

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ: ОТЧЕТЫ И ВЫБОРЫ

Решения XVI пленума ЦК
Компартии Узбекистана — в жизнь!

СОВЕРШЕНСТВОВАТЬ СЛУЖБУ БЫТА

Как добиться совершенствования работы организаций службы быта в свете высоких требований партии, как того требует «Комплексная программа развития производства товаров народного потребления и сферы услуг на 1986—2000 годы». Об этом шел деловой, принципиальный разговор на отчетно-выборном собрании первичной партийной организации комбината непроизводственных услуг.

В выступлении секретаря партийной организации А. Норматова отмечалось, что многие мастера комбината, являясь на коммундиров, не только выполняют государственный план и социалистические обязательства, но и ведут активную пропаганду по вовлечению своих товарищей в учебу, оказывают всестороннюю помощь росту профессионального мастера, создают атмосферу сплоченности, товарищества и деловитости.

В целях улучшения качества услуг и культуры обслуживания комбинатом регулярно проводится конкурс на лучшего мастера по

профессии.

Из года в год растет объем услуг, оказываемых населению. Многие члены партии прикрепились к отстающим отделением для оказания помощи. Застрельщиками в этом важном деле являются коммунисты А. Каспориан, Р. Степанов, А. Демченко, Л. Луценко и другие.

На отчетно-выборном собрании прозвучала и критика. Принципиально, с позиций высоких требований XVI пленума ЦК Компартии Узбекистана коммунисты отмечали такие неприятные факты в работе, как грубость с клиентами, нарушение цен и тарифов, несоблюдение санитарных норм, прогулы, опоздания на работу и уход с работы раньше времени. А ведь от того, какой будет трудовая дисциплина, зависит уровень использования рабочего времени. Оба эти понятия взаимосвязаны. По партийному заданию о соблюдении дисциплины — значит добиться, чтобы добросовестное отношение становилось нормой поведения каждого человека. Это значит, нужно создать такую атмосферу, такое общественное мнение, чтобы лодыри, прогульщики и летуны знали: спуску им не будет.

Не всегда четко коммунисты комбината, особенно в вступлении, выполняют свои обязанности. А ведь от того, как относятся к делу каждый, во многом зависит конечный результат. Самокритично было признано, что порой слабо, недостаточно принципиально партийное бюро спрашивало с руководителей коммунистов за работу. К сожалению, не во всех подразделениях комбината создана была обстановка организационности и деловитости. Есть в городе парикмахерские, которые по несколько месяцев не выполняют план.

Важно и другое. Ведь именно от хорошо поставленной работы в сфере бытового обслуживания зависит хорошее настроение людей. Как добиться, чтобы работа проявлялась не только о цифрах плана, но и культуре обслуживания посетителей. В Комплексной программе, намеченной партией,

прямо говорится об улучшении качества услуг, повышении культуры и внедрении прогрессивных форм обслуживания, организации новых видов услуг.

В выступлениях на собрании коммунистов Л. Беловой, Д. Эргашева, М. Козлова, М. Малаева и других отмечалось, что за последнее время в городе открыты новые парикмахерские салоны на тракторном заводе, заводе кузнечной мебели, по улице Дружбы народов, в ряде новых жилых массивов. Совершенствуются формы обслуживания, но в достаточной ли мере? Жалобы и претензии от клиентов свидетельствуют, что нет.

Причины этого кроются, как справедливо указывалось на собрании, и в слабой организации соревнования, и в недостаточной работе комиссии по контролю за деятельностью администрации, и в просчетах по воспитательной работе с молодежью.

В решении партийного собрания намечены конкретные меры по устранению недостатков.

Секретарем партийного бюро вновь избран А. Норматов.

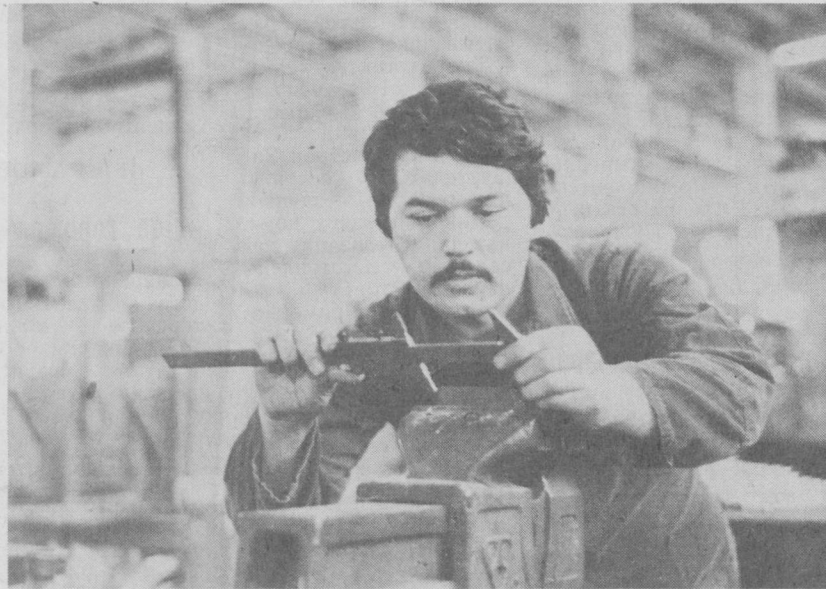
А. ПУКЕЛОВ,
Х. ИКРАМОВ.

КОМСОРГ ЦЕХА

Кандидат в члены КПСС Мирноус Зантов — слесарь высокой квалификации, секретарь комсомольской организации слесарно-сварочного цеха Ташкентского авиацехового производства имени В. П. Чкалова. Ему поручают изготовление деталей, идущих на нестандартное оборудование и на изделия народного потребления. Передовой рабочий систематически перевыполняет сменные задания, является победителем в социалистическом соревновании, сдает продукцию высокого качества. Без отрыва от производства учится на самолестро-

ителю на факультете ТашПИ. М. Зантов много внимания уделяет общественной работе. Как комсорг цеха направляет усилия молодежи на успешное выполнение плановых заданий, экономии энергетических ресурсов и материалов. Вместе с народными контролерами комсомольцы цеха борются за эффективное использование отходов производства, инструмента и оснастки, выпускают сатирические листки «КП», бичующие нерадивых.

