

Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 193 (1261)
ПОНЕДЕЛЬНИК,
17 АВГУСТА 1970 г.
Год издания 5-й.
Цена 2 коп.



Многие девушки текстильного комбината идут в первых рядах соревнующихся за достойную встречу съезда партии.

НА СНИМКЕ: молодая прядильщица прядильной фабрики Нина Трякина. Она систематически перерабатывает норму выработки при высокой качестве работ.

ТКАНИ РАЗБРАКОВЫВАЕТ МАШИНА

В контрольно-браковочном цехе отделочной фабрики текстильного комбината работают браковочно-мерильные машины «БММ-120». Установлено и пущено в действие 16 машин. В ближайшее время намечено установить еще столько же механизмов.

Установка новых мерильных машин на разбраковке товаров позволила повысить производительность труда на 15,5 процента. А самое главное достоинство механизма в том, что они значительно облегчили труд браковщиц, повы-

сили культуру производства. Сейчас вместо 38 браковщиц с работой справляются 32. Машин прости в обращении и очень удобны. На счетчике автоматически отсчитываются метры, не нужно поднимать рулоны ткани со стеллажа на рабочий стол, не нужно поворачивать ткань в поисках брака. Даже мерный лоскут — куски ткани различной длины — можно разбраковывать на этой машине.

Новые агрегаты изменили лицо цеха, сделали его более современным.

Фото М. Нуритдинова.

XXIV съезду КПСС — достойную встречу!

- * ЗА СЧЕТ ВНУТРЕННИХ РЕЗЕРВОВ
- * СТРОИТЕЛИ — ДЕТЯМ
- * ПО ПОЧИНУ ПРАВОФЛАНГОВЫХ

ПЯТИЛЕТКУ — К 10 ОКТЯБРЯ

Безостановочно крутятся жернова мельницы, непрерывным ручьем идет по трубам только что перемолотая мука...

Казалось бы, привычный ритм производства. Но в эти дни трудовая вахта как бы наполнилась новым содержанием: мукомолы несут предсезонную ударную вахту.

Коллектив, приняв новые социалистические обязательства, усилив борьбу за досрочное выполнение пятилетки, планов 1970 года.

Мукомолы с большим интересом ознакомились с лозунгом «Миллион лет вперед» — очередного съезда родной партии, новыми успехами в труде.

Серьезен вклад в приумножить трудовые усилия, усилить борьбу за использование резервов производства.

Большое значение придается сокращению сроков внедрения организационно-технических мероприятий, совершенствованию процессов, экономии материалов и электроэнергии.

Каковы же новые рубежи мукомолов? План последнего года пятилетки решено выполнить не 22 декабря, как это было определено ранее, а 20 числа.

Решения июльского Пленума ЦК КПСС — в жизнь!

АСФАЛЬТОВЫЕ ЛЕНТЫ

Развитие экономики колхозов и совхозов во многом зависит от состояния посевных дорог. Не случайно работники села их называют «артериями жизни» — по ним поступает на периферию необходимое промышленное оборудование, по ним непрерывным потоком направляются дары земли в промышленные центры.

Коллектив Ташкентского ордена «Знак Почета» дорожностроительного управления № 2 усиливает помощь колхозам и совхозам в их экономическом развитии.

Завершается строительство новой межколхозной дороги Янгйбазар — Джумабазар-Уртасарай, протяженностью 12 километров. Дорога строится сверх установленного плана за счет внутренних резервов.

В колхозах области сооружаются площадки для естественной сушки хлопка нового урожая. Их общая площадь превысит 10 тысяч квадратных метров.

20 тысяч квадратных метров — такая площадь будет покрыта асфальтобетоном на площадках Бектемировского хлопкоочистительного завода. Все работы здесь намечено завершить к уборке хлопка нового урожая.

Вступая в социалистическое соревнование в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, мукомолы обязались завершить пятилетку 15 октября. Ныне «скорректирован» и этот срок. Пятилетнее задание будет выполнено 10 октября. Решено выработать дополнительно к заданию 28 тысяч тонн сортовой муки. Таким образом, коллектив и даст за пятилетие сверхплановой продукции на сумму 4,8 миллиона рублей.

П. ТУРСУНХОДЖАЕВ, директор мелькомбината № 1.

ГОРОД — СЕЛУ, ИНТЕРВЬЮ ДНЯ



«Мы должны всемерно также наращивать темпы электрификации сельского хозяйства. Потребление электроэнергии на селе должно возрасти к 1975 году до 75 млрд. киловаттчасов, или почти в 2 раза».

(Из доклада тов. Л. И. Брежнева на июльском Пленуме ЦК КПСС).

— НАК ОТКЛИКНУЛСЯ ВАШ КОЛЛЕКТИВ НА РЕШЕНИЯ ИЮЛЬСКОГО ПЛЕНУМА ЦК КПСС И КАКИЕ ЗАДАЧИ БУДУТ РЕШЕНЫ В ОБЛАСТИ ЭЛЕКТРИФИКАЦИИ СЕЛА? — С таким вопросом корреспондент газеты «Вечерний Ташкент» обратился к начальнику Среднеазиатского отделения Всесоюзного государственного проектно-исследовательского института «Сельэнергопроект» В. И. Харнуну.

— На Пленуме особое внимание уделялось усилению механизации работ в животноводстве, мелиорации и строительству на селе. Решены эти вопросы тесно связаны с электрификацией колхозов и совхозов, которой и занимается в Узбекистане наше Среднеазиатское отделение института «Сельэнергопроект». Оно является ведущей проектной организацией объектов сельского хозяйства. Основной нашей задачей является проектирование межрайонных, районных, колхоз-

ных и совхозных электро- и насосных станций, линий электропередач и подстанций напряжением 110 киловольт и ниже.

На ближайшее время ставится задача полного обеспечения электроэнергией всех потребителей сельских районов республик (как производственных, так и коммунально-бытовых).

В подлинном большинстве электроснабжение будет осуществляться от единой энергосистемы и лишь на пустынных территориях — от местных автономизированных дизельных станций.

Наряду со строительством новых электрических сетей будет производиться и реконструкция уже существующих с целью улучшения их технического состояния и увеличения пропускной способности.

По проектам нашего института в республике проложены тысячи километров линий электропередач, возведены сотни подстанций, десятки насосных станций и гидростанций.

В настоящее время на Пленуме ЦК КПСС, коллектив института взял конкретные обязательства по достижению этой цели.

Для завершения сплошной электрификации сельской области будет выделено проектных работ на 100 тысяч рублей.

В Самаркандской области в 1971 году будет завершена сплошная электрификация. Только на год здесь вступит в строй 6 подстанций и 8260 километров линий электропередач.

НА СНИМКЕ: сельская гидроэлектростанция в Андижанской области мощностью 6,500 киловатт. Автор проекта Н. Я. Шиларская — сотрудник Среднеазиатского отделения института «Сельэнергопроект».

Сырдарьинская и Хорезмская области, Ферганская долина сплошь электрифицированы.

В ближайшие годы уровень потребления электроэнергии в животноводстве, полеводстве, машинном орошении и на мелиоративных работах будет удвоен. Чтобы передать эту электроэнергию потребителям, надо проложить около 43 тысяч километров в электролинии низкого напряжения. 33 тысячи километров линий высокого напряжения, построить сотни подстанций (35 киловольт) и тысячи потребительских подстанций.

