

Вечерний ТАШКЕНТ

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана • городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 ИЮЛЯ 1986 ГОДА © № 202 (6. 093) © Вторник, 2 сентября 1986 года Цена 3 коп.



РЕШЕНИЯ XXVII СЪЕЗДА КПСС — В ЖИЗНЬ!

Начинать с себя

Лауреатом премии имени т.к.ч. Виноградова вернулся из Москвы рабкост отделочной фабрики Ташкентского текстильного комбината Игорь Тумаев. Он участвовал в торжественном Дне работников легкой промышленности. В награду за успехи в труде и общественной жизни ташкентский текстильник получил автомашину «Москвич».

Множество самых разных технических, технологических и организационных трудностей приходится преодолевать текстильщикам для решения основной задачи — выпуска качественных тканей. Среди этих задач и подготовка модных рисунков, высококачественное колористическое оформление тканей, и улучшение отделки товара, и т. д. Но основной вопрос, без которого невозможно достигнуть поставленной цели, — это подготовка квалифицированных кадров. Первые месяцы этого года показали, что многие рабочие еще не имеют хорошей квалификации, не справляются с частой сменой рисунков на печатных машинах, что приводит к снижению производительности труда, увеличению выхода тканей пониженной сортности.

Учитывая сложившуюся обстановку, — говорит И. Тумаев, — ведущие рабкосты включились в движение наставничества. Среди них такие ведущие наши рабкосты, как В. Шаламов, Р. Баезитов, А. Раджабов. Они имеют по два ученика, с которыми проводят практические занятия, передают передовой опыт.

Конечно же, опыта и знаний И. Тумаеву не занимать. Работает он на фабрике уже более 20 лет. Задачу минувшей пятилетки выполнил досрочно, выпустил сверх плана 2 миллиона 140 тысяч метров готового товара. Секретом своего мастерства ни от кого не тайт — с удовольствием шефствует над новичками.

В цехе организованы курсы по подготовке молодых рабкостов. Наряду с практическими занятиями идет теоретическая подготовка. Ветераны понимают, что кадры решают многое, и ведут планомерную работу в этом направлении.

Цех в ближайшее время переходит на бригадную форму организации и стимулирования труда, которая высит ответственность каждого члена коллектива за конечный результат.

Отделочной фабрике, — говорит И. Тумаев, — предстоит еще много сделать, чтобы перестроить свою работу. Мы понимаем, что начать эту работу нужно с себя, перестройка должна происходить в каждой бригаде, смене. К этому призывает нас Обращение ЦК КПСС к труженикам Советского Союза. Вот мои новые рубежи: заданья нынешней пятилетки намерен выполнить за 4 года и 8 месяцев, первым сортом решил сдать 95 процентов готового товара при плане 93 процента.

Сейчас столичные текстильщики делают все для того, чтобы максимально повысить качество хлопчатобумажных тканей, полнее удовлетворять запросы покупателей, повысить чувство личной ответственности перед ними.

А. ГЕХТЛЯР.

На пусковом объекте

Моторный набирает обороты

ПЕРВАЯ КАТЕГОРИЯ КАЧЕСТВА ПРИСВОЕНА ДВИГАТЕЛЯМ С МАРКОЙ ТАШКЕНТСКОГО МОТОРНОГО ЗАВОДА. С НАЧАЛА ГОДА — НИ ОДНОЙ РЕКЛАМАЦИИ.

В числе главных новостей — сокращение поставок деталей с головного предприятия, Минского моторного. Ташкентский моторный начался с левого берега Чирчика. Здесь возвели производственные корпуса площадью 27 тысяч квадратных метров. Разместился в них своего рода испытательный полигон. Заложена крепкая производственная база, где и выпускают сейчас двигатели малыми сериями. Задача — «обкатать» молодой коллектив, который перейдет в будущем на серийное производство моторов мощностью в 80 и 100 л. с., предназначенных для тракторов и хлопкоуборочных машин. В технологической цепочке — механосборочный, штамповочно-сварочный и инструментальный цехи. В них уже установлены 70 станков с числовым программным управлением, полтора десятка обрабатывающих центров. Правда, загружены это оборудование едва наполовину. А ведь один только обрабатывающий центр Витебского станкостроительного завода имени Кирова обошелся в 100 тысяч рублей. Его простой — невольная роскошь. В чем же дело? Одна из причин — несовершенство оборудования. В сущности оно морально устарело. Электронные блоки «летят» при малейшем отклонении от температурного режима. Отказ хотя одного из 15 тысяч контактов надолго выводит из строя станок.

Вторая, столь же серьезная причина — нехватка квалифицированных специалистов по наладке и обслуживанию станков с ЧПУ.

— И все-таки пытаемся выйти из положения, — говорит главный инженер завода Э. Варковский. — План выпуска моторов выполняется благодаря усилиям людей, составивших костяк коллектива. Бригады Виктора Гриншпа, Юрия Дербасова, Валерия Мелева научились эффективно работать на этом оборудовании, настраивать его.

проект Николай Романович Сторобов быстро и квалифицированно решает все возникающие вопросы. Так что темп работ не нарастает только из-за нехватки материалов и рабочих.

Правда, на других объектах правобережья — цехе алюминиевого литья, административном корпусе, блоке складов дела идут лучше. Но механосборочный комплекс — сердце Ташкентского моторного. Именно от его ввода зависит, насколько быстро ТМЗ выйдет на проектную мощность.

1988 год — срок выхода завода на запланированные показатели. Вся продукция будет выпускаться на правом берегу Чирчика.

А что же с левобережным комплексом? Он станет экспериментальной базой. Здесь будут изготавливать двигатели малых серий, которые найдут применение во многих отраслях народного хозяйства, займутся совершенствованием массового мотора, подготовкой его новых модификаций, организуют выпуск нестандартного оборудования.

На подходе к пусковому ружью предстоит решить немало проблем. Главная из них — пополнение коллектива — квалифицированными кадрами.

По направлению ТМЗ свисте ста молодых парней и девушек отправились стажироваться на Владимирский тракторный завод. Большинство из них обучаются там обслуживанию станков с ЧПУ. Другая группа собирается в Минск. Заключены договоры и с двумя профтехучилищами Ташкента, а также с политехническим институтом, который примет инженеров.

Моторный работает и строится. Не раз ставили пример четкий ритм, организованность многочисленных строительных коллективов, ведущих работы на одном из главных объектов республики. Задача первоочередной важности сегодня — покончить с возникшими неуязвимыми и переборами, добиться ускорения, наверстают упущенное. Только так можно ввести в установленный срок весь производственный комплекс ТМЗ.

Л. ЛЕВИН, корр. УзТАГ.



За все в ответе

Валентина Ивановна — человек беспроблемный. Конечно, было бы ей немного легче, если бы она думала лишь о своей работе, о своих делах, о своих заботах. Но не в ее характере «замыкаться» только на своем. А заглянул этот характер в рабочем коллективе Ташкентского опытного ремонтно-механического завода НПО «Агропромремонт».

В делах и заботах время летит незаметно. Кажется, недавно семнадцатилетней девочкой пришла Валентина Ивановна Королева на завод, прошла через проходную, которая, как поется в песне, вывела ее в люди. А ведь прошло уже двадцать лет.

Повезло мне на учителя, — вспоминает Валентина Ивановна. — Под свое крыло меня взяла тетя Тая Абдурашимова — в ее до сих пор так называемой. Учила меня не только азам профессии, но и житейским премудростям, внимательно к людям, добротой. Очень часто вспоминаю эти уроки и старалась также воспитывать свою ученицу — Шуру Туркину. Впрочем, она уже не ученица, работает самостоятельно, мне не уступает. Вспоминаю эти уроки и дома, когда учу детей — Руслана и Алему — честности, трудолюбию, отзывчивости...

Те, кто хорошо знает Королеву, знают по моему мнению, что ее активная жизненная позиция обусловлена обостренным чувством долга и ответственности.

За тем, как работает Валентина Ивановна, можно наблюдать часами. Вроде бы и работа у шифровщицы не такая уж и заметная, но дело в другом — в умении работать. Ловкие руки привычно обрабатывают деталь. Быстро и добротой получается все у Королевой. И хотя дает «вал», качество у нее на первом месте. Но... Честно призналась Валентина Ивановна, что пусть и очень редко, но бывает брак в работе: — Чаще всего случается то, что оборудование у нас устаревшее, станки расстроены, и нельзя расслабляться ни на минуту. Стараясь, но выдержать напряжение

не всегда удается. Переживаю за ошибки, даже если сама заметила и устранила их.

Много дел у Валентины Ивановны помимо работы. Как заместитель секретаря партийной организации цеха гидропрессов она не раз поднимала на партсобраниях проблемы производства, принимала и принимала самое активное участие в решении наиболее важных вопросов. А отсюда и особый спрос к себе: прежде чем требовать от других хорошей работы, надо самому трудиться как следует. Как депутат Ташкентского областного совета Валентина Ивановна на своем депутатском посту. Ее хорошо знают многие жители улицы Ашрафи. К ней идут со своими проблемами, идут за помощью. И всем, чем может, Валентина Ивановна помогает, не жалея ни сил, ни времени, а потом обязательно придет и проверит: все ли в порядке. Ведь, пожалуй, самое страшное для нее — не оправдать доверие людей.

— Сегодня мне, коммунисту и депутату, не пристало «отжиматься» в стороне от той большой работы, которая идет по всей стране. Время перемен — нелегкое. Но нельзя не заметить, как улучшаются условия не только для труда, но и отдыха советского человека. Вот и у нас немало нового. Главное, пожалуй, то, что вместо небольших бригад создали комплексные укрупненные. Нашу бригаду сварщиков по гидравлике возглавил Николай Пешцов. Работать стали лучше, чем по одиночке. И климат улучшился. Нет уже пыляки. Коллектив сплоченный, дружный и решить может любые задачи.

Конечно, перестройка только началась, и сделать предстоит немало. Вот почему нельзя мне работать и жить иначе. Нам всем должно быть дело до всего, от чего зависит ускорение социально-экономического развития страны.

Фото М. Нуриддинова.

По законам братства

ЗОВЕТ УРОЖАЙ ЦЕЛИНЫ

Земледельцы Павлодарской области Казахстана в этом году вырастили богатый урожай зерновых. Но неблагоприятные погодные условия и недостаточное количество техники сдерживали темпы уборки колосовых. В целях их ускорения, сохранности зерна принято решение направить часть автотранспорта нашей республики на уборку урожая-86 в Павлодарскую область Казахской ССР.

В Ташгортотресте грузовых централизованных перевозок к решению этой важной задачи подошли продуманно и организованно. Несмотря на сжатые сроки, автомобилисты хорошо подготовили транспорт в дальний рейс, провели необходимые

технические работы по обслуживанию автомобилей и прицепов, заменили установленные детали, отремонтировали и уплотнили кузовы, проверили качество работы замков грузовых платформ.

Особое внимание уделено подбору кадров водителей и ремонтных рабочих. У многих из них опыт уборочной страды есть. Так, У. Насыров, Н. Семьянин, В. Игамбердыев, Н. Джавабов и многие другие водители автоколонны № 2521 неоднократно принимали участие в уборке хлеба на полях Джизакской области.

