

Вечерний Ташкент

Газета выходит с 1 июля 1966 года

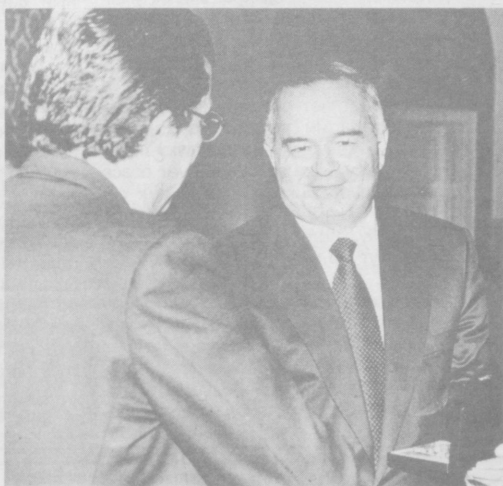
Общественно-политическая городская газета

№ 132 (9.170)

Понедельник, 9 ноября 1998 года

Цена свободная

Исламу Каримову вручена золотая медаль ЮНЕСКО



На состоявшемся в Ташкенте заключительном заседании 155-й сессии Исполнительного Совета ЮНЕСКО Президенту Республики Узбекистан вручена золотая медаль имени Абу Али ибн Сино этой организации. Вручая медаль, Генеральный директор ЮНЕСКО Федерико Майор отметил, что глава нашего государства удостоен этой награды за прославление человеческих идеалов, заслуги в сохранении культурных ценностей, изучении научного наследия.

Под руководством Президента Ислама Каримова Узбекистан также открывает свое славное прошлое, — сказал он. — В стране, стремящейся к светлому будущему, укрепляются принципы демократии, а национальные ценности вновь возрождаются. Глава нашей страны, выразив признательность по поводу того, что он удостоен награды такой

авторитетной организации, отметил, что международная награда, названная в честь великого мыслителя — нашего соотечественника Абу Али ибн Сино, очень почетна для него. — Принимая сегодня столь высокую награду, — сказал Ислам Каримов, — я отдаю себе отчет в том, что это прежде всего признание заслуг и вклада нашего многонационального народа в развитие общечеловеческой цивилизации, за бережное отношение к историческому, культурному и духовному наследию прошлого, за то внима-

Фото Абдувахида Тураева и Мухаммада Амина (УзА).

Иностранные инвестиции — в экономику республики

Заказчик — автопром

Крупнейшее авиапредприятие республики, выпускающее самолеты «Ил-76», «Ил-14» и их различные модификации, взяло курс на привлечение иностранных инвестиций для создания совместных предприятий по производству продукции, пользующейся большим спросом. Сейчас интенсивная работа идет по подготовке к запуску совместного узбекско-швейцарско-немецкого предприятия «Хобас-ТАПО», которое будет производить неметаллические трубы. А в филиале ГАО «ТАПОИЧ» — на Ферганском механическом заводе — уже запущена мощная конвейерная линия по выпуску автодисков к автомобилям всех марок СП «УздЭУавто». В перспективе — создание специализированного участка по изготовлению радиаторов для автопромышленности республики.

Один из производственных корпусов в Фергане был реконструирован, оснащён конвейерными линиями для выпуска автомобильных дисков. Оборудование получено из Италии, Швейцарии, Германии. Теперь позади остались трудные строительные работы, монтаж и наладка оборудования, пробный запуск линии. Интенсивный труд строителей, инженеров, зарубежных специалистов принес свои положительные плоды. Линия действует, начался выпуск продукции. Ежегодно планируется изготавливать один миллион дисков. Чтобы обеспечить качество выпускаемой продукции, конструкторы ГАО «ТАПОИЧ» разработали, а рабочие экспериментального цеха собрали стенды для испытания дисков. Стенды прошли аттестацию и внедрены в производство. Так как производительность автоматической линии высокая, ташкентские самолетостроители изготовили и стенды-дублиеры. Это позволяет увеличить объемы контроля.

В настоящее время запущены в производство стенды испытаний на удар и прочность лакокрасочного покрытия дисков и приспособление для проверки возникновения паразитов и дефектов на покрытиях. Запуск новой линии для производства автомобильных дисков — колес позволил создать дополнительно 140 рабочих мест. Снабжение автопрома республики принесет значительную прибыль ГАО «ТАПОИЧ», поможет расширить производство для создания участков изготовления автомобильных радиаторов.

Ахат КАШАПОВ.

ВЫСТУПЛЕНИЕ

Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова на церемонии вручения медали ЮНЕСКО

Уважаемый Генеральный директор Федерико Майор! Уважаемые председатели! Уважаемые члены Исполнительного Совета! Дамы и господа! Позвольте выразить слова глубокой признательности за высокую награду, которой меня удостоила ЮНЕСКО, — золотую медаль ЮНЕСКО имени Абу Али ибн Сино. Особую значимость для меня приобретает сам факт, что эта награда носит имя великого нашего соотечественника, человека, имя которого спустя вот уже тысячелетие с величайшим почте-

нием называют все просвещенные люди и Востока, и Запада. Для меня — высокая честь быть награжденным медалью, носящей имя великого ученого-энциклопедиста, оставившего потомкам бесценное наследие во многих областях науки и человеческой мысли. Своим трудом «Канон врачебной науки», который по истечении вот уже 10 веков не теряет своей уникальной ценности и богатства, он обессмертил свое имя. Господин Федерико Майор! Эта награда для меня представляет особую ценность еще потому, что я

получаю ее из Ваших рук, Генерального директора ЮНЕСКО, которая в сознании миллионов и миллионов людей сегодня — это центр и носитель интеллектуальной мысли и духовного наследия всей человеческой истории, высших идеалов гуманизма, мира и справедливости. Уважаемые члены Исполнительного Совета! Дорогие друзья! Принимая сегодня столь высокую награду, я отдаю себе отчет в том, что это прежде всего признание заслуг и вклада нашего многонационального народа в развитие общечеловечес-

кой цивилизации, за бережное отношение к историческому, культурному и духовному наследию прошлого, за то внимание, которое уделяется в нашей стране проблемам духовного и нравственно-го обновления общества, воспитания здорового, полноценного молодого поколения, коротко говоря, за то большое внимание, которое мы уделяем идеалам гуманизма и просвещения народа. Еще и еще раз благодарю всех Вас за столь высокую и почетную награду, которая меня ко многому обязывает. Спасибо!

В хокимияте г. Ташкента

Город готовится к зиме

В хокимияте города состоялось расширенное заседание с участием хокимов районов, руководителей отдельных министерств и ведомств, представителей различных предприятий и организаций, посвященное выполнению постановления Кабинета Министров по подготовке всех хозяйствующих субъектов к осенне-зимнему сезону. Вел заседание хоким г. Ташкента К. Туляганов. В столице для проведения работ в данном направлении на 1998 год выделено 1,6 млрд. сумов, было намечено произвести капитальный ремонт 800 жилых домов. Как отметил заместитель хокима города, начальник территориального коммунально-эксплуатационного управления В. Дорохов, несмотря на ряд проблем, намеченные задачи будут выполнены к сроку. О ходе выполнения работ по подготовке хозяйств к зимнему пери-

оду на местах выступили хокимы районов А. Алиев (Чиланзарский), А. Тухтаев (Шайхантаурский) и Ш. Пахритдинов (Юнусабадский). Начальник Главного управления народного образования Х. Юлдашев отметил, что со стороны администрации отдельных школ и дошкольных учреждений есть нарекания на качество выполняемых работ. На заседании выступившие также отметили, что необходимо усилить работу по подбору и расстановке кадров в системе коммунального хозяйства, обращать внимание не только на выявление негативных явлений в этой сфере, но и принимать конкретные меры по их предупреждению, а также уделять большее внимание на обращение граждан. В работе заседания принял участие и выступил заместитель премьер-министра Р. Юнусов.

Подписка-99

Ищите душу между строк

В Ташкенте живут удивительные люди. Лучезарные. Талантливые. Дарящие свой свет всем окружающим. «Вечерка» старается рассказывать читателям о каждом из них. Вот один из лучиков этого чудесного огня, именуемого творчеством, — Лилия Севастьянова. Хореограф, режиссер по пластике, руководитель коллектива, работающего в стиле данс-контемпоран. Ташкентские поклонники современного балета могли оценить такие постановки, как «Тайна», посвященная Амедео Модильяни, или «Вокал» — пластический рассказ о метаниях и поисках человечес-

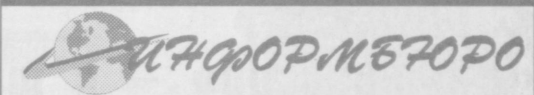
кой души. Именно к душе, внутреннему миру человека прикован взгляд Лилии Севастьяновой. Именно поэтому материялы о ней, ее творчестве появлялись в нашей полосе «Меридиан духовности». «Сберечь духовность. Не забыть о душе в этом большом и мятущемся мире. Именно это необходимо нам всем. Мы можем стараться это сделать — каждый по-своему. В жизни, на сцене, на страницах газеты. Давайте постараемся». Это — ее желание, себе и газете, и всем ее читателям. Пожелания, к которым, думается, присоединятся все.

Фото Р. ШАРИПОВА.

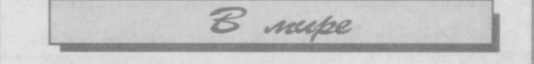
Президент Ислам Каримов отбыл в Самарканд

Сегодня Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов отбыл в Самарканд для участия в работе внеочередной сессии Самаркандского областного Совета народных депутатов. В Ташкентском аэропорту руководителей нашей страны провожали премьер-министр республики У. Султанов, хоким г. Ташкента К. Туляганов и другие официальные лица.

Соб. инф.