Опресняет

ВОДЫ

КАСПИЯ

Установка по опреснению морской воды, проект которой разработан сотрудниками Среднеазиатского государственного ордена Ленина проектного института «Теплоэлектропроект» и т., способна опреснить 1,000 кубометров воды в час. Она будет действовать в Краснодарске. Ее мощность вполне достаточна для удовлетворения потребностей жителей в питьевой воде и технологических нужд нефтеперерабатывающего завода, находящегося в городе.

Воды Каспия должны превращаться в питьевую воду, не отличающуюся по вкусовым качествам от водопроводной. С этой задачей ташкентские проектировщики справились. После процесса безнакипного выпаривания в полученную воду будет добавляться морская, насыщенная всевозможными солями.

В городе на Каспии уже началось строительство опреснителя.

Д. БАБАДЖАНОВА.



Идет месячник чистоты и благоустройства

ВСЕМ РАЙОНОМ НА ХАШАР

ТРУД ПО ИСТОРИОГРАФИИ

Научный труд «История исторических наук в Узбекистане» выпущено в свет издательством Академии наук Узбекской ССР. Авторы этой работы директор Института истории и археологии Академии наук республи-

45-ЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ

Коллектив института «Узтяжпромэлектропроект» отметил свое 45-летие. Достаточно назвать металлургический завод в Бекбабде, Ферганский завод цветных удобрений, комбинат легирующих и тугоплавких металлов в Чаркенте, чтобы увидеть «географию» и масштаб его работы.

В число объектов, в создании которых принимал участие институт, также входят: Государственный Академический Большой театр имени Навои, филиал Центрального музея имени В. И. Ленина, дом Совета Министров УзССР и строящееся сейчас 19-этажное административное здание на площади парков.

НА СНИМКЕ: сотрудник института Е. Орлова, Ю. Пичугин и А. Цой за проектированием электроснабжения одного из якутских поселков.

Д. ГЛАУБЕРЗОН, Фото автора.

Щедрые дары лета

Порадовало это лето ташкентцев щедрым урожаем фруктов и овощей. Полосатые арбузы, арматные дыни, виноград разных сортов, сочные помидоры, зелень — все это ложится на стол каждого горожанина.

Большую работу проделала дирекция рынка. Построены новые навесы под виноград, морковь, лук, морковь. Заасфальтировано 12 тысяч квадратных метров территории. С раннего утра работает здесь поливочная машина, санитарные дежурные зорко следят за чистотой.

Каждый день 35-40 тысяч (а в выходные дни до 80 тысяч) ташкентцев посещают рынок.

ДЛЯ НАУЧНОГО ПОИСКА

Новый исследовательский корпус построен в Институте химии растительных веществ Академии наук Узбекской ССР. В двухэтажном здании расположатся лаборатории фармакологии и специально оборудованные помещения для содержания подопытных животных — виварий.

Здесь будут проводиться проверка на животных эффективности действия создаваемых химиками лекарственных веществ. (УзТАП).

ОКНО В МИР

ОСАКА. (Корр. ТАСС). Оперой Мусоргского «Борис Годунов» в Осакэ начались гастроли оперной труппы артистов Государственного Академического Большого театра СССР.

Японские любители оперного искусства и многочисленные гости «ЭНСО-70», заполнившие до отказа крупнейший концертный зал Осакэ «Фестиваль холл», тепло приветствовали выступление артистов.

Мастера советского оперного искусства познакомят японских зрителей с операми «Борис Годунов», «Пиковая дама», «Князь Игорь».

БУДАПЕШТ. (ТАСС). В Венгрии выпущена серия почтовых марок, посвященная успешному полету советских космонавтов А. Г. Николаева и В. И. Севастьянова на космическом корабле «Союз-9», установивших мировой рекорд продолжительности космического полета.

ЛОНДОН. (ТАСС). Сильный ураган, сопровождаемый ливнем, обрушился на мексиканский город Гуанахуато. За 40 минут стихия натащила много бед. В некоторых районах произошли наводнения, имеются жертвы.

Демократическая Республика Вьетнам. Ния известного хирурга профессора Тон Тхат Тунга хорошо знакомо каждому вьетнамцу. Он спас сотни людей, пострадавших во время американских бомбардировок.

Свой многолетний опыт Тон Тхат Тунг передает молодым врачам, студентам и аспирантам медицинского института.

Почетный член Академии медицинских наук СССР Тон Тхат Тунг много раз признавал в Советский Союз, встречался с известными советскими хирургами, изучал опыт их работы. За активную и плодотворную научно-исследовательскую работу в области хирургии Тон Тхат Тунг удостоен высокого звания — Героя труда.

НА СНИМКЕ: Герой труда профессор Тон Тхат Тунг после очередной операции.

Фото В. Соболева. Фотохудожник ТАСС.

Вторая программа завода

УСКОРЕНИЕ технического прогресса невозможно без повышения уровня знаний рабочих, инженеров, техников. Этому на заводе «Таштекстильмаш» уделяется большое внимание.

Подготовка к работе молодых, обучение производственников сложными профессиями, организация технических курсов, школ передовых методов труда, соревнование по профессиональным, молодежным техническим конкурсам — все это считается второй программой завода.

«Невозможно жить сегодняшним днем, надо думать о тех, кто завтра станет управлять новыми сложными станками и механизмами, кто должен заменить ветеранов на трудовой вахте», — говорят рабочие.

Отрадно отметить такой факт, что никто из специалистов-ветеранов не отказывается помочь

молодым разобраться в том или ином вопросе. Кадровики жертвуют свободным временем, тратят многие часы на техническую подготовку своих учеников, с сознанием большой ответственности руководят курсами повышения квалификации.

Одним из таких энтузиастов — Даниил Ефимович Турчин — известный рационализатор, знающий инженер, начальник конструкторского бюро отдела главного технолога.

Недавно группа станочников 1-го механического цеха, технической учебной группы руководил Д. Турчин, успешно сдала экзамен. Выпускники получили удостоверение о повышении квалификации.

Курсы повышения квалификации во 2-м механическом цехе были созданы в середине апреля. Более 30 станочников выразили желание

прислупить к занятиям. Круг намеченных тем был довольно широк и разнообразен. Рабочим предстояло научиться грамотно читать чертежи, усвоить основы металловедения, ознакомиться с вопросами теории резания металлов.

По учебному плану вторая программа рассчитана на 4 месяца. Но на одном из первых занятий Даниил Ефимович занимался не два раза в неделю, а три, с тем, чтобы ускорить выпуск.

Турчин в принципе не возражал, но посоветовал рабочим согласовать их решение в бюро технического обучения. Начальник БТО З. Колычева поддержала инициативу. Потекли напряженные дни учебы.

После рабочего дня станочники садятся за парты. Лекции Д. Турчина, работа с чертежами, с мерительным инструментом, изучение особенностей посадок —

все это пополнило знания токарей и фрезеровщиков, сверловщиков и шлифовщиков.

Особенно большого успеха добились М. Рашидов, Ю. Мустафев, Ю. Петров, П. Зубарев, Х. Зиятдинов, А. Хамраев, А. Кубанин, В. Овчинников. Эти товарищи сдали экзамены на «отлично». Много станочников получили оценку «хорошо».

