

Победитель соревнования — Кировский район

Новые и новые трудовые победы одерживают ташкентцы в социалистическом соревновании в честь Ленинского юбилея. Рассмотрены итоги социалистического соревнования между промышленными предприятиями и стройками, организациями транспорта и связи. За успехи, достигнутые в четвертом квартале минувшего года, ГК КП Узбекистана и горисполком признали Кировский район победителем социалистического соревнования между районами столицы.

Кировцами достигнуты высокие производственные показатели: по реализации продукции квартальный план выполнен на 102,1 процента, сверх плана выпущено продукции на 929 тысяч рублей. Темпы роста производства по отношению к предыдущему году значительно возросли. Высокие успехи достигнуты коллективами кондитерской фабрики «Уртак», швейной фирмы «Юлдуз», мебельной фирмы «Шарк», табачной фабрики, инструментального и ремонтно-эксплуатационного заводов и многими другими.

Кировскому району присуждено переходящее Красное знамя горкома партии и горисполкома. Его он удерживает четвертый квартал подряд.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 36 (1104). ЧЕТВЕРГ, 12 ФЕВРАЛЯ 1970 г. Год издания 5-й. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

В Краснознаменном Туркестанском

СОЛДАТЫ СЛУШАЮТ ВОЙНУ

Подготовка к празднованию 25-летия победы советского народа в Великой Отечественной войне началась в стрелковых подразделениях Краснознаменного Туркестанского военного округа. На состоявшихся здесь первых встречах с ветеранами-фронтовиками, на вечерах, посвященных знаменательной дате, солдаты слушали в рассказах старших товарищей эхо героических битв.

В клубе подразделения, которым командует А. И. Поздняков, в этот вечер было особенно многолюдно. В гости к военным строителям пришли участники боев за Днепр: мастер домостроительного комбината Н. А. Абдуллин и кавалер ордена боевого Красного Знамени И. И. Гуревич. Они поделились своими воспоминаниями о героизме и мужестве советских солдат, показали фронтовые фотографии, вырезки из газет, письма, грамоты. Интересно прошла встреча солдат и с участником разгрома японских милитаристов А. С. Бархатовым, одним из ветеранов Советской Армии.

Сейчас в подразделениях туркестанских военных строителей готовятся тематические вечера «Солдат — всегда солдат», в ленинских комнатах оборудуются стенды и фототрибуны, посвященные юбилею победы в Великой Отечественной войне.

(УзТАГ).

Вести со строек

Пятилетка выполнена!

Сегодня

бригада маляров коммунистического труда, которую возглавляет Иван Петрович Дергачев из 12-го строительного управления треста № 153, завершила выполнение пятилетнего плана.

Высокие темпы и хорошее качество работ отличают этот коллектив, который одним из первых в городе получил почетное звание «Бригада имени 30-летия Великого Октября». Сейчас члены ее широко развернули работы по одновременной отделке двух 40-квартирных домов, возведенных на Чиланзаре в квартале Б-7. В числе передовиков Алексей Рязанцев, Джамалетдин Юнусов, Валентина Тюнова и другие.

Трудовая поступь

В этом году Ташкентский домостроительный комбинат № 1 должен сдать в эксплуатацию 423 тысячи квадратных метров жилья, то есть на 11 процентов больше, чем по плану заданию минувшего года.

Соревнуясь за достойную встречу Ленинского юбилея, коллектив успешно завершил январскую программу по объему строительно-монтажных работ и на днях ввел в строй действующих три дома на 192 квартиры в квартале В-15 на Чиланзаре.

Сегодня

в 16-м квартале того же массива начались работы по отделке еще двух крупнопанельных зданий на 324 квартиры. Один из этих домов будет сдан приемочной государственной комиссии к 22 апреля.

Дом — к 22 апреля

Уже к концу нынешнего года «Север» примет своих первых новоселов. А сейчас там все выше и выше поднимаются этажи жилых корпусов. Один из них возводит комплексная бригада из СУ-4, которой руководит Ибрагим Абдуллаев. Ее коллектив взял обязательство сдать дом под отделку к 22 апреля.

Сейчас трудятся здесь с большим напряжением. Особенно отличаются каменщики Турсун Умаров и Хаким Абдусаттаров. В смену они укладывают по пять-шесть кубометров кирпича. В высоком стремлении — трудовым подарком отметить 100-летие со дня рождения В. И. Ленина — большую помощь строителям оказывает машинист башенного крана УМ-9 Зина Краснова. Она работает четко, бесперебойно доставляет на этажи необходимые материалы и конструкции.

УСПЕХИ АВТОМОБИЛИСТОВ

На Кибрайских водозаборных сооружениях начались благоустроительные работы. С большим энтузиазмом ташкентцы и механизаторы участвуют в строительстве и ремонте дорог.

НА СТРАНИЦАХ УТРЕННИХ ГАЗЕТ

Сообщение ТАСС об очередном запуске 10 февраля 1970 года в Советском Союзе искусственного спутника Земли «Космос-323».

План завершающего года — досрочно! — под таким аншлагом публикуются социалистические обязательства рабочих, инженерно-технических работников и служащих

коллективов промышленности и транспорта Узбекской ССР на 1970 год.

Указом Президиума Верховного Совета СССР за заслуги перед Советским государством и Вооруженными Силами СССР в связи с семидесятилетием со дня рождения Маршала Советского Союза Василия Ивановича Чуйкова награжден орденом Ленина.



ТАШКЕНТ СЕГОДНЯ. Улица Навои.

Один день столицы

ТЕХНИЧЕСКОЕ ПЕРЕОСНАЩЕНИЕ

Сегодня

в ткацком цехе текстильно-галантерейной фирмы «Учкун» начался монтаж восьмого ленточно-ткацкого станка «ТД-80». В феврале введено в действие уже семь таких машин.

Новое оборудование высокопроизводительное, позволит не только улучшить качество выпускаемой предпри-

ятием продукции, но и значительно расширить ее ассортимент. Изготовлен станок в городе Шуе Ивановской области.

В скором времени приобретет еще одна партия швейских станков. Все до конца года их будет смонтировано и сдано в эксплуатацию на фирме 43 единицы. Предприятие полностью обновит свой парк ткацкого оборудования.

ЭМАЛЬ И ЛАК ИЗ ОТХОДОВ

На девятьсот рублей стала дешевле каждая тонна универсального лака, выпущенного в новом году на Ташкентском лакокрасочном заводе. Такой экономический эффект дало применение в производстве талового масла, получаемого из отходов целлюлозно-бумажной промышленности, взамен дорогостоящего льняного.

На предприятии разработана технология синтеза из талового масла высококачественных алкидных эмалей — лакокрасочного производства.

Ташкентский завод, работающий на привозном сырье, планирует за пять лет в полтора раза увеличить свое производство за счет местных ресурсов. Получены первые положительные результаты синтеза алкидных эмалей из отходов маселобойного производства. По мнению специалистов, это решит проблему снабжения лакокрасочной промышленности Средней Азии дешевыми местными сырьем. На заводе вступил в строй крупный цех для изготовления исследованного пигмента для выработки химических стойких лаков в эмали, который получают из отходов металлургии. (УзТАГ).

В ТВОРЧЕСКОМ СОДРУЖЕСТВЕ

Сегодня

работники экспериментальной лаборатории Ташкентского химико-фармацевтического завода приступили к изучению экстракта, полученного из семян многолетнего растения желтой горчицы, на вакуум-выпарных аппаратах. По том раствор очистят на ионообменных смолах. Пройдут сотни опытов,

прежде чем будет приготовлено лекарство «Эрвимоцид».

