

Постановление ЦК КПСС публикуется в утренних газетах

Так называется новая выставка в Ташкентском филиале Центрального музея имени Ленина, посвященная XXV съезду КПСС и XXI съезду Компартии Узбекистана. Она открылась 12 декабря.

В пяти разделах выставки содержится обширный материал, отражающий внутреннюю и внешнюю политику КПСС, руководящую роль партии в экономическом, социальном развитии страны. Здесь представлены материалы октябрьского (1985 г.) пленума ЦК КПСС, пред-
съездовские документы, вынесенные на всесоюзное обсуждение. Экспозиция отражает экономическую стратегию партии на современном этапе, огромные преобразования, происшедшие в год одиннадцатой пятилетки, патристическое движение трудящихся за достойную встречу XXV съезда КПСС. Большое практическое значение имеет раздел, посвященный комплексному подходу к идеологической и политиковоспитательной работе, системемарксистско-ленинского образования. (УзТАР)



Фото В. МОЛГАЧЕВА и С. МАХКАМОВА

надцатого созыва продолжает
работу.

нических коек (посещений) возрос на 800, предыдущий год — 1.150.

● **БЛАГОДАРЯ СОВЕРШЕНСТВУ В НИИ** производства, повышению эффективности труда, внедрению достижений науки и техники производительность труда в промышленности города в 1983 году к отношению к 1980 году поднялась на 12,2 по

СЕМИНАР СЕКРЕТА

В Октябрьском райкоме партии прошел двухдневный семинар секретарей первичных партийных организаций. Для них были прочитаны доклады по вопросам партийного строительства. Директор Компартии Удмуртской Республики Турсонов и заведующий отделом Ш. С. Галиев читали лекции о содержании документов, лежащих на столе секретаря первичной организации. В редакцию Пресс-информационно-муниципального отдела

В Октябрьском райкоме партии прошел двухдневный семинар секретарей первичных партийных организаций. Для них были прочитаны доклады по вопросам партийного строительства. директор

Участники семинара обменялись опытом работы. Совместное обсуждение насущных вопросов дня даст возможность секретарям первичных парторганизаций вести более целенаправленную работу по подготовке к XXVVI



ПРОГРАММА СОЗИДАНИЯ

ОБСУЖДАЕМ ПРОЕКТЫ НОВОЙ РЕДАКЦИИ ПРОГРАММЫ КПСС И ОСНОВНЫХ НАПРАВЛЕНИЯ ЭКОНОМИЧЕСКОГО И СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ СССР НА 1986—1990 ГОДЫ И НА ПЕРИОД ДО 2000 ГОДА

«Более полно удовлетворять разнообразные запросы населения в тканях, одежде, обуви, товарах культурно-бытового и хозяйственного назначения (особенно для отдыха, туризма и спорта) и других товаров массового спроса».

(Из проекта Основных направлений экономического и социального развития СССР на 1986—1990 годы и на период до 2000 года).

ОПИРАЯСЬ НА ПЛЕЧО ПАРТНЕРА

КОМПЛЕКСНУЮ ПРОГРАММУ РАЗВИТИЯ ПРОИЗВОДСТВА ТОВАРОВ НАРОДНОГО ПОТРЕБЛЕНИЯ И СФЕРЫ УСЛУГ — В ЖИЗНЬ

На линейке готовности завода сельскохозяйственного машиностроения «Узбексельмаш» стоят новые, выкрашенные синей краской хлопковые сепалы (основная продукция предприятия) и другие агрегаты, без которых сегодня невозможно решать вопросы комплексной механизации хлопководства.

Но машиностроители изготавливают также и товары народного потребления, имеющие неплохой спрос у потребителей. Это кельмы хозяйственные, отвертки разных размеров и названий, полиэтиленовые пакеты, пластмассовые ведра, набор пластмассовых банок для сыпучих материалов и т. д.

Заводчане систематически наращивают выпуск товаров массового спроса, о чем свидетельствуют цифровые данные одной из пятнадцати. Так, в соответствии с планом за этот период должно было быть выпущено товаров народного потребления на 4,558 тысяч рублей. Фактически изготовлено продукции массового спроса на 7,988 тысяч рублей. Машиностроители имеют четкую программу развития производства товаров народного потребления на предстоящие годы. Предусмотрено на базе изучения покупательского спроса дальнейшее обновление ассортимента выпуска изделий ширпотреба и домашнего обихода.

Комплексная программа развития производства товаров народного потребления на 1986—2000 годы, указывающая на необходимость шире использовать системы машин и агрегатов, обеспечивающие механизацию и автоматизацию технологических процессов, воспринятая коллективом как боевой план действий на следующую, пятнадцатую, пятилетку.

ций автомат выпускает уже готовые полиэтиленовые пакеты.

На первый взгляд, в производстве товаров народного потребления на «Узбексельмаше» нет затруднений. Здесь идут в ногу со временем, из года в год увеличивают производство продукции для народа. Больше того, в первом квартале текущего года по итогам социалистического соревнования среди предприятий республики, производящих товары массового спроса, завод «Узбексельмаш» признан победителем и награжден переходящим Красным знаменем ЦК Компартии Узбекистана, Совета Министров УзССР, Узсовпрофа и ЦК комсомола республики.

Но для того чтобы увеличить выпуск товаров массового спроса, необходима помощь партнера — в лице торгующих организаций. В чем должна проявляться эта помощь?

