

Вечерний Ташкент

Газета выходит с 1 июля 1966 года

Общественно-политическая городская газета

№ 134 (9.172)

Пятница, 13 ноября 1998 года

Цена свободная

Сессия Навоийского областного Совета



11 ноября состоялась внеочередная сессия Навоийского областного Совета народных депутатов. В ней приняли участие депутаты Олий Мажлиса, избранные от области, руководители республиканских министерств, комитетов, компаний и ведомств, хокимы городов и районов.

На сессии с речью выступил Президент Ислам Каримов.

Руководитель нашего государства в своей речи отметил, что Навоийская область занимает одно из ведущих мест в стране в промышленности и энергетике. За годы независимости в области вступило в строй

немало крупных предприятий. Вместе с тем в последние годы в области регулярно не выполняются задания по производству хлопка и зерна. Не сформирована система семеноводства хлопчатника и зерновых культур, не изменилось отношение дехкан к земле. Уделяется мало внимания

развитию каракулеводческих хозяйств, формированию рынка ценных бумаг. На складах предприятий области скопилось много нерезализованной продукции. В деятельности руководства области пыльным цветом расцвели пороки семейственности и кумовства. Оно до сих пор ведет свою

работу по стереотипам, оставшимся от прошлого. В результате потеряно доверие народа к руководителям. В области ухудшилась моральная обстановка. Руководитель страны подчеркнул, что для избавления от таких пороков необходимо воспитывать высококвалифицированных мо-

лодых специалистов, отвечающих требованиям времени, установить контроль общественности над государственными учреждениями, ускорить приватизацию государственной собственности. Необходимо активизировать деятельность средств массовой информации в этом направлении.

На сессии рассматривался организационный вопрос. Х. Гаффаров был освобожден от обязанностей хокима Навоийской области согласно поданному заявлению.

По рекомендации Президента Ислама Каримова депутаты утвердили на должность хокима Навоийской области Гайбуллу Дилова, работавшего первым заместителем хокима Бухарской области.

В сессии приняли участие государственные советники Президента Т. Алимов, Н. Джураев, У. Худайкулов, заместители премьер-министра Б. Хамидов, М. Усманов, В. Чжен, Б. Алимджанов, пресс-секретарь Президента А. Зияев. **Бехзод УСМОН, Яркул УМАР,** корр. УзА. **Фото А. ТУРАЕВА (УзА).**

ИНФОРМБОРО

В стране

- Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов вчера принял членов делегации под руководством сенатора Конгресса США Ричарда Шелби. В ходе беседы обсуждались вопросы, связанные с дальнейшим расширением экономических связей между Узбекистаном и США.
- Указами Президента Узбекистана Г. Д. Дилова назначен хокимом Навоийской области, а Х. Р. Гаффаров освобожден от обязанностей хокима Навоийской области.
- В Бухарском областном институте повышения квалификации педагогических кадров состоялось собрание, посвященное изучению книги Президента И. Каримова «Узбекистан — на пути к великому будущему».
- В Университете мировой экономики и дипломатии проходит вторая республиканская конференция Ассоциации преподавателей английского языка.
- В центре ассоциации фермерских хозяйств «Бог сп» Элликалинского района начал действовать новый гузар.
- В Доме-музее У. Ташкабыва прошла семейная выставка художников Марата, Людмила и Дианы Салдыковых.
- В Джизакском областном институте повышения квалификации педагогических кадров начала издаваться новая газета «Егду», задачей которой является обобщение и пропаганда опыта лучших учителей и наставников.
- В культурно-спортивном комплексе ПО «Азот» прошли лично-командные соревнования по тирону. В общекомандном зачете победа была за ташкентцами.
- Самаркандская область первой среди областей страны выполнила задание по сдаче хлопка. Собрано 250 тыс. тонн.
- В Министерстве иностранных дел Республики Узбекистан состоялся брифинг в связи с произошедшими за последние дни событиями в Таджикистане. Как на нем отмечалось, правительство Узбекистана считает произошедшие в Таджикистане события сугубо внутренним делом соседней страны и поддерживает все действия, которые направлены на восстановление мира.
- На заседании Республиканского творческого союза «Тасвирий ойна» был обсужден проект Закона «О рекламе».
- В Андижане открылся филиал «Алокабанка», призванный способствовать развитию сетей связи.
- В Бухаре открылся первый в области академический лицей.
- В Ташкенте начался традиционный ежегодный международный турнир по фехтованию на приз трехкратного чемпиона мира, серебряного призера Олимпийских игр, заслуженного мастера спорта Узбекистана Сабера Рузиева.

В мире

- В Стамбуле состоялась традиционная встреча группы макомистов музыкального совета ЮНЕСКО, в работе которой приняли участие и ученые-музыковеды из Узбекистана. Кроме того, было решено провести очередное подобное совещание в Бухаре.
- Сегодня председатель нижней палаты российского парламента Г. Селезнев встречается в Минске с президентом Беларуси А. Лукашенко и обсудит с ним вопросы развития межгосударственных связей.
- В Махачкале похоронены граждане США Г. Херберт, вот уже год преподававший английский язык в Дагестанском педагогическом университете. Похитители сбежали внаглую затапливая Херберта в машину и уехали в неизвестном направлении.
- Вчера начался первый за последние 25 лет официальный визит премьер-министра Японии К. Обути в Москву. На его встрече с президентом России Б. Ельциным и премьером Е. Примаковым обсуждаются территориальные вопросы по Южному Курилам, перспективы подписания мирного договора между Россией и Японией, экономическая помощь.
- Вчера президенты Беларуси А. Лукашенко и Литвы В. Адамкус встретились в Калининграде и обсудили вопросы, касающиеся совместной границы двух стран и экономического сотрудничества.
- Ашгабат с двухдневным визитом посетил президент Турции С. Демирель. На встрече с президентом Туркменистана С. Ниязовым были обсуждены проблемы транспортировки туркменского газа в Европу. С. Демирель также присутствовал на открытии в столице памятник Кемалю Ататюрку и мечети, построенных при спонсорской поддержке Турции.
- В результате авиакатастрофы грузового самолета «An-12», упавшего в тайге под Красноярском вскоре после взлета, погибли предположительно 14 человек. Самолет совершал коммерческий рейс по перевозке товаров для народа из Новосибирска в Мирный. На месте падения самолета уже найдены «черные ящики». Начато расследование причин аварии.
- На проходящей в столице Шотландии городе Эдинбурге сессии Североатлантической ассамблеи (парламентской структуры НАТО) обсуждается проблема кризиса в Косово.
- США уже предупредили Ирак о возможном военном варианте разрешения конфликта, вызванного отказом Багдада сотрудничать с комиссией ООН по разоружению Ирака. Члены комиссии покинули Ирак и переместились в соседнюю Иорданию.
- В среду в Европе прошли мероприятия, посвященные 80-летию со дня окончания первой мировой войны. В Париже президент Франши Ж. Ширак и королева Великобритания Елизавета II возложили цветы к мемориалу жертв войны. За церемонией наблюдали четверо доживших до этого времени ветеранов первой мировой войны.
- В Дижоне вот уже несколько дней продолжаются студенческие волнения. Молодежь требует перемен в политической жизни страны. Вчера, когда студенты пытались прорваться к зданию парламента, полиция применила пластиковые пули и водометы. Пострадали сотни человек.
- По обвинению в коррупции арестован мэр Анкары.
- Вчера отмечался Всемирный день качества.
- Сегодня состоятся похороны великого французского актера Жака Марэ. Он будет похоронен на каннском кладбище.