НА СНИМКЕ: передовой слесарь М. Зантов.
Фото и текст
А. КАШАПОВА.



НОВОСТИ ПЛАНЕТЫ

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС И АПН

• В странах социализма

Природа сюда вернулась

По чистой глупости искусственного озера неспешно плывут парусники, в роше на берегу расположились на привал туристы. Даже трудно предположить, что всего несколько лет назад не было ни этого озера, ни береговой роши, а окружающий ландшафт был похож скорее на фотографию лунного пейзажа.

Северная Чехия — одна из важнейших индустриальных областей с развитой теплоэнергетикой. Северочешский буроголовый бассейн Чехословакии с мощной химической и угольной промышленностью, раскинувшийся у подножия живописных Крушных гор, занимает территорию 1400 квадратных километров. Угольные пласты толщиной от десяти до сорока метров залегают глубоко. Поэтому разработка ведется самым экономичным открытым способом. Ежегодно здесь добывают более семидесяти миллионов тонн угля, столь необходимого народному хозяйству республики.

С каждым годом все дальше продвигаются мощные угольные комбайны, оставляя за собой «лунные ландшафты». Исчезают леса, списываются с баланса сотни гектаров

сельскохозяйственных угодий, уступая место угольным карьерам. А десять лет назад на новом месте переехал даже целый город — Мост с уникальным средневековым храмом XVI века, который пришлось передвинуть почти на километр.

Но, создавая новые угольные карьеры, в Северной Чехии заботятся и о рекультивации земель. Важность этой работы подчеркнул XVI съезд КПЧ. Землеустроители льют мероприятия проводятся планомерно с 1952 года. Если на рекультивацию земель после окончания угольных разработок, восстановление прекрасных пейзажей края у подножия Крушных гор двадцать лет назад расходовалось 11,7 миллиона крон, то теперь на эти цели тратится более 185 миллионов крон.

К концу 1984 года в Северочешском крае было рекультивировано 4,366 гектаров площадей, которые когда-то называли «лунными ландшафтами» — настолько безжизненными выглядели они. На работных полях на месте бывших карьеров теперь хорошо себя чувствуют зерновые, которые дают урожайность в среднем по

сорок центнеров с гектара. Большинство рекультивированных земель передано сельскохозяйственным предприятиям. А на оставшихся площадях созданы лесопарки, зоны отдыха с искусственными озерами. Рядом с шахтерским городом Мост возник один из самых больших в республике садов. На 240 гектарах, где велись когда-то угольные разработки, в нынешнем году было собрано около трех тысяч тонн фруктов и более шестисот тонн винограда.

Интенсивность угольных разработок в Северной Чехии в связи с растущими потребностями энергетики республики возрастает. Одновременно увеличиваются и объемы восстановительных работ. Трудящиеся Моста, Литвинова, Теплице, Хомутова и других городов Северочешского края добывают топлив, производят электричество, строят машины. О том, чтобы они и в дальнейшем жили в окружении полей, садов и лесов, заботятся работники строительного управления «Банские ставбы», преобразующие «лунные ландшафты».

М. МРНКА,
чехословацкий журналист. Прага.

ТРУДОВЫЕ УСПЕХИ РАЗВЕДЧИКОВ НЕДР

УЛАН-БАТОР. Геологоразведчики МНР вносят весомый вклад в интенсивное развитие промышленности строительных материалов.

Только в текущей пятилетке они разведали 63 месторождения различных полезных ископаемых в строительстве минералов, 32 из которых уже освоены.

НА СНИМКЕ: смена караула у Пантеона бессмертных в Разграде, он посвящен болгарским героям-антифашистам.

Фото БТА — ТАСС.

рынок спутников на много лет вперед, остротой мысли над усилением стран Запада Европы запустить свою ракету в космос. После серии неудач попытки европейцев увенчались успехом. Подсчитано, что к 1991 году в космос будет запущено около 250 спутников.

Английское министерство торговли и промышленности подсчитало, что ежегодно на Западе вкладывается около миллиарда долларов в покупку и запуск спутников. К 1990 году эта цифра возрастет до трех миллиардов долларов в год. А как обстоит де-

ло с прибылями? Газета «Санди таймс» признала недавно, что острое соперничество между американскими и европейскими монополиями на рынке спутников объясняется огромными прибылями, извлекаемыми из этого предприятия. Как обычно, все эти прибыли оплачиваются налогоплательщиками.

Таким образом, космическое пространство превращается в доходную сферу, где намерены хозяйничать монополии.

Д. ОЛДРИДЖ,
английский писатель. Лондон.

• Вахта автомобилистов

Работают с душой

Филиал Ташкентского автокомбината № 3 столетнего гостя централизованного грузовых перевозок был создан менее трех лет тому назад и за это время приобрел славу одного из лучших подразделений Минавтогосплана республики. Расположенный в Акмал Икрамовском районе, он играет роль промежуточного звена между объектами обеспечения перевозок и основной территорией. Возникновение его не было случайностью. Филиал стал необходим в первую очередь для

экономию топлива. То есть максимально охватываясь близлежащими к потребителю самим автомобилистами, а они обслуживают четыре района — Акмал Икрамовский, Чиланзарский, Сабир Рахимовский и Октябрьский, доставляя продукты питания в магазины, столовые, буфеты школ и училищ.

Автомобильный филиал работает, кроме бензиновых, на газобаллонных двигателях,

в недалеком будущем их число возрастет до 400 единиц, что в значительной мере сократит расходы на потребление бензина. Водительский состав филиала полон ранимостью достойно встретить XXVII съезд КПСС. В числе трудовых подарков к форуму коммунистов страны отдельные бригады имеют в своем активе по 300—320 литров экономленного за полугодие бензина, на

сотни рублей сбереженных запчастей и в комплектующих. По-ударному, творчески трудятся в коллективе механики автокомбината № 12 А. Каххаров, бригадир С. Сафаров, Б. Ханимов, В. Атаев, заслуженный рационализатор Узбекской ССР Т. Ахмедов, установивший в мастерской наводный подъемник, тельфер.