Общезвестно, промышленные предприятия вырабатывают товары народного потребления только по заказам торговли. Разумеется, торгующие организации должны учитывать характер и возможности производства. Обратимся к фактам. На 1985 год торгующие организации заказали производственному объединению «Узбексельмаш» 20 тысяч штук отверток. Это крайне значительное количество. И если учесть необходимость изготовления оснастки плюс стоимость металла и труд рабочих, то одна отвертка обходится заводу

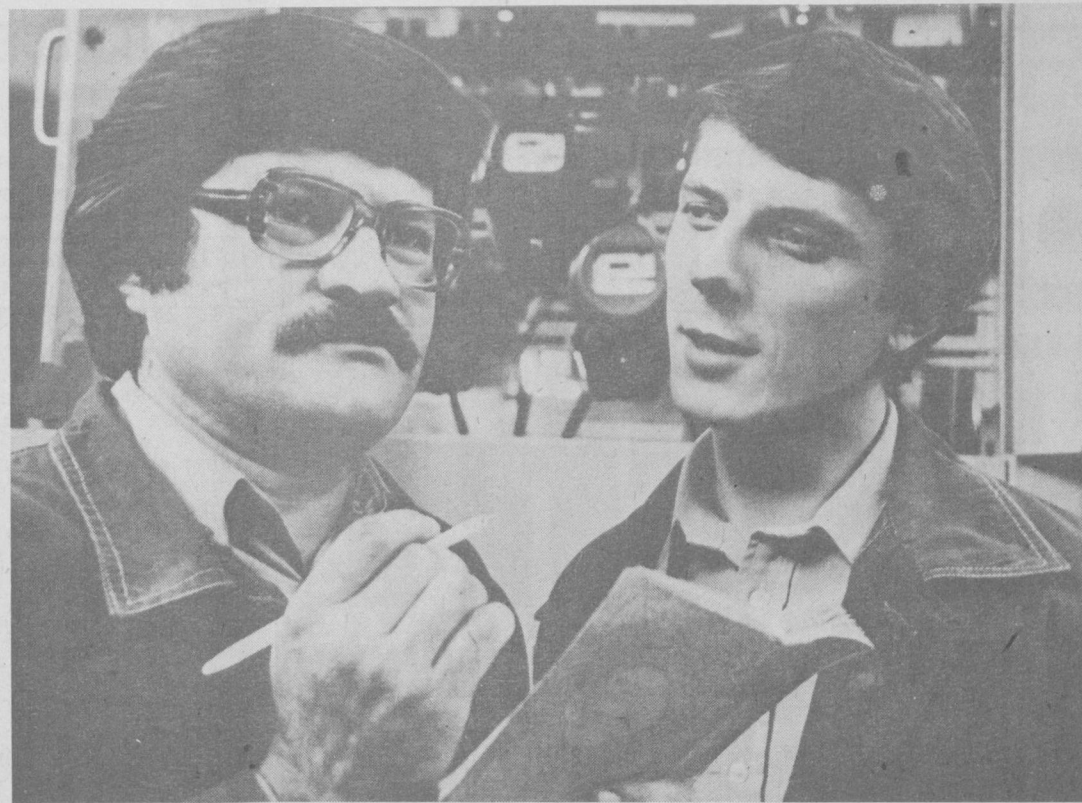
в три рубля. А цену за отвертку установили не более 2 рублей 60 копеек. Выходит, для завода это изделие убыточное. А ведь «Узбексельмаш» работает в условиях крупномасштабного экономического эксперимента. И наличие убытков, естественно, лишает коллектив соответствующего материального стимула. Где же выход из этого положения?

— А выход простой, — говорит главный инженер завода Борис Слепков. — Нам нужны крупные заказы. Тех же отверток торгующие организации должны заказывать не 20 тысяч, а сотни тысяч штук. Тогда для производства это будет экономически рентабельно.

И это, конечно, должно учитывать торговля, искать рынок сбыта. Нам говорят, — продолжает Б. Слепков, — надо работать по заказам торгующих организаций. Согласно. Но надо эти самые заказы давать, во-первых, своевременно, а во-вторых, конкретно указывать, что хочется торговле получить и в каких объемах. Идет четвертый квартал, а еще заказы от торгующих организаций не получены.

Вопросы специализации производства товаров народного потребления — проблема сложная, комплексная. И она должна быть решена соответствующими планирующими органами, по согласованию с промышленными предприятиями и торгующими организациями. В области развития производства товаров народного потребления и сферы услуг предусматривается, что в настоящее время «Узбексельмаш» должен заниматься производством товаров народного потребления и прогнозированием спроса на товары и услуги, своевременно реагировать на изменения запросов трудящихся.

Промышленное производство и торговля — равноправные партнеры, и они должны помогать друг другу, решая вопросы при обоюдной выгоде. А. БРОНШТЕЙН.



ЛИДИРУЮТ В СОРЕВНОВАНИИ

Больших успехов в выполнении производственных заданий завершающего года пятилетки добивается бригада, возглавляемая Р. Ашмасовым из ташкентского головного завода «Электроаппарат». Передовой коллектив считается одним из лучших на предприятии. По итогам каждого квартала выходит победителем социалистического соревнования. Идя навстречу предстоящему форуму коммунистов страны, члены бригады приняли повышенные обязательства, которые успешно выполняют.

НА СНИМКЕ: бригада Р. Ашмасова и передовой производственный коммунист О. Калин. Фото В. Сироткина.



«Какое свечение могут быть внесены в раздел «Сведения о поощрениях» трудовой книжки?»

С. Уров.

В указаний раздел вносятся следующие сведения о поощрениях за успехи в работе, предусмотренных правилами внутреннего трудового распорядка и уставам о дисциплине (объявление благодарности, выдача премии, награждение ценным юбилеем, почетной грамотой предприятия, занесение в Книгу почета, на Доску почета и др.), а также о поощрениях, полученных работниками в колхозах, совхозах и других государственных предприятиях сельского хозяйства в период оказания помощи этим хозяйствам: об открытиях, на которые выданы дипломы об использовании рационализаторских предложений и выплата в связи с этим вознаграждений.

В трудовые книжки не вносятся записи о премиях, предусмотренных системой заработной платы или выплата которых носит регулярный характер.

«Будет ли действительно страховое свидетельство на проданный через комиссионный магазин автомобиль или нужно переоформить его?»

Г. Мороз.