На экзамене присутствовал заместитель начальника 1-го механического цеха И. Филиппов, который выразил большое удовольствие от итогов учебы. Ведь с окончанием курса слушатели получили такой объем знаний, который необходим работникам по саратовскому методу сдачи продукции из первого производства.

Кроме того, значительно возрос их общий уровень знаний по научной организации труда, по основам трудового законодательства, по технике безопасности.

Коллективный корреспондент «Вечернего Ташкента» — редакция газеты «Машиностроитель».



Абдулхалик Игбалбердиев — начальник ткацкого цеха фирмы «Учкун». За пять лет работы на предприятии молодой инженер заслужил уважение товарищей по работе.

НА СНИМКЕ: А. Игбалбердиев. Фото М. Нуриддинова.

ВНИМАНИЕ — ПОДРОСТКИ!

ТРЕУГОЛЬНИК двора образованный домом № 2 по улице Шашти и домом № 30 по Луначарскому шоссе, акрилы густые клубы пыли. Пыль, подытая овердвояком «единички», оседает на обгородные грабли, сползающая от дома № 50 и на свежескошенном забор, ком отгородились от этого «безобразия» жильцы соседнего дома № 4.

— Уему нет на сорняков, — ворчат бабушки, болязнь семени мило «линии верот».

Взрослые должны помочь подросткам использовать ее с пользой. Для этого и создан при жилищном и эксплуатационных контролах инструкторско-методический кабинет, а на деньги, взимаемых с квартиростроителей, два процента отчисляются на организацию культурно-массовой и спортивной работы с подростками.

...Но вернемся в тот двор, с которого мы начали свой рассказ. Его окружают три дома, в которых, по самым скромным подсчетам

только методистам не разрешить всей сложной проблемы организации досуга подростков. Многие винят от того, как относятся к ней руководители ЖЭК, насколько они сознают важность дела, возложенного на плечи методиста. А пока еще нередко приходится сталкиваться с фактами, когда на должность воспитателя в ЖЭК принимаются люди весьма и весьма далекие от педагогики, или воспитатели, знающие свое дело, загружаются работой, не имеющей никакого отношения к их прямым обязанностям.

В апреле этого года в ЖЭК-16 Ленинского района (начальник — В. Абрамсон) пришел работать воспитателем Валентин Шевцов. Отличная подготовка (всего два года назад Валентин окончил вуз) и сознание нужности своего дела с первых же дней позволили В. Шевцову энергично и живо взяться за работу. Новый воспитатель установил контакт с детской комнатой милиции, взял на заметку рекомендации инспектора «трудных» подростков, наметил общий план работы с ними. Но то многое, что пытался сделать методист-воспитатель, осталось неосуществленным и не по его вине.

В контроле по своему понятию должность методиста. Шевцов загружался работой прораба, то — экспедитора. Все попытки Валентина доказать, что такое отношение к его обязанностям неправильно, успеха не имели. Ответ был один: «Делай, что веляно!».

Все это вынудило Шевцова подать заявление об увольнении. Нисколько не задумываясь, руководителем ЖЭК-16 освободило Валентина от занимаемой должности. Видимо, эти горе-руководители рассчитывают, что преемник Шевцова окажется более покладистым и будет безропотно «тануть лампу» невольничьих обязанностей.

Партия и правительство уделяют огромное внимание подрастающему поколению, воспитанию в нем прекрасных качеств советского человека. И то, каким вырастет подросток, зависит не только от его родителей, но и от всех, кому доверено в той или иной мере его воспитание.

А. ЕСЬНОВ, О. ИЛЬЧЕВА, члены пресс-группы отдела пропаганды УВД Ташгорисполкома.

Воспитатель или мальчик на побегушках?

— Хотя бы площадку спланировали, — ворчат ветераны мамы и папы, разглядывая синицы и садятся на своих чадах. О чем только в ЖЭК думают?

А в ЖЭК-15 Куйбышевского района (начальник — С. Бабаджанов) гордо поглядывают на спортивный бюллетень, вывешенный в коридоре. Еще бы! Ведь он рассказывает каждому посетителю контрольного кабинета, что с детства здесь не в порядке. Не переть! Тогда как, мол, мы сможем два года подряд занимать первое место в районе на спартакиадах ЖЭК.

И, прикрываясь «фигурным листком» бюллетеня, совершенно не хотят думать о том, что не делают главного, за что получают свою зарплату методист-инструктор по работе с детьми В. Мудрый. А главное — в широким охвате воспитательной работой как можно большего числа подростков.

Особенно остро эта проблема встала в летний период, когда ребята, нередко выпадая из-под влияния школы, больше предоставлены самим себе и подвержены порой дурному влиянию улицы. Поэтому в летний период заметно увеличивается количество правонарушений, совершаемых подростками. Поэтому и необходимо как можно больше внимания уделять тем, кто, оставшись в городе, зачастую не знает куда придти, не умеют проявлять инициативу, мальчишескую энергию.

Что ж, дело нелегкое, и впрямь был решен по-настоящему. Вскоре в самом большом помещении детской комнаты был поставлен, теинский стол, а в жилище средних квартир стали жаловаться на шум, мешавший им отдыхать до позднего вечера. Стол убрали, но работники детской комнаты, придя утром на работу, стали обнаруживать пустые бутылки из-под спиртного — следы ночных пьянок. Пришлось врезать в двери новые замки и запретить

Разумеется, одним только методистам не разрешить всей сложной проблемы организации досуга подростков. Многие винят от того, как относятся к ней руководители ЖЭК, насколько они сознают важность дела, возложенного на плечи методиста. А пока еще нередко приходится сталкиваться с фактами, когда на должность воспитателя в ЖЭК принимаются люди весьма и весьма далекие от педагогики, или воспитатели, знающие свое дело, загружаются работой, не имеющей никакого отношения к их прямым обязанностям.

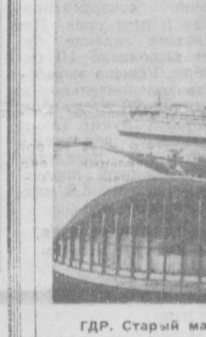
В апреле этого года в ЖЭК-16 Ленинского района (начальник — В. Абрамсон) пришел работать воспитателем Валентин Шевцов. Отличная подготовка (всего два года назад Валентин окончил вуз) и сознание нужности своего дела с первых же дней позволили В. Шевцову энергично и живо взяться за работу. Новый воспитатель установил контакт с детской комнатой милиции, взял на заметку рекомендации инспектора «трудных» подростков, наметил общий план работы с ними. Но то многое, что пытался сделать методист-воспитатель, осталось неосуществленным и не по его вине.

В контроле по своему понятию должность методиста. Шевцов загружался работой прораба, то — экспедитора. Все попытки Валентина доказать, что такое отношение к его обязанностям неправильно, успеха не имели. Ответ был один: «Делай, что веляно!».

Все это вынудило Шевцова подать заявление об увольнении. Нисколько не задумываясь, руководителем ЖЭК-16 освободило Валентина от занимаемой должности. Видимо, эти горе-руководители рассчитывают, что преемник Шевцова окажется более покладистым и будет безропотно «тануть лампу» невольничьих обязанностей.