Предусмотрена бесперебойная работа транспортной конвейера. Для этой цели подготовили транспорт на каждые десять автомашин выделено четыре зерновых водителя, которые при необходимости могут заменить своего товарища за рулем. Особое внимание уделено техническому укомплектованию автоколонны, в состав которой вошли высококвалифицированные рабочие-ремонтники, владеющие всеми видами ремонта и технического обслуживания машин. Каждое предприятие треста направлено на уборку зерна по одному автомобилю техпомощи с необходимыми запасными частями.

Со стороны Ташкент-товарный отправился специальный поезд, на платформах которого разместились сотни автомобилей и автоприцепов. Только из автопредприятий Ташгортотреста грузовых централизованных перевозок направлено в Павлодарскую область 100 автомашин и десятки автоприцепов, бензовозы и другая техника. А всего из автопредприятий Министрства автотранспорта республики выехали на уборку зерна около двух тысяч автомобилей и сотни автоприцепов.

В. ТИТОВ.

НА СНИМКЕ: группа водителей из автоколонны № 2521 перед отправкой в Павлодарскую область на уборку урожая-86.

Фото автора.



«Нет — ядерной войне!»

— под таким лозунгом прошел митинг представителей трудящихся Ташкента и Ташкентской области, состоявшийся 1 сентября в столице республики. Он был посвящен Дню профсоюзных действий за мир, который проводится по призыву Всемирного конгресса профсоюзов в годовщину начала второй мировой войны.

Выступая на митинге, Герой Социалистического Труда бригадир совхоза «Кремль» Букенинского района М. А. Ковалева сказала: — Мы горячо поддерживаем Заявление Генерального секретаря ЦК КПСС М. С. Горбачева по советскому телевидению о продлении одностроннего моратория на ядерные испытания до конца нынешнего года. Народы

Земли никогда не должны испытать новых ужасов войны.

Наша бригада приняла на нынешний год повышенные социалистические обязательства. Их выполнением мы внесем свой вклад в повышение экономического могущества любимой Отчизны. Призываю всех труженников области крепить дело мира ударным трудом, добиваться безусловного выполнения всех поставленных задач.

О горячем одобрении миролюбивой политики СССР говорили в своих выступлениях слесарь производственного объединения «Ташкентский тракторный завод имени 50-летия СССР» Т. Н. Молдавнов, председатель комиссии содействия Советскому фонду мира Ташкентского государственного медицинского института С. С. Касымова, студент Ташкентского автородного института из Лаоса Сенгдарт Каттиньян и другие.

Участники митинга приняли резолюцию, в которой полностью одобрили внутреннюю и внешнюю политику КПСС и Советского государства, выразили поддержку профсоюзным действиям за мир, осуществляемым Всемирной федерацией профсоюзов и Международной организацией труда.

Антивоенные митинги, посвященные Дню мира, Дню профсоюзных действий за мир, прошли во многих городах и кишлаках Узбекистана.

(УзТАГ).

Из местных материалов

Стоимость сооружения фундаментов и стен жилого дома значительно снижается, если в качестве наполнителя бетона использовать местный материал, а точнее — глину. Но до сих пор не существовало специальной опалубки, в которой можно было бы возводить строения из глинобетона.

И вот теперь сельские строители получили комплекты такой опалубки, разработанные специалистами треста «Узортгехсельстрой»:

в хозяйствах Среднечирчикского района с ее помощью возведены первые дома приусадебного типа. Стандартные наборы шпатов, угловиков и соединительных болтов позволяют уделить сметную стоимость строительства таких домов сравнительно с крупнопанельными сразу на 25—30 процентов, снизить суммарные трудовые затраты на десятипятнадцать процентов.

(Корр. УзТАГ).

В Ташкентском обкоме Компартии Узбекистана, исполкомах областного и Ташкентского городского Советов народных депутатов, облсовпрофе и обкоме ЛКСМ Узбекистана

О социалистическом соревновании за успешное выполнение заданий двенадцатой пятилетки

Решения XXVII съезда КПСС, взятый партийный курс на ускорение социально-экономического развития страны получили единодушную поддержку и одобрение советских людей. Трудящиеся, активно включившись в практическое осуществление намеченных планов, повсюду проявляют творческую инициативу и новаторство, вносят ценные предложения по совершенствованию организации труда, техники и технологии, внедрению экономических методов хозяйствования.

Широкое распространение получил опыт передовых коллективов Москвы и Ленинграда, волжского объединения «АвтоВАЗ» по наращиванию объемов производства за счет научно-технического прогресса; предприятий и организаций Украины — по эффективному использованию вторичных ресурсов; железнодорожников Белоруссии — по ускорению темпов роста производительности труда и других.

Многие рабочие, трудовые коллективы обязались к 70-летию Великого Октября выполнить план двух лет пятилетки по росту производительности

и качества продукции, отработав в текущем году не менее четырех свободных дней на строительстве жилья, школ, больниц, клубов, спортивных сооружений.

Новый прилив трудовой и общественной активности вызвало Обращение ЦК КПСС к труженикам Советского Союза о развитии всенародного социалистического соревнования за успешное выполнение и перевыполнение планов двенадцатой пятилетки.

Придавая важное значение дальнейшему развитию и совершенствованию социалистического соревнования, повышению его роли в решении экономических и социальных задач, выдвинутых XXVII съездом партии, коренному повышению производительности труда, качеству продукции, экономии всех видов ресурсов, безусловному выполнению договорных обязательств, укреплению трудовой дисциплины, превышению мирового уровня по важнейшим показателям за счет внедрения достижений научно-технического прогресса, обкома партии, облисполкома, Ташкентский горком партии, Ташкентский горсовет народных депутатов, облсовпроф и обком ЛКСМ Узбекистана обязали партийные, профсоюзные, комсомольские организации, советские и хозяйственные органы, опираясь на трудовую и общественную инициативу труженников области, развить массовую политическую и организационную работу по развитию Всесоюзного социалистического соревнования за успешное выполнение заданий двенадцатой пятилетки. Обеспечить активное участие в соревновании всех рабочих, колхозников, инженерно-технических, научных работников, специалистов и служащих, коллективов бригад, участков, отделений и ферм, предприятий, объединений, совхозов, колхозов, организаций и учреждений, студенческих отрядов.

Горкомом, райкомам партии, гор-, райисполкомам, профсоюзам и комсомольским организациям поручено организовать в Ташкентской области и г. Ташкенте социалистическое соревнование за успешное выполнение заданий двенадцатой пятилетки с ежегодным подведением итогов по нарастающим результатам. Там выполнения годовых и пятилетних заданий городами

и сельскими районами области с вручением победителям переходящих Красных знамен обкома партии, облисполкома, горисполкома, облсовпрофа и обкома комсомола.

Для награждения победителей учреждены переходящие Красные знамена обкома партии, облисполкома, Ташгорисполкома, облсовпрофа и обкома комсомола и дипломы: «За успехи в развитии производства товаров народного потребления и сферы услуг», «За успешное выполнение планов строительства жилья, всего социального культурного комплекса», «За успешное выполнение заданий Продовольственной программы СССР», которыми будут награждаться трудовые коллективы, добившиеся наиболее высоких результатов в решении указанных задач.

40 передовикам производства различных отраслей народного хозяйства ежегодно будут присуждаться звания «Лауреат Ташкентской области» премии с вручением победителям награжденных знамен, удостоверений и денежных премий в размере 200 рублей.

Приняты предложения: облисполкома и Ташгорисполкома, облсовпрофа и об-

ком ЛКСМ Узбекистана о награждении Почетными грамотами облисполкома, Ташкентского горисполкома, облсовпрофа и обкома ЛКСМ Узбекистана по итогам каждого года коллективов объединений, предприятий, организаций городов, районов г. Ташкента и сельских районов за высокие достижения в экономике и рациональном использовании материальных и топливно-энергетических ресурсов;

облсовпрофа — о выделении ежегодно 982 льготных туристских путевок по Советскому Союзу и в зарубежные страны для поощрения победителей социалистического соревнования;

обкома ЛКСМ Узбекистана — о выделении ежегодно победителям социалистического соревнования 250 льготных туристских путевок для поездки по местам революционной, боевой и трудовой славы советского народа и в братские социалистические страны.

Редакция газет, областного телевидения и радиовещания поручено организовать выпуск специальных полос, рубрик, радио- и телепрограмм, посвященных показу хода и результатов социалистического соревнования.

и сельскими районами области с вручением победителям переходящих Красных знамен обкома партии, облисполкома, горисполкома, облсовпрофа и обкома комсомола.

Для награждения победителей учреждены переходящие Красные знамена обкома партии, облисполкома, Ташгорисполкома, облсовпрофа и обкома комсомола и дипломы: «За успехи в развитии производства товаров народного потребления и сферы услуг», «За успешное выполнение планов строительства жилья, всего социального культурного комплекса», «За успешное выполнение заданий Продовольственной программы СССР», которыми будут награждаться трудовые коллективы, добившиеся наиболее высоких результатов в решении указанных задач.

40 передовикам производства различных отраслей народного хозяйства ежегодно будут присуждаться звания «Лауреат Ташкентской области» премии с вручением победителям награжденных знамен, удостоверений и денежных премий в размере 200 рублей.

Приняты предложения: облисполкома и Ташгорисполкома, облсовпрофа и об-

Коммунисты во главе соревнования

Партгруппа задает тон

В полтора раза стала превышать сметные задания швей-мотористки, партгруппа комплексной бригады швейного производственного объединения имени 50-летия Узбекской ССР и Компартии Узбекистана Ани-сы Баратова. Повисит производительность труда ей и ее подругам помогли реконструкция цеха, установка нового оборудования.

Болезненным. Было решено закрепить членов КПСС за наиболее ответственными участками. После такого распределения М. Джурбаева и Х. Юсупова, например, стали следить не только за качеством изготавливаемых деталей костюма, но и за работой оборудования. Такие же обязанности взяли на себя другие коммунисты.

Помощь партгруппы стала особо ощутимой в этот короткий период ломки старого, привычного, — говорит бригадир Л. Турдыева. После всех технологических изменений коммунисты особое внимание уделили качеству работы. Теперь, получив заготовку, работница

тщательно проверяет ее и, если заметит брак, возвращает на доработку. Коэффициент трудового участия швей-мотористки, допустившей промах, снижается.

Профсоюзная жизнь: отчеты и выборы

БЕЗ АНАЛИЗА И САМОКРИТИКИ...

На заводе реле и автоматики производственного объединения «Среднеэлектрощапарат» состоялся отчетно-выборная профсоюзная конференция. Труженники этого предприятия не ждали, надеясь услышать содержательный, с глубоким анализом доклад в свете требований и задач дня. Но этого, к сожалению, не произошло.

Председатель профсоюзного комитета А. С. Колбасин говорил о том, что завод добился хороших результатов в одиннадцатой пятилетке, выполнил план семи месяцев текущего года по всем технико-экономическим показателям, хотя заслуга в этом в основном не профкома. И о том, что итоги социалистического соревнования подводятся ежемесячно, не забыл упомянуть. Правда, здесь же сказал, что в некоторых подразделениях в соревновании среди

сделчиков много формализма. А их на заводе девяносто процентов. Значит, всего девять процентов трудятся по-новому. Экономические службы оказываются, не смогли заинтересовать людей, не организовали разносторонней работы. А почему же профком не доводит это дело до конца? «На заводе продолжается освоение хозрасчетной формы организации труда. Это выдержка из доклада. Осваивать поздно, надо внедрять хозрасчет и как можно скорее, так как только при переходе на хозрасчет соревнование будет лишено формализма. Но работают по-новому лишь цех №№ 32 и 40.