Переоформление договора страхования не требуется. Чтобы получить страховое возмещение, покупатель автомобиля должен обратиться с заявлением в ту инспекцию Госстраха, которой выданное свидетельство, и с копией справки комиссионного магазина, новым техническим паспортом или другими документами подтвердить право собственности за данный автомобиль. Если же прежний владелец автомобиля покупает за тем же комиссионным магазином новый автомобиль (не бывший в употреблении) и поэтому оставляет страховое свидетельство у себя, то он должен в той же инспекции Госстраха переоформить договор страхования на вторую машину. В этом случае выдается новое страховое свидетельство на оставшийся срок действия договора.

«Как подстраховать или переставить книги в домашних условиях?»

В. Туманова.

Для переплета книги требуются нож, молоток, ножницы, клей, причем не канцелярский (он портит бумагу), а синтетический. Никак не обойтись без картона, белой, цветной и папиросной бумаги, железного угольника, карандаша, крепких ниток. Из тканей для переплета лучше всего годятся дерматин, коллоид, холст. Переплет книг — своего рода искусство. Тем, кто хочет овладеть им, рекомендуем прочитать статьи из «Календаря школьника» за 1980 год или книгу Н. Мазок «Переплет книги может каждый», выпущенную в 1980 году издательством «Книга».

«Просим рассказать, какая обувь нужна детям.»

А. Сазонова.

Дошкольникам следует менять обувь раз в полгода и покупать на номер больше. Только в 7 — 9 лет можно менять ее через год. Наилучшая высота каблука 1 — 2 см для мальчиков, 2 — 3 см для девочек. Обувь на высоких каблуках даже старшим школьникам не рекомендуется. Из-за нее портится походка, перенапрягаются мышцы, неправильно формируется тазовый пояс. Особенно вредно носить ежедневно кеды и кроссовки. Они предназначены лишь для спортивных соревнований, причем надевать их следует только на шерстяные носки. Младшим ребятам больше подходит туфли или юлботинки. Ботинки нужно носить лишь в холодную и сырую погоду. Летом полезны сандалии и босоножки.



В СООТВЕТСТВИИ С ЗАКОНОМ

Моя мама имеет 33 года трудового стажа, до пенсии ей осталось работать 1,5 года. Но ей тяжело, она больна. Может ли она до оформления пенсии не работать? Будет ли ей назначена пенсия по последнему году работы и кто будет оформлять ее документы на пенсию?

В. Дьякова.

ОТВЕЧАЕТ Р. ВАСИНА, ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА УПРАВЛЕНИЯ СОЦИАЛЬНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ТАШГОРИСПОЛКОМА:

— В соответствии с действующим пенсионным законодательством пенсия по старости назначается женщинам — работницами и служащими, назначаются при наличии 20 лет общего стажа работы по достижении возраста 55 лет.

Ваша мама, как вы пишете, имеет 33 года общего стажа работы. И хотя возраста 55

лет она еще не достигла, она может уволиться с работы. По достижении пенсионного возраста ей следует обратиться в райком по месту жительства за назначением пенсии.

Неработавшие граждане сами представляют документы в райком по месту жительства.

ОТВЕЧАЕТ В. РОДИН, ЗАВЕДУЮЩИЙ ОТДЕЛОМ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ СОЦИАЛЬНОМУ СТРАХОВАНИЮ ТАШГОРИСПОЛКОМА:

— Действующим законодательством инвалиды по продолжительности трудового стажа имеют право на пенсию по старости. При этом пенсия по старости назначается по месту жительства после окончания периода непрерывного стажа, если пенсия по старости не была установлена инвалидом.

При переходе на пенсию по старости или инвалидности за гражданами сохраняется право состоять на учете для получения жилого помещения. Это предусмотрено постановлением Совета Министров УзССР и Узсовпрофа от 26 сентября 1984 г. (№ 494).

Смех—дело серьезное

Истории Кайтмаса Тошканди

ОБСЛУЖИВАНИЕ С ШУТКОЙ...

Бывает иногда, обидит человека, а он молчит, как будто ничего и не случилось. Может, втайне переживает, да виду не показывает. Как, например, торговые работники универсамы «Октябрьский». 5 декабря сразу после обеденного перерыва сюда попытался проникнуть покупательница Л. Галимова, И. Газизов, А. Володина, все ученые люди из общества «Знание» и ТашПИ. Но не тут-то было. Работники магазина — народ занятый, прежде чем открыть, посоветовались, а кто знает, что нужно этим «покупателям»?

И ведь точно, самые худшие опасения подтвердились. Как только покупательница пошла к кассе, работники отдела, начали искать продавца. И в то же время, когда другие работники прилавка стояли и обсуждали важную проблему, ну, например, как улучшить обслуживание покупателей, те держали их своими распросами, отрывали от важного разговора.

Наконец, продавец пришла, и естественно, присоединилась к обсуждению важной темы. Покупатели имели право отвлекать ее от разговора, призывали подойти к прилавку и обслужить. А затем они начали требовать директора или его заместителя.

— Я сама директор, — очень находчиво пошутила тогда продавщица.

Писать будете?

Пошлите. Можете и фотографии свои приложить.

Под несмелые шуточки продавцов покупательницы, наконец, разослали книгу жалоб и предложений в хлебный отдел. И ведь что обидно, простых шуток так и не смогли понять.

...И ВСЕРЬЕЗ

Впрочем, можно обидеть и серьезно, без шуток, но с тем же результатом. Это наглядно продемонстрировали работники радиомастерской, что возле ЦУМа. Обратился туда гражданин А. Ф. Ямничков с просьбой отремонтировать транзисторный приемник «Восход». Оказывалось, там вышла из строя деталь «К2 УС 245». Мастер серьезно, солидно объяснил, что таких деталей в мастерские и в магазины заводы уже не поставляют. На вопрос ветерана войны, инвалида труда второй группы Ямничкова — что же тогда делать? Выбросить что ли транзистор? Мастер еще раз произнес: «Значит, придется выбросить».

Думаем, что если бы ветеран обратился к мастеру в третий и четвертый раз, то специалист нарисовал бы даже микросхему и разъяснил бы принцип действия конденсатора. Да что там говорить, лекцию бы прочел о том, как радио прочно вошло в наш быт и какие горизонты в его использовании открываются.