В скором времени в зоне размещения фили-

ала автокомбината № 3 появятся козаты отдыха для детей, расширится ремонтная база, будут созданы посты дежурности. Сейчас формируется постоянная группа строителей, которая возьмет на себя все задачи, связанные с реконструкцией предприятий и строительством необходимых объектов этой работы — создание условий для высокопроизводительного труда, успешного завершения 195 года и двенадцатой пятилетки.

В. ПОПЛАВКИН.

• Покупатель ждет хороших товаров

ПЛАНЫ И РЕАЛЬНОСТЬ, или КАК ОТНОСЯТСЯ К ПРОИЗВОДСТВУ ТОВАРОВ НАРОДНОГО ПОТРЕБЛЕНИЯ НА НЕКОТОРЫХ ТАШКЕНТСКИХ ПРЕДПРИЯТИЯХ

(Окончание. Начало в № 259).

Действительно, за шесть месяцев текущего года завод изготовил 3,790 штук швабр вместо 2,500 по плану. Небезынтересно, однако, что думают по этому поводу на базе «Узхоторга», с которой завод стальных изделий заключил договор на поставку своей продукции. Вот что рассказала главный товаровед базы С. Русанова:

План шести месяцев по производству швабр завод действительно выполнил и перевыполнил. Но потребность в швабрах только в Ташкенте — 80 тысяч штук в год. О каком же удовлетворении запросов покупателей может идти речь?

Руководители завода стальных изделий, если можно так выразиться, делают свой контрвыпад по отношению к торгующим организациям.

Мы неоднократно посещаем хозяйственные магазины в Ташкенте и нигде не видели наших швабр. Что с ними делают на базе?

На «Узбексельмаше» нам рассказали:

— Когда завожат товары из-за пределов республики и рынок насыщен, торгующие организации начинают придираться, отказываться от нашей продукции. При том заказы на товары народного потребления дают несвоевременно, не указывают, что именно хотят получить от предприятия.

Словом, нередко согласия в торговле нет, и это отрицательно сказывается на обеспечении покупателей товарами широкого спроса.

Главный товаровед базы «Узхоторга» С. Русанова сетует и на то, что многие простейшие товары приходится заводить из-за пределов республики, так как ташкентские предприятия либо вовсе их не вырабатывают, либо изготавливают в таких мизерных количествах, которые не обеспечивают покупательский спрос.

Взять, к примеру, ножи хозяйственные. Их изготавливают на заводах «Узбекхлопкомаш» и имени Октябрьской революции. Но в таких количествах, что эти самые ножи стали дефицитным товаром.

Или такой товар, как оконная замка. Раньше эту продукцию вырабатывал Ташкентский завод пластмасс и бытовой химии. Теперь почему-то эту продукцию завод не вырабатывает. И приходится приобретать замки оконную на Украине. Синька ультрамарина. Потребность Ташкента — 400 тонн в год. И все это количество заготовлено из города в городе Российской Федерации, в том числе из Ленинграда. Уж что-то, а доски разделочные могли бы с успехом производить на мебельных предприятиях нашего города. Потребность Ташкента — 500 тысяч штук в год, а предприятия мебельной промышленности вырабатывают чуть больше трехсот тысяч штук. Приходится прибегать к услугам предприятий Белоруссии, Коми АССР и Архангельска.

Неподалеку от базы «Узхоторга» расположились склады республиканской организации «Узопталантерей». Вот какую безрадостную картину нарисовала главный товаровед В. Полей.

— 64 процента всех галантерейных товаров, — сказала она, — завозяются из других союзных республик. Подумать только — 64 процента всех галантерейных товаров! И каких товаров? Ленты атласные завозили. Неужели ташкентские предприятия легкой промышленности не в состоянии вырабатывать эти ленты? Думается — просто не хотят «возиться». Приходится ленты завозить с Украины. Даже шпильки для волос завозятся из Одессы, крючки для вязания приобретаем в городах Российской Федерации. И таких примеров можно привести очень и очень много.

— А попробуй об этом сказать руководителям ташкентских предприятий, — говорит С. Русанова, — начинаются отговорки, ссылки на различные причины, якобы не позволяющие организовать товары народного потребления. А то и действующую нашу хозяйственную политику «лучшая оборона — атака». И начинают обвинять торгующие предприятия. А ведь мы — торгующие организации и промышленные предприятия — равные партнеры и должны помогать друг другу, работать в согласии. Хотелось надежды, что комплексная программа развития производства товаров народного потребления и сферы услуг на 1986—2000 годы, разработанная партией и правительством, заставит наших производителей коренным образом изменить свое отношение к выпуску товаров для народа. А пока должного согласия

между промышленностью и торговлей еще нет.

ПОКРАСНЕЮТ ЛИ
ТОВАРИЩИ ДИРЕКТОРЫ?

Коммунистическая партия и Советское правительство принимают необходимые меры для того, чтобы постоянно развивалось производство товаров народного потребления, расширялся их ассортимент и улучшалось качество. В Ташкенте есть немало предприятий, где изготовлению товаров массового спроса уделяется большое внимание. Это уже названные «Красная заря», «Малика», производственные объединения имени В. П. Чкалова, «Узбексельмаш» и многие другие. Но есть немало предприятий, которые не выполняют план производства товаров для народа.

В числе тех предприятий, которые не выполнили план девяти месяцев, значится ряд ведущих, которых мы по праву называем флагами нашей промышленности. Обратимся к фактам. Завод электронной техники выполнил план производства товаров народного потребления за девять месяцев с. г. только на 77,5 процента, недодал продукции на 441 тысячу рублей. Ташкентский текстильный комбинат за девять месяцев недодал изделий на сумму 165 тысяч рублей, выполнив план на 96,6 процента. Завод «Узбекхлопкомаш» выполнил план производства товаров народного потребления за девять месяцев текущего года на 90,9 процента, недодал продукции на 111 тысяч рублей, завод грампластинок недодал за этот период изделий на 131 тысячу рублей, выполнив план лишь на 97,8 процента. Аргентный завод выполнил план девяти месяцев на 93,9 процента, недодал товаров народного потребления на 131 тысячу рублей.