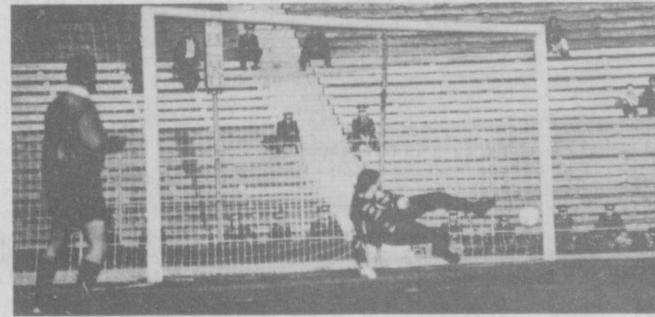


6 ноября в Ташкенте состоялось заключительное заседание 155-й сессии Исполнительного Совета ЮНЕСКО, на котором выступил глава нашей страны Ислам Каримов. Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов принял делегацию во главе с Генеральным директором ЮНЕСКО Федерико Майором и председателем Исполнительного Совета ЮНЕСКО Палом Патаки. Члены делегации ЮНЕСКО ознакомились с достопримечательностями столицы Узбекистана, побывали в учебных заведениях, совершили поездку в древние города Самарканд и Бухару. В Министерстве макроэкономики и статистики прошел семинар по проекту, предусматривающему развитие городского пассажирского транспорта в ряде городов республики. В школе-гимназии № 180 имени Омара Хайяма Шайхантаурского района состоялась презентация песни о Государственном флаге республики, созданной отличником народного образования Узбекистана, ученым-педагогом М. Аскарходжаевым. В Джизакском институте повышения квалификации педагогических работников состоялась изучение книги Президента Ислама Каримова «Узбекистан на пути к великому будущему». В Самарканде открылась международная выставка сельскохозяйственного и мини-технологий по производству товаров народного потребления. На расширенном заседании коллегии Министерства внешних экономических связей были рассмотрены различные аспекты экспортной деятельности. Руководители всех вузов и средних специальных учебных заведений, а также представители ряда министерств и ведомств республики, имеющих свои учебные заведения, стали участниками состоявшегося в Ташкенте семинара-совещания, посвященного роли работников системы образования в выполнении Указа о предотвращении излещив в проведении свадоб, семейных торжеств.



«Роль молодежи в межнациональных и межкультурных отношениях. Опыт независимого Узбекистана» — под таким названием прошел международный студенческий семинар в Лондоне, организованный посольством Узбекистана в Великобритании совместно с Международным университетом имени Шиллера. Наводнение, вызванное многодневными проливными дождями, нанесло огромный ущерб домам и дорогам более ста городов и сел Западной Украины. В России в минувшие выходные отмечался День примирения и согласия. Мэр Москвы Юрий Лужков произведен в почетные милиционеры России. В Баку произошли столкновения между оппозицией и органами правопорядка. Поводом послужило несанкционированное шествие сторонников Мамедова — лидера партии национальной независимости, который проиграл на недавних президентских выборах. В результате 14 человек получили ранения. Кабинет Министров Израиля приостановил рассмотрение мирного соглашения с Палестиной после взрыва в Иерусалиме. В результате взрыва машины, начиненной взрывчаткой, погибли два человека, еще 21 проходил тяжело ранен. Франция направила самолет с 90 тоннами гуманитарной помощи в Центральную Америку, пострадавшую от сильного урагана «Митч». Вчера совершил посадку американский космический корабль «Дискавери». Чуть больше недели на борту в составе его экипажа находился 77-летний астронавт Джон Гленн. Он стал самым пожилым землянином, когда-либо побывавшим в космосе. В столице Бельгии Брюсселе прошел благотворительный аукцион плوشевых мишек. Все они были сделаны компанией «Штейф», которая уже 120 лет выпускает такую продукцию. Было выручено 315 тысяч долларов. Министр США рассматривает возможность требования выдачи Пиночета. Такой запрос может быть направлен в Великобританию в случае, если палата лордов британского парламента отвергнет требование Испании о выдаче им Пиночета. У США свои претензии к престарелому диктатору: в 1976 году в Вашингтоне в результате взрыва, организованного чилийскими спецслужбами, погибли высокопоставленные чиновники США. В Страсбурге завершилось двухдневное совещание министров внутренних дел стран — членов Совета Европы, посвященное борьбе с организованной преступностью и коррупцией.

«Пахтакор» — чемпион!



Футболисты ташкентского «Пахтакора», одержав в матче заключительного тура победу над наманганским «Навбахором», стали обладателями золотых медалей чемпионов страны. Для того, чтобы стать недосягаемыми для соперников, вернее, соперника, так как достиг ступеньку командой могли лишь ферганцы, и завоевать почетный титул, которым «Пахтакор» до этого единолично не владел — в самом первом чемпионате ташкентцы разделили лавры победителей с «Нефтчи», пахтаковцам достаточно было сыграть с «Навбахором» вничью. Но, подерживаемые тридцатитысячной аудиторией болельщиков, ташкентцы уже в дебюте встречи продемонстрировали желание порадовать своих поклонников и красивой игрой, и победой. Сперва их натиск наманганцы не смогли — 2:0. Автором обоих голов стал Игорь Шкварин, который теперь вместе с Миржалолом Касымовым возглавляет список бомбардиров чемпионата — в активе у каждого из них по 22 забитых мяча. Серебряными призерами стали футболисты «Нефтчи», которые со счетом 4:0 разгромили на своем стадионе «Сурхан». Бронзовые медали будут вручены наманганцам. Для всех трех призеров чемпионат пока не завершён — им еще предстоит сыграть ранее перенесенные встречи. Причем ташкентцам — две. Сначала в Карши с «Насафом» (в этот же день состоится матч «Металлург» — «Навбахор»), а затем — 12 ноября — в Фергане. Понятно, что на турнирное положение «Пахтакора», «Нефтчи» и «Навбахора» результаты этих игр абсолютно никак не повлияют. А вот их соперники — капкадарьинцы и бекабады — в случае успеха могут переместиться в таблице соответственно с восьмого и четырнадцатого места на пятое и тринадцатое. Перспектива, особенно у «Насафа», заманчивая. Кстати, выиграв у касансайцев (3:2), покинули последнее место, «уступив» его своим соперникам, армейцы. Впрочем, судьба обеих команд уже решена — и МХСК, и «Касансай» в следующем сезоне будут выступать в первой лиге. Результаты остальных матчей заключительного тура: «Темирйулчи» — «Бухара» — 3:1, «Анджидан» — «Соғдиана» — 2:1, «Трактор» — «Хорезм» — 2:1, «Дустлик» — «Металлург» — 2:1, «Насаф» — «Зарафшан» — 2:0.

Е. ПЕТРОВ. Фото Р. ШАРИПОВА.

До двадцати наименований различных компрессоров и компрессорных станций выпускает ныне акционерное общество «Ташкентский завод «Компрессор». Раньше номенклатура ограничивалась четырьмя дизельными компрессорными станциями. Теперь их делают для заказчиков на различный объем сжатого воздуха — для крупных и малых предприятий.

Недавно завод освоил производство фильтров для автомобилей, сельскохозяйственных машин, другой техники.

По законам рынка

«Компрессор» — с фильтром.

А потребитель?

... В лучах солнечного света, падающего из окон в цех, не кружат мириады пылинок, как бывает на иных производствах. Чистота, своеобразный уют царят здесь. Это важно и для рабочих, и для современного технологического комплекса, поставленного из Германии. Новейшая техника не любит пыли и грязи. Компактные станки и линии оснащены электроникой, микропроцессорами, лазерами. Все операции машины выполняют быстро, с математической точностью и высочайшим качеством.

и продавать фильтры, без которых не может работать ни один двигатель внутреннего сгорания. Остановились на немецкой технологии. Предварительные заявки получили от Минводсельхоза, переговоры с государственной акционерной компанией «Узбекстатоминмашин», автомобильным гигантом республики «УзДЭУавто», другими потенциальными потребителями. И дело пошло.

Сегодня, работая только в одну смену, «Компрессор» способен выпустить за год 600 тысяч различных фильтров — топливных, масляных, воздушных.

В свое время через германский технический центр фирма «Кимббаун» содействовала нашим компрессорщикам в приватизации предприятия. И вот теперь ее сотрудники помогли выйти на производителей фильтров в ФРГ. Надежным партнером стала фирма «IBS». Ее специалисты подобрали необходимое оборудование, приняли участие в установке и наладке сложных станков, обучили персонал. Специальную бумагу, полиуретановый клей тоже купили в Германии. И вот почему. Немецкая бумага, к примеру, в отличие от другой, охочей, не содержит фенол. Клей не нуждается в специальной сушке — достаточно

девяностоградусной температуры стальной полосы транспортера, чтобы крышка намертво приклеивалась к металлической сетке фильтра. Изделие покидает конвейер полностью готовым и даже внешне выглядит изящно.

На свободных площадях небольшого цеха высокими рядами стоят фильтры. На складе готовой продукции их тоже скопилось немало. В к автомобилям поступили от специалистов «УзДЭУавто».

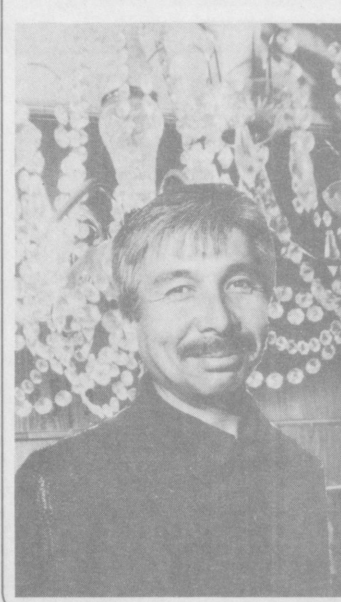
Известно: фильтры к двигателям требуют периодической замены. Их когда-то и где-то надо приоткрыть. Некоторые наши снабженцы считают, что делать это надо только за рубежом. Объяснение, на первый взгляд, убедительное: там «ноухау», там прогресс... Но ведь и у нас технологии не хуже.

Начиная производство, «Компрессор» предложил железнодорожникам страны фильтры для двигателей локомотивов. Те были согласны, но вдруг почему-то передумали. Можно, конечно, топливные фильтры купить у российской фирмы на сотни тысяч долларов, но, по мнению специалистов, они никак не лучше наших. К тому же значительно дороже.

