы, так и о ее организации. Ученики должны иметь право выбора сдачи материала, выбора степени сложности контрольных заданий, выбора, кому слать задание или работать в паре, выбора типа консультации, типа занятий, вида работы (реферат, доклад и т.д.). То есть должен продолжаться курс на воспитание активности, инициативы, раскрепощения, то есть акцепт на организацию творческого учебно-воспитательного процесса зависит не только от направленности и устремленности школьников, но и от их познавательной самостоятельности. В учебном процессе должна присутствовать открыта, объективная, доступная, адресованная ученику информация.

– Одной из частых причин потери интереса является непонимание связи изучаемых понятий с реальной жизнью. Упадок интереса к наукам на развитие логического и интуитивного мышления. Он предполагает создание таких условий деятельности, в ходе которых реализуются возможности ребенка и его потребность в самовыражении. Непременным условием является сознание атмосферы инициативы, состязательности, дискуссии, рецензирования, оппонирования, то есть акцепт на организацию творческого учебно-воспитательного процесса зависит не только от направленности и устремленности школьников, но и от их познавательной самостоятельности.

– Тогда близкий вопрос об учительстве: не секрет, что и они могут уставать, обладают не одинаковым творческим потенциалом, но детям-то приходится работать с разными учителями...

– Это так. Но сегодня в школе в большинстве своем

остались люди, преданные своему делу, от природы рожденные быть педагогами. Конечно, работают и случайные люди, не имеющие достаточной подготовки. Но для них организованы курсы переподготовки, готовятся методические рекомендации, разработки и сценарии уроков, им оказывается методическая помощь.

Он, отражая общественные тенденции, приближает школьное обучение к реальной действительности, являясь межпредметным.

У нас в городе немало учителей, творчески работающих на уроке, находящих возможность соединить науку и лирику, образование и воспитание, способствующие усвоению прочных знаний и развитию творческих способностей ребят. Связующим фактором они выбирают отношения тесного сотрудничества с учениками, атмосферу искреннего доверия, душевного тепла. Неожиданным вопросом, элементарным опытом таких учителей, стимулирующих развитие личности ученика, подталкивая его к самостоятельным суждениям, в результате которых он ощущает свою значимость, свою самостоятельность, свой интеллектуальный рост.

– Вы – оптимист по природе? Что ждете от школы будущего?

– Я жду демократизации учебного процесса. Она должна расти и развиваться, быть связанный с расширением и упрочнением школьного самоуправления, свободы учеников, инициативы, гласности, раскрепощения.

– А каких требований предъявляются ныне к современному уроку?

– На мой взгляд, современный урок должен быть открыт, объективный, доступный и адресованный ученику информации как о результатах учебы, так и о ее организации. Ученики должны иметь право выбора сдачи материала, выбора степени сложности контрольных заданий, выбора, кому слать задание или работать в паре, выбора типа консультации, типа занятий, вида работы (реферат, доклад и т.д.). То есть должен продолжаться курс на воспитание активности, инициативы, методических приемов и строится с опорой на самостоятельную деятельность и устремленности школьников, но и от их познавательной самостоятельности. В творческий урок – ученик, отказ от авторитарного стиля обучения. Главная функция учителя это не только передача знаний, но и формирование устойчивого познавательного интереса к процессу познания.

– Тогда близкий вопрос об учительстве: не секрет, что и они могут уставать, обладают не одинаковым творческим потенциалом, но детям-то приходится работать с разными учителями...

– Это так. Но сегодня в школе в большинстве своем



## Радость – в понимании друг друга

Достаточно раз взглянуть на этот снимок, чтобы увидеть: им – учителю и ученикам – интересно и хорошо друг с другом. Главное, интересно на уроке, который дает ребятам много познавательного, учит мыслить, дискутировать, снимать занимательные

задачи и показывать черновики с попытками, пусть и неудачными, решения. Так усваивается и правило нашей работы: «Если есть вопросы, значит, работает мысль».

Учительница в непринужденной беседе с учениками помогает им как бы заново открывать уже известные

формулы и в какой-то необходимости, но неизуемый момент бросает два-три немыслимые вроде бы «почему?», и урок неожиданно обретает крылья.