А вот предприятия, где вообще не желают заниматься производством товаров массового спроса. Это — шелкоткацкая фабрика (директор М. Ходжаев, секретарь парторганизации И. Пахридинов), предприятие «Таштентосеть» (директор Н. Убайдуллаев, секретарь парторганизации И. Муратов), завод «Узбеккинодеталь» (директор К. А. Абдурахманов, секретарь парторганизации А. Н. Таджидин), опытно-конструкторское технологическое бюро расфасовочного и упаковочного оборудования (директор П. Ф. Куличенков, секретарь парторганизации Н. С. Бесчетнов), ТашгортПЭС (директор С. Н. Засев, секретарь парторганизации И. Ф. Евдокимов), экспериментальный фурнитурно-пластмассовый завод Минлестпрома УзССР (директор Н. С. Ахмеджанов, секретарь парторганизации Р. Х. Хансанов).

Пора руководителям этих предприятий всерьез заняться производством товаров для народа, отбросив всяческие отговорки. Думаем, при желании можно найти возможности для выпуска изделий широкого потребления.

НЕ ВЕРЬ ГЛАЗАМ СВОИМ

Предприятия местной промышленности города вносят свой вклад в увеличение производства изделий массового спроса. Говоря об этом, начальник управления местной промышленности Ташгортисполкома З. Акбаров не без гордости оперирует цифрами. Все планы выполняются и перевыполняются. За исключением «мелочей» — недопоставка продукции в ассортименте за девять месяцев составила сотни тысяч рублей. Но тут же Акбаров находит оправдание, дескать, вышли из строя прессформы и не хватало флаконов для жидкой продукции. Но эти оправдания не выдерживают никакой критики. Так или иначе, но выпуск продукции в нужном ассортименте должен быть обеспечен. А неразбериха с прессформами и флаконами в конечном счете сказалась на обеспечении товаров массового спроса и за это должны держать ответ как руководители предприятий, так и Управление местной промышленности Ташгортисполкома.

Среди предприятий, которые недодали продукцию, значится и производственное объединение «Чевар». В числе недоанных изделий — корсет женский, некоторые модели женских платьев, детские пеленки, ночные сорочки. К тому же качество многих изделий оставляет желать лучшего, желать лучшего. Но это, оказывается, не мешает руководителям «Чевара» вступать в спор с торгующими организациями, которые отказываются приобретать некачественную продукцию.

Авторы были свидетелями того, как в ГУМме покупательница предъявила претензии продавцу — дескать, купила платье 50-го размера (изделие предприятия «Чевар»), а надеть его не смогла.

оказался размер мал. Что делать, отдать на переделку?

И смешно, и досадно. Если всерьез, то на «Чеваре» не ордаж чеством фабричной марки. Но, к сожалению, «Чевар» не единственное предприятие, где нередко «гонят» брак. В Ташкенте есть фабрика ширпотреба, где тоже безразлично относятся к качеству своей продукции. На Сергеевской швейной фабрике местной промышленности далеко не всегда бьют брешь мужские высокого качества. И совершенно напрасно возмущаются руководители предприятий, когда торгующие организации отказываются приобретать открывший брак, изготавляемый по принципу «кого, криво, авось сойдет...».

ОСВОИТЬ «ЗАБЫЛИ»

Главное управление торговли Ташгортисполкома систематически организует выставки образцов товаров народного потребления, предлагаемых промышленными предприятиями для дальнейшего производства. Вот и недавно така выставка образцов была проведена в Ташкенте. Представители многих предприятий взяли образцы для внедрения у себя в производстве. Но немало было и таких представителей, которые ссылались на необходимость сперва согласовать образцы с художественными советами и отцовыми базами. А эти согласования, как показывает практика, длятся многие месяцы. В числе таких предприятий был и производственное мебельное объединение, где собирались улучшить выпуск разделочных досок, хлебниц, шахматных досок и наборов для шахмат. Завод «Комсомолец» планировал освоить дилетанты. Руководители комбината «Узбекистан» взяли образцы сумки хозяйственные и деревянные из искусственной кожи и ленточных материалов. Но прошло немало времени, а название предприятия так и не сообщили в управление торговли, когда они думают освоить образцы.

Самой серьезной критикой заслуживают руководители городского управления местной промышленности, чьи предприятия еще до сих пор не перестроили свою работу в духе требований партии и правительства. Здесь далеко не все используют имеющиеся возможности, каждый раз ссылаясь на какие-то причины, которые якобы мешают увеличивать выпуск товаров народного потребления широкого ассортимента, тем самым не удовлетворяют покупательский спрос.

Остаются в стороне от решения важной проблемы райисполкомы и районные плановые органы, безучастно следящие за тем, как предприятия срывают выпуск столь необходимых товаров, не контролируют деятельность предприятий в этом важном вопросе.

Ежегодно городское управление торговли заключает договоры с предприятиями на поставку товаров массового спроса. Но здесь строго не контролируют выпуск продукции, зачастую мирятся с тем, что предприятия не выполняют планы производства товаров для народа, а лишь фиксируют недостатки в этом важном деле.

Да и само изучение спроса а частую носит формальный характер, проводится ради «галочки» в отчете. В результате промышленности даются заявки на производство товаров, которые не пользуются спросом. Бывают и такие случаи, когда товары, выпускаемые предприятиями города, завозяются со стороны.

Ташкент располагает мощной индустрией, у нас изготавливаются воздушные лайнеры, тракторы, хлопкоборочные машины, лазерные счетчики, экскаваторы и т. д. Сотни изделий экспортируются в зарубежные страны. Есть, стало быть, все условия для создания специализированных цехов и участков для выпуска товаров народного потребления.

Комплексная программа развития производства товаров народного потребления — это программа рассчитана на весьма длительное время, ставит большие и серьезные задачи перед руководителями партийных, советских и хозяйственных организаций. И уже сейчас следует заняться изысканием резервов для увеличения производства товаров для народа, не забывая при этом о расширении ассортимента и повышении качества продукции. Во главу угла необходимо поставить непереносимое выполнение планов и обязательств.

«Все организаторские, политические и хозяйственные усилия, все энергия трудовых коллективов должны быть направлены на то, чтобы с наилучшими результатами завершить и нынешний год, и пятилетку в целом, достойно встретить XXVII съезд нашей партии. Сейчас это самая неотложная задача — практическая, и политическая». В этих словах Генерального секретаря ЦК КПСС М. С. Горбачева, высказанных на октябрьском (1985) Пленуме ЦК КПСС, ясно и четко определены задачи сегодняшнего дня. И в каждом трудовом коллективе должны сделать все необходимое для успешного выполнения намеченных планов и социалистических обязательств.

