

Вечерний Ташкент

Газета Ташкентского городского Комитета Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ
с 1 ИЮЛЯ 1966 ГОДА

№ 210 (6. 101)

Пятница, 12 сентября 1986 года

Цена 3 коп.

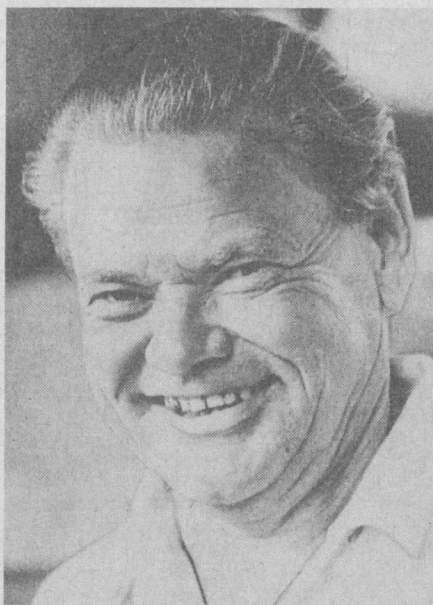
ПЯТИЛЕТКЕ — НАШ ВДОХНОВЕННЫЙ ТРУД



Четкий ритм конвейера

Фоторепортаж

Бригаду слесарей-сборщиков Николая Никитича Липатова на заводе «Ташхимсельмаш» называют еще и финишной. Не случайно. Этот коллектив занят на сборке главной продукции предприятия — опрыскивателей «ОВХ-28». Ежемесячно бригадники собирают не менее 450 машин, а всего ежегодно через их руки проходит около 5,5 тысячи агрегатов. Особенно напряженно трудится бригада в эти дни, старается не только выполнить производственные задания, но и дать земледельцам дополнительную технику. Знакомимся с бригадой. Рабочий стаж 38 лет. Образование высшее. Коммунист. Возглавляет цеховую партийную организацию. В совершенстве владеет десятью техническими профессиями. Руководство цеха и завода отзывается о нем не только как о клас-



место. План за этот период выполнен на 120 процентов, причем вся продукция сдавалась с первого предъявления.

В эти дни слесари-сборщики бригады Н. Липатова ведут сборку модернизированного «ОВХ-28». От своих предшественников опрыскиватель отличается новым приводом и емкостью из нержавеющей стали. Эти новшества делают машину надежнее, продлевают срок ее службы, облегчают эксплуатацию. До конца года с заводского конвейера сойдет 450 «ОВХ-28» с усовершенствованным приводом и 1.000 — с нержавеющей емкостью для аэрохимикатов.

В. СИНЯГИН.

НА СНИМКАХ: на конвейере сборки машин «ОВХ-28» слесари-сборщики А. Каримов, А. Нурматов, С. Поголов; бригадир Н. Липатов; к отправке готовятся очередная партия опрыскивателей.

Фото автора.

Курс — научно-технический прогресс

Из местных материалов

Коллектив треста «Узортгедорстрой» ведет активный поиск путей повышения уровня дорожного строительства, внедрения прогрессивных технологических процессов, оборудования, средств механизации и автоматизации. Только за последние восемь месяцев трест выполнил работ на 422 тысячи рублей. Разработано семь проектов производства работ, схем расстановки дорожных знаков, более чем на тысячу километров автомобильных дорог, ведутся работы по использованию местных материалов — фосфоргипса, госсиповой эмульсии, нефтешлифов, смолы, золы уноса Ангренской ГЭС, а также отходов резинотехнической промышленности. Кроме того, на асфальтобетонных заводах ведется монтаж окислительных установок для получения вязких битумов, оказывается техническая помощь в поверхностной обработке и ямочном ремонте автомобильных дорог, в строительстве дорог из цементобетонных покрытий.

Особое внимание уделяется качеству. К примеру, на Куйлюкском экспериментальном заводе мостовых железобетонных конструкций более 52 процентов продукции маркируется государственным знаком качества — это мостовые плиты длиной девять метров, балки длиной 24 метра, сваи забивные, трубы различных диаметров, длинномерные плиты типа ПДН. Продукция Куйлюкского завода ЭМЖБК поступает также на стройки дорог Тюмени, где трудится коллектив треста «Узтюменьдорстрой».

Для дорожников Тюмени коллектив Куйлюкского завода ЭМЖБК будет поставлять также детали сборных железобетонных двухэтажных жилых домов, оснастку которых спроектировали специалисты треста «Узортгедорстрой».

Следует отметить, что силами треста на всех промышленных предприятиях отрасли внедрена комплексная система управления качеством. Сейчас в тресте развернулось соревнование за достойную встречу 69-й годовщины Великого Октября с тем, чтобы качественно и в установленные сроки внедрить все разработки в производство.

М. ФЕЛЬДМАН, главный метролог треста «Узортгедорстрой».

Гарантия — четверть века

Четверть века безаварийной работы гарантирует своим новым изделиям ташкентский завод «Компрессор». Здесь впервые в стране освоили выпуск принципиально новой машины — станции сухого сжатия воздуха. Ее главная особенность — подаваемый воздух абсолютно чист, он не содержит даже малейшей примеси паров масла. Такая техника необходима для многих отраслей промышленности — хлебопекарной, пищевой, текстильной, для систем пневматической почты.

Резко поднял качество продукции помогла машиностроительная модернизация производства. Ряд важнейших операций здесь поручили электронной технике, которая обеспечивает высокую чистоту и точность обработки. В две смены действуют фрезерные станки с ЧПУ, готовятся программы и вторая смена операторов для участка та-

ких же токарных автоматов. Контуры сложных деталей рассчитывает заводская ЭВМ. Недавно вступил в строй высокоавтоматизированный малярно-сушильный комплекс.

Программа технического перевооружения, рассчитанная на пятилетку, включает модернизацию производственного и координационного участка. Увеличить отдачу основных фондов позволит перевод наиболее прогрессивной техники на работу в три смены. К концу пятилетки, когда модернизация завершится, «Компрессор» полностью перейдет на выпуск машин повышенной надежности. А нынче запланировано изготовить и отгрузить во многие союзные республики страны 160 станций сухого сжатия воздуха, конструкции которых разработаны инженерами Казанского компрессорного завода.

(Корр. УзТАГ).

Слагаемые мастерства

Пример правофланговых

Прийти «молнии» к спортивным костюмам на швейной машине — непростое дело. На фабрике верхнего трикотажа производственного объединения «Малinka» в бригаде Надежды Ким эти операции поручают лишь четверым швей-мотористкам. Среди них Елена Кульшина — ударник коммунистического труда, почетный рабочий объединения.

Точность, расчетливость, внимательность в работе — эти качества отличают швей-мотористку Е. Кульшину. Красиво работает Елена Семеновна. Ни одного лишнего движения. Кажется, ее пальцы уже привыкли молниеносно соединять концы среза и «молнии», уравнивать их и одновременно подать под лапку машинки...

Семнадцать лет назад пришла она на фабрику. Помнит Елена Семеновна, как немного растерялась в первый день. Хотя опыт работы у нее был — пять лет работала швей-мотористкой в другом городе. Так что учиться шить ей не на-

до было. Но тут скорости были иные...

Время сделало свое, ладится работа у старательных. Высокие скорости, напряженный темп пришлились по душе. День за днем, месяц за месяцем росло мастерство. А когда стала давать по полторы нормы за смену, то думала: а где еще резервы?...

Многие в бригаде Н. Ким отлично знают свое дело. На 150 и более процентов выполняют норму выработки швей-мотористки Салкура Умарова, Мария Горбачевская, Любовь Деева. Благодаря этому коллектив бригады ежемесячные задания выполняет в среднем на 107 процентов. Но передовые работницы не останавливаются на достигнутом.

Мы должны работать еще лучше, производительнее, качественнее, — считает бригадир Надежда Ким. — К этому нас призывает Центральный Комитет партии в обращении к трудящимся страны.

Е. ЗАКОВРЯШИНА.

Наш современник



ОСНОВА ОСНОВ

Что главное в становлении личности? Мастура Хошимова уверена, что главное — пример старших, их дела и поступки. Мы хорошо знаем, как жадно «впитывают» в себя окружающий мир дети. Хорошее, как, к сожалению, и плохое, не остается без внимания, отражается не только в поведении. Мастуре в этом отношении повезло. С раннего детства в семье привили ей любовь к труду. Не громкими словами, нравучениями и нотациями, а примером. 40 лет работает на текстильном комбинате помощник мастера Азиз Хошимов — отец Мастуры. Не покладая рук хлопотала по дому мама: каждая мать знает, сколько хлопот в семье, особенно с детьми, а их у Хошимовых — восемь. Мастура с малых лет стала помощницей отца и матери по дому.