Акционеры «Компрессора» ищут потребителя на внутреннем и внешнем рынках. Интерес к фильтрам, сработанным по современной технологии, проявляют предприниматели, наниматели республик Центральноазиатского региона. А все потому, что мы уже можем выпускать и импортозамещающую и экспортноориентированную продукцию. Зачем же, спрашивается, ехать за тридевять земель? Не лучше ли всеми силами укрепить собственную экономику?

В. СЛАВИН.

Постороннему человеку, наверное, трудно уловить что-то общее в действиях рабочих сборочного цеха № 8 акционерного общества «Оникс». Кажется, что каждый из них настолько углубился в свою операцию, что ему и дела нет до окружающих. Но это только на первый взгляд. В цехе № 8, которым руководит Гайрат Акбарович Шарипов, трудятся более 200 человек. Все слесари механических работ, бригадиры и мастера объединены не только общей задачей — изготовлением и сборкой сортовой посуды и различных светильников из хрусталя, но и общим настроением, выверенным ритмом.



Лично ответственный

Их наградила Родина

Этот сплоченный коллектив на заводе «Миконд» — один из лучших. Успехи идут от высокого профессионального мастерства опытных тружеников, их ответственного подхода к своему делу, крепкой взаимопомощи. Здесь понимают друг друга с полуслова, всегда чувствуют рядом надежное плечо товарища.

Мы расскажем лишь об одном слесаре-сборщике цеха № 8 Бахтиере Хашимове. Службу в армии он закончил в 1983 году и сразу пришел на завод. Поработал в разных цехах, присмотрелся, а позже перешел на сборочный участок цеха № 8. Молодому, энергичному парню работа понравилась. Операции по сборке каркасов люстр он освоил быстро. Учился у ветеранов и с ненасытной любознательностью вникал во все. Когда наблюдаешь за его работой, кажется, все внимание, всю энергию без остатка Бахтиер отдает своему делу. Но вот все операции по сборке каркаса люстры закончены. Возникшую небольшую паузу Бахтиер использует вовсе не для передышки. Он спешит к соседу по участку сборщику Асрору Сайфуллаеву, интересуется, как у него дела. Тут же что-то советует, помогает.

Слесарь-сборщик Бахтиер Хашимов еще очень молод, но уже многому научился, — рассказывает начальник цеха № 8 Г. А. Шарипов. — В основном он собирает большие заказные люстры, в частности, на участво-

вал в выполнении заказа для здания Олий Мажлиса республики, Музея истории Темуридов, других крупных административных объектов. Он не только отлично разбирается в чертежах, но и умеет строить хорошие отношения с товарищами по работе. Часто посылаем его в командировки, когда чувствуем, что заказ ответственный. Знаем, что Хашимов не подведет. Ответственные заказы по сборке люстр в Бухаре, Самарканде, Каракалпакстане он выполнял качественно и в срок.

Бахтиер Хашимов прекрасный наставник, — рассказывает сборщик Асрор Сайфуллаев. — Я пришел на участок, когда он уже считался опытным сборщиком. Если что-то не получалось, Бахтиер всегда находил время помочь, подсказать. Он отличный специалист. Это подтвердит каждый, кто трудится в нашем цехе.

Кроме того, Бахтиер Хашимов как человек замечательный, прекрасный общественник, — добавила мастер участка Светлана Лаврентьевна Дедюкина. — Он является профсоюзным активистом. Умеет организовать людей.

Много теплых слов говорили мне о Бахтиере Хашимове. Не случайно радостным оказался для коллектива цеха № 8 и всего предприятия день, когда узнали, что их товарищ по работе Бахтиер Азизович Хашимов Указом Президента Республики Узбекистан за самоотверженный труд награжден медалью «Шухрат».

Аркадий ГРИНКЕВИЧ.
Фото Рашида ГАЛИЕВА.

А ТО ПОЛИШКА?
ЛЮДИ, БУДНИ, ПЛАНЫ

Хлопок, как известно, — хлеб текстиля. Это истина. Но, пожалуй, раньше мало кто по-настоящему осознавал ее.

Страх остановки производства, страх остаться без работы, без средств к существованию заставил переосмыслить само наше отношение к Ташкентскому текстильному комбинату. Его жизнеспособность, которая прежде всего зависела от снабжения хлопком, волнует нас теперь так же, как здоровье близкого человека.

В трудовых коллективах

Преодолевая трудности

— Вот почему, — говорит главный инженер комбината В. Ф. Шименова, — в третьем квартале, когда многие родственные предприятия оставили работу из-за отсутствия нужных сортировок волокна, правление нашего акционерного общества предприняло максимум усилий, чтобы комбинат продолжал работать. Это, конечно, потребовало от рабочих и специалистов двойного, тройного напряжения сил, но коллектив не сдавался и с достоинством вышел из создавшегося положения.

Об этом свидетельствуют итоги работы предприятия за 9 месяцев. За этот период выпущено 9827 тонн пряжи, суровых тканей — 56769 тысяч метров, готовых — 58282 тыс. кв. метров, ниток — 121706 тыс. условных катушек. Пого тоннарий продукции выпущено на 4 582419 тысяч сумов. О том, что учили не прошли даром, говорит и тот факт, что, несмотря на финансовые трудности, руководством комбината уже в начале октября было принято решение о начислении премии по стажу. Зарплата текстильщиков также будет увеличена.

Конечно, если бы удалось избежать почти месячного простоя в начале года и нередких случаев непоставки сырья в течение всего остального периода, результаты деятельности ташкентских текстильщиков могли быть намного лучше. Особенно трудно пришлось в третьем квартале труженикам приливных производств. Поступающее волокно требовало тщательной очистки, повышенной работоспособности со стороны операторов тренажерного и чесального оборудования. Да и на последующих переходах напряжение не спало: все время приходилось подрабатывать технологический режим, чтобы уложиться в параметры качества. И если на второй фабрике «пальчиков-ручальничкой» при работе с некондиционным сырьем служила линия «Кроскор», то на других производствах о таком оборудовании пока можно только мечтать. Результаты говорят сами за себя. Прядильщики второй фабрики сумели при всех обстоятельствах все-таки сохранить темпы роста на 92,5 процента, выпустив за 9 месяцев 3710 тонн пряжи, тогда как их коллеги с первой, третьей и четвертой фабрик допустили значительное отставание от прогнозируемых показателей с учетом выделенного сырья. Размышляя над этим фактом, липкий раз убеждаешься в необходимости больше внимания уделять (а значит, больше средств выделять) персональному производству и закупке нового оборудования. Обратно говоря, надо не продавать всю имеющуюся сегодня прибыль, а максимально использовать все возможности для технического перевоору-

жения. Многие наши беды оттого, — говорит главный экономист предприятия Э. Ф. Шайхисламова, — что мы еще никак не научимся считать свои деньги, не умеем правильно ими распоряжаться, жить по средствам. Специалисты разного уровня должны больше

Выставки

Художник и природа

Выставка под таким названием открылась в деловом клубе «Западная точка». Она продолжает череду вернисажей, представленных ташкентцам в течение года Центром международных связей «Хамар» при Академии художеств Узбекистана.

Практика небольших, камерных выставок оправдывает себя только потому, что они способствуют открытию новых имен среди молодых художников и выявлению новых черт в современном искусстве. В этом направлении «Хамар» продолжит выставочную практику и в будущем.

Безусловно, достижением этого года была выставка «Современное искусство Узбекистана: между традициями и современностью» в немецком городе Кельне в телерадиокомпании «Дойче Велле». Выставка явилась продолжением традиций культурного сотрудничества между нашими странами, начало которым было положено участием глав двух государств в открытии выставки «Узбекистан. Наследие Великого шелкового пути» в 1995 году в городе Штутгарте.

Что касается мини-выставок «Художник и природа», то ее отличительной чертой являются взаимоотношения человека с природой, когда первый, являющийся частью второй, осмысливающий себя в ней, влияющий на нее и сам испытывающий постоянное влияние, через художественное творчество выражает философское отношение к миру, прогрессу, обществу и происходящим в нем переменам. Естествен-

но, что это отношение может быть только сугубо индивидуальным, и поэтому представленные работы отобрали весь творческий диапазон изобразительного искусства Узбекистана.

На выставке с одинаковым правом голоса представлены и художники достаточно известные, и те, кто еще не столь известен широкой публике. — Саера Кельтаева, Наташа Ковальчук, Тахир Каримов. Их голоса только начинают звучать.

Вопрос о взаимоотношении художника-человека с природой постоянен, но в практике изобразительного искусства республики он впервые был поднят десять лет назад, когда группа художников-электристов во главе с Юрием Чернышовым и Юрием Стрельниковым объединилась, чтобы, воспевая красоту родного края, заострить внимание на злободневных вопросах взаимоотношений природы и человека.

В предстоящем году Центр международных связей «Хамар» предлагает провести целый ряд вернисажей, во всей полноте представляющих многообразие изобразительного искусства Узбекистана.

П. ВИНАЙКИН,
искусствовед.

Контрольная инспекция при Президенте Республики Узбекистан и ее отделы на местах являются органом, осуществляющим контроль за исполнением указов Президента и соответствующих постановлений правитель-

В контрольных инспекциях

Не только проверять, но и разъяснять...

ва и в своей деятельности опираются на Конституцию и законы Республики Узбекистан с учетом интересов граждан, защиты их прав и свобод.

Соответствующую работу в этом направлении проводит и контрольная инспекция Акмал-Икрамовского района. Так, только за девять месяцев текущего года в соответствии с уставом, утвержденным решением Кабинета Министров № 655 от 20 августа 1996 года, по улучшению деятельности государственных и хозяйственных органов, исполнению государственной программы социально-экономического развития, районной инспекцией были проведены проверки на местах по исполнению 13 правительственных документов.

С целью выяснения положения дел по претворению в жизнь положений Указа Президента «О коренном реформировании системы образования и подготовки кадров, воспитания современного поколения» от 6 октября 1997 года была проведена проверка деятельности учебных заведений и районного отдела народного образования в целом.

