

Вечерний ТАШКЕНТ

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 ИЮЛЯ 1966 ГОДА

№ 228 (6. 119)

Пятница, 3 октября 1986 года

Цена 3 коп.

Депутат на производстве

За все в ответе

РЕШЕНИЯ XXVII СЪЕЗДА КПСС — В ЖИЗНЬ!

Настрой — на перестройку

Вслед за шахтерскими и буровыми коллективами, выступившими с инициативой по достоянию 70-летия Великого Октября, многие работники системы Министерства автомобильного пассажирского транспорта столицы республики решили внести свой трудовой вклад в реализацию этого почта. Среди них — водитель маршрутного такси № 33 АТП-2 участка Великой Отечественной войны Николай Андреевич Журбин.

Подсчитав свои резервы и возможности (а они имеются у каждого водителя), я решил, что такой рубеж, как завершение производственного задания двух лет пятитлетки к 70-ю годовщине Великого Октября, будет мне по плечу. Да и у многих моих товарищей накоплен достаточный опыт мастерства водителя автомобиля, умения экономить топливо и запчасти, бережного отношения к эксплуатируемой на линии технике.

Н. Журбин работает на Ташкентском АТП-2 маршрутных такси более 15 лет. Он — ударник нескольких пятитлеток. Его работу отличает четкое соблюдение графиков движения, за годы работы на производстве ветеран не совершил ни одного нарушения правил дорожного движения и линейно-финансовой дисциплины.

Являясь наставником молодежи в своей автолонже, Н. Журбин настраивает водителей на скорейшую перестройку работы, на новое экономическое мышление, использование прогрессивных форм труда.

В. ПОПЛАВСКИЙ.

ОПЕРЕЖАЯ ВРЕМЯ

Два дня на экономленном с начала года топливе отработал на народнохозяйственных объектах водитель первого класса коммунист Виктор Васильевич Семенов. Не отстав от этого показателя — с экономлено около 270 литров топлива — и бригада, которой руководит ветеран производства. Девять автомобилей марки «ЗИЛ-ММЗ-45021» работают с применением одного из самых эффективных способов перевозки грузов — прицепов, а прицеп, как говорят водители большегрузов, — второй автомобиль. Отсюда — высокие достижения, которыми характеризуется работа ударного коллектива, обслуживающего асфальтобетонный завод. И лучшим здесь по праву зарекомендовали себя члены бригады В. В. Семенова — наставника молодежи, председателя совета бригадиров автотранспортного предприятия № 39, активного общественника.

П. ВЛАДИН.

Когда я шел на встречу с депутатом городского Совета народных депутатов, бригадиром объединения «Ташкентский тракторный завод им. 50-летия СССР» Николаем Михайловичем Стефашкиным, вспомнил слова начальника цеха опытного производства А. Мустафаева: «Наш ветеран, на заводе с 1955 года, слесарь высшей квалификации...».

Цех опытного производства — первое звено в цепочке, связывающей конструкторскую мысль, воплощенную в чертеже, и серийный конвейер сборки тракторов. Здесь воплощаются в металле и проходят проверку идеи разработчиков.

В цехе сразу бросается в глаза новый стальной трактор «Т100ХП». Комфортабельная кабина с хорошим обзором, оборудованная кондиционером, строгие, изящные линии капота. Двое рабочих настраивают рулевое управление. Один из них, тот, что постарше, сухопарый, прыгнул с подножки и захлопнул за собой дверцу.

— Это и есть Стефашкин, — подсказали мне. — Заводи! — крикнул Николай Михайлович напарнику, вытирая пот со лба.

Двигатель ровно заработал, и трактор выкатил через ворота на улицу. Началась обкатка, и мы присели в уголке цеха побеседовать.

Николай Михайлович Стефашкин по праву является одним из лучших работников цеха. Ему поручают изготовление и сборку самых ответственных деталей и узлов. Свой богатый опыт он щедро передает молодежи. В руководимой ветераном бригаде слесарей работают многие из его учеников. За самоотверженный труд Стефашкин награжден медалью «За трудовое отличие», бронзовой медалью ВДНХ СССР, почетным знаком победителя социалистического соревнования.

А сколько сил и энергии уходит на общественную работу: Стефашкин третий раз избирается депутатом Таш-

кентского городского Совета. Об этом мы и повели наш разговор.

— Как поработала депутатская группа? — переспрашивает Николай Михайлович. — Что ж, попробуем подвести черту. Избиратели давали нам несколько наказов. Главный — обеспечить транспорт массов ТТЗ-4. Раньше приходилось от колес автобусов пешком еще ходить... По нашему настоянию продлили маршрут 24 «э», 17 «э». Стала массов ездить и новая маршрутка № 28. И второе пожелание выполнено: на ТТЗ-4 открыт универсальный магазин, на территории завода распахнул двери дом быта. В нем можно сделать заказы на бытовые услуги, приобрести билет на поезд, купить продукты. Намного улучшилось снабжение свежими овощами и фруктами на предприятии, заводских жилых массивах.

Сейчас я состою в городской комиссии по жилищно-коммунальному хозяйству, продолжает Стефашкин. Веду постоянный прием, участвую в рейдах по Куйбышевскому району. К примеру, весной проверяли состояние жилого фонда на массиве Карусь-1. Я был как представитель от горсовета, были и депутаты Куйбышевского района. Ходили по квартирам, беседовали с жильцами. Жалобы услышали характерные: зимой — недостатков в отоплении, летом — в некоторых домах сырость, комары. Проверили, составили отчет. Встретились, конечно, и с руководителями ИЖУ. Те, хоть и пожаловались на дефицит в снабжении сантехническим оборудованием, на нехватку слесарей, но порядок навести пообещали.

— Интересно получается, Николай Михайлович. Неужели без вмешательства депутатской комиссии нельзя было решить эти вопросы, которые жильцы не обратили к своему депутату, который, наверное, в том же ИЖУ прием ведет?

— В том-то все и дело! В Политическом докладе XVII

съезду КПСС, в прениях по докладу отмечалось, что в последние годы произошло снижение роли Советов, они ослабили влияние на управление хозяйственной деятельностью, социальным развитием. Могут сослаться и на свой опыт. Сейчас я веду работу на 164 участке Куйбышевского района. Бывает, весь вечер просидишь, а посетителей нет. Запишись на чистой странице журнала регистрации: «Жалоб и предложений не было». И все. Прием окончен... А в городской и районный комитеты партии жалобы поступают, идут письма и в более высокие инстанции, в центральные партийные и советские органы, газеты.

— Как же все-таки «проторить тропку», чтобы люди в первую очередь обращались к своему непосредственному представителю государственной власти?

— Как известно, недавно принято постановление партии и правительства «О мерах по дальнейшему повышению роли и усилению ответственности Советов народных депутатов за ускорение социально-экономического развития в свете решения XXVII съезда КПСС». В нем четко сказано: «Необходимо обеспечить расширение полномочий Советов, повысить их ответственность за все сферы жизни на своей территории». Это, по-моему, главное. А чтобы претворить решение в жизнь, надо проделать большую работу. Во-первых, разъяснять людям подробнее о функциях местных органов власти, полномочиях, о порядке проведения выборов и представлениях депутатов в законодательных органах. Мне кажется, что работу с населением должны проводить жилищные комитеты, домовые комитеты, по крайней мере, без их помощи в этом деле не обойтись. Ну, а во-вторых, больше гласности должно быть в работе Советов. Почаще встречаться и отчитываться перед людьми, выбравшими депутата на высший пост.

В. ДАНИЕЛЯН.

ВЕСТИ С ОДНОГО ПРЕДПРИЯТИЯ

Курсом ускорения

Труженники цеха № 5 Ташкентского электротехнического завода объединения «Среднеэлектроаппарат» поддержали начин горняков В. Гвоздева и А. Потапова, нефтегазодобывчика В. Сидорейко достойно ознаменовали 70-летие Великого Октября — работать высокопроизводительно, ускоренно. На календаре многих бригад этого коллектива — конец года. А слесари-регулировщики Н. Медведева, Р. Хашимова, М. Эм, М. Грецишева, обязавшись выполнить пятилетку за три с половиной года, трудятся уже в счет 1987 года. К 70-летию Великого Октября они решили справиться с двухлетним планом, повысить производительность труда в полтора раза.

Подспорьем в достижении намеченной цели служит использование нового оборудования, высокая дисциплина, гласность и сравнимость производственных показателей, ответственность за обеспечение конечных результатов.

Ветераны — впереди

Коммунисты литейного цеха делом отвечают на Обращение ЦК КПСС к трудящимся Советского Союза, идут в авангарде соревнующихся.