Когда семь лет назад на семейном совете у Мастуры спросили, куда она пойдет работать после школы, она решила, что пообещает свои силы в мебельном объединении «Ташкент», где работал брат Баходир.

Хорошо помню первый рабочий день, — улыбается Мастура. — Пришла во второй цех. Показали мне мое место, объяснили, что делать. Вроде все ясно, а работать не могу. Страшно стало, руки не слушались. «Все — думаю, — вытисни из цеха, раз не справилась». Но не выгнали. Наоборот, помогли преодолеть робость и страх. Потихоньку-полегоньку пошло дело...

И опять, надо отметить, нашелся для новичка пример для подражания — Елена Николаевна Добрякова трудится наборщицей уже около 20 лет. Все секреты профессии знает в совершенстве. Опытом и знаниями щедро делится с молодыми. И хотя у Мастуры Хошимовой сейчас самый высокий, IV разряд, нет-нет да и подойдет она за советом к Добряковой, «подсморит» как ловко и спорно справляется Елена Николаевна со всеми операциями.

Быстро освоилась Мастура в коллективе, вышла в передовики. И это в основном благодаря трудолюбию, воспитанному с детства.

— Работа для меня в радость, — говорит Мастура. — Готовлю облицовку деталей будущих изделий. Задания перевыполняю. Но не

в процентах главное. Раньше не любила заходить в мебельные магазины. Посмотришь бывало на нашу мебель, особенно если она стоит рядом с белорусской или импортной, и часто стыдливо отведешь взгляд. Сегодня дела пошли лучше. Все меньше и меньше жалоб на низкое качество нашей продукции. Но их не должно быть вообще. Поэтому рада, что в цехах появляется новое оборудование, которое повышает не только производительность, но и качество. У нас установили линию машинной обработки кромок. Линия по отделке появилась в третьем цехе. Работать стало легче, хотя есть и проблемы. Так из 9 ребросклеивающих станков три стоят из-за отсутствия запчастей для ремонта. И это тревожит.

Мастура Хошимова — молодой коммунист. Ее партийное поручение нелегкое — помочь комсомольской организации цеха. Часто с комсомолом Хошимовой Ишматходжаевым Мастура анализирует выполнение молодыми рабочими, комсомольцами заданий, причины встречающегося брака. Вместе с комсомольскими активистами ищут пути устранения недостатков.

По работе комсомольцев вопросов решаем немало, — делится Мастура. — Не больше речь идет о производстве. А как ребята и девчата отдыхают? Это тоже важно. И одной дисковой проблемой на решать. Нужны и кружки, и секции, и спортивные площадки. Давно собираемся на экскурсию, в поездку по городам республики, но пока лишь собираемся... Вот почему сегодня решение вопросов организации досуга для нас, коммунистов, и особенно руководителей предприятия, не менее важно, чем решение вопросов чисто производственных.

А какие личные планы, на ближайшее время?

— Планов много, — отвечает Мастура. — Работаю неплохо, но чувствую, что не хватает знаний. Надо учиться дальше. Готовлюсь в политехнический...

НА СНИМКАХ: наборщица цеха № 2 ПМО «Ташкент» М. Хошимова.

Фото Т. Каримова.

Новый учебный центр

СЕГОДНЯ

В здании учебного комбината ЦСУ УзССР по Луначарскому шоссе состоялось торжественное открытие Узбекского филиала межотраслевого института повышения квалификации руководящих работников и специалистов в области статистики, машинной обработки экономической информации, бухгалтерского учета и контроля ЦСУ СССР.

Новый учебный центр создан в целях улучшения подготовки учета и отчетности в народном хозяйстве и повышения эффективности использования электронно-вычислительной техники в обработке экономической информации.

Институт принял первых слушателей, среди которых экономисты-статистики, главные и старшие бухгалтеры, бухгалтеры-ревизоры, специалисты-технологи.

Пока это представители Ташкента и областей Узбекистана. К ноябрю планируется довести количество слушателей до 300 человек, произвести набор первых групп специалистов из других республик Средней Азии и Закавказья.

Всего в течение года здесь будут проходить обучение по программе одно-, двухмесячных курсов более трех тысяч человек.

Мелодии «Золотой осени»



Скрипичный ключ и нотная бумага — эта эмблема украсила концертные залы и театры, дворцы культуры и клубы Узбекистана. На гостеприимную землю солнечного края вновь пришел музыкальный праздник — Всесоюзный фестиваль искусств Ташкентская «Золотая осень».

Интересна и разнообразна

Фото Т. Каримова.



панорама новостей

▲ НОВИНКИ ДЛЯ МОЛОДЕЖИ

Ташкентская фабрика товаров народного потребления стала уделять больше внимания выпуску новых моделей, пользующихся повышенным спросом у покупателей. В этом году на предприятии освоено выпуск женских бра-летов двух видов, оригинальных заколок для волос пяти видов. Модными в последнее время становятся женские ук-

рашения — серги из пластмассы. С сентября фабрика начала производство этих украшений трех конфигураций: в виде круга, ромба и спирали.

Осваивается производство новых моделей молодежных сумок. Среди них комбинированная из полиэтлена и фолги, укрепленная сеточным каркасом.

Коллектив фабрики товаров народного потребления постоянно расширяет ассортимент

своих изделий, повышает их качество и количество. План восьмью месяцев года перевыполнен почти на 20 процентов. К концу XII пятилетки объем выпускаемой на фабрике продукции будет увеличен почти в два раза.

▲ НАУЧНЫЙ ЦЕНТР ПИЩЕВИКОВ

Новый научный центр начал работать на нужды агропродовольственного комплекса республики — в Ташкенте открылся Среднеазиатский отдел Всесоюзного научно-исследовательского института консервной и овоощесушильной промышленности.

В планах научного отдела не только исследовательская работа по проблемам хранения и переработки даров садов и огородов нашей республики. Они возьмут на себя и функции внедрения, что позволит значительно ускорить путь новых прогрессивных технологий на конкретные предприятия агропрома.

▲ «МОНИТОР» — ДИАЛОГОВАЯ СИСТЕМА

В «Среднеазиатэнерго» разработана и внедрена диалоговая система «Монитор», предназначенная для интенсификации процесса разработки и отладки программного обеспечения

в операционных системах ЭВМ.

Диалоговая система рекомендуется для внедрения в энергетике, химии, металлургии и других отраслях народного хозяйства. При ее использовании значительно повышается производительность труда оператора-программиста при работе на ЭВМ, в четыре-шесть раз сокращается набор директив при редактировании, трансляция, обеспечение возможности проведения сложных операций.

Годовой экономический эффект от внедрения новшества составил 15 тысяч рублей. (Вечерний Ташкент — УзТАГ).

Районный комитет народного контроля наказал виновных и обязал их принять все меры по устранению недостатков.



Представляем
участников
праздника
искусств

В МИРЕ ГРАЦИЙ

О Государственном ансамбле танца Таджикистана ССР «Лолла» рассказывает его руководитель народный артист СССР, лауреат Государственной премии ТССР Г. Баламатзаде.

— Хотя по составу наш ансамбль, очень молод, тем не менее возраст у него солидный — творческий коллектив был основан в 1965 году. Честно говоря, когда я был художественным руководителем театра оперы и балета, я уже тогда лелеял мысль о создании такого ансамбля. Начали мы буквально с азов, с поиска народных танцев, национальных особенностей хореографии каждого региона республики. И по горам пришлось поехать, и по долинам, побывать в самых отдаленных кишлаках. Зато теперь нам значительно легче, уже накоплен немалый опыт в освоении народной хореографии.

— Но «Лолла» — это ведь не только народные танцы!

— Не только. Особенно в последнее время. Современные хореографические полотно, современные танцевальные миниатюры — все это тоже входит в наш репертуар. Но и при этом мы стараемся не отрываться от народной основы. Еще одна, скажем так, новая струя — освоение танцев народов мира. Сейчас в репертуаре коллектива немало таких танцев — индийских, афганских и других.

— Расширению нашего твор-

ческого диапазона способствуют и выступления в различных странах. Так, танцы Индии и Афганистана вошли в репертуар именно после гастролей по этим странам.