А. БРОНШТЕЙН,
А. ХАТАМОВ.

Колониализм в космосе

Существует любопытное сходство между тем, как на Западе осваивают космос, и историей колониализма. Создание колониальных империй начиналось с исследования территорий, затем насильственная религия, потом присущая к военной оккупации и, наконец, все было отдано крупному капиталу.

Нечто подобное происходит и с освоением космоса. Сначала ис-

следование, потом милитаризация и, наконец, вмешательство большого бизнеса. В старых колониях шло острое соперничество империалистических держав. Аналогичное соперничество развернулось в космосе. Поначалу на рынке спутников доминировали американские монополии. Теперь с ними конкурируют и европейские. Соперничество вошло в стадию жестокости.

Создается такое положение, что европейская космическая программа, которая представляла собой комбинацию французских, английских и западногерманских капиталов, вложений, обходится крупному капиталу дешевле и при этом более надежна, чем американская. Западные монополии запуск спутника связи обходятся примерно в 60 миллионов долларов. Это значительно дешевле, чем запуск спутников с американской системы «Шаттл», каждый из которых стоит 400 миллионов долларов.

Было время, когда Соединенные Штаты планировали полностью подчинить себе

ЧЕЛОВЕК, НЕСУЩИЙ ВЕСТЬ...

Рассказы о лауреатах областной премии

«За достижение высоких показателей в труде, высокую эффективность и качество работы на основе совершенствования мастерства и использования передового опыта, активное участие в общественной жизни, в честь 50-летия стахановского движения», — звание лауреата областной премии работников связи присуждено Нине Шелим.

Лаконичны строки. В характеристике-представлении к награде одной из самых опытных телеграфисток Ташкентского производственного-технического управления почтовой связи сказано: за годы работы изучила три смежные профессии — телефонистки, экспедитора и оператора по приему телеграмм, систематически перевыполняет сменные задания, на проводимых конкурсах профессионального мастерства занимала первые места; ударник коммунистического труда, наставник молодежи, победитель в соросеованиях девятой и десятой пятилеток, трижды избиралась народным депутатом городского Совета. Скупы и лаконичны строки...

И вот встреча с лауреатом — на рабочем месте, в аппаратуре. Мелькают над клавишами аппарата пальцы, идет процесс «пуш-шования» на перфоленту записывается содержание телеграммы, ее исходные данные. Печатает Нина Шелим быстро, «вслепую», не глядя на клавиши.

Из блока скачками ползет перфолента, вся в дырочках, — она сейчас будет вложена в передающий аппарат, который сам «отсчитывает» телеграмму по назначению.

Задаю вопросы: — Нина Алексеевна, ваш путь к профессии?

— После вечерней школы рабочей молодежи, устроилась работать в связи почтовым по доставке телеграмм.

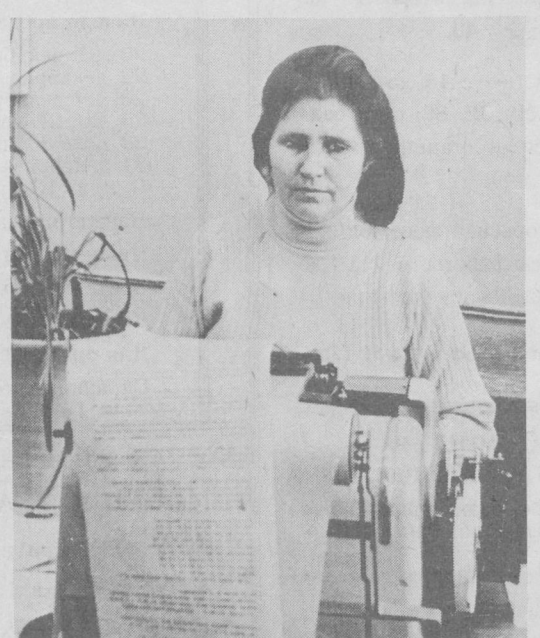
И вот как-то зашла в аппаратную Главпочтамта. Посмотрела, как девушки передавали телеграммы — с пометкой: правительственные, срочные, обычные, с указанным сроком вручения, заверенные и т. д., и увлеклась: ведь вся страна словно на проворе. Это же так интересно! Подружки помогли овладеть основами работы.

Но вот прошла пора ученичества, пришел час квалификационного экзамена. Волновалась, конечно, но

сдала, даже заслужила похвалу...

— Что вас больше всего привлекает в этой специальности?

Я же говорю: телеграфистка словно разговаривает со всей страной. Идут телеграммы в Москву, Ленинград, Закавказье, Среднюю Азию, Урал, Сибирь, Дальний Восток. Секунды проходят, а текст, который ты вложила в аппарат, уже где-то во Владивостоке... Ведь телеграмма, словно человек, говорит, — каждая со своей вестью. Передается даже характер абонента, — сообщаемый в телеграмме факт далеко не обезличен. А поток телеграмм, как река полноводная. Эта сама жизнь: слова о счастье, любви, радости. Бывает и го-



ре. И все это надо передать быстро, качественно, без ошибок, строго по назначению. Это только создается впечатление, что аппарат сам передает. Но ведь ему надо задать программу, записанную на перфоленте. Передохнуть некогда. И тут нужны усидчивость, внимание, са-

друг друга, помогут.

— Удовлетворены ли вы сегодняшними техническими возможностями отделений связи города?

— Речь идет о моем отношении к достижениям науки и техники и их использованию в связи? Тут двух мнений быть не может: все мы за современную технику. Недавно у нас и в других отделениях связи появились концентраторы со специальной приставкой. Как это облегчило и ускорило работу! Но нужны скоростные концентраторы. Мечтаю о фототелеграфных средствах связи. И чтобы новейшие аппараты были красивыми, эстетичными, чтобы за ними было приятно работать. Обещают уже в начале новой пятилетки скоростной телеграфный аппарат типа «Т-100».

— Ваше представление о счастье?

— Испытывать удовлетворение от своего труда. И чтобы в коллективе и дома все было благополучно.