Первоначально заводские экспериментаторы планировали закончить эту работу к концу года. Потом решили сократить сроки и уже во втором квартале выпустить опытные образцы нового лекарственного препарата, предназначенного для лечения сердечных заболеваний.

приступить к разработке промышленной технологической схемы.

Это большое и кропотливое исследование ташкентские фармацевты посвящают 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. В творческом содружестве с ними трудятся ученые технологической лаборатории Института химии растительных веществ Академии наук УзССР.

ГОРА

«ГОРОК»

Завод торгового оборудования «Узбекбраз» впервые осваивает выпуск так называемых островных и пристенных горок для магазинов самообслуживания.

Сегодня

первые 200 комплектов новой продукции уже записаны в акты предприятия: горки отгружены в Анджаман, Наманган, Фергану на выставки торгового оборудования.

НОВАЯ КОТЕЛНЯЯ

Сегодня

в районе Янгйабада введена в строй котельная. Она будет давать горячую воду жилому массиву «Куйлюк». Тем самым решена проблема теплоснабжения этой новостройки столицы.

ПУЩЕНЫ В ДЕЛО

Рационализаторы кондитерской фабрики постоянно в поиске новых резервов производства.

Сегодня

они закончили подготовку и пуску на предприятии новых мощностей, работающих на сырье, ранее считавшемся отходом производства. Из него будут теперь изготавливаться ручки портфелей и сумки.

ПУЛЬС

Времена

Первые курсы...

«Сегодня, 18 июля 1918 года, в 5 часов дня на плацу военной гимназии (бывший кадетский корпус) в помещении для купания открыты и начались занятия первые в Ташкенте курсы по плаванию».

«Советский Туркестан», 18 июля 1918 года».

СПОРТ

РЕВАНШ НЕ СОСТОЯЛСЯ

Вчера в Москве состоялась товарищеская встреча боксеров сборной команд Советского Союза и США. Американские спортсмены были полны решимости взять реванш за поражение (5:6) в

первой такой встрече, которая состоялась в Соединенных Штатах. Но вчерашний матч не принес им успеха. Вновь победа досталась советским боксерам. К тому же наши

спортсмены на этот раз выиграли с более внушительным результатом — 9:2. Неудачно выступил в США ташкентский спортсмен Николай Хромов. Тогда он проиграл 20-летнему аме-

ЖЕНЩИНАМ СТОЛИЦЫ

Сегодня

для ташкентских женщин фабрика имени В. И. Ленина, объединяющая городские皮鞋очные мастерские, открыла еще одно отделение. Оно расположено на улице Б. Хмельницкого, 2.

...и дворец

Сейчас спорт в нашей республике стал поистине массовым. В столице Узбекистана созданы отличные спортивные базы и для подготовки пловцов.

Кроме искусственных водоемов, в Ташкенте выстроен прекрасный Дворец водного спорта, где работают десятки секций.

Пловцы Узбекистана не раз представляли свою республику на всесоюзных и международных соревнованиях. Всемирную известность завоевали такие ташкентские спортсмены, как Светлана Бабанина, Наталья Устинова и Сергей Конов.

С ПОМОЩЬЮ СТАЛЬНЫХ «ВЯЗАЛЬЩИЦ»

Сегодня

на фабрике верхнего трикотажа начато серийное производство новых моделей вязаных изделий, свитеров и детских трикотажных костюмов. Их создали Е. Н. Федоров и А. Бабджанов. Для пошива новинки используется 30 новейших вязальных машин. Прогрессивная технология поможет фабрике ежегодно экономить около 30 тысяч рублей.

ДЛЯ МАЛЫШЕЙ

В цехе розлива фабрики «Ташнгрушка» установлен специальный автомат — подающий машинистометр братской Чехословакии. Он позволит предпринять вдвое повысить производительность труда.

Сегодня

коллектив фабрики начал осваивать новые образцы детских игрушек. Это — ползательные куклы с закрывающимися глазами, рыбки и кубики.

СТЕНДЫ РАССКАЗЫВАЮТ

Сегодня

во Дворце культуры железнодорожников открылась выставка «Среднеазиатская железная дорога за период Советской власти». Экспозиция

состоит из пяти художественно оформленных стендов, на которых размещены диаграммы, зарисовки и фотографии. Они рассказывают об истории дороги с

конца 1917 года и до наших дней. Привлекает внимание галерея портретов передовых машинистов, экономистов топлива и лучших рационализаторов минувшего года.



ПЕСНИ ОДРУЖБЕ



Бахор — это весна, это радость. И недаром в концертном зале, носимом столь веселое название, проходил заключительный концерт второго фестиваля дружественной самодельности иностранных студентов, обучающихся в высших учебных заведениях узбекской столицы. Смотри молодых талантов, представляющих почти 20 стран, посвящен 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

Мир, дружба, Ленин — вот программа концерта. Его открыл индонезийский студент Фунио Эфуньо. Он прочел на английском языке стихотворение «Дорогой Ленин». Звучали стихи и песни в вокале, танце, народном музыкальном исполнении. Спешно выступили и артисты. На их долю пришлось немало фестивальных наград. Языком танца и песни рассказывали они о мужестве своих братьев в борьбе с американскими агрессорами, о любви к своему краю. Вурными аллюдисменами встретил зал аспирантов и студентов ТИИМСХ из ОАР, Афганистана и Сирии, исполнивших узбекскую народную песню «Чамонда гуль».

Фестиваль иностранных студентов прошел с большим успехом. Его участники выразили свою признательность советским друзьям за внимание и братскую помощь в учебе.

НА СНИМКАХ: сверху — вьетнамский танец со шляпами исполняют студенты ТашГУ. В центре: «У меня есть дом» — так называется негритянская народная песня, которую поют студенты ТИИМСХ Фунио Эфуньо (Индонезия) и Кемпль Вагоро (Южная Родезия). Внизу — афганский танец «Атон» в исполнении студентов ТИИМСХ.

КРИТЕРИЙ — ЭФФЕКТИВНОСТЬ

СИЛЬНОЕ давление тугой струи воды снимает с тракторных двигателей застарелую грязь. Но это только первый этап — наружная мойка. Далее двигатели ставятся на конвейер и проходят вторую и третью горячие мойки спецрастворами. Так начинается ремонт моторов на Куйлюковском ремонтно-механическом заводе.

Капитальный ремонт двигателей для сельского хозяйства — основная продукция, — говорит директор завода Рафаил Рахматович Сафаров, — поэтому мы сосредоточили свои усилия на снижении себестоимости ремонта, удешевлении его качества.

Коллектив завода добился неплохих успехов в совершенствовании производства, повышении его эффективности. На каждом этапе ремонта моторов внедрены рационализаторские предложения, новшества, позволившие значительно повысить производительность труда, удешевить стоимость ремонта, сэкономить материалы и энергию. Давайте пройдем по всей технологической цепочке и посмотрим, где и что сделано.

На моечном конвейере, с которого начинается моторный цех, установка для разогрева моего раствора переведена с жидкого топлива на газ. Это экономит в месяц 50 тонн топлива или эквивалент 14.460 рублей в год.

Вся работа моторного цеха организована по принципу конвейера. Главный конвейер — сборочный. На его стелды один за другим ставятся блоки моторов. По технологическим ремонтные части должны заматываться новыми. До недавнего времени так и делалось.

Заводские рационализаторы сумели наладить восстановление таких блоков. Стоимость восстановления обходится заводу в 9 рублей 10 копеек, а стоимость нового блока — 120 рублей. Только на реставрации одной этой детали завод получает 110 рублей 90 копеек чистой прибыли.