На строительных площадках

Шар на раскрытой книге

Именно так будет смотреться здание нового межбанковского центра Ассоциации банков Узбекистана, находящегося в стадии строительства на площади Дружбы народов.

На молодой по сравнению с историей города площади (ей в скором времени будет тридцать лет) центральной осевой положение занимает Дворец дружбы народов, который служил для формирования архитектурного ансамбля площади — памятника, фонтана и многоэтажных зданий. Однако в скором времени привлекать внимание горожан и гостей столицы будет не столько сам ансамбль, сколько его новый центр, сместившийся влево. А визуальную поддержку новое решение будут многоэтажные Ташкентское отделение «Узжилсбербанка» и Институт повышения квалификации учителей, которые недавно подверглись небольшой реконструкции — оделись в тонированные стекла, как и будущий межбанковский центр. Однако с чего же все началось? С того, что в начале прошлого года в Ташкент

по заказу Ассоциации банков Республики Узбекистан приехали архитекторы и инженеры проектов из Югославии, точнее, из фирмы «Энергопроект холдинг компани», внимательно изучив архитектурные особенности площади, сделали проект офисного центра, не уступающего зарубежным аналогам, а по прочности конструкции, органичному расположению в ансамбле — и опережающего подобные строения. Год назад началась работа. Югославы привезли в Ташкент команду — памятник, фонтан и многоэтажные здания. Однако в скором времени привлекать внимание горожан и гостей столицы будет не столько сам ансамбль, сколько его новый центр, сместившийся влево. А визуальную поддержку новое решение будут многоэтажные Ташкентское отделение «Узжилсбербанка» и Институт повышения квалификации учителей, которые недавно подверглись небольшой реконструкции — оделись в тонированные стекла, как и будущий межбанковский центр. Однако с чего же все началось? С того, что в начале прошлого года в Ташкент

ни мало 14 тысяч квадратных метров. О высоте шестнадцатизэтажного строения также нужно упомянуть особо — 80 метров. Крупные членения и монолит конференц-зала в центральной башне усиливают впечатление многоступенчатости. Силуэты же правого и левого крыла лишь подтверждают его. Пока, к сожалению, нельзя сказать об отделке и множестве факторов, усиливающих красоту здания, — рано. Но об огромном шаре, венчающем это строение, нельзя не упомянуть. Во-первых, он будет медленно вращаться, приводимый в движение электромоторами, со скоростью один оборот в час. Во-вторых, там будет располагаться смотровая площадка для любителей посмотреть на город с высоты птичьего полета. А в-третьих, что, наверное, самое приятное — в шаре расположится небольшой ресторан с баром.

Сейчас строительство идет полным ходом, четкости и слаженности действий рабочих можно только позавидовать. Они же просто делают свою работу, чтобы к маю следующего года сдать объект заказчику.

А. ЩЕРБАНЬ.

Еще один бизнес-комплекс

В суматошном режиме нашей жизни мы подчас не замечаем изменений, происходящих вокруг нас. «Вдруг» появляются новые автострасы, вырастают новые здания... Однако на возведение бизнес-комплекса в районе трех улиц — Матбуотчилар, Сайилгох и Атаурка нельзя не обратить внимания — это единственное крупномасштабное строительство в самом центре города.

Заказчиком комплекса выступил Ташкентский хокимият, над проектом трудятся лучшие архитекторы ГлавПУ и «Ташкилпоргора». АО «Трест № 12» стал генеральным подрядчиком. Основной линией комплекса станут три трехэтажных здания по улице Матбуотчилар. Высотность выбрана не случайно — следуя основополагающим принципам архитекторов

всего мира, новостройка обычно не превышает конструкции окружающих его сооружений, в данном случае зданий юридического института. В принципе это будет одно здание, состоящее из пяти блоков и соединенное между собой арочными перекрытиями и галереями. Арки, выполненные в мягко-изящной форме, сочетают в себе стили венецианских архитекторов и народного зодчества.

Теперь — о деталях, синтез которых и создает единое целое ансамбля. Главная деталь — двухэтажный гараж с двумя въездами — со стороны улиц Матбуотчилар и Атаурка под тремя основными блоками. Там же — маленький, но приятный скверик — лифт, способный поднимать наверх до 10 человек. Два внутренних блока, выходящих фасадами на пешеходную зону

улицы Сайилгох, классические продолжения предыдущих, и в плане архитектурных изысков не отличаются. Единственное отличие — еще один подземный гараж и вспомогательные помещения. На месте же снесенного здания театра имени Горького появятся два фонтана.

Что же расположится на наземных этажах пятиблочного комплекса? Этаж первый — магазины, супермаркет, уже третий на этом квартале, кафетерий, ресторан, ночной бар. Этаж второй — офисы различных фирм. Этаж третий — то же самое. Картина получается неплохая, пока — лишь в воображении, потому что увидит воочию готовый бизнес-комплекс и прилегающую к нему территорию горожане и гости столицы смогут лишь летом следующего года.

Г. ГИТЛИНА.

В хокимияте г. Ташкента

Изучать, пропагандировать, руководствоваться

На основе решения Кабинета Министров Республики Узбекистан о мерах по углублению и повышению эффективности духовно-просветительских реформ в хокимияте города Ташкента с этой целью был создан общественный совет «Мулокат».

На прошедшем на днях в хокимияте очередном собрании общественного совета речь шла о последовательном изучении книги Президента И. Каримова «Узбекистан — на пути к великому будущему».

Выступившие на нем представители Ташкентского отделения общественного центра «Маянавия ва мадрифат» С. Салимов, зав. кафедрой Университета мировой экономики и дипломатии доктор философских наук К. Ханазаров, зав. кафедрой Ташкентского автомобильного института доктор исторических наук Ж. Ибадов, кандидат исторических наук Н. Хасанов, первый секретарь горсовета НДПУ Л. Гулямов и другие подчеркнули, что в



данной книге, куда вошли такие произведения Ислама Каримова, как «Узбекистан по пути углубления экономических реформ», «Узбекистан на пороге XXI века: угрозы безопасности, условия и гарантии прогресса», нашли яркое отражение основные направления внутренней и внешней политики независимого Узбекистана, особенно принципы строительства правового демократического государства, а также актуальные вопросы ускорения экономических, политических и духов-

ных реформ в целях повышения авторитета Узбекистана в мировом сообществе. На собрании были даны соответствующие рекомендации по организации пропаганды книги Президента «Узбекистан на пути к великому будущему».

Также был рассмотрен вопрос о ходе выполнения намеченных мероприятий по углублению и повышению эффективности реформ в этом направлении в городе Ташкенте.

На собрании была утверждена рабочая группа по созданию клуба «Фидойилар», организация которого также была рекомендована решением Кабинета Министров, для привлечения к выполнению общих задач наиболее активной молодежи. Создание клуба было возложено на общественный совет «Мулокат».

Собрание общественного совета «Мулокат» вел заместитель хокима г. Ташкента Э. Эрнарзов.

Своевременный взаиморасчет — веление времени

В городском хокимияте состоялось собрание с участием хокимов и заместителей хокимов районов, руководителей систем жилищно-коммунального хозяйства, председателей махаллинских сходов, посвященное вопросам исполнения на местах распоряжений Кабинета Министров об углублении экономических реформ в коммунальном хозяйстве и мерах по улучшению системы взаиморасчетов и жилищно-коммунального обслуживания населения.