«Сила соревнования — в массовости, повторении и умножении опыта лучших», — говорил профсоюзный вождь. Так почему же дальше конкурсы «Лучший по профессии» дело не продвинулось вперед? Почему бы не поддержать начин В. Хаустова, инициативу Л. Валетовой, переводчиков Ташкентского электротехнического — головного завода объединения? Не говоря уже о почине вазовцев...

«На заводе продолжается освоение хозрасчетной формы организации труда. Это выдержка из доклада. Осваивать поздно, надо внедрять хозрасчет и как можно скорее, так как только при переходе на хозрасчет соревнование будет лишено формализма. Но работают по-новому лишь цех №№ 32 и 40.

«Сила соревнования — в массовости, повторении и умножении опыта лучших», — говорил профсоюзный вождь. Так почему же дальше конкурсы «Лучший по профессии» дело не продвинулось вперед? Почему бы не поддержать начин В. Хаустова, инициативу Л. Валетовой, переводчиков Ташкентского электротехнического — головного завода объединения? Не говоря уже о почине вазовцев...

«Сила соревнования — в массовости, повторении и умножении опыта лучших», — говорил профсоюзный вождь. Так почему же дальше конкурсы «Лучший по профессии» дело не продвинулось вперед? Почему бы не поддержать начин В. Хаустова, инициативу Л. Валетовой, переводчиков Ташкентского электротехнического — головного завода объединения? Не говоря уже о почине вазовцев...

«Сила соревнования — в массовости, повторении и умножении опыта лучших», — говорил профсоюзный вождь. Так почему же дальше конкурсы «Лучший по профессии» дело не продвинулось вперед? Почему бы не поддержать начин В. Хаустова, инициативу Л. Валетовой, переводчиков Ташкентского электротехнического — головного завода объединения? Не говоря уже о почине вазовцев...

«Сила соревнования — в массовости, повторении и умножении опыта лучших», — говорил профсоюзный вождь. Так почему же дальше конкурсы «Лучший по профессии» дело не продвинулось вперед? Почему бы не поддержать начин В. Хаустова, инициативу Л. Валетовой, переводчиков Ташкентского электротехнического — головного завода объединения? Не говоря уже о почине вазовцев...

«Сила соревнования — в массовости, повторении и умножении опыта лучших», — говорил профсоюзный вождь. Так почему же дальше конкурсы «Лучший по профессии» дело не продвинулось вперед? Почему бы не поддержать начин В. Хаустова, инициативу Л. Валетовой, переводчиков Ташкентского электротехнического — головного завода объединения? Не говоря уже о почине вазовцев...

«Сила соревнования — в массовости, повторении и умножении опыта лучших», — говорил профсоюзный вождь. Так почему же дальше конкурсы «Лучший по профессии» дело не продвинулось вперед? Почему бы не поддержать начин В. Хаустова, инициативу Л. Валетовой, переводчиков Ташкентского электротехнического — головного завода объединения? Не говоря уже о почине вазовцев...



№ 9 (40) ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОБЩЕСТВЕННОГО СОВЕТА «ПАТРИОТ» — ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ТАШКЕНТСКОЙ СЕКЦИИ СОВЕТСКОГО КОМИТЕТА ВЕТЕРАНОВ ВОЙНЫ, ГЕРОЙ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БОИС ХАМИДОВИЧ ИРГАШЕВ.

В дар музею

Вырезки из армейских газет, фотографии военных лет, другие памятные вещи и документы передали в дар музею Краснознаменного Туркестанского военного округа полковник в отставке А. Мамаджанов. Среди них была и по-особенному дорогая для ветерана фотография, напоминающая о весне далекого 1942 года.

Вы просили рассказать

Дни и годы войны

«В дни войны». Так называется картина народного художника СССР Г. М. Коржева, одной Отечественной войны. Прошу рассказать о том, как создавалась эта картина, и об ее авторе.

Вы просили рассказать

Дни и годы войны

«В дни войны». Так называется картина народного художника СССР Г. М. Коржева, одной Отечественной войны. Прошу рассказать о том, как создавалась эта картина, и об ее авторе.



Г. МАХКАМОВ, участник Великой Отечественной войны.

С. Гончаренко, монтажник цеха № 34:

«Что в цехах нет вентиляции, бытовки, комнат гигиены женщин, профком знает не первый год, но дальше разговоры дело не движется. Пора от слов переходить к делу. Необходимо усилить работу специального проектно-конструкторского бюро энергетик, которое из года в год выдает плохую документацию. Это сказывается на производительности труда и на качестве продукции.»

Т. Селенко, прессовщица цеха № 32:

«Оборудование у нас плохое. План мы выполняем, но какой ценой! Порой приходится работать по десять-двенадцать часов.»

С. Амелина, сборщица цеха № 40:

«Наш цех завален бракованными деталями, но когда продукция идет на экспорт, мы работаем с деталями высокого качества. Значит, можем работать, но не хотим. Вот и приходится исправлять ошибки нерадивых работников, чтобы выполнить план. Где же действительная помощь со стороны профкома?»

С. Индин, корр. УзТАГ:

«Вопрос задан по существу, и на него придется отвечать. Отвечать конкретными делами. Тем более что председатель профкома в заключение признал: «Критика высказана по существу. Почему же в докладе не по существу и мало говорилось о конкретной работе профкома?»

К. Мезенцева, внешт. корр.

«Надо налаживать дела с учетом высказанных замечаний и требований времени, которое не терпит застоя, работы по старинке. Об этом говорили в своих выступлениях присутствовавшие на конференции секретарь парткома объединения А. М. Стражко и секретарь обкома профсоюза О. Д. Савилова.»

С. Индин, корр. УзТАГ:

«Вопрос задан по существу, и на него придется отвечать. Отвечать конкретными делами. Тем более что председатель профкома в заключение признал: «Критика высказана по существу. Почему же в докладе не по существу и мало говорилось о конкретной работе профкома?»

С. Индин, корр. УзТАГ:

«Вопрос задан по существу, и на него придется отвечать. Отвечать конкретными делами. Тем более что председатель профкома в заключение признал: «Критика высказана по существу. Почему же в докладе не по существу и мало говорилось о конкретной работе профкома?»

С. Индин, корр. УзТАГ:

«Вопрос задан по существу, и на него придется отвечать. Отвечать конкретными делами. Тем более что председатель профкома в заключение признал: «Критика высказана по существу. Почему же в докладе не по существу и мало говорилось о конкретной работе профкома?»

С. Индин, корр. УзТАГ:

«Вопрос задан по существу, и на него придется отвечать. Отвечать конкретными делами. Тем более что председатель профкома в заключение признал: «Критика высказана по существу. Почему же в докладе не по существу и мало говорилось о конкретной работе профкома?»

С. Индин, корр. УзТАГ:

«Вопрос задан по существу, и на него придется отвечать. Отвечать конкретными делами. Тем более что председатель профкома в заключение признал: «Критика высказана по существу. Почему же в докладе не по существу и мало говорилось о конкретной работе профкома?»

С. Индин, корр. УзТАГ:

«Вопрос задан по существу, и на него придется отвечать. Отвечать конкретными делами. Тем более что председатель профкома в заключение признал: «Критика высказана по существу. Почему же в докладе не по существу и мало говорилось о конкретной работе профкома?»

С. Индин, корр. УзТАГ:

«Вопрос задан по существу, и на него придется отвечать. Отвечать конкретными делами. Тем более что председатель профкома в заключение признал: «Критика высказана по существу. Почему же в докладе не по существу и мало говорилось о конкретной работе профкома?»

С. Индин, корр. УзТАГ:

«Вопрос задан по существу, и на него придется отвечать. Отвечать конкретными делами. Тем более что председатель профкома в заключение признал: «Критика высказана по существу. Почему же в докладе не по существу и мало говорилось о конкретной работе профкома?»

С. Индин, корр. УзТАГ:

«Вопрос задан по существу, и на него придется отвечать. Отвечать конкретными делами. Тем более что председатель профкома в заключение признал: «Критика высказана по существу. Почему же в докладе не по существу и мало говорилось о конкретной работе профкома?»

С. Индин, корр. УзТАГ:

«Вопрос задан по существу, и на него придется отвечать. Отвечать конкретными делами. Тем более что председатель профкома в заключение признал: «Критика высказана по существу. Почему же в докладе не по существу и мало говорилось о конкретной работе профкома?»

С. Индин, корр. УзТАГ:

«Вопрос задан по существу, и на него придется отвечать. Отвечать конкретными делами. Тем более что председатель профкома в заключение признал: «Критика высказана по существу. Почему же в докладе не по существу и мало говорилось о конкретной работе профкома?»

С. Индин, корр. УзТАГ:

«Вопрос задан по существу, и на него придется отвечать. Отвечать конкретными делами. Тем более что председатель профкома в заключение признал: «Критика высказана по существу. Почему же в докладе не по существу и мало говорилось о конкретной работе профкома?»

С. Индин, корр. УзТАГ:

«Вопрос задан по существу, и на него придется отвечать. Отвечать конкретными делами. Тем более что председатель профкома в заключение признал: «Критика высказана по существу. Почему же в докладе не по существу и мало говорилось о конкретной работе профкома?»

С. Индин, корр. УзТАГ:

«Вопрос задан по существу, и на него придется отвечать. Отвечать конкретными делами. Тем более что председатель профкома в заключение признал: «Критика высказана по существу. Почему же в докладе не по существу и мало говорилось о конкретной работе профкома?»

С. Индин, корр. УзТАГ:

«Вопрос задан по существу, и на него придется отвечать. Отвечать конкретными делами. Тем более что председатель профкома в заключение признал: «Критика высказана по существу. Почему же в докладе не по существу и мало говорилось о конкретной работе профкома?»

С. Индин, корр. УзТАГ:

«Вопрос задан по существу, и на него придется отвечать. Отвечать конкретными делами. Тем более что председатель профкома в заключение признал: «Критика высказана по существу. Почему же в докладе не по существу и мало говорилось о конкретной работе профкома?»

С. Индин, корр. УзТАГ:

«Вопрос задан по существу, и на него придется отвечать. Отвечать конкретными делами. Тем более что председатель профкома в заключение признал: «Критика высказана по существу. Почему же в докладе не по существу и мало говорилось о конкретной работе профкома?»

С. Индин, корр. УзТАГ:

«Вопрос задан по существу, и на него придется отвечать. Отвечать конкретными делами. Тем более что председатель профкома в заключение признал: «Критика высказана по существу. Почему же в докладе не по существу и мало говорилось о конкретной работе профкома?»

С. Индин, корр. УзТАГ:

«Вопрос задан по существу, и на него придется отвечать. Отвечать конкретными делами. Тем более что председатель профкома в заключение признал: «Критика высказана по существу. Почему же в докладе не по существу и мало говорилось о конкретной работе профкома?»

С. Индин, корр. УзТАГ:

«Вопрос задан по существу, и на него придется отвечать. Отвечать конкретными делами. Тем более что председатель профкома в заключение признал: «Критика высказана по существу. Почему же в докладе не по существу и мало говорилось о конкретной работе профкома?»