Времени для подготовки к полету, для восприятия нового зачастую совсем немного, а опрошено чуть ли не каждый второй.

На уроках Шишловской интересно. Но это не интерес разинутых ртов – это совместные размышления, интерес пробуждающихся чувств.

В коллективном поиске поражает умение наставника и учеников разговаривать друг с другом языком жеста, взглядов. А так может быть только среди понимающих друг друга близких людей.

Может быть, и не стоит ли обращаться в цифры, но они столь впечатляющи, что их просто невозможно не привести. За более чем девятилетнюю работу с математическим классом почти половина ее выпускников поступили в университеты и институты на факультеты, связанные непосредственно с математикой. Причем это самые престижные учебные заведения, такие, как ТашГУ, Ташкен-

ского университета, Ташкентского государственного университета, Ташкентского педагогического университета, Ташкентского инженерно-технического университета, Ташкентского инженерно-строительного университета, Ташкентского инженерно-экономического университета, Ташкентского инженерно-технологического университета, Ташкентского инженерно-педагогического университета, Ташкентского инженерно-экономического университета, Ташкентского инженерно-педагогического университета, Ташкентского инженерно-экономического университета, Ташкентского инженерно-педагогического университета, Ташкентского инженерно-экономического университета, Ташкентского инженерно-педагогического университета,

## К Всемирному дню музыки

**«Искусство можно понять только душой...»**



Совсем недавно в нашей столице завершился I Международный фестиваль симфонической музыки «Ташкент-98». Это грандиозное событие в культурной жизни нашей республики можно считать еще и очень символичным, так как прошло оно в преддверии Всемирного дня музыки, который отмечается завтра, 1 октября.

«Тот, кто поймет музыку, не будет нуждаться ни в чем другом», — считает французский композитор и дирижер Доминико Виллиенкорт. Интервью с этим замечательным музыкантом, который был гостем нашего фестиваля, мы предлагаем вниманию читателей «Вечерки».

— Я родился в городе с красивым названием Лиль, — начал нашу беседу маэстро. — Музыкой занимался с восьми лет. И мне сразу понравилась виолончель. Начинать всегда трудно. Но уже тогда я понял, что музыка можно понять только душой. В дальнейшем мне это пошло только на пользу.

— А какие формы исполнения музыки вы предпочитаете?

— Я по-разному даю концерты. Например, мой любимый поэт Шатобриан. Как-то я играл на виолончели сочинения композиторов той же эпохи, а четко перед каждым исполнением декламировал его стихотворения. Такими же были концерты сочинений Иоганна Себастьяна Баха, которые сопровождались старинными танцами.

— А чем вы еще увлекаетесь помимо музыки?

— Концерты — вся моя жизнь. Я очень много гастролирую. А начинать дело, которое не сможешь закончить или сделать качественно, я думаю, не стоит.

— *Месье Виллиенкорт, как известно, вы еще и талантливый композитор. В каком направлении вы сочиняете охотнее всего?*

— Прежде всего, универсализм. Кто понимает ее, тому не требуется больше ничего другого...

К сожалению, ташкентские слушатели не смогли услышать во время фестиваля «Ташкент-98» сочинений Доминико Виллиенкорта, который в этот раз избрал миссию исполнителя. Но не спешите гордиться. Ведь не за горами II Международный фестиваль симфонической музыки. Так что в недалеком будущем наш город вновь распахнет свои двери для праздника вечной музыки.

— Концерты — вся моя жизнь. Я очень много гастролирую. А начинать дело, которое не сможешь закончить или сделать качественно, я думаю, не стоит.

— *Месье Виллиенкорт, как известно, вы еще и талантливый композитор. В каком направлении вы сочиняете охотнее всего?*

— Прежде всего, универсализм. Кто понимает ее, тому не требуется больше ничего другого...

К сожалению, ташкентские слушатели не смогли услышать во время фестиваля «Ташкент-98» сочинений Доминико Виллиенкорта, который в этот раз избрал миссию исполнителя. Но не спешите гордиться. Ведь не за горами II Международный фестиваль симфонической музыки. Так что в недалеком будущем наш город вновь распахнет свои двери для праздника вечной музыки.