Партия и правительство уделяют огромное внимание подрастающему поколению, воспитанию в нем прекрасных качеств советского человека. И то, каким вырастет подросток, зависит не только от его родителей, но и от всех, кому доверено в той или иной мере его воспитание.

А. ЕСЬНОВ, О. ИЛЬЧЕВА, члены пресс-группы отдела пропаганды УВД Ташгорисполкома.



ГДР. Старый маяк и оригинальное современное здание ресторана — первые достопримечательности Вернемюнде, с которыми знакомятся туристы, прибывающие в этот курортный городок и порт на Балтийском побережье.

Фото АДН-ТАСС.

Подземный дворец близ Орешца

СОФИЯ. Тысячи туристов посещают красивейший уголок Болгарии — Белоградчикские скалы. Здесь, среди скальных массивов Венец, Велерник, Гамата, расположились сотни пещер.

Недавно болгарские спелеологи исследовали гигантскую пещеру, находящуюся вблизи села Орещец, и составили ее карту. В вечном мраке подземного лабиринта ученые обнаружили неповторимые по своей красоте образования сталактитов и сталагмитов. Пещера имеет много ответвлений, пять залов и несколько озер.

— На Пруте будет возведена плотина с применением самых эффективных строительных методов, — рассказал Л. Попович. — Высота ее будет равна 43, длина — 800 метрам. Высота многочисленных бетонных дамб, необходимых для укрепления известковых склонов, составит от 5 до 20 метров. Будет создано водохранилище площадью около 7 тысяч гектаров. Оно сможет вместить многие миллионы кубометров воды. Планируется сооружение двух гидроэлектростанций и водоброса.

Соглашение о строительстве гидроэлектрического узла на реке Прут, отметил инженер, свидетельствует о взаимовыгодном сотрудничестве, существующем между СРР и СССР.

Ф. АНГЕЛИ.

Вопреки требованиям народов

ВАШИНГТОН. Соединенные Штаты до сих пор отказываются подписать Женевский протокол 1925 года, запрещающий применение химического и бактериологического оружия, несмотря на то, что большинство государств мира уже давно ратифицировали его.

С таким заявлением выступил член палаты представителей конгресса США Р. Манкитри. Он отметил, что Соединенные Штаты в широких масштабах используют газы и дефолианты в Южном Вьетнаме.

Президент Никсон, вынужденный считаться с требованиями американской и мировой общественности, в ноябре прошлого года обещал «в ближайшее время» направить этот документ на ратификацию в сенат. Однако, как видно, между обещаниями президента и их выполнением — «дистанция огромного размера».

СОЛДАТЫ НЕ ХОТЯТ ВОЕВАТЬ

ВАШИНГТОН. Тяжелые и тяжелые принудительные работы сроком от трех до шести месяцев — такой приговор вынес военный трибунал группе американских солдат в Южном Вьетнаме за отказ принять участие в интервенции в Камбодже.

Как сообщает агентство ЮПИ из Сайгона, солдаты отказались погрузиться на вертолеты, которые должны были доставить их в один из районов Камбоджи для проведения «операции» по подавлению протестов против вооруженных сил этой страны.

Это сражение служит очередным свидетельством, что агрессивная политика США в Юго-Восточной Азии, вызвавшая раскол в стране, встречает резкие протесты и в рядах вооруженных сил.

ТОКИО. В Японии усиливается массовое движение против военных баз США.

Газета «Майнтинг» отмечает, что антивоенные выступления, проводящиеся по инициативе компартии, социалистической партии и других демократических организаций, значительно участились за последнее время.

В июле и первой половине августа массовые выступления под лозунгами «Уб-

ДВИЖЕНИЕ ПРОТИВ ВОЕННЫХ БАЗ

раить базы США из Японии» прошли в районах крупнейших американских баз Мисава, Нюкота, Китафуки, а также в районах японской армии в Наганума (остров Хонсю).

По сообщению газеты, в Японии в настоящее время насчитывается 124 американские военные базы и объектов вооруженных сил Японии.

Как сообщают печатать, американские военные командование, стремясь пригнать активные выступления японского населения, начало прибегать к тактике скрытого сосредоточения войск и проведения маневров.

Так, 10 и 11 августа на полигоне Китафуки были тайно проведены маневры морских пехотинцев США, прибывших с Окинавы из состава 3-й дивизии морской пехоты.

БАСТУЮТ... ВОЗНИЦЫ КАРЕТ

РАВАЛПИНДИ. Пожалуй, ни один город мира не может соперничать с Карачи по разнообразию уличного транспорта. Роскошные «ягуары» и «мерседесы» соседствуют здесь с трамваями... на керосиновой тяге, мотоциклами — с двухтактными двигателями, верблюдами и мотороллерами.

Четверть населения этого двухмиллионного города ездит на велосипедах (не из-за желания похулить, а по причине недостаточной организации общественного транспорта). Не редкость в Карачи и человек верхом на осле. А за-

ПОД УГРОЗОЙ ИНФЛЯЦИИ

ОСЛО. В течение прошлого года средний уровень цен на потребительские товары в Норвегии возрос более чем на 10 процентов, а цены на продовольственные товары — на 13 процентов. Положение с ценами вызывает серьезную озабоченность среди трудящихся, непосредственно испытывающих на себе последствия «скачка цен».

В статье, посвященной росту цен в Норвегии, журнал «Арбедсгиверен» отмечает: «Положение усугубляется тем, что инфляция не сокращается, а растет из года в год».

ЮБИЛЕЙНАЯ МЕДАЛЬ — ГОЛЛАНДСКОМУ ЦВЕТОВОДУ

ТААГА. «Памяти Ленина» — так называемый алый тюльпан, выведенный недавно знаменитым голландским цветоводом Т. Лефебром.

Т. Лефебр — большой друг Советского Союза. Еще в 1918 году, находясь на голландской дипломатической службе, он впервые посетил Советскую Россию, став очевидцем и свидетелем революционных событий в нашей стране. Впоследствии, уже будучи цветоводом, он одним из первых в Голландии установил деловые и торговые контакты с СССР. Он часто бывает в Советской стране, тесно сотрудничает с советскими цветоводами-селекционерами. Тюльпаны, преподнесен-

ВЫСОКАЯ ОЦЕНКА

МЕХИКО. «Незабываемое зрелище», «Восхитительно» — такую оценку дают мексиканские зрители первому выступлению в столичном театре «Бельяс арте» артистов государственного хореографического ансамбля «Молодой балет» под художественным руководством И. Моисеева. На премьере присутствовали министр иностранных дел Мексики Каррильо Флорес, министр просвещения Агустин Яньес, главы иностранных дипломатических миссий. После спектакля министр иностранных дел Каррильо Флорес тепло поздравил советских артистов.

ПОД УГРОЗОЙ ИНФЛЯЦИИ

ОСЛО. В течение прошлого года средний уровень цен на потребительские товары в Норвегии возрос более чем на 10 процентов, а цены на продовольственные товары — на 13 процентов. Положение с ценами вызывает серьезную озабоченность среди трудящихся, непосредственно испытывающих на себе последствия «скачка цен».

В статье, посвященной росту цен в Норвегии, журнал «Арбедсгиверен» отмечает: «Положение усугубляется тем, что инфляция не сокращается, а растет из года в год».