Вел собрание хоким г. Ташкента К. Туляганов. Заместитель хокима города, начальник территориального коммунально-эксплуатационного управления В. Дорохов выступил с информационной о проделанной работе и предстоящих задачах по претворению настоящих директивных документов в жизнь. Было отмечено, что углубление экономических реформ в этой системе — требование сегодняшнего времени. Необходимо в первую очередь до-

биться своевременным взаиморасчетом за использование газа, воды, электроэнергии. В целях экономного использования этих ресурсов надо постепенно внедрять в практику газо-, водо- и теплоизмерительные приборы, и в этом плане немаловажную роль должны сыграть домовые комитеты и махаллинские сходы.

В работе собрания принял участие министр энергетики и электрификации В. Атаев.

Служба здоровья

Создано общество аллергологов

Сегодня во Втором Ташкентском медицинском институте завершила свою работу республиканская научно-практическая конференция, посвященная вопросам лечения аллергических заболеваний.

Подобное мероприятие такого масштаба у нас проводится впервые, — сказал директор Республиканского научно-специализированного аллергоцентра профессор О. Назаров. — Конференция позволила его участникам поделиться опытом, накопленным в ходе научных исследований, а также решить ряд вопросов по оснащению этой области медицины современным лечебно-диагностическим оборудованием. Важность обсуждения

этих вопросов неоспорима, ведь аллергия становится все более распространенным заболеванием в мире. Судя по статистическим данным, только в Узбекистане ею страдает около 20 процентов населения, т. е. почти каждый пятый человек.

Основной темой конференции были проблемы лечения аллергии и астмы. Как подчеркнул О. Назаров, аллергия имеет ряд разновидностей, а самой тяжелой ее формой считается бронхиальная астма. Именно поэтому выступавшие на конференции сделали акцент на более тщательном изучении причин этой болезни, на использовании новейших практических методов ее лечения,

диагностики, а также ознакомились с последними разработками ученых-фармацевтов в этой области. Также речь шла о деятельности специализированной школы «Аллергия и астма», действующей при аллергоцентре, о необходимости распространения опыта этой школы на местах.

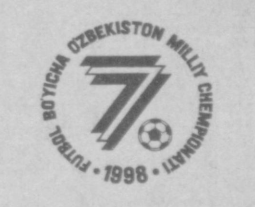
На конференции была обсуждена и принята Национальная программа по лечению астматических заболеваний, а также создано общество аллергологов и астмологов. В работе конференции приняли участие специалисты-аллергологи из Германии, России, стран Центральноазиатского региона.

И. ШАРАФУДИНОВА.

Последний штрих

Тремя ранее перенесенными матчами завершился чемпионат Узбекистана по футболу среди команд высшей лиги.

В Карши встречались футболисты «Насафа» и обладатели золотых медалей — пахтакорольцы. Ташкентцы, выступавшие далеко не в сильнейшем составе — в их рядах, в частности, отсутствовали возглавлявшие список бомбардиров первенства Миржалол Касымов и Игорь Шквырин, уступили со счетом 1:2. Все три мяча в этой встрече были забиты... каршинцами. Понятно, что один из них хозяева провели в свои ворота. А несколькими минутами раньше с кашкардинцами приключился первый казус — они не сумели реализовать пенальти. Необходимо отдать должное насафам — стойко перенесли «маленькие трагедии», во втором тайме они вынудили чемпионов дважды начинать игру с центра поля. Одержав победу, каршинцы обошли кокандцев, бухарцев и душкентцев и заняли в итоговой таблице пятое место. В Бекабаде «Металлург» принимал «Навбахор». И в

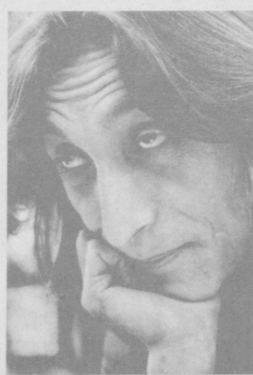


этой встрече победа хозяевам была нужнее. И они ее добились, забив в ворота бронзовых призеров два безответных мяча. Венчал чемпионат во многом принципиальный матч в Фергане, где сошлись «Нефтчи» и «Пахтакор». Игра проходила в очень упорной борьбе. Счет в середине второго тайма открыли ферганцы — ворота ташкентцев поразил Сергей Ни. А на последней минуте встречи успеха добились пахтакорольцы — отличился Александр Хвостунов. Ничья — 1:1. В итоге команды — участники турнира финишировали в следующем порядке: «Пахтакор» — 76 очков, «Нефтчи» — 70, «Навбахор» — 59, «Соджана» — 52, «Насаф» — 45, «Темирйулчи», «Бухара» и «Душкент» — по 43, «Сурхан», «Андижан» и «Зарафшан» — по 40, «Хорезм» — 36, «Металлург» и «Трактор» — по 34, МХСК — 11 и «Касансай» — 10.

Е. ПЕТРОВ.

Известие о том, что заслуженный артист Узбекистана Наби Абдурахманов в начале этого года поставил в Израиле спектакль по повести Льва Толстого «Холстомер», некоторые скептики встретили с саркастической улыбкой. Ну а когда стало известно, что в октябре премьера этого спектакля состоится на сцене Молодежного театра Узбекистана, многие посчитали это просто безумием. В подтверждение приводились довольно обоснованные доводы. Прежде всего сам литературный материал. Ведь, что греха таить, сегодня ведущие театры мира не очень-то рискуют обращаться к прозе Толстого, справедливо считая ее сложной для постановки. А что касается непосредственно повести «Холстомер», то зрителями и критиками очень давно канонизирован легендарный спектакль Товстоногова с Евгением Лебедевым в главной роли. Но, если честно, все эти обстоятельства только усиливали интерес к предстоящей премьере. Зрители,

которые давно знакомы с Молодежным театром Узбекистана, прекрасно знали, что смеюности этому коллективу не занимать. И поэтому с нетерпением ожидали, какое же решение этого нелегкого произведения предложит Наби Абдурахманов и его актеры. И нужно сказать, что никто не разочаровался. Премьера прошла при переполненном зале, всем, кто пришел в этот вечер в Молодежный театр, понравилось то, что они увидели. И, хотя сам режиссер относится к своему творению несколько критически, считая его пока еще «сырым» и недоработанным, по большому счету уже сейчас можно сказать, что спектакль получился. Вот о чем действительно сожалеешь, так это о том, что нельзя сравнить ташкентский спектакль со спектаклем, поставленным в Израиле. И поэтому в беседе с Наби АБДУРАХМАНОВЫМ, которая состоялась на следующий день после премьеры, первый вопрос был именно на эту тему.



инициатор постановки, настаивал на версии Розовского. Потому что именно она переведена на иврит и хорошо известна в Израиле. Но все равно я старался сделать нечто свое.

— Наби Каюмович, в завершение разговора хочется задать такой вопрос: чем вызвана смена названия вашего театра?

