

ВОСПИТЫВАТЬ ЧУВСТВО ОТВЕТСТВЕННОСТИ

Дистанция пути ташкентского отделения железной дороги. Уже одно название этого предприятия предполагает ответственность коллектива за состояние путевого хозяйства. Дистанция пути не изготавляет продукцию, у ней другая задача, не менее важная — отличиям содержанием путей обеспечить безопасность движения поездов. И, кроме того, обеспечить технику безопасности.

Как же справляется коллектив путейцев с этой задачей? Об этом шел обстоятельный разговор на отчетно-выборном партийном собрании. Выступая с докладом, секретарь партийного бюро Х. Аширкулов подчеркнул, что решения подытоженного Пленума ЦК КПСС, доклад на Пленуме Генерального секретаря ЦК КПСС М. С. Горбачева встречены в коллективе дистанции пути с огромным воодушевлением. Решения Пленума ЦК КПСС вызвали у путейцев повышенное чувство ответственности за состояние дел на предприятии.

Эта ответственность находит и конкретное выражение — путейцы готовят достойную встречу XXVII съезду партии. Готовясь к этой знаменательной дате, коллектив дистанции досрочно выполнил план девяти месяцев, досрочно будет завершён план десяти месяцев. Во всех делах застрельщиками являются коммунисты, среди которых отличаются дорожные

— Наша главнейшая задача, — говорил секретарь партбюро, — это повышение исполнительской дисциплины.

Но кто, как не партийное бюро само должно в этом деле занять принципиальную позицию? Каким образом? Главное — повышение требовательности к коммунистам и воспитание чувства ответственности у них за порученный участок работы. И занимать в этом нужно твердую позицию.

Тот же член партийного бюро А. Хакимов держал ответ перед бюро за неудовлетворительное положение дел на третьем участке. Тогда были намечены конкретные меры для исправления недостатков, но о них вскоре забыли. И дела на третьем участке по-прежнему находились в неудовлетворительном состоянии.

Или взять к примеру такой важный вопрос, как организация социалистического соревнования. Оно страдает формализмом. Итоги, хотя и подводятся регулярно, но о них коллектив путейцев мало что знает.

Неудовлетворительным было выступление председателя профкома В. Коржа. Сперва он вообще отрицал какие-либо недостатки в организации соревнования. Но факты — упорные вещи. И хочется, а хочется, а председатель профкома вынужден был признать, что «на двух уча-

стках социалистическое соревнование пока организовано слабо». Но так и не сказал он о главном: какие же меры будут приняты руководимым им профкомом, чтобы недостатки эти были устранены.

В докладе, и в выступлениях коммунистов говорилось о том, что комсомольская организация работает не в полную силу, молодые путейцы не проявляют должной активности в общественной жизни предприятия, бездействуют и комитет комсомола.

Заместитель начальника ташкентского отделения железной дороги З. Ахмеджанов подверг критике партийное бюро и его секретаря за отсутствие должной требовательности к коммунистам, слабое воспитание у них чувства ответственности за порученный участок работы.

Коммунисты в своих выступлениях подтверждали, что решения октябрьского Пленума ЦК КПСС, доклад на Пленуме товарища М. С. Горбачева требуют решительной перестройки партийной работы. Поэтому необходимо максимально приблизить ее к коллективам участков и околотков, укрепить дисциплину, порядок и организованность, мобилизовать железнодорожников на безусловное выполнение планов 1985 года и пятилетки в целом.

Б. АЛЕКСАНДРОВ.



ВНОСЯТ СВОЙ ВКЛАД

Весомый вклад в разведку и разработку новых месторождений минерального сырья республика вносит сотрудники Института геологии и геофизики Академии наук Узбекистана. Это и поиск новых месторождений, и выполнение расчетов и операций для изучения новых минералов, выдача рекомендаций о рентабельности

эксплуатации новых месторождений. Немалый вклад в эту работу вносит старший научный сотрудник микроструктурно-физической лаборатории З. Байтеркяева. На ее счету не один десяток заключенных на открытие того или иного месторождения.

НА СНИМКЕ: З. Байтеркяева. Фото В. Сироткина.

ДОБЛЕСТЬ ИДУЩИХ ВПЕРЕДИ

Кажется, что сложность, большое стремление в работе по подлинно быстрое готовке раскрытых врен с признанным деталям к закреплению ми материям, зазор и на них мебельной фур-оптикам.

Нитур? Но в Серге- Тако дует помогает лиским производств как некая лучше еженежным мебельном об-сменю добиваться выединении знают истин.сокой производительную цену такому тру-ности труда, вести ду. Здесь нужны и подоплку щитов с сноровка, и быстрота,хороши качеством, и точный расчет. А Постолюное перевыполнимо этого еще и инение плановых задатобов к своему дел-ний дат возможность лу, отдача ему всего передонокм иди с себя без остатка. Имен-оперянием трудово-но подобными качест-го графика.

Вами обладают боль- Вста на трудовую ишинство представте-вахту с ещсть предсто-лей бригады Игоряшкого зорума комму-нистов нашей страны.

А. РОДИКОВ.

ВСЕЙ СЕМЬЕЙ — В ОДНОЙ БРИГАДЕ

Сразу два члена семьи помстера Мир-сайта Хидоятова пришли работать в его бригаду. — Профессию оператора чesальных машин освоила жена Мухинисо, а сын Убайдулло стал транс-портнорщником холста.

Их выбор легко понять: ведь бригада Ивана Агеевича Иванова, где теперь трудится семья Хидоятовых, известна всем на 1-й ткацкой фабрике Ташкентского текстильного комбината. В начале 1988 года, все члены бригады, а их 15 человек, дневную норму перекрывают в полтора раза. Выпускаемые ими красочные национальные изделия пользуются большим спросом не только в нашей республике, но и за ее пределами.

К открытию XXVII съезда КПСС передовики обязались выпустить сверхплановой продукции на 60 тысяч рублей.

рассказывает бригадир, — шесть операторов вместо восьми. Каждый знает несколько специальностей и готов подменить, если понадобится товарища. Этого требует общий наряд, то выгодно всем нам. Ведь от усли-лий каждого на своем рабочем месте зависит общий конечный результат. К этому привыкли. За всю пятилетку — ни одного прогута, и даже опоздания. А как же иначе? Есть с кого брать пример. Вот, например, Шавада Эржабаева. Эта работница на ударной пред-связдской вахте дей-ствует уже с стахановски. Оа обслуживает 24 машины, при норме 16. Маша того: с ее 24 машин снимается на 10-12 процентов больше продукции, чем предписано нормой. Гоовое задание молодой коммунист Ш. Эржабаева обяза-лась выполнить к дню рождения комсомола — 29 октября.

Отлично трудятся и Хидоятовы. Сам Мир-сайт еженежно выполняет план на 108 — 110 процентов. Мухинисо-апа уже обслуживает 16 машин. На хорошем счету и Убайдулло. Скоро возвратится с армейской службы еще один сын — Абдулло, и тоже придет в бригаду. Здесь он работал до призыва.