По родной стране

КАЛИНИНГРАД. На отличной выдержке испытание новой технологии штуртурных работ, предложенная учеными бригаде калининградских отделочников Н. Шмерети, применивших эту технологию, второе ускорила медленный процесс строительства «конвейера». Улучшено качество работ, выше стала культура производства.

По родной стране

УФА. Яркие страницы истории освоения башкирской нефти предстали на художественной выставке, открывшейся в Уфе. Экспозиция, развернутая в Центральном выставочном зале Союза художников Башкирии, включает около 150 работ известного мастера кисти В. Руденченко (1940—1985 гг.). Среди них — портреты передовиков труда автономной республики. С любовью к бережно хранимой красоте этих мест создано на полотнах очарование природы седого Урала.

По родной стране

ЯКУТСКАЯ АССР. Детский комбинат на 280 мест с плавательным бассейном украсил центр молодого якутского города Нерюнгри. Он возведен с учетом экстремальных условий местной суровой зимы. На третьем этаже расположено здание общинного обслуживания, где дети будут гулять во время сильных морозов. До конца года вступят в строй еще два таких же дошкольных учреждения.

По родной стране

ЯКУТСКАЯ АССР. Детский комбинат на 280 мест с плавательным бассейном украсил центр молодого якутского города Нерюнгри. Он возведен с учетом экстремальных условий местной суровой зимы. На третьем этаже расположено здание общинного обслуживания, где дети будут гулять во время сильных морозов. До конца года вступят в строй еще два таких же дошкольных учреждения.

По родной стране

ЯКУТСКАЯ АССР. Детский комбинат на 280 мест с плавательным бассейном украсил центр молодого якутского города Нерюнгри. Он возведен с учетом экстремальных условий местной суровой зимы. На третьем этаже расположено здание общинного обслуживания, где дети будут гулять во время сильных морозов. До конца года вступят в строй еще два таких же дошкольных учреждения.

По родной стране

ЯКУТСКАЯ АССР. Детский комбинат на 280 мест с плавательным бассейном украсил центр молодого якутского города Нерюнгри. Он возведен с учетом экстремальных условий местной суровой зимы. На третьем этаже расположено здание общинного обслуживания, где дети будут гулять во время сильных морозов. До конца года вступят в строй еще два таких же дошкольных учреждения.

По родной стране

ЯКУТСКАЯ АССР. Детский комбинат на 280 мест с плавательным бассейном украсил центр молодого якутского города Нерюнгри. Он возведен с учетом экстремальных условий местной суровой зимы. На третьем этаже расположено здание общинного обслуживания, где дети будут гулять во время сильных морозов. До конца года вступят в строй еще два таких же дошкольных учреждения.

По родной стране

ЯКУТСКАЯ АССР. Детский комбинат на 280 мест с плавательным бассейном украсил центр молодого якутского города Нерюнгри. Он возведен с учетом экстремальных условий местной суровой зимы. На третьем этаже расположено здание общинного обслуживания, где дети будут гулять во время сильных морозов. До конца года вступят в строй еще два таких же дошкольных учреждения.

37 лет стоит за прилавком центрального магазина «Детский мир» Рихан Маматова. За эти годы немало событий произошло в ее судьбе. Робкая ученица превратилась в опытного продавца, умеющую внимательно слушать покупателя, посоветовать в выборе товара. Ударник коммунистического труда, отличник советской торговли Р. Маматова награждена орденом Трудового Красного Знамени.

Активный трудовой день сменяется не менее хлопотливым вечером. Выросли дети, а их Рихан воспитала шестерых, но не убавился в доме веселых ребячьих голосов. Теперь уже внучата поровну делят между собой заботу, теплоту и ласку любимой бабушки.

Активный трудовой день сменяется не менее хлопотливым вечером. Выросли дети, а их Рихан воспитала шестерых, но не убавился в доме веселых ребячьих голосов. Теперь уже внучата поровну делят между собой заботу, теплоту и ласку любимой бабушки.

Активный трудовой день сменяется не менее хлопотливым вечером. Выросли дети, а их Рихан воспитала шестерых, но не убавился в доме веселых ребячьих голосов. Теперь уже внучата поровну делят между собой заботу, теплоту и ласку любимой бабушки.

Активный трудовой день сменяется не менее хлопотливым вечером. Выросли дети, а их Рихан воспитала шестерых, но не убавился в доме веселых ребячьих голосов. Теперь уже внучата поровну делят между собой заботу, теплоту и ласку любимой бабушки.

Активный трудовой день сменяется не менее хлопотливым вечером. Выросли дети, а их Рихан воспитала шестерых, но не убавился в доме веселых ребячьих голосов. Теперь уже внучата поровну делят между собой заботу, теплоту и ласку любимой бабушки.

Активный трудовой день сменяется не менее хлопотливым вечером. Выросли дети, а их Рихан воспитала шестерых, но не убавился в доме веселых ребячьих голосов. Теперь уже внучата поровну делят между собой заботу, теплоту и ласку любимой бабушки.

Активный трудовой день сменяется не менее хлопотливым вечером. Выросли дети, а их Рихан воспитала шестерых, но не убавился в доме веселых ребячьих голосов. Теперь уже внучата поровну делят между собой заботу, теплоту и ласку любимой бабушки.

Фото М. Нуритдинова.

Фото Т. Гарилова.



ТЕАТР. ЗРИТЕЛЬ. ПРОБЛЕМЫ

Этой теме посвящена дискуссия, состоявшаяся за столом деловых встреч «ВТ»

— Прежде всего хотелось бы поблагодарить всех участников сегодняшней встречи за то, что они так заинтересованно откликнулись на приглашение редакции, и выразить надежду, что столь представительный уровень участников беседы поможет не только поднять актуальные проблемы дальнейшего развития оперного и балетного искусства и его пропаганды в массах, но и наметит пути их решения.

М. А. Ахмедова: — Задачи, которые стоят сегодня перед коллективом театра имени А. Навои в области идейного и художественного воспитания масс, — это задачи и других театральных коллективов республики и, можно сказать, шире, — театров всей страны.

В нашей республике сегодня насчитывается 31 театр, среди них два — оперы и балета, в Ташкенте и Самарканде. Одной из основных проблем, которая стоит сейчас перед театральными коллективами, является проблема репертуара и зрителя. Государство выделяет на развитие театрального искусства большие средства. И в этом отношении театры нашей страны находятся в привилегированном положении. Но какова отдача их, почему так часто не заполняются зрительные залы? Правильно ли сводить все к недостаточной подготовленности зрителя, в частности зрителя театра оперы и балета? Не пора ли самим театрам быть более активными в организации работы со зрителем? Легче всего свалить все на зрителя: «пришлижи», мол, к телевизору, не ходят идти в театр. А что мы сами делаем, чтобы привлечь их туда?

Ф. С. Сафаров, главный режиссер ГАБТа имени А. Навои, народный артист республики, лауреат Государственной премии Узбекской ССР имени Хамзы:

— Нам кажется, что делаем немало. Заключен договор о творческом сотрудничестве с заводом имени Октябрьской революции, с рядом других предприятий и организаций Ташкента и столичной области. Их труженики — постоянные зрители наших спектаклей, участники обсуждений и творческих встреч, проводящихся в театре. Сразу привлекала внимание театральной общественности открытая у нас малая сцена. Для нас она стала своего рода экспериментальной базой, зрителям же дала возможность приобщения к оперному и балетному искусству, так сказать, поэтапно, начиная с малых форм. Наш театр — один из первых театров оперы и балета в стране, где успешно действует малая сцена.

Так можно сделать вывод, Фирudin Саттарович, что проблема зрителя, или, скажем так, проблема популярности для вас решена?

Ф. С. Сафаров: — Боюсь, что вы меня не совсем правильно поняли. Речь шла о том, что уже сделано. Но все мы хорошо понимаем, что этого очень мало для приобщения широкого зрителя к серьезной музыкальной культуре. Наши спектакли «Петр Первый», «Огненный ангел», «Томирис» и другие получили широкое признание зрителей и театральной критики далеко за пределами республики. Мы привезли десятки восторженных рецензий на наши спектакли из гастрольной поездки по ГДР. Да и на стационаре у нас редко бывают полупустые залы, хотя, конечно, их вообще не должно быть. Но давайте посмотрим, кто же сидит в зрительном зале? На пятьдесят, если не больше, процентов это приезжие или наши зрители с подшефных предприятий и организаций. Туристы, советские и иностранные, и другие гости нашего города. Ну а где же местный зритель? И виноваты ли мы в том, что неорганизованный зритель почти не ходит в наш театр?

— Вот давайте и разберемся, кто же здесь виноват...

Д. Абдурахманова, главный дирижер ГАБТа имени А. Навои, народная артистка СССР, лауреат Государственной премии Узбекской ССР имени Хамзы:

— Парадокс, но театр, научившийся хорошо ставить спектакли, до сих пор не научился их хорошо рекламировать. Это и наша беда, и наша вина. Но нельзя же требовать от творческого коллектива, чтобы он работал без всякой поддержки в вопросах пропаганды своего искусства.

Разговор у нас открытый, и давайте открыто спросим сначала у партийных, профсоюзных и комсомольских вожаков: сколько раз, товарищи, вы бывали в нашем театре за год? Вот конкретный пример, который косвенно даст ответ на этот вопрос. Недавно мы открывали новый сезон. Разослали приглашение всем секретарям райкомов, партии, отвечающим за идеологическую работу. И кто же откликнулся на такое важное событие в культурной жизни города, кто из них пришел к нам на открытие? Да практически никто, не говоря уже о других районных райкомов. Что же тогда спрашивать с других? Видимо, многим руководителям, отвечающим за идеологическую работу в районах, следует пересмотреть свое отношение к театру и начать с самих себя, со своего личного примера, и пока этого не будет, райкомы будут видеть свою задачу лишь в том, чтобы навязывать билеты первичным партийным организациям предприятий и организаций, а те, в свою очередь, мобилизовывать трудовые коллективы... на посещение театра. Нужна перестройка внутри нас самих.

На глубокое, всестороннее проникновение в суть происходящих процессов и явлений, активный творческий поиск нацеливают мастеров культуры решения XXVII съезда КПСС и июньского [1986 г.] Пленума ЦК КПСС. Театру с его непосредственным влиянием на зрителя принадлежит в этом вопросе ведущее место. Это хорошо осознают деятели театрального искусства нашего города.

Но только сознавать мало. Нужны конкретные шаги, конкретные действия, чтобы переломить существующую инерцию, в том числе и среди самих театральных работников. И, несомненно, нужна заинтересованная помощь им со стороны партийных организаций, Министерства культуры республики, средств массовой информации.



НА СНИМКЕ: гости — участники встречи.

Фото Т. Каримова.

Ф. С. Сафаров: — Еще одна причина неохотной посещаемости оперных и балетных спектаклей — низкий уровень эстетического воспитания в школах. Я мечтаю о том дне, когда с начальных классов будут введены не только основы компьютерной техники, но хотя бы основы всеобщей истории искусства. Но кто мешает нам совместными с горно училищами организовать всеобщий школьный день театра? В Болгарии, например, такой день существует, когда школьники всего города идут в театр. Мы готовы организовать в такой день утренний спектакль, показать зрителям не только постановку, но и наш театр, рассказать о своей работе. В году двенадцать месяцев, пусть хотя бы два раза в месяц каждый район проводит у нас день театра для школьников. И пусть он станет традиционным.