Первая деталь, которую укладывают в блок — колесчатый вал. В процессе работы мотора шейки валов изнашиваются, меняют свою цилиндрическую форму на эллипсоидную. Для неуоруженного глаза это незаметно, счет здесь идет на доли миллиметра. Шлифовщики завода на специальных станках стачивают шейки, делая их снова цилиндрическими. По техническим условиям предусматривается перешлифовка вала через 0,5 миллиметра.

Новаторы моторного цеха внедрили перешлифовку валов через 0,25 миллиметра, увеличив тем самым срок их службы в два раза. В результате на увеличение срока службы колесчатых валов только для тракторов «С-80» и «ЛТ-54» получено за 1969 год 21.400 рублей дохода.

Это лишь отдельные примеры повышения эффективности производства, внедрения новейших достижений науки и техники, передовых методов и приемов труда. Неустанный поиск внутренних ресурсов — главная забота коллектива, основной критерий его деятельности.

Ремонтники наладили реставрацию не только моторных блоков, но и головок блока, картеров, шестерен, цилиндров, маховиков,

кладывая подлинников и других деталей, благодаря чему наполовину сократили закупки этих запасных частей у заводских изготовителей. Полностью восстанавливаются поршневые пальцы, плунжера, нагнетательные клапаны. Всего за счет восстановления деталей двигателей для тракторов «С-80» и «ЛТ-54» завод получил за минувший год 210 тысяч рублей прибыли.

...Медленно движется главный конвейер. На нем словно плывут моторные блоки. Продвигаясь по кругу, они обрабатываются деталями, узлами и агрегатами. Под руководством мастера цеха Виктора Белозерова сборщики Курбан Алиев, Вагиз Мухамедьяров устанавливают поршневую группу, подготовленную ударником коммунистического труда, рачином Абдурахманом Дикалаевым. Далее предрезаются остальные узлы, присоединяются масляной и топливной насосы, ставится электроборудование. Большинство установленных на двигатели деталей — это те, которым на заводе дали вторую жизнь. Они будут служить так же надежно, как и новые.

Качество восстановленных заводов деталей гарантируется наравне с новыми.

В конце бесконечного конвейерного круга мощный кран подхватывает готовый мотор и ставит его на испытательный стенд, а его место занимает очередная, вышедшая из мойки, пустой блок. Испытательный участок за стеной в другом отделении цеха (ШУМ работающих моторов мешал бы в основном цехе). Здесь испытатель-обкатчик Алексей Кудалов присоединяет к двигателю пусковой моторчик. Он трещит на ходу и резко, как пулемет. Секунда, другая. И вот вздохнул и ожил тракторный двигатель. Сначала взрывает, радуясь оживлению, потом заработал спокойно и четко, во всю мощь своих восьмидесяти лошадиных сил. Ему предстоит долгая работа на полях наших полей.

За годы пятилетки завод увеличил гарантийный срок работы отремонтированных им моторов с 960 часов до 1.500 часов.

Работа по повышению эффективности производства начинается с бережливого экономического отношения к материалам и энергоресурсам. На заводе создана постоянно действующая комиссия по экономии и бережливости.

Вот лишь одно из ее предложений, на первый взгляд совсем незначительное: на испытательной станции при реконструкции сделана замкнутая система циркуляции воды, для охлаждения испытываемых моторов.

Предложение сэкономило заводу 70.000 кубических метров чистой воды или сэкономило на воде 9.100 рублей в год.

Встав на Ленинскую вахту, коллектив завода трудится влохно, венино и слаженно.

Январский план нынешнего года выполнен по реализации продукции на 105 процентов, а по товарной продукции — на 110 процентов. Не снижая темпов, работает коллектив и в феврале. Он сосредоточил свои усилия на том, чтобы к 7 ноября 1970 года выполнить пятилетний план.

В. ЛОМОВЦЕВ.

ВСЕГДА В БОРЬБЕ

РЕПОРТАЖ ИЗ БЕЛОРУССКОГО МУЗЕЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

СРЕДИ многочисленных экспонатов Белорусского государственного музея истории Великой Отечественной войны внимание посетителей неизменно привлекают знакомые, местами потерявшие, с надорванными корешками книги в красном переплете, с надорванными страницами. Это третье издание сочинений В. И. Ленина, предпринятое по решению II съезда Советов СССР. На стеллажах аккуратно разложены все тома, а их тридцать один.

Этих книг не коснулась рука реставратора. Они оставлены такими, какими были найдены в Минске в доме № 27 по улице Энгельса много лет спустя после окончания войны. Кто сумел сохранить труды Ильича в то грозное время — установить пока не удалось. Но одно несомненно — эти книги находились на боевом вооружении белорусских партизан и подпольщиков. Они всегда в борьбе.

В музее восстановлено множество различных изданий, отображающих эпопею асенаборской борьбы против фашистских оккупантов. Газеты, печатные, газеты стенные, листовки, сообщения Советского Информбюро, написанные на листках из ученических тетрадей, воззвания, лозунги... Все это было также боевым оружием народных мстителей.

«Слово — полководец человечества», — сказал Владимир Маяковский. Враги отлично понимали это, и за каждую партизанскую газету, листовку авторам и читателям грозила смерть. И все же подпольная печать росла с каждым днем, становилась подлинно массовой, несла в народ пламенные ленинские слова и идеи.

Один из заводских журналистов с добродушной иронией как-то заметил, что там, где обуревает для общего дела хотя бы трое русских, на другой день выведет стеногазета, будь это даже на Северном полюсе.

Что ж, подмечено верно, тем более что стеногазета «на полемосе», то есть на дрейфующей льдине, в свое время действительно выходила. Советские люди не изменили этой доброй традиции и в суровых условиях войны. Особенно знаменательно, что в Белоруссии, за тысячу километров от линии

фронта, выходили не только стеногазеты, но и рукописные художественно-политические журналы, своего рода альманахи. Правда, порой их тираж был предельно минимальным — в несколько или даже в один экземпляр. «Типографией» служила чернильница-непроливайка и деревянная ученическая ручка.

В воображении встает картина: где-нибудь в глубине леса в тесной землянке глубокой ночью сидят за дощатым столом парень и при свете копилки старательно выводит букву за буквой на листах школьной тетради. Сколько любви и труда было вложено в эти партизанские летописи!

«Вот один из журналов — «Чаповец». Орган партбюро и бюро ВЛКСМ партизанского отряда № 20. Журнал № 1, издан 10 января 1943 года.

Как раз в этот день войска Донского фронта приступила к ликвидации немецко-фашистских войск в районе Сталинграда. Сражение развернулось более чем за тысячу километров от землянки, где разместилась редакция «Чаповца».

Номер был посвящен В. И. Ленину. Передавался так и назывался: «Ленин — наше знамя». Написал ее редактор журнала младший лейтенант А. Кузнецов. Он рассказал о жизни и революционной деятельности Ильича, его исторических трудах, в том числе и по философии.

Еще один любопытный экспонат — картина «Ленин в Разлив». Вот знаменитый шалаш, в котором скрывался Ильич от преследований буржуазного контрреволюционного временного правительства после июльских событий 1917 года. Возле шалаша — В. И. Ленин, склонивший над рукописью.

Полотно написано явно немелкой кистью.

Почему же здесь, в музее, эта ученическая работа?