— Подобная идея у меня возникла уже давно. Я считаю, что мы переросли название ТЮЗ и сегодня нас нельзя считать сугубо детским театром. Профессионализм труппы за последнее время сильно вырос. Да и потом, Молодежный театр Узбекистана — это не просто новое название, это, по сути, новые идеи, новые замыслы. А их у нас очень много. Вот сейчас во дворе театра идет строительство кафе. Там мы хотим организовать клуб, в котором зрители, кри-

тики, актеры, режиссеры могли бы спокойно общаться между собой, делиться впечатлениями о новых спектаклях. Также у нас в планах реконструкция площадей перед театром. На ней мы хотим регулярно давать красочные представления, возрождая тем самым национальные традиции узбекского уличного театра. Тем более что опыт подобных представлений в нашем театре есть. Есть у нас для этого и технические возможности. За это огромная благодарность Министерству по делам культуры Узбекистана и объединению «Узбектеатр». При их помощи и поддержке 14 ноября в нашем театре откроется Международный фестиваль «Хумо-98». В Ташкенте придут коллективы из Израиля, которые покажут очень интересные спектакли. А вообще, я думаю, что у нас необходимо как можно боль-

ше проводить всевозможные театральные фестивали. Наш город имеет все шансы, чтобы стать одной из театральных столиц не только Азии, но и мира. Я видел много разных зарубежных театров, и, поверьте мне, наши ничем не хуже. Да и за границей нас уже знают, и многие хотят приехать на гастроли в Ташкент.

Что же касается непосредственно новых работ, то в декабре я опять поеду в Израиль, где буду ставить, даже страшно сказать, «При-

нессу Турандот». Мы с Дмитрием Янов-Яновским уже обсуждали некоторые предложения, словом, работа пошла, и кажется, основная идея есть. В этом спектакле я хочу устроить веселый и грандиозный праздник...

Беседу вел Владимир БИЕВ.

НА СНИМКАХ: художественный руководитель Молодежного театра Узбекистана Н. Абдурахманов; в роли Холстомера актер А. Картаев; сцена из спектакля.

Фото Рашида ГАЛИЕВА.

— Прежде всего там совершенно другие условия работы, — начал разговор Наби Каюмович. — В Израиле западная система театра, такой поточный метод. Спектакль был поставлен очень быстро. И надо отдать должное их актерам, которые неплохо работали. Но, конечно, не все было так просто. Не нужно забывать, что работа над «Холстомером» для израильтян все же была нелегкой. Например, я долго не мог объяснить им, кто же такие гусары. Они этого просто не знают. Пришлось вспомнить мускетеров, романы Дюма. Естественно, что дома проблем у меня было меньше. Нашим актерам не нужно объяснять, что такое русская классика. К тому же работать было легче еще и оттого, что полностью была готова музыка и стали намного богаче декорации. Вообще в своем театре я хотел восполнить то, что не по-

Театр Право на полет

лучилось сделать в Израиле. Здорово помог мне в этом композитор Дмитрий Янов-Яновский. Сотрудничал мы уже с 1983 года, и хочу сказать, что работать с ним — большое творческое удовольствие. Он является полноправным соавтором спектакля. Как и художник Игорь Гуленко, который, к большому счастью, после работы в кино опять вернулся в театр. С его приходом у нас наконец-то появилась культура костюмов и декораций. Также хочу поблагодарить балетмейстера Шухрата Тохтасимова и всех актеров, которые в последние несколько дней перед премьерой буквально не спали в театре.

— Во время спектакля показались, что от актера Картаева, играющего Холстомера, исходит очень сильная агрессия. Это было так задумано?

— Интересно. Об этом стоит поговорить с актером. Дело в том, что на генеральном прогоне я больше всего придирался к нему за то, что он слишком много страдает. Вероятно, с его стороны это была ответная реакция. Но я агрессии прищипом не ставил, более того, Холстомер и не должен быть агрессивным. У меня совсем другие задачи. Чтобы было понятно, наверное, нужно вспомнить, что инсценировка Марка Розовского, которую мы использовали, была сделана в 70-е годы. Как вы понимаете, это было совсем другое время. И товстоноговский спектакль инскапозительный, говорящий о том, что если ты не такой, как все, то тебя обязательно забудут, затопчут. В своей же работе я хотел рассказать не столько историю лошади, сколько

историю молодых, полных энергии и сил людей, которые так и не смогли достичь высокого духовного уровня и поэтому погубили Холстомера. Ведь у меня в финале его убивают не люди, а кони. Я хотел показать, что Холстомер не только при жизни, но даже после смерти имеет право на полет. Он способен внутренне взлететь очень высоко. А они, молодые, в итоге же никогда не взлетят, потому что на их советские совершенные зло. Если говорить по большому счету, то я хотел сделать спектакль о Пегасе. Так что если в герое есть агрессия, то я ее обязательно уберу.

— А почему вы не стали давать свою инсценировку?

— Я очень хотел. Но руководитель израильской театральной школы «Бейт цви» Гери Билум,



Вечерний Ташкент

Торжественно объявляем

НАШИ ИНДЕКСЫ:
ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ПОДПИСКА - 116.
ВЕДОМСТВЕННАЯ ПОДПИСКА - 561.

Подписка-99 «Вечерка» предлагает...

Так уж сложилось, что подписная кампания выпадает на осень. Замечено, что увядание природы влияет на нашу активность. Мы становимся медлительнее, пассивнее, и для принятия какого-либо решения нам требуется больше времени. А, может, просто нужен какой-то толчок извне, какая-то идея, которая смогла бы нас «разбудить» и зажечь!

Поэтому мы решили немножко расшевелить наших читателей и потенциальных подписчиков и предлагаем вам «убить сразу двух зайцев». «Первый зайц» — это подписка на «Вечерку» — целый год вы будете в курсе всех городских новостей, а также найдете на страницах чтение для души. Но теперь, подписавшись на «Вечерку», вы сможете убить сразу и «второго зайца». Нашим подписчикам на год или полгода дано будет право один раз поздравить через газету своего друга, возлюбленную, родителей и так далее бесплатно. Еще более выгодные условия — для предпринимате-

Приемные пункты принимают от населения и организаций макулатуру в неограниченном количестве взамен товаров повседневного спроса.

Режим работы: ежедневно с 9.00 до 16.00, обед с 12.00 до 13.00. Товары, выдаваемые в обмен на макулатуру:

1. Масло «Узбекистан» (1 бутылка) — 16 кг макулатуры.
2. Макароны (1 упаковка, 400 гр.) — 5 кг макулатуры.
3. Мыло хозяйственное (1 кусок) — 6 кг макулатуры.
4. Мыло туалетное (1 кусок) — 3 кг макулатуры.
5. Электророзетка (1 штука) — 5 кг макулатуры.
6. Моющая паста «Лола» (1 банка) — 4 кг макулатуры.
7. Чистящий порошок «Чистолоин» (1 банка) — 5 кг макулатуры.
8. «Граф Монте-Кристо» (2 тома) — 10 кг макулатуры.
9. Сок персиковый (1 литр) — 7 кг макулатуры.
10. Спички (1 коробок) — 0,5 кг макулатуры.
11. Вино «Узбекистан» (1 бутылка) — 10 кг макулатуры.
12. Водка «Узбекистан» (1 бутылка) — 15 кг макулатуры.
13. Картонная тара (1 кв. метр) — 5 кг макулатуры.

Перечень товаров и норм может меняться.

Сбор макулатуры и ее повторное использование для изготовления картонной тары улучшает санитарное и экологическое состояние города и обеспечивает занятость населения.