— А куда зовут вас гастролировать «Золотой осенью»?

— В Самаркандскую и другие области братского Узбекистана. Мы покажем нашим зрителям немало новых танцев. Ташкентцы уже увидели — позавчера, во время торжественного открытия, и вчера. А сегодня мы выезжаем на гастроли по республике.

Вернемся в Душанбе и сразу начнем собираться в дорогу — в начале октября нам предстоит гастроли в ФРГ. Это одна из немногих европейских стран, где мы еще не были.

— Но тем не менее популярность вашего ансамбля велика. Кто вносит наибольший вклад в его творческое развитие?

— Наше искусство — коллективное. И каждый буквально каждый вносит свой вклад.

Кто-то может сказать: вот, мол, Баламатзаде нахваливает самого себя. Не себя — я хвалю, а коллектив. Я горжусь тем, что работаю с людьми, так преданными искусству, так самоотверженно любящими свое дело. И в этом я вижу залог дальнейшего творческого роста нашего ансамбля.

Фестиваль детских фильмов

Всесоюзный фестиваль фильмов для детей проходит в ташкентском кинотеатре «Гунча». Его девиз — «Здравствуй, школа!».

Ребята, пришедшие сюда, встретили знакомые песни из любимых фильмов, викторины, посвященные кино. Открылся этот праздник искусства для

детей демонстрацией фильма «Андрейка», снятого на киностудии «Мосфильм» режиссером Н. Лебедевым. Впереди — встречи с новыми героями экрана, со всем тем, что называется волшебным миром кино.

(УзТАГ).

Выставка белорусской книги

В выставочном зале «Китоб» Госкомиздата УзССР открылась выставка книги белорусской ССР.

Об экспонатах выставки, литературе, здесь представленной, рассказывает ее директор, главный книговед Госкомиздата БССР Ю. А. Иванов.

— На выставочных стендах — более 500 книг. Это общественно-политическая, художественная, специальная литература, альбомы, дающие представление о многообразии издательской деятельности республики. Здесь представлена продукция всех 11 издательств Белоруссии — «Беларусь», «Высшая школа», «Высшая школа», «Юность», «Юность» и другие. Литература для детей и юношества выпускается огромными тиражами. Это и поэзия, и молодая проза, и повести, и рассказы, и романы. С детства прививая любовь к книге, становится уже жизненной необходимостью, верным спутником каждого молодого человека. В Ташкент приехали полиграфисты и книгоиздатели — заместитель председателя Госкомиздата БССР Ю. К. Кедич, директор издательства «Высшая школа»

А. А. Жадан, представитель Минского производственного полиграфического объединения Н. А. Сенкевич и другие.

— Сколько книг, другой литературы выпускают издательства Белоруссии ежегодно? — В 1985 году было издано более трех тысяч названий книг и брошюр общим тиражом более 53 миллионов экземпляров, то есть в среднем по пять книг на одного жителя края. Книгоиздание в республике имеет развитую полиграфическую базу. Крупнейшими являются Минское производственное объединение имени Якуба Коласа, выпускающее ежегодно более 200 тысяч экземпляров книг, типография Издательства ЦК Компартии Белорусской ССР. Два года назад вступила в строй Минская фабрика цветной печати — современное полиграфическое предприятие.

Наша выставка — обменная. Аналогичная — «Книги Узбекской ССР» — проходила в Минске в июле.

Н. АДАЙКИНА.

РЕЗОНАНС

Обсуждаем статью «Не вместо, а вместе с такси»

7 августа 1986 года была опубликована эта статья, на которую откликнулись многие наши читатели. Письма в редакцию продолжали поступать, раздаются многочисленные телефонные звонки, ташкентцы интересуются: когда будет одобрен эксперимент с использованием личного автотранспорта для перевозки пассажиров?

Ряд читателей писем, вернее выдержки из них, мы уже публиковали. Сегодня вместе с новой почтой редакции мы предлагаем вниманию читателей также первый официальный ответ одной из заинтересованных организаций.

Ознакомившись с положительным решением вопроса в соответствующих советских органах. Дополнительно полученные средства будут использованы нами для благоустройства существующих и строящихся новых автовокзалов, которых городу явно не хватает.

О. ДЖАХАГИРОВ, директор комбината гаражного обслуживания РПО «Узавтотехобслуживание» Министрства бытового обслуживания УзССР считает, что газетой затронута весьма актуальная проблема.

Комбинат может взять на себя заботу по организации этого мероприятия путем дисциплинирования наиболее многочисленных в их водители специальных такси на право работы в качестве такси с внесением в кассу комбината определенной платы за каждый час работы.

Технология этого мероприятия и образцы талонов будут разработаны нами при

СЕГОДНЯ

в Ташкентском государственном цирке начался показ новой программы. Впервые на манеже цирка выступит смешанная группа хищников — тигры, черные пантеры, леопарды, гепарды. Дрессировщик — заслуженный артист Армянской ССР Михаил Багдасаров. В интересной программе в двух отделениях вы встретитесь с клоунами — Владимиром Рухомановым, Павлом Богачуном и Мартиросом Кецавоном.

Цирк! Он завораживает, ослепляет и пленяет нас с детства.

Потому, видимо, его одинаково любят и взрослые, и дети. И вот снова премьера. Слова интригующего представления — стали показывать нам дрессировщик. Мы видели выступления африканских львов Николая Скворцова, смотрели знаменитую Бургиню, Западных, Денисова.

Мы спросили Михаила Багдасарова: «Что может бенгальская тигрица Бетти?» «О! Почти все. У нее прекрасное получается танцевать «Кочери», который она исполняет со мной». И действительно, на репетиции, под музыку звучала армянская народная мелодия — тигрица исполняла свой номер так, как будто только и знает, что танцевать. Кажется, все так легко и просто. Но за этим «просто» месяцы и даже годы упорного труда, труда бесстрашного. Да, дрессировщик — люди смелые. Почти каждый из них знает силу и мощь своих подопечных...

— В моем 40-минутном представлении средствами циркового искусства рассказывается о приключениях легендарного героя армянского эпоса Давида Сасунского, — говорит Михаил. — Спектакль не только мое детище. Долго не раздумывая, тигр Ян отправился по нему вверх. Сейчас мы отработаем новый номер.

— Говорят, что львы — «артисты» ограниченных возможностей.

— Не всегда. Наш

художника республиканского Роберта Элибекяна, создавшего эскизы декораций, и заслуженный деятель РСФСР Вилья Головкин, осуществившего постановку. В спектакле использована музыка Арама Хачатуряна из балетов «Спартак» и «Гаянэ».

— Но этого, наверное, недостаточно для создания номера на сорок минут?

— Конечно, главные действующие лица в номере — хищники, поистине настоящие «артисты». Да, да. Часто на репетициях они тоже «стараятся» быть в соответствии с постановкой.

Пример? Пожалуй, куренка, как будто это случайно оставил его после репетиции приславленным к тубе. Долго не раздумывая, тигр Ян отправился по нему вверх. Сейчас мы отработаем новый номер.

— Говорят, что львы — «артисты» ограниченных возможностей.

— Не всегда. Наш

художника республиканского Роберта Элибекяна, создавшего эскизы декораций, и заслуженный деятель РСФСР Вилья Головкин, осуществившего постановку. В спектакле использована музыка Арама Хачатуряна из балетов «Спартак» и «Гаянэ».

— Но этого, наверное, недостаточно для создания номера на сорок минут?

— Конечно, главные действующие лица в номере — хищники, поистине настоящие «артисты». Да, да. Часто на репетициях они тоже «стараятся» быть в соответствии с постановкой.

Пример? Пожалуй, куренка, как будто это случайно оставил его после репетиции приславленным к тубе. Долго не раздумывая, тигр Ян отправился по нему вверх. Сейчас мы отработаем новый номер.

— Говорят, что львы — «артисты» ограниченных возможностей.

— Не всегда. Наш

художника республиканского Роберта Элибекяна, создавшего эскизы декораций, и заслуженный деятель РСФСР Вилья Головкин, осуществившего постановку. В спектакле использована музыка Арама Хачатуряна из балетов «Спартак» и «Гаянэ».

— Но этого, наверное, недостаточно для создания номера на сорок минут?

— Конечно, главные действующие лица в номере — хищники, поистине настоящие «артисты». Да, да. Часто на репетициях они тоже «стараятся» быть в соответствии с постановкой.