Вот ее история: летом 1941 года гитлеровцы заняли Минск. Начались погромы, расстрелы. Дрожже-патоchnый завод «Красная заря» не избежал общей участи. Ворвавшиеся сюда фашисты грабили заводскую контору. В это время двое молодых рабочих — электрик Леонид Змитрович и слесарь Святослав Мишкевич — отважились на отчаянный смелый поступок: они решили спасти картину, о которой говорилось выше. В случае неудачи им грозила смерть. Незамеченными они пробрались в одно из помещений, где висела картина, вырвали британой полотном, свернули в рулон и спрятали в отрезке водопроводной трубы.

Прошло несколько недель. Завод стал частным предприятием некоего Фрица Эверта, сына прибалтийского немца. Работа никак не налаживалась, советские патриоты умело организовали саботаж.

Однажды на завод нагрянули каратели. Они приказали всем рабочим собраться во дворе, где были установлены весы, и устроили здесь публичную казнь. Перед угрозой толпой стояли трое связанных мужчинами, парень и молодая девушка. Эсэсовский офицер на ломаном русском языке объявил, за что они приговорены к смерти: пожилой рабочий уличен в саботаже, девушка читала листовку, у парня при обыске нашли комсомольский значок.

В толпе находились Леонид Змитрович и Святослав Мишкевич. Они хорошо понимали, что их ждет та же участь, если фашисты обнаружат картину и узнают, кто ее спрятал. Но никто из них не проявил малодушия. После казни товарищей они перенесли картину «Ленин в Разлив» в более надежное место.

Летом 1944 года, когда фашистские оккупанты были изгнаны с территории Белорус-

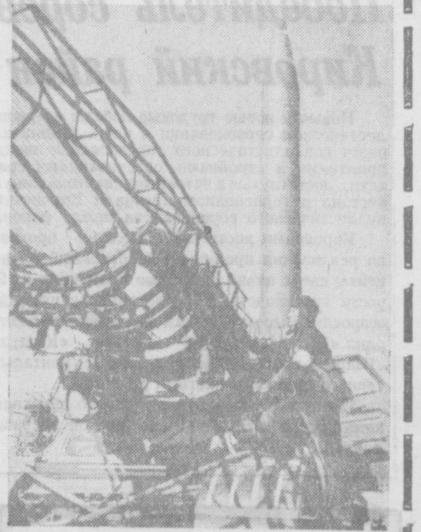
сии, рабочие «Красной зари» несли сохраненную картину «Ленин в Разлив» на Октябрьской демонстрации...

История партизанского движения и партизанского подполья полна примеров беззаветной преданности народа имени и делу Ильича. Доктор исторических наук профессор Адам Залеский писал в одной из своих статей: «В городах и селах Белорусской республики население, рискуя жизнью, укрывало от гитлеровцев и сохраняло изображения дорогого вождя и учителя В. И. Ленина — его портреты, бюсты, памятки. Когда партизаны Витебской области освободили районный центр Ушачи, население местечка встретило их не только хлебом-солью и цветами. На переднем плане в толпе местных жителей кто-то держал бюст В. И. Ленина, а одна старуха тут же передала своим освободителям портрет Владимира Ильича».

В то грозное время белорусский народ еще раз доказал свою верность идеям В. И. Ленина, советскому образу жизни. В подвелеющем большинстве районов республики в годы фашистской оккупации действовали органы Советской власти, сохранялись коллективное земледелие, работали советские школы и со- станицы букарей на детей сморел улыбающийся Ленин...

Когда узнаешь все это, на память невольно приходят ленинские слова: «Никогда не победит того народа, в котором рабочие и крестьяне в большинстве своем узнали, почувствовали и увидели, что они отстаивают свою, Советскую власть — власть трудящихся, что отстаивают то дело, победа которого им и их детям обеспечит всемогущие культуры, всеяи созданиями человеческого труда».

Б. УСТИНОВ, к. п. н.



БУДНИ СОВЕТСКИХ ВОИНОВ. Подразделение оперативно-тактических ракет на занятиях. Фото В. Соколова, фотохроника ТАСС.

ОТКРЫТКА СОЛДАТА

ЛЕТОМ 1944 года, когда советские войска освобождали от фашистских захватчиков Молдавию, типография одной военной газеты отпечатала открытку с портретом отважного пулеметчика Александра Жожера, удостоенного впоследствии звания Героя Советского Союза. Тысячи таких открыток несли от фронтовиков долгие восточные в солдатские семьи. Эта открытка особенная. Ее послал с молдавской земли брату в Сталинград сам Жожера. И вот теперь, много лет спустя, почта доставила эту же открытку снова в Молдавию. Ее прислал научному сотруднику Института истории партии при ЦК Коммунистической партии Молдавии Александру Корневую брат героя. Сам Жожера не дождался радостного Дня Победы: погиб, освобождая от врага польские земли. Александр Корнев рассказал о его ратных делах в выпущенной молдавским издательством «Карта Молдавии» книге «Пароль — подвиг».

Корнев много лет посвятил сбору сведений о воинах, проявивших доблесть при освобождении Молдавии от фашистских захватчиков. На основе собранных материалов исследователь написал еще две книги. В них он рассказал о 137 Героях Советского Союза, которых подарила советскому народу молдавская земля.

В. ДЕНИСОВ, (АПН).

Вузы — перед новым пополнением

УТВЕРЖДЕНЫ правила приема в высшие учебные заведения страны на 1970 год. Корреспондент ТАСС И. Козловский попросил прокомментировать их первого заместителя министра высшего и среднего специального образования СССР Н. Ф. Краснова.

ВОПРОС: В чем главная особенность новых правил, отличающих их от существовавших ранее?

ОТВЕТ: В нынешнем году вузы страны примут новое пополнение — свыше 900 тысяч студентов. Более

половини из них будут учиться с отрывом от производства. Практика показала, что установленный в прошлые годы порядок конкурсного отбора на учебу наиболее подготовленной молодежи не нуждается в серьезных изменениях.

Однако в связи с принятым в 1969 году ЦК КПСС и Советом Министров СССР постановлением «Об организации подготовительных отделений при высших учебных заведениях» в правила приема внесены некото-

рые уточнения. В частности, предусмотрено зачисление в вузы с отрывом от производства без вступительных экзаменов тех, кто окончил подготовительные отделения и успешно выдержал выпускные экзамены.

В этом году вузы по наиболее важным для народного хозяйства специальностям — автоматизированные системы управления, прикладная математика, механизация сельского хозяйства, экономика и

организация производства и другие.

ВОПРОС: Какой контингент будет зачисляться на подготовительные отделения вузов?

ОТВЕТ: Мы придаем большое значение созданию при высших учебных заведениях подготовительных отделений. В 1970 году их будет в стране около пятисот, где сможет учиться почти 70 тысяч человек. На подготовительные отделения при вузах будут приниматься только рабочие, колхозники и воины, демобилизованные из рядов Вооруженных Сил СССР, по направлениям промышленных предприятий, строек, колхозов и совхозов, воинских частей.



ОНИ ИЗ КАИРА

НЕДАВНО В НАШЕЙ СТРАНЕ ШИРОКО ОТМЕЧАЛОСЬ ДЕСЯТИЛЕТИЕ СОВМЕСТНОГО С СССР СТРОИТЕЛЬСТВА АСУАНСКОЙ ПЛОТИНЫ В ОБЪЕДИНЕННОЙ АРАБСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ.

пирамид Хеопса, то чем же созимает тогда ту силу братства, которая наполняет сердца людей наших дру- жественных стран и народов. Многие арабы приезжают к нам учиться, совершенствовать знания, получать практические навыки.