В. ДЕМИН, С. КИМ, корр. УЗТАГ.

Экономить в большом и малом

ЗАБОТА ОБЩАЯ

Снижение себестоимости продукции зависит от многих факторов. Это четкая организация производства и научная организация труда, внедрение рационализаторских предложений и своевременная поставка необходимых материалов и многое другое. Немаловажным фактором является личное отношение каждого рабочего к затронутой проблеме: как сделать больше высококачественной продукции с наименьшими затратами материальных и трудовых ресурсов — вопрос всех вопросов.

В цехе № 28 производственного объединения «Ташкентский тракторный завод имени 50-летия СССР» во втором квартале сэкономлено более 4 тысяч рублей, например, на режущем инструменте, а экономия электроэнергии составила только за месяц 44,492 кило-

ватт-часов. Эти и другие высокие показатели позволили цеху добиться звания лучшего в смотре по экономии и бережливости. Бригада по обработке шестерни 096, например, сэкономила инструмента на 589 рублей. Сам бригадир — Х. Габдурахманов — наладчик. Поэтому особое внимание уделяет правильной настройке оборудования. А если станки работают в положительном режиме, то и инструмент не выходит из строя так быстро. Особенно это относится к зуборезному инструменту, стоимость которого довольно высока. Отсюда и экономия, отсюда, в конечном итоге, снижение себестоимости продукции.

В одной из самых передовых бригад завода В. Крылова тоже немалая экономия инструмента. И здесь мы видим самое пристальное внимание к высококачественной на-

ладке оборудования. Его занимается и сам бригадир, и высококвалифицированные наладчики, такие, как Д. Баракаев, Н. Ибрагимов. Вовремя сняв режущий инструмент, не доводить его до полного износа, когда уже никакая «реанимация» не поможет, — это ли не самый простой, но самый эффективный метод экономии.

На практике же мы видим зачастую совсем иную картину. Требование — дайте инструмент — слышишь. А в графе «экономию режущего инструмента» сплошь и рядом минусы.

Сейчас многие бригады переходят на хозяйский расчет, где наиболее важным критерием оценки деятельности коллектива становится экономия во всем — будь то ветощ или металл. Уже теперь необходимо развешивать наглядную агитацию так, чтобы каж-

На марше пятилетки

«ЗОЛОТОЙ ЮБИЛЕЙ» ЗАВОДА

Детище первой пятилетки индустриализации страны — Ташкентский авторемонтный завод имени И. В. Стрельцова — празднует свое 50-летие. За это время народному хозяйству возвращены десятки тысяч капитально отремонтированных автомобилей различных марок, свыше 200 тысяч двигателей.

Коллектив флага на республиканского промышленного объединения «Узавторемонт» по-ударному несет вахту одиннадцатой пятилетки. Среди его лучших тружеников по праву называются ветераны предприятия А. Уткина, К. Аб-

ОПЕРЕЖАЯ ВРЕМЯ

Добрыми делами славится на Ташкентской фабрике художественных изделий бригада вышивальщиц, которой руководит Азия Марасулова. На рабочем календаре этого коллектива — июнь 1988 года. Все члены бригады, а их 15 человек, дневную норму перекрывают в полтора раза. Выпускаемые ими красочные национальные изделия пользуются большим спросом не только в нашей республике, но и за ее пределами.

К открытию XXVII съезда КПСС передовики обязались выпустить сверхплановой продукции на 60 тысяч рублей.

ИНИЦИАТОРЫ ДЕРЖАТ СЛОВО

Один из основных пунктов предсвяздских обязательств — досрочно выполняла бригада закройщиц ташкентского трикотажного объединения «Малика», возглавляемая коммунистом Р. Сусой. Бригада Р. Сусой-

киной — инициатор движения за усиление режима экономии в объединении. По ее примеру лицевые счета бережливости открыли 36 коллективов, свыше 140 закройщиц. Благодаря этому в нынешнем году уже собрано более 2,000 килограммов трикотажного полотна.

ПИСЬМА В «ВТ»

С заботой о людях

В нашем городе немало делается для обеспечения населения всеми видами услуг, открываются торговые и бытовые точки, где человек после работы может, не теряя времени, удовлетворить свои запросы.

В частности, в Куйбышевском районе недавно началось строительство кафе. У станции метро М. Горького и конечными остановками ряда маршрутов автобусов ежедневно проходит и делают пересадки десятки тысяч людей. На этом бойком месте сооружены и действуют киоски, павильоны с кондитерскими изделиями, пролажей и заказом обуви, игровые автоматы. Такую организацию бытовых и торговых услуг остается только приветствовать. Хотелось бы еще, чтобы здесь находился пункт по ремонту часов.

Г. АБРАМОВ, ветеран Великой Отечественной войны.

Спасибо, добрый человек

Мы с мужем приехали с Украины посмот-

реть ваш красавец-город. Но не только город оказался красивым, но и люди.

Уже при выезде из Ташкента мы зашли перекусить в кафе-столовую и оставили там сумку с большой суммой денег и документами. Спыхватились уже далеко за Чимкентом. Сумку подобрал работник кафе М. Мирходжаев и вернул нам. Мы очень благодарны этому человеку.

ИСАЕВЫ, Ворошилов р-д, д. 15, Рубежное.

Невозможно проити

Если кто-то попытается пройти от площади Куйбышева к поликлинике № 27, то сразу скажу — совершить этот переход будет весьма сложно. А все дело в том, что тротуар развалился и от него осталось одно название. Ямы, колдобины, куски асфальта, гравий создают серьезное препятствие пешеходам.

Люди вынуждены идти в поликлинику по проезжей части улицы Новомосковской, где двустороннее движение транспорта. Согласен, что опасность для жизни здесь велика. А ведь рядом находится еще и школа № 99. Не пора ли привести в порядок этот небольшой отрезок дороги?

Н. СКУЯНОВА, домком дома № 35 улицы Новомосковской.

В ГОРОДАХ И СТОЛИЦАХ МИРА

УЛАН-БАТОР. Большой популярностью у жителей и гостей монгольской столицы пользуется специализированная аптека по продаже медицинских препаратов, изготовленных по рецептам народной медицины. И лишь специалистам известен институт народной медицины, действующий при Министерстве здравоохранения МНР, без участия которого ни одно лекарство не может попасть в торговую сеть.

Коллектив института, созданный 12 лет назад, занимается исследованием лекарственных свойств растений, «красивейшей» старинных рецептов и применением их в современной медицинской практике для лечения ряда болезней, а также ран и ожогов. Детально изучая сокровищницу народного опыта для составления полной карты природных лекарственных ресурсов Монголии, работники института шаг за шагом углубляются в тайны древних врачевателей и буддийских лекарей. В результате, за прошедшие годы из 600 известных в настоящее время диких растений и плодов, произрастающих в стране, 150 нашли успешное применение в фармацевтической промышленности.

Институт разработал также ряд тем по использованию лечебных свойств некоторых насекомых, пресмыкающихся, вешств животного происхождения, которые были хорошо известны японского народа.