Наладчик А. Бондаренко, слесарь-инструментальщик В. Костырев, наладчик участка Т. Холматов, инженер-технолог Н. Гавриленко трудятся со значительным опережением графика. На их рабочем календаре — конец года. Не отстав от них бригады, возглавляемые В. Шилиной, Р. Хамраевой, М. Критиной, С. Рашидовой. Работа на единый наряд, они вносят большой вклад в общий успех.

В целом коллектив литейного цеха в соревновании вышел в лидеры и сейчас работает в счет середины октября. В этом большая заслуга коммунистов. Средний партийный стаж каждого из них равен двадцати семи годам.

Шефская помощь

Комсомольцы объединения уже несколько лет оказывают шефскую помощь гарнизонному госпиталю: выступают перед больными с концертными художественными самодеятельными, лекциями, беседами. В настоящее время молодежь предприятия собирает книги для своих подопечных. Комсомольцы отдела главного технолога во главе со своим вожаком Н. Мирошниченко уже скомплектовали библиотечку из двадцати пяти книг, куда вошли произведения русских, советских и зарубежных классиков.

Гость из ГДР

Состоялась встреча труженников завода с председателем правления Эрфурского окружного отделения Общества германо-советской дружбы профессором Веймарского университета К. А. Фуксом.

Он рассказал заводчанам о деятельности общества и стоящих перед ним задачах в свете решений состоявшегося XI съезда Социалистической Единой партии Германии. — Шесте миллионов граждан ГДР являются членами нашего общества, — сказал К. А. Фукс. — Это составляет половину населения страны. Мы боремся за мир, воспитываем свою молодежь в духе марксизма-ленинизма, пролетарского интернационализма.

К. МЕЗЕНЦЕВА.

Наш современник



Четверть века за рулем

У водителя таксомоторного парка № 6 Кобильджона Нишанова за 25 лет работы за рулем такси не было случая, чтобы он кому-то необоснованно отказал в посадке, или не доезжал в срок до назначенного места, или в назначенное время не прибыл по вызову. Такой у него характер — добродушный, честный и услужливый, в лучшем понимании этого слова, человека. Первоклассный водитель является не только победителем социалистического соревнования за досрочное выполнение плановых заданий коллектива таксомоторного парка, но и наставником молодежи, требователь к себе и окружающим его людям.

Такая мера ответственности и трудолюбия присуща целеустремленным людям. К. Нишанов хорошо знает и любит свою работу, вежлив и смирнен. К. Нишанову дороги интересы, которыми живет коллектив, он стремится к тому, чтобы его труд и труд товарищей

по работе был высокопроизводительным и безаварийным.

— В нашем коллективе десятки передовых водителей, но К. Нишанов является примером в решении многих производственных вопросов, — говорит директор таксомоторного парка № 6 А. Касимов. — Например, за 25 лет работы он наездил около полутора миллионов километров без аварий и нарушений правил движения. Особая черта в его работе — это любовь к технике, стремление к экономии и бережливости. Только за одиннадцатую пятилетку К. Нишанов сэкономил почти три тысячи литров бензина, на котором отработал более двух месяцев и сдал в кассу государства около пяти тысяч рублей. Наш коллектив в настоящее время на десять дней опережает трудовой календарь, и в этом успехе большая роль принадлежит К. Нишанову.

НА СНИМКЕ: водитель К. Нишанов. (Окончание на 2-й стр.)



Футбол

Вчера в Москве на Центральном стадионе «Динамо» состоялся последний матч 38-го тура чемпионата страны по футболу среди коллективов первой лиги, в котором встретились команды ЦСКА и «Пахтакор» (Ташкент).

Первый тайм не принес результатов ни той, ни другой команде, хотя москвичи имели несколько реальных возможностей поразить ворота ташкентцев, которые защищал Александр Яновский. Развязка наступила в начале второй половины встречи. На 48-й минуте активно проводивший весь матч нападающий армейцев Татарчук сумел забить гол. Он оказался единственным в этом напряженном поединке.

Прошедший матч позволил армейцам Москвы с третьего места в турнирной таблице переместиться на вторую позицию. Пахтакорцы же сохранили четырнадцатую строчку в турнирной таблице перед очередным 39-м туром, который пройдет в воскресенье, 5 октября. Ташкентцы проведут его в Волгограде с местной командой «Ротор».

Шахматы

ЛЕНИНГРАД. Вчера здесь состоялась доигровка 21-й партии матча-реванша между Гарри Каспаровым и Анатолием Карповым. После нескольких ходов соперники согласились на ничью. Счет стал 10,5:10,5. Сегодня по регламенту 22-я партия. Белыми фигурами играет чемпион мира Каспаров.

РИГА. В финальном матче претендентов на звание чемпиона мира по шахматам между московскими гроссмейстерами Артуром Юсуповым и Андреем Соколовым счет после двенадцати партий стал равным — 6:6. В последней партии, доигровка которой состоялась вчера, игравший белыми Юсупов признал себя побежденным в 48-м ходу.

СВОДКА

о ходе заготовок хлопка в республике на 2 октября

по 2 октября	заготовлено за день	в начале сезона (в процентах к плану)
Ферганская	2,76	47,05
Бухарская	2,04	38,05
Каракалпакская АССР	2,98	35,55
Хорезмская	2,92	35,37
Сурхандарьинская	2,19	27,62
Наманганская	2,25	25,36
Ташкентская	1,52	24,24
Самаркандская	1,68	17,99
Андижанская	1,22	17,86
Кашкардарьинская	1,00	17,68
Новоусская	1,53	17,25
Джизакская	1,58	14,98
Сырдарьинская	2,20	12,22

По Узбекистану:

1,97 25,97

Ташкент—город новых традиций

ПРИГЛАШАЕТ КЛУБ «ЖУРНАЛИСТ»

Многие журналисты страны, приезжая в Москву, Ленинград, с удовольствием посещают Дома журналистов. — А у нас? — спросили себя работники Гостелерадио Узбекской ССР. — Неужели нет возможности создать по образцу домов журналистов и свой клуб в Ташкенте? Сообща и дружно редакторы и операторы, солисты и музыканты оркестра взялись за его создание. Поставили в известность творческие союзы республики, обговорили с ними планы совместных заседаний.

И вот клуб распахнул двери. В гости к журналистам Гостелерадио пришли коллеги из газет, журналов, Телеграфного агентства Узбекистана, писатели, кинематографисты, художники, архитекторы, певцы, композиторы. С самого начала завязался серьезный и

важный для всех творческих работников разговор. Сегодня партия ставит перед нами большие задачи по перестройке народного хозяйства, всей сферы общественной жизни и кому, как не представителям творческих союзов, быть впереди, проявлять инициативу, энергичность? Успешно решать задачи идеологии можно только совместными усилиями, анализируя и освещая проблемы с разных сторон, под разными углами зрения.

Особое значение это имеет для Узбекистана, где партийная организация ведет непримиримую борьбу с негативными явлениями, подвергнувшись серьезной критике на XXI съезде Компартии Узбекистана. Важно и то, что в сознании некоторых идеологических работников укоренились штампы

периода самовосхваления, привычные схемы в подаче материалов. И именно потому члены клуба решили сообщать новое, неизбитое, прогрессивное, обсуждая на своих заседаниях передачи радио и телевидения, газетные и журнальные статьи. Гости клуба будут представителями рабочего класса и колхозного крестьянства. Обсуждая свои планы, ташкентские журналисты решили привлечь к работе клуба социологов и психологов, ведущих ученых республики, известных писателей, кинематографистов, публицистов. Недавно, например, в клубе «Журналист» побывал народный писатель Узбекистана Саид Ахмад, который предложил на одном из заседаний поговорить о чистоте узбекского языка в передачах радио и телевидения. Первый

заместитель председателя Республиканского Правления Всесоюзного общества «Знание» У. А. Абдуразаков предложил провести по телевидению фотоконкурс на лучшую фотографию, отображающую участие труженников республики в претворении в жизнь решений XXVII съезда КПСС. Победителей конкурса ждут награды общества «Знание». Ташкентская художница Маргарита Шувалова не только выставляла свои картины, но и подарила одну из них клубу для будущей картинной галереи. Композитор Эдуард Календаров подарил ноты своей новой песни, посоветовал создать клубу свой музыкальный фонд из лучших работ узбекских композиторов. Позавчера состоялось очередное заседание клуба. Оно было посвящено сатире и юмору в пере-

дачах телевидения, радио и кино. Состоялась встреча с создателями и авторами «Наштар», «Табассума», «Кармока», «Театра телеминимюра». Разговор был веселым, интересным, предметным. А еще на этом заседании состоялся конкурс на звание лучших ошпазов Гостелерадио. Встретились команды инновации и республиканского радио, каждая из которых подготовила не только выкусный план, но и приняла участие в конкурсе остроловов. Гости по достоинству оценили и то, и другое.