Выяснилось, что руководством Университета мировых языков проведен ряд мероприятий по внедрению в учебный процесс положений программы по подготовке кадров. Как правило, спрос на кадры, готовящиеся в этом учебном заведении, ежегодно возрастает на 10-15 процен-

тов, соответственно в настоящее время повысились и требования к их квалификации, на что и делается основной упор в университете. Положительные результаты достигнуты здесь и в работе с иностранными инвесторами. В скором времени откроется новый совместный Узбекско-американский институт. Валюта, поступающая за счет договоров по обучению студентов и аспирантов, повышению квалификации специалистов различных отраслей, идет на развитие и укрепление экологической базы учебного процесса.

Студенты и педагоги коллектив университета принимают активное

В школах и дошкольных учреждениях района

особый акцент сделан на наглядно-просветительскую работу. В специальных красочно оформленных классах еженедельно проводятся занятия клубов «Духовность и просветительство», «Девичник», «СМИ», других.

На повышение и развитие учебного процесса в школьных и дошкольных учреждениях района особое внимание уделяется наглядно-просветительской работе. В специальных красочно оформленных классах еженедельно проводятся занятия клубов «Духовность и просветительство», «Девичник», «СМИ», других.

На повышение и развитие учебного процесса в школьных и дошкольных учреждениях района особое внимание уделяется наглядно-просветительской работе. В специальных красочно оформленных классах еженедельно проводятся занятия клубов «Духовность и просветительство», «Девичник», «СМИ», других.

В целом по итогам проверок деятельности районного отдела народного образования признана удовлетворительной.

Районная контрольная инспекция в своей работе немалое внимание уделяет и организаторской работе. За отчетный период проведено шесть семинаров-совещаний по разъяснению положений директивных документов. Их исполнение находится в центре внимания и еженедельно проводимых собраний в коимитет с участием руководителей всех предприятий и организаций района, на которых на повестку дня выносятся не только отчеты о проделанной работе, но и проблемы, возникающие на пути исполнения тех или иных задач, контроль за решением которых впоследствии осуществляется непосредственно хокимом района. В случае несвоевременного принятия мер руководителями соответствующих ведомств, препятствующих их исполнению, привлекаются к строгой ответственности.

И. ШАРАФУДИНОВА.

В национальных культурных центрах

«Квитки» отпраздновали свой день рождения



Теперь при Украинском культурном центре «Батьківщина» действует детский клуб. Ему дано нежное название — «Квитки», что в переводе с украинского означает «Цветы».

Презентация детского клуба проходила в Совете обществ дружбы Узбекистана с зарубежными странами. Программа вечера была составлена полностью из выступлений детей. Ученица школы Успенского Аня Горлупенко исполнила на фортепиано пьесу Бетховена. Детский вокальный ансамбль под руководством отличника народного образования Сергея Валенкова пел песни узбекских и украинских авторов. Ташкентский поэт Сергей Протасевич подарил детскому клубу сборник своих стихов, некоторые из которых были прочитаны на вечере. Здесь же были организованы игры, в которых детям надо было проявить смекалку и сообра-

зительность. А затем взрослые пригласили детей к столу со сладостями. Самым маленьким родителям старались ненавязчиво объяснить, как надо вести себя за столом, привить хорошие манеры.

— Этот вечер был первым мероприятием, которое мы провели с детьми и для детей, — говорит председатель Украинского центра Станислав Петрович Мансуров-Ковриженко. — Сейчас мы готовимся к большому празднику «С добром и миром в XXI век», который будет приурочен к Новому году и Рождеству. Что касается самой идеи создания детского клуба, то она направлена прежде всего на то, чтобы дать детям возможность изучать язык своего народа, ознакомиться с его обычаями, традициями, культурой, разучивать украинские песни и стихи.

Соб. инф.
НА СНИМКЕ: и нам уютно в «Доброй хате».
Фото Е. ГОРОЖАНИНА.

В лабораториях ученых

Бактерии на службе у человека

В лабораториях Института микробиологии Академии наук нашей республики разработаны новые микробные препараты для очистки промышленных и бытовых сточных вод и переработки минерального сырья.

— Особенно активно в этом русле исследований проявила себя лаборатория водной и рудной микробиологии, — говорит научный секретарь института Хурнида Хамидова. — Из загрязненных почв и руд специалистами были выделены микроорганизмы, способ-

ные разлагать целый ряд органических соединений. А полученные штаммы этих бактерий и их ассоциации способны без труда комплексно обезвреживать и очищать кислотные стоки химической и газовой промышленности.

Что же касается биотехнической методики переработки минерального сырья, то она имеет ряд несомненных эколого-экономических преимуществ перед традиционными способами. Так, скажем, положительные результаты дали иссле-

дования по биологическому выщелачиванию меди, цинка и золота. Специально для месторождений Алма-Алского рудного поля получены активные культуры железосвязывающих бактерий, их же активные штаммы выделены для биовыщелачивания драгоценного металла из золотосодержащего сырья. Технология проста, удобна в использовании и, что немаловажно, намного экономичнее и экологически чище прежних методов.

А. АЛИЕВ.

Узорчатая стена, источник услады

Путешествие в историю

Одной из достопримечательностей Ташкента, несомненно, является архитектурный комплекс в старой части города, получивший название Хазрати Имам. Название это комплекс получил благодаря мавзолею Каффала Шаши.

Абу Бакр Мухаммад Каффаль Шаши был одним из первых имамов мусульманского мира, уроженец Шаши, проповедник и распространитель шафитской правовой школы ислама в Ташкенте, известный знаток Корана, хадисов, фикха (мусульманского права) и лексикологии. Он родился в Шаши (как назывался тогда Ташкент) в 903 году. Вероятно, происходил из семьи ремесленников, на что указывает прозвище Каффаль (от «кафт» — замок). Очевидно, семья великого правоведа и ученого занималась изготовлением замков. Образование Каффаль Шаши первоначально получил в Ташкенте, затем продолжил учебу в Самарканде, совершенствуя свои знания по фикху. Во всех странах мусульманского Востока была велика потребность в знатоках права. Каффаль Шаши побывал во многих странах Ближнего и Среднего Востока. Там он под руководством знаменитых ученых осваивал право, философию, историю, этику, лексикологию. Каффаль Шаши писал стихи. Его перу принадлежат многие известные научные трактаты, по которым в последующие времена вершилось судопроизводство: «Адаб ал-Кози» («Этика судей»), «Адаб ал-бахс» («Правила споров»), «Хусни Жалал» («Диалектика дефиниций»). Каффаль Шаши в совершенстве владел искусством риторики. Его ответ византийскому императору вызвал восторг при дворе багдадского халифа.

По историческим сведениям, Каффаль Шаши умер в 976 году в Ташкенте и был погребен на территории, орошаемой арыком Кайковус, где позже сложился один из крупнейших мемориальных комплексов города, а вокруг него — одна из четырех даха Ташкента (Себзарская). Могила Каффаль Шаши была очень популярна и чтима. Легенды связывали ее с другими святыми Ташкента. Существует предание о том, что на поклонение гробнице Каффаль Шаши подземным ходом из кукчинской даха ходил шейх Зайнулдин-бобо. Первый небольшой мавзолей, возведенный на могиле Каффаль Шаши, был позднее разрушен. В XVI веке, когда при Шейбанидах Ташкент стал культурным и торгово-ремесленным центром Мавероуннахра, на месте разрушенной постройки был возведен новый мавзолей, который стал одной из главных святынь города. Вся местность вокруг получила название Хазрати Имам.

Представляющий большую историческую и художественную ценность мавзолей Каффаль Шаши является одной из редких сохранившихся разновидностей мавзолеев-хонак середины XVI века с ассиметричной планировкой.

Ташкентские мавзолей-хонак в своих архитектурных формах отображают те изменения, которые происходили в XVI—XVII веках в монументальных сооружениях Самарканда и Бухары. Несмотря на некоторую упрощенность, они интересны как произведения ташкентской школы зодчества и не менее значительны, чем аналогичные сооружения Бухары и Самарканда.

Появление в XV веке в структуре мавзолеев куполов на четырех пересекающихся арках существенно отражается в планировке зданий, в углах которых устраиваются лестницы и дополнительные служебные комнаты. Таковы ташкентские мавзолей

Юнусхана, Суюнчхана и Каффаль Шаши, приближающиеся к таким памятникам Самарканда, как мавзолей Ак Сарай. Купола на этих мавзолеев становятся меньше, перекрытия облегчены, а устойчивость при сейсмических толчках повышается.

Мавзолей представляет собой квадратную в плане постройку с порталным входом на севере и второстепенными входами-нишами на юге и востоке. Портальный вход ведет в крестообразный зал, обрамленный нишами различной глубины и формы. Самая глубокая ниша — та, в которой находится надгробие Каффаль Шаши, отгороженное наборной деревянной решеткой. Стены и своды облицованы правильно и тщательно обработанными кирпичиками.

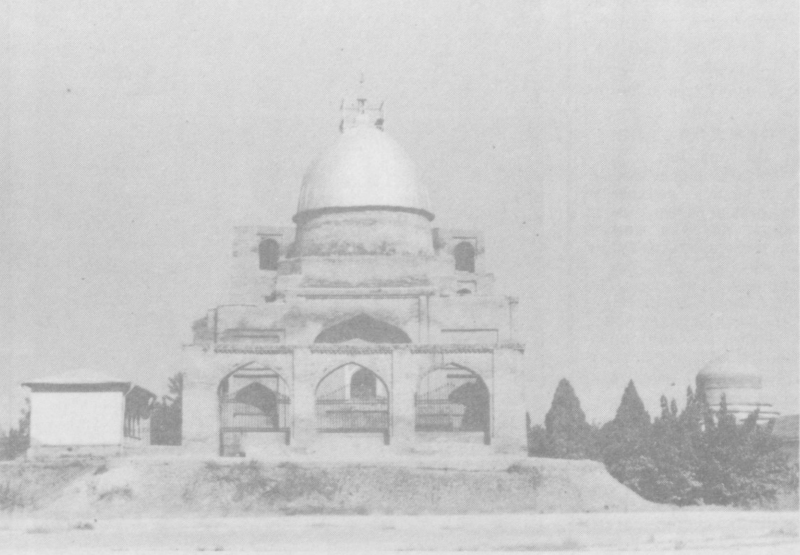
Кроме могилы Каффаль Шаши, в мавзолее было еще несколько захоронений. Одно из них принадлежит ученому и поэту Хафизу Кухаки (Тошкенди), жившему в 1491—1584 годах. Это был внук Али Купчи — ученика Улутбека. Его подлинное имя — Султан Мухаммад. Известно, что он был муадриром, являлся весьма влиятельной и уважаемой в городе личностью. Дважды он бывал на приеме у Захриддина Бабура.