Предложение, над которым, по-моему, стоит серьезно задуматься горно и горному комсомолу. Было бы прекрасно, если бы в Ташкенте, городе новых традиций, появился еще одна — день театра для школьников.

М. А. Ахмедова: — Министерство культуры со своей стороны окажет этому всю необходимую помощь.

Матбуга Амурсаидовна, какую помощь оказывает министерство театрам, как влияет на процесс перестройки в их деятельности?

М. А. Ахмедова: — Наши мероприятия направлены на активизацию творческого процесса, более глубокое и всестороннее проникновение театрального искусства во все сферы экономического и социального развития общества. На это нацеливают нас решения XXVII съезда КПСС и июньского (1986 г.) Пленума ЦК КПСС.

Театрам необходимо предоставить большую самостоятельность в выборе репертуара, в работе с авторами, в формировании творческого коллектива, но одновременно необходимо значительно усилить их ответственность за конечный результат работы. То есть за идейно-художественный уровень спектаклей.

В октябре мы соберем большой совет руководителей театров республики, на котором поднимем проблемы перестройки в области театрального дела, выслушаем мнения и пожелания. В частности, разное отношение существует к конкурсной системе. Но, несомненно, что она поможет выявить и закрепить в театрах наиболее талантливых исполнителей, в том числе и молодежи, поможет созданию ярких, талантливых произведений сценического искусства. Большая перестройка происходит и в финансово-хозяйственной деятельности театров.

Еще одно важное направление в деятельности по созданию достойных произведений театрального искусства на современную тему, на местную тематику — укрепление творческого сотрудничества театра и авторов в совместной работе над спектаклем. Кстати, театр имени А. Навои накопил в этом вопросе за последние годы немалый положительный опыт.

Р. А. Абдуллаев: — Да, такой опыт есть. Мы должны с удовлетворением отметить, что сотрудничество театра с Союзом композиторов Узбекистана уже принесло свои зримые плоды. Так, на соискание Государственной премии СССР выдвинут балет «Томирис», над ко-

торым композитор Улугбек Мусаев работал в самом тесном сотрудничестве с коллективом ГАБТа имени А. Навои. Благодаря этому сотрудничеству заметно растет интерес композиторов Узбекистана к оперному жанру. Над операми начали работать композиторы С. Джалил, М. Бурханов, камерная опера оказалась в сфере творческих устремлений В. Милова и Х. Рахимова.

Что сделано в этом направлении, и, главное, что предстоит сделать — с этого начался разговор за столом деловых встреч.

В нем приняли участие **М. А. АХМЕДОВА** — министр культуры Узбекской ССР, **Р. А. АБДУЛЛАЕВ** — секретарь правления Союза композиторов республики, **Т. Е. СОЛОМОНОВА** — проректор Ташкентской государственной консерватории имени М. Ашрафи, **И. И. ХАСАНОВ** — директор хореографического училища, **А. Р. РАХИМОВ** — ответственный работник Министерства культуры УзССР, а также **РУКОВОДИТЕЛИ И ВЕДУЩИЕ АРТИСТЫ САМОГО КРУПНОГО ТВОРЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА РЕСПУБЛИКИ — ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО БОЛЬШОГО ТЕАТРА УЗБЕКСКОЙ ССР ИМЕНИ А. НАВОИ.**

так и театру. Может быть, стоит заключить договор о творческом сотрудничестве нашего вуза и театрального коллектива?

Д. Г. Абдурахманова: — Мы тоже — за. Давайте совместно разработаем такой договор. Он будет на пользу не только консерватории и театру имени А. Навои, но в итоге и зрителям.

А. Р. Рахимов: — Я понимаю, что вопросы организационные неотделимы от вопросов творческих, но давайте поднимать и чисто творческие проблемы, от их решения тоже зависит посещаемость. Опера «Хамза» С. Бабаева, «Гульсара» Т. Садыкова, «Бурани» М. Ашрафи, который до сих пор бережно сохраняется в репертуаре театра, — эти произведения широко вооблали в себя традиции народной музыки, и почему современные композиторы так мало обращаются к этим традициям? В этом мне видится непопулярность ряда произведений серьезной музыки. Театру в работе с композиторами, видимо, необходимо ориентировать их на более широкое и гармоничное включение национальной музыки в структуру современного оперного произведения.

К. К. Мухитдинов, народный артист Узбекской ССР, лауреат Государственной премии Узбекской ССР имени Хамзы:

— Вообще давайте не только заключать договоры, но и более внимательно относиться к творческой молодежи. Я не могу сказать, что в нашем театре ей не дают хода. Но ведь заботы не сводятся только к привлечению ее, молодежи, в спектакли. Как депутат Ленинского райсовета мне пришлось столкнуться со многими другими проблемами. В частности, с жилищными. Оперному певцу, будь он молодой или с опытом, нужны определенные условия для работы и вне театра. Как он может совершенствовать свое мастерство, если вынужден порой ютиться по различным углам? А театру он необходим в силу своего таланта, своего амплуа, наконец. Кто-то, приносящий искусству гораздо меньше пользы, занимает отдельную благоустроенную квартиру, а человек, нужный для пользы общего дела, не имеет своего постоянного угла. Поверьте, эти вопросы неотделимы от творческих. И их в конце концов надо решать.

М. А. Ахмедова: — В какой-то мере помочь решить их сможет конкурсная система, о которой я уже говорила. У театров будет гораздо больше возможности закрепить именно тех людей, которые ему нужны. Вопрос о жилье — вопрос, конечно, очень сложный. Но Министерство культуры уделяет ему сейчас самое пристальное внимание, и поэтапно он будет решаться. Важно, чтобы театр, получая жилье, предоставлял его тем, кому нужно, — с учетом не только творческой, но и общественной активности.

В. Ф. Браун, народный артист Узбекской ССР:

— Но это далеко не все вопросы, которые предстоит решить. Мы понимаем, жилье — действительно вопрос очень сложный. Ну, а транспорт? Я живу на Юнусбаде и после вечернего спектакля добираться домой порой за полночь. Но я не о себе, а о зрителе. Может, рад бы он пойти к нам в театр, да как выбра-

вить себя при развороте иначе, чем его неоплаченный собор? Доктора химических наук Владимир Громов и Валентин Крылов высказали смелую догадку, которую подтвердили впоследствии расчетами и экспериментами.

Суть явления в том, что в процессе растворения на грани двух сред — твердой и жидкой — конкурируют два фактора: внутреннее электрическое поле поляризованного кристалла (у неполяризованного такого поля нет) и неизбежно возникающий двойной электрический слой в той части раствора, которая непосредственно примыкает к поверхности кристалла. Молекулы растворимого кристалла удерживаются в нем, если его диэлектрическая проницаемость больше диэлектрической проницаемости раствора, и процесс перехода молекул твердого вещества в раствор замедляется. Если же более высокая диэлектриче-

сть назад? В общем-то вполне разрешимую по примеру многих театральных городов проблему у нас умудрились сделать неразрешимой. Но ведь в самом деле никому не в ущерб будет, если хотя бы по одному автобусу смогут развозить зрителей после окончания спектакля по основным направлениям. Так это делается во многих городах, и я не верю, что «Главташпассавтотранс» не в состоянии решить эту проблему.

А театральные кассы? У нас они почему-то существуют только при стационаре. Матбуга Амурсаидовна назвала количество театров по республике. Их 31. Так, театральные кассы в различных уголках городов должны быть, по крайней мере в пять раз больше. А их нет вообще. Я иногда вижу — на улице продают билеты в цирк. А театр что хуже, менее важен? Давно пора думать, на мой взгляд, о создании сети касс, где бы продавались билеты на все культурно-зрелищные мероприятия. — Эти же предложения содержатся и во многих письмах в редакцию. И еще, многие зрители хотели бы попасть на спектакли студентов консерватории, хореографического училища. Но не знают, как это сделать.

И. И. Хасанов, директор Ташкентского хореографического училища:

Порой мы сами не знаем, как. У художественного руководства театра имени А. Навои в целом никаких нареканий на наших выпускников нет. Но проблемы у нас те же, что и у консерватории: нашим учащимся театр неохотно предоставляет свою сцену, хотя учащиеся эти — будущие кадры театра. Вот мы подготовили балет Деллила «Капеллия». По существу, готовый спектакль в репертуар театра имени А. Навои. Новая, свежая струя. Но показать его на сцене театра нет практической возможности.

Д. Г. Абдурахманова: — Сценические площадки театра работают, как говорится, с полной нагрузкой, выделить возможность для показа «посторонних» спектаклей очень сложно. Хотя мы понимаем, что консерватория и хореографическое училище — организации отнюдь не посторонние. В ближайшее время мы постараемся помочь балету «Капеллия» хореографического училища «выйти» на широкого зрителя. И, если качество нас удовлетворяет, возможна дальнейшая жизнь этого спектакля на сцене нашего академического театра.

И. И. Хасанов: — Очень приятно это слышать. И если за «круглым столом» так оперативно решаются многие вопросы, я поднимаю еще один. У нас есть консерватория, есть хореографическое училище, есть училища имени Бенькова и Хамзы, где готовят художников и музыкантов. Почему бы не попытаться общими усилиями создать оперно-балетную постановку, где молодежь все будет делать сама — ставить, оформлять, исполнять. Но предвижу — опять возникнут трудности с площадкой для показа.

М. А. Ахмедова: — Не стоит настраивать так pessimistically. Идея в своей основе хорошая, увлекательная, и, думаю, концертный зал «Вакхор» мог бы подойти для ее осуществления. Только действительно, надо делать все своими силами, чтобы это был по-настоящему экспериментальный молодежный спектакль студентов творческих вузов и училищ Ташкента. Необходима методическая и организационная помощь, если молодежь решит превратить эту идею в жизнь, будет оказана Министерством культуры.

Я понимаю, что мы охватили далеко не полный круг вопросов, что редакционный «круглый стол» — это не производственное совещание театральных работников, но думаю, что выражу общее мнение всех участников встречи: она была очень полезной и нужной. Работниками Министерства культуры записаны все без исключения замечания и предложения, которые были сделаны за «круглым столом» редакции.

Хочу высказать надежду, что ташкентские «Вечерки» будут регулярно возвращаться к вопросам развития театрального искусства в столице, и тем проблемам, которые мы здесь подняли, и внесут свою лепту в их решение.

Разрешите от имени всех участников этой встречи поблагодарить редакцию за столь нужный всем нам разговор.

КОММЕНТАРИЙ ОТДЕЛА КУЛЬТУРЫ РЕДАКЦИИ. Действительно, не все проблемы дальнейшего развития театрального дела в нашем городе, активизация организационной работы со зрителем удалось поднять в ходе этой беседы. Но, несомненно, встреча была полезной, ряд вопросов решен на месте, а к другим мы надеемся привлечь широкое общественное внимание. Есть проблемы, в решении которых нужна помощь соответствующих управлений Ташгорисполкома, например, в вопросах организации транспортного обслуживания населения после спектаклей, создания сети касс для продажи билетов на культурно-зрелищные мероприятия. Мы будем ждать и откликов читателей на эту беседу, откликов заинтересованных, которые помогут поднять новые проблемы в деле улучшения культурного обслуживания населения города не только театрами, но и концертными залами, музеями, библиотеками.

Записал Ю. КАЗАЧЕНКО.