известны в далекой древности.

ПРАГА. Орнитологи из одиннадцати стран, в том числе из Советского Союза, выставили свыше трех тысяч своих крылатых питомцев на международной выставке «Экзота-85», открывшейся в чехословацком городе Оломоуц. Отсюда заметной в клетке коллири до ослепительных ярких павлинов и горделивых полугаев привели на традиционный смотр любители диких животных. В ходе выставки состоялся семинар, на котором будут обсуждены задачи орнитологов в деле сохранения и защиты редких видов пернатых.

ТОКИО. Фальшивым от начала до конца назвала газета японских коммунистов «Акаха» интервью премьер-министра Накасону, переданное по телевидению. Резкой критике подвергнуты попытки Накасону предпринести в качестве волеизъявления японского народа свое недавнее официальное паломничество в храм Ясукuni, являющийся символом националистической и милитаристской пропаганды. Несмотря на решение кабинета о так называемой конституционной посещении Ясукuni, визит правительства туда в полном составе явился вопиющим нарушением основного закона страны и свидетельством полнейшего пренебрежения правящих кругов мирными чаяниями японского народа.

НОВОСТИ ПЛАНЕТЫ

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС И АПН

Мемориал Индиры Ганди

ДЕЛИ. День и ночь не прекращаются работы в грандиозном мемориальном комплексе «Шанти стхала», расположенном на берегу реки Джамуны на рубеже старого и нового Дели. Этот памятник уже стал для миллионов индийцев местом, как и располженные по соседству с ним Раджгхат и Шанти-вана, — места кремации великих сынов индийского народа, основателей независимой Индии Махатмы Ганди и Джавахарлала Неру. «Шанти стхала» была крематория выдающийся государственный и политический деятель

современной Индии Индиры Ганди, павшая от пуль наемных убийц 31 октября 1984 года. В годовщину трагической гибели славной дочери Индии, сюда придут тысячи людей, чтобы возложить мемориальный парик имени Индиры Ганди.

Как сообщил журналистам генеральный секретарь Всендийского комитета правящей партии Индийский национальный конгресс (И) Динтендра Прасад, 31 октября отныне будет отмечаться по всей Индии как «День национально-го единства». Во всех городах и населенных пунктах необъятной Ин-

дии пройдут мероприятия, посвященные памяти покойной премьер-министра, чья имя символично ассоциируется с самой Индией.

В Дели в этот день члены парламента от партии ИНК(И) соберутся у здания штаб-квартиры Всендийского комитета конгресса (И) на Анбар-Роуд и пройдут через весь город к «Шанти стхала». Там вместе с представителями от всех штатов и союзных территорий республики они посадят саженцы фигового дерева или смонковницы, считающейся священной у индусов.

В. БАЙДАШИН.

ПРАВДА О ПРАВАХ ЧЕЛОВЕКА

Известный негритянский писатель, проживающий в США, Джеймс Болдуин, некогда сотрудничавший с Мартином Лютером Кингом в выработке кодекса прав чернокожих и цветных, заявил недавно в интервью французской журналистке Моник Хуссейн: «Напрасно теряет время тот, кто мечтает о справедливой Америке. Американской юриспруденции ничего не стоит осудить любого человека, особенно, если он

бедный или чернокожий. События в Атланте еще раз заставили нас задуматься об американской действительности, о том, как мы теперь должны бороться за справедливость. Мы, чернокожие, продажны в США, да и не только в ней. К нам при-соединились все национальные меньшинства США: индейцы, порториканцы и другие. Раньше такой солидар-

ности между угнетенными в США не существовало. Теперь она есть. Мне и многим другим несбыточная мечта о справедливой Америке сильно повредила. Она не дала нам вовремя начать борьбу с несправедливостью. Теперь все стало яснее. С развитием средств коммуникации мир стал теснее, мы быстро узнаем о том, что происходит в других странах, например,

в Новой Каледонии, в Южной Африке и других странах, где продолжают нещадно угнетать людей. Такого широкого представления о происходящем в мире у нас никогда еще не было». *** Жюлио Бартоло Веласкес Коррадо, гватемальский мальчуган, родился в 1974 году, в том самом году, когда в его стране началось движение нового американского туалетного мыла с этикеткой «Права человека».

О себе Жюлио рассказывает так: — Мне уже двенад-



ЮАР. Не стихают антирасистские выступления в предместьях южноафриканских городов. На разгон демонстраций власти Претории бросают усиленные отряды полиции и воинские подразделения. Полицейские и солдаты применяют слезоточивый газ, дубинки, без предупреждения открывают огонь по безоружным людям.

НА СНИМКЕ: из журнала «Форчун»: разгон демонстрации в пригороде Кейптауна.

Фотокорресп. ТАСС.

ит в пять раз больше моего дневного заработка, а я никак не могу накопить на его покупку. Работая у ера и до самой поздней ночи, когда особенно много клиентов. Ночью вместе с братом и моими друзьями в поезде еду в школу. Мою брату четырнадцатый год. Он зарабатывает на жизнь так же, как и я, — чистит обувь прохожим. В день мы зарабатываем только на один дешевой обед. Ведь половина заработка мы отдаем владельцу скамейки с набором кремов для обуви. Она стоит...

Талант и вдохновение — партии и народу

ПИСАТЕЛЬ И ВРЕМЯ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

отклик в художественном творчестве, утверждающем правду социалистической жизни.

В рядах Союза есть участники Великой Отечественной войны. Нам известно, что они в этом году 40-летия Великой Победы, вели большую военно-патристическую работу.

Писатели — фронтовики не только вели военно-патристическую работу среди молодежи, выступая в трудовых коллективах. Они создали повести, рассказы, стихи о славном подвиге советского солдата. Книги Героя Советского Союза Бориса Тихомолова, народного писателя Ибрагима Рахима, Шухрата Мумтаза, Мухамедова, Олега Сидельникова, Владимира Тюрикова и других вновь рассказывают о войне, великом подвиге народа. Более 50-ти литераторов награждены орденами Отечественной войны

I и II степеней, юбилейными медалями.

За последние время какие лучшие произведения отмечены премиями?

— Многие произведения прошедшего пятилетия отмечены Государственной премией Узбекиской ССР имени Хамзы. Четыре года назад учреждены и премии Союза писателей Узбекиской ССР: имени Айбека — за лучшее произведение, написанное в прозе, имени Хамиды Алимджана — поэзия, имени Гафура Гуляма — детская литература, имени Сергея Бородин — художественный перевод.

Первыми лауреатами этих премий стали ведущие писатели и молодые, активные переводчики узбекской литературы — Сергей Баруздин, Римма Казакова, Сергей Северцев.

На XVI пленуме ЦК Компартии Узбекистана справедливо говорилось, что воспитание людей на героических примерах, критика всего того, что мешает

нам жить, все это должно найти отражение в деятельности писателя.