Очень интересны сохранившиеся на главном фасаде майоликовые надписи. На синем фоне точно расцветают голубые и зеленые лобелии, среди которых искусно выведена арабская вязь белым и желтым цветом. В соответствии с надписью над дверью мавзолея дату постройки следует отнести ко времени правления Навруза Ахмадхана (Баракхана) — 1541—42 года. Надпись до нас так же имеет имя строителя — придворного зодчего Гулама Хуссейна и писца-каллиграфа Катыба Кудрата.

В надписи, выполненной в стихотворной форме, говорится: «Построитель этого безукоризненного здания — преданный (Богу) раб хана Гулама Хуссейна. О, душа, дабы мудрый народ узнал год окончания, писец Кудрат над сею узорчатой стеной начертал его. Боже! Прости писца и читателя его! Это место для посетителей стало источником услады, потому буквы слов «источник услады» дают год его окончания... О, сердце, не отворачивай лица от добродетельных людей...»

К мавзолею с юга примыкает небольшой дворик, где покоятся духовные лица — Низомиддин Хошим, Ишан Бабахан, Бахолирхан Махсум и Зивулдин Бабаханов. Мавзолей Каффаль Шаши имеет неоспоримую историко-архитектурную ценность. Это подлинное культурное достояние нашей столицы. Думается, что проведение реставрационных работ, которые смогли бы вернуть мавзолею первоначальный облик, должно стать нашей заботой, как и подобает благодарным потомкам, пекущимся о наследии предков.

А. ЯХЬЯЕВ,
архитектор-реставратор.
Фото автора.



эстрадную музыку все еще превалирует. Когда наступает пресыщение одним, появляется тяга к другому. Это явление наглядно демонстрируют переполненные слушательские залы на концертах симфонической музыки.

Толбихон ШАХИДИ, лауреат Национальной премии Таджикистана имени Руудаки, международного конкурса современной музыки в США: — Меня привлекает отражение действительности. XX

Музыка — правда человеческих душ

Любое подлинное творчество, какими бы национальными, народными корнями оно ни питалось, имеет общие тенденции, решает общечеловеческие задачи. Какие темы, образы питают, например, творчество композитора, какой стиль наиболее приемлем для их выражения, какое место в сочинении музыки отводится фольклору, какие эстетические принципы при этом исповедуются и в чем заключается роль художника в современном мире и культуре? На недавно прошедшем международном фестивале симфонической музыки «Ташкент-98» его участники обсудили эти животрепещущие вопросы за «круглым столом», который состоялся в рамках форума. Размышления композиторов разных школ, национальных культур, направленных позволяют судить в целом о нынешнем этапе сочинительской музыки.

Анвар ЭРГАШЕВ, главный дирижер Национального симфонического оркестра Узбекистана: — Меня интересует все человеческое: мысли, эмоции, страсти, красота человеческого духа. Ведь на свете человек — самое красивое и притягательное существо. А самое главное в творчестве — это профессионализм.

В каком ты пишешь стиле, в какой технике — дело второстепенное. При сочинении каждого произведения выбираю тот стиль, который наиболее полно и адекватно раскрывает художественный образ. В своем творчестве не обращаю к народной музыке. Но считаю, что если композитор берет ее использовать, то должен делать это умело, как, например, М. Талчев в четвертой симфонии.

Задача художника (при этом неважно, в какую эпоху он творит) заключается в передаче своего времени, проблем своего века, в звуковом воплощении мироощущения современного ему человека. В прозвучавшем на фестивале моем произведении «Достон музик» передана боль за свое время. По поводу этого произведения меня часто спрашивают: «Откуда столько горячи?» Должен сказать, что мои мысли, эмоции всегда порождаются временем. Но все-таки я думаю, что период кризиса и катаклизмов, когда человек чувствует себя неуверенно, пройдет, и все равно человек победит время. В этой связи хочу отметить, что проведение таких мероприятий, как фестиваль, несомненно, открывает, вдохновляет творческих людей, внушает им оптимизм. Думаю, что классическая музыка обретает свои позиции, хотя спрос на

Министерство высшего и среднего специального образования, Ташкентский государственный педагогический университет им. Низами и Международный фонд «Экосая» провели республиканскую научно-теоретическую конференцию «Педагогические проблемы экологического образования и воспитания».

Экологическое образование: начинать надо с педагогов

Конференции

Конференция прошла с участием представителей коллективов педагогических и других вузов республики, научно-исследовательских институтов, дипломатического корпуса и международных организаций.

На пленарном заседании и заседаниях трех секций конференции широко обсуждались вопросы экологического образования и воспитания в образовательной системе Узбекистана, в семье, в процессе преподавания социально-гуманитарных и естественных наук, а также проблемы научных исследований по экологии, подготовке и переподготовке преподавательских кадров.

Участники конференции заслушали и обсудили доклады министров высшего и среднего специального образования С. Гулямова, президента Международного фонда «Экосая» Ю. Шадиметова, ректора ТГПУ им. Низами Б. Кадырова, директора научно-практического центра «Оила» О. Мусурмоновой и других ученых и организаторов обучения и воспитания молодежи. В работе конференции приняли участие и высказали свои суждения советник представителя ООН в Республике Узбекистан С. Гасанов, советник представительства ЮНЕСКО в Республике Узбекистан А. Умаров, Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Молдова в Узбекистане Н. Осмокеску, советник-посланник посольства Украины в Узбекистане А. Стещенко.

Конференция выступила с предложением: при участии фонда «Экосая», Министерства высшего и среднего специального образования, Министерства народного образования, научно-исследовательских институтов, работающих над проблемами экологического образования и воспитания, с привлечением международных организаций разработать концепцию экологического образования и воспитания будущих учителей, создать учебно-методический комплекс по подготовке педагогических кадров.

Соб. инф.

Игра — тоже учение

Одной из традиционных форм знакомства с опытом лучших преподавателей, новыми методиками обучения были и остаются открытые уроки. Недавно серия открытых уроков прошла в учебном центре «Бизнес олами».

Национальная программа по подготовке кадров

Занятие по курсу «Имидж» состоялось в экономическом департаменте центра, его вели кандидат педагогических наук, доцент Л. Казакова. Известно, насколько важно в предпринимательском деле умение произвести впечатление, провести деловые переговоры, тактично выйти из конфликтной ситуации. Поэтому учебный план экономического департамента центра «Бизнес олами» предусматривает курс «Имидж», который помогает учащимся осваивать азы делового общения, знакомит их с различными жизненными ситуациями. Курс, кстати, предполагает и знакомство учащихся — вчерашних школьников — с различными ситуациями, которые могут возникнуть в семье, в коллективе. Как вести себя при общении с такими психологическими типами, как «демагог», «парламентер», «недопела», «почемучка»? Как создать позитивное представление о себе в глазах другого человека с помощью осязки, мимики, жестов? Как не выдать неосторожным движением свое внутреннее состояние? Как различать конструктивные и деструктивные конфликты? Эти и многие другие вопросы рассматриваются на уроках курса «Имидж». Подумалось, кстати, о том, что подобные знания нужны не только будущим менеджерам, но и всем подросткам и их родителям — сколько конфликтных ситуаций тогда можно было бы избежать.

Два открытых урока состояли в лингвистическом департаменте центра — занятие по английскому языку, которое вела преподаватель Д. Нигматова и узбекскому языку, проведенное Г. Хасанходжаевой. Изучение языков в центре проводится с использованием тех форм обучения, которые помогают легче усваивать словарный запас, делают сам процесс обучения игровым. Аудирование, использование таблиц, декламация стихов, поиск «лишнего» слова в прослушанном тексте, диалог-импровизация, устные рассказы, игровые ситуации — все это превращает обычный урок в увлекательное языковое приключение.

Большое значение имеет преподавательский опыт. Гавхар Рамзятдинова Хасанходжаева, преподающая в «Бизнес олами» узбекский язык, влет своей педагогической стаж с 1950 года, она начала преподавать, еще уча в университете. Сейчас ведет в «Бизнес олами» десятидневные курсы узбекского языка. «Упор делается на разговорный язык», — говорит Гавхар Рамзятдинова. — Я хочу, чтобы мои ученики могли общаться на узбекском, чтобы полученные ими знания не остались «академическим грузом», а всегда помогали ребятам в жизни.

Записала
Алия РАФИКОВА.
А. СПИРИДОНОВА.

Человек и его дело

Конструктор красоты

Когда о человеке говорят, что он — талантливый мастер, имеет свое призвание в жизни, незванно возникает вопрос: природное это качество или результат стечения каких-либо обстоятельств, побудивших его заняться именно этим делом?

— Нет, о профессии парикмахера я не мечтала, — рассказывает заведующая парикмахерским салоном № 34 ЧФ АОО «Диалор» Надежда Васильевна Битюккая. — В детстве ходила в драмкружок, воображала себя актрисой. Мы ставили спектакли в школе, и как-то повелось, что все девочки просили меня сделать им прическу для выступления. Нравилось им, как я укладывала волосы: тщательно, с фантазией. А к концу учебы в школе я поняла, что это не мимолетное увлечение.