Пример? Пожалуй, куренка, как будто это случайно оставил его после репетиции приславленным к тубе. Долго не раздумывая, тигр Ян отправился по нему вверх. Сейчас мы отработаем новый номер.

— Говорят, что львы — «артисты» ограниченных возможностей.

— Не всегда. Наш

художника республиканского Роберта Элибекяна, создавшего эскизы декораций, и заслуженный деятель РСФСР Вилья Головкин, осуществившего постановку. В спектакле использована музыка Арама Хачатуряна из балетов «Спартак» и «Гаянэ».

— Но этого, наверное, недостаточно для создания номера на сорок минут?

— Конечно, главные действующие лица в номере — хищники, поистине настоящие «артисты». Да, да. Часто на репетициях они тоже «стараятся» быть в соответствии с постановкой.

Пример? Пожалуй, куренка, как будто это случайно оставил его после репетиции приславленным к тубе. Долго не раздумывая, тигр Ян отправился по нему вверх. Сейчас мы отработаем новый номер.

— Говорят, что львы — «артисты» ограниченных возможностей.

— Не всегда. Наш

Маршруты выходного дня

вас приглашают



В парке имени М. Горького. Фото Р. Заградникова.

Клубы. Они сегодня есть почти при каждом предприятии, их десятки в ведении профсоюзов. Первый советский клуб в нашем городе — имени Юдыша Азунбаева. Он был основан в 1924 году при участии первого президента Ю. Азунбаева. У очага культуры богата биография. Его история связана с борьбой за раскрепощение женщин-узбечек. В нем работали школа-ликей, ясли, профессиональные курсы. Из стен клуба на площадь имени Калинина (Иски Джума) выходили женщины, чтобы всенародно снять и сжечь паранджу...

Одними из старейших считаются Дворцы культуры общинников и текстильщиков. Есть свой клуб и у швейников — «Красная зоря». Современный культурный комплекс вырос в городке авиастроителей — Дворец культуры и техники. В уникальном здании расположены десятки кружков и студий. А на его сцене выступают и профессиональные артисты, и целые творческие коллективы. Дворец культуры тракторостроителей стал местом проведения многих традиционных праздников, а труженники предприятия называют его своим театром.

Сегодня, в субботние и воскресные дни клубы и дворцы культуры подготовили интересные встречи, концертные программы.

Сегодня в 20.00 состоится молодежный вечер в кафе «Космодром», где выступит также дискотека «Ритмы планеты».

Сегодня начинается новая программа в Ташкентском цирке. В субботу пойдут два представления — в 16.00 и 19.00, в воскресенье — три — в 13.00, 16.00, 19.00.

Сегодня — открытие театрального сезона в театре имени М. Горького. 13 сентября. Дом знаний. 17.00 — экран повторного кино. 19.00 — лекция-концерт.

Махалля «Янка-сарай». В 19.00 Дом культуры имени Фрунзе проводит вечер вопросов и ответов «Какими доходы считаются нечестными?».

Дом культуры «Юдуз». В 13.00 — заседание клуба «Наш современник».

Дом культуры «Дружба». В 18.00 вечер-встреча с участниками Великой Отечественной войны «Летопись наших побед».

Дом культуры имени Глизра. 19.00 — «В мире прекрасного» — вечер, посвященный творчеству известного композитора Д. Шостаковича.

Дом культуры имени Кадыри. 18.00 — литературный вечер «У коммунистов Ленинский эпохи учиться и побеждать». В гости к собравшимся придут писатели и поэты.

14 сентября. Дом культуры имени Луначарского. 12.00 — праздник советской семьи для жителей близлежащих махалля.

Дом культуры имени Хидоятова. В 19.00 в кинотеатре «Тинчлик» концерт художественной самодеятельности.

Дом культуры «Юдуз». 19.00 — «В мире прекрасного» — вечер, посвященный творчеству известного композитора Д. Шостаковича.

Дом культуры имени Кадыри. 18.00 — литературный вечер «У коммунистов Ленинский эпохи учиться и побеждать». В гости к собравшимся придут писатели и поэты.

14 сентября. Дом культуры имени Луначарского. 12.00 — праздник советской семьи для жителей близлежащих махалля.

Дом культуры имени Хидоятова. В 19.00 в кинотеатре «Тинчлик» концерт художественной самодеятельности.

Дом культуры «Юдуз». 19.00 — «В мире прекрасного» — вечер, посвященный творчеству известного композитора Д. Шостаковича.

Дом культуры имени Кадыри. 18.00 — литературный вечер «У коммунистов Ленинский эпохи учиться и побеждать». В гости к собравшимся придут писатели и поэты.

14 сентября. Дом культуры имени Луначарского. 12.00 — праздник советской семьи для жителей близлежащих махалля.

Дом культуры имени Хидоятова. В 19.00 в кинотеатре «Тинчлик» концерт художественной самодеятельности.

Дом культуры «Юдуз». 19.00 — «В мире прекрасного» — вечер, посвященный творчеству известного композитора Д. Шостаковича.

Дом культуры имени Кадыри. 18.00 — литературный вечер «У коммунистов Ленинский эпохи учиться и побеждать». В гости к собравшимся придут писатели и поэты.

14 сентября. Дом культуры имени Луначарского. 12.00 — праздник советской семьи для жителей близлежащих махалля.

Дом культуры имени Хидоятова. В 19.00 в кинотеатре «Тинчлик» концерт художественной самодеятельности.

Дом культуры «Юдуз». 19.00 — «В мире прекрасного» — вечер, посвященный творчеству известного композитора Д. Шостаковича.

Дом культуры имени Кадыри. 18.00 — литературный вечер «У коммунистов Ленинский эпохи учиться и побеждать». В гости к собравшимся придут писатели и поэты.

14 сентября. Дом культуры имени Луначарского. 12.00 — праздник советской семьи для жителей близлежащих махалля.

Дом культуры имени Хидоятова. В 19.00 в кинотеатре «Тинчлик» концерт художественной самодеятельности.

Дом культуры «Юдуз». 19.00 — «В мире прекрасного» — вечер, посвященный творчеству известного композитора Д. Шостаковича.

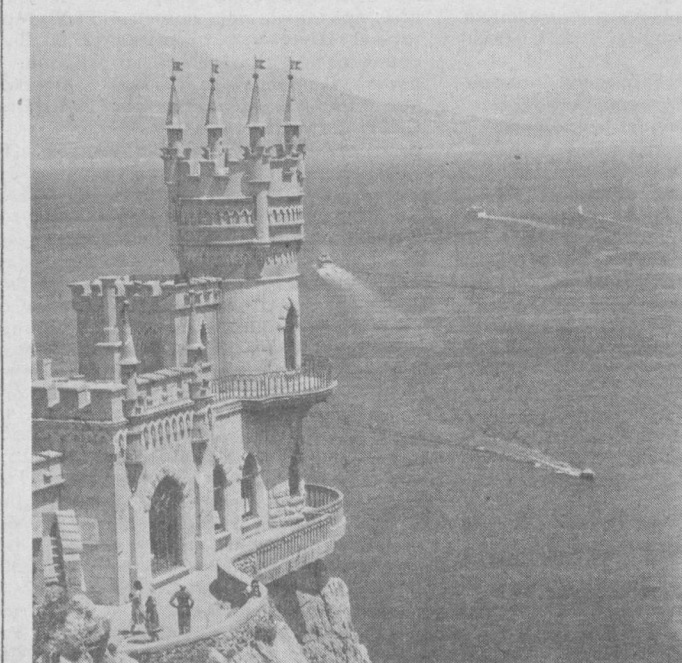
Дом культуры имени Кадыри. 18.00 — литературный вечер «У коммунистов Ленинский эпохи учиться и побеждать». В гости к собравшимся придут писатели и поэты.

14 сентября. Дом культуры имени Луначарского. 12.00 — праздник советской семьи для жителей близлежащих махалля.

Дом культуры имени Хидоятова. В 19.00 в кинотеатре «Тинчлик» концерт художественной самодеятельности.

Дом культуры «Юдуз». 19.00 — «В мире прекрасного» — вечер, посвященный творчеству известного композитора Д. Шостаковича.

Дом культуры имени Кадыри. 18.00 — литературный вечер «У коммунистов Ленинский эпохи учиться и побеждать». В гости к собравшимся придут писатели и поэты.



Жемчужина Крыма

В 1987 году центру курорта Южного берега Крыма — Ялте исполнится 150 лет.