Эту критику мы полностью принимаем в свой адрес. Сейчас писатели сосредоточили свои усилия на выполнении задач, поставленных партией перед литературой. Большое внимание уделяется применению опыта многонациональной советской литературы, укреплению связей с писательскими организациями братских республик, совершенствованию литературного мастерства, улучшению работы с одаренной молодежью.

Перед съездом завершилось подведение творческих итогов за пятилетие в советах прозы, поэзии, детской литературы, русской литературы, татарской литературы и других.

Это был серьезный разговор о новых книгах, об успехах и недостатках. Итоги таких широких обсуждений и легли в основу материалов IX съезда писателей республики.

ГЛАВНАЯ СИЛА — ЭТО ТРУД

• НАШИ ИНТЕРВЬЮ



Адил Якубович, что вы можете сказать о времени в биографии узбекской литературы, прошедшем от съезда к съезду?

— За пять лет в нашей литературе произошли большие изменения. Главное — создано много хороших произведений.

Наши учителя, поэты Зулфия и Уйгуна, удостоены высокой награды — звания Героя Социалистического Труда. Ряд писателей награжден орденами и медалями. Это говорит о том, что партия и правительство высоко ценят труд писателя, всю деятельность узбекской советской литературы.

Хочу подчеркнуть одно событие в творчестве моих коллег по перу. После XVI пленума ЦК Компартии Узбекистана во многих сферах жизни произошли большие изменения.

Сегодня мы говорим не только о достижениях, но и открыто критикуем недостатки, наши упущения. Только так, открыто борясь с недостатками, мы сможем их изжить.

В нашей литературе тоже есть слабые произведения. Слабо, порой без знания дела, подбираются герои, идет какая-то ненужная суета в создании новых работ. Это в литературе непристительно.

Как оцениваете творчество молодых писателей и поэтов?

— Здесь однозначно не скажешь. Это — тема обширная, интересная. За последние годы в наши ряды вли-

каются талантливая молодежь. Растущая смена активна, ею создан ряд интересных произведений и в прозе, и в поэзии. Мурад Мухамедов, Хайридин Султанов, Усман Азимов, Хуршид Даврон, Шавкат Рахмон, Тагир Мурад и многие другие пишут рассказы, стихи, поэмы, повести. И, главное, их творчество по душе читателю — ведущему критику наших произведений. Радуют поиски молодых в жанре рассказа.

Ваша пожелания молодым?

— Популяризация творческого поиска молодых — дело важное, а главное, ответственное. И прежде всего советуем им как можно больше читать. Самое главное в деятельности каждого человека — труд. Без него писатель — не писатель. К своему творчеству надо подходить критически — не только писать, но и уметь редактировать, поговаривать с друзьями по перу. Труд учителя в этом для нас хороший пример.

В молодой творческой смене мы видим наших достойных преемников на поприще литературы. Откликаясь на все события жизни, имейте свою активную жизненную позицию. Наша молодежь должна писать очерки, статьи в гражданском публицистическом пафосом. В этом молодое должно брать пример с известных русских советских писателей, которые активно работают в этих жанрах.

Расскажите о своем творчестве. Что написали за последние годы?

— В процессе разговора мы уже обозначили эту тему. Прежде всего важно писать на актуальные темы, интересно, уметь раскрыть внутренний мир героя. А то порой тема берется актуальная, а произведение создается слабое. А ведь за каждым произведением стоит человек, его психология. Мы должны отказаться от шаблонов, сюжетов, конюшенных из произведения в произведение. Оно должно быть новым по форме и содержанию, высокого гражданского звучания. Иначе читатель не примет его.

• От съезда к съезду

ДЕЛА И ПЕРСПЕКТИВЫ

В связи с проведением IX съезда писателей Узбекистана наш корреспондент встретился и побеседовал с поэтами Узбекистана, которые поделились своими творческими планами.

Абдулла АРИПОВ,

секретарь правления Союза писателей Узбекистана, лауреат Государственной премии имени Хамзы



Абдулла АРИПОВ, секретарь правления Союза писателей Узбекистана, лауреат Государственной премии имени Хамзы

— Был издан мой исторический роман «Кухня дуне». В газетах и журналах печатают очерки и статьи. Большая честь для меня — издание произведений на русском языке, языках других братских народов СССР, иностранных языках. Книга «Дни» за последние четыре года трижды издавалась в Москве, печаталась в Армении, Таджикистане, Литве, Эстонии, переведена на китайский язык. Сейчас роман переводится на уйгурский язык. Другой роман — «Удугбек хазини» — издавался в ГДР, Югославии и Болгарии, переведен на арабский, урду, сейчас переводится на чешский и венгерский языки.

Над чем работаете сейчас?

— Над новым романом о хлопкоробах — людях самой почетной профессии в нашем крае.

Адил Якубович, и последний вопрос. О задачах, которые стоят перед писателями сегодня?

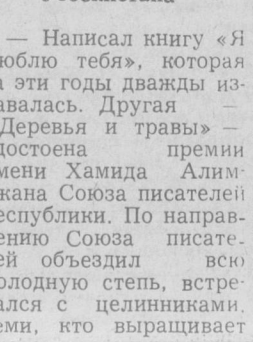
— В процессе разговора мы уже обозначили эту тему. Прежде всего важно писать на актуальные темы, интересно, уметь раскрыть внутренний мир героя. А то порой тема берется актуальная, а произведение создается слабое. А ведь за каждым произведением стоит человек, его психология. Мы должны отказаться от шаблонов, сюжетов, конюшенных из произведения в произведение. Оно должно быть новым по форме и содержанию, высокого гражданского звучания. Иначе читатель не примет его.

Но были и недостатки в работе. Решения XVI пленума ЦК Компартии Узбекистана поставили перед писателями задачи огромной важности. В республике идет борьба за дисциплину труда и порядок, повышение ответственности за порученное дело. В этом важном мероприятии большое значение придается литературе.

Нынешний съезд вдохновит писателей на создание новых интересных произведений, чтобы они более эффективно служили делу коммунистического воспитания человека. Формы этой литературы должны быть новаторскими, отвечать духу времени.

Аман МАТЧАН,

главный редактор журнала «Ешлик», лауреат премии имени Ленинского комсомола



Аман МАТЧАН, главный редактор журнала «Ешлик», лауреат премии имени Ленинского комсомола

— Написал книгу «Я люблю тебя», которая за эти годы дважды издавалась. Другая — «Дерево и травы» — удостоена премии имени Хамиды Алимджана Союза писателей республики. По направлению Союза писателей объединил всю Голливудскую звезду, встречаясь с целинниками, теми, кто вырабатывает хлопок — нашими тружениками села. Книга «Юли в степи» — поэма-хроника, написанная на основе моих путешествий по Голливудской звезде. Сейчас в издательстве готовится к печати книга «Время для разговоров».

Одно из важных событий для творческой молодежи — это создание журнала «Ешлик».