— Начав все сначала, кем бы вы остались?

— Я отдала связи свои лучшие 23 года, и право же, не знаю ничего другого, с чем можно было бы сравнить. Нет уж, пусть все остается так, как сложилось...

— Сказала и улыбнулась. Под рукой — горка телеграмм. Цепкий взгляд сосредоточился на бегущей строке. Ведь в ней — кусочек чужей жизни, а может быть, сама судьба...

М. САВЕЛЬЕВ.

Волшебный мир искусства

ВЫСТАВКА СКУЛЬПТУРЫ

В Музее истории комсомола Узбекистана открылась выставка молодого художника Л. М. Бодина. Член Союза архитекторов и художников СССР, кандидат архитектуры, участник трех всесоюзных, пяти московских и восьми республиканских выставок сейчас работает старшим преподавателем Ташкентского театрально-художественного института имени Островского.

На выставке скульптуры молодого ташкентского художника Леонида Бодина представлены работы разных жанров — многофигурные композиции, портреты, рельефы, декоративная пластика. Первыми наставниками его были московские скульпторы А. А. Степановский и В. А. Герасимов. Затем годы учебы в аспирантуре Московского архитектурного института и одновременно работа в мастерской М. Игитовой, оказавшей заметное влияние на начинающего скульптора.

Героев своих произведений Бодина находит среди наших современников. Фигурные композиции «Ра-



бочее утро», «Совет бригады», «Монтажники» тяготеют к символической образности, несут в себе черты типизации. В этих работах автор ставит задачу — показать определенную склад современности, стремление преодолеть односторонность, «плакатность» образа.

В искусстве Леонида Бодина много направлений, поисков. В «Материнстве», «Вечере» произведения лаконичны, в которых художник, сохраняя форму, но смикс в образе, — психологическое отношение к скульптуре. Художник мыслит масштабом больших форм. Интерес скульптора к взаимодействию объемов в пространстве ярко выражен в «Вечере свободы», где дополнительными выразительными средствами служат изобразительные формы, композиционно связанные с фигурой.

В рельефах «Минувшие дни», «Праздник» чувствуется стремление лучше познать историю родного края. Несколько особые место среди работ Бодина занимает серия декоративных ваз, где мастер допускает большую условность и обобщенность форм. Традиционный для Востока материал — терракота позволяет художнику создавать экспрессивные, пластичные, активные композиции — такие, как «Семья», «Театр». Здесь чувствуется влияние античной керамики Средней Азии, чувствуется уроки древних мастеров.

Можно надеяться, что в последующих работах художника Леонида Бодина еще ярче проявится то не повторяемое индивидуальное, что, несомненно, есть в представленных на выставках произведениях.

НА СНИМКАХ: «Портрет художника А. Волкова», «Материнство».

Гастроли

АРЕНА ЧУДЕС

Ташкентцы — большие поклонники цирка. Каждая новая его программа собирает полный зал. И в дни школьных каникул, когда артисты давали по три представления, и в обычные дни сюда идут зрители, чтобы посмотреть чудеса на арене.

Что же представляет из себя нынешняя программа цирка? В нее включены выступления воздушных гимнастов, эквилибров на арене, дрессированные собачки и козы.

Отлично, на хорошем профессиональном уровне выступают молодые клоуны Юрий Захаров и Иван Федоров. С выходом их на арену не умолкает смех в зале. Они не просто коверкают, разыгрывают репризы, но и отличные акробаты. Ментально увлекает зал, они находят хороший контакт с маленьким зрителем. И долго после каждого выхода зву-

знающее реву «Праздник цветов». Т. Трофимов. Конечно, это не единственный в стране иллюзион, как написано в программе. А Эмиль Кио или Игорь Кио?

Смотря их иллюзион, все время восхищаешься, удивляешься чудесным, поразительным трюкам. Эмиль Кио с огромным успехом выступал в Ташкенте. Так что это не первый такой иллюзион. Хотя «игра» с цветами и все другие чудеса оригинальны и увлекательны, но, на наш взгляд, профессиональному артисту это надо выполнять четко, без малейших ошибок.

И потом, в иллюзион сам артист должен оставаться незамеченным, ведь главное — его трюки.

Краткое интервью после представления. Инженер Г. Савинов, и другие зрители по достоинству оценили хорошие выступления. Ну а там, где аплодисменты почти не звучали, артисты остались, что говорить, в долгу у зрителя.

Э. АДАКИНА.

Концерты

В МИРЕ МУЗЫКИ

Жизнь музыки переменчива, подчас непредсказуема. Трудно заранее сказать, в какой миг нас постигнет ее очарование, но надо быть готовым к встрече с ней. В цирке, например, одна программа идет несколько месяцев. Вы не успели сегодня посмотреть? Сходите завтра или через неделю. В театре тоже все спектакли в течение сезона исполняются по несколько раз. Не посмотрели сегодня — беда: увидите через месяц, и даже с теми же исполнителями. Но с музыкой все иначе. Если сегодня вы не придете на концерт и не послушаете это произведение, то в следующий раз оно может прозвучать через год, три года, через десять лет, как повезет. А уж что будет тот же самый исполнитель, и совсем мало вероятно.

Завтра в концертном зале «Вахор» состоится концерт из произведений двух авторов — Моцарта и Гершвина. Их разделяют 200 лет истории развития музыкального искусства. В этом жанре пробует свои силы 18-летний композитор. «Рапсодия в стиле блюз» — это сочинение принципиально новое не только для Гершвина, но и для всей американской музыки. Впервые джазовые темпы и особенности джазовых музыкальных жанров были претворены в симфоническом жанре, в классической форме. В конце 20-х годов Гершвин во Франции. В 1928 году появляется его новое произведение «Американец в Париже». В красочных музыкальных образах произведение перед слушателем предстает картина парижской жизни, воспринимаемая глазами приезжего.

Остается добавить, что вместе с заслуженным коллективом республики, Государственным симфоническим оркестром Узбекистана под управлением народного артиста УзССР, профессора Захида Ханназарова Гершвина будет исполнять интересный музыкант, замечательный интерпретатор произведений американского композитора, гость нашего города, заслуженный артист РСФСР Михаил Банк.

Д. ЛАТЫПОВА,

музыковед.