Но настоящее развитие Ялтинского курорта началось со дня подписания в декабре 1920 года В. И. Лениным Декрета об использовании Крыма для лечения трудящихся. За прошедшие десятилетия в Ялте построены десятки санаториев, пансионатов, домов отдыха. Имя в городе насчитывается 170 санаторно-оздоровительных учреждений, 59 из них — сезонные базы отдыха различных предприятий и организаций страны. Круглогодично работают 111 здравниц. Ежегодно в них отдыхают и лечатся свыше 470 тысяч человек.

Ялта — крупный центр туризма, один из основных пунктов в круизах по Черному морю. Через Ялту проходят семь туристских маршрутов всеобщего и международного значения. Город-курорт ежегодно посещают около двух миллионов человек, из них свыше 100 тысяч — иностранных туристов.

Постоянно увеличиваются объемы строительства в го-

роде: включены в план сооружения цирка, роддома, колхозного рынка, детской поликлиники, Дворца бракосочетаний, общекурортного культурного комплекса, новых санаториев, домов отдыха, гостиниц, магазинов, плавательных бассейнов и т. д.

На гербе города изображены море и солнце, и недаром: среднегодовая температура здесь достигает 13,1 градуса по Цельсию, а продолжительность солнечного сияния — 2233 часа, это больше, чем на Кавказе и на побережье Средиземного моря. Температура воды в море летом достигает 25—26 градусов. Благоприятный климат Южного побережья обусловлен его рельефом и растительностью. Узкая полоска суши защищена от холодных северных ветров Крымскими горами. Хвойные или лиственные леса, покрывающие склоны Главной гряды, очищают воздух и снабжают его кислородом и фитонцидами — целебными летучими веществами. С другой стороны, море насыщает воздух солями и другими полезными для человека соединениями.



Это интересно

НА СНИМКАХ: «Ласточкино гнездо» на мысе Ай-Тодор. Построено в конце XIX века, архитектор А. В. Шервуд; памятник А. П. Чехову в парке

«Две сосны» на набережной имени В. И. Ленина в Ялте. Фото В. Кавашкина, К. Дудченко. Фотохроника ТАСС.



Самовары чай славят

ВЛАДИМИР. «Самовар кипит, уходит не вилит» — эта и многие другие народные пословицы стали своеобразными эпиграфами новой экспозиции «Русские самовары», которая открылась сегодня в выставочном зале Государственного объединенного музея-заповедника.

Сам по себе самовар — дело не новое. Но эту отличает четкая на-

равленность — во славу русского чая. Перед зрителем предстает во всей красе история русского чаепития с его поговорками и традициями, домашним уютом и задушевностью общения. Ну, а в самом самоваре из богатых запасников музея — заповедника извлечено великое множество — почти все, какие выпукались на Руси с XVIII ве-

ка.

дальнейшей борьбы за почетные призы турнира.

Два прошедших дня соревнований особых сюрпризов не принесли. Более сильные и опытные, зная условия состязаний, действовали без послаблений и решительно, стараясь не делать промахов в игре. Уверенно, например, начал свои выступления прошлый победитель в одиночном разряде среди юншей мастер спорта из Тбилиси Владимир Габричидзе.

Встретился с киевлянином Тимуром Шахматовым, вторая ракетка страны в двух сетах сумел победить упорно сопротивляющегося соперника.

В итоге Габричидзе вышел в следующий круг состязаний в одиночном разряде.

Неудача постигла двух ташкентских теннисистов. Так, представитель ташкентского добровольно-спортивного об-

щества «Буревестник» Ефим Бублик потерпел поражение от кандидата в сборную юношескую команду страны Давида Качаравы из Тбилиси в двух сетах. Другим неудачником оказался член сборной команды Узбекистана кандидат в мастера спорта из Спортивного клуба армии Ташкента Олег Канин. Наш земляк встретился с победителем юношеского первенства Советского Союза мастером спорта Сергеем Скакуном из Минска и уступил ему в трех сетах — 2:6, 6:1, 1:6.

А вот лидер сборной команды нашей республики ташкентский армеец мастер спорта Юрий Иевлев одержал вторую победу подряд. В последнем поединке он сумел нанести поражение болгарскому теннисисту Велеву в двух сетах.

Дальнейшую борьбу за почетные призы в одиночных

Мир музыки

Сегодня вновь гостеприимно распахнуты двери концертного зала «Бахор». Заслуженный коллектив республики Государственного симфонического оркестра Узбекистана приглашает на очередную встречу с симфонической музыкой. Впервые прозвучит Вторая симфония талантливого ташкентского композитора Ф. Янов-Яновского. Его музыка отличается высокой интеллектуальной насыщенностью, яркой эмоциональностью, тонким оркестровым письмом. Думается, что и новое произведение вызовет интерес любителей музыки.

И вновь встреча с музыкой Прокофьева. Но если не далеко назад звучало юношеское произведение, то сегодня будет исполнено творение зрелого мастера. В концерте прозвучит сюита из балета Прокофьева «Ромео и Джульетта».

И последнее произведение в программе — Первый концерт для фортепиано с оркестром П. И. Чайковского. Кто не знает этого прекрасного творения великого художника? Рустов простор и красота, радость жизни и вдохновение, необычайно тонкий лиризм и молодецкая удаля, и еще нечто, осязаемое каждому по-своему, что и составляет тайну всякого гениального произведения. Каждые четыре года на Московском международном конкурсе им. П. И. Чайковского оно звучит под сводами Большого зала консерватории. Сколько надежд и ликования. Сколько творческих судеб начиналось с этого концерта. Сколько разных видений, чувствований! И вот концерт прозвучит еще раз в зале, в исполнении лауреата Международного конкурса юности нашего города Аркадия Севидова (Москва).

За дирижерским пультом — народный артист УзССР, профессор Захид Хакназаров.

Д. ЛАТЫПОВА, музыковед.

Турнир набирает обороты

состязания продолжат мастера спорта Иосиф Крочко (Ужгород), Дмитрий Поляков (Киев), а также девушки — мастера спорта Елена Манюкова (Москва), Татьяна Худа (Львов), Элла Шинкаренко (Минск) и другие.

Из наших гостей, зарубежных спортсменов, неплохо выступят теннисисты Чехословакии и Польши.

В парных соревнованиях первую победу одержали ташкентцы Юрий Иевлев и Олег Канин над своими земляками Фархадом Гулямовым и Ефимом Бубликом. Успех также сопутствовал парам Антон Иванов (Ташкент) и Бухрулло Рахматбаев (Душанбе) и ташкентским девушкам Ларисе Кулибабе и Оксане Борисовой.

В парных соревнованиях первую победу одержали ташкентцы Юрий Иевлев и Олег Канин над своими земляками Фархадом Гулямовым и Ефимом Бубликом. Успех также сопутствовал парам Антон Иванов (Ташкент) и Бухрулло Рахматбаев (Душанбе) и ташкентским девушкам Ларисе Кулибабе и Оксане Борисовой.

В парных соревнованиях первую победу одержали ташкентцы Юрий Иевлев и Олег Канин над своими земляками Фархадом Гулямовым и Ефимом Бубликом. Успех также сопутствовал парам Антон Иванов (Ташкент) и Бухрулло Рахматбаев (Душанбе) и ташкентским девушкам Ларисе Кулибабе и Оксане Борисовой.

В парных соревнованиях первую победу одержали ташкентцы Юрий Иевлев и Олег Канин над своими земляками Фархадом Гулямовым и Ефимом Бубликом. Успех также сопутствовал парам Антон Иванов (Ташкент) и Бухрулло Рахматбаев (Душанбе) и ташкентским девушкам Ларисе Кулибабе и Оксане Борисовой.

В парных соревнованиях первую победу одержали ташкентцы Юрий Иевлев и Олег Канин над своими земляками Фархадом Гулямовым и Ефимом Бубликом. Успех также сопутствовал парам Антон Иванов (Ташкент) и Бухрулло Рахматбаев (Душанбе) и ташкентским девушкам Ларисе Кулибабе и Оксане Борисовой.

В парных соревнованиях первую победу одержали ташкентцы Юрий Иевлев и Олег Канин над своими земляками Фархадом Гулямовым и Ефимом Бубликом. Успех также сопутствовал парам Антон Иванов (Ташкент) и Бухрулло Рахматбаев (Душанбе)

на ваших телеэкранах

ТЕАТР

ПОНЕДЕЛЬНИК

15 СЕНТЯБРЯ

9.00 «ВРЕМЯ».