Уже первый наставник Надежды — опытный модельер Сабохат Абдуалиева — увидела в ней задатки хорошего парикмахера. «Быть тебе, Надежда, — говорила она, — профессионалом-художником, есть в тебе какая-то изюминка. Работай, учи, только смотри, не драваться в ремесленника. Помни, что каждый человек имеет свое лицо, постарайся увидеть в нем все выигрышные черты, подчеркнуть их своими прическами». Через два месяца, когда Надежда стала работать самостоятельно, она старалась во всем походить на свою наставницу. И клиенты быстро почувствовали в ней хорошего мастера. Как лучше молодого парикмахера Надежду Битюккую направляют в новую парикмахерскую № 34, что открылась на улице Мухоми. А через полгода на районном конкурсе парикмахерского искусства Надежда занимает второе место. Ей присваивается новая категория — мастер 1-го класса. А впереди новые победы и призовые места на городском и республиканском конкурсах, высокая категория — модельер.

У Н. Битюккой есть свой дочер в работе. В нем нет стандарта. Каждая прическа в ее исполнении — плод неукротимой фантазии и большого трудолюбия. — Мне иногда приходится убеждать клиента сменить стрижку или прическу, — рассказывает Надежда Васильевна. — Стараясь делать это ненавязчиво, но так, чтобы он сам это понял. Ведь хорошая прическа так украшает человека! И клиенты уже привыкли к моим советам, знают: если я предлагаю сменить прическу, значит, это действительно нужно. Верят, что с ней они будут элегантнее, красивее.

Вот уже 27 лет Н. В. Битюккая сочетает работу мастера с хлопотными обязанностями заведующей парикмахерской. 24 человека в коллективе — это сегодня единая семья. Непросто она складывалась. Но если есть заинтересованность, желание, успех обязательно придет. Так считает Н. В. Битюккая, помогая молодым мастерам в совершенстве постигать премудрости парикмахерского искусства, радуется их успехам, огорчается неудачам. Вместе со своими подопечными учится сама, оттачивая профессиональные навыки, совершенствуя технологию стрижки и прически. За свою долую трудовую жизнь Надежда Васильевна воспитала более 30 учеников, работающих сегодня во многих парикмахерских городах, а Лариса Кириллова, Галина Абраменко, Рита Шабалина, Роза Джамшарова, ставшие мастерами высокой квалификации, трудятся рядом со своей наставницей.

Надо сказать, что Надежда Васильевна является душой коллектива салона красоты, постоянно интересуется мнением и настроением людей, советуется с ними. Активное участие принимает Надежда Васильевна и в общественно-политической жизни ЧФ АОО «Диалор», в состав которого входит парикмахерская № 34. Ее избрали секретарем первичной организации НДП Узбекистана. Старания Н. Битюккой дали свои плоды — сегодня в первичной партийной организации фирмы АОО «Диалор» 18 членов партии, она по праву считается одной из лучших в Шайхантаурском районе.

Ахат МИНГУЛОВ.

Письмо не опубликовано, меры приняты

Жители квартала Г-9а, дома № 13 обратились в редакцию с тем, что у них протекает крыша. Сигнал был направлен в хокимият Акмал-Икрамовского района. Как сообщили отсюда, силами работников АП-3 произведен ремонт шиферной кровли.

В письме в редакцию читательница А. Дуранова писала о вышедших из строя инженерных коммуникациях в доме № 14, Чиланзара-11. Вот что сообщили нам из хокимията этого же района: «В настоящее время в жилом доме № 14 произведены работы по замене труб».

Жители массива Ялангач, дома № 127 писали о том, что у них нет горячей воды, в подвале вода, территория дома не убирается. Письмо было направлено в коммунально-эксплуатационное управление Мирзо-Улутбекского района. Была создана комиссия, факты подтвердились. Силами АП-4 была ликвидирована авария, горячая вода подключена, осушен подвал. Дано предписание о своевременном вывозе мусора. Работниками ГАИ установлен знак, запрещающий заезд во двор данного дома грузовому и легковому транспорту.

Жители дома № 5 по улице Генерала Каримова, имеющие общий двор, в письме в редакцию пожаловались на соседа Чинаева, который самовольно, без разрешения, возвел незаконную пристройку. Из территориального коммунально-эксплуатационного объединения хокимията города нам сообщили, что факт незаконной пристройки подтвердился. В настоящее время КЭУ Якасарайского района документы на самозастройку переданы в суд.

Жители Чиланзара-9, дома № 45, сетовали на то, что у них долгое время не вывозится мусор. Как сообщили из Чиланзарского хокимията, в настоящее время мусор из контейнеров вывозится, территория двора убирается регулярно.

Музыка — правда человеческих душ

Использование фольклора требует огромного мастерства, так же, как и его исполнение. Я считаю, что лучше традиционных музыкантов никто народную музыку не исполнит. Используя фольклор, традиционную музыку в качестве основы интонации, если того требует содержание сочинения. Причем обращаясь не только к таджикской музыке, но и к музыке других народов. Например, в опере «Карлик нос» есть немецкие интонации; в «Концерте № 3» для фортепиано с оркестром после долгих раздумий я решил использовать индийскую рачу как общую окраску, придерживаясь гармонии, исхода из индийского лада. Я не пытался стилизовать индийскую музыку, но использовал только настроение и философию звука в индийском ладу, в оркестровой же драматургии и всевозможных средствах выразительности опирался на принципы современной музыки.

Творчество художника должно быть честным и правдивым, помогать людям жить. Музыка — тайная и единственная правда человеческих чувств. Если отдаешь жизнь служению музыке, то должен быть всегда в поиске музыкального материала.

Жители квартала № 23, дома № 12 Акмал-Икрамовского района в письме в редакцию писали о том, что долгое время не делался капитальный ремонт их дома. Сигнал был направлен в хокимият района. В настоящее время АП-4 приступило к ремонту стоек, лежаков и кровли. После окончания ремонтных работ будет дан дополнительный ответ.

«Мы, жильцы дома № 16 квартала № 11 массива Юнусбад, просим вас разобраться и помочь нам убрать «барахолки» напротив нашего дома и вернуть покой и тишину». Письмо было направлено в Юнусбадский хокимият. Как сообщили отсюда, торговля возле дома № 16 ликвидирована. В настоящее время ведется работа по реконструкции Юнусбадского рынка, где по проекту выделено место для автостоянки. РУВД, ГАИ и СЭС района дано задание по наведению правопорядка и чистоты возле дома № 16. Принятые меры будут способствовать сохранению покоя жильцов дома.

Получен ответ

«За что мы платим»

В обзоре писем под таким заголовком говорилось о том, что многие крыши домов еще не отремонтированы, в частности, речь шла о массиве Карасу-2, дом № 22. Как сообщили нам из территориального коммунально-эксплуатационного объединения, в настоящее время ремонт мягкой кровли этого дома произведен.

Вот второй ответ, присланный из этого же объединения на заметку «Зачем приборы, если нет воды». Как заверило руководство объединения, жильцы, проживающие по улице Рахимбаевой, в доме № 34, имеют холодную воду на всех этажах, так как установлен дополнительный насос для подачи воды, а также начался капитальный ремонт инженерных коммуникаций.

Прислан ответ из этой же организации на заметку «Город и вода». В настоящее время строительно-монтажные работы по комплексу биологической очистки на Саларской станции аэрации завершены. Ведутся пуско-наладочные работы.

«Очистка — неотъемлемая часть культуры и гигиены»
Под таким заголовком был опубликован рейдовый материал. В нем говорилось о скоплении бытовых отходов в Мирзо-Улутбекском, Бектемирском и Шайхантаурском районах. Как сообщили нам Главное управление благоустройства города, в настоящее время все стихийные свалки ликвидированы, в почное время суток дополнительный работает 31 мусоровозная автомашина.

«Латание дыр не спасет»
9 сентября под таким заголовком была опубликована заметка, где говорилось о нерегулярном вывозе мусора в Хамзинском районе. Вот что сообщили редакции Главное управление благоустройства города: была создана комиссия, факты подтвердились. Скопившийся мусор вывезен. За данным участком закреплены автомашина «ДЭУ».

Светофор сошел с ума

Не так давно в ирландской столице Дублине можно было наблюдать необычную картину: городские светофоры беспорядочно загорались красным, желтым и зеленым светом. Движение в центре было полностью парализовано.

Во всем оказались виноваты местные инженеры. Они бились над решением серьезной компьютерной проблемы — как устранить так называемое «жучка тысячелетия». Дело в том, что многие компьютерные программы созданы так, что приход нового тысячелетия будет воспринят как 1900 год. Намереваясь избежать возможных сбоев в будущем, ирландские специалисты решили заблаговременно отладить электронную систему светофоров, которая автоматически регулирует поток машин. Они надеялись сделать все за ночь, однако не справились с поставленной задачей. В час «пик», когда многие ирландцы ехали на работу, «светофорное сумасшествие» привело к многочисленным проблемам.

...А потом и говорит:

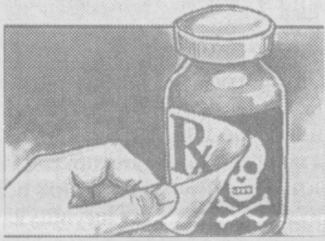
«У меня живот болит!»

За последние двадцать лет французские Матжу проглотил 18 велосипедов, 6 люстр и 7 телевизоров...

А еще он охотно кушает компьютеры, лыжные палки и однажды употребил небольшой спортивный самолет. Работает 48-летний Матжу на автомобильной выставке в Лондоне и именно там имеет неплохую возможность пополнить свою «продуктовую корзину». Свои зубы глотатель берет и принимает в пищу металлические предметы размером не более полусантиметра, которые специально наливает его помощник. Нет проблем с желудком — он вполне справляется с экзотической пищей. По словам лондонского француза, он мечтает закусить подводной лодкой, но, увы, смущают ее размеры: чтобы проглотить современную субмарину, по его расчетам, понадобится не менее тысячи лет.

Поддельные медикаменты

«Во всем мире около 8 процентов поступающих в продажу медикаментов — поддельные», — сообщает «Фигаро-магазин».