Клуб «Журналист» Гостелерадио делает первые шаги. Каким он будет, покажет время, но залог его успешной работы в инициативе, желании работать по-новому.

А. ФИЦ, член Совета клуба «Журналист» Гостелерадио УзССР.

НА СНИМКАХ: эпизоды очередного заседания клуба «Журналист». Фото Т. Каримова.



ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА ЗА РУЛЕМ

[Окончанье. Нач. на 1-й стр.]
 Одного желанья сегодня работать лучше, чем вчера, а завтра лучше, чем сегодня, — недостаточно. Желание это необходимо подтверждать конкретными делами, делами убедительными и весомыми. И самое главное — нужно любить свое дело, свою профессию. А любовь к своей профессии нередко приходит от старших в семье.

Так поступал отец Кобылджона — Тураб Нишанов. Трудный жизненный путь выпал на его долю. Еще до войны он крутил баранку полуротки, а когда началась война, с оружием в руках встал на защиту Родины. Он защищал Сталинград, по дорогам Белоруссии, Украины, Прибалтики, Молдавии с боями прошел многие тысячи километров, был тяжело ранен. После возвращения в родной Ташкент многие годы работал водителем автобуса.

— Я люблю профессию водителя, — говорит Тураб-ака. — 45 лет я отдал любимой работе, и всегда хотел, чтобы и мои дети избрали эту нужную людям профессию. Так у нас в семье создалась династия водителей. Сюда вошли не только мои дети, но и внуки. Посмотрите, у Кобылджона десять детей, — шесть сыновей и четыре дочери. Сын Сабир трудится водителем в объединении «Узлокострой», другой — Камил — служит в армии. Он тоже водитель. Три брата Кобылджона — Тахир, Закир и Шакир — трудятся вместе с ним в таксомоторном парке, а младшие сыновья — Рустан и Давран — также мечтают быть водителями.

Весной 1984 года К. Нишанов возвратился в парк и показал мне дамскую сумочку, — говорит заместитель директора по эксплуатации Э. Муминов. — В этой сумочке оказались: репелл из полкишминок на мяк М. Азизовой, три золотых кольца. На репелл стоял номер телефона полкишминок, что и облегчило поиск владелицы сумочки.

Или другой пример. К. Нишанов обслуживал почтовое отделение № 41 Куйбышевского района. После работы обнаружил на заднем сиденье машины сумочку, в которой находилось около 800 рублей. Он предположил, что эти деньги оставила сортировщица по имени Неля. И когда он возвратился на почту и уви-

дел заплаканное лицо этой женщины, понял, что деньги принадлежат ей. Оказалось, что они предназначались для выплаты пенсий.

Аналогичный случай. С. Массва Юнусбаба до смерти Революции К. Нишанов доехал двух пассажиров, которые оставили в его машине крупную сумму денег. Водитель предположил, что они принадлежат этим двум пассажирам. Когда он подъехал к магазину, расположенному по улице Куйбышевского шоссе, увидел свокз автостоянках пассажиров, понял, что это именно они.

Подобные примеры в работе К. Нишанова не единичны. Такие трудолюбивых и честных водителей, как К. Нишанов, в таксомоторном парке немало. В настоящее время 80 процентов водителей на машинах имеют знак качества и надписи «Гарантирую отличное обслуживание».

— Меня часто спрашивают, — продолжает К. Нишанов, — какие методы работы я использую для увеличения межремонтных пробегов автомобилей? Например, за 25 лет работы я сменил три автомобиля, проехав полтора миллиона километров. Поскольку машина такс работает без выходов, не считая дней профилактики, степень ее технической готовности зависит от того, какие водители на ней работают. Например, почти пять лет мы трудимся вместе с опытным водителем Курдатом Файзаховым. В нашей работе не было случая, чтобы кто-то из нас оставил машину для работы на следующий день с какими-либо неполадками. Все производственные и технические вопросы решаем сообща. На первом плане — ответственность за свою работу, за бережное отношение к технике и рациональное ее использование. Это и дает нам возможность ежемесячно выполнять рабочий график и плановые задания пассажирского перевозок, полностью изжить случаи заезда в парк из-за технической неадекватности автомобиля.

Для К. Нишанова, как и для многих тысяч водителей пассажирского транспорта нашего города, руководящим к действию стал призыв партии приложить максимум усилий для коренного улучшения качества обслуживания населения.

В. ТИТОВ.

СЛЕД В НАУКЕ

Группа участников завершившегося в Ташкенте шестого Всесоюзного съезда механиков посетили Институт механики и сейсмостойкости сооружений Академии наук Узбекской ССР имени М. Т. Урабаева. Здесь состоялась встреча, посвященная памяти замечательного ученого, именем которого назван этот институт.

Академику АН республики М. Т. Урабаеву ныне исполнилось бы 80 лет. Его имя неотделимо от истории станов-

ления и развития фундаментальной науки, от прогресса высшего образования, прежде всего — инженерного образования в Узбекистане.

Умелый организатор науки и талантливый педагог, он щедро раздавал людям свой талант. Любует Государственной премии СССР и Государственной премии Узбекской ССР имени Беруни, заслуженный деятель науки и техники республики, чья плодотворная работа была отмечена многими правительственными на-

градами, он являлся членом советского национального комитета по механике, Всемирной федерации научных работников.

С теплыми словами памяти о М. Т. Урабаеве на встрече выступили его соратники по научной работе, ученые, многие из которых ныне сами стали известными учеными и плодотворно трудятся на ниве науки в Узбекистане, в Москве и Ленинграде, во многих братских республиках. (Корр. УЗТАГ).

НАЧИНАТЬ С СЕБЯ

Профсоюзы: грани перестройки

3 В Е Н Ъ
ПРОДОВОЛЬСТВЕННОЙ
ПРОГРАММЫ

На заседании профкома после обсуждения вопросов повестки дня заговорили о перестройке профсоюзной работы. Жизнь сегодня обрывает, чем до сих пор остается, требует иного, более высокого уровня личной ответственности за дело.

Много сил и времени отдают общественным делам и членам профсоюзного комитета, и все-таки меня не оставляет чувство неудовлетворенности. Перед ташкентскими тракторостроителями мы поставлены качественно новыми задачами: к концу двенадцатой пятилетки на 42 процента должна вырасти производительность труда в объединении, и это должно произойти при уменьшении количества работающих.

За счет чего такой рост? В первую очередь за счет внедрения высокопроизводительного оборудования, станков с ЧПУ. К этим станкам должны встать те же люди, но с другой, более высокой квалификацией, другим сознанием, другой мерой ответственности, с творческим, а не просто исполнительским отношением к делу. Другими словами, вместе с перевооружением производства на пути ускорения на первый план выступает человеческий фактор.

И от сегодняшней работы профкома, от его заботы о человеке, специалисте будет зависеть, каким он будет, завтрашний мастер своего дела.

Я часто бываю в производственных цехах. Выслушивая, если есть, замечания, предложения, просьбы рабочих, по возможности стараюсь решать возникающие вопросы тут же, на месте, с помощью руководства цеха или цехомато. То, что невозможно сделать сразу,

беру на заметку. Вот снова жалуюсь, что в центральной столовой пришло в негодность водоснабжение, трубы прохудились. Вопрос поднимается не в первый раз. Отдел главного энергетика ссылается на РСУ и объективные причины, откладывая ремонт. Бывало, входил в их положение: не отложных дел у строителей много, но сегодня, чувствуя, с такими доводами согласиться не могу. Предупреждаю всех ответственных, если ремонт не начнется в ближайшие дни, данными мне правами закрываю столовую. Систему капитально отремонтировали. Тут помогла и СЭС, которую мы подключили.

Ремонт вышедшей из строя системы водоснабжения — только малая часть наших дел. В работе каждого профкома далеко не все возможности использованы. И, говоря об ускорении, о коренной перестройке производства, работе общественных организаций, надо прежде всего начинать с себя, с каждого из нас. Не заниматься констатацией недостатков, а стараться устранить их, не словословить, а сосредоточить усилия на делах.