Но, оказывается, можно обойтись и без лекции. Как сообщает в официальном ответе, присланном в редакцию из ташкентского городского производственного объединения «Голубой экран», деталь «К2 УС 245» с успехом можно заменить микросхемой «К 224УН-4Б». За ней

можно обратиться в любое радиоательное «Голубое экран».

Вот так, гражданин Ямничков, а вы переживали, хотели транзистор выбросить. Не забудьте еще раз поблагодарить мастера за разъяснение.

Думаем, это же надо сделать и гражданам В. П. Букреевой, проживающей по проспекту Дружбы народов. Раньше она жила по другому адресу, а вот в мае переехала в дом № 8 «А». Тут же написала официальное заявление с просьбой перевести пенсию на 138 го отделения связи на 27-е. Заявление было зарегистрировано в райсовете за номером 692. Прошел месяц, другой, третий, но пенсии так и не было, хотя заведующая райсовета Н. Тилаева обещала, что все будет в порядке.

И вот, наконец, инспектор по имени Роза обрадовала пенсионерку: мол, получите ваши деньги — 21-ом отделении связи. Почему в двадцать первом? Гражданин Букреева и удивилась, и испугалась. Как же ей, пенсионерке 1905 года рождения, разыскать неизвестное почтовое отделение. На что Роза ответила, что виновата бухгалтер, которая что-то перепутала и повесила трубку.

В ответе, присланном в редакцию из ташкентского городского производственного объединения «Голубой экран», говорится, что задержка выплаты пенсии за июнь, июль, август, сентябрь, октябрь этого года ликвидирована. Пенсия Букреевой переведена почтовым переводом, который оплачен в тот же день.

Вот ведь как все здорово получилось. Не сообщается только, какие поощрения и благодарности вынесены особо «отличившимся» работникам.

„НАША КВАРТИРА: РЕЗЕРВЫ ЭКОНОМИИ“

Эхо наших выступлений

«Вечерний Ташкент» от 5 ноября 1985 года

• Совместный рейд «Узгосэнергонадзора» и редакции газет «Вечерний Ташкент» и «Тошкент окшоми»

ЭКОНОМИТЬ В БОЛЬШОМ И МАЛОМ

Сейчас всюду идет обсуждение проектов новой редакции Программы КПСС и Основных направлений экономического и социального развития СССР на 1986—1990 годы и на период до 2000 года. В этих документах подчеркивается, что ресурсосбережение станет решающим источником удовлетворения потребности народного хозяйства в топливе, энергии, сырье и материалах. Исходя из этого, необходимо еще серьезнее отнестись к проблеме экономии и бережливости на производстве, в сфере обслуживания. Но, несмотря на это, среди нас до сих пор встречаются люди, которые без необходимости включают лампочки, телевизор и другие электроприборы, несовременно оплачивают счета за электроэнергию.

Солнце уже поднялось над городом, когда рейдовая группа, сев в микроавтобус «РАФ-2203», выехала на задание. И тем более поражаешься, когда в светлое время суток сталкиваешься с теми, кто расточительно относится к электричеству.

Среди бела дня включаются мощные прожекторы, в небольших торговых залах беспечно горят по 20—30 лампочек, в нарушение правил срываются пломбы со счетчиков с целью перемотки его показаний в пользу хозяина квартиры. В сберкассе № 3628-0117, расположенной по улице Пушкина, дом 59, в 12 часов дня включены все лампочки, хотя в этом нет необходимости. Наша беседа с заведующей Н. Майнаковой оказалась бесплодной. Мы пытались объяснить ей,

что в помещении сберкасса достаточно дневного света, если только поднять шторы. Она, не вникая нам, стояла на своем.

Возле ЦУМа находится парикмахерская № 85, которой заведует П. Фомин. Здесь одновременно включаются 30 лампочек, и горят они днем и ночью. Причина, оказываясь, в том, что на всех них один выключатель. Неужели настолько сложно увеличить количество выключателей? Сколько государственной электроэнергии сжигается попусту из-за подобной беспечности. Зря светят также девять лампочек в выходной день в магазине «Ташкинг» (директор Р. Мамутов) по улице Гагарина, дом № 66.

К большому потере электроэнергии приводит прожекторы, включенные днем на строительных площадках города. По улице Фаробий строится многоэтажный пансионат (прораб Н. Надыров) Ташкентского авиационного производственного объединения имени В. П. Чкалова. Здесь несколько

ко дней подряд днем горели 3 прожектора. Стройуправление № 75 треста № 11 «Высстрой» возмущено по улице Лахути многоэтажный жилой дом (мастер Т. Путиев). Здесь также без надобности светит один прожектор. То же самое происходит на стройплощадке 1-го стройуправления (прораб В. Плихен) треста «Высстрой».

Чтобы пресечь подобные явления, работники «Узгосэнергонадзора» проводят рейды, составляют акты. И все же, несмотря на это, в некоторых местах эти недостатки повторяются. Беспечно горят два прожектора на бетонномешальном узле по улице Саган стройуправления «Ташгосстрой», лампочки в пансионе «Здоровье» (директор Н. Курилова) по улице Фаробий.

«Шила в мешке не утаишь», — гласит пословица. Некоторые похищают электроэнергию в надежде, что никто об этом не узнает. Они не понимают, что рано или поздно их нечестные поступки будут выявлены, обнародованы. Мы позвонилим вас с некоторыми нарушениями.

А. Пейдалиев. Проживает на 7-м квартале Чиланзара, в доме № 6, квартире № 45. Работает слесарем в Ташкентском авиационном производственном объединении им. В. П. Чкалова. Сломал стекло счетчика, установил другую пломбу. За свои действия он вынужден был заплатить 198 рублей.

Ю. Цой. Живет на 17-м квартале Чиланзара, дом № 25, квартира № 3. Работает плотником в стройуправлении № 76. Этот человек то

«ЭФФЕКТИВНЕЕ РАЗВИВАТЬ ТОПЛИВНО-ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС, РЕАЛИЗОВАТЬ ЭНЕРГЕТИЧЕСКУЮ ПРОГРАММУ СССР».