Недавно в Ташкент для повышения знаний в области агрометеорологии приехал молодой иракский исследователь Мухамед Айман Абдалла [если сюда допустить еще имена нескольких его друзей, входящих в состав полного имени, то, вероятно, не хватит и двух строчек. Поэтому в записках так, как называл его близкие]. Айман Абдалла первый специалист ОАР, приехавший в Ташкент по линии международной метеорологической организации (МЮ) при Организации Объединенных Наций.

— Моя биография ничем не примечательна, — говорит Айман Абдалла. — Она очень похожа на биографию многих других арабов, которые

учились после июльской революции 1952 года, положившей конец феодальному господству. Мне 28 лет. В 1963 году закончил факультет науки в Каирском университете. Работать пошел в научно-исследовательский институт министерства научно-исследовательских работ по метеорологии. Это специальность моего отца.

— Почему именно меня комитет МЮ и министерство направили в Узбекистан? Нас в отделе работало несколько человек. Все занимались агрометеорологией, но все стояли на различных позициях. Моя точка зрения совпадала с точкой зрения ученых, работающих у вас в республике. Они являются большими специалистами и высоко ценятся в нашей стране. И я очень рад, что приехал сюда учиться. В Ташкенте я обучаюсь в Среднеазиатском научно-исследовательском институте гидрометеорологии, а занятия со мной ведут доктор физико-математических наук Б. А.

Айеншат, кандидат географических наук Ф. А. Муминов, кандидат географических наук Ю. Н. Иванов и другие. Мне здесь все очень нравится. Я пока русский язык знаю плохо, поэтому занятия фамилиями своих учителей в блокнот.

Айман протягивает свой блокнот, желая показать, что уже умеет писать по-русски. В блокноте столбиком записаны слова «отлично», «здорово», «минуточка» и другие, значение которых он, видимо, не очень-то понимает. Потом я прошу Аймана Абдаллу рассказать, как понравился ему Ташкент, его люди.

«Отлично!», «Здорово!» — восклицает он по-русски, а потом еще добавляет «хороший народ». А затем, улыбаясь, еще раз повторяет — «отлично!». Таким смеющимся и запечатывает его фотокорреспондент Борис Разанцев.

А. САПСАЙ.



ЗАБОТА О ПОКУПАТЕЛЯХ

НАКАНУНЕ нынешнего года — 4-й жилищно-коммунальный квартал. В магазине всегда есть в продаже молочные продукты, а колбасные изделия свежие и доброкачественные. И что особенно приятно, продавцы чисто и опрятно одеты, вежливы и внимательны, прислушиваются к запросам покупателей.

Хороший подарок получили жители 4-го квартала имени Ча- лова.

М. МИРСАДЫКОВ, член профкома звания «лучший работник» заводу имени Ча- лова.

КАНАЛЫ ТРЕБУЮТ УХОДА

НЕЛЬЗЯ равнодушно смотреть на радость новоселов, вселившихся в благоустроенные квартиры. Так давайте никогда не забывать этот радостный день поселения. И стараться, чтобы вокруг наших

С КАЖДЫМ днем хорошеет Ташкент. Город растет, расширяет границы, одевается в зелень. В общий ансамбль удачно вписываются каналы Бозсу и Салар.

Однако эти водные артерии требуют к себе хозяйского подхода. На всем своем протяжении они находятся в антисанитарном состоянии. В Бозсу и Салар сбрасывают отходы предприятий. Мне кажется, наزل вопрос о капитальной очистке каналов, протекающих через город, а Бозсу и Салар надо одеть в бетон. Необходимо также построить специальные мусороуловители.

Я. ГУБКО.

ВСЕ ЗАВИСИТ ОТ НАС

Действительно, это большое событие в жизни человека. Вы торопитесь украсить комнату современной мебелью, сделать все вокруг уютным, чистым.

Домов всегда царил чистота и порядок. Ведь от нас зависит состояние детской площадки, лестничных клеток, подъездов.

М. ЯКОВЛЕВА, пенсионерка.

А ГДЕ ЖЕ СИГАРЕТЫ?

В ПОСЛЕДНЕЕ время в прилавках магазинов очень редко можно встретить сигареты «Прима» и «Памир», которые выпускает Ташкентская табачная фабрика. А ведь они пользуются большим спросом у горожан.

Вот и получается парадокс. В городе есть крупное предприятие, выпускающее сигареты, а в торговой сети они отсутствуют. Зато у спекулянтов — сколько угодно.

А. КРЮКОВ, электр.

К ОСТАНОВКЕ... НА ХОДУЛЯХ

ОСТАНОВКА автобуса № 40 «Каракамыш» расположена на Келесской дороге, где особенно интенсивное движение транспорта. Подойти же сюда в дождливую погоду можно лишь... на ходулях.

Но и в этом случае нельзя себя полностью обезопасить. Дело в том, что рядом с остановкой вырыты траншеи, и стали они настоящей полосой препятствий.

Людей, все же добравшихся до остановки, забрызгивает грязь.

которая вылетает из-под колес автомашин. Такое испытание ждет каждого, кто воспользуется автобусом № 40.

В середине прошлого года на остановке были установлены металлические стойки для навеса. Они ржавеют, постепенно приходят в негодность, а крыши все нет.

А. КАЛИТКА, инженер-проектировщик.

НЕ БЫЛО ЗАЗЕМЛЕНИЯ...

В О МНОГИХ отдаленных районах города телефон и телеграф не работают. Только по Ленинскому и Кировскому районам длительное время бездействуют аппараты в 12-м, 37-м, 104-м, 39-м, 57-м, 60-м и многих других отделениях.

И порой причиной являются такие мелочи, о которых стыдно писать. В 25-м отделении связи телефонный аппарат не работал только из-за отсутствия заземле-

ния. По той же причине молчат аппараты и в 39-м, 57-м, 60-м отделениях.

Узлы связи и почтамт ведут по этому поводу переписку с Министерством связи республики и Центральным телеграфом. А телеграфные аппараты по-прежнему бездействуют.

А. ВЕРЕВОЧКИН, начальник узла связи Ленинского района.

ТАШКЕНТ СЕГОДНЯ. Памятник Алишеру Навои. Фото И. Надеждина.

БЕСЕДЫ О ВОСПИТАНИИ

ЦЕЛЕУСТРЕМЛЕННОСТЬ

СТРОИТЕЛЬ, закладывая здание, не может не видеть, как оно будет выглядеть. Тем более воспитатель, формируя личность, должен представлять себе, каким он хочет видеть своего воспитанника.

Безвольным, чужеземником, умственным и моральным иждивенцем растет юный человек тогда, когда он уверен — сознательно или бессознательно, — что папа или мама за него сделают, учитель в школе ему разъяснит, телевизор покажет.

Кстати, о куклах. Мать (по профессии медицинская сестра) делится наблюдениями над своей пятилетней дочкой Инночкой: «У нее много кукол. И сама я покупаю, и родные, знакомые дарят.



ХОРОШИЕ ВОЛОСЫ

БЛЕСК и эластичность волос длинных или коротких, черных или рыжих — зависит от нас самих: от того, как мы умеем ухаживать за ними.

мощью щетки, применения мыльного масла перед мытьем головы и регулярных масок. Во втором случае необходима консультация специалиста-дерматолога.

ГОВОРЯТ НАШИ ДЕТИ

ДОЧКА успокаивает мать, расстроенную очередной тройкой сына: — Не сердись на него, я буду учиться на пятерки и шестерки!

ГДЕ УСТАНОВИТЬ ЗЕРКАЛО?

ЭТО очень важно. Некоторые заблуждаются, располагая зеркало ближе к свету, чтобы оно лучше было освещено.