— Концерты — вся моя жизнь. Я очень много гастролирую. А начинать дело, которое не сможешь закончить или сделать качественно, я думаю, не стоит.

— *Месье Виллиенкорт, как известно, вы еще и талантливый композитор. В каком направлении вы сочиняете охотнее всего?*

— Прежде всего, универсализм. Кто понимает ее, тому не требуется больше ничего другого...

Барно МУСАБАЕВА, студентка Ташкентской государственной консерватории.

Фото Рашида ГАЛИЕВА.

## Орбиты сотрудничества

## Взаимный интерес

В ташкентском Центре развития рыночных на- выков состоялась встреча за «круглым столом», в которой приняли участие региональный представитель Фонда Фридриха Эбера Альфред Дибольд и представители узбекистанских средств массовой информации.

Фонд Фридриха Эбера — старейший политический фонд Германии. Он был создан в 1925 году в честь первого президента Веймарской Республики и лидера социал-демократов Фридриха Эбера для поощрения стипендиями одаренных детей рабочих, обучающихся в высших учебных заведениях.

За более чем 30-летнее существование фонда в его истории были и мрачные страницы — запрет на деятельность фонда во времена нацистов.

Сегодня фонд имени Ф. Эбера значительно расширил границы своей деятельности. Он вносит вклад в обмен знаниями между Западом и Востоком для решения нынешних проблем в странах Содружества, в задачах фонда и создание единого информационного пространства с тем, чтобы Запад лучше был знаком с политической, экономической и социальной ситуацией в странах СНГ.

— Встреча с журналистами вашей страны за «круглым столом» на тему «Развитие и свобода прессы в Узбекистане», посещения и беседы с сотрудниками Института стратегических исследований при аппарате Президента Республики Узбекистан, представителями общественности Узбекистана, — сказал г-н Дибольд, — дали мне возможность узнать о вашей республике много интересного, необходимого для дальнейшего развития сотрудничества с различными как правительственными, так и общественными организациями Узбекистана.

Соб. инф.

# Автомобиль. Дорога. Пешеход.

Вопросы обеспечения безопасности дорожного движения часто обсуждаются на самых разных уровнях — от автопредприятий до министерств, намечаются обширные мероприятия, направленные на укрепление транспортной дисциплины. Однако анализ дорожно-транспортных происшествий по Ташкенту свидетельствует о том, что, несмотря на высокие штрафы за нарушения Правил дорожного движения, переэкзаменовку, которой подвергаются нерадивые водители, грубые нарушения правил движения, нередко влекущие за собой дорожно-транспортные происшествия, продолжаются. На протяжении ряда лет статистические данные дорожно-транспортных происшествий почти не изменяются. Достаточно сказать, что в Ташкенте ежегодно происходит свыше двух тысяч аварий, при которых погибают и получают травмы люди.

И решить проблему безопасности движения можно только общими силами.

Еще в мае 1993 года хоким города Ташкента подписал постановление № 55 «О совершенствовании деятельности добровольных народных дружин и пунктов охраны общественного порядка», в котором утверждено положение о добровольных отрядах общественного порядка. Ответственность за выполнение вышеизложенного постановления возложена на соответствующие службы и хокимияты районов.

Тогда были созданы городская и районная комиссии по безопасности движения, в задачи которых входило координирование дея-

## Почему не работает фонд «Химоя»?

тельности автопредприятий, организаций и соответствующих служб по обеспечению безопасности движения.

Для решения этой задачи были созданы благотворительный фонд «Химоя». Средства этого фонда, сформированные за счет отчислений от финансовых организаций АТП, предприятий и организаций, должны были распределяться на качество работы общественных антиинспекторов. Во многих АТП они прекратили свою деятельность.

Какие же меры необходимо

### Советы бывалого

#### Многое можно сделать самому

Нередко можно увидеть на обочине дороги стоящий одиноко автомобиль и суетящегося возле него водителя. Увидев приближающуюся машину, водитель отчаянно начинает взмахивать руками, призываю остановиться. Но вследствие выясняется, что неисправность мог бы устранить и он сам, не прибегая к помощи сердобольных коллег.