Недавно пришлось сделать серьезное замечание председателю одной из наших комиссий. Речь идет о комиссии по контролю за предприятиями торговли и общественного питания. У нас заведет такой порядок: председатели всех комиссий профкома отчитываются о проделанной работе, намеченной по плану. Вместо этого здесь последовала лишь информация о том, что в столовой АБК-2 уменьшился ассортимент блюд, а дирек-

ция столовой не принимает мер по устранению замечаний контролеров и ня слова о том, что сделано самой комиссией. Вывод один: сегодня так работать не годится. Нужны практические дела.

Во многом мне, как председателю профкома, приходится пересматривать свое отношение к делу, критично оценивать свою работу, работу своих товарищей, строго ценить каждую минуту... В настольном блокноте записи: «Проверить, как идет строительство подсобного хозяйства. Разобраться с организацией соревнования в цехе № 2В». Вспоминаю, что не смог ни в тот день, когда сделана запись, ни в другой выполнить намеченное. Чем был занят в то время? Восстановил события по календарю: совещание в облсовпрофе по работе с первичными организациями. Что еще? Поездка в обком на совещание председателей профкомов, встреча в пионерском лагере с афганскими пионерами (нужное дело), совещание в райисполкоме по работе обществ борьбы за трезвость. Еще справки, отчеты...

Составление справок всегда было неудобством. Подсчитано: за прошлый год из стен профкома вышло более 134 всевозможных отчетов и справок (580 машинописных страниц). Кстати, в штате профкома машинистки нет, а справки, написанные от руки, увы, никто не принимает. Дело не только в количестве бумаг. Уже сколько говорено и писано о том, что главная задача вышестоящих органов не спускать план и не требовать отчетов, а оказывать практичес-

кую помощь первичным организациям, учить на живом деле. Для этого важно не только не вызывать нас, председателей профкомов (особенно по незначительному поводу), но и почаще бывать на местах.

Впрочем, нельзя сказать, что не бываю. Недавно вот были у нас два товарища из облсовпрофа для оказания практической помощи. Почти весь день профком работал на них (все бумаги просмотрели, познакомились с работой цехоматов цехов №№ 20 и 31), затем на следующий день полдня шло совещание в облсовпрофе по обсуждению того, как оказывалась помощь на местах. Но пришлось-то нам некомпетентные работники и практической помощи не оказали. Уделив им время, мы потеряли полтора дня. Да, бываю на местах надо, но не для галочки в отчете.

Не могу умолчать и об излишнем, на мой взгляд, расширении комиссий. Спустили сверху: нужна комиссия по гражданской обороне и товарам народного потребления. Сегодня у нас 18 различных комиссий. Разумное их сокращение привело бы к более конкретной работе оставшихся.

Не так-то просто расставаться с привычным, ломать устоявшиеся нормы. Но перестраиваться, к чему нас призвал партийный съезд, необходимо. И перестраиваться надо как можно быстрее. Это в полной мере относится к нам, профсоюзным работникам.

Ф. УБАЙДУЛЛАЕВ, председатель профкома производственного объединения «Ташкентский тракторный завод им. 50-летия СССР».

По наказам избирателей

Отчитывается депутат

На встрече с избирателями М. Жирникова рассказала, что после XXVII съезда КПСС трудовые коллективы Фрунзенского района настойчиво решают комплекс выдвинутых партией задач, связанных с переходом экономики на рельсы интенсивного развития, внедрением эффективных форм управления и планирования, дальнейшего повышения благосостояния населения.

Отчетный период стал качественно новой ступенью в деятельности Фрунзенского районного Совета народных депутатов, всех хозяйственных органов, целенаправленно работающих под руководством районной партийной организации для достижения предусмотренных ключевых рубежей экономического и социального развития района.

Районный Совет обсудил вопросы по усилению внимания к нуждам и запросам трудящихся, дальнейшему улучшению условий труда, быта и отдыха.

По наказам избирателей с 1984 г. по 1986 г. построены две школы на 1.200 мест каждая, два детских сада на 280 мест каждый, открыт дом овуш с объемом бытовых услуг 1,5 млн. руб. в год, построено 8 магазинов, 4 столовые и кафе, 5 предприятий коммунально-бытового назначения, 4 спортивные площадки, два подростковых клуба по месту жительства, 4 игровые площадки.

На Ташкентском текстильном комбинате состоялась встреча депутата Фрунзенского райсовета М. Жирникова со своими избирателями. Текстильщики хорошо знают Матрону Андреевну. Она уже 25 лет трудится на второй фабрике, была прядильщицей, теперь работает слесарем по ремонту прядильного оборудования. Третий раз ее избирают депутатом. Это большое доверие людей и, конечно, большая ответственность для Матрены Андреевны.

По наказам избирателей в новом микрорайоне на улице Герцена помещение бывшего цеха пивного бара переоборудовано под овощной магазин. Заканчивается строительство станции технического обслуживания на автостоянке личного транспорта на массиве Башлык. Она станет первой платной стоянкой в республике, на которой будет производиться ремонт автомобилей.

В соответствии с наказами произведены большие работы по переселению граждан из ветхого жилого фонда в благоустроенные квартиры. Только за 1985 год 784 семьи, а за семь месяцев 1986 г. — 71 улучшили жилищные условия.

Вместе с тем, отметила М. Жирникова, оценивая итоги отчетного периода, следует прямо сказать, что далеко не полностью исполнены имевшиеся экономические возможности ускорения развития народного хозяйства. На целом ряде предприятий промышленности, строительства,

транспорта и связи района по-прежнему неэффективно используются производственные мощности. Слабо внедряются достижения научно-технического прогресса и передовой опыт.

Медленно идет перестройка хозяйственного механизма, недостаточно апробируются коллективные формы организации труда.

Самое серьезное упущение за отчетный период — это невыполнение плана производства товаров народного потребления.

Не справилась с заданием текстильный комбинат, обувная фабрика № 1, обувная «Ташкентстельмаш».

Задача депутатов районного Совета, подчеркнула М. Жирникова, состоит в том, чтобы совместно с заинтересованными организациями в срочном порядке четко определить перечень товаров первой необходимости, спрос на которые не удовлетворяется или удовлетворяется не полностью, внести предложения, на ка-

ких предприятиях может быть организован их выпуск, а также снять с производства товары, не пользующиеся спросом у населения.

Особое внимание в своей работе народным избранникам следует обратить на постановление ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР и Совета Министров СССР «О мерах по дальнейшему повышению роли и усилению ответственности Советов народных депутатов за ускорение социально-экономического развития в свете решений XXVII съезда КПСС».

В центре внимания депутатов районного Совета должны стоять усиление депутатского влияния на всех участках хозяйственного и культурного строительства, повышение творческой активности, авангардной роли депутатов, а это прежде всего наличие во всех звеньях трудовых коллективов критики и самокритики, жесточайшее и проверенное исполнение принимаемых решений. Именно на это нацеливался наш XXVII съезд КПСС.

Текстильщики задали своему депутату немало вопросов. Особенно всех волновала проблема жилья. Когда на массиве Башлык будут поливаться деревья, как занять подростков полезной деятельностью и многое другое. На ряд вопросов Матрена Андреевна ответила, другие взяла под контроль. А. ЧУПРИКОВА.

К СТОЛУ СТРОИТЕЛЕЙ

С каждым годом растет число подсобных хозяйств в системе Минстроя республики. В начале этого года к строительству своего аграрного цеха приступил коллектив передового механизированной колонны № 16 треста «Узстроймеханизация». Он разместится на так называемых «бросовых» землях, прилегающих к колхозам «Привада» и «Политбюро». Хозяйство займет обширную площадь — свыше 100 гектаров и будет заниматься свиноводством. Уже сейчас здесь насчитывается более 200 животных, число которых к концу года намечено довести до четырех сотен.

Есть уже и первые результаты деятельности подхоза: 7 тонн свежего свиного мяса доставлено отсюда к столу механизаторов за последние месяцы.

— Наше хозяйство, — рассказывает его директор Дамир Залымбетдинов, — будет состоять из двух свиноводческих ферм, на каждой из которых мы намерены содержать по 250 голов свиней. Сейчас благодаря слаженной работе строителей мехколхозы — прораба Ильи Шевкиной, бригадира Владимира Скрынникова, рабочих Миргазияме Мухамедова, Айдына Атамова, Юрия Китаева и Матизаза Тангенбердыева — уже полностью построено одно помещение, а второе находится в стадии завершения. В самое ближайшее время подготовим к сдаче ветеринарный пункт.

Сейчас, в дни становления подхоза, с большим подъемом трудятся здесь такие наши рабочие, как слесарь-механик Александр Барсуков, тракторист Бекмурза Читанов и Джиен Абдурасулов; повар кормокухни Елгыбай Аранбаев.