По данным Всемирной организации здравоохранения, в Бразилии несостоящие лекарства составляют 30 процентов от общего числа медикаментов, а в Нигерии, как считают, — все 60. Сообщается, что торговля поддельными медикаментами, за которой стоят боссы организованной преступности, ежегодно приносит 300 миллиардов долларов прибыли. Ни фармацевтическим фирмам, ни полиции и международным организациям пока не удается бороться с этой торговлей. В лучшем случае «лекарство» поможет только психологически, в худшем — может убить.

Висячий, но прочный

Японский мост Акаси Кайке, соединяющий остров Авадзи с городом Кобе, открылся в апреле этого года и сразу же попал в различные книги рекордов как самый длинный висячий мост в мире.

Работа над проектом стоимостью в 7,7 миллиарда долларов продолжалась порядка десяти лет; длина центральной части моста — 1991 метр (измерялось расстояние между двумя башнями). Каждая из башен выше 90-этажного здания и снабжена 20 противовибрационными устройствами; когда конструкция раскачивается ветром, башни выравниваются маятниками. Кроме того, мост рассчитан на землетрясение до 8 баллов по шкале Рихтера. Если его стальные проволы вытянуть во всю длину, они окружат Землю семью витками.

«Не забудьте пристегнуть ремни!»

Как известно всякому авиапассажиру со стажем, самолет может внезапно попасть в воздушную яму, а это приводит к травмам и даже к смерти.



Единственный надежный способ защитить себя, говорят специалисты,

заключается в том, чтобы не расстегивать ремень на протяжении всего полета. В безоблачном небе предвидеть или определить местоположение воздушной ямы и обойти ее крайне сложно. Пока ученые думают над разработкой датчиков для определения ям, плавность полета зависит в основном от данных самолетов, летящих впереди тем же маршрутом. Почти все, кто получил травму при попадании лайнера в воздушную яму, ремнями не пользовались. Работникам же авиационного транспорта пока не удается убедить пассажиров пристегиваться.

Мертвое море умирает

Мертвое море, самое низкое и соленое место на планете, тает на глазах.

В 1965 году его поверхность находилась на 395 метров ниже уровня моря. Теперь же она опустилась до отметки 413 метров, и Мертвое море разделилось на две части тонким перешейком. Отели, некогда построенные у самой воды, оказались совсем вдали от берега. Уровень воды опускается весьма заметно, на 80 сантиметров в год, а люди и политическая обстановка не дают морю пополниться. Близость гибели Мертвого моря свидетельствует о сильнейшей нехватке воды в регионе, а препятствия на пути решения проблемы показывают, насколько взаимосвязаны вода и мир на выжженном солнцем Ближнем Востоке. Сегодня Израиль, Сирия и Иордания используют чуть ли не всю воду реки Иордан — главного источника питания Мертвого моря.

Экстремальный спорт

Лучше гор могут быть только горы — в этом уверены все, только не француз Ален Робер. Он давно уже понял, что есть на свете кое-что поинтереснее, а именно... небоскребы.

Вдоволь напоявшись разными монбланов, Робер переключился на вершины рукотворные. С тех пор он уже почти пять лет терроризирует своими выходами муниципалитеты крупных городов. Бруклинский мост в Нью-Йорке, здание Нек в Гонконге, Центр Пойнт Тауэр в Синдее... И никакого альпинистского снаряжения — только специальная обувь и мешочек с тальком у пояса — чтобы руки не скользили. Сумасшедший? Хуже — франг! Он даже Новый год встречал, повиснув на Эйфелевой башне. В половине первого добрался до макушки — и домой. Другая «высшая точка» Париза — башня Мэнь-Монпарнас — была покорена минут за двадцать. «Надо было торопиться, — скромно сказал потом Робер. — А то ветерок задует». Скорость ветра в тот день достигала 100 км/ч. В Куала-Лумпур (Малайзия) он забрался на крышу небоскреба высотой 451 метр. А в Иоханнесбурге, когда покорил здание корпорации «Ай-би-эм», вообще 32 градуса в тени было. Кстати, параметры у «сверхчеловека» скромные: рост 164, вес 51.

Между восхождениями на небоскребы Робер отдыхает, карабкается по неприступным скалам в Альпах. Висит вверх тормашками и думает: «А вот недалеко в Шанхае еще один постройли... Забраться туда, что ли?»

Обокрали... полицейских

В одном из отделений полиции Нью-Йорка района Куинз раздался телефонный звонок. Звонивший голосом смертельно уставшего человека сообщил, что лейтенанту Брэдшоу немедленно нужен автомобиль «для проведения расследования».

Надо — значит надо. По указанному адресу тут же была направлена патрульная машина, и полицейский собственноручно отдал ключи от нее двум следователям. Даже не удостоверившись как следует проверить их документы. Каковы же были изумление и ярость полицейских, когда они узнали, что попросту «подарили» патрульный автомобиль преступникам. Это самый позорный случай угона автомобиля полицейского управления Нью-Йорка.

Вспомнил молодость

Своеобразно отметил 80-летие бывший колумбийский автогонщик Арриго Сантерос.

Не садившийся за руль лет сорок, он решил проехать на допотопном «Фольксвагене» по улицам столицы. Попав в транспортный поток, экспилот чуть не сбил пешехода, а затем нажав не на ту педаль, врезался в борт грузовика. Когда его разъяренный водитель подбежал, то увидел за рулем почтенного старика, хватающегося за сердце. Шофер вызвал дорожную полицию. Попытки полицейских заставить Сантероса выйти из машины успеха не имели, пока вызванный врач не сообразил, что тот просто не в состоянии это сделать. Санитары увезли ковбоя в больницу.

Жертвы крушения корабля

потревожены туристами

После того как на мировые экраны вышел знаменитый «оскароносный» фильм режиссера Джеймса Кэмерона, после того как Леонард Ди Каприо и Кейт Уинслет рассказали о трагической истории любви пассажиров затонувшего корабля, на место последнего принята погибших в катастрофе устремились толпы туристов. Все жертвы крушения покоятся на

городском кладбище канадского города Галифакс. Неумные экскурсанты устраивают пикники прямо на могильных плитах и наносят ущерб последним приотом несчастных жертв крушения. Обеспокоенные чиновники решили ограничить доступ на кладбище пассажиров затонувшего «Титаника», и теперь любопытным путешественникам будет запрещено покидать автобусы при подъезде к «городу утопленников».

Гимнастика для глаз

Гимнастика для глаз, как и всякая другая, включает определенные движения. Наши веки — верхнее и нижнее — не только кожа, но и мышечная ткань, которая может сморщиться и расправиться (если мы этого захотим).

Так как мышки вокруг глаз находятся в постоянном бездействии, они со временем ослабевают и необходимо их укрепить с помощью гимнастики.

Вращение. Закройте глаза и поворачивайте по кругу глазами яблоками сначала влево, потом вверх, вправо, вниз. И в обратном направлении. 4 раза в одну сторону, 4 — в другую. Старайтесь не жмуриться.

Вверх и вниз. Снова закройте глаза и «посмотрите» вверх, затем вниз. Повторите это движение 8 раз.

Моргание. Смотрите перед собой. 30 секунд быстро моргайте, 30 секунд неподвижно смотрите перед собой. Повторите упражнение 3 раза.

Цифра V. Посмотрите влево, вверх, вбок, опустите глаза вниз, посмотрите вправо, влево, наискосок, опустите глаза и т.д. Упражнение повторите 7-8 раз.

Гимнастика для глаз — прекрасное профилактическое средство против морщин, кроме того, для такой гимнастики не надо переодеваться в тренировочный костюм. Как только у вас появится свободная минута, можете сделать эти упражнения (лучше без свидетелей).

Осенний стол

Салат из моркови и яблок. Натереть морковь на мелкой терке, нарезать яблоки соломкой, добавить распаренный изюм. Заправить сметаной.

На 4 моркови: 3 яблока, 1/2 стакана изюма, 4 столовые ложки сметаны. Можно добавить по вкусу немного сахара.

Икра из свеклы. Очищенную вареную свеклу пропустить через мясорубку, добавить мелко нарезанный пассерованный репчатый лук, заправить растительным маслом, сахаром, солью, разведенной лимонной кислотой, помешивая, тушить в кастрюле 10-15 минут.

На 500 г свеклы: 3 столовые ложки растительного масла, 1 чайная ложка сахара, 3 головки репчатого лука, зелень укропа, петрушки, соль, лимонная кислота по вкусу.

Перец, запеченный с сыром. Очищенный от сердцевины перец запекать до тех пор, пока стручки не приобретут коричневый оттенок. Очистить от кожицы, уложить на противень, залить смесью взбитых яиц, тертого сыра и молока, сбрызнуть растительным маслом и запечь в духовке.

На 1 кг перца: 4 столовые ложки сливочного масла, 3 яйца, 1/2 стакана измельченного сыра или брынзы, 1/2 стакана молока.

Улыбнитесь!



Двое встречаются в курилке.
— Что не куришь?
— Да только что покурил.
— Эх, жаль, придется теперь свои курить.

— Почему лежите, рядовой Петров?
— Товарищ капитан, лежите вы, а я стою...

— Тогда становись рядом и докладывая по всей форме!

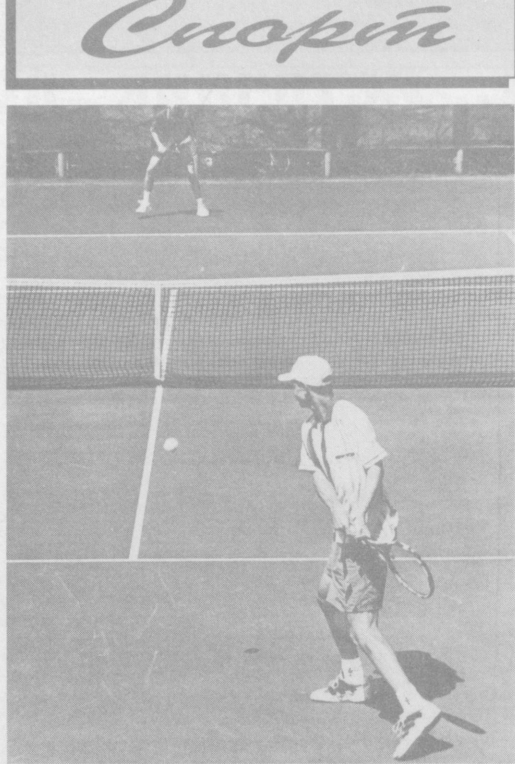
Решила бабка слепить новый колобок взамен укатившегося. Дел говорит:

— Лепи, бабка, квадратный, а то опять укатится.