НАТИРКА ПАРКЕТНОГО ПОЛА

ПАРКЕТНЫЙ пол мыть нельзя. При отсутствии пылесоса его подметают: не поднимая пыли. Воспользуйтесь для этого отжимным сплитом чаем: после выпитого чай абсорбирует в себя все пылинки.

«СВОБОДНЫЙ МИР», КАК ОН ЕСТЬ

ДВЕ АМЕРИКИ — ДВЕ ШКОЛЫ

РАЗОРВАВ густые, словно ключья, грязной ваты, облака, самолет пошел на снижение. Внизу замелькали темные коробки небоскребов, и через несколько минут мы приземлились в нью-йоркском аэропорту, окунаясь в мрачное громаде стекла и бетона.

Наше знакомство с проблемами, стоящими перед школой, началось с беседы у Джозиса Е. Аллена, который возглавляет ведомство образования США, входящее в состав федерального министерства здравоохранения, образования и социального обеспечения.

75, не считая расходов на учебники, питание и т. д. Городские школы обычно размещены в старых зданиях, плохо оборудованы, испытывают большую нагрузку в учебных кадрах.

уплаты больших налогов на сверхприбыль. Школа всячески рекламируется как образец заботы о детях, а заодно она является и хорошей рекламной школой марки Хершей.



В ЧЕСТЬ ЮБИЛЕЯ

ПРАГА. Общегосударственный конкурс на лучшее литературное произведение объявил в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина федеральный совет детских и молодежных организаций ЧССР.

БРАЗЗАВИЛЬ. В здании браззавильской мэрии экспонировалась выставка «Великий вождь пролетариата в изобразительном искусстве».

Свободное Бюро ВЕЧЕРНЕГО ПЛАНКЕНТА

М. РАХИМОВ: Какие породы пчел лучше? ОТВЕТ. Научные сотрудники Узбекского Государственного Исследовательского Института животноводства Н. Кратов и В. Каштанов с 1965 г. проводят работы по изучению и выявлению лучшей породы пчел для Узбекистана.



Занзибар — это небольшой остров у берегов Восточной Африки. Он входит в состав Объединенной Республики Танзании в качестве равноправного члена этого союза.



Иван Яковлевич САРСАТСКИЙ



11 февраля 1970 года после тяжелой болезни скончался Иван Яковлевич САРСАТСКИЙ — лектор Ташкентского горкома партии.

И. Я. Сарсатский родился в 1918 году в семье крестьянина, в селе Елово, Татарской АССР. Всю свою сознательную жизнь он посвятил служению советскому народу и Коммунистической партии, членом которой состоял с 1942 года.

В двадцатилетнем возрасте И. Я. Сарсатский вступил в Советскую Армию и 21 год служил в ее рядах. В годы Великой Отечественной войны И. Я. Сарсатский как политрук роты участвовал в боях против фашистских захватчиков.

С 1959 года тов. Сарсатский на партийной работе в городе Ташкенте.

Воспитанный Коммунистической партией, И. Я. Сарсатский вел многогранную партийную и политическую работу, был принципиальным, внимательным и чутким к людям коммунистом, пользовался заслуженным авторитетом и уважением товарищей. За заслуги перед Родиной И. Я. Сарсатский был награжден орденом «Красной Звезды» и медалями.

Светлая память об Иване Яковлевиче Сарсатском навсегда сохранится в наших сердцах. Группа товарищей.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

ПОБЕДИЛИ СОВЕТСКИЕ СПОРТСМЕНЫ

СБОРНАЯ команда Советского Союза по хоккею с мячом победила в международном турнире, который проводился в связи с 50-летием норвежской ассоциации хоккея с мячом. В этом турнире, кроме сборной СССР, приняли участие хоккеисты Норвегии, Финляндии и Швеции.

В первом туре соревнований советская команда выиграла у сборной Финляндии со счетом 3:1. Затем наши хоккеисты буквально разгромили хозяев поля — сборную Норвегии. В этом матче команда СССР выиграла со счетом 9:0. Лишь в заключительном поединке советские спортсмены испытали горечь поражения. Во встрече со сборной Швеции они проиграли с минимальным счетом — 1:2.

В турнире сразу три команды — сборные СССР, Финляндии и Швеции — набрали по четыре очка. И тогда судьбу первого места решила разность забитых и пропущенных мячей. У советских хоккеистов она оказалась лучшей (13:3). Это позволило советской команде занять первое место. Последующие места заняли сборные Финляндии, Швеции и Норвегии.

Волейбол

БОЛЕЕ ЧЕМ УБЕДИТЕЛЬНО

СПОРТСМЕНКИ московского «Динамо» провели в итальянском городе Модена два матча розыгрыша Кубка европейских чемпионов по волейболу с местной командой «Модена». Оба поединка закончились с одинаковым счетом 3:0 в пользу советских волейболисток.

Победы спортсменок московского «Динамо» были более чем убедительны. Чтобы удостовериться в этом, достаточно взглянуть на счет в партиях. Так, в первом матче во второй и третьей партиях был зафиксирован результат 15:1, 15:0 в пользу «Динамо».

Эти два поражения вывели волейболисток команды «Модена» из розыгрыша Кубка европейских чемпионов.

свиную и добросердечную. Ее большие карие глаза светились возмущением. — Все эти старые сплосхонцы — кошки со своими разговорками и намеками... — Относительно Гарри Лакстона! — Да, по поводу его старых отношений с дочерью торговца. — О, это! — Доктор пожал плечами. — У большинства молодых мужчин были в прошлом истории подобного рода. — Ну, конечно! Но все это давно покончено, зачем же без конца толковать одно и то же годы спустя! Это все равно, что прирывать на гробу мертвеца.

— Я полагаю, дорогая, тебе это так и должно казаться. Но, видишь ли, ям здесь не о чем посплетать, так что, боюсь, кое-то надеется на возрождение старого скандала. Мне любопытно лишь одно: почему так много наших соседок стремятся к этому!

Клара Вэйн хлопнула себя по губам и покраснела. — Они... Они видят, как счастливы Лакстоны. Они молоды и любят друг друга. Это так очаровательно! Мне ненавистна даже мысль о стараниях подобных людей испортить жизнь молодым своим шипением.

— Гмм, я вижу... — Он говорил со мной, Гарри так возбужден, полон энергии и попросту трепещет от счастья, что смог осуществить страстное свое желание — отстроить Кингсдон. Он, как ребенок, радуется всему. А она! Я не в силах представить, чтобы она за всю свою жизнь причинила кому-нибудь зло. Вы видели ее. Что вы о ней думаете!

Доктор ответил не сразу. Для него было бы послужить объектом зависти. А она попросту ограблена баловнем судьбы. Ему Луиза почему-то напомнила привес лесни, слышанной много лет назад: «Бедные маленькие богатые девушки...». Тонкая, деликатного сложения фигурка, светлые вьющиеся волосы, обрамляющие лицо, большие задумчивые голубые глаза. От долгой церемонии поздравлений она, видимо, утомилась. Она считала, что можно бы уехать пораньше, если бы Гарри захотел, и часто поспрашивала у него. А он, высокий, широкоплечий, страстно любящий развлечения, как и следовало ожидать от его пылкого характера, с удовольствием принимал участие в этой унылой монотонной церемонии.

«Бедная маленькая богатая девушка...».

(Продолжение следует).

чай шили новые платья. Все было возбуждено, полны любовью и страстного желания увидеть полувосточную наследницу. Они сентиментально замечали, что подобное случалось только в романах.

Мисс Гармон, крепкая, жизнерадостная женщина, как ни протискивалась через переполненную гостиную, так и не смогла увидеть невесту. Но маленькая мисс Брент была более удачливой.