Поиски, гипотезы и открытия



Три тысячи юношей и девушек отправились из Узбекистана на учебу в крупнейшие профессионально-технические училища РСФСР, Украины, Белоруссии. Учеба в братских республиках станет для молодых людей хорошей школой дружбы и интернационализма. Осваивая нужные республике специальности, они тем самым примут участие в осуществлении долгосрочной программы подготовки высококвалифицированных кадров, повышении эффективности использования трудовых ресурсов Узбекистана.

В двенадцатой пятiletке рабочей профессии в крупных промышленных центрах европейской части страны получат 25 тысяч молодых посланцев Узбекистана.

НА СНИМКЕ: группа юношей и девушек из Ташкентской области, отъезжающая учиться в ПТУ в Волгоградской и Ивановской областях.

Фото А. Горюкрия (Фотокорреспондент УзТАГ).

Загадка кристаллов поваренной соли

Ученые Института физической химии Академии наук СССР доктора химических наук Владимир ГРОМОВ и Валентин КРЫЛОВ обнаружили эффект, который недавно удостоился чести быть занесенным в Государственный реестр открытий СССР. Неожиданное явление может найти широкое применение в сферах производства, где неизменно присутствуют процессы растворения.

Хозяйка собирается варить варенье. Вряд ли она возьмет для этой цели кусочек или пылинку сахара: всего удобнее сахарный песок. Она действует — возможно, и сама того не зная, — в строгом соответствии с наукой. Измельчение твердого тела, перемешивание и подогревание ускоряют процесс его растворения — вот как объяснит этот нехитрый домашний выбор химик или физик.

Способы растворения твер-

дых веществ настолько изучены и освоены, что, кажется, ничего нового здесь увидеть уже нельзя. За последнее время исследовано еще ультразвуковое и высокочастотное воздействие на этот процесс, и он стал считаться областью практически изученной. Однако бывает, что и на ровном поле всеобщей «понятности» прозревают лепестки неожиданности. И обнаруживаются они, когда дается взглянуть на давно знакомые явления с нетрадиционной точки зрения.

В одной из лабораторий Института физической химии Академии наук СССР изучали, как меняются свойства твердых тел под воздействием потока электронов. Облучали, в частности, разные кристаллы, следя за тем, как меняется их структура, как возникают так называемые радиационные дефекты и т. д.

Облученные кристаллы подвергались разного рода исп-

ра, то он как бы втягивает в себя молекулы кристалла, и растворение идет быстрее.

Таким образом, с помощью поляризации можно управлять скоростью растворения. На основе этого открытия разработан принципиально новый метод регулирования данного процесса, когда в нем участвуют различные диэлектрические материалы. К ним относятся множество органических и неорганических соединений, керамика, стекло, минералы, различные породы земной коры.

Представьте себе руду, содержащую набор многих минералов. Ценные из них требуется оставить, остальные удалить, растворив и «вымыв» раствором. Для решения этой непростой задачи очень важно научиться регулировать скорости растворения различных веществ. Здесь-то и может помочь их предвзятая поляризация. Тогда один компонен-

Э. НИКОЛЬСКАЯ. (АПН)



К ленинградской серии матча-реванша Чемпионатам мира — 100 лет

Нынешнее единоборство двух самых сильных шахматистов современности — юбилейное. Исполнилось 100 лет, как официально проводятся матчи за звание чемпиона мира по шахматам. Еще один юбилей, пришедшийся тоже на нынешний год — исполнилось 150 лет со дня рождения первого чемпиона мира по шахматам Вильгельма Штейница (1836—1900 г.). Эти иллюстрации напоминают нам об этом необыкновенном человеке, гении шахмат.

...Этому групповому портрету — 100 лет. Он был опубликован в июле 1886 года в английском журнале «График». В окружении пятнадцати самых выдающихся шахматистов того времени — В. Штейниц. Художник изобразил его сидящим слева от шахматного столика. Только что со счетом 12,5:7,5 он победил в «матче века» своего соперника Югана Цукерторта (сидит справа у столика), стал первым чемпионом мира.

...Штейниц был выдающимся теоретиком шахмат, по его партиям и трудам училось не одно поколение шахматистов. Для них, своих коллег и учеников, Штейниц издавал в 1885-91 годах «Международный шахматный журнал». Сейчас комплекты его — величайшая библиографическая редкость. Но вот хорошая новость для шахматистов: одно из швейцарских издательств выпустило к юбилею факсимильное повторение комплектов журнала Штейница. Здесь приводится обложка одного из номеров со списком стран, где журнал выпускался. Первой в списке названа Россия.

В. ЗАПОРОЖЧЕНКО.

Физкультура и спорт

Старты — каждый день

ПОБЕДИЛИ ТАШКЕНТЦЫ

Командой победил легкоатлет столицы Узбекистана завершили старты XX спартакиады республики, проходившие на центральной спортивной арене «Пхатакора». Второе и третье места завоевали спортсмены Ташкентской и Ферганской областей.

НА ПРИЗЫ ГАЗЕТЫ

Вчера в Череповце стартовал хоккейный турнир на призы газеты «Советский спорт», где наряду с известными клубами страны принимает участие и ташкентский «Биннокор». До поездки в Череповец столичные хоккеисты провели на льду Дворца спорта «Юбилейный» ряд товарищеских матчей в турнире четырех команд. По итогам игр ташкентцы заняли второе место, пропустив вперед челябинский «Трактор».

ЛИДЕР ПРЕЖНИЙ

Футболисты ленинградского «Зенита», победив на своем поле команду «Жальгирис» и набрав 26 очков, по-прежнему возглавляют турнирную таблицу чемпионата страны среди команд высшей лиги. Остальные матчи очередного тура

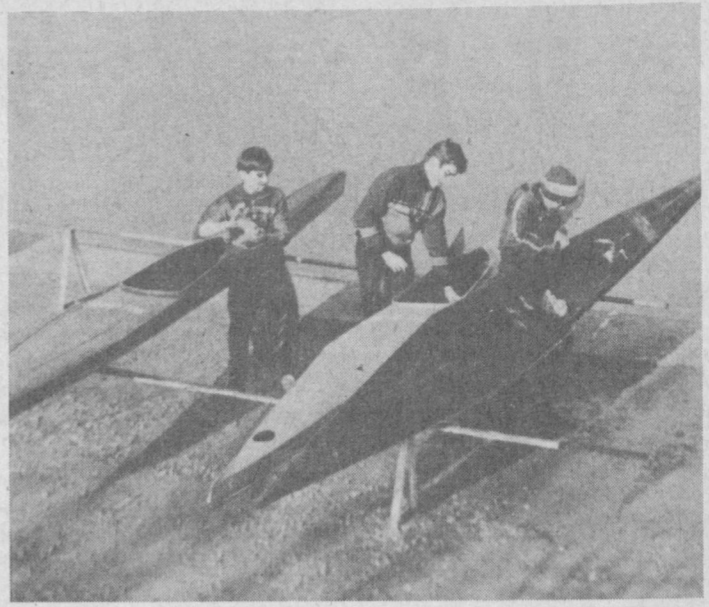
принесли следующие результаты: «Шахтер» — «Металлист» — 2:0, «Спартак» — «Днепр» — 1:1, «Динамо» (К) — «Торпедо» (М) — 0:0, «Динамо» (ТБ) — «Нефтичи» — 2:0, «Торпедо» (Кт) — «Араларт» — 2:3, «Динамо» (М) — «Черноморец» — 2:0, «Динамо» (Мн) — «Кайрат» — 2:1.

СТАНУТ ДЖИГИТАМИ

Исполнилась мечта этих узбекских ребятшек — теперь они смогут постигать искусство джигитовки в своей спортивной школе. Она создана на базе межхозяйственного конноспортивного клуба в Сарнасийском районе. А помогать ребятам в освоении этого нелегкого мастерства взялись опытные джигиты — мастера спорта М. Турсунов, Б. Худайбердыев, Н. Атабаев, другие наездники.

Конноспортивный клуб и его юношеская школа располагают неплохой базой, строить которую помогали мальчишки и девчонки. Все заботы по уходу за лошадьми, подготовке их к соревнованиям будущие конники взяли на себя. Может, немногие из них достигнут больших высот в спорте, но закалка останется на всю жизнь.

(Корр. ТАСС).



ГОТОВЯТСЯ К ПРЕДСТОЯЩЕМУ СЕЗОНУ

Начался новый учебный год. Вместе с этим активизировали свою работу и спортивные секции. Произведен очередной набор в различные спортивные общества физкультурников. Пусть не все они станут впоследствии известными мастерами, но заряд бодрости и энергии, полученный от занятия спортом, будет сопровождать их всю жизнь.

НА СНИМКЕ нашего фотокорреспондента М. Нури-Токор запечатлен момент подготовки к тренировкам в баядарчиковском обществе «Спартак».

(Следующий номер газеты выйдет 4 сентября с. г.)



2 СЕНТЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ХАМЗИ — в 19.30 Остановись, соед! — в ПМЕЩЕНИИ ГОСАРСТВЕННОГО РУССКОГО АТРА ОПЕРЕТТЫ — гастроль Башкирского академического театра драмы им. М. Гафу — в 19.30 И судья — неудба (на башкирском языке)

3 СЕНТЯБРЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КАДЕМИЧЕСКИЙ ВОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР ИМ. А. НАВОИ — 19.30 Фидойилар (Цена юбилей)

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ХАМЗИ — в 19.30 Бунт невесток.
В ПМЕЩЕНИИ ГОСАРСТВЕННОГО РУССКОГО АТРА ОПЕРЕТТЫ — гастроль Башкирского академического театра драмы им. М. Гафу — в 19.30 Намагдана (на шкирском языке).
В ПМЕЩЕНИИ ЮРПА КУЛЬТУРЫ И ТЕХНИКАВНАСТРОИТЕЛЯ ИМ. В. НЗИВЦА — в 19.30 Галибану (на башкирском языке).



2 СЕНТЯБРЯ

Художественные фильмы: «РУСЬ ИЗНАЧАЛЬНА» — Дворец искусств (19.30 21.00) Телефон 44-21-44.
«СВКУНДА НА ПОДУ» — Искра (17.15, 20.00). еелефон 39-14-50

«ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» — Казахстан (с 12.00, каждый час) — «КОНТРАКТ ВЕКА» — Москва (18.30, 20.45). Телефон 33-05-01.

«УЛЬТИМАТУМ» — 1 лет ВЛКСМ (по четным). еелефон 33-44-52.
«ПОСЛЕДНЯЯ ИНГЛЕДИЦИЯ» — им. 25-летия УзССР (по нечетным). Телефа 53-65-87.

«ВОСКРЕСНИЙ ПАЛ» — Чайна (по нечетным, пленный в 20.45). Телефон 76-06-20; Дружба (по четным).
«ЛЕГЕНДА О ВЕСЕРТИИ» — Дружба (по четным).
«ПОВЕЗДА НА СТАРМ АВТОМОБИЛЕ» — им. исунова (по нечетным). Телефа 98-34-02.

«ПОДСУДИМЫЙ» — Нукус (по нечетным). Телефа 48-70-69.

3 СЕНТЯБРЯ

Художественные фильмы: «РУСЬ ИЗНАЧАЛЬНА» — Дворец искусств (11, 13.00, 16, 18.30, 21.00). Телефон 44-21-44.
«СВКУНДА НА ПОДУ» — Искра (12, 14.30, 17.1, 20.00). Телефон 39-14-50

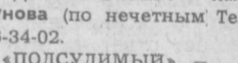
«ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» — ааказстан (с 12.00, каждый час) 30 лет ВЛКСМ (по четным). Телефон 33-44-52.