(Из проекта Основных направлений экономического и социального развития СССР на 1986—1990 годы и на период до 2000 года).

же нарушил пломбу. А. Кореш. Живет на 22-м квартале Чиланзара, в доме № 10, квартире № 46. Представитель телевизионного завода города Саранска. Чтобы постоянно бесплатно пользоваться электроэнергией, этот «изобретатель» остановил счетчик. За свое «новшество» он вынужден был заплатить штраф.

А. Блонделис. Живет на 24-м квартале Чиланзара, в доме № 9, квартире № 49. Он не пустил в дом контролеров. Когда осмотрели дом снаружи, то обнаружили провод, который он использовал для того, чтобы воровать электроэнергию. Это подтвердила в своем письме соседка Петрова.

Некоторые нарушают правила и становятся сообщниками «липовых» монтеров, которые берутся переключить показания счетчика. За свои «услуги» такие монтеры брали по 15 рублей. В качестве примера могу назвать жителей массива Юнусабад Ю. Петровича (квартира № 17, квартал № 17, дом № 26, квартира 10), Б. Шербаева (квартира № 17, дом № 26, квартира 10), Рахманбердыева (проезд Садовод, дом № 1), Х. Усманова (тот же проезд, дом № 6), Ш. Закирова (тот же проезд, дом № 25).

Говоря об экономии электроэнергии, мы должны не только сами своевременно выключать осветительные приборы, но и активно бороться за рациональное использование электроэнергии каждым человеком. В проекте Основных направлений экономического и социального развития СССР на 1986—1990 годы и на период до 2000 года сказано: «По-хозяйски использовать энергетические и другие ресурсы в быту».

Необходимо общими силами вести неперимимую борьбу с теми, кто пытается скрыть свои нечестные действия и похищать государственную электроэнергию.

Д. ДАЛТОКЗИН, руководитель группы «Узгосэнергонадзора».

Р. ФАЙЗУЛЛАЕВ, корреспондент.

О творчестве художника

В залах Государственного музея искусств Узбекской ССР развернута экспозиция выставок произведений из творческого наследия Тельмана Мухамедова.

Родился Тельман Яминович Мухамедов в 1935 году в Ташкенте. В 1969 году окончил Ташкентский театрально-художественный институт, защитив диплом на тему «Графика в искусстве узбекского народа». В 1967 году он начинает сотрудничать в журнале «Мужчина».

Острые, злободневные рисунки художника обратили на себя внимание широкой публики, вызвали интерес профессионального круга, а также сатирического плана.

В начале 70-х годов творческая деятельность Т. Мухамедова в области газетно-журнальной и книжной графики принесла ему известность. Оригинальные произведения художника, выполненные в своеобразной, присущей только ему манере, охотно принимались на республиканские и всесоюзные выставки, вызывая заслуженное уважение и критику. Работы Тельмана Мухамедова, представленные в данной экспозиции, разнообразны по жанрам и технике исполнения — сатирические рисунки и портреты, офорты, книжная и журнальная иллюстрация, акварель и темпера.

Особого внимания заслуживают его иллюстрации к узбекским народным сказкам. Интерес к народным сказкам определил на долгие годы направление творческих исканий художника. Иллюстрации к сказкам «Саломан и шайтан», «Белая лисица», «Бай и батрак», «Три богатыря», «Архар и Ширин» и другие разнообразны по композиции, свежи по замыслу, но только раскрывают образный строй сказки, но и дополняют его острыми и выразительными характеристиками.



КОСМОС—НАРОДНОМУ ХОЗЯЙСТВУ

Комплексная программа исследований по использованию космической информации в интересах науки и народного хозяйства разработана сотрудниками Научно-производственного объединения космических исследований при Академии наук Азербайджанской ССР. Ее практическая реализация станет полезной для хлеборобов и геологов, лесоводов и гидрологов, животноводов и мелиораторов.

На снимке: участок вакуумного напыления опытного завода НПО космических исследований природных ресурсов АН Азербайджана.

УЗБЕКИСТАН ОТ СЪЕЗДА К СЪЕЗДУ

Так называется картина, работу над которой завершают ведущие мастера студии научно-популярных и документальных фильмов Узбекистана. Автор сценария Лазиза Раюмов и режиссеры — операторы Нариман Азимов и Исат Титалиев сосредоточили внимание на тех событиях и фактах жизни республики, которые не просто интересны и значительны, но одновременно изучают картину больших изменений, происшедших в Узбекистане после XXVI съезда партии.

Главный герой картины — человек труда. Мы видим его в литейном цехе, получающем рекордную плавку. Он — за штурвалом хлопкоуборочной машины и в научной лаборатории. Фильм показывает, как много сделано во всех отраслях народного хозяйства. Кинокартина переносит нас с завода «Ташсельмаш» в институт ядерной физики, с фабрики «Худжик» на хлопковое поле. И везде, где трудящийся, утверждающийся в жизни планы и решения партии, — коммунисты.

МАХАЛЛЯ ВСТРЕЧАЕТ АРТИСТОВ

Не только как любимых мастеров сцены, но как старых и добрых друзей принимают здесь артисты академического театра драмы имени Хамзы. Вот и на этот раз едва ли не вся махалля вышла встречать хамзинцев с цветами и музыкой.

Как всегда, творческая встреча проходила при полном зале. Народная артистка СССР Сара Ишантурова тепло и внимательно встретила артистов и его творческих контактов с ведущими драматургами страны. Народный артист СССР Экир Мухамеджанов рассказал о

том, как коллектив работал над спектаклями «Отелло», «Остановись, солнце», «Женитьба». Артисты ответили на многочисленные вопросы зрителей. А в заключение была показана программа, в которую вошли фрагменты из новых постановок.