Адреса приемных пунктов в г. Ташкенте:
№1 - Акмал-Икрамовский р-н, Чиланзар, кв-л 26, около «Нон-Паста» (быв. «Макаронная фабрика»).
№2 - Хамзинский р-н, ул. Шолохова, 39 (недалеко от рынка «Кадшьева»).
№3 - Хамзинский р-н, ул. Лисунова (ориентир — за кинотеатром им. Лисунова).
№4 - Сабир-Рахимовский р-н, Каракамыш, 2/3 (за 2-этажным универсамом).
№5 - Хамзинский р-н, 200 метров от кольца Рохат по кольцевой дороге в сторону Куйлюка.
Тел. 98-36-87.
Телефоны для справок: 35-19-62, 35-20-42. Факс 35-20-42.

Узбекско-Американское совместное предприятие «Олимп», Департамент Автомобильно-Кольцевых Гонков

ПРОВОДЯТ
15 ноября 1998 г.
на автополигоне «ЮЖНЫЙ» г. Псков, Таш. область

ФИНАЛ ЧЕМПИОНАТА «КУБОК ОЛИМПА 98»

АВТОМОБИЛЬНО КОЛЬЦЕВЫХ ГОНКОВ

ОТКРЫТИЕ в 11⁰⁰

Участвуют сильнейшие пилоты Узбекистана и СНГ в классе спортивных и гоночных автомобилей. Команды - СТК СП «ОЛИМП», СТК «ТАЙФУН», ОСО «Ватанпарвар». При активном участии автожурнала «АВТОХАМРОХ» и Американской фирмы GOODYEAR

Справки по телефонам: 45-25-01, 45-49-35. E-MAIL: gd@olymp.co.uz

АО «Жилстрой» ФСК «Ташжилинвестстрой» предлагает постоянную работу и стабильную зарплату каменщикам, электросварщикам, монтажникам, штукатурам, малярам на объектах Бель-Тепа, Госпитальный, ул. Хамидханова.

Оплата сдельно-премиальная, а также согласно договорам подряда на выполнение определенного вида работ.

Обращаться по адресу: г. Ташкент, Каракамыш, 1/4, ул. Наби Хасанова, №№ 5, 7, 23. Транспорт: троллейбусы — 10, 25; автобусы — 42, 82; трамваи — 27, 18. Остановка «Каракамыш 1/4».

Телефоны для справок: 48-39-11, 48-52-26.

АООТ «Ташгипрогор» сообщает о проведении 25 ноября 1998 года в 14.00 внеочередного общего собрания акционеров в здании института по адресу: 700011, Ташкент, ул. Навои, 40. Начало регистрации участников в 13.00.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. О приведении учредительных и внутренних нормативных документов в соответствие с постановлением Кабинета Министров № 361 от 22.08.1998 года.
2. Довыборы в состав Наблюдательного совета.
3. Утверждение аудитора общества.
4. Прочие вопросы.

Наблюдательный совет.

СЛУЖБА СРОЧНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ

КУПЛЮ	УСЛУГИ
1627 к. ● кондиционер. Т. 191-16-84.	1645к. ● Ремонт, отделка квартир, офисов под ключ. Т. 66-19-20, зв. с 18.00 до 20.00.
1614 к. ● шв. маш., холод., видео, аудио, имп. ТВ. Т. 75-45-72.	1625 к. ● установка спутниковых антен. Недорого, качественно! Т. 105-29-44.
1537 к. ● шв. маш., хол-к, ТВ, видео, газпл. Т. 75-28-68, 74-33-46.	1638 к. ● Ремонт шв. машин. 55-13-84.
1548 к. ● шв. маш., ТВ, газпл., хол-д. раб. и нераб. Т. 75-59-73.	1591 к. ● ремонт хол-д в с гарантией. Т. 29-88-71.
1562 к. ● пейджер, кассовый аппарат. Т. 35-01-39.	ТРЕБУЕТСЯ
1586 к. ● серебр., мелх. изделия. Т. 90-29-38, 93-33-72.	1637 к. ● гинеколог и уролог для консультативной работы. Т. 64-43-23 с 20.00.
1594 к. ● ТВ, шв. и ч/б, хол-к раб. и нераб., шв. маш. Т. 40-23-71.	ПРОСИМ
1597 к. ● велосипеды. Т. 90-18-13.	1629 к. ● 6 ноября 1998 года в районе Сарыкульская-Бехтерева утеряны печать ООО «DIMUS» и желтая папка с документами. Просим вернуть за вознаграждение. Т. 191-59-29, 30-46-09, спросить Александра.
1593 к. ● ТВ шв. и ч/б. Т. 49-02-35.	РАБОТА
1522 к. BMW «Harley», старые мотоциклы, машины до 1947 г. Дорого. Т. 77-12-37.	1616 к. ● интересная работа женщины. Т. 74-63-34, 60-36-53.
1591 к. ● хол-дк нераб. Т. 29-88-71.	1622 к. ● Работа. Т. 24-71-91, 94-26-95.
1577 к. ● шв. маш., хол-д. Т. 90-54-37.	1604 к. ● Работа. Не гербалайф. Т. 50-71-98 с 12 до 22.00.
1626 к. ● трансформаторы: ТСЗП-1600/10, ТСЗ-630/10. Т. 31-68-55, п. (067) 2246.	1603 к. ● Высокооплачиваемая работа в инофирме. Т. 24-57-60.
1631 к. ● велосипед. Т. 90-55-13.	1630 к. ● Интересная работа девушкам. Т. 22-59-59.
1548 к. ● шв. маш., ТВ, газпл., хол-д. раб. и нераб. Т. 74-95-15, 75-87-22.	УТЕРЯННЫЕ
ПРОДУЮТСЯ	1634 к. ● аттестат за № Г № 256393, выд. шк. № 89 в 1983 г. на имя Кандаровой Т. Г., ● свидетельство о включении хозяйствующего субъекта в Госреестр предприятий и организаций, выданное Управлением статистики производственной фирме «ЕКОПРО», № 749 от 8.04.96 г., исх. № 003797, 1641 к. ● свидетельство об окончании девяти классов за № 017993, выд. шк. № 257 в 1993 году на имя Ким Ирины Викторовны, СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ.
1640 к. ● Срочно! Недорого! 3-комн. кв. на мас. Ясный (Хумоюн). Т. 161-29-63.	РСУПЦ
1642 к. ● ВА3-2108. 1990 г. Т. 74-86-32.	«Узбекукувавтоматика» ПОКУПАЕТ комплектующие изделия к вычислительной и оргтехнике.
● 2-комн. кв., пр. Космонавтов. Т. 56-62-92.	Тел. 22-55-90, 22-50-98, 22-45-73. Факс: 22-09-21.
1628 к. ● 3-х комн. кв. свободной план-ки, напротив к/т «Казахстан». Т. 53-43-24, 185-38-27.	УТЕРЯННОЕ
1595 к. ● или меняю план. дом, м. Пушкинская, на к-ву; КамАЗ, МАЗ с допл., хол-д. «Минск-15», АГВ. Т. 67-92-76, 98-71-94.	Свидетельство о включении хозяйствующего субъекта в Гос. регистр предприятий и организаций, выданное ООО «ЛАХИСАМ» 15.06.95 г. органом государственной статистики, СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ.
1619 к. ● автобус КВ3, 90 г., ул. Весны, д. 75.	УТЕРЯННОЕ
1632 к. ● кв. на м-ве «Кызыл Шарк», 4-комн., лепка, паркет, кафель, свежий рем. Срочно. Т. 47-13-36, 23-44-53, 185-72-23.	Свидетельство о включении хозяйствующего субъекта в Гос. регистр предприятий и организаций, выданное ООО «ЛАХИСАМ» 15.06.95 г. органом государственной статистики, СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ.
1636 к. ● 5-комн. кв. на Ц-5, 7/9, без рем. Без посредников. Т. 35-40-88 после 18.00.	Частная фирма «КЕСЧУА» Яккасарайского района ликвидируется.
1577 к. ● холодильники. Т. 90-54-37.	Претензии принимаются в течение месяца со дня публикации объявления.
1635 к. ● запчасти на «Вольво-740». Т. 79-18-26, 79-05-81.	ЧФ «КЕН-НЕПТУН» Яккасарайского района ЛИКВИДИРУЕТСЯ. Претензии принимаются в течение месяца со дня публикации объявления по адресу: ул. У. Насыра, 1-й тупик, дом 5.
1628 к. ● дачный дом в Зангиатинском р-не, 5-6 км от «Алгоритма», 2 ком., терр., подвал, вода, эл. энерг., природ. газ, отопление. Т. 53-43-24, 185-38-27.	Коллектив акционерного общества «Узбеккишпакмаш» искренне скорбит по поводу кончины старшего работника мебельной промышленности Узбекистана МАСЛОВА Валерия Дмитриевича и выражает искреннее соболезнование семье и родственникам покойного.
	Коллектив АО «Ташкентмебель» скорбит по поводу кончины старшего работника мебельной промышленности Узбекистана МАСЛОВА Валерия Дмитриевича и выражает искреннее соболезнование жене Рашичко Д. Г., родным и близким покойного.