«КОНТРАКТ ВЕКА» — Чайна (11, 13.30, 16, 18.3, 21.00). Телефон 76-06-20.
«ВОЛЬШАЯ ПРОГУЛКА» — Восток (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00). Телефон 91-14-6.

«УЛЬТИМАТУМ» — им. 25-летия УзССР (по четным). Телефон 53-65-87.
«НОЧНЫЕ ВОРИЩИ» — Москва (по нечетным последний в 20.45). Телефон 33-05-01.

«ВОСКРЕСНИЙ ПАЛ» — Дружба (по четным).
«ЛЕГЕНДА О ВЕСЕРТИИ» — Дружба (по четным).
«ДИКИИ ВЕТЕР» — им. Лисунова (по нечетным Телефон 98-34-02.

«ПОДСУДИМЫЙ» — Нукус (по нечетным). Телефон 48-70-69.



3 СЕНТЯБРЯ

в 9.30 прощальные гастроль молодежной оригинальной программы «Волшебный добрая семья» с участием иллюзионного шоу «Июх».

УЧЕБНЫЙ ПНКТ ТРЕСТА «УЗПРОМВЕНТИЛИЯ» ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ НА 3-МЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ по подготовке:

слесарей - вентиляциоников по монтажу вентилляций и кондиционированию воздуха, слесарей-вентиляциоников по изготовлению деталей вентиляционных систем.

Принимаются лица в возрасте от 17,5 до 4 лет с 8—10-классным образованием.

Принем без вступительных экзаменов. Притутим на курсы выплачивается стипендия в размере 76 тб. в месяц. Время обучения засчитывается в трудовой стаж.

Лица, окончившие курсы, направляются на работу в организацию трест «Узпромвентилиция».

Поступающие представляют документы: паспорт, военный билет ил приписное свидетельство, трудовую книжку, справку с места жительства, о состоянии здоровья; 3 фоткарточки (3x4 см).

Начало занятий — по мере укомплектования групп. Обращаться в адрес: 700047, г. Ташке ул. Ленинградская, 19, 3 этаж.

реклама ○○○○ объявлений ○○○○ реклама ○○○○

К СВЕДЕНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ, ПРЕДПРИЯТИИ, УЧРЕЖДЕНИИ! ТАШКЕНТСКАЯ МЕЖОБЛАСТНАЯ БАЗА УЗХОЗТОРГ

РЕАЛИЗУЕТ
по безналичному расчету

ТОВАРЫ, ВЫПУЩЕННЫЕ ДО 1985 г.:

ВОДОСЧЕТЧИКИ, ГОРЕЛОЧНЫЕ УСТРОЙСТВА, АВТОСАЛФЕТКИ, ШИТЫ УПРАВЛЕНИЯ, ЭЛЕКТРООПРЫСКИВАТЕЛИ, ЭЛЕКТРОЛАМПОЧКИ, ПЛАЛЬНИКОВЫЕ НАВОРЫ, ЭЛЕКТРОРЕЛКИ, ОСВЕТИТЕЛЬНУЮ АРМАТУРУ.

Обращаться по адресу: г. Ташкент, ул. Таларык, 24. Телефон 96-07-12.

Узхозторг (телефон 96-07-12).

ОСТАНОВИ МГНОВЕНИЕ!
Я СНИМАЮ ФОТОАППАРАТОМ «ЭЛИКОН-35С»

Его достоинства:

автоматика, построенная на современных электронных схемах (она освобождает от установки экспозиционных параметров);

просветленный широкоугольный объектив, позволяющий снимать на черно-белую и цветную 35-миллиметровую фотопленку.

Это первый в стране фотоаппарат, оснащенный встроенной малогабаритной импульсной вспышкой. При работе с ней отработка необходимой диафрагмы автоматическая.

«Эликон-35С» компактен, имеет современный внешний вид.

Вес фотоаппарата — 250 граммов.
Цена — 90 руб.



УВИДЕТЬ ТО, ЧТО ГЛАЗ НЕ РАЗЛИЧИТ, ПОМОЖЕТ БИНОКЛЬ БПЦ 10x50.

Десятикратное увеличение, высокая светосила, отличное качество просветленной оптики, большой коэффициент светопропускания позволяют работать с ним не только в солнечный, но и в пасмурный день, в наступающих сумерках и даже вести простейшие астрономические наблюдения.

Рекомендуем бинокль туристам, любителям спорта, натуралистам, геологам. Он может быть использован для выполнения разнообразных технических, научных и учебных работ в лабораториях и полевых условиях.

Цена — 90 руб.



ЦРКО «Рассвет»,
Узбекское рекламное агентство В/О «Союзторгреклама»,
(телефон 45-37-27).

Государственный комитет Узбекской ССР по профтехобразованию

СРЕДНЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 3

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ
на 1986-87 учебный год по СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

слесарь по ремонту промышленного оборудования, слесарь механосборочных работ, электросварщик ручной сварки, фрезеровщик, электромонтер (электромототехник), станочник широкого профиля, контролер ОТК, прессовщик - штамповщик, электросварщик машиноконтактной сварки, оператор станков с ЧПУ.

Срок обучения — 1 год и 3 года.

Принимаются юноши и девушки с 8—10-классным образованием. В группах с 3-годовым сроком обучения выдаются дипломы об окончании среднего профтехучилища.

В период обучения учащиеся с 8-классным образованием обеспечиваются бесплатным выходным и рабочим обмундированием и 3-разовым питанием, с 10-классным образованием — получают стипендию в размере 72 руб.

При прохождении производственной практики выплачивается 50 процентов заработной платы.

Иногородним предоставляется общежитие секционного типа. Время обучения засчитывается в трудовой стаж.

Окончившие училище с отличием направляются в высшие учебные заведения с преимущественным правом поступления.

В училище работают кружки технического творчества, художественной самодеятельности, фотокружок, спортивные секции, имеется база летнего отдыха учащихся в районе пос. Чарвак.

При поступлении необходимо представить документы: заявление, свидетельство об образовании, паспорт или свидетельство о рождении, справки — о состоянии здоровья, с места жительства; 6 фотокарточек (3x4 см).

Наш адрес: г. Ташкент, в/о 50, ул. Гете, 54 (автобусы: 21, 49, остановка «СПТУ-3»; со станции метро «М. Горького» ежедневно с 8.30 утра курсирует служебный автобус).

«ГЛАВТАШПАСС-АВТОТРАНС» ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ В АВТОБУСНЫЕ ПАРКИ ГОРОДА

линейных контролеров, водителей категории «ВС» для переподготовки на категорию «Д» и для обучения водителей на категорию «Д».

За справками обращаться в отдел кадров автобусных парков и в отдел кадров Главта. Телефон 56-69-05.

Государственный комитет Узбекской ССР по профтехобразованию

Ташкентское городское управление профтехобразования

СРЕДНЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 39

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ
на 1986-87 учебный год по ПРОФЕССИЯМ:

сборщик полупроводниковых приборов и микросхем, наладчик технологического оборудования, станочник широкого профиля (оператор станков с программным управлением), монтажник радиоэлектронной аппаратуры и приборов, слесарь контрольно-измерительных приборов и автоматики.

Принимаются юноши и девушки с 8—10-классным образованием, проживающие в городе Ташкенте и пригородах.

Для учащихся со средним образованием срок обучения — 6—10 месяцев. Учащиеся получают стипендию в размере 70 руб. По окончании училища выдается диплом о присвоении квалификации по профессии.

Для учащихся с 8-классным образованием срок обучения — 3 года. По окончании училища выдается диплом о среднем образовании и присваивается соответствующая квалификация по профессии. В период обучения учащиеся обеспечиваются бесплатным трехразовым питанием, во время производственной практики получают 50 процентов от заработной платы.

Время обучения в училище засчитывается в общий трудовой стаж. Окончившие училище с отличием принимаются в высшие учебные заведения на льготных условиях. Училище располагает спортивной базой.

Иногородним предоставляется общежитие.

Для поступления в училище необходимы документы: заявление на имя директора, свидетельства: об окончании 8 классов, о рождении или паспорт; аттестат о среднем образовании; справки: медицинская (форма № 286), с места жительства, с места работы родителей; 8 фотокарточек (3x4 и 4x5 см).

Начало занятий с 10-классным образованием — по мере укомплектования учебной группы.

Наш адрес: г. Ташкент, ул. Весны, 17 (автобусы: 12, 37 «э», 68, 80, 81 «э», 183, 106, остановка «Узбум»; трамваи: 1, 5, 26, остановка «Ул. Фоменко»). Телефон 91-14-51.

Государственный комитет Узбекской ССР по профтехобразованию

Ташкентское городское управление профтехобразования

СРЕДНЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 39

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ
на 1986-87 учебный год по ПРОФЕССИЯМ:

сборщик полупроводниковых приборов и микросхем, наладчик технологического оборудования, станочник широкого профиля (оператор станков с программным управлением), монтажник радиоэлектронной аппаратуры и приборов, слесарь контрольно-измерительных приборов и автоматики.

Принимаются юноши и девушки с 8—10-классным образованием, проживающие в городе Ташкенте и пригородах.

Для учащихся со средним образованием срок обучения — 6—10 месяцев. Учащиеся получают стипендию в размере 70 руб. По окончании училища выдается диплом о присвоении квалификации по профессии.

Для учащихся с 8-классным образованием срок обучения — 3 года. По окончании училища выдается диплом о среднем образовании и присваивается соответствующая квалификация по профессии. В период обучения учащиеся обеспечиваются бесплатным трехразовым питанием, во время производственной практики получают 50 процентов от заработной платы.

Время обучения в училище засчитывается в общий трудовой стаж. Окончившие училище с отличием принимаются в высшие учебные заведения на льготных условиях. Училище располагает спортивной базой.

Иногородним предоставляется общежитие.

Для поступления в училище необходимы документы: заявление на имя директора, свидетельства: об окончании 8 классов, о рождении или паспорт; аттестат о среднем образовании; справки: медицинская (форма № 286), с места жительства, с места работы родителей; 8 фотокарточек (3x4 и 4x5 см).

Начало занятий с 10-классным образованием — по мере укомплектования учебной группы.

Наш адрес: г. Ташкент, ул. Весны, 17 (автобусы: 12, 37 «э», 68, 80, 81 «э», 183, 106, остановка «Узбум»; трамваи: 1, 5, 26, остановка «Ул. Фоменко»). Телефон 91-14-51.

УЗГОСЭНЕРГОНАДЗОР НАПОМИНАЕТ!

СВОЕВРЕМЕННАЯ ОПЛАТА СЧЕТОВ ЗА ПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОЭНЕРГИЕЙ — ДОЛГ КАЖДОГО!

Счета за пользование электроэнергией необходимо вписывать ежемесячно с 1 по 5 число и оплачивать в пятидневный срок в приходные кассы Ташпортгудоберкасс.

Если вы забыли заплатить и имеете задолженность за пользование электроэнергией, срочно погасите ее.

ПОМНИТЕ! несвоевременная оплата счетов приводит к прекращению подачи электроэнергии.