Мастера сцены — частые гости махалля имени Авлоки. Секретарь парторганизации махалля ветеран Великой Отечественной войны Нигмат Рихсиев и активисты — обществу инициативы много делают, чтобы приобщить людей к творчеству. За последнее время свое мастерство здесь показывали артисты всех театров, гастролирующих в Ташкенте, в том числе театры из Уфы, Казани и Ленинграда.

В ГОСТЯХ У ТЕКСТИЛЬЩИКОВ

Известность среднеазиатского ансамбля «Маяк» давно перешагнула границы села. Его концерты популярны во многих городах республики. Недавно «Маяк» выступил перед труженниками Ташкентского текстильного комбината.

Не впервые встреча ются текстильщики с творческим коллективом из колхоза «Северный маяк». На этот раз артисты показывали русский, узбекский и корейский народные танцы. Прозвучали песни «Ялла» и «Шархасаб». Эти и другие произведения вошли в программу, которую ансамбль посетил XXVII съезду КПСС.

Артисты рассказали о достижениях своего колхоза. Зрители долго не отпускали гостей. Текстильщики покорились жанру, утверждающему силу песен и танцев «Маяк», настроенные счастьем и миром, которыми проникнуто все, что исполняет этот творческий коллектив.

А. ЗАКИРОВ.

• Картинки природы

ВОРОНЫ ХИТРОСТИ

В ореховой роще тишина. Накануне выпал снег. Пушистые подушечки нависли над опавшими еще сухими листьями. Чисто, морозно. И горы от этого кажутся торжественными и какими-то настороженными.

— Кар-р! Кар-р! — вдруг раздались в тишине вороньи крики. Резкие, пронзительные. «Учули кого-то? Серьезно разбойники?»

Я повернул обратно к егерскому мазанке. А карканье послышалось уже из другого конца рощи. Но я не пошел туда.

Пусть жизнь природы течет своим руслом.

Н. КРАСИЛЬНИКОВ.

но взлетели, недовольные появлением человека. Под ореховой рощей словно перешагнул. И листья, и земля — все перемешалось. Не могли же так «поработать» крылатые... Ясное дело: это пострадала кабанья. А вот и свежие их следы, помет, скорлупа от орехов. Писаровы клыкистые, а вороны пошевелили, человека привлекли. Хотели бы полакомиться сами, а теперь я спугнул их. Не прошли хитрости вороны!

Я повернул обратно к егерскому мазанке. А карканье послышалось уже из другого конца рощи. Но я не пошел туда.

Пусть жизнь природы течет своим руслом.

Н. КРАСИЛЬНИКОВ.

Заметили меня, шум-

мительный рост духовной культуры, несомненные успехи национального реализма, широкая пропагандистская работа кубинской киноиндустрии. Вместе с изменением отношения кубинцев к кинематографу растет их интерес к серьезному и подлинно гуманистическому советскому киноискусству.

Особую роль в этом играют проводимые на острове Свободы кинонедели СССР.

В этом году в Неделях советского киноискусства были представлены фильмы «Иди и смотри», «Берег», «И жизнь, и слезы, и любовь», «Жестокость», «Жестокость», «Жестокость» и другие.

Фильм Элемы Климова «Иди и смотри» стал главным событием кинонедели. Это, конечно, не случайно, — говорит ки-

нокрит В. Кузнецов. — Весь наш народ празднует в этом году 40-летие Великой Победы над фашизмом, и наши мастера отметили славную годовщину яркими произведениями. Работа Элемы Климова заняла среди них достойное место.

Киномента «Иди и смотри» была доставлена в Гавану прямо с фестивалей в испанском городе Сан-Себастьян, где ее отметили почетным дипломом. Надо сказать, что фильм, представляющий советское киноискусство, был удостоен высшей награды — «Золотого глобуса».

В этом году в Неделях советского киноискусства были представлены фильмы «Иди и смотри», «Берег», «И жизнь, и слезы, и любовь», «Жестокость», «Жестокость», «Жестокость» и другие.

Фильм Элемы Климова «Иди и смотри» стал главным событием кинонедели. Это, конечно, не случайно, — говорит ки-

нокрит В. Кузнецов. — Весь наш народ празднует в этом году 40-летие Великой Победы над фашизмом, и наши мастера отметили славную годовщину яркими произведениями. Работа Элемы Климова заняла среди них достойное место.

Киномента «Иди и смотри» была доставлена в Гавану прямо с фестивалей в испанском городе Сан-Себастьян, где ее отметили почетным дипломом. Надо сказать, что фильм, представляющий советское киноискусство, был удостоен высшей награды — «Золотого глобуса».

В этом году в Неделях советского киноискусства были представлены фильмы «Иди и смотри», «Берег», «И жизнь, и слезы, и любовь», «Жестокость», «Жестокость», «Жестокость» и другие.

Фильм Элемы Климова «Иди и смотри» стал главным событием кинонедели. Это, конечно, не случайно, — говорит ки-

нокрит В. Кузнецов. — Весь наш народ празднует в этом году 40-летие Великой Победы над фашизмом, и наши мастера отметили славную годовщину яркими произведениями. Работа Элемы Климова заняла среди них достойное место.

От массовости к мастерству

СТАРТЫ—КАЖДЫЙ ДЕНЬ

В последний месяц уходящего года на спортивных аренах столицы нашей республики проходит немало интересных состязаний, девизы которых — «От массовости к мастерству», «От значка ГТО — к олимпийской медали». В них принимают участие люди всех возрастов. Но большинство — молодежь.

Один из самых увлекательных и массовых состязаний — XIII юношеские спортивные игры города Ташкента, посвященные Великой Победе. Эти молодежные соревнования близятся к финишу. Осталось провести состязания по нескольким видам спорта. По большому счету — проведение.

В спортивном зале добровольно — спортивно общества «Локомотив» недавно завершился турнир юных дзюдоистов, в котором приняли участие спортсмены двух возрастов — юности старшего возраста (1967—1968 гг.) и младшего (1968 — 1970 гг.).