И еще об одной инициативе работников мехколхозы хочется сказать. В зоне отдыха организации, что расположена неподалеку от Ташкентского моря, на площади 5,5 гектара разбиты два пруда. Сюда нынешней весной «пустили» 25 тысяч мальков карпа и толстолобика. «Урожай» с этих прудов тоже поведет на стол строителей.

В. ТЫРИН, инженер отдела информации и пропаганды треста «Узортгестрой».

«Дорогой» подарок учителю

Ежегодно в конце сентября в редакцию звонят и пишут родители школьников. И всегда почти по одному и тому же вопросу: приближается День учителя и в школах начинают собирать деньги на подарки.

— У меня сын в этом году пошел уже во второй класс, — голос женщины звучит расстроенно и грустно, — и каждый год родительский комитет собирает деньги на подарок учителю. В классе у них тридцать учеников, значит подарок будет рублевой на 150.

Женщина не раз спрашивает: «Правильно ли это?». Ответ однозначен, — да. Если спросить у родителей любого ученика любой школы города, и окажется, что каждый из них не раз принес в школу по два, три, а то и пять рублей. На оформление кабинетов, подарки, сувениры...

Причина для сбора денег в школе всегда найдется. В какой-то степени такой сбор средств можно если не оправдать, то хотя бы объяснить, когда речь о новой школе, где пока в основном голые стены. Случается, что некоторые родительские комитеты даже «соревнуются» между собой: кто больше соберет. Своего пика такие «соревнования» достигают в июньские дни, когда идет подготовка к выпускному вечеру, и в октябрьские дни — накануне Дня учителя.

В отдельных школах города родительским комитетам становится, видимо, неловко неподобающе букет цветов, они стремятся сделать подарок куда более солидный. Но какое чувство неловкости должно испытывать учитель, которому приносит такой подарок? Ведь хотим мы этого или нет, но любой дорогой подарок учителю — это наем, даже требование быть к нашим детям синхронизированными. Давайте в канун Дня учителя мы еще раз циркулярно, вспомнив о тех циркулярах, которые запрещают любые денежные сборы в школе. Нужно объяснить детям, что лучше всего преподнести любимому учителю в этот день цветы, сонник стих, выпустить стэнгазету, то есть предпринять такой подарок, который долго будет напоминать ему о дружных и веселых учениках, который будет для него дорогим не потому, что за него заплачена крупная сумма.

Р. НУГМАНОВ.

По родной стране



Физкультура приходит в цех

МАГНИТОГОРСК. Производственная гимнастика для рабочих местной обувной фабрики — не пустые слова. Занятия физкультурой здесь проводятся регулярно и не во) Сергей Киселев, Наталия без вынужденных результатов. Из Афанасьева, Валерий Кустов, Ольга Коимиссарова и Татьяна Каленкова.

НА ШИМКЕ: лучшие физзори фабрики (слева направо) Сергей Киселев, Наталия Афанасьева, Валерий Кустов, Ольга Коимиссарова и Татьяна Каленкова. Фото Г. Обрезкова. Фотохроника ТАСС.

ЖИЛИЩНАЯ ПРОГРАММА ПЯТИЛЕТКИ

«Каждой семье — отдельная квартира» — так коротко формулируется цель жилищной политики Советского государства, достижение которой намечено на ближайшие 15 лет. Стремлясь ускорить ее приближение, наше государство предпринимает энергичные усилия по наращиванию жилого фонда страны. В этом трудно убедиться, сравнив жилищную программу минувшей пятилетки, когда было сдано, под заселение 550 миллионов квадратных метров полезной площади, в нынешней намечено построить 595 миллионов. Протяжка в 45 миллионов квадратных метров жилья равнозначна 800 тысячам квартир и односемейных домов, в которых можно расселить по меньшей мере 2,5 миллиона человек.

Но особенность жилищной программы 1986 — 1990 годов не исчерпывается лишь высокими темпами строительства. Возрастают также требования к качеству жилья, комплексности застройки. Все это вместе необходимо будет увязать с реконструкцией и техническим перевооружением жилищно-строительного производства, организационной и экономической перестройкой строи-

тельного дела в стране. Даже неспециалисту ясно, что в таком сочетании движение к намеченной цели представляется исключительно сложным.

Невольно возникает вопрос: на что мы осуществляем, планируя осуществить все это одновременно? Тем более что в последние годы в работе жилищного конвейера страны наблюдаются сбои, не изжиты до конца армия в сдаче жилья в эксплуатацию, немало претензий к нему и по качеству. Словом, проблем, накопившихся в этой области и требующих незамедлительного решения, у нас в стране более чем достаточно. Каким образом, с таким грузом рассуждая на успех в реализации столь напряженной и усложненной побочными факторами жилищной программы несерьезно.

И тем не менее советские люди с оптимизмом смотрят на возможности строительного дела. Начавшаяся в отрасли экономическая реформа, как полагают специалисты, придает качественно другое содержание организации строительного дела, изменяет отношение к труду. Речь идет о радикальной перестройке, начиная со структурных перемен (ликвидации

многочисленных, создания централизованного руководства отраслью) и кончая хозяйственными, где главная роль отводится хозрасчету, кредитному финансированию, планированию и оценке труда строителей по конечному результату — зданию «под ключ» объекту. Взятые все вместе, они, как свидетельствует опыт, приобретенный в процессе многочисленных экспериментов, побуждают вести дело быстро, хорошо и экономно.

Прежде, когда действовал механизм бюджетного финансирования строен, а работа строителей планировалась и оценивалась по величине освоения (материализованных) ими средств, главная их забота была как можно больше израсходовать денег. И они, естественно, стремились к этому, мало заботясь о качестве и экономии, которые, кстати, в денежном выражении практически никак не стимулировались.

С переходом на полный хозрасчет отношение к строителям, когда основные силы и средства направлялись на промышленное строительство и лишь то, что оставалось — на социальное, в том числе и на жилье (по отношению к ним действовал так называемый «ос-

таточный принцип»), теперь наоборот: сначала — жилье и все, что ему сопутствует, а затем уже — производство. Расчетный результат такой инвестиционной политики — привлечь и закрепить в этих районах кадры, а в долгосрочном плане — создать здесь достойную человека среду обитания.

Дальнейшее развитие получит и практика строительства жилья на селе. Со временем крестьянские семьи будут избавлены от необходимости самим строить жилье. Как и в городе, все заботы в этой связи возьмут на себя специализированные строительные подразделения, а также сельские предприятия полного цикла, которые с каждым годом станут все больше.

Учитывая то большое влияние, которое оказывает жилищная проблема на судьбы молодых семей, государство изыскивает дополнительные возможности, чтобы ускорить ее решение. И здесь, наряду с различными льготами и привилегиями, которыми пользуются молодые семьи при получении государственного или приобретения собственного (кооперативного) жилья, заслуживает особого упоминания

рожденная инициативой молодежи новая форма жилищного строительства, получившая широкое распространение в стране. Речь идет о так называемых молодежных жилых комплексах (МЖК). МЖК благодаря тому, что их строят те, кто в них будет затем жить, позволяют молодым семьям в течение года решить свою жилищную проблему. К достоинствам такой организации дела следует отнести также высокие темпы строительства и хорошее его качество, не говоря уже о том, особым микрорайонате, который складывается там, где живет преимущественно молодежь и где люди хорошо знают друг друга.

И еще: недавно Политбюро ЦК КПСС на своем очередном заседании одобрило инициативу коллектива Горьковского автомобильного завода, направленную на ускоренное решение жилищной проблемы своих рабочих и служащих. Используя исключительные благоприятные условия, открывающиеся перед заводом в связи с переходом его на новые методы хозяйствования, горьковские автомобилестроители рассчитывают уже к 1995 году, т. е. на пять лет раньше, чем это предусмот-

римо жилищной программой страны, обеспечить каждую автозаводскую семью отдельной квартирой. Необходимые для этого средства они предполагают получить за счет перераспределения большей части прибыли, остающейся в распоряжении предприятия, на строительство жилья. Политбюро ЦК КПСС рекомендовало широко распространить эту инициативу во всех отраслях народного хозяйства.

В финансовом обеспечении жилищной программы приоритет у нас в стране, как и прежде, будет принадлежать государственным субсидиям. Их доля сохранится на уровне 77—80 процентов. В то же время правительство планирует расширить возможности участия населения в кооперативном и индивидуальном жилищном строительстве, поощряя его к этому льготными условиями кредитования (в размере 70—80 процентов стоимости жилья под 0,5—1,5 процента годовых отчислений с выплатой в течение 25 лет), а также переориентацией части строительных мощностей на сооружение такого жилья.