Государственный комитет Узбекской ССР по профтехобразованию

Ташкентское городское управление профтехобразования

СРЕДНЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 39

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ
на 1986-87 учебный год по ПРОФЕССИЯМ:

сборщик полупроводниковых приборов и микросхем, наладчик технологического оборудования, станочник широкого профиля (оператор станков с программным управлением), монтажник радиоэлектронной аппаратуры и приборов, слесарь контрольно-измерительных приборов и автоматики.

Принимаются юноши и девушки с 8—10-классным образованием, проживающие в городе Ташкенте и пригородах.

Для учащихся со средним образованием срок обучения — 6—10 месяцев. Учащиеся получают стипендию в размере 70 руб. По окончании училища выдается диплом о присвоении квалификации по профессии.

Для учащихся с 8-классным образованием срок обучения — 3 года. По окончании училища выдается диплом о среднем образовании и присваивается соответствующая квалификация по профессии. В период обучения учащиеся обеспечиваются бесплатным трехразовым питанием, во время производственной практики получают 50 процентов от заработной платы.

Время обучения в училище засчитывается в общий трудовой стаж. Окончившие училище с отличием принимаются в высшие учебные заведения на льготных условиях. Училище располагает спортивной базой.

Иногородним предоставляется общежитие.

Для поступления в училище необходимы документы: заявление на имя директора, свидетельства: об окончании 8 классов, о рождении или паспорт; аттестат о среднем образовании; справки: медицинская (форма № 286), с места жительства, с места работы родителей; 8 фотокарточек (3x4 и 4x5 см).

Начало занятий с 10-классным образованием — по мере укомплектования учебной группы.

Наш адрес: г. Ташкент, ул. Весны, 17 (автобусы: 12, 37 «э», 68, 80, 81 «э», 183, 106, остановка «Узбум»; трамваи: 1, 5, 26, остановка «Ул. Фоменко»). Телефон 91-14-51.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР ИМ. А. НАВОИ

РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН:

3 сентября — Фидойилар (Цена юбилей).
4 сентября — Балетный триптих по Шекспиру. Три одноактных балета на музыку П. Чайковского и Г. Перселла.
5 сентября — Огненный ангел.
6 сентября — Раймонда.
7 сентября — Юбилейный вечер, посвященный 80-летию Тамары Ханум.
8 сентября — Анна Каренина.
10 сентября — Отелло.
11 сентября — Корсар.
12 сентября — Петр Первый.
13 сентября — Томирис.

14 сентября — в 12.00 Василиса Прекрасная.
15 сентября — концерт.
18 сентября — Вечер балета.
19 сентября — Сотворение мира.
21 сентября — в 12.00 Пролетки плута, в 19.30 Лебединое озеро.
23 сентября — Травната.
24 сентября — Легенда о любви.
25 сентября — Риголетто.
26 сентября — Раймонда.
27 сентября — Фауст.
28 сентября — в 12.00 Золушка, в 19.30 Чю-Чю-Сан.

Главный дирижер — народная артистка СССР, лауреат Государственной премии Узбекской ССР им. Хамзы Д. Абдурахманова.
Главный режиссер — народный артист Узбекской ССР, лауреат Государственной премии Узбекской ССР им. Хамзы Ф. Сафаров.
Главный балетмейстер — народный артист Узбекской ССР И. Юсупов.
Главный художник — заслуженный деятель искусств Узбекской ССР и ККАССР, лауреат премии Ленинского комсомола Узбекистана Т. Шахматов.
Главный хормейстер — Л. Шилькрит.
Билеты продаются в кассе театра с 10 до 20.00, перерыв — с 15 до 16.00.
Принимаются заявки на коллективные посещения.
Справки по телефону 33-90-81.

УЗГОСЭНЕРГОНАДЗОР НАПОМИНАЕТ!

СВОЕВРЕМЕННАЯ ОПЛАТА СЧЕТОВ ЗА ПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОЭНЕРГИЕЙ — ДОЛГ КАЖДОГО!

Счета за пользование электроэнергией необходимо вписывать ежемесячно с 1 по 5 число и оплачивать в пятидневный срок в приходные кассы Ташпортгудоберкасс.

Если вы забыли заплатить и имеете задолженность за пользование электроэнергией, срочно погасите ее.

ПОМНИТЕ! несвоевременная оплата счетов приводит к прекращению подачи электроэнергии.

Государственный комитет Узбекской ССР по профтехобразованию

Ташкентское городское управление профтехобразования

СРЕДНЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 39

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ
на 1986-87 учебный год по ПРОФЕССИЯМ:

сборщик полупроводниковых приборов и микросхем, наладчик технологического оборудования, станочник широкого профиля (оператор станков с программным управлением), монтажник радиоэлектронной аппаратуры и приборов, слесарь контрольно-измерительных приборов и автоматики.

Принимаются юноши и девушки с 8—10-классным образованием, проживающие в городе Ташкенте и пригородах.

Для учащихся со средним образованием срок обучения — 6—10 месяцев. Учащиеся получают стипендию в размере 70 руб. По окончании училища выдается диплом о присвоении квалификации по профессии.

Для учащихся с 8-классным образованием срок обучения — 3 года. По окончании училища выдается диплом о среднем образовании и присваивается соответствующая квалификация по профессии. В период обучения учащиеся обеспечиваются бесплатным трехразовым питанием, во время производственной практики получают 50 процентов от заработной платы.

Время обучения в училище засчитывается в общий трудовой стаж. Окончившие училище с отличием принимаются в высшие учебные заведения на льготных условиях. Училище располагает спортивной базой.

Иногородним предоставляется общежитие.

Для поступления в училище необходимы документы: заявление на имя директора, свидетельства: об окончании 8 классов, о рождении или паспорт; аттестат о среднем образовании; справки: медицинская (форма № 286), с места жительства, с места работы родителей; 8 фотокарточек (3x4 и 4x5 см).

Начало занятий с 10-классным образованием — по мере укомплектования учебной группы.

Наш адрес: г. Ташкент, ул. Весны, 17 (автобусы: 12, 37 «э», 68, 80, 81 «э», 183, 106, остановка «Узбум»; трамваи: 1, 5, 26, остановка «Ул. Фоменко»). Телефон 91-14-51.

Государственный комитет Узбекской ССР по профтехобразованию

Ташкентское городское управление профтехобразования

СРЕДНЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 39

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ
на 1986-87 учебный год по ПРОФЕССИЯМ:

сборщик полупроводниковых приборов и микросхем, наладчик технологического оборудования, станочник широкого профиля (оператор станков с программным управлением), монтажник радиоэлектронной аппаратуры и приборов, слесарь контрольно-измерительных приборов и автоматики.

Принимаются юноши и девушки с 8—10-классным образованием, проживающие в городе Ташкенте и пригородах.

Для учащихся со средним образованием срок обучения — 6—10 месяцев. Учащиеся получают стипендию в размере 70 руб. По окончании училища выдается диплом о присвоении квалификации по профессии.

Для учащихся с 8-классным образованием срок обучения — 3 года. По окончании училища выдается диплом о среднем образовании и присваивается соответствующая квалификация по профессии. В период обучения учащиеся обеспечиваются бесплатным трехразовым питанием, во время производственной практики получают 50 процентов от заработной платы.

Время обучения в училище засчитывается в общий трудовой стаж. Окончившие училище с отличием принимаются в высшие учебные заведения на льготных условиях. Училище располагает спортивной базой.

Иногородним предоставляется общежитие.

Для поступления в училище необходимы документы: заявление на имя директора, свидетельства: об окончании 8 классов, о рождении или паспорт; аттестат о среднем образовании; справки: медицинская (форма № 286), с места жительства, с места работы родителей; 8 фотокарточек (3x4 и 4x5 см).

Начало занятий с 10-классным образованием — по мере укомплектования учебной группы.

Наш адрес: г. Ташкент, ул. Весны, 17 (автобусы: 12, 37 «э», 68, 80, 81 «э», 183, 106, остановка «Узбум»; трамваи: 1, 5, 26, остановка «Ул. Фоменко»). Телефон 91-14-51.

Государственный комитет Узбекской ССР по профтехобразованию

Ташкентское городское управление профтехобразования

СРЕДНЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 39

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ
на 1986-87 учебный год по ПРОФЕССИЯМ:

сборщик полупроводниковых приборов и микросхем, наладчик технологического оборудования, станочник широкого профиля (оператор станков с программным управлением), монтажник радиоэлектронной аппаратуры и приборов, слесарь контрольно-измерительных приборов и автоматики.

Принимаются юноши и девушки с 8—10-классным образованием, проживающие в городе Ташкенте и пригородах.

Для учащихся со средним образованием срок обучения — 6—10 месяцев. Учащиеся получают стипендию в размере 70 руб. По окончании училища выдается диплом о присвоении квалификации по профессии.

Для учащихся с 8-классным образованием срок обучения — 3 года. По окончании училища выдается диплом о среднем образовании и присваивается соответствующая квалификация по профессии. В период обучения учащиеся обеспечиваются бесплатным трехразовым питанием, во время производственной практики получают 50 процентов от заработной платы.

Время обучения в училище засчитывается в общий трудовой стаж. Окончившие училище с отличием принимаются в высшие учебные заведения на льготных условиях. Училище располагает спортивной базой.

Иногородним предоставляется общежитие.

Для поступления в училище необходимы документы: заявление на имя директора, свидетельства: об окончании 8 классов, о рождении или паспорт; аттестат о среднем образовании; справки: медицинская (форма № 286), с места жительства, с места работы родителей; 8 фотокарточек (3x4 и 4x5 см).

Начало занятий с 10-классным образованием — по мере укомплектования учебной группы.

Наш адрес: г. Ташкент, ул. Весны, 17 (автобусы: 12, 37 «э», 68, 80, 81 «э», 183, 106, остановка «Узбум»; трамваи: 1, 5, 26, остановка «Ул. Фоменко»). Телефон 91-14-51.

УЗБЕКОНЦЕРТ

ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

10 СЕНТЯБРЯ В 19.30

КОНЦЕРТ МАСТЕРОВ ИСКУССТВ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ОТКРЫТИЮ У ВСЕСОЮЗНОГО ФЕСТИВАЛЯ «ТАШКЕНТСКАЯ ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ»

УЧАСТВУЮТ:

Государственный заслуженный академический ансамбль танца Украинской ССР им. П. Вирского.
Руководитель — народный артист УССР Я. Вантух.
Государственный заслуженный ансамбль народного танца Узбекской ССР «БАХОР» им. М. Тургулбаева.
Руководитель — народная артистка УзССР К. Миркаримова.

Государственная заслуженная академическая хоровая капелла Молдавской ССР «ДЮННА»
Руководитель — народная артистка МССР, лауреат Государственной премии МССР В. Гаршия
Государственный ансамбль танца Таджикиской ССР «ЛОЛА»
Руководитель — народный артист СССР, лауреат Государственной премии ТССР Г. Валамат-заде
Корякский национальный ансамбль танца «МЭНГО»
Руководитель — заслуженный артист РСФСР А. Гиль.
Лауреат премии Ленинского комсомола, лауреат Всесоюзных конкурсов вокально-инструментальный ансамбль «ВОРОНЕЖСКИЕ ДЕВЧАТА».

Джазовое трио Литовской Государственной филармонии.

СОЛИСТЫ:

народная артистка СССР О. Вардина, народный артист Армянской ССР Г. Григорян, народная артистка Литовской ССР И. Милькавичуте, заслуженный артист Азербайджанской