В первой группе командную победу одержали хозяева соревнований — дзюдоисты железнодорожного спорта общества «Локомотив». Вторую строчку в турнирной таблице заняли представители добровольно-спортивного общества «Мехнат». Третьи призерами стали динамовцы столицы нашей республики. В личном зачете у юности старшего возраста отличился представитель добровольно — спортивного общества «Локомотив» В. Постнов, ставший победителем в абсолютной весовой категории. Успешно выступил и армеец из Ташкента А. Демиякидис, оказавшийся сильнее среди дзюдоистов весовой категории до 95 килограммов. Механтовец Б. Сегизбаев перемог в весовой категории до 65 килограммов.

По динамизму, накалу борьбы не уступали старшим юношам и дзюдоисты младшей возрастной группы. Командную победу здесь одержали хозяева турнира — спортсмены железнодорожников. Второе и третье места заняли соответственно команды добровольно-спортивных обществ «Динамо» и «Мехнат». В личном первенстве

специалистов привлекали выступления динамовца Р. Гайфуллы, боровшегося в весовой категории до 57 килограммов и добившегося победы. Обернулся на себя внимание представитель ДСО «Локомотив» И. Миди-гулов, который стал сильнейшим среди атлетов весовой категории до 75 килограммов. Неплохой арсенал призов и хорошую физическую подготовку продемонстрировали Т. Насыров из «Еш кучи» и С. Зверев из «Динамо», первенствовавшие соответственно в весовых категориях до 49 и 45 килограммов.

Прошедшие соревнования юных дзюдоистов показали: большинство участников этого сложного вида спорта владеют высокой техникой борьбы и обладают неплохой общефизической подготовленностью, что позволяет надеяться в будущем на успешные выступления узбекских дзюдоистов на всесоюзной арене. Но это может быть при одном неизменном условии: если молодые спортсмены будут настойчиво работать над собой и, как говорится, в поте лица тренироваться.

• Баскетбол

И ВСЕ ЖЕ НАДО БОРОТЬСЯ

НАШЕ ОБОЗРЕНИЕ

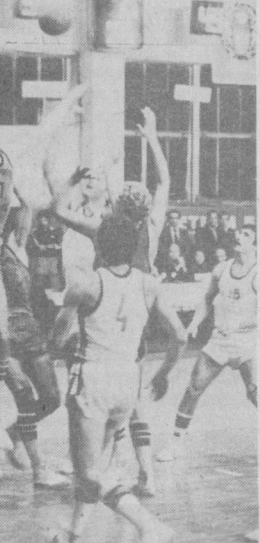
Два с половиной месяца идет 53-й чемпионат СССР по баскетболу среди мужских команд высшей лиги. Двенадцать ее представителей уже провели три тура предварительного этапа первенства и в ближайшие дни завершат спор за места в первой восьмерке. Причем шесть клубов, возглавляющих турнирную таблицу, уже обеспечили себе право продолжить борьбу за медали. А на две вакансии — еще пять претендентов. И лишь одна команда на отрезке в 16 игр отстала безнадежно и уже сейчас должна думать только об одном — сохранении прописки в высшей лиге. К огромному нашему сожалению, команда эта — ташкентский «Университет».

Да, нынешний сезон — один из сложнейших в спортивной судьбе сильнейшего клуба столицы Узбекистана, еще весной 1984 года город занявшего почетное пятое место. Но та команда отличается от сегодняшней, как день от ночи. Сменилось руководство «Университета», покинула коллектива сразу пятеро ведущих игроков. Нынешнему старшему тренеру «Университета» М. Барсову приходится в ходе чемпионата решать непростую проблему становления практически новой команды.

Главная проблема «Университета» сегодня — короткая скамейка. Пять-семь надежных игроков — вот весь нынешний актив старшего тренера М. Барсова. Реально ли этим количеством баскетболистов на равных продолжать борьбу?

Команду в этом чемпионате лихорадит. Довольно удачные (по содержанию игры) моменты чередуются с явными провалами, когда разрыв в счете бывает просто катастрофическим. Так, в первом круге ташкентские баскетболисты сумели оказать серьезное сопротивление московским динамовцам (91:94), а в матче с рижским ВЭФом выиграли робкими новичками (75:117). Такая же картина наблюдалась в третьем туре в Москве. Сокрушительный прогресс минскому РТИ (61:110) и уверенная игра с тбилисским «Динамо» (81:82). Этот поединок, завершивший тур, очень ярко выявил и сильные, и слабые стороны команды, поэтому на нем хочется остановиться подробнее.

Прежде всего команда показала, что она (точнее — ее ведущие игроки) умеет. Николай Бузляков, Александр Вигель, Геннадий Гребенников, Сергей Иванов и Валерий Филюшкин с самого начала встречи довольно успешно сдерживали умелых атакующих тбилисцев и были весьма агрессивными в нападении. Ударную силу в «Университете» представляют нынче Гребенников,



Филюшкин и Иванов. Первые двое хорошо известны болельщикам. Но если в прошлые годы им отводилась в команде вторые роли, то сейчас оба практически незаменимы. И в целом с ответственностью перед коллективом и его приверженцами справляются. А вот Иванов — новобранец «Университета», приглашенный в команду из Красноярска. Духовно-волевой сибиряк «могуч», поджар, прыгуч, силен. В матче с динамовцами Иванов оказался самым результативным в «Университете», набрав 22 очка (21 — на счету Гребенникова, 18 — Филюшкин). Но порой допускал просто обидные ошибки — издержки неопытности.

В первом тайме «Университет» диктовал условия сопернику, даже «кортая» на десятках очков, но...

Эта игра показала, что у «Университета» есть некоторый потенциал. Хватит ли его, чтобы посперить за сохранение прописки в высшей лиге? Ведь после первого этапа четверке аутсайдеров предстоит четырехкруговой турнир, в котором и будет решаться этот вопрос. Чтобы с оптимизмом можно было глядеть на второй этап первенства, в последнем туре первого этапа нашим землякам необходимо еще раз выиграть у куйбышевского «Строителя». Ведь сразу «вылетает» из высшей лиги только 12-я команда, а у 10-й и 11-й будут шансы преуспеть в переходном турнире. Сейчас, перед туром («Университет» проведет его в Минске с 15 по 22 декабря), у нашей команды одна победа, а у «Строителя» — четыре. Однако на втором этапе будут учитываться именно игры между собой...