Айдын ХОДЖИЕВА,

главный редактор журнала «Гулхан», лауреат премии имени Ленинского комсомола

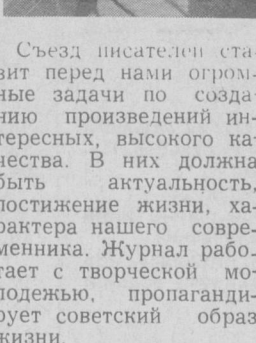


Айдын ХОДЖИЕВА, главный редактор журнала «Гулхан», лауреат премии имени Ленинского комсомола

смены — насущная и актуальная задача нашей литературы. Поэзия Уйгуна, Зулфия, Аскада Мухтара для нас всегда будет примером.

Что написала сама? Книжки «Радость», «Милая мама», «Поэма о детстве», на русском языке издан «Жаворонок». Сейчас в издательстве «Молодая гвардия» готовится к печати сборник «Урюк-косточка» на русском языке.

XVI пленум ЦК Компартии Узбекистана требует от нас, тружеников республики, поэтов и писателей, личную причастности к делам республики, Родине. И мы, представители армии поэтов и писателей, должны создавать себя на создание новых произведений, неотделимых от главных дел и задач партии и народа.



Айдын ХОДЖИЕВА, главный редактор журнала «Гулхан», лауреат премии имени Ленинского комсомола

смены — насущная и актуальная задача нашей литературы. Поэзия Уйгуна, Зулфия, Аскада Мухтара для нас всегда будет примером.

Что написала сама? Книжки «Радость», «Милая мама», «Поэма о детстве», на русском языке издан «Жаворонок». Сейчас в издательстве «Молодая гвардия» готовится к печати сборник «Урюк-косточка» на русском языке.

XVI пленум ЦК Компартии Узбекистана требует от нас, тружеников республики, поэтов и писателей, личную причастности к делам республики, Родине. И мы, представители армии поэтов и писателей, должны создавать себя на создание новых произведений, неотделимых от главных дел и задач партии и народа.

• Новости культуры НЕДЕЛЯ УЗБЕКСКИХ ФИЛЬМОВ

В Москве проходит Неделя узбекских фильмов, посвященная 60-летию кинематографии республики. В программе кинопрезентации — премьера нового художественного фильма режиссера Э. Ишмухамедова «Прощай, зеленая лезвья...» в Центральном Доме кино.

Показ новых игровых и документальных лент открылся в кинотеатре «Ташкент». Это фильм режиссера Р. Батырова «Вина лейтенанта Некрасова», новая работа режиссера Малика Абзалова «Бунт невесты», картина режиссера Э. Ишмухамедова «Прощай, зеленая лезвья...» и документальные произведения, рассказывающие о жизни людей республики. В числе этих работ — фильм сценариста Павла Сереса и режиссера Шухрата Махмудова «Маша, Мария, Мария», повествующий о замечательной русской учительнице Марии Леонтьевне Пугачевой, приехавшей почти пять десятилетий назад в Узбекистан с берегов Волги и посвятившей свою жизнь воспитанию и обучению узбекских детей. Это фильм об интернациональной дружбе двух братских народов.

Сту зрителями столицы встретятся народные артисты СССР Шухрат Аббасов, Наби Рахимов, народные артисты республики Равиль Батыров, Эльер Ишмухамедов, Ульмас Саиджидов, Пулат Саиджидов, заслуженная артистка УССР Тамара Шанирова, заслуженный деятель искусств — Али Хамраев.

К открытию Недели приурочена и фотовыставка «60 лет узбекского кино».

В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ — ПРОБЛЕМА АВТОМАТИЗАЦИИ

Большой интерес у специалистов и ученых, занятых разработками автоматизации технологических процессов, систем автоматического проектирования, создания гибких автоматизированных производств, вызвала III Всесоюзная научно-техническая конференция «Программное, алгоритмическое и техническое обеспечение автоматизированных систем управления технологическими процессами». В центре внимания ведущих ученых страны были вопросы, касающиеся теории и практики разработки программного, алгоритмического и технического обеспечения АСУ технологическими процессами, реальных перспектив в этом направлении, связи науки с нуждами производства. Участникам было предложено для заслушивания около 200 докладов ведущих ученых и специалистов страны в этой области.

Е. МОРОЗОВ.

СПОРТ * СПОРТ * СПОРТ РЕЗУЛЬТАТИВНЫЙ ТУР

После девятого тура Всесоюзного женского турнира по международному шахматному спорту среди участниц из четырнадцати шло без поражений. В десятом туре это число уменьшилось до трех. Так, киевлянка Нина Яковлевская проиграла Беру Савельеву из Ташкента. А ее землячка Озода Ахмедова уступила минчанке Зое Садовской. Экс-чемпионка СССР по русскому шахматному спорту Людмила Петрова из Ленинграда потерпела поражение от вице-чемпионки страны киевлянки Ольги Беляевой.

Набирает очки экс-чемпионка СССР харьковчанка Алла Хоруженко, которая четко провела встречу с юной Гаухар Нарбековой из Чирчика и добилась над ней победы. Почти шесть часов понадобилось Татьяне Огородниковой из Уфы, чтобы сломить сопротивление свердловчанки Татьяны Теретиной. И лишь одна партия в этот день завершилась мирным исходом: так сыграли Татьяна Моржаева из Нижнего Тагила и ленинградка Елена Мартынова.

Б. КАНИЩИКЕР, международный арбитр, главный судья турнира.

СПОРТИВНЫЙ ДНЕВНИК

▲ БАСКЕТБОЛ В Андиране прошло первенство Узбекистана по баскетболу среди девушек. Успешно выступила команда добровольно-спортивного общества «Буревестник» из Ташкента, ставшая победительницей турнира. Второе место заняли юные баскетболистки детско-юношеской спортивной школы № 7 из столицы нашей республики. Тройку призеров замкнули спортсменки Ташкентской области.

▲ ВЕЛОСПОРТ На ташкентском велотреке близится к завершению Всесоюзная традиционная многодневная велосипедная гонка среди юниоров и юниорок. Отлично выступил на первых этапах среди юниорок представитель добровольно-спортивного общества «Динамо» из Ташкента Владимир Панасенко. Особенно удачно наш земляк проявил себя на индивидуальном преследовании на дистанции 4 километра, где показал лучший результат.

▲ БОРЬБА САМБО В Одессе завершился личный чемпионат Центрального совета добровольно-спортивного общества «Динамо» по борьбе самбо с участием юных атлетов союзных республик, а также городов Москвы и Ленинграда. Большого успеха добился на этом турнире Петр Калмыков из Ташкента, который завоевал золотую медаль в весовой категории до 97 килограммов. Второе место в весовой категории до 56 килограммов занял его товарищ по команде Константин Яшин. Неплохо выступил также ташкентец Тахир Жуманов, выступивший в весовой категории до 52 килограммов и занявший пятое место.

▲ РУЧНОЙ МЯЧ В Ровно финишировал первенство Центрального совета добровольно-

«Неисчерпаемый источник»



Рохмат ФАЙЗИ, народный писатель Узбекистана

стали для наших читателей путеводителями. Разве это не свидетельствует, как велика наша ответственность перед народом?