Совместному предприятую требуются на работу:

1. Механики, имеющие опыт работы на кондитерском оборудовании.
2. Опытный работник отдела кадров.
3. Экономист-бухгалтер по заработной плате.

Обращаться по тел.: 97-96-71, 97-63-63.

К СВЕДЕНИЮ ВЛАДЕЛЬЦЕВ ЧАСТНЫХ АВТОБУСОВ И МИКРОАВТОБУСОВ!

В понедельник, 16 ноября 1998 года, в 15.00 в зале ГА «Тошшахарйулочитракс» (1-й проезд Амира Темура, 6) состоится общее собрание частных автоперевозчиков по вопросу создания своей ассоциации. Регистрация участников начинается 16.11.98 г. с 14.00.

ЧФ «КЕН-НЕПТУН» Яккасарайского района ЛИКВИДИРУЕТСЯ. Претензии принимаются в течение месяца со дня публикации объявления по адресу: ул. У. Насыра, 1-й тупик, дом 5.

Коллектив акционерного общества «Узбеккишпакмаш» искренне скорбит по поводу кончины старшего работника мебельной промышленности Узбекистана МАСЛОВА Валерия Дмитриевича и выражает искреннее соболезнование семье и родственникам покойного.

Коллектив АО «Ташкентмебель» скорбит по поводу кончины старшего работника мебельной промышленности Узбекистана МАСЛОВА Валерия Дмитриевича и выражает искреннее соболезнование жене Рашичко Д. Г., родным и близким покойного.

Родился и вырос я в горном кишлаке. Селение небольшое, и добраться туда нелегко — снег долго лежит на перевалах.

При въезде в кишлак стоит старый дом, который все зовут «дом Нади-ханум». Жили в нем старик Сатвалды-ака и бабушка Марьямхон-опа. Подрастком, помню, все хотело узнать, почему этому дому дали такое странное прозвище.

В один из долгих зимних вечеров, когда без конца шел снег, я разговорился со своим дедушкой Раимжаном. Многие он повидать на своем веку, много пережил, всю вторую мировую войну провоял.

— Почему дом Сатвалды-ака называют «домом Нади-ханум»? — спросил я. — Кто такая Нади-ханум?

— Это было давно, — начал свой рассказ дедушка. — Еще при царе Николае. Мы тогда жили тяжело. Шла первая мировая война, многих мужчин отправили на работы. Лошадки тоже забрали. Частенько приходилось ложиться спать на голодный желудок. Особенно тяжело было детям. Из-за недоедания они часто болели.

Однажды к нам приехала русская девушка. Молоденькая, с голубыми-голубыми глазами. Это было очень неожиданно и любопытно. Все только и говорили, что она будет у нас табибком. Можете себе представить, совсем девочка — и табиб! Смеялись, конечно. Не верили.

Поселил ее волостной в доме отца Сатвалды — это в то время был самый большой дом в кишлаке. Помежному любопытство улеглось, а доверия у сельчан пока не прибави-

лось. У нас если кто и болел, то ходил к знахарю. Помогало его лечение или нет, но подарки он брал, не отказываясь.

Время шло, и вот сестра милосердия Наля — так звали эту девушку — сама пошла по домам. Ее принимали охотно, угощали чаем, вели

Далекое — близкое Надя-ханум

долгие разговоры, а когда Наля начинала справляться, кто как себя чувствует, горячо убеждали, что больных дома нет — все хорошо, все здорово! Однажды шла она домой расстроенная, что все ее попытки помочь не приносят никаких результатов, и вдруг попался ей навстречу слепой мальчик. Лицо бледное, глаза воспаленные, затронувшиеся... У него был конъюнктивит в запущенной форме. Наля привела его к себе, промыла глаза лечебным раствором и с той поры, несмотря на недовольство родителей, занялась его лечением. Каждый день промывала ему глаза, и — о, чудо! — в один прекрасный день мальчик стал видеть.

Что здесь началось! Все сельчане сбегались посмотреть на прозревшего мальчика. Никому не верилось, что слепой стал видеть и что совершила это чудо молоденькая девушка.

На следующий день счастливые родители привели ей двух овец. Но каково же было их удивление, когда она отказалась от подарка, сказав, что лечит бесплатно.

Теперь к ней потянулись больные со всей округи. Ко всем Наля-ханум относилась с добротой и вниманием. Многие с ее помощью из-

вились от недугов, мучивших их многие годы. Ее полюбила. Встречаясь с ней на улице, приветствовали с глубоким почтением. Женщины делились с ней и своими невзгодами, и своей радостью.

А года через два Наля пришлось уехать — ее призвали на фронт. Все село пришло проводить ее. У многих были слезы на глазах, особенно у того мальчика, которого она излечила от слепоты. Он бежал за арбой, которая увозила нашу Наю, и все махал ей рукой и кричал: «Рахмат, опа! Будьте счастливы!»

Дедушка издохнул, закончив свой рассказ, и надолго задумался...

После того вечера прошли многие годы, многое изменилось. Нет давно в живых моего деду, да и я уже поседел. И все чаще вспоминаю тот зимний вечер и думаю о той девушке, что в свои двадцать лет приехала на «край света», чтобы делать людям добро. Недавно узнал, что полное имя ее — Надежда Сергеевна Майясова. Она была из обеспеченной семьи, могла благополучно жить в Санкт-Петербурге, но предпочла, окончив курсы сестер милосердия, помогать там, где действительно нуждались в помощи.

Проходят годы, но стоит, как и раньше, домик Нади-ханум. И живут в памяти моих односельчан ее имя, ее добрые дела.

Авазбек ГАЗИЕВ.



На излете солнечных дней...