— Откуда дровишки?
— Из лесу, вестимо!
— Тогда с вас штраф за незаконную вырубку древесины!..

Одесса. Контролер говорит торговке копченой рыбой:
— А у вас есть документы на эту рыбку?
— А что вам надо — свидетельство о смерти?

По материалам печати и информационных агентств.



Разминка.

Фото Р. ШАРИПОВА.

Шахматы

Древняя история, славное настоящее, большое будущее

История шахмат в Узбекистане уходит в глубины веков. Археологами найдены резные фигурки из кости и камня, использовавшиеся при этой древнейшей игре. Она была весьма почитаема при дворах правителей и в тихих кельях ученых, так как считалась не только забавой и приятным времяпрепровождением, но и эффективным способом развития логического мышления.

А вот история шахмат как вида спорта начинается в Узбекистане уже в двадцатом столетии. Первым чемпионом нашей страны стал Азметдин Ходжаев, завоевавший это почетное звание в 1932 году. Именно с ним связано развитие шахмат в Узбекистане. В нынешнем году состоялся XXII шахматный мемориал памяти выдающегося узбекского шахматиста.

Вслед за Ходжаевым выросло славное поколение шахматистов. Первым мастером спорта в Узбекистане стал Маматджан Мухитдинов, первым международным гроссмейстером — один из сильнейших шахматистов мира, победитель многих международных турниров Георгия Агзамов. В дальнейшем в шахматной истории Узбекистана блистают

имена Георгия Шах-Заде — талантливого шахматиста, тренера и наставника сборной Узбекистана; Исаака Бирбагера — чемпиона республике по шахматам; Евгения Мухина — чемпиона и заслуженного тренера республики, призера первенства мира среди ветеранов; Георгия Борисенко — международного гроссмейстера, призера первенства мира по шахматной переличке; девятикратного чемпиона Узбекистана Александра Грушевского и многих других.

В настоящее время в славной шахматной плеяде узбекистанцев выделяется восемнадцатилетний чемпион Азии, чемпион Узбекистана, призер чемпионата мира среди юношей, победитель целого ряда международных соревнований, международный гроссмейстер Рустам Касымджанов. В этом году по приглашению шахматных организаций европейских стран Рустам побывал в Испании, Франции, Бельгии, Голландии, Германии, где успешно участвовал в проходивших турнирах. Именно в этом году успешно завершился для молодого узбекистанца зональный отборочный турнир на первенство мира по шахматам, который проходил в столице Казахстана городе Астане. В турнире, проводившемся по круг-

Мозаика соревнований

В урочищах Чимгана на днях завершилось первенство СНГ по скалолазанию. В соревнованиях принимали участие около шестидесяти спортсменов юношеского возраста из Кыргызстана, России и Узбекистана. На фоне довольно сильных спортсменов из других стран узбекистанские скалолазы показали отличные результаты. Соревнования проводились в четырех возрастных группах, по двум видам программы — прохождение трассы по степени сложности и с учетом времени. Так, в старшей группе (от 15 до 19 лет), которая проходила трассу совместно со средней (14-16 лет), первое место занял узбекистанец Джамшид Уразалиев. Джамшид оставил на втором месте россиянина Евгения Звонарева, занявшего почетное третье место на юношеском первенстве мира, которое проходило в этом году. При этом следует учесть, что Джамшид в этом году исполнилось 16, а Евгению 19 лет. У участника младшего возраста (11-13 лет) на трассе по испытанию на трудность первым был другой узбекистанец Артур Сейдуверов. У девочек же отличилась Александра Жирнова, которая выиграла прохождение трассы с учетом времени. Абсолютной победительницей стала спортсменка из Самарканда Валентина Корниенко, которая в старшей группе выиграла соревнования и по скорости, и по сложности. Также можно отметить и успех другой нашей скалолазки Наргизы Шокировой, которая уверенно лидировала среди своих сверстниц по преодолению сложных маршрутов.

Сборная юниоров Узбекистана по академической гребле вернулась из Южной Кореи. Там, в городе Сеул, проходил чемпионат Азии по этому виду спорта. Наряду с представителями многих азиатских стран Узбекистан показал довольно неплохой результат. Так, в активе нашей команды четыре золотые медали, которые завоевала распашная четверка Дмитрий Криво, Владимир Тримасов, Руслан Бичурин, Юрий Шахсувария. Первые двое оказались также обладателями бронзовых наград в соревнованиях распашных двоек. В споре пар узбекистанцы также отличились. Бронзу команде здесь принесли Шухрат Ганиев и Энвер Керимов. В мужских одиночках же Керимов занял почетное второе место.

У женской команды результаты посромнее — третье место среди распашных четверок и третье же в двойках. Четверка была представлена Анастасией Ореховой, Еленой Шугуровой, Севарой Ганиевой и Ларисой Шихембаевой. В двойках бронзу завоевали Зарина Ганиева и Юлия Васкевич.

А. ГЕННАДЬЕВ.

команду Китая. В этом же году на прошедшем в Иране первенстве Азии среди юношей в возрастной категории до двенадцати лет чемпионом стал представитель нашей страны Антон Филиппов, а Джурабек Хамракулов завоевал второе место среди мальчиков до десяти лет.

Уверенные и заслуженные победы на международных соревнованиях одерживают и наши женщины. Мастера спорта Рена Мамедова, Ольга Ким, Анжела Хегай, сестры Ирода и Мавджда Хамракуловы — достойные соперники зарубежным шахматисткам.

Но не так-то легко пробиться в шахматную элиту, и лишь сильнейшие шахматисты завоевали право участвовать в высшей лиге 63-го первенства страны среди мужчин, которое проходило в нынешнем году чемпионате Азии в столице Малайзии Куала-Лумпуре шахматная мужская дружина Узбекистана в составе международных гроссмейстеров Р. Касымджанова, С. Юлдашева, М. Салтаева, С. Загребельного, международных мастеров Д. Каюмова и В. Егина завоевала серебряные медали, пропустив вперед только сильную

п. ГРУДСКИЙ.

Зам. главного редактора Л. Л. ПАК.

Наблюдательный совет
ОАО холдинговой компании «ФАЙЗ»
г. Ташкент, ул. Массона, 1
сообщает о том, что в связи с преобразованием АО «ФАЙЗ» в ОАО холдинговую компанию «ФАЙЗ» движение акций АО «ФАЙЗ» приостановлено до момента регистрации проспекта эмиссии
ОАО холдинговой компании «ФАЙЗ».
Адрес: г. Ташкент, Сергелийский р-н, ул. Массона, 1, отдел ценных бумаг. Тел. 58-12-22. Факс 58-12-24.

Приемные пункты принимают от населения и организаций макулатуру в неограниченном количестве взамен товаров повседневного спроса.
Режим работы: ежедневно с 9.00 до 16.00, обед с 12.00 до 13.00.
Товары, выдаваемые в обмен на макулатуру:

1. Масло «Узбекистан» (1 бутылка) — 16 кг макулатуры.
2. Макароны (1 упаковка, 400 гр.) — 5 кг макулатуры.
3. Мыло хозяйственное (1 кусок) — 6 кг макулатуры.
4. Мыло туалетное (1 кусок) — 3 кг макулатуры.
5. Электролампочка (1 штука) — 3 кг макулатуры.
6. Моющая паста «Аола» (1 банка) — 4 кг макулатуры.
7. Чистящий порошок «Чистолин» (1 банка) — 5 кг макулатуры.
8. «Граф Монте-Кристо» (2 тома) — 10 кг макулатуры.
9. Сок персиковый (1 литр) — 7 кг макулатуры.
10. Спички (1 коробок) — 0,5 кг макулатуры.
11. Вино «Узбекистан» (1 бутылка) — 10 кг макулатуры.
12. Вода «Узбекистан» (1 бутылка) — 15 кг макулатуры.
13. Картонная таря (1 кв. метр) — 5 кг макулатуры.

Перечень товаров и норм может меняться.

Сбор макулатуры и ее повторное использование для изготовления картонной тары улучшает санитарное и экологическое состояние города и обеспечивает занятость населения.
Адреса приемных пунктов в г. Ташкенте:
№1 - Акмал-Икрамовский р-н, Чиланзар, кв-л 26, около «Нон-Паста» (быв. «Макаронная фабрика»);
№2 - Хамзинский р-н, ул. Шолохова, 39 (недалеко от рынка «Кадшеша»);
№3 - Хамзинский р-н, ул. Лисунова (ориентир - за кинотеатром им. Лисунова);
№4 - Сабир-Рахимовский р-н, Каракамыш, 2/3 (за 2-этажным универсамом);
№5 - Хамзинский р-н, 200 метров от кольца Рохат по кольцевой дороге в сторону Куйлюка.
Тел. 98-36-87.
Телефоны для справок: 36-19-62, 35-20-42. Факс 35-20-42.

Ч. Ф. «Балатон» Миробадского района ЛИКВИДИРУЕТСЯ.
Претензии принимаются в течение месяца со дня публикации объявления по телефону 79-34-19.

Коллективное предприятие «УЛУГБЕК» Яккасарайского района ЛИКВИДИРУЕТСЯ.
Претензии принимаются в течение месяца со дня публикации объявления.

СЛУЖБА СРОЧНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ
прошу вернуть утерянные труд книжку, водит. права на имя Ачилова А. К.
Т. 64-44-26.

Сотрудники предприятия «Ижтимоий ҳиёми» Министерства социального обеспечения Республики Узбекистан выражают глубокое сожаление генеральному директору предприятия Сагатову Ш. А. в связи с безвременной кончиной его супруги **САГАТОВОЙ** Малики.