Читатель-газета-читатель

«ВЕЧЕРКА» — 87: КАКОЙ ЕЙ БЫТЬ?

Какой быть «Вечерке» в 1987 году? Этот вопрос волнует не только коллектив редакции, но и читателей. Всем хочется, чтобы она была интересной и содержательной и не только широко освещала жизнь двухмиллионного Ташкента, но и помогала решать проблемы, стоящие перед городом и его жителями.

Конкретные предложения по улучшению работы коллектива редакции читатели дают в письмах, по телефону. Много полезных советов дали читатели и на встрече с сотрудниками «Ташкентских окном» и «Вечернего Ташкента» организованной Октябрьским райкомом Компартии Узбекистана. Эта встреча стала своеобразным продолжением дискуссии «Читатель — газета — читатель», состоявшейся весной во Фрунзенском районе. Читатели Октябрьского района могли задать вопросы, высказать свои замечания и редактору газеты, и его заместителю, и заведующим отделами, и старшему корректору. Круг затронутых вопросов обширен. Читатели сделали своеобразный обзор газет, отметили не только плюсы, но и минусы в работе журналистов, поделились своими мнениями о том, какой хотелось бы видеть газету в будущем году.

Конкретные предложения в адрес журналистов высказали начальник отдела «Главсредизорхозостр о я» Геннадий Викторович Дубровин, работник театра имени Хамзы Турғунбай Анарбаевич Хантурбаев, секретарь партийной организации фабрики художественных изделий Юрий Оганесович Геолумян, секретарь парткома института «Средазгипроводхлопок» Светлана Филипповна Котельникова, секретарь партбюро института «Ташгипрогор» Борис Васильевич Сотников, второй секретарь райкома комсомола Владимир Пирогов, работники Октябрьского района партии. В этих предложениях были высказаны пожелания повысить оперативность, качество материалов, глубже подойти к анализу фактов, больше уделять внимания актуальным вопросам, работе с внешним активом.

Подводя итоги встречи, первый секретарь Октябрьского райкома партии Азат Ходжиевич Аскарлов выразил уверенность в том, что она была полезна не только для коллектива газеты: читатели многое узнали о специфике работы журналистов, познакомились с тем, какие планы намечаются превратить на страницах вечерней газеты.

Надеюсь, — подчеркнул Азат Ходжиевич, — что в этих планах будут учтены и предложения участников сегодняшней встречи, которые помогут сделать и «Ташкент окном», и «Вечерний Ташкент» еще интереснее. У редакции немало находок. Взяв, к примеру, такие формы работы с читателями, как «Алло, редакция!», общественная редакция, организация юридической консультации. Все они вызвали горячую поддержку и одобрение читателей. По моему, удачна рубрика «Моя пятитетка»: рабочие смело говорят о проблемах и недостатках, а их выступления комментируют руководители предприятий, от которых зависит улучшение дела. Много других начинаний можно записать в актив коллектива редакции. Но время стоит перед какими-то более сложными задачами. Значит, «Вечерке» надо постоянно вести поиск новых форм подачи материалов, ориентироваться на самые разнообразные вкусы читателей. Одним словом, пожелаю журналистам работать так, чтобы каждый номер «Ташкент окном» и «Вечернего Ташкента», каждый материал не оставался незамеченным, вызвали интерес, помогли в общем деле повышения активности каждого человека, распространения передового опыта, борьбе со всем старым, отжившим, что мешает нам продвигаться вперед.

Никого не могут оставить равнодушными проблемы эстетического воспитания, — подчеркнул в своем выступлении Сиражидин Сайфиевич. — К примеру, в нашем городе 9 театров, но не все ладится в их работе, а в «Вечерке», за редким исключением, лишь редкие, больше положительные. Роль театра в жизни города надо понимать шире. Как и роль интересного и содержательного досуга для горожан.

Широко освещать вопросы воспитания, воспитания комплексного — таково предложение директора института повышения квалификации работников культуры Сиражидина Сайфиевича Каримова.

Никого не могут оставить равнодушными проблемы эстетического воспитания, — подчеркнул в своем выступлении Сиражидин Сайфиевич. — К примеру, в нашем городе 9 театров, но не все ладится в их работе, а в «Вечерке», за редким исключением, лишь редкие, больше положительные. Роль театра в жизни города надо понимать шире. Как и роль интересного и содержательного досуга для горожан.

Широко освещать вопросы воспитания, воспитания комплексного — таково предложение директора института повышения квалификации работников культуры Сиражидина Сайфиевича Каримова.

ГЛАВ ИМЕНИ А. НАВОИ: МОСКОВСКИЕ ГАСТРОЛИ

На сцене Дворца съездов СЕГОДНЯ

В Москве, в Кремлевском Дворце съездов, начинаются гастроли ГАБТА имени Алишера Навои. Они открываются балетом ташкентского композитора У. Мусаева «Томiris».

Кроме этого, москвичам и гостям столицы будут показаны опера С. Прокофьева «Огненный ангел» и концерты, в которые войдут отрывки из произведений классических и современных оперных и балетных спектаклей.

Интерес к нашим выступлениям в Москве большой, — рассказала по телефону главный дирижер театра народная артистка СССР Д. Г. Абдурахманова. — К этим выступлениям мы готовились заранее и постараемся достойно представить в столице музыкальное и сценическое искусство Советского Узбекистана.

Уголок астронома Небо В октябре

Главное астрономическое событие месяца — полное лунное затмение. Оно произойдет в ночь с 17 на 18 октября. В 23 часа 29 минут по местному времени левый край полной Луны начнет заходить в тень Земли. Погружение в тень произойдет в 0 часов 41 минуту. Внутри земной тени нет полной темноты, поэтому Луна полнотой не померкнет. Мы увидим ее окрашенной цветом от красно-бурого до синего. Это красное и редкое зрелище. В 1 час 55 минут Луна начнет выходить из земной тени и полностью покинет ее в 3 часа 07 минут.

Диск полной Луны всегда привлекал внимание людей узором загадочных темных пятен. Первые лунные карты появились еще в семнадцатом веке. По традиции эти пятна не были названы морями. В этом — заблуждение наших далеких предков. Очень интересны названия лунных морей. Одни из них связаны с представлениями о погоде на Земле. Так, появились Море Дождя, Море Ясности, Море Бурь. Другие названия обусловлены ложной идеей о влиянии небесных светил на социальные события и судьбы людей — Море Кризисов, Озеро Смерти.

Три района на видимой стороне Луны в 1970 году получили названия в честь достижений космонавтики. Место первого контакта космического аппарата с лунной поверхностью (автоматическая межпланетная станция «Луна-2», сентябрь 1959 года) получило название Залив Лунника. Район первой мягкой посадки на Луну (станция «Луна-9», февраль 1966 года) назван Равниной Прилунения. Место высадки на Луну первой экспедиции («Аполлон-11», февраль 1969 года) названо Базой Спокойствия.

Две яркие планеты — Марс и Юпитер мало изменяют свое положение на небе по сравнению с центром. Марс виден на юго-западе в первой половине ночи, Юпитер — всю ночь в южной части неба. С 16 по 26 октября Земля будет проходить сквозь метеорный поток Орионид, порожденный кометой Галлея. Созвездие Ориона с радиантом этого потока восходит после полудня.

Первые ночи месяца будут безлунными. 10 октября Луна вступит в первую четверть, 17 — будет полнолуние, 25 — последняя четверть. 1 октября Солнце вошло на Ташкенте в 7 часов 18 минут, а зашло в 19 часов 07 минут. 31 октября восход Солнца в 7 часов 52 минуты, заход — в 18 часов 21 минуту.

З. КОРОВОВА, научный сотрудник Астрономического института Академии наук УзССР, кандидат физико-математических наук.

Маршруты выходного дня вас приглашают

Туризм и экскурсии — это всегда встречи с неизведанным, познание нового. Это предлогит в ближайшие дни ташкентцам и гостям столицы Ташкентское бюро путешествий и экскурсий. Вот некоторые автобусные маршруты и путешествия на поезде.

5-7 октября по маршруту Урапета — Ленинабад отправятся работницы «Ташметростроя».

Сегодня автобусы выехали по маршруту Самарканд — Бухара и Канибадам — Исфара — Ленинабад. Туда отправляются труженики завода металлообработки и педагоги Кировского района. По маршруту Фергана — Хамзабад уехали труженики «Узбектекстильмаша».

5-7 октября рабочие и служащие завода «Микрон» совершат поездку в Наманган.