Мы хорошо знаем, что партия приветствует свойственные лучшим произведениям литераторов гражданский пафос, непримиримость к недостаткам, активное вмешательство в решение проблем, которыми живет наше общество. Сегодня, как никогда, для жизни и литературы важен герой, созвучный социальным и гражданским помыслам времени, — человек партийных принципов и убеждений, государственного подхода к делу.

Сейчас, когда вся страна готовится к XXVII съезду партии, когда в жизни нашей республики происходят значительные изменения, и каждый день свидетельствует, что решения XVI пленума ЦК Компартии Узбекистана успешно претворяются в жизнь, народ и партия ждут от писателя убежденно и талантливо сказанного слова о нашей действительности. В гуще жизни, там, где радостно и собирают хлопков, где плывут металлы и строят электростанции, где рождаются научные открытия и произведения искусства, призваны мы брать сюжеты и темы своих сочинений. Этих

тем — неограниченное число, они практически неисчерпаемы. Каждый день трудовой и духовной жизни республики дает нам богатейший материал для повестей и романов, стихов и песен.

Я думаю о том, что узбекская литература должна всегда и во всем представлять тот Узбекистан, который стал одной из самых цветущих республик страны и гордится плодами трудов своих. Каждая хорошая книга — свидетельство того, как расцвет талант нашего народа в дружной семье социалистических наций.

Уверен, что съезд даст новый творческий заряд литературе республики, и наши писатели и поэты создадут произведения, которые выполнят свою воспитательную, вдохновляющую и мобилизующую роль в процессе строительства нового общества.

▲ УГОЛОК КНИГОЛЮБА ЛЕКЦИЯ О... КНИГЕ

Кто не знаком с замечательным памятником древней русской культуры конца XII века — «Слово о полку Игореве»? Он написан неизвестным автором вскоре после половецкого похода Игоря Святославича в 1185 году... Величайший памятник культуры до сих пор восхищает и привлекает внимание ученых всего мира. И не только

специалистов. О нем рассказывают популярные издания, газеты и журналы. Лекцию о «Слове о полку Игореве» провели книголюбы Минэнерго УССР. Ведущий инженер В. Будатова подготовила интересное выступление о памятнике культуры, которое прослушали более ста членов Общества книголюбов.

ПОЧЕТНОЕ ЗВАНИЕ

Общественному музею имени С. Есенина в Ташкенте присвоено почетное звание — народный. Имя Сергея Есенина носят в Ташкенте улицы и музеи, библиотеки. Поэт бывал в нашем городе — об этом написано немало материалов. Музей Есенина, созданный на общественных началах, располагает интересной экспозицией, в которую вошли издания произведений поэта. Недавно он справил новоселье в новом помещении по адресу: ул. А. Толстого, 20. Теперь здесь выставлены и экспонаты, хранящиеся в фондах. Много интересного появилось в зале, связанном с биографией Есенина.

НАГРУДНЫЕ ЗНАКИ ЛАУРЕАТОВ



28 октября 1985 г.

ЦТ I

9.00 «Время».
9.40 Футбольное обозрение.
10.10 Мультфильмы: «Пятачок», «На заднем парте», «Квадратик и птичка», «Ушастик».
10.50 Премьера телефильма «...И память все еще в походе».
11.20 «Гонки без финиша». Художественный фильм.
12.45 Новости.

15.00 Новости.
15.20 «Союз науки и труда». Документальные фильмы.
16.20 Выступление Уйгурского ансамбля песни и танца Узбекского телевидения и радио. Передача из Ташкента.

16.45 К. Маркс. «Размышления юноши при выборе профессии».
17.15 Л. Бетховен. Концерт для фортепиано с оркестром № 4.
17.50 «Человек, дорога, автомобиль».
18.20 Поэт Басм Арғиари (Греция).

18.45 Футбольное обозрение.
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 «Дела и люди». «Проект на завтра». Об опыте работы передовых предприятий Ленинграда по совершенствованию инженерного труда.

20.00 Премьера фильма-спектакля Государственного академического Малого театра Союза ССР «Без вины виноваты». По пьесе А. Н. Островского.
21.30 «Время».

22.05 Продолжение фильма-спектакля «Без вины виноваты».
23.40 «Сегодня в мире».

ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 «Эффект М. Насырова». Премьера телефильма.
9.35, 10.35 А. С. Грибоедов. «Горе от ума». 8 класс.
10.05 «Русская речь».

11.05 Ученики СПТУ. Основы информатики и вычислительной техники.
11.35, 12.40 Ботаника. 6 класс. Сложноцветные.
11.55 «Голубые купола Самарканда». Научно-популярный фильм (Ташкент).

12.10 «Наука и жизнь».
13.00 Учителю — урок музыки. 5 класс. Передача 1-я.
14.00 Физика. 6 класс. Сила, что движет миром.

14.30 Общая биология. 9 класс. «Птицы и звери под одной крышей». Передача 1-я.
15.00 Основы Советского государства и права. 8 класс. Наше достояние. (О коллективизме советских людей).

15.30 «Драматургия и театр». Вс. Иванов. «Бронепоезд 14-69».
16.15 Новости.

18.30 Новости.
18.50 «Николай Бауман. Профессия — революционер». Документальный фильм.
19.00 Ритмическая гимнастика.
19.30 «Служу Советскому Союзу».

20.30 «Спокойной ночи, малыши».
20.45 «Международная панорама».
21.30 «Время».

22.05 «Здесь, на моей земле». Художественный фильм.
23.25 Творчество народов мира. Народные танцы Турции.

УзТ I

7.30 Ритмическая гимнастика.
7.50 «С добрым утром, малыши». «Сказка за сказкой».
8.00 «Утренние мелодии».

8.10 «Родителям о детях». Из цикла «Семья и общество».
8.20 Телефильм.
8.30 «Ахборот».

8.55 «Я пошел гулять». «Успешность директора школы». Телефильмы о школьных буднях.

18.00 Новости.
18.15 Для школьников. «Книга — наш друг».
19.00 Показывает студия «Ешлики». «Бурча садоват...».

19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 С. Рахматова. Симфония № 3. Исполняет Государственный симфонический оркестр Узбекистана.

20.30 «Ахборот».
20.55 «Писатели — хлопкоробам».
21.30 Москва. «Время».

22.05 «Икбол». Конкурсная программа для девушек.
23.50 Программа передач.

УзТ II

9.00 — 16.20 ЦТ II
19.15 Программа передач.
19.20 «Русский язык — дошкольникам».

19.50 «Я приток твой, Волга». Телефильм.
20.00 Ташкентские новости.
20.20 «Старополь». «Молодость городов». Телефильм.

21.00 Экран — учителю. О реформе общеобразовательной и профессиональной школы.
21.30 ЦТ II

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ КОМСОМОЛА

9.00 «Время».
9.40 Пioneрский концерт.
10.10 «Без вины виноваты». Фильм-спектакль.
13.10 Новости.