9.50 Футбольное обозрение.

10.20 «Время для размышлений». Телевизионный художественный фильм.

11.25 «Родники».

11.55 «Рейнис, Ссылка». Телефильм.

12.50 Новости.

15.00 Новости.

15.20 «Проверено практикой». Телефильм.

16.10 «Волшебный арфы звук».

16.40 Премьера документального фильма «ВОЙНА БЕЗ ВЫСТРЕЛОВ» (НРБ).

17.05 Выступление художественных коллективов Варны (НРБ).

17.30 «Ума чистейшего плоды». Научно-популярный фильм.

18.00 Из произведений Д. Д. Шостаковича. Симфония № 6.

18.45 УСКОРЕНИЕ. «Труба ли дело?» О шефстве Северского трубного завода над трубным заводом г. Сумгаита.

19.15 «Сегодня в мире».

19.30 Мультфильм.

19.40 Политический театр. Премьера телеспектакля «АНА НЕТ» по роману А. Гомеса-Ариоса «Ана Пауча» (Франция).

21.30 «ВРЕМЯ».

22.05 «Профессия — следователь». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм («Экран»). 1-я серия.

23.10 Футбольное обозрение.

23.40 «Сегодня в мире».

10.00 «Русская речь».

11.05 Ученики СКТУ. Физика.

11.35, 12.40 Астрономия. 10-й класс. Звездное небо.

12.05 «Наука и жизнь».

13.10 Экран — учителю. Басни И. А. Крылова. 5-й класс.

13.35 Учитель — урок музыки. 3-й класс. Передача 1-я.

14.40 Б. Васильев. По страницам произведений.

15.30 Основы информатики и вычислительной техники. 10-й класс. Как работает ЭВМ.

16.00 Новости.

18.30 Новости.

18.45 «Служу Советскому Союзу!».

19.45 «Международная панорама».

20.30 «Спокойной ночи, малыши».

20.45 «Здоровье».

21.30 «ВРЕМЯ».

22.05 Ц. Пуни. Фрагменты музыки балета «Собор Парижской Богоматери».

УзТВ I

7.25 Ритмическая гимнастика. 7.50 «С добрым утром, малыши».

8.00 «Славлю свое Отечество».

8.10 «Прощание с летом». Телефильм.

8.20 «Утренние мелодии».

8.30 «АХБОРОТ».

8.50 «Соль». Документальный

фильм.

16.30 Программа передач.

16.35 «Академик Соболев». Документальный фильм.

16.55 Физика. 10-й класс. Электромагнитные волны и их значение.

17.30 VI Международный юношеский турнир по теннису на призы Совета Министров УзССР. Репортаж в записи.

18.00 Новости.

18.15 «В стране Пионерии».

18.45 Фильм — детям. «Тысяча искр».

19.00 Показывает студия «Еш-ли». «Бурча садокат...».

19.30 «АХБОРОТ».

19.50 «История одного произве-

дения». Х. Х. Ниязи. «Бай и батрак».

20.30 «АХБОРОТ».

20.50 Концерт оркестра народных инструментов им. Т. Джалилова.

21.30 Москва. «ВРЕМЯ».

22.05 Показывает студия «Еш-ли». «Икбол». Конкурсная программа для девушек.

23.40 Программа передач.

УзТВ II

19.30 «Руку, товарищ!». Документальный фильм.

19.50 «Опасный полет». Художественный фильм (Болгария).

21.00 «Транспорт и пешеход».

21.30 Москва. «ВРЕМЯ».

13 СЕНТЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 19.30 Томирис.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 19.30 Отелло.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКО — в 19.00 Глобус свободы.

в ПОМЕЩЕНИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО РУССКОГО ТЕАТРА ОПЕРЕТТЫ — гастрольный коллектив кирского академического театра драмы им. М. Гафури — в 19.30 И судьба — не судан (на башкирском языке).

в ПОМЕЩЕНИИ ДВОРА КУЛЬТУРЫ И ТЕХНИКИ АВСТРОИТЕЛЕЙ им. В. Н. СКА — гастрольный Башкирский академический театр драмы им. М. Гафури — в 18.00 Ненаглядная (на башкирском языке).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ПУБЛИКАЦИОННЫЙ ТЕАТР УКОЛ — в 10.30, 13.00, 18.00 Дюймовочка.

КИНО

ВТОРНИК

16 СЕНТЯБРЯ

9.00 «ВРЕМЯ».

9.45 Чемпионат мира по шахматам. Матч-реванш.

10.00 Политический театр. Телеспектакль.

11.50 Документальные фильмы.

12.45 Новости.

15.00 Новости.

15.20 Документальные фильмы телевизионных стран.

16.00 Концерт с участием ла-

уреата международных конкурсов А. Аблабердиевой и народного артиста РСФСР К. Лисовского.

16.25 «Сосны высокой дух смолит». Телефильм.

16.35 «Мексика сегодня». Киноочерк.

16.55 Выступление фольклорного ансамбля университета г. Гвадалахары (Мексика).

17.25 «Фантазер». Мультфильм.

17.35 «Жил-был Матвей». Документальный фильм.

18.15 «Рабочее собрание».

19.15 «Сегодня в мире».

19.30 Премьера телевизионного документального фильма «ДЕРЕВО ЖИЗНИ» («Экран»). 1-й год обучения.

20.25 В гостях у академика

Б. Б. Пиотровского. 21.30 «ВРЕМЯ».

22.05 «Профессия — следователь». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 2-я серия.

23.15 «Сегодня в мире».

23.30 Чемпионат мира по шахматам. Матч-реванш.

УзТВ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 «Проблемы в обучении». Научно-популярный фильм («Ленфильм»).

9.35, 10.40 Физика. 7-й класс. Теплопередача в природе и технике.

10.00 «Композиция». Научно-популярный фильм («Экран»).

10.10, 13.50 Французский язык. 1-й год обучения.

11.05 Ученики СКТУ. Эстетическое воспитание. Сущность и задачи.

11.35, 12.40 Ботаника. 5-й класс. Сезонные явления в жизни растений.

11.55 «Шахматная школа».

12.25 «Там, где нет дорог...». Научно-популярный фильм.

13.00 Позиция М. Светлова. 14.20 Искусство древней Руси. 7-й класс. Передача 2-я.

14.50 В. Шукшин. По страницам прозы.

16.05 Новости.

18.30 Новости.

18.45 «Музыкальный киоск».

19.15 Ритмическая гимнастика. 19.45 «...до 16 и старше».

20.30 «Спокойной ночи, малыши».

20.45 «Из сокровищницы ми-

ровой музыкальной культуры». Л. Бетховен. Соната № 9 — «Крейцерова».

21.20 «Иван Седоров дружелюбный фильм». Документальный фильм.

21.30 «ВРЕМЯ».

22.05 А. С. Пушкину посвящается. Концерт в Колонном зале Дома союзов.

УзТВ I

7.25 Ритмическая гимнастика. 7.50 «С добрым утром, малыши».

8.00 «Пионерский телетайп».

8.10 «Наше спортивное время».

8.20 «Утренние мелодии».

8.30 «АХБОРОТ».

8.50 «Вечерние сосны». Телефильм.

17.30 Химия. 9-й класс. Гидролиз солей.

18.00 Новости.

18.10 Художественно-спортивный праздник, посвященный торжественному открытию соревнований по легкой атлетике в программе IX летней Спартакиады народов СССР. Репортаж в записи с Центрального стадиона «Пактакор».

19.30 «АХБОРОТ».

19.50 «У нас в гостях литературно-художественный и общественно-политический журнал для женщин «Саодат».

20.20 «Горькая рябина». Документальный фильм о вреде пьянства.

16.30 Программа передач.

16.35 История УзССР. 9-й класс. Узбекистан в предвоенные годы.

17.10 «Приближение к идеалу». Научно-популярный фильм.

17.30 «Сикет-саломатлик». Научно-популярная программа (повтор).

18.00 Новости.

18.15 Для школьников. «Гулхан» шушларини. Концерт в записи.

18.45 «Черная курица». Мультфильм.

19.05 «По велению времени». Передача о перестройке работы Самаркандского завода холодильников.

19.30 «АХБОРОТ».

19.50 «Идеологическая работа — дело всей партии». Пропаганда материалов XXVII

съезда КПСС в трудовых коллективах.

20.20 «Продолжение». Документальный фильм.

20.30 «АХБОРОТ».