5 октября на поезде «Эдуровье» отправятся в Ходжикент около 700 горожан.

6-9 октября отправится в путь поезд «Дилором». Его маршрут пролегает через Самарканд и Бухару. А отдохнут на нем труженики стальных магистралей, НПО «Кибернетика», Госагропрома, гости столицы.

4-6 октября совершат поездку в столицу нашей Родины — Москву работницы сберегательных касс города. Они воспользуются самым быстрым видом транспорта — самолетом.

Тех ташкентцев, кто решил отдохнуть в родном городе, ждут концертные залы и театры, встречи с интересными людьми, выставки и смотры.

Во Дворце культуры текстильщики до 12 октября будут работать Всесоюзная передвижная выставка «Наш курс — здоровый быт». Ее организаторы — ВЦСПС, ЦК ВЛКСМ и Узсвопроф. Она работает с 10.00 до 20.00. Здесь же функционируют кабинет тренажерного, спортивные тренажеры, есть столы консультации, методический пункт культуры — просветительской работы.

Сегодня в молодежном центре «Миланар» РК ЛКСМ и отдел культуры проводят в 20.00 молодежный вечер.

4 октября в ЦЗС «Юбилейный» в 19.00 состоятся молодежные вечера «Диалог-86».

Сегодня в молодежном центре имени Шейхзадеа вечером в 20.00 молодежный вечер.

4 октября в ЦЗС «Юбилейный» в 19.00 состоятся молодежные вечера «Диалог-86».

Сегодня в молодежном центре имени Шейхзадеа вечером в 20.00 молодежный вечер.

4 октября в ЦЗС «Юбилейный» в 19.00 состоятся молодежные вечера «Диалог-86».

Сегодня в молодежном центре имени Шейхзадеа вечером в 20.00 молодежный вечер.

4 октября в ЦЗС «Юбилейный» в 19.00 состоятся молодежные вечера «Диалог-86».

Сегодня в молодежном центре имени Шейхзадеа вечером в 20.00 молодежный вечер.

4 октября в ЦЗС «Юбилейный» в 19.00 состоятся молодежные вечера «Диалог-86».

Сегодня в молодежном центре имени Шейхзадеа вечером в 20.00 молодежный вечер.

4 октября в ЦЗС «Юбилейный» в 19.00 состоятся молодежные вечера «Диалог-86».

Сегодня в молодежном центре имени Шейхзадеа вечером в 20.00 молодежный вечер.

4 октября в ЦЗС «Юбилейный» в 19.00 состоятся молодежные вечера «Диалог-86».

Сегодня в молодежном центре имени Шейхзадеа вечером в 20.00 молодежный вечер.

4 октября в ЦЗС «Юбилейный» в 19.00 состоятся молодежные вечера «Диалог-86».

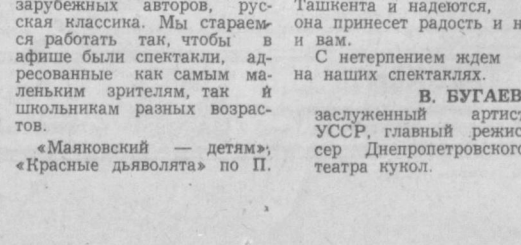
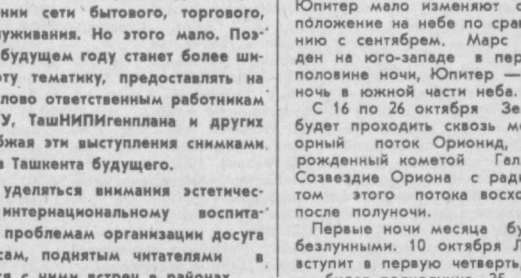
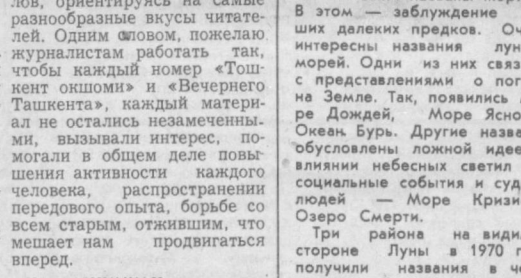
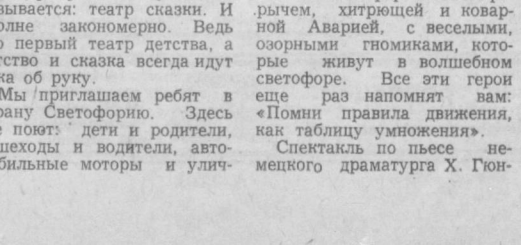
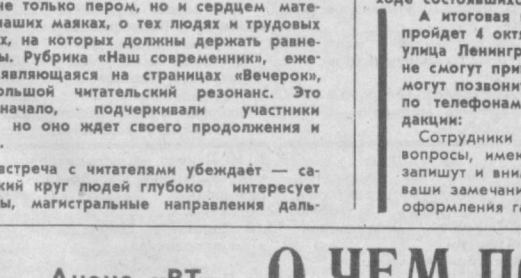
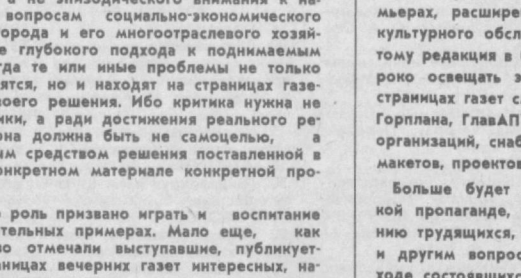
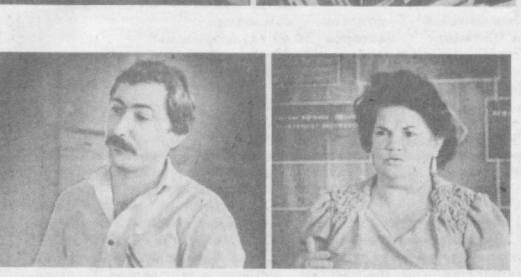
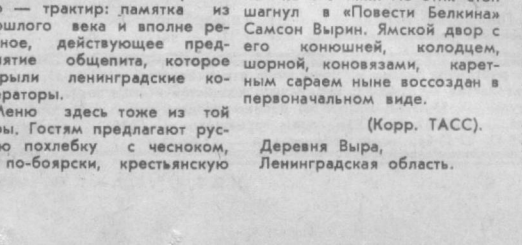
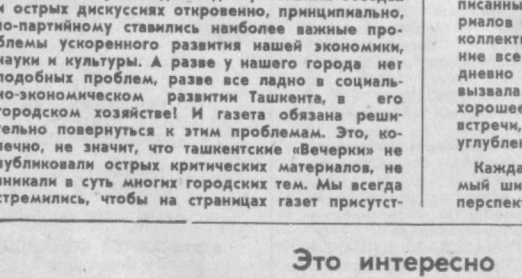
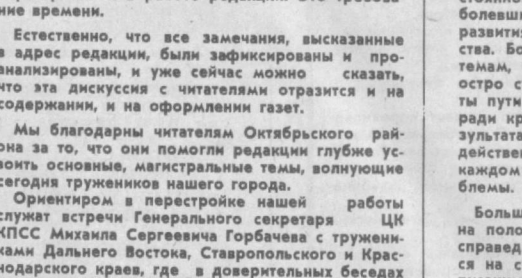
Сегодня в молодежном центре имени Шейхзадеа вечером в 20.00 молодежный вечер.

4 октября в ЦЗС «Юбилейный» в 19.00 состоятся молодежные вечера «Диалог-86».

Сегодня в молодежном центре имени Шейхзадеа вечером в 20.00 молодежный вечер.

4 октября в ЦЗС «Юбилейный» в 19.00 состоятся молодежные вечера «Диалог-86».

Сегодня в молодежном центре имени Шейхзадеа вечером в 20.00 молодежный вечер.



КОММЕНТАРИЙ РЕДАКЦИОННОЙ КОЛЛЕГИИ

В выступлениях многих участников встречи звучало слово «перестройка». Из приведенных выше выступлений видно — наши читатели ждут перестройки и в работе редакции. Это требование времени. Естественно, что все замечания, высказанные в адрес редакции, были зафиксированы и проанализированы, и уже сейчас можно сказать, что эта дискуссия с читателями отразится и на содержании, и на оформлении газет.

Большую роль призвано играть и воспитание на положительных примерах. Мало еще, как справедливо отметили выступающие, публикуется на страницах вечерней газеты интересных, написанных не только пером, но и сердцем материалов о наших мажках, о тех людях и трудовых коллективах, на которых должны держаться равнение все мы. Рубрика «Наш современник», ежедневно появляющаяся на страницах «Вечерки», вызвала большой читательский резонанс. Это хорошее начало, подчеркивали участники встречи, но оно ждет своего продолжения и углубления.