— О, моя милая, — воскликнула она. — Совершенно очаровательно создание. Такие приятные манеры. И так молода. Конечно, человек способен испытывать зависть. Приятная внешность, видна порода — очень изысканная юная леди, деньги... И дорогой Гарри так предан ей!

— Ну, — заметила мисс Гармон, — ведь это только первые дни после свадьбы!

— Дорогая, — длинный нос мисс Брент заметно затрепетал, — вы в самом деле думаете! — Все мы знаем, что такое Гарри, — резко ответила мисс Гармон. — Мы знаем, каким он был! Но я предлагаю теперь...

— А! — скептически покачала плечами мисс Гармон. — Мужчины редко меняются. Раз был беспутным обманщиком, таким он останется навсегда. Я знаю это.

— Дорогая, дорогая! Бедная малютка. Но я более оптимистична. Конечно, у нее будут тревоги из-за него. Кто-нибудь в самом деле может рассказать ей... Меня очень удивит, если она не узнает о старой истории... Но ведь так поступать просто несправедливо. Она ничего не должна знать. Особенно если учесть, что аптека единственная в деревне. — говорила мисс Брент, имея в виду, что старая любовь Гарри теперь была женой аптекаря, мистера Эджиби. — Было бы плохо, если бы миссис Лакстон обратилась к Бутсиби из соседнего местечка.

— Я считаю, что Гарри должен подумать об этом сам, — отрезала мисс Гармон. Обе леди многозначительно переглянулись. — Однако я склонна думать, что он ей все рассказал, — закончила мисс Гармон.

СКОТЫ! — возмущенно воскликнула Клара Вэйн, обращаясь к своему дяде, доктору Хэйдоку. — Противно смотреть на них!

Доктор с любопытством посмотрел на высокую смуглую племянницу, красивую, импуль-

Агата Кристи Кингсдон Хоуз

ТАК, — спросил свою пациентку доктор Хэйдок. — Как вы чувствуете себя сегодня! — Кажется, немного лучше, но у меня такой ужасный упадок сил. — Мисс Мерпл слабо улыбнулась ему с подушкой. — Никак не могу отделаться от мысли, что, пожалуй, лучше бы мне умереть. В конце концов, я старая женщина, никому не нужна, и никто не станет огорчаться из-за меня.

— Все понятно, — прервал ее доктор Хэйдок с обычной резкостью. — Типичная реакция после тяжелой инфекции. Вам обязательно нужно чем-то отвлечься от подобных мыслей, отрицательно воздействующих на жизненный тонус. Мисс Мерпл вздохнула и показала ему руку.

— Что-то я еще хотел вам сказать! Ага, я забрел все ваши лекарства. А вместо них оставил вам вот это! — И он положил на кровать объемистую рукопись. — Это мои записки по поводу некоей проблемы. Тут есть неразрешенная еще загадка. Все жители Сент Мери Мид страшно избуражены.

— Загадка! — мисс Мерпл посмотрела на него с проблемным интересом.

— Буквально все у нас напрягают усилия для ее разрешения, — сказал доктор. — Пытаются построить стройную теорию, делают всеческие предположения за и против. В общем, со мной не все согласны. Только на слышны: «он сказал», «она сказала», «девушка думала» и так далее. Факты здесь изложены точно.

— Но зачем мне заниматься этой загадкой! — спросила мисс Мерпл.

— Потому что поиски отгадки помогут мне поднять вас. А я хочу еще раз убедиться, что вам не изменила обычная проница-

тельность и что вы разгадаете проблему.

Метнув эту парфянскую стрелу, доктор вышел, а мисс Мерпл развернула рукопись и углубилась в чтение.

— Посмотрим, что за невеста, — добродушно сказала мисс Гармон.

Всю деревню охватило нетерпеливое стремление поскорее увидеть прекрасную молодую жену, которую Гарри Лакстон привез, так сказать, на борту своего корабля. Все достаточно синхронно отнеслись к тому, что Гарри — избалованный молодой повеса — сумел завоевать счастье. Впрочем, в деревне издавна проявляли синхронность к Гарри. Даже хозяйка домов, окна которых были разбиты камнем его рогатки, неожиданно для себя обнаруживали при виде искреннего раскаяния мальчика, что возмущение их рассеивается. Юный Гарри был стекла, ломал изгороди, охотился за кроликами в чужих владениях. А став взрослым, по уши влез в долги и анулался в историю с дочерью местного торговца. Ему удалось успешно справиться со всеми затруднениями, и он решил отправиться в Африку. А старые дома — в деревне проживало немало старых до различных возрастов — шептались синхронно: «Ну, ничего, расцвет свой дикий овес и перебесится!».

И вот теперь расточитель возвращался, но не победившим, а триумфатором. Гарри Лакстон, как говорится, «стал хорошим», научился работать, трудился тяжело, и в заключение, покорило сердце юной полуфранцуженки, полуангличанки, наследницы значительного состояния.

Гарри мог бы жить в Лондоне или приобрести имение в каком-либо модном месте, но предпочел вернуться в ту часть страны, где провел юность. Почти как в романах, он купил заброшенное

наследникам имение и домик вдовы, в котором прошло его детство.

Кингсдон Хоуз пустовал не один десяток лет. Дом постепенно разрушался, пока не пришел совсем в упадок. Лишь в одном из его пригодных для жилья уголков обитал старый смотритель с женой. Обширный особняк окружал старый сад. Деревья так разрослись, что почти скрыли стены, и дом стал похож на мрачное логово волшебника.

Домик вдовы, приятный и непритязательный, много лет назад принадлежал майору Лакстону — отцу Гарри. Как и любая мальчишка, Гарри любил бродить по имениннику Кингсдону, знал уголок в лесу, а старый дом неизменно пленял его воображение.

Майор Лакстон умер несколько лет назад, так что не желанно оплакать его привело сюда Гарри. Просто здесь прошли его буйные юношеские годы, и сюда же Гарри решил привезти свою жену.

По его приказу руины старого Кингсдон Хоуз снесли. Деньги волшебное действовали на подрядчиков и рабочих-строителей, и в невиданно короткий срок — так чудесно внешне богатым — новый светлый дом поднялся среди деревьев. Затем пришла пора мебельщиков и обояльщиков.

Дом был готов, слуги наняты. Наконец, роскошная иллюминация поджидала мистера и миссис Гарри у парадной двери.

Миссис Прайс — владелица самого большого дома, где обитало собрало избранное общество Сент Мери Мид, получила приглашение для всех, спрощающее церемонию организации в ее доме. Так и было решено.

В тихой жизни Сент Мери Мид это было незаурядное событие. Некоторые леди на всякий слу-

САМР

12 ФЕВРАЛЯ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОН — Завтра и Омон. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Шестое июля. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Жизнь Сент-Экзюпери.

13 ФЕВРАЛЯ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОН — Анда с участием солистки Миланского театра «Ла Скала» Дездема де Ченно (Италия). ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Кровавый мрак.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Варшавская мелодия.

КИНО

12 ФЕВРАЛЯ Развлекательная: «ЧАЙКА», «УЗБЕКИСТАН», «МОСКВА», «ДРУЖБА», «ВОСТОК» (днем и вечером). Пламя верности: «СПУТНИК», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером). Очарован тобой (в 7 ч. 30 м. 9 ч. вечера на узбекском языке); им. НАВОН. Ленарство от любви: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 6, 9 ч. 45 м. вечера).