15.00 Новости.
15.20 «Наследники традиций». Документальные фильмы: «Эта наша земля», «Ласточки Тамды» (Ташкент), «Идем за флагом», «Ровесник».

16.25 «Дела московского комсомола».
16.55 «Тревожная молодость». Художественный фильм.
18.30 «Песня далекая и близкая».

19.15 «Сегодня в мире».
19.30 «Наш сад».
20.00 Премьера фильма-концерта с участием народных артистов РСФСР Э. Пыхина и Э. Хила.

20.20 «Рябово. Осенний день». Телефильм.
20.30 Премьера телевизионного художественного фильма «Фальшивый барон». Из серии «Фронт без пощады» (ГДР).

21.30 «Время».
22.05 Премьера телефильма «Мы не прощаемся, фестиваль».
23.05 «Сегодня в мире».

ЦТ I

9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 «А фронт был далеко...» Премьера телефильма.
9.35, 10.35 История. 5 класс. Культура Древнего Египта.

10.05, 13.30 Французский язык. 2-й год обучения.
11.05 «АВГДейка».
11.35, 12.40 Музыка. 7 класс. М. И. Глинка. «Вальс-фантазия».

12.05 «Шахматная школа».
13.10 Природоведение. 2 класс. Осеню в колхозе.
14.00 Образ молодого человека в советском изобразительном искусстве.

14.30 Общая биология. 9 класс. «Птицы и звери под одной крышей». Передача 2-я.
15.00 «Жизнь и книги А. Гайдара».

15.45 «Решительный бой». Рассказы о партии (партия большевиков — организатор Октябрьской революции).
16.30 Новости.

18.30 Новости.
18.45 «Спутник кинозрителя».
19.30 «Музыкальные юности».
20.00 Беседа Ю. А. Жукова.

20.30 «Спокойной ночи, малыши».
20.45 «...До 16 и старше».
21.30 «Время».

22.05 «Беспокойное лето». Телевизионный художественный фильм.
23.15 Чемпионат СССР по хоккею. «Динамо» (Москва) — «Торпедо». 3-й период.

7.30 Ритмическая гимнастика.
7.50 «С добрым утром, малыши» Мультфильм.
8.00 «Пioneerский телегазет».

8.10 «Утренние мелодии».
8.20 «Под знамя твою, комсомолец». Телефильм.
8.30 «Ахборот».

8.55 «С заглавной буквы хлеб зови». «Трудная земля». Телефильмы о нелегком труде хлеборобов.

18.00 Новости.
18.15 Показывает студия «Ешлики». «Комсомол в моей судьбе». Передача и концерт.
19.30 «Ахборот» (рус.).

19.50 «Бугун оламда нима гап?». Международный дневник.
20.00 «Человек и природа». «За чистоту атмосферного воздуха городов» (рус.).

20.30 «Ахборот».
20.55 «Ешлигимиз сенга, Ватан!» Концерт с участием лауреатов премии Ленинского комсомола.
21.30 Москва. «Время».

22.05 «Идет хлопковая страда». Передача и концерт для хлопкоробов.
23.15 «Высота». Телефильм.
23.45 Программа передач.

УзТ I

9.00 «Время».
9.40 Чемпионат мира по шахматам. Информационный выпуск.
9.55 «Этот что за птица?» Мультфильм.

10.05 Премьера документального фильма «Это очень непросто».

10.25 «Клуб путешественников».
11.25 Телевизионный художественный фильм «Фальшивый барон». Из серии «Фронт без пощады».

12.25 Концерт Государственного оркестра народных инструментов БССР им. И. Жиновича.
12.55 Новости.

15.00 Новости.
15.20 Премьера телефильма «Доверие».
15.50 «Умелые руки».

16.20 Играет лауреат международных конкурсов М. Комисаров (скрипка).
16.45 «Школьникам о хлебе. Уроки хлеба».

17.15 «Праздник в Карпатах». Фильм-концерт.
17.45 «...До 16 и старше».
18.30 «Современный мир и рабочее движение».

19.00 «Веселые нотки».
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 «Если хочешь быть здоров».

19.45 «Мастера экранов». Народный артист СССР П. Кадочников.
21.15 Чемпионат мира по шахматам. Информационный выпуск.
21.30 «Время».

22.00 Отборочный матч чемпионата мира по футболу. Сборная СССР — сборная Норвегии. В перерыве (22.45) — «Сегодня в мире».

ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 «В нашем клубе». Телефильм.
9.35, 10.35 Основы информатики и вычислительной техники. 9 класс.

10.05, 14.10 Немецкий язык. 2-й год обучения.
11.05 Ученики СПТУ. Астрономия. Планеты.
12.05, 12.40 История. 9 класс. Ленинская «Искра».

12.05 «Семья и школа». Тележурнал.
13.10 А. Блок. «Двенадцать». 10 класс.
13.40 Музыка. 3-й класс. Музыка народов СССР. Передача 1-я.

14.40 «Знание — сила». Тележурнал.
15.25 Страницы истории. «Девятое января». (К 80-летию революции 1905 — 1907 гг. в России).
16.10 Новости.

18.30 Новости.
18.50 «Сельский час».
19.50 «Шахматная школа».

20.30 «Наука и техника». Киножурнал.
20.45 «Спокойной ночи, малыши».
20.55 «Человек. Земля. Вселенная».

21.30 «Время».
22.00 «Познание». П. Богданов.
22.30 Концерт лауреатов и участников всемирных фестивалей молодежи и студентов (повторение от 3 августа 1985 года).

7.30 Ритмическая гимнастика.
7.50 «С добрым утром, малыши» Мультфильм.
8.00 «Утренние мелодии».

8.10 Для рабочей молодежи. «В ритме пятилетки».
8.30 «Ахборот».

8.55 «Командировка». «Из жизни молодого директора». Телефильмы о новом стиле и методах руководства.

18.00 Новости.
18.15 «Зонтик». Мультфильм.
18.20 «Раз словечко, два словечка». Обучение русской разговорной речи.

18.35 П. Мериме. «Небо и ад». Премьера телефильма.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 «Новоселье». Документальный фильм («Узбекфильм»).

20.05 «Ок олтин» — шоним мининг. Литературная композиция.
20.30 «Ахборот».

20.55 Концерт ансамбля «Хайтарма».
21.30 Москва. «Время».

22.05 «В семье единой, дружной». Молдавская ССР.
23.40 Программа передач.

УзТ II

9.00 — 16.35 ЦТ II
19.15 Программа передач.
19.20 Литература. Лирика А. Навои.

19.50 «Сары-Челек». Телефильм.
20.00 Ташкентские новости.
20.20 Для школьников. «Бери пример с комсомола».

20.50 «Комсомольцы — беспокойные сердца». Кинопрограмма.
21.30 ЦТ II

11.35 «В мире животных».
12.35 Новости.

15.00 Новости.
15.20 «Сельские горизонты». Документальные фильмы.
16.20 Концерт хора русской песни.

16.40 «Стадион для асех».
17.10 Концерт вокальной и органной музыки.
17.45 «Электроника и мы».