20.50 Концерт заслуженных артистов УзССР Х. Кадыровой и А. Ахмеди.

21.30 Москва. «ВРЕМЯ».

22.05 «Музыкальная кинопрогулка по Ташкенту».

23.00 «Бугун оламда нима гап?». Международный дневник.

УзТВ II

19.30 «Ракеты не должны взлететь». Художественный фильм.

21.00 РЕШЕНИЯ XXVII СЪЕЗДА КПСС — В ЖИЗНИ «Пятилетка: дела и люди».

21.30 Москва. «ВРЕМЯ».

12 СЕНТЯБРЯ

Художественные фильмы

«МАТЕРИНСКАЯ ЛЮБОВЬ» — Дворец искусств (большой зал — 18.30, 20.45). Телефоны: 44-21-44, 44-21-34; Нукус (19, 21.30). Телефон: 46-70-69; Москва (18.20, 20.45). Телефон: 33-05-01; Дружба (по нечетным, четным). Телефон: 4-98-87.

«ЧУДО НЕВИДАННОЕ» — Ватан (по четным, последний в 21.30).

«ШАКТИ» — Казахстан (18, 20, 21.00). Телефон: 5-24-92.

«КОНТРАКТ ВЕКА» — Восток (18.30, 21.00).

«ВОСКРЕСНЫЙ ПАПА» — им. 25-летия УзССР (по нечетным).

«ИСКУССТВО И ЛЮБОВЬ» — им. К. Ярмазова (20.00).

13 СЕНТЯБРЯ

Художественные фильмы

«МАТЕРИНСКАЯ ЛЮБОВЬ» — Дворец искусств (большой зал, 11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 20.45). Телефоны: 44-21-44, 44-21-34; Нукус (11.00, 13.30, 16.10, 19.00, 21.30). Телефон: 47-0-69; Москва (11, 13.30, 16.00, 18.20, 20.45). Телефон: 33-05-01; Дружба (по нечетным, четным). Телефон: 67-98-87.

«ЧУДО НЕВИДАННОЕ» — Ватан (по четным, последний в 21.30).

«ШАКТИ» — Казахстан (12, 14, 15, 17, 18, 20, 21.00). Телефон: 35-24-92.

«КОНТРАКТ ВЕКА» — Восток (11.00, 13.30, 16.00, 18.3, 21.00).

«ВОСКРЕСНЫЙ ПАПА» — им. 25-летия УзССР (п нечетным).

«ИСКУССТВО И ЛЮБОВЬ» — им. К. Ярмазова (11, 4, 17, 20.00).

«ЭТОТ ВЕЗУМНЫЙ, ВЕЗУМНЫЙ, ВЕЗУМНЫЙ МИР» — Тинчлик (13, 16, 18.30, 2.45).

«КОНТРАКТ ВЕКА» — 30 лет ВЛКСМ (11, 14, 17, 20.00). Телефон: 33-44-52.

ЦИРК

13 СЕНТЯБРЯ в 19.00 представление с участием клоунов группы «Ирессан» рованных хищников.

ВНИМАНИЕ!

В связи с проведением ремонтно-профилактических работ на водопроводных сетях г. Ташкента по отводке работы сети в осенне-зимний период 1986-87 гг.

БУДЕТ ПОНИЖЕ ДАВЛЕНИЕ ХОЛДНОЙ ВОДЫ

на массиве Юнубад на кварталах 16, 17, 18, 19 (4-этажные застройка) и на 13 по 19 кварталах (9-этажные застройка) с 9.00 15 сентября до 9.40 16 сентября.

на массиве Карсу и прилегающих к ним одностоканных застройках, на массивах им. Лисуйнова и Ахатгарского шоссе с 6.00 19 сентября до 6.00 21 сентября.

В места отсутствия холодной воды будут направлены автоводозовы.

Трест «Водоканал».

УТЕРЯННУЮ

круглую печать профсоюзной организации детской поликлиники № 6 Акмал Икрамовского райадвоката г. Ташкента

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВЕННОЙ.

ТАШКЕНТСКИЙ ЦИРК

ВНИМАНИЮ РИТЕЛИ!

Объявленное представление на 12 и 13 сентября в 19.30

ОТМЕНЕТОСЯ

По техническим причинам Проданные билеты принимаются в центральной кассе цирка.

Коллектив Кирского районного агентства «Союзпечать» с присоединением издает о смерти старшего работника агентства

ЧИТЕ

Анны Александровны и выражает глубокое соболезнование родным и близким покойной.

СРЕДА

17 СЕНТЯБРЯ

9.00 «ВРЕМЯ».

9.45 «Профессия — следователь». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 1-я серия.

10.50 «Клуб путешественников».

11.50 «Песня, романс, вальс».

12.30 Телевизионные документальные фильмы.

13.05 Новости.

15.00 Новости.

15.20 «По Сибири и Дальнему Востоку». Документальные фильмы.

16.20 Грузинские народные танцы. Передача из Тбилиси.

16.55 «Две сказки». Мультфильм.

17.10 «Рассказывают наши корреспонденты».

17.40 «Право на прыжок». Встреча школьников с генерал-лейтенантом, заслуженным мастером спорта СССР, заведующим кафедрой Высшей школы при ЦК ВЛКСМ И. И. Лисовым.

18.25 «Агропром: сегодня и завтра». О строительстве сельских дорог в Луговском

районе Джамбульской области Казахской ССР.

18.55 Премьера научно-популярного фильма «СОВЕЩАЮЩИ» Этнод о К. А. Тимирязеве («Центрнаучфильм»).

19.15 «Сегодня в мире».

19.30 Играет Ю. Слесарев (фортепиано).

19.45 «Мир и молодежь».

20.20 Литературный альманах. 21.30 «ВРЕМЯ».

22.00 Футбол. Кубок УЕФА. 1/32 финала. «Спартак» (Москва) — «Люцерн» (Швейцария). Трансляция с Центрального стадиона им. В. И. Ленина. В перерыве (22.45) — «Сегодня в мире».

23.45 Футбол. Кубок обладате-

лей кубков. 1/16 финала. «Хек» (Финляндия) — «Торпедо» (Москва). Передача из Финляндии.

18.30 Новости.

18.45 «Человек и закон».

19.20 Золтан Кочиш играет Ф. Шопена. Передача из Венгрии.

19.30 «Сельский час».

20.30 «Спокойной ночи, малыши». «Как стать большим».

20.50 «Содружество». Тележурнал.

21.20 Поэт молодежный хор «Нооруз» Дворца культуры им. Я. Топля (Таллин).

21.30 «ВРЕМЯ».

22.00 «Печники». Телевизионный художественный фильм («Экран»).

УзТВ I

7.25 Ритмическая гимнастика. 7.50 «С добрым утром, малыши».

8.00 Для творческой молодежи. «Творчество и поиски».

8.20 «Утренние мелодии».

8.30 «АХБОРОТ».

8.50 «Добрые змеи». Научно-популярный фильм.

16.30 Программа передач.

16.35 Природоведение. 3-й класс. «Культурные растения Узбекистана».

17.05 «Его величество лимон». «Четыре столетия в памяти». Научно-популярные фильмы.

17.30 Химия. 9-й класс. Гидролиз солей.

18.00 Новости.

18.10 Художественно-спортивный праздник, посвященный торжественному открытию соревнований по легкой атлетике в программе IX летней Спартакиады народов СССР. Репортаж в записи с Центрального стадиона «Пактакор».

19.30 «АХБОРОТ».

19.50 «У нас в гостях литературно-художественный и общественно-политический журнал для женщин «Саодат».

20.20 «Горькая рябина». Документальный фильм о вреде пьянства.

20.30 «АХБОРОТ».

20.50 «Медицина и религия».

21.20 «Наштар». Сатирический киножурнал.

21.30 Москва. «ВРЕМЯ».

22.00 Впервые на нашем экране. «Нежданно-негаданно». Кинокомедия («Мосфильм»).

23.10 Программа передач.

УзТВ II

19.30 «Пионерский телетайп» (повтор).

19.40 «Афганистан. Осень-85». Документальный фильм («Узкинохроника»).

20.00 Концерт для детей.

20.35 Ритмическая гимнастика.

20.55 «Советский образ жизни». Кинопрограмма.

21.30 Москва. «ВРЕМЯ».