БАСТУЮТ... ВОЗНИЦЫ КАРЕТ

РАВАЛПИНДИ. Пожалуй, ни один город мира не может соперничать с Карачи по разнообразию уличного транспорта. Роскошные «ягуары» и «мерседесы» соседствуют здесь с трамваями... на керосиновой тяге, мотоциклами — с двухтактными двигателями, верблюдами и мотороллерами.

Четверть населения этого двухмиллионного города ездит на велосипедах (не из-за желания похулить, а по причине недостаточной организации общественного транспорта). Не редкость в Карачи и человек верхом на осле. А за-

ДВИЖЕНИЕ ПРОТИВ ВОЕННЫХ БАЗ

**ТОКИО. В Японии усиливается массовое движение против военных баз США.

Газета «Майнтинг» отмечает, что антивоенные выступления, проводящиеся по инициативе компартии, социалистической партии и других демократических организаций, значительно участились за последнее время.

В июле и первой половине августа массовые выступления под лозунгами «Уб-**

ЮБИЛЕЙНАЯ МЕДАЛЬ — ГОЛЛАНДСКОМУ ЦВЕТОВОДУ

ТААГА. «Памяти Ленина» — так называемый алый тюльпан, выведенный недавно знаменитым голландским цветоводом Т. Лефебром.

Т. Лефебр — большой друг Советского Союза. Еще в 1918 году, находясь на голландской дипломатической службе, он впервые посетил Советскую Россию, став очевидцем и свидетелем революционных событий в нашей стране. Впоследствии, уже будучи цветоводом, он одним из первых в Голландии установил деловые и торговые контакты с СССР. Он часто бывает в Советской стране, тесно сотрудничает с советскими цветоводами-селекционерами. Тюльпаны, преподнесен-

ВЫСОКАЯ ОЦЕНКА

МЕХИКО. «Незабываемое зрелище», «Восхитительно» — такую оценку дают мексиканские зрители первому выступлению в столичном театре «Бельяс арте» артистов государственного хореографического ансамбля «Молодой балет» под художественным руководством И. Моисеева. На премьере присутствовали министр иностранных дел Мексики Каррильо Флорес, министр просвещения Агустин Яньес, главы иностранных дипломатических миссий. После спектакля министр иностранных дел Каррильо Флорес тепло поздравил советских артистов.

ПОД УГРОЗОЙ ИНФЛЯЦИИ

ОСЛО. В течение прошлого года средний уровень цен на потребительские товары в Норвегии возрос более чем на 10 процентов, а цены на продовольственные товары — на 13 процентов. Положение с ценами вызывает серьезную озабоченность среди трудящихся, непосредственно испытывающих на себе последствия «скачка цен».

В статье, посвященной росту цен в Норвегии, журнал «Арбедсгиверен» отмечает: «Положение усугубляется тем, что инфляция не сокращается, а растет из года в год».

БАСТУЮТ... ВОЗНИЦЫ КАРЕТ

РАВАЛПИНДИ. Пожалуй, ни один город мира не может соперничать с Карачи по разнообразию уличного транспорта. Роскошные «ягуары» и «мерседесы» соседствуют здесь с трамваями... на керосиновой тяге, мотоциклами — с двухтактными двигателями, верблюдами и мотороллерами.

Четверть населения этого двухмиллионного города ездит на велосипедах (не из-за желания похулить, а по причине недостаточной организации общественного транспорта). Не редкость в Карачи и человек верхом на осле. А за-

ДВИЖЕНИЕ ПРОТИВ ВОЕННЫХ БАЗ

**ТОКИО. В Японии усиливается массовое движение против военных баз США.

Газета «Майнтинг» отмечает, что антивоенные выступления, проводящиеся по инициативе компартии, социалистической партии и других демократических организаций, значительно участились за последнее время.

В июле и первой половине августа массовые выступления под лозунгами «Уб-**

ХАМЗА - ПЕДАГОГ

ОСНОВАТЕЛЬ узбекской советской литературы универсально одаренный Хамза Хамидович Нияз был не только талантливым поэтом, драматургом, публицистом, музыкантом и общественным деятелем. Он активно и разносторонне проявил себя также и как один из зачинателей дела прогрессивного народного образования в Узбекистане.

Унаследовав лучшие традиции своих предшественников поэтов-просветителей Фурката, Завки, Агара и других, Хамза еще до Великой Октябрьской социалистической революции проносил демократические идеи. Он еще не был сложившимся революционером и разделял утопические надежды на то, что просветительскими делами можно преобразовать и улучшить жизнь народа. Но страстный темперамент борца и активный характер новатора уже тогда привел его к практическим стремлениям обособить новую школу.

По окончании медресе и русско-узбекского училища в родном городе Коканде Хамза девятнадцатилетним юношей вступил в просветительское общество «Шамсиюр», а через три года открыл свою любуметодную школу. Борьба с феодально-клерикальной системой образования для богатых, построенной на законах шариата и религиозного мракобесия, подчиненной слепому заучиванию этических норм, записанных в Коране, далекой от интересов народа и враждебной им, стала программой просветительской деятельности молодого Хамзы. Он распространял листовки, а позднее стал публиковать статьи с призывами

создавать школы для детей бедняков с изучением наук, необходимых для жизни и общественно полезного труда. В этих школах на равных правах должны получать образование и юноши, и девушки. В них не может быть места национальной розни, телесным наказаниям, религиозной ограниченности и схоластике, узурпации и догматизму, слепому выполнению прихотей педагогов. Не коран, а специальные и разнообразные составленные на основе научных данных учебники необходимы в школах. Пусть в этих школах рядом с основами грамоты, счета, истории, природоведения ученики изучают русский язык, на котором написано много научных и художественных книг. Таковы главные принципы педагогики Хамзы Хамидовича, которые он страстно пропагандировал и пытался практически осуществить.

Естественно, что смелые и рискованные начинания Хамзы сразу натолкнулись на бешеное сопротивление мракобесов. С громадным трудом создавая им в 1911 году новую школу вскоре была закрыта, а сам Хамза был вынужден скрываться от гонимых, выехать за границу. Но это не остановило будущего поэта, не сломало его убеждений. Вернувшись в Коканд, он в 1914 году вновь открыл школу для сирот с бесплатным обучением и снабжением воспитанников учебными принадлежностями. Им было организовано «Добровольное общество всепомоществования» для оказания помощи беднякам в устройстве их детей в школы. На страницах издававшихся им газет «Хур

рият», «Кенгаш» часто появлялись статьи, пропагандирующие народное образование, основанное на новых демократических принципах.

Не ограничившись организаторской и пропагандистской деятельностью, Хамза сам составлял учебники и хрестоматии, проникнутые идеями борьбы с угнетением трудящихся, темнотой и невежеством; воспитывавшие в учениках пылкость, доброту, любовь к труду, товарищескую взаимопомощь, правдивость, честность и другие положительные качества. Таковы его учебник для 1 класса и легкая литература, книги для чтения во вторых классах и сборники национальных узбекских песен. В них он включал произведения устной народной поэзии (сказки, песни), художественные тексты письменной литературы (стихи, рассказы, басни), небольшие популярные статьи и наряду с этим написанные им самим дидактические стихи.