Во втором отделении концерта прозвучат два произведения американского композитора Джорджа Гершвина: «Рапсодия в стиле блюз» и симфоническая поэма «Американец в Париже».

Гершвин родился в 1898 году в рабочем районе Нью-Йорка Бруклине. С детства был охвачен тягой к музыке. В 15 лет Гершвин становится на путь профессионального музыканта — рекламирует в нотном магазине новинки современной легкой музыки. Это были годы, когда джаз с его своеобразным и противоречивым сочетанием

элементов негритянского фольклора и особенностей эстрады захлестнула мощной волной американское искусство. Именно в этом жанре пробует свои силы 18-летний композитор. «Рапсодия в стиле блюз» — это сочинение принципиально новое не только для Гершвина, но и для всей американской музыки. Впервые джазовые темпы и особенности джазовых музыкальных жанров были претворены в симфоническом жанре, в классической форме. В конце 20-х годов Гершвин во Франции. В 1928 году появляется его новое произведение «Американец в Париже». В красочных музыкальных образах произведение перед слушателем предстает картина парижской жизни, воспринимаемая глазами приезжего.

Остается добавить, что вместе с заслуженным коллективом республики, Государственным симфоническим оркестром Узбекистана под управлением народного артиста УзССР, профессора Захида Ханназарова Гершвина будет исполнять интересный музыкант, замечательный интерпретатор произведений американского композитора, гость нашего города, заслуженный артист РСФСР Михаил Банк.

Д. ЛАТЫПОВА,

музыковед.

Они прошли здесь сто пятьдесят миллионов лет назад, но природа сохранила следы. Грозовые отпечатки лап динозавров обнаружены геологами объединения «Узбекнефтегаз» в юго-западных отрогах Гиссарского хребта. В переводе на рус-

ский название селения означает «Священный слон». Может быть, его ждали, не раз встречая загадочные следы, связывали их с самым крупным на сегодняшний день сухопутным млекопитающим.

Следы динозавра встречались и на каменистых склонах Зарафшанского хребта, где



УВЕНЧАН ЛАВРОВЫМ ВЕНКОМ

...И вот настал момент, венчающий по традиции шахматный матч на звание чемпиона мира, — чествование победителя. В Концертном зале имени П. И. Чайковского 10 ноября Г. Каспаров был увенчан лавровым венком.

Открыл церемонию торжественного закрытия матча председатель оргкомитета П. Н. Демичев. Поблагодарив участников за великолепную игру, он подчеркнул, что без всякого преувеличения почти каждая партия двух выдающихся советских гроссмейстеров внесла весомый вклад в сокровищницу мирового шахматного искусства. Он напомнил, что Каспаров — самый молодой шахматный чемпион мира в истории. Это было соревнование достой-

ных соперников, истинных лидеров советских и мировых шахмат, отметил П. Н. Демичев.

Президент Международной федерации шахмат Ф. Кампманес (Филиппины) увенчал лавровым венком чемпиона мира Г. Каспарова.

«Мне повезло, что я встретил на своем пути такого шахматиста, как Анатолий Карпов», — сказал Г. Каспаров. — Партия, сыгранная с ним, — это целая школа. Надеюсь, мы продолжим творческий спор и еще не раз встретимся за шахматным столиком».

Фото В. АХЛОМОВА, А. СТЕШАНОВА.

(Фото из газеты «Известия»).

ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ МАТЧА

ИНТЕРВЬЮ ЧЕМПИОНА МИРА ПО ШАХМАТАМ

Г. КАСПАРОВА КОРРЕСПОНДЕНТАМ ТАСС

Студент Азербайджанского государственного педагогического института иностранных языков имени 50-летия СССР, член ЦК ЛКСМ Азербайджана Гарри Каспаров — самый молодой в истории шахмат чемпион мира.

После окончания матча корреспонденты ТАСС беседовали с Г. Каспаровым.

— Каковы ваши первые ощущения в ранге чемпиона мира?

— Прежде всего — это безграничная радость. Достижение цели, ради которой затрачены огромные усилия — и мои, и моих помощников. Я рад, что оправдал надежды тех, кто верил в меня, и сердечно благодарен им всем.

— В какой момент матча вы почувствовали, что можете победить?

— Видимо, первый раз это было после 15-й партии. Именно тогда я понял, как можно выигрывать у Карпова. Может быть, поэтому мне удалось добиться успеха в 16-й встрече.

Но реальные очертания окончательной победы я увидел после 18-го поединка, за которым последовал выигрыш очередной, 19-й встречи. Правда, и концу матча моя уверенность была несколько поколеблена возросшей нервной нагрузкой, в результате которой я упустил многое из достигнутого. Однако перед заключительной 24-й партией мне удалось, как говорю, собраться. Я понимал, что Карпов сделает все возможное для достижения победы. Он играл очень сильно, и противостоять ему было нелегко. В этой встрече Карпов, может быть, впервые в матче, стремился создать прямую атаку на моего короля. Я понял, что перепада можно добиться лишь необычными средствами, и пошел на жертву двух пешек.

— Был ли для вас неожиданным первый ход Карпова в заключительной встрече?

— В какой-то степени, да. Дело в том, что этот ход в матче оказался неудачным для меня, и для Карпова. Но мы все же предполагали, что он может так сыграть. Это гарантировало его от неожиданностей и сужало мои возможности в дебюте. В этой партии Карпов играл в несвойственной для него манере, и это давало мне надежду на перехват инициативы.

— Что вы можете сказать о своем сопернике?

— Должен отметить, что Анатолий Карпов сражался в матче грандиозно. Я ощущал это и морально, и физически. Он создавал максимум возможного даже в явных худших позициях и использовал все свои шансы в лучших. Он играл этот матч очень сильно.

— Что вы можете сказать о творческих итогах матча?

— Творческими итогами в целом я доволен, но не вполне. Тяжело складывались первые десять партий, но по ходу борьбы удалось поймать «свою игру».

Должен сказать, что в столь напряженной борьбе в завершившемся матче я ощутил в себе значительные творческие резервы и постараюсь по радовать всех советских любителей шахмат интересной игрой.