18 СЕНТЯБРЯ

Художественные фильмы

«МАТЕРИНСКАЯ ЛЮБОВЬ» — Дворец искусств (большой зал, 11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 20.45). Телефоны: 44-21-44, 44-21-34; Нукус (11.00, 13.30, 16.10, 19.00, 21.30). Телефон: 47-0-69; Москва (11, 13.30, 16.00, 18.20, 20.45). Телефон: 33-05-01; Дружба (по нечетным, четным). Телефон: 67-98-87.

«ЧУДО НЕВИДАННОЕ» — Ватан (по четным, последний в 21.30).

«ШАКТИ» — Казахстан (12, 14, 15, 17, 18, 20, 21.00). Телефон: 35-24-92.

«КОНТРАКТ ВЕКА» — Восток (11.00, 13.30, 16.00, 18.3, 21.00).

«ВОСКРЕСНЫЙ ПАПА» — им. 25-летия УзССР (п нечетным).

«ИСКУССТВО И ЛЮБОВЬ» — им. К. Ярмазова (11, 4, 17, 20.00).

«ЭТОТ ВЕЗУМНЫЙ, ВЕЗУМНЫЙ, ВЕЗУМНЫЙ МИР» — Тинчлик (13, 16, 18.30, 2.45).

«КОНТРАКТ ВЕКА» — 30 лет ВЛКСМ (11, 14, 17, 20.00). Телефон: 33-44-52.

ЦИРК

13 СЕНТЯБРЯ в 19.00 представление с участием клоунов группы «Ирессан» рованных хищников.

ВНИМАНИЕ!

В связи с проведением ремонтно-профилактических работ на водопроводных сетях г. Ташкента по отводке работы сети в осенне-зимний период 1986-87 гг.

БУДЕТ ПОНИЖЕ ДАВЛЕНИЕ ХОЛДНОЙ ВОДЫ

на массиве Юнубад на кварталах 16, 17, 18, 19 (4-этажные застройка) и на 13 по 19 кварталах (9-этажные застройка) с 9.00 15 сентября до 9.40 16 сентября.

на массиве Карсу и прилегающих к ним одностоканных застройках, на массивах им. Лисуйнова и Ахатгарского шоссе с 6.00 19 сентября до 6.00 21 сентября.

В места отсутствия холодной воды будут направлены автоводозовы.

Трест «Водоканал».

УТЕРЯННУЮ

круглую печать профсоюзной организации детской поликлиники № 6 Акмал Икрамовского райадвоката г. Ташкента

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВЕННОЙ.

ТАШКЕНТСКИЙ ЦИРК

ВНИМАНИЮ РИТЕЛИ!

Объявленное представление на 12 и 13 сентября в 19.30

ОТМЕНЕТОСЯ

По техническим причинам Проданные билеты принимаются в центральной кассе цирка.

Коллектив Кирского районного агентства «Союзпечать» с присоединением издает о смерти старшего работника агентства

ЧИТЕ

Анны Александровны и выражает глубокое соболезнование родным и близким покойной.

ЧЕТВЕРГ

18 СЕНТЯБРЯ

9.00 «ВРЕМЯ».

9.45 Чемпионат мира по шахматам. Матч-реванш.

10.00 «Профессия — следователь». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 2-я серия.

11.05 «В мире животных».

12.05 Документальные фильмы: «Пора обновления» (Горький).

«Служить земле» («Молдова-фильм»).

«Долг перед полем» (Алматы).

13.05 Новости.

15.00 Новости.

15.20 «Человек и природа». Телевизионные документальные фильмы: «Ожерелье голубки» (Алматы).

15.55 К. Сен-Санс. Концерт для виолончели с оркестром для кино.

16.20 «Стадион для всех».

16.50 Выступление Государственного ансамбля песни и танца Мордовской АССР «Умарина».

17.30 «...до 16 и старше».

18.15 «Наши сады».

18.45 «ЗА СЛОВОМ — ДЕЛО».

19.15 «Сегодня в мире».

19.30 Футбол. Кубок европейской чемпионаты. 1/16 финала. «Беро» (Болгария) — «Динамо» (Киев). 2-й тайм. Передача из Болгарии.

20.15 Футбол. Кубок УЕФА. 1/32 финала. «Динамо» (Минск) — «Рабат» (Венгрия). Передача из Минска.

20.45 Футбол. Кубок УЕФА. 1/32 финала. «Легия» (Польша) — «Днепр» (Польша). Передача из Польши.

21.30 «ВРЕМЯ».

22.00 «Профессия — следователь». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 3-я серия.

23.10 «Сегодня в мире».

23.25 Чемпионат мира по шахматам. Матч-реванш.

14.50 «Не верь, что меня больше нет». Художественный фильм с субтитрами («Грузия-фильм»).

16.00 Новости.

18.30 Новости.

18.50 «Возьми». Об ответственности родителей за духовное воспитание подростков.

19.20 Выступление ансамбля народного танца «Горцы» Горского сельскохозяйственного института. Передача из Орджоникидзе.

20.00 «Для всех и для каждого».

20.30 «Спокойной ночи, малыши». «Чуня». Мультфильм.

20.50 Из произведений Д. Д. Шостаковича. Концерт для

скрипки с оркестром № 2.

21.30 «Позиция». С. Островой.

22.30 Чемпионат СССР по хоккею. ЦСКА — «Торпедо» (Горький). 2-й и 3-й периоды. Трансляция из Дворца спорта Центрального стадиона им. В. И. Ленина.

УзТВ I

7.25 Ритмическая гимнастика. 7.50 «С добрым утром, малыши».

8.00 «Дела и поиски комсомола». К началу нового учебного года в системе комсомольского политпросвещения.

8.10 «Я приток твой, Волга». Телефильм.

8.20 «Утренние мелодии».

8.30 «АХБОРОТ».

8.50 «Завод дарит цветы». Телефильм.

16.30 Программа передач.

16.35 Ботаника. 5-й класс. «Растения и окружающая среда».

17.05 «Солнечная тропа». Научно-популярный фильм («Центрнаучфильм»).

17.25 География. 5-й класс. «Географические открытия».

18.00 Новости.

18.15 Мультфильм.

18.35 IX летняя Спартакиада народов СССР. Легкая атлетика. Репортаж в записи от 17 сентября.

19.05 II ФЕСТИВАЛЬ ДРУЖБЫ СОВЕТСКОЙ И АФГАНСКОЙ МОЛОДЕЖИ. «Фестивальные встречи».

19.30 «АХБОРОТ».

19.50 «Нетрудным доходом — надежным заслоном».

20.10 «Бухарские золотощеи».

Документальный фильм («Узбектедфильм»).

20.30 «АХБОРОТ».

20.50 К 50-летию Ташкентской Государственной консерватории им. М. Ашрафи. Вечер инструментальной музыки. 1-я передача.

21.30 Москва. «ВРЕМЯ».

22.00 «Мастера сцены». О творчестве народного артиста УзССР, лауреата Госпремии СССР Т. Азизова.

23.05 Программа передач.

УзТВ II

19.30 Для детей. «Бойчекан» (повтор).

20.00 Настречу Всесоюзному съезду хирургов.

20.30 Реклама.

20.40 «Парки культуры и отдыха: какими им быть?».

21.30 Москва. «ВРЕМЯ».

цизи из ГАБТа им. А. Навои.

20.30 «АХБОРОТ».

20.50 Продолжение творческого вечера народной артистки СССР Тамары Ханум.

21.30 Москва. «ВРЕМЯ».

22.05 «Дела шийноидидагы учашувлар». Концерт мастеров искусств и артистической молодежи Андижанской области (повтор).

23.35 «Бугун оламда нима гап?». Международный дневник.

УзТВ II

19.30 «Насреддин в Ходженте». Художественный фильм («Таджикфильм»).

21.00 «Полевой стан — центр идеологической работы».

21.30 Москва. «ВРЕМЯ».

ПЯТНИЦА

19 СЕНТЯБРЯ

9.00 «ВРЕМЯ».

9.45 «Профессия — следователь». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 3-я серия.

10.55 «Мир и молодежь».

11.30 Документальные фильмы: «Есть такое Сельцо...» («Экран»).

«Хозяин сказки» («Арменфильм»).

«Тысяча не мелочей» (Свердловская киностудия).

12.30 «Право на прыжок». Встреча школьников с гене-

рал-лейтенантом, заслуженным мастером спорта СССР, заведующим кафедрой Высшей школы при ЦК ВЛКСМ И. И. Лисовым.

13.15 Новости.

15.00 Новости.

15.20 «Сельские горизонты».