18.15 Премьера документального фильма «Михаил Фрунзе — революционер и полководец».

18.45 «За словом — делом». Ведет передачу политический обозреватель Г. Пряхин.
19.15 «Сегодня в мире».

19.30 «Москва». Кинообозрение.
19.40 «Мир и молодежь».
20.20 «История болезни». Телефильм о вреде алкоголизма.

20.30 Премьера телевизионного художественного фильма «Решение, принятое в полночь». Из серии «Фронт без пощады».

21.30 «Время».
22.05 «Камера смотрит в мир».
22.55 «Сегодня в мире».

23.10 Концерт артистов балета.

ЦТ I

9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 «Зов лесной тишины». Телефильм.
9.35, 10.35 Общая биология. 10 класс. В глубинах живой клетки (внутриклеточный обмен).

10.05, 13.30 Испанский язык. 11.05 Ученики СПТУ. Физика. Строение и свойства кристаллов.

11.35, 12.40 Зоология. 7 класс. Членистоногие. Многообразие форм.
12.00 «Наш сад».

12.05 «Шаги микромира». Научно-популярный фильм.
12.35 Песни революции.
14.00 «Православные советской поэзии». Поэтические композиции по стихам советских поэтов.

14.55 «Крушение империи». Художественный фильм с субтитрами.
16.30 Новости.

18.30 Новости.
18.45 «В Московском зоопарке». Телефильм.
18.55 «Экран исторического фильма». «Баллада о Беринге и его друзьях».

20.30 «Спокойной ночи, малыши».
20.45 Ритмическая гимнастика.
21.15 Выступление иллюзиониста В. Переводникова.

21.30 «Время».
22.05 «Говорящие камни». Телефильм.
22.15 Чемпионат СССР по хоккею. СКА — «Динамо» (Москва). 2-й и 3-й периоды. Трансляция из Ленинграда.

23.45 Международный турнир по бадминтону на призы газеты «Литературная Россия».

УзТ I

7.30 Ритмическая гимнастика.
7.50 «Раз словечко, два словечка». Обучение русской разговорной речи.

8.05 «Утренние мелодии».
8.15 Для студенческой молодежи. «Студенческий сельскохозяйственный отряд-85».

8.30 «Ахборот».
8.55 «Найти себя». «Личность начинается с детства». Телефильмы о проблемах воспитания молодежи.

18.00 Новости.
18.15 «Бабушка, научи». Мультфильм.
18.25 «Ноз-незмет бунёдкор».

18.45 Выступает народный ансамбль песни и танца «Анор» Кушинского района Ферганской области.

19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 «Человек и закон».
20.30 «Ахборот».

20.55 «Даврим тароват».
21.30 Москва. «Время».

22.05 «Мастера искусства Узбекистана». Народная артистка СССР Г. Измайлова.
23.30 Программа передач.

УзТ II

9.00 — 16.35 ЦТ II
19.15 Программа передач.
19.20 «И звуки нежные романсы...»

19.45 Реклама.
19.55 Ташкентские новости.
20.20 «Моя, твоя земля». Телефильм.

21.10 «Соревнование, опыт, инициатива». Репортаж с Ташкентского производственного швейного объединения имени «50-летия УзССР и Компартии Узбекистана».

21.30 ЦТ II

венный фильм «Решение, принятое в полночь». Из серии «Фронт без пощады».

12.15 Играют духовые оркестры.
12.35 Новости.

15.00 Новости.
15.20 «Наш современник». Документальные фильмы.
15.55 «Русская речь».

16.25 «В огненном кольце». Документальный фильм.
16.45 И. Гайдн. Концерт для фортепиано с оркестром.

17.10 «В гостях у сказки». «Василиса Прекрасная».

18.45 «Наука и жизнь». Лауреаты премии Ленинского комсомола.
19.15 «Сегодня в мире».

19.30 Чемпионат мира по шахматам. Информационный выпуск.
19.45 «Человек и закон».

20.15 Народные мелодии.
20.30 Премьера телевизионного художественного фильма «Пианино для Малаги». Из серии «Фронт без пощады».

21.30 «Время».
22.05 «Споемте, друзья».

23.35 «Сегодня в мире».

ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 «Охранная грамота земли». Телефильм.

9.35 Эстетическое воспитание. Советский рабочий.
10.05, 14.40 Английский язык. 1-й год обучения.

10.35 Т. Хренников. Учитель и ученики.
11.35 «Я остаюсь с народами, до рогами, стихами...» Страницы жизни и творчества П. Неруды.

12.20 Песни передачи «Природоведение».

12.50 «Путешествие по Москве». Ядрол древнего Земляного вала. Научно-популярный фильм.

13.10 Музыка. 6 класс. Песни борьбы и протеста.
13.40 Советское изобразительное искусство. Революционный плакат.

14.10 История. 8 класс. Социалистическая утопия.
15.10 Гражданская лирика В. Маяковского.

16.10 Новости.

18.30 Новости.
18.50 В. Моцарт. Концерт для валторны с оркестром. Исполняют И. Будзак и Братиславский камерный оркестр. Дирижер Ш. Робл (ЧССР).

19.00 «Клуб путешественников».
20.00 «Мамин школь».

20.30 «Спокойной ночи, малыши».
20.45 «Содружество». Тележурнал.
21.15 Премьера телефильма «Дерево из легенды».

21.30 «Время».
22.05 «Мужчины». Художественный фильм.
23.15 «Мастера искусства». Народный артист СССР Н. Рыжов.

7.30 Ритмическая гимнастика.
7.50 «С добрым утром, малыши» Музыкальные минутки.
8.00 «Утренние мелодии».

8.10 «Лучший опыт — в практику хозяйствования». «Культура быта современного села».

8.20 «Шестилетки участв». Документальный фильм.
8.30 «Ахборот».

18.00 Новости.
18.15 Фильм — детям. «Чистая доска».

18.45 «Литературный альманах». Тележурнал. «Современная поэзия Узбекистана и литературное наследие».

19.30 «Ахборот».

19.50 «Бугун оламда нима гап?». Международный дневник.
20.05 «Отчего хлопок белый». Телефильм.

20.30 «Ахборот».

20.55 Концерт узбекской музыки.
21.30 Москва. «Время».

22.05 На экране — кинокомедия. «Берегись автомобиля».

23.35 Программа передач.

9.00 — 16.15 ЦТ II
18.05 Программа передач.
18.10 «Счастливый человек». Художественный фильм.

19.20 «Этюд». Видовой фильм.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Вечер балета.

20.30 «Ахборот».

20.55 «Берегите надежду». Документальный фильм («Узбекфильм»).

21.30 ЦТ II

9.00 «Время».

9.35 Играет оркестр народных инструментов Гостелерадио Грузинской ССР.

10.00 «Товары, услуги, реклама».

10.30 Телевизионный художественный фильм «Пианино для Малаги». Из серии «Фронт без пощады».

11.30 «Круг чтения».

12.15 «Победители». Встреча ветеранов 4-й Воздушной