С. ДАНИЛОВ.

▲ РУЧНОЙ МЯЧ

В Красноярске состоялся второй круг чемпионата Советского Союза по ручному мячу среди женских команд первой лиги. Спортсменки ташкентского «Текстильщика» провели в этом сибирском городе четыре встречи. Одержав победы над командами «Молдова» (Киев) со счетом 31:27 и «Ветеран» (Красноярск) — 25:23, наши землячки в двух других потерпели поражения: от рижской «Варпы» — 26:24 и студентов Белорусского политехнического института — 18:35.

Набрал в итоге 13 очков, ташкентские гандболистки занимают пока четвертое место в турнирной таблице. А лидируют студентки из Минска. Следующий тур состоится в январе будущего года в Свердловске.

В Красноярске состоялся второй круг чемпионата Советского Союза по ручному мячу среди женских команд первой лиги. Спортсменки ташкентского «Текстильщика» провели в этом сибирском городе четыре встречи. Одержав победы над командами «Молдова» (Киев) со счетом 31:27 и «Ветеран» (Красноярск) — 25:23, наши землячки в двух других потерпели поражения: от рижской «Варпы» — 26:24 и студентов Белорусского политехнического института — 18:35.

Набрал в итоге 13 очков, ташкентские гандболистки занимают пока четвертое место в турнирной таблице. А лидируют студентки из Минска. Следующий тур состоится в январе будущего года в Свердловске.

В Красноярске состоялся второй круг чемпионата Советского Союза по ручному мячу среди женских команд первой лиги. Спортсменки ташкентского «Текстильщика» провели в этом сибирском городе четыре встречи. Одержав победы над командами «Молдова» (Киев) со счетом 31:27 и «Ветеран» (Красноярск) — 25:23, наши землячки в двух других потерпели поражения: от рижской «Варпы» — 26:24 и студентов Белорусского политехнического института — 18:35.

Набрал в итоге 13 очков, ташкентские гандболистки занимают пока четвертое место в турнирной таблице. А лидируют студентки из Минска. Следующий тур состоится в январе будущего года в Свердловске.

▲ ВОЛЕЙБОЛ

В Чирчике начались соревнования по волейболу среди мужских команд в рамках областной спартакиады. Ташкентский «Локомотив» входит 26-м в турнир — чирчикские волейболисты — со счетом 3:0 выиграли у сборной команды Алмалына. С таким же результатом спортсмены Янгйуля взяли верх над соперниками из Анграна.

Зам. редактора А. Т. ПУКЕЛОВ.

3 ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ

13 декабря 1985 г.

ОКНО В МИР

СОФИЯ. Серийное производство почти трех десятков новых изделий освоил в нынешнем году коллектив шуменского завода судовой машиностроения им. Э. Марковского. Среди них — первые отечественные автоматизированные паровые котлы мощностью 1,600 тонн пара в час, теплообменники, сепараторы и другая техника. Она предназначена не только для нужд болгарского судостроения, которое развивается в последние годы ускоренными темпами, но и на экспорт — в Советский Союз, Чехословакию, Румы-

НОВОСТИ ПЛАНЕТЫ

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС И АПН

КУБИНЦЫ СМОТРЯТ СОВЕТСКИЕ ФИЛЬМЫ

Кубинцы любят кино. Пожалуй, больше всех остальных видов искусства. Их «кинематографический» вкус на протяжении более полувека формировался под влиянием западных, а точнее — американских фильмов. С момента появления на острове первых кинотеатров — а они возникли на рубеже прошлого и нынешнего веков — на экране безраздельно

царил простой и славный американский напор в широкой коллора Ковбойской шляпе, который без промаха падал по всяким злодеяниям, чаще коварным индейцам, и за это упитанные красотики дарил ему свои сердца.

Уровень духовного забавления страны до революции настолько подтверждает такие цифры: из 483 картин, демонстрировавшихся на острове в 1959-м,

первом послевоенном году, 266 были подготовлены в США. 116 — в Западной Европе и 79 — в Мексике. Киноискусство социалистического мира было представлено всего четырьмя фильмами. Таким образом, на Кубе сложился стереотип зрительского восприятия кино и отношения к нему как к развлечению.

Надо сказать, что сейчас подобные взгляды претерпевают коренную ломку. Зрители все чаще ищут на киноэкране ответы на волнующие их злободневные и непреходящие вопросы. За этим стоят такие глубинные сдвиги, как стре-



Нарастает и крепнет антивоенное движение в Дании. В Копенгагене и многих других городах страны проходят массовые манифестации протеста против милитаристских призывов в рамках агрессивного блока НАТО, проводить независимую миролюбивую политику.

НА СНИМКЕ: участники одной из многочисленных антивоенных манифестаций в Копенгагене.

Фото В. Лоскутова. ТАСС.

• Фотокалейдоскоп

Опубликованная этот снимок газета «Стрейт таймс» повела своим читателям захватывающую, почти детективную историю. Дело в том, что владелец небольшой типографии мистер Лин начал терпеть всевозрастающие убытки из-за резкого сокращения рыбного стада в пруду, где он разводил уток. Первой мыслью предпринимателя было обвинить в этом самих уток, однако вскоре он заметил, что и поголовье пернатых начало резко падать. Пересчитав их на досуге, мистер Лин с ужасом отметил, что только в текущем году их число сократилось почти на две



тысячи штук. Загадочным было также то, что птицы пропадали во время вечерней кормежки. Доведенный до отчаяния, хозяин птицефермы решил на крайний случай — устроил возле пруда засаду с участием всех членов своей семьи. На-

ково же было изумление всех участников предприятия по задержанию вора, когда преступником оказался... шестиметровый питон, поймавший в расставленные сети. Задержанный «зловещный» оказался «главарем шайки» из шести

Ю. КРЮЧКОВ.