Характерно, что Хамза, раздумывая над задачами просвещения и критериями культуры, пришел к выводу о том, что школа должна воспитывать не просто грамотных людей, а людей с выразительной речью. Сам Хамза отличался организаторскими качествами и считал их необходимыми каждому человеку. Воспитывать их, по его мнению, необходимо уже с первых классов

школы. Один из своих учебников для второго класса он так и назвал: «Книга для выразительного чтения». В ней он дал много художественных текстов, способствующих работе над силой и высотой голоса, а также над разнообразием интонациями. Если учесть, что до сих пор в наших школах работа над выразительностью речи поставлена очень слабо, новаторские начинания Хамзы Хамидовича в этом отношении следует считать большим вкладом в прогрессивную педагогику.

Великая Октябрьская социалистическая революция не оставила камня на камне от старинных мусульманских школ и создала все условия для организации новой советской школы. Хамза страстно приветствовал все начинания и реформы в области народного образования. После революции его захватила поэтическая, театральная и пропагандистская деятельность, но до конца своей жизни он в стихах и прозе, в публицистике и устных выступлениях оставался борцом за новую социалистическую культуру, за всеобщее народное образование, причем всегда и везде он особенно настаивал на первоочередном просвещении женщин-узбечек, пребывавших в тысячелетнем ярме феодально-религиозного рабства.

Хамза, просветитель и педагог, за свою короткую жизнь сумел сделать многое для воспитания нового человека. Многие его педагогические идеи сохраняют свою значительность до сих пор.

В. МАКОВ,
заслуженный деятель наук
Узбекской ССР, профессор.

ВМЕСТЕ С ПРАВДОЙ



КИНОФИЛЬМ «Ташкент — город хлебный», созданный на киностудии «Узбекфильм» по мотивам одноименной повести А. Невирова выдвинут на соискание Государственной премии СССР.

Режиссер постановки фильма заслуженный деятель искусств УзССР Шухрат Аббасов обратился к первым годам становления Советского государства, намеренно отказываясь от любого преукрашивания действительности, исследуя человеческие характеры в тяжелейшей борьбе с голодом, разрухой, людской жестокостью. Все внимание режиссера фильма сосредоточено на раскрытии характера главного героя фильма Мишки Додонова, двенадцатилетнего подростка, отправившегося из голодного Поволжья в Ташкент за хлебом.

Опаленную солнцем степь, тоскливое мелочничество на станциях и поездах, изуродованные и трудностями жизни людей видит Мишка в дороге. И все-таки он побеждает. В финале фильма Мишка сестру привезенный из Ташкента, Мишка победил исключительно благодаря своей воле и занятиям по мастерст-

бытия фильма, события нам дорогие.

Фильм «Ташкент — город хлебный» принят любовью и советским людям, которые привели к расцвету страны, разрушенную двумя войнами. В этом фильме нет дидактики, но всем художественным строем он обращен к молодежи, как напоминание о труднейших условиях, в которых был построен социализм.

В процессе создания фильма «Ташкент — город хлебный» проявились лучшие стороны режиссерского дарования Аббасова: умение правдиво раскрыть психологию героя и выразить ее средствами кино, способность найти верный индивидуальный путь к истинным чувствам героев фильма.

Путь Аббасова в режиссуру был простым и ясным. В 1949 году он стал студентом первого курса режиссерского факультета Ташкентского театрально-художественного института им. А. Н. Островского. Он был всегда в гуще многонационального студенческого коллектива. Все, что делал Шухрат на экзаменах, экзаменах, да просто на переменах, отличался талантливостью. Аббасов умел отлично импровизировать на занятиях по мастерст-

артистом УзССР, читая повесть «Как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем». С большой увлеченностью студенты сумели передать удивительный гоголевский юмор.

Учителями Аббасова в Ташкентском театральном-художественном институте были талантливые пропагандистские системы Станиславского в актерском и режиссерском искусстве, заслуженные деятели искусств УзССР И. Радун, Н. Тимофеев и М. Рубинштейн.

Постановка спектакля требует знания жизни, глубокого осмысления и точного отбора жизненных фактов. Сценические образы — это неповторимые характеры, раскрытые через логику поступков, мыслей и чувств.

В 1954 году Аббасов закончил режиссерский факультет и стал главным режиссером Янгйольского театра. Он успешно ставил спектакли: «Сердце таяния», «Нурхон», «Продолжи Майсары Хамзы», «Большие зубы» А. Хайхара.

В 1956 году Аббасов поступает на двухгодичные Высшие режиссерские курсы при «Мосфильме», проходит отличную кинематографическую школу.

В 1960 году выходит фильм Аббасова «Об этом говорит вся махалля». Уверенный в неизбежной победе нового в человеческих отношениях, утверждая новое, фильм велело пронизывал над старыми пережитками. Следующая кинокартина Аббасова «Ты и сирота» получила широкое признание зрителем в нашей стране и за рубежом.

Во весь голос провозвучал в этом фильме советский гуманизм и интернационализм. Фильм раскрывает щемящие-трогательные характеры четырнадцати детей, усыновленных в годы войны супругами-узбечками.

Режиссера глубоко интересует моральная проблема: восприятие детьми жизни во всей ее сложности, отношении детей и подростков к прекрасному, добру.

К морально-этической теме, теме родства поколений вновь обращается режиссер в фильме «Прозрение».

Сейчас Аббасов совместно с Саидом Ахмадом работает над созданием сценария нового фильма о нашем современнике. Мы надеемся, что и в этом фильме Аббасова будет «сердце с правдой вдвоем».

В. СУНДУКОВА,
кандидат искусств-
ведения.

Кадр из фильма «Ташкент — город хлебный».
Фото Н. Касьянова.



жизни, выносливости и смелости, но и благодаря помощи хороших людей. Мишка Додонов в исполнении Вовы Воробьева, провозидит незабываемое впечатление. Диву даешься тому, как близко к сердцу принимает маленький актер далекие и суровые со-

жизни, выносливости и смелости, но и благодаря помощи хороших людей. Мишка Додонов в исполнении Вовы Воробьева, провозидит незабываемое впечатление. Диву даешься тому, как близко к сердцу принимает маленький актер далекие и суровые со-

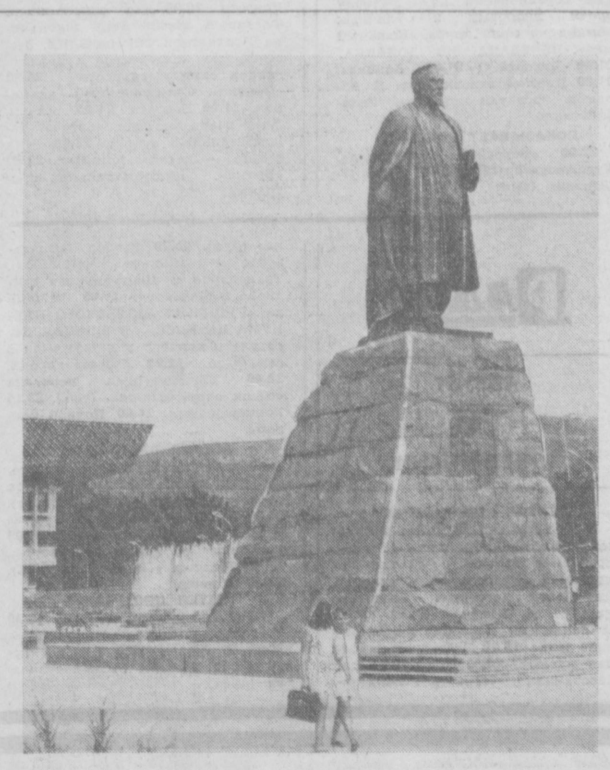
Его учителя — выдающиеся советские кинорежиссеры — М. Ромм, Л. Трауберг, С. Юткевич, Ю. Райзман. В их творчестве это был период, когда они упорно искали новые пути и изобразительные средства советского кино, охотно делились опытом и мыс-

Вышел первый том

ИЗДАТЕЛЬСТВО «Наука» выпустило первый том шеститомной «Истории советской многонациональной литературы» — итог многолетней работы Института мировой литературы имени А. М. Горького Академии наук СССР в сотрудничестве с 37 научно-исследовательскими институтами из всех союзных и автономных республик.