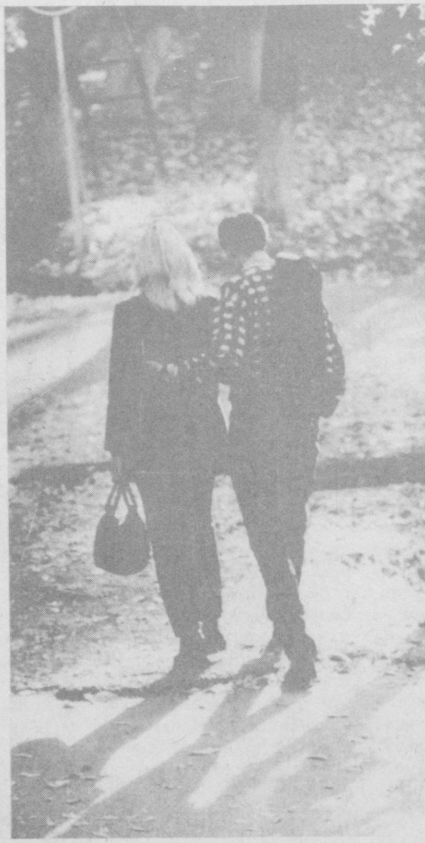


Фото Р. ХОДИЕВИЧА.

В КОНЦЕ НЕДЕЛИ

«Шесть дней, семь ночей». В главных ролях Энн Хэйч и популярный американский актер Харрисон Форд. Начало в 18.30.

15 ноября — в концертном зале «Зарафшан» продюсерский центр «Геликон» городского отделения молодежного фонда «Камолот» представляет премьеру спектакля по пьесе Э. Лапаша «Путешествие по-французски» с участием актеров Театра имени М. Горького. Начало в 18.30.

17 ноября — в Молодежном театре Узбекистана в рамках Международного фестиваля «Хумо-98» зрители увидят спектакль «Созвездие Омара Хайяма». Начало в 18 часов.

17 ноября — в ГАБТе имени Алишера Навои — опера С. Джалила «Збуниссо». Начало в 18 часов.

18 ноября — в Молодежном театре Узбекистана в рамках Международного фестиваля «Хумо-98» — спектакль израильского театра «А-Натив» «Овечка». Начало в 18 часов.

19 ноября — в театре-студии «Ильхом» — спектакль по пьесе К. Гоцци «Счастливые нищие». Действие происходит в Самарканде, где традиционные персонажи итальянской «комедии дель-арте» обрели реальные характеры, историю,

национальность и многообразие языков... Начало в 18 часов.

19 ноября — в Молодежном театре Узбекистана в рамках Международного фестиваля «Хумо-98» зрители увидят спектакль по повести Л. Толстого «Холстомер». Постановка — Наби Абдурахманова. Начало в 18 часов.

19 ноября — в розовом зале Дома кино в рамках рубрики «Леонардо, мы тебя очень любим!» зрители ждют суперпопулярный фильм режиссера Джеймса Кэмерона «Титаник». В главных ролях — Леонардо Ди Каприо, Кейт Уинслет и Билли Зейн. Начало в 18.30.

20 ноября — в Молодежном театре Узбекистана в рамках Международного фестиваля «Хумо-98» дети увидят спектакль-композицию по еврейским народным сказкам «Беспокойное сердце». Начало в 11 и 13 часов.

20 ноября — в ГАБТе имени Алишера Навои — балет С. Юлакова «Проделки Насреддина». Начало в 18 часов.

20 ноября — в театре-студии «Ильхом» в рамках Международного фестиваля «Хумо-98» — спектакль израильского театра «Цилиндр» по пьесе Ф. Дюрренматта «Играем Стриндберга». Начало в 18 часов.

Уважаемые любители кино, на этот раз в нашем видеобзоре мы решили познакомить вас с фильмами, которые только еще снимаются. Нам кажется, что это должно быть интересно. Ведь нужно в конце концов знать, чем занимаются в настоящее время ваши любимые актеры и режиссеры, тем более в работе сегодня очень много довольно интересных проектов. Итак, что же происходит на съемочных площадках мира? А вот что...

ВИДЕОНОВОСТИ

Знаменитый французский режиссер Режи Варнье в сотрудничестве с российской фирмой «НТВ-Профит» и болгарской компанией «Гала-Филм» снимает остро сюжетную драму «Восток — Запад». Фильм рассказывает, как русский эмигрант, вернувшись с семьей из Франции на родину, попадает в ловушку, специально устроенную для него органами КГБ. Что поражает в этом фильме, так это снимающиеся в нем актеры. Нуне шутка ли, на одной съемочной площадке сошлись Олег Меньшиков, Сергей Бодров-младший, Сандрин Боннер и легендарная и неподражаемая Катрин Денев. Что у них получится, мы узнаем только весной следующего года.

А вот новый фильм великолепного режиссера и просто обаятельной женщины Аллы Суриковой «Хочу в тюрьму» можно будет увидеть уже в конце ноября. Несмотря на такое, мягко говоря, странное название, по жанру это комедия. Рассказывает она о злоключениях нового русского «левши», который оказался не в ладах с законом и попал... в голландскую тюрьму... Не нужно быть прорицателем, чтобы предсказать этому фильму успех у зрителей. Тем более что и актеры в фильме снялись все больше известные и давно любимые — Владимир Ильин и Наталья Гундарева.

Если Сергей Бодров-младший снимается вместе с Катрин Денев, то его отец, известный режиссер Сергей Бодров, покоряет Америку. На студии кинокомпании «Columbia Pictures» он заканчивает работу над драмой «Из-под топора копыта» с Чейз Мур в главной роли. А продюсером картины выступил легендарный и всемирно известный режиссер Жан-Жак Анно.

А вообще-то из-за океана сейчас приходят очень и очень интересные новости. Так, в обстановке строжайшей секретности великий мистификатор Голливуда Дэвид Линч заканчивает свою новую картину «Как на духу». По жанру это драма, главные роли исполняют Ричард Фарнсворт и Сисси Спейсек — вот, пожалуй, и все, что о ней известно.

Не отстают от Линча и другие корифеи — Ашот Эгян — «Путешествие Фелиции», Алан Паркер — «Прах Анджели», Сидни Поллак — «Любовь по случаю», Мартин Скорсезе — «Вызывая мертвецов» и Вуди Аллен. Последний умудрился заставить играть в своем фильме «Woody Allen Fall Project 98» комедийные роли Шона Пенна и Уму Турман.

Нонна Мордюкова, Владимир Машков, Евгений Миронов... Эти актеры — залог успеха любого фильма. Так что весной 1999 года постарайтесь посмотреть картину «Мама». Снимает ее Денис Евстигнеев. Заявлена она как мелодрама — жанр, любимый в народе. К тому же это еще будет и семейное кино. После десяти лет разлуки мама пятерых сыновей собирает свою семью, разбросанную по огромной стране...

Ну а в завершение нашего обзора приятные вести поклонникам и, конечно, поклонницам Брюса Уиллиса и Кевина Костнера. Скоро вы увидите своих кумиров в новых фильмах: Уиллиса — в драме «Шестое чувство», Костнера тоже в драме — «Ради любви к игре».

Вот такое обещает быть кино. Так что предвкушайте приятный просмотр.

Информация предоставлена видеотекой ЦДО.

Зам. главного редактора Л. Л. ПАК.

Что? Где? Когда?

14 ноября — в Молодежном театре Узбекистана состоится открытие Международного фестиваля молодежных театров «Хумо-98». Зрители увидят спектакль по произведению Шалом-Алейхема «Скрипач на крыше». Начало в 16 часов.

14 ноября — в ГАБТе имени Алишера Навои — вокально-хореографическая композиция второго акта оперы А. Бородина «Князь Игорь» «Половецкий стан». Постановка — М. Беркута (Англия). Начало в 17 часов.