Чемпионы мира по шахматам

1. 1886 В. Стейнниц — И. Цукерторт (до 10 побед) — 12,5:7,5 (+10-5-5)

2. 1889 В. Стейнниц — М. Чигорин (из 20 партий) — 10,5:6,5 (+10-6-1)

3. 1890 В. Стейнниц — И. Гунсберг (из 20 партий) — 10,5:4,5 (+6-4-9)

4. 1892 В. Стейнниц — М. Чигорин (до 10 побед) — 12,5:10,5 (+10-8-5)

II. ЭМАНУИЛ ЛАСКЕР (1888—1941) — 26

5. 1894 Эм. Ласкер — В. Стейнниц (до 10 побед) — 12,7:7,5 (+10-5-4)

6. 1896 Эм. Ласкер — В. Стейнниц (до 10 побед) — 12,5:4,5 (+10-2-5)

7. 1907 Эм. Ласкер — Ф. Маршалл (до 8 побед) — 11,5:3,5 (+8-0-7)

8. 1908 Эм. Ласкер — Э. Тарраш (до 9 побед) — 10,5:5,5 (+8-3-5)

9. 1909 Эм. Ласкер — Д. Яновский (из 10 партий) — 8:2 (+7-0-2)

10. 1910 Эм. Ласкер — Р. Шехтер (из 10 партий) — 5:5 (+1-1-8)

11. 1911 Эм. Ласкер — Д. Яновский (до 8 побед) — 9,5:1,5 (+8-0-3)

III. ХОСЕ РАУЛЬ КАПАБЛАНКА (1888—1942) — 33

12. 1921 Х. Капабланка — Эм. Ласкер (из 24 партий) — 9:5 (+4-0-10)

IV. АЛЕКСАНДР АЛЕХИН (1892—1946) — 35

13. 1927 А. Алехин — Х. Капабланка (до 6 побед) — 18,5:15,5 (+6-3-25)

14. 1929 А. Алехин — Е. Боголюбов (из 30 партий) — 15,5:9,5 (+11-5-9)

15. 1934 А. Алехин — Е. Боголюбов (из 30 партий) — 15,5:10,5 (+8-3-15)

16. 1937 А. Алехин — М. Эйве (из 30 партий) — 15,5:9,5 (+10-4-11)

V. МАКС ЭЙВЕ (1901—1981) — 34

17. 1935 М. Эйве — А. Алехин (из 30 партий) — 15,5:14,5 (+9-8-13)

VI. МИХАИЛ БОТВИННИК (родился в 1911 году) — 37

18. 1948 М. Ботвинник — Д. Бронштейн (из 24 партий) — 12:12 (+5-5-14)

19. 1951 М. Ботвинник — В. Смыслов (из 24 партий) — 12:12 (+7-7-10)

20. 1954 М. Ботвинник — В. Смыслов (из 24 партий) — 12:12 (+7-7-10)

21. 1958 М. Ботвинник — В. Смыслов (из 24 партий) — 12,5:10,5 (+7-5-11)

22. 1961 М. Ботвинник — М. Таль (из 24 партий) — 13:8 (+10-5-6)

VII. ВАСИЛИЙ СМЫСЛОВ (родился в 1921 году) — 36

23. 1957 В. Смыслов — М. Ботвинник (из 24 партий) — 12,5:9,5 (+6-3-13)

VIII. МИХАИЛ ТАЛЬ (родился в 1936 году) — 23

24. 1960 М. Таль — М. Ботвинник (из 24 партий) — 12,5:8,5 (+6-2-13)

IX. ТИГРАН ПЕТРОСЯН (1929—1984) — 34

25. 1963 Т. Петросян — М. Ботвинник (из 24 партий) — 12,5:9,5 (+5-2-15)

26. 1968 Т. Петросян — Б. Спасский (из 24 партий) — 12,5:11,5 (+4-3-17)

X. БОРИС СПАССКИЙ (родился в 1937 году) — 32

27. 1969 Б. Спасский — Т. Петросян (из 24 партий) — 12,5:10,5 (+6-4-13)

XI. РОБЕРТ ФИШЕР (родился в 1943 году) — 29

28. 1972 Р. Фишер — Б. Спасский (из 24 партий) — 12,5:8,5 (+7-3-11)

XII. АНАТОЛИЙ КАРПОВ (родился в 1951 году) — 24

29. 1975 А. Карпов (Р. Фишер на матч не явился)

30. 1978 А. Карпов — В. Корчной (до 6 побед) — 16,5:15,5 (+6-5-21)

31. 1981 А. Карпов — В. Корчной (до 6 побед) — 11:7 (+8-2-10)

32. 1984—1985 А. Карпов — Г. Каспаров (до 6 побед) — 15:5 (+5-3-40). Матч был прерван решением президента ФИДЕ.

XIII. ГАРРИ КАСПАРОВ (родился в 1963 году) — 22

33. 1985 Г. Каспаров — А. Карпов (из 24 партий) — 13:11 (+5-3-16)

В этой таблице перечислены все тридцать два матча за звание чемпиона мира по шахматам. После имени и фамилии каждого чемпиона мира указано, в каком возрасте он завоевал мировую шахматную корону.

В мире интересного

на площади в 56 квадратных километров создан единственный в мире — Китайский палеонтологический заповедник.

Прокомментировав это сообщение, УЗТАГ попросил директора Института геологии и геофизики Академии наук УзССР академика АН республики И. Х. Хамрабаева:

— Следы динозавров

СЛЕДУЯ МАСТЕРАМ ДРЕВНОСТИ

Возродить былую красоту одного из интереснейших архитектурных памятников средневековья — ансамбля Султана Сулата решили сотрудники Термезского научно-реставрационного участка республиканского объединения «Мемор». Они приступили к восстановлению

строений, создававшихся на протяжении XI—XVIII веков.

В процессе реставрации для кладки стен ансамбля понадобятся особый кирпич, который на тот, которым пользовались древние мастера. Выпуск такой продукции освоит новый завод, сооружаемый на окраине Термеза. Этот

кирпич будет использован и для восстановления других памятников старины на юге Узбекистана.

Е. ВЕЛИЧАНСКАЯ, корр. УЗТАГ.

Редактор Ш.О.УБАЙДУЛЛАЕВ.

3 Вечерний ЦР ТАШКЕНТ

14 ноября 1985 г.