Труд такого масштаба был выполнен для одного ученого. Нет такого специалиста, который хорошо знал бы более пятидесяти языков и литератур. Для его осуществления потребовались усилия более чем двухсот исследователей и организационная деятельность специального научного совета, созданного с целью координации работы литературоведов во всех республиках. Появление этой «Истории» означает новый качественный уровень советского литературоведения.

В Советской стране впервые в мире возмозло новое культурно-историческое явление — многонациональная и в то же время единая советская литература, как иногда говорят, «литература ста литератур». Традиционному ли-



Недавно исполнилось 125 лет со дня рождения Абая Кунанбаева. На снимке: памятник великому казахскому поэту-просветителю Абаю Кунанбаеву в Алма-Ате. Фото Б. Калининера. (Фотохроника ТАСС).

ЗАМОРСКИЕ МАРШРУТЫ «АЛИШЕРА НАВОИ»

СО СТАПЕЛЕЙ судов р ф и югославского города Риека был спущен на воду очередной теплоход, построенный по заказу Советского Союза. Приказом министра Морского Флота СССР ему было присвоено имя великого узбекского поэта и мыслителя Алишера Навои, и он вошел в состав Дальневосточного пароходства.

Многие организации Узбекистана взяли шефство над экипажем корабля. С моряками переписываются молодые работники химического комбината и юные краведы Дома пионеров Навои — города-красавца в песках Кызылмутов. В своих письмах дальневосточники рассказывают о плаваниях, сообщают о буднях экипажа. Сотрудники Республиканского литературного музея имени А. Навои решили создать на борту теплохода уголок

поэта. Они отправили морякам посылку с произведениями Навои, изданными на различных языках, портретами шара, фотографиями, значками. В одном из залов этого музея скоро открывается специальный стенд, посвященный друзьям-дальневосточникам. Узбекское общество дружбы и культурных связей с зарубежными странами регулярно информирует моряков о жизни Узбекистана, чтобы они могли поделиться с друзьями СССР из других государств, в портах которых бывает корабль, новейшими данными о солнечной рез-

публике хлопка и ее замечательных людях.

РЕЦЕНЗИЯ

КНИЖКА ДЛЯ ДЕТЕЙ

НА ПРИЛАВКАХ книжных магазинов Ташкента появилась книга для детей младшего школьного возраста — сборник сказок Юлдаша Мукимова «Сладце сахара». В лирической миниатюре «Путешествие к цветнику», которая является как бы предисловием к книге, автор пишет: «Странствуя по разным краям, путешествуя по большому миру — цветнику, непременно почитаешь много интересного, услышишь забавные легенды, премудрые сказки, задумчивые песни... Послушай, читатель, хочу ими поделиться с тобой».

Именно «премудрыми сказками» и начинается автор свой сборник. В некоторых из них мораль является заключительным аккордом повествования: «Хлеб — съеденный после труда — самый сладкий» («Сладце сахара»). «Лучше иметь чистое сердце и работящие руки, чем полный мешок золота» («Чья крепость крепче»). «Никогда никому слезо не подражайте, дети мои» («Слепое подражанье»). В других сказках мораль не сформулирована так четко и кратко, но они повествуют о людях мужественных («Пять красавиц»), трудолюбивых, страстных патриоток своей земли («Чарык»), мудрых («Клад»), вызывая у детей желание быть такими же.

Несколько сказок высмеивают зазнайство, завистливость («Адапар и жука», «Карагачи и тыква»), лень, нежелание трудиться («На рослую траву, на чистую воду»).

Последние сказки, помещенные в этом сборнике, нельзя назвать собственными сказками. Это скорее нравоучительные рассказы, в которых повествование ведется от лица самого автора. К этому циклу можно отнести следующие рассказы: «Петух и мулла», «Фальшивая любовь», «Сладкая дыня Эргашбая», «Бедна со шпорам». Из них юные читатели узнают о великой силе коллектива («Сладкая дыня Эргашбая»), учатся быть истинно любезными, а не фальшивыми («Фальшивая любовь»).

Красочно оформленная, хорошо иллюстрированная (художник М. Дмитриенко), книга будет пользоваться популярностью у юных читателей.

Л. МАНАЕНКОВА.

Второе рождение

Каждый раз приходится решать задачу с многими неизвестными. Как, например, правильно расположить фрагменты ткани, бывшие на поделке — головном уборе, чернуда Тамилла Кошлякова и в реставрационной мастерской музеев Московского Кремля.

Я попросила Тамиллу Кошлякову рассказать о своих последних работах. Она вынула бумажный рулон, развернула его, и я увидела на алом фоне короны и лиственный орнамент. На рисунке реставратор восстано-

который я никогда не видела. Пришлось совещаться с историком, посетить музей, читать древние книги.

Реставраторы не имеют права на ошибку. Ни о каком вооружении, уже не говоря о вымысле, не может быть и речи. Только полная и отчетливая достоверность! Этому учили студентов ленинград-

вила первоначальный облик камки (шелка) италийского производства. В пелену из камки были завернуты останки царя Федора Ивановича. От этой пелены сохранились отдельные фрагменты. Все они были укреплены. И только один удалось Кошляковой полностью восстановить. Однако археологическая тишь, пролежавшая в саркофаге более трехсот лет, изменила свой цвет. Реконструкция камки на бумаге, которую сделала Тамилла Кошлякова, позволила современному зрителю представить рисунок и прежний красивый цвет ткани, ставший золотисто-желтым.

Так, заботами и трудами художников-реставраторов древние ткани обретают вторую жизнь, но уже в экспозициях музеев.

«СЕРДЦЕ С ПРАВДОЙ ВДВОЕМ...»

В СЕСОЮЗНАЯ фирма «Мелодия» выпустила альбом пластинок с записью композиции известного чтеца Сергея Балашова «Сердце с правдой вдвоем». Составлена она из фрагментов произведений поэта Владимира Маяковского.

Декламационное искусство в Советском Союзе пользуется немалым успехом. Сейчас оно как бы переживает новую стадию в своем развитии, все чаще приобретает характер театра одного актёра. Ныне художественное чтение становится своеобразным синтезом разных художественных профессий в одном человеке.

Такое искусство Сергея Балашова — человека, играющего в «театре», где он сам и сценарист, и музыкальный редактор, и режиссер, и декоратор.