Подобные ситуации возникают по одной причине — водитель плохо знает устройство автомобиля.

В этом материале мы дадим советы по устранению некоторых технических неисправностей в машине.

Например, если рычаг переключения передач в коробке «Москвич-412» не фиксируется в положении задней передачи, попробуйте устранить неисправность таким образом. Снимите боковую крышки вместе с механизмом переключения и как бы включите заднюю передачу. Если при этом рычаг не удерживается шариком в крайнем положении, снимите примерно на 2 миллиметра и выступ на рычаге. После этого установите рычаг на место и убедитесь в четкой его фиксации. Теперь он будет поворачиваться на больший угол, и вилка станет подавать шестерню до упора.

Многие водители, ремонтируя в пути электрические пластмассовые предохранители (типа «жигулевых»), неправильно выбирают диаметр проволочки или ширину фольги, что приводит к нежелательным последствиям, а иногда и к замыканию в проводке.

Рекомендуется надежный и безопасный способ такого ремонта. Из фольги от упаковки чай (толщина вместе с бумагой основой 0,7 миллиметра) можно нарезать полоски шириной 2-3 миллиметра, длиной 45 миллиметров. Для восстановления предохранителя необходимо удалить с него остатки металлической ленты, наложить полоску на основание бумагой вниз и загнуть концы на его торцы. Предохранитель готов.

Можно использовать вставленные колпачки, чтобы захватить ими концы фольги. Испытание показало, что предохранитель с полоской 2 миллиметра перегорает при достижении в сети силы тока 8 ампер, а с полоской 4 миллиметра — 16 ампер.

В автомашине «Москвич-2140» и «412» со временем разбивается втулка, удерживающая копец валика, приводящего в действие дроссельную заслонку на карбюраторе.

Чтобы неисправность можно устранить самому. Для этого необходимо найти полоску резины, отрезанную от транспортерной ленты. Затем закрепить ее на том же кронштейне, где была втулка, и через имеющиеся там отверстия вставить валик на место.

У автомашин «Москвич-2140» реле указателей поворота PC950B нередко выходит из строя от попадания воды в его корпус через щели в местах крепления антенн на правом крыле. Чтобы избежать этого, необходимо установить реле контактами вин.

Вторая неисправность (она проявляется в том, что указатели поворотов горят постоянно) — замыкание не-подвижного контакта электромагнитного реле, комплектующего своим выводом «+» и «-» сердечник, который связан с «массой».

Для устранения дефекта достаточно извлечь плату реле из корпуса и отрегулировать положение неподвижного контакта. При этом необходимо слепить, чтобы контакт не выпал за габариты платы в корпус. Может быть, для этого придется изменить положение ограничителя подвижного контакта путем его отгиба.

Подготовил  
В. ВАСИЛЬЕВ.

### Человек и его дело

#### Любимые цвета: красный, желтый, зеленый

Мы так привыкли к нему, что, случись что, сразу же начинаются «перекрестные страдания»: скрип тормозов, визг колес, гудки, в общем, нарушаются отложенный ритм движения транспорта и пешеходов. Начинается неразбериха, люди нервничают...

Быстро починить сломанный светофор — задача специализированного монтажно-эксплуатационного управления (СМЭУ) ГАИ.

Монтаж светофорных объектов по городу — работа своеобразная и, как говорят одни из специалистов в этом деле А. Ризаев, требует опыта и знаний.

В отделе кадров СМЭУ сначала предложили поработать электриком, — рассказывает он. Через полтора года перевели в электромехаников. А однажды вызвали к начальнику СМЭУ и сказали, что есть должность мастера отдела эксплуатации транспортных светофорных объектов.

Принялся, мол, хозяйство... Я согласился.

С тех пор прошло семь лет, будто бы случайно, это стало его главным делом, которым занимается и сегодня.