15 ноября — в театре-студии «Ильхом» — спектакль по произведению нобелевского лауреата Исаака Башевиса Зингера «Тойбеле и ее Демон». Начало в 18 часов.

15 ноября — в розовом зале Дома кино на дневном сеансе зрители увидят историко-приключенческий фильм режиссера Мартина Кэмбелла «Маска Зорро». В главных ролях — звезды мирового кино Антонио Бандерас и Энтони Хопкинс. Начало в 16 часов.

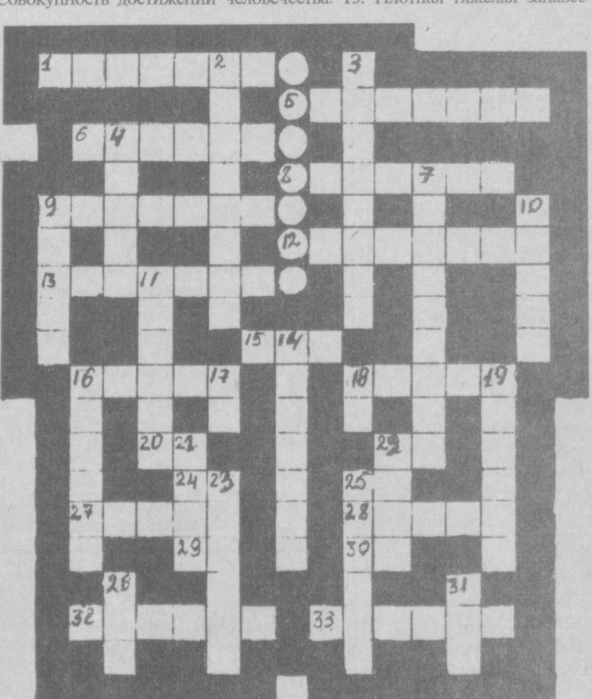
На вечернем сеансе будет демонстрироваться новый приключенческий фильм режиссера Авана Райтмена



Рис. В. ВЛАДИНОЙ.

Кроссворда

По горизонтали: 1. Известный поэт, автор песни «Журавли». 5. Церковное наказание. 6. Угощение как вознаграждение за что-либо. 8. Тара для жидких и сыпучих тел. 10. Металл — сплав меди с никелем. 12. Совокупность достижений человечества. 13. Плотная тяжелая занавес-



ка. 15. В европейской литературе: волшебница. 16. Род широкой, падающей складками одежды у древних греков. 18. Плотная глиняная хлопчатобумажная или шелковая ткань. 20. Нота. 22. Крутой берег, обрыв. 24. Способность человека мстить. 26. Английский философ, психолог, историк XVIII века. 27. Дикий африканская лошадь. 28. Помогитель. Елены. 29. Выдающийся по мастерству детектив. 30. Вязкий осадок на дне володы. 32. Посредине при заключении торговых сделок. 33. Знаменитый полководец при Александре Македонском.

По вертикали: 2. Устройство при входе для пропуска публики по одному. 3. Директивное распоряжение подведомственным учреждениям. 4. Вид бега лошади. 7. Аппарат для газирования жидкостей. 9. Велосипед с мотором. 10. «Пятёрка» Навои. 11. Комедия Мольера. 14. Церковный округ, управляемый архиереем. 16. Историческая область и древнее государство в Средней Азии. 17. Один из жанров изобразительного искусства. 18. Старинная французская монета. 19. Металле рыбы-самками икры. 21. Энергетическая оболочка человека. 22. Полуостров на северо-западе Сибири. 23. Автор исторического романа о Понтии Пилате, возлюбленный Маргариты. 25. Бог неба у древних римлян. 26. Феодал в Азии. 31. Пароходный завод. 32. Названия любимых газет ташкентцев.

Составила
Влада КОЛЕСНИКОВА.

Ответы на кроссворд, опубликованный в №131.
По горизонтали: 5. Боржом. 7. «Гринпис». 9. Проклят. 10. Малина. 11. Окалина. 12. «Фараон». 14. Нотага. 16. Ханка. 18. Дейтрон. 19. Арктика. 20. Эверест. 22. Шоколад. 24. Таран. 25. Юсулов. 28. Галера. 30. Опахало. 31. Зенкер. 32. Рыдван. 33. Саратов. 34. Афалина.

По вертикали: 1. Брюкка. 2. Бостон. 3. Мичман. 4. Эпидиог. 5. Барнарл. 6. Исфахан. 7. Горилка. 8. Синтра. 13. Онтраго. 15. Острога. 16. Холст. 17. Аргон. 20. Экспесс. 21. Тарасов. 22. Шальвица. 23. Держава. 26. Пекари. 27. Ворота. 28. Горбач. 29. Лоджия.

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ на следующую неделю

ОВНЫ — напряжение, которое Овны ощущали в течение прошлой недели и в рабочем коллективе, и в семейной обстановке, практически исчезнет. Вы вновь будете опущать со стороны сотрудников доброжелательность, а со стороны домочадцев — любовь, нежность и заботу.

ТЕЛЫЦЫ — предстоящая неделя принесет Тельцам заботы и хлопоты, связанные с обустройством семейного очага. При этом вам, увыв, не стоит ожидать помощи со стороны. Рассчитывайте только на свои силы.

БЛИЗНЕЦЫ — встреча, которая ожидает вас в понедельник, вторник с близким, любимым человеком, будет поддерживать Близнецам хорошее настроение вплоть до конца недели.

РАКИ — от того, какое решение примет Рак на следующей неделе, будет во многом зависеть их дальнейшая судьба. Тщательно взвесьте все «за» и «против» и сделайте свой выбор, при этом руководствуйтесь здравым смыслом, но не пренебрегайте и интуицией.

ЛЬВЫ — пусть вас не беспокоят те денежные затруднения, которые возникнут в начале недели. Это явление будет носить кратковременный характер, и уже к среде ваш финансовый кризис благополучно разрешится. Как всегда, помощь придет со стороны друзей.

ДЕВЫ — будущая неделя принесет вам много встреч с людьми, которые не столько будут заинтересованы в Девах, сколько Девы полу-

чат удовлетворение от этих встреч в интеллектуальном, духовном плане.

ВЕСЫ — будьте особенно внимательны к своему здоровью. Не забывайте о том, что посещение врача — это не тяжелая обязанность, а первичная необходимость при ощущении недомогания.

СКОРПИОНЫ — будущая неделя для Скорпионов будет насыщена встречами и интересными событиями. Это время для плодотворной работы, которая будет и соответственно оплачена.

СТРЕЛЫЦЫ — используйте следующую неделю для отдыха. Забудьте о работе, вспомните о себе. Стрельцам астролог рекомендует взять отпуск, хотя бы краткосрочный, и вплотную заняться наконец-то собой.

КОЗЕРОГИ — то, что вы считаете неразрешимыми проблемами, на самом деле легко и просто решается. И в этом вы убедитесь на следующей неделе. Уже к ее концу вы будете приятно удивлены тем, что все они решились без особых с вашей стороны усилий.

ВОДОЛЕИ — Водолеям для решения стоящих перед ними задач потрудиться придется немало. Не стоит ждать, что придет некто и поможет решить все проблемы, надейтесь только на себя.

РЫБЫ — на следующей неделе Рыбы будут достаточно благоразумны и смогут распределить свои силы, так что времени у них будет достаточно и для работы, и для развлечений.