В его исполнении произведения Пушкина и Шекспира, Лермонтова и Некрасова, Горького и Есенина, Твардовского и Маяковского звучали не только для советского слушателя, но и во многих странах Европы.

С выходом в свет пластинок с записью композиций «Сердце с правдой вдвоем» ко-

личество слушателей замечательного советского актёра значительно увеличится.

В предисловии к альбому пластинок с композицией «Сердце с правдой вдвоем» сестра поэта Л. Маяковская пишет: «Я несколько раз слушала композиции С. Балашова, и временами казалась, будто выступает сам поэт...».

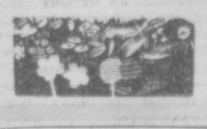
(АПН).

Новые стихи

Анатолий ЛЮБАВИН

УГОЩЕНИЕ

Я цветов в саду нарву,
Торт на стол поставлю,
Всех подружек позову,
Угощу на славу!
Настенья дверь отворю,
Проведу по дому,
Сладкий кофе заварю
Или чай зелены,
Но меня ждала беда,
И случилось вдруг таковое!
Нет спасенья от стыда,
До сих пор не успокоюсь,
В сумочку сухари
Сичую грызлы гости,
Я наверно часа три
Плакала от злости,
Папа наш ужасно строг,
По своей привычке
Вечно причет под замок
От мальчишек спички!
Кто-то там шалит
С огнем,
Ну, а гости-то причет!



ФУТБОЛ

«Динамо», Тбилиси

С КЕМ ИГРАЕТ «ПАХТАКОР»

Сегодня

на поле Центрального стадиона «Пахтакор» состоится матч очередного тура чемпионата Советского Союза по футболу среди команд высшей лиги класса «А».

ТБИЛИССКАЯ команда «Динамо», начинающая чемпионат страны осенью 1936 года, неизменно участвует во всех розыгрышах первенства в группе сильнейших. В первом же чемпионате грузинские футболисты завоевывали себе, как сильный коллектив, способный дать бой любой команде.

чах пахтакорцев проигрывали. Разность забитых и пропущенных мячей — 37—13 в пользу тбилисцев.

Нынешний чемпионат динамовцы проводят неровно. Убедительные победы на своем поле сменяются неудачами на выезде. На сегодняшний день тбилисцы провели 18 игр чемпионата.

Во встречах за Кубок грузинские футболисты самую крупную победу одержали над железнодорожниками Петропавловска (11:0), а самое крупное, тяжелое поражение потерпели от столичных торпедовцев со счетом 1:6.

Обладателями серебряных наград они были четырежды (в 1939, 1940, 1951 и 1953 годах). А вот высшим титулом этот коллектив владет всего один раз (в 1964 году). И выиграла звание чемпионов СССР тбилисцы на таджикском поле, победив в дополнительном матче торпедовцев Москвы.

Главные события — впереди

НИКОГДА еще так остро не проходили игры во второй группе класса «А». К этому времени обычно уже определялись две-три команды, которые и завершили спор за первое место.

Кемеровский «Кузбасс» нанес поражение торпедовцам «Тольятти» — 1:0, омский «Иртыш» — спортсменам таджикского «Трактора» — 2:0, ферганский «Нефтяник» переиграл челябинский «Локомотив» — 2:1, а владивостокский «Луч» был сильнее пермской «Звезды» — 2:1.

Хулиганству, пьянству, туеядству — бой!

Они позорят наш город АРЕСТОВАНЫ ЗА МЕЛКОЕ ХУЛИГАНСТВО

Кудряшев Н. Ф., 1925 года рождения, слесарь механического завода текстилькомбината. Учинил в коллективном доме скандал, ударил соседа, северословянина. Арестован на 15 суток.

Котов В. М., 1937 года рождения, слесарь завода электронной техники. В нетрезвом состоянии дома учинил скандал с женой. Арестован на 10 суток.

ДОСТАВЛЕННЫ В МЕДВЫТРЕЗВИТЕЛИ

Степинов Я. Н., 1928 года рождения, электрщик электроцеха мясокомбината.

Мингазутдинов А. К., 1934 года рождения, клепальщик цеха № 2 кратового завода.

«Вечерний Ташкент» получил ответ НА ОБСУЖДЕНИИ — ХУЛИГАНЫ И ПЬЯНИЦЫ

ЛИШЕН ПРЕМИИ

ОБЪЯВЛЕН ВЫГОВОР

4 ИЮНЯ в «Вечернем Ташкенте» под рубрикой «Они позорят наш город» был опубликован список арестованных за мелкое хулиганство, а числе кото-

да сообщила редакция недостойное поведение Хамцева разбираюсь на общем собрании. Ему объявлен выговор.

ИЗ ЗАЛА СУДА БЕГЛЕЦ ЗАДЕРЖАН

В. Косенков — человек, забывший о своем долге перед детьми. Бросил семью, он оставил жену с малолетним сыном и дочерью без средств и существования. За четыре года его скитаний сумма алиментов выросла до 2.940 рублей. Следы пребывания неплатель-

шишения свободы и уплате суммы причитающихся с него алиментов. Х. РИЗАЕВ, внештатный участковый уполномоченный Куйбышевского РОВД.

Киноэкран недели



«СВЕТ в наших окнах» — так называется новый фильм режиссера Г. Мгеладзе, снятый им по сценарию С. Жгенти. Эта лента рассказывает порой о легком, но полном романтики труде работников бурной Ингури. Зрителям обязательно запомнится образ бригадира строителей, который по замыслу авторов картины должен был стать одним из центральных в фильме.

Реклама и объявления ВТ

Театр 17 АВГУСТА КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. СВЕРДЛОВА — большие эстрадные концерты советских и зарубежных артистов.

Кино 17 АВГУСТА ЗИМНИЕ Цветок и камень «ЧАЙКА», «УЗБЕКИСТАН», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА».

УЗБЕККОНЦЕРТ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. Я. М. СВЕРДЛОВА 17, 18, 19, 20 августа в 8 ч. 30 м. вечера

БОЛЬШИЕ ЭСТРАДНЫЕ КОНЦЕРТЫ СОВЕТСКИХ И ЗАРУБЕЖНЫХ АРТИСТОВ.

18 АВГУСТА ЗИМНИЕ Цветок и камень «ЧАЙКА», «УЗБЕКИСТАН», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА».

18 АВГУСТА ЛЕТНИЕ (Начало в 8 ч. 45 м., 10 ч. 40 м. вечера) Хлеб, любовь и фантазия: «ФЕСТИВАЛЬ».

УТЕРЯННЫЕ Больничные листы серии 18832 от №№ 053672, 053673, 053674, 053675, 053676, объединенной поликлиники № 5.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ АВГУСТ 17 ПОНЕДЕЛЬНИК ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 18.25 Программа передач. На русском языке: 18.30 Мультифильм для детей.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА 22.00 Первенство СССР по футболу. «Динамо» (Минск) — «Динамо» (Москва).

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ 22.00 «Верегия автомобиля». Художественный фильм (на узбекском языке).

РАДИО АВГУСТ 17 ПОНЕДЕЛЬНИК ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 18.00 Передача из цикла «Шаги технического прогресса».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА 19.30 Музыкальный календарь (рус.). 20.00 Ю. Рытхэу. «Чистое небо над Нилом».