Как в любом деле, у нас есть немало сложностей. К примеру, хокимият или машинальский сход подают заявку установить светофор или дорожный знак в каком-то месте. Мы готовим трассу, колодцы, укладываем трубы, закрепляем на объекте светофор и все остальное оборудование. И как же больно и обидно бывает, когда через некоторое время обнаруживаешь, что кто-то разбил светофорные линзы, вывел из строя кабели, украд алтарий светофоров, микросхемы, сломал дорожный знак! Часто всего этим занимаются подростки, и, к сожалению, редко кто из взрослых реагирует. Каждая ошибка может привести к непоправимому на дороге, если забарахлит светофор. В практике Анвара Ризаева такое не случалось.

Старательность и собранность — главные его достоинства. Они-то и помогли ему накопить солидный опыт, добиться высокого качества в работе.

В Ташкенте более 300 светофорных объектов на перекрестках. И за каждого нужно следить постоянно. Если светофор сломается, в городской ГАИ, и сейчас в Ташкенте начинают требовать устанавливать светофоры не давно созданное совместно с Саудовской Аравией предприятие «Дар ал-Сама», но оно только начинает набирать обороты...

Ташкент разделен на четыре участка по обслуживанию светофоров, — рассказывает А. Ризаев. — В каждый участок входят несколько районов. Особенно нелегко приходится, когда присезжают к нам гости. По специальному регламенту

все должны участвовать в ремонте светофоров.

Однако, чтобы неисправность можно устранить самому.

Всегда есть возможность

заказать мастеру услугу по ремонту светофора.

Все это требует опыта и знаний.

Аркадий ГРИНКЕВИЧ.

### Мотоцикл года

У отдела мотоциклов АО «БМВ» двойной повод для радости: во-первых, в 1998 году фирме с филиалами в Минхене и Берлине исполняется 75 лет, во-вторых, 1997 год был самым успешным в истории фирмы, которая началась в 1923 году с модели «Р-32». В 1997 году производство мотоциклов выросло на 12 процентов, их выпущено почти 55 тысяч, что означает новый «лучший в истории результат».

Оборот отдельно мотоциклов «БМВ» впервые перешагнул за черту в миллиард марок.

В области безопасных и экологических технологий, например, АБС, цифровая мото-

техники должна сработать, чтобы не допустить спада работы общественности? Мы живем в условиях рыночных отношений, и стимулировать труд общественных антиинспекторов просто необходимо.

Возник вопрос: почему же не выполняется постановление хокима Ташкента о создании благотворительного фонда «Химоя»? По чьему вине происходит подобное явление? Многие АТП, предприятия и организации имеют средства в этот фонд. Повидимому, ответственные за формирование фонда не виновны в эту проблему, а это в конечном итоге привело к тому, что во многих АТП спекуляции по безопасности движения распались, а если где и сохранились, то особой роли в решении вопросов по укреплению транспортной дисциплины не играют.

В. ВАЛЕНИТОВ.

тков Аблумаджид Абдумаликов и Анатолий Шипица, майор АСУ Валерий Шиперов, капитан Юрий Варланов, инженер Вячеслав Ким, механик Виктор Самойлов и Николай Луценко и других, создаются все условия для обеспечения безопасности движения автотранспорта и пешеходов. Все они делают одно общее дело, как подчеркивает сам А. Ризаев.

Где только не приходилось работать Анвару Джурасевичу. Всю прошлую зиму вместе с бригадой пробыл в Сырдарье — строил новые перекрестки, устанавливал светофоры. Недавно занимался тем же в Таджикистане. Конечно, тут на одном энтузиазме не уедешь, нужны опыт и знания.

— Мы Ризаева приметили: и хватка у него есть, и сноровка, и до работы охоч, — рассказывает начальник специализированного монтажно-эксплуатационного управления ГАИ подполковник Ольжан Азизович Ходжаев. — А как стал он мастером, еще лучше начал работать сам, и других подтягивает. Еще не было случая, чтобы он заявление не выполнил. Продолжает он мастером Ризаева, слугу нам из Шымкента, Бишкека, других городов Центральной Азии, просят его помочь организовать дело. Вот недавно начальник управления ГАИ из новой столицы Казахстана Астаны просил помочь установить у них такие же светофоры, как в Ташкенте...