13 ФЕВРАЛЯ Развлекательная: «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «40 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «ВОСТОК» (днем и вечером). Пламя верности: «ЧАЙКА», «СПУТНИК», «МОСКВА» (днем и вечером). Поэма в камне (в 2 ч. дня, 6 ч. 20 м. вечера на узбекском языке). Минувшие дни (в 4 ч. 40 м. дня на узбекском языке); им. НАВОН. Подвиги (2 серии); ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером). Николай Слнченко: «ЧАЙКА» (в 4 ч. дня, 9 ч. 45 м. вечера).

СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ:

23 февраля в 2 ч. дня на заседании объединенного ученого совета по биологическому профилю отделения химико-технологических и биологических наук Академии наук Узбекской ССР в зале заседаний (ул. Кудайшыева, 14) на соискание ученой степени кандидата биологических наук: А. Хашимовой на тему: «Изменчивость и селекция культуры Actinomyces вида нетреника с помощью гамма-лучей С⁶⁰. Улучшение отделимости в их комбинации».

И. Махаммадиевым на тему: «Динамика содержания витаминов (С, Р, Е и каротина) в растительных долинах р. Пекем». С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке академии (ул. А. Тукеева, 1).

25 февраля в 2 ч. дня на заседании объединенного ученого совета по механико-математическим специальностям отделения физико-технических и математических наук Академии наук Узбекской ССР в конференц-зале института математики (Астрономический тупик, 11) на соискание ученой степени кандидата физико-математических наук: Б. Абдалимовым на тему: «Об асимптотическом поведении И-статистики». Б. Аллахмуратовым на тему: «Решение некоторых задач теории упругости с переменными и разрывными характеристиками». С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке академии (ул. А. Тукеева, 1).

ВО ДВОРЦЕ ИСКУССТВ

Навстречу 25-летию со дня победы Советского Союза над фашизмом 22 ФЕВРАЛЯ ПРЕМЬЕРА нового широкоэкранного художественного фильма «ЯБЛОКИ СОРОК ПЕРВОГО ГОДА». Производством киностудии «Узбекфильм». Автор сценария — Дмитрий ХОЛЕНДРО. Режиссер-постановщик — Равиль БАТЫРОВ. Главный оператор — Т. ЭФТИМОВСКИЙ. Художник — Н. РАХИМБЕКОВ. Композитор — Р. ВИЛЬДАНОВ. Звукорежиссер — Е. ШАЦКИН. РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ: Старик — НАБ РАХИМОВ. Анвар — Ш. ИРГАШЕВ. Адыл — У. САЛИМОВ. Мансур — С. АХМЕДОВ. Гуль — Т. АХМЕДОВА. Майя — Е. СИЦАНСКАЯ. Старший — Ю. ПУРТО. Кривоногий — В. ЛЕОНОВ. Федья — А. ФИЛАНОВ. Шинчук — И. КЛАСС. Безбородко — С. ДВОРЕЦКИН. Саид — Б. ИХТИЯРОВ. 22 ФЕВРАЛЯ в 7 ч. ВЕЧЕРА СОСТОИТСЯ ВСТРЕЧА с создателями фильма. Начало сеансов: в 7 ч. 30 м., 9 ч. 30 м. вечера. С 23 февраля начало сеансов: в 11 ч. утра, 1, 3, 5 ч. дня, 7, 9 ч. вечера. Принимаются заявки на коллективные посещения. Открыта касса предварительной продажи билетов с 10 ч. утра до 9 ч. вечера. Справки по телефонам №№ 44-21-74 (автоответчик), 44-56-18.

К СВЕДЕНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ АВТОХОЗЯЙСТВ ТАШКЕНТА

ТАШГОРЗАГОТКОНТОРА ВТОРСЫРЬЕ ПРОИЗВОДИТЕЛЬ ПРИЕМ ОТРАБОТАННЫХ СТАРЫХ АВТОПОКРЫШЕК И АВТОКАМЕР. Оплата по перечислению согласно преписурнта. Приемный пункт автопокрышек расположен при станции Келес. Обращаться: г. Ташкент-19, проезд Туркунганский, 26. Телефоны №№ 44-53-09, 44-53-69.

ИМЕЕТСЯ В ПРОДАЖЕ В БОЛЬШОМ ВЫБОРЕ ОБУВЬ:



МУЖСКАЯ — полуботинки модельные и рядовые разных фасонов и моделей, сандалеты открытые и закрытые импортного и отечественного производства на кожаной и пористой подошвах, чуваки, сапоги кирзовые и охотничьи; ЖЕНСКАЯ — ботинки на пористой подошве на низком каблуке, полуботинки и туфли модельные и рядовые разных моделей и фасонов на высоком среднем и низком каблуках разных цветов импортного и отечественного производства моды. Панталеты, чуваки, комнатные туфли и обувная фурнитура.

РАДИО

ФЕВРАЛЬ 12 ЧЕТВЕРГ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 16.10 В. Калининков. Музыка к трагедии А. Толстого «Парь Борис». 16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.). 17.00 Слушаем симфоническую музыку. 18.00 Передача «День на Чарване» (узб.). 18.10 И. Хамраев. Катата «Женщины Узбекистана». 19.20 Татарская музыка. 20.00 Программа радио-

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ФЕВРАЛЬ 12 ЧЕТВЕРГ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ 17.55 Программа передач. На русском языке: 18.00 Телевизионные новости. 18.15 «Здоровье». 18.55 Программы передач. На узбекском языке: 19.00 «Знайте и Аман». Трансляция оперы на Государственного академического Большого театра оперы и балета имени Алишера Навои. В антрактах «Ленинизм — аманя нашей эпохи» и телевизионные новости. 21.40 «На дином берегу». Художественный фильм, 1-я серия (на русском языке). ВТОРАЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА 20.00 Новости. 20.15 Цветное телевидение. «Искусство Украины». Телевизионный журнал. 21.00 Новости. 21.05 Для школьников. «Отзвонись, сын поля». 21.30 Ленинский университет миллионна. Политэкономика социализма. «Повышение эффективности общественного производства» — коренная задача коммунистического строи-

станции «Ешлин», 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 Концерт для труженников села. 22.20 Легкая музыка. 22.40 Рассказы о В. И. Ленине (узб.). 23.15 Вечер на юге. ВТОРАЯ ПРОГРАММА 19.00 «Литература братских республик». И. Чавчавадзе. «Повестки ишголь» (узб.). 19.30 «Партия Ташкента». Радиомозаика по сюжете Сайфи Джалала. 20.00 Музыкально-литературная передача «Славим воинов» (тадж.). 20.30 Отрывки из опер Д. Пучинни в исполнении артистов Узбекистана. 21.00 «Литература стран социализма». Рассказы венгерских писателей (узб.). 21.40 Мокена. Ленинский университет миллионна. 17.00 Выступает струнный квартет Узбекского радио и телевидения. Ташкентский горком КП Узбекистана с глубоким прискорбием извещает о безвременной кончине лектора горкома партии Ивана Яковлевича САРСАТСКОГО, продолжавшей после продолжительной, тяжелой болезни, и выражает искреннее соболезнование семье покойного. Дирекция Узгосфильмфонии и эстрады выражает глубокое соболезнование художественному руководителю и главному дирижеру оркестра народных инструментов им. Т. Джалалова заслуженному артисту Узбекской ССР С. Аллеву по поводу смерти его брата Мусы АЛИЕВА. Чиланзарский район КП Узбекистана и отдел культуры районного комитета с глубоким прискорбием извещают о смерти члена КПСС с 1927 года, персонального пенсионера местного значения Шамиля БЕРНОВА ШУСТЕРА и выражают соболезнование семье покойного.