Каждая встреча с читателями убеждает — самый широкий круг людей глубоко интересуется перспективами, магистральными направлениями дальнейшего социально-экономического развития города. Мы рассказываем более или менее регулярно о развитии метро, об архитектурных премьерах, расширении сети бытового, торгового, культурного обслуживания. Но этого мало. Поэтому редакция в будущем году станет более широко освещать эту тематику, предоставлять на страницах газет слово ответственным работникам Горплана, ГлазАПУ, ТашНИПИгеоплана и других организаций, снабжая эти выступления снимками, макетами, проектами Ташкента будущего.

Мы благодарны читателям Октябрьского района за то, что они помогли редакции глубже усвоить основные, магистральные темы, волнующие сегодня тружеников нашего города. Ориентиром в перестройке нашей работы служат встречи Генерального секретаря ЦК КПСС Михаила Сергеевича Горбачева с тружениками Дальнего Востока, Ставропольского и Краснодарского краев, где в доверительных беседах и острых дискуссиях открыто, принципиально, по-партийному ставились наиболее важные проблемы ускоренного развития нашей экономики, науки и культуры. А разве у нашего города нет подобных проблем, разве все ладно в социально-экономическом развитии Ташкента, в его городском хозяйстве? И газета обязана решительно повернуться к этим проблемам. Это, конечно, не значит, что ташкентские «Вечерки» не публиковали острейших критических материалов, не вникали в суть многих городских тем. Мы всегда стремились, чтобы на страницах газет присут-

вовал принципиальный критический дух. Но — и это подтвердила нынешняя встреча — читатели ждут от нас большего, гораздо большего: постоянного, а не эпизодического внимания к наиболее важным вопросам социально-экономического развития города и его многоотраслевого хозяйства. Более глубокого подхода к поднимаемым темам, когда те или иные проблемы не только остро ставятся, но и находят на страницах газеты пути своего решения. Ибо критика нужна не ради критики, а ради достижения реального результата, она должна быть не самоцелью, а действенным средством решения поставленной в каждом конкретном материале конкретной проблемы.

Большее будет уделяться вниманию эстетическому воспитанию, интернациональному воспитанию трудящихся, проблемам организации досуга и другим вопросам, поднятым читателями в ходе состоявшихся с ними встреч в районах. А итоговая наша встреча с читателями пройдет 4 октября в редакции по адресу: улица Ленинградская, 32. Читатели, которые не смогут прийти на эту дискуссию лично, могут позвонить с 15.00 до 17.00 4 октября по телефону стола деловых встреч редакции: 33-99-42; 32-53-66.

Каждый из нас должен быть готов к тому, что в будущем году мы будем проводить встречи с читателями еще чаще, чем сейчас. Мы будем стремиться к тому, чтобы наши встречи были не только формой обмена мнениями, но и формой совместной работы над проблемами, стоящими перед нашим городом и страной.

Мы благодарим всех участников встречи за их активное участие и конструктивные предложения. Мы надеемся, что эти встречи станут началом новой, более глубокой и содержательной работы с читателями.

Мы благодарим всех участников встречи за их активное участие и конструктивные предложения. Мы надеемся, что эти встречи станут началом новой, более глубокой и содержательной работы с читателями.

ЗДРАВСТВУЙ, ЦИРК!

Итак, в Ташкентском цирке новая программа. Впервые на манеже — смешанная группа хищников — тигры, черные пантеры, леопарды, гепарды. Управляет всем этим хозяйством заслуженный артист Армянской ССР Михаил Багдадаров. В ярком спектакле у зрителей буквально разбегаются глаза — просто не успевают следить за выступлениями. И каждое отличие оригинальности.

Тигр Ян, лев Зевс, суматранская тигрица Рада, берберийский лев Кресс... Вся эта «группа» зверей работает четко и слаженно, и кажется, что все они буквально рождены артистами. Но это только кажется. За феерией представлений — труд, кропотливый и опасный. Трудно сказать, какой поведет себя тот или иной хищник на манеже. И лишь одному дрессировщику извещать характер его питомцев. Выступления клоунской группы, их репризы о добре и «смешинках» неизменно вызывают аплодисменты зрителей. Вечерние представления начинаются в 19.30. По субботам в 16.00 и 19.00, воскресеньем — в 13.00, 16.00 и 19.00.

Фото Е. Батырова.

И СНОВА О ХЛЕБЕ

Бережное, уважительное отношение к хлебу родило такое же уважительное отношение к хлебу, которое и производит, печет вкусный, пахнущий теплом человеческих рук. Говорят: «Хлеб — богатство народное». Как же иначе, любовь к самому дорожному и вечному — хлебу всегда в сердце человека. О поле, о земле и хлебе писали Александр Твардовский и Константин Ваншенгин, Ольга Фокина и еще многие, многие известные поэты и писатели. Хлеб — всему голова. А не

Это интересно

Где жил стационарный зритель

Обычная деревенская улица, в излучине — пологая вывеска — полостая столб. На нем по правилам старинной орфографии и исчисления указано расстояние в этом месте до реки Вал Аккерстах. Рядом — ямской двор, а чуть поодаль — вывеска «У Самсона Вырина». Это — трактир: памятка из прошлого века и вполне реальное, действующее предприятие общины, которое открыли ленинградские кооператоры.

Меню здесь тоже из той поры. Гостям предлагают русскую по-боярски с чесноком, щи по-боярски, крестьянскую тюрю, подовые рыбки. Экскурсенты знакомятся с почтовой станцией, которая без малого два века. Именно здесь много раз бывал Александр Сергеевич Пушкин, о чем свидетельствуют подорожные на его имя. Из этих стен шагнул в «Повести Белкина» Самсон Вырин. Ямской двор его конюшней, колодезь, шорной, конюшней, каретным сараем ныне воссоздан в первоначальном виде. (Корр. ТАСС). Деревня Выра, Ленинградская область.

Анонс «ВТ»

О ЧЕМ ПОЮТ СВЕТОФОРЫ?

10 октября в Ташкенте, в Республиканском театре кукол, впервые начнутся гастроли Днепропетровского театра кукол. «Вы когда-нибудь слышали, как поют дорожные знаки? Уверен, что нет. Не задумывались вы, наверное, и над вопросом, могут ли дружить носорог и жираф? Такое встречается только в сказке. Театр кукол часто так и называется: театр сказки. И вполне закономерно. Ведь это первый театр детства, а детство и сказка всегда идут рука об руку. Мы приглашаем ребят в страну Светофории. Здесь все поют: дети и родители, пешеходы и водители, автомобильные моторы и улич-

ные светофоры. Все без исключения поют о Правилах дорожного движения. Наш спектакль так и называется — музыкально-танцевальная автосказка «О чем поют светофоры». Познакомьтесь с командиром дорожного движения Светофором Светофорычем, хитрющей и коварной Аварией, с веселыми, озорными гномиками, которые живут в волшебном светофоре. Все эти герои еще раз напомнят вам: «Помни правила движения, как таблицу умножения». Спектакль по пьесе немецкого драматурга Г. Гюн-

О ЧЕМ ПОЮТ СВЕТОФОРЫ?

тера «Носорог и Жирафа» познакомит ребят с забавными приключениями наших обаятельных героев, которые все-таки подружиться и поняли, что каждый должен быть самим собой, тогда он интересен и для другого. Днепропетровскому театру кукол в этом году исполняется 47 лет. В нашем репертуаре пьесы советских и зарубежных авторов, русская классика. Мы стараемся работать так, чтобы в афише были спектакли, адресованные как самым маленьким зрителям, так и школьникам разных возрастов. «Маяковский — детям», «Красные дьяволы» по П.

Бляхину, «Сказка о попе и о работнике его Балде» А. Пушкина, «Гаврош» Л. Брасселла, «Маленький принц» А. Экзюпери — вот далеко не полный перечень спектаклей театра. Наши артисты Э. Ефремова, В. Васильев, Н. Воронова, Н. Буралин, Л. Елохина с большим волевым и интересом готовятся к встрече с юными зрителями Ташкента и надеемся, что она принесет радость и нам, и вам. С нетерпением ждем вас на наших спектаклях. В. БУГАЕВ, заслуженный артист УзССР, главный режиссер Днепропетровского театра кукол.

На ваших телеэкранах

ТЕАТР

ПОНЕДЕЛЬНИК

6 ОКТЯБРЯ

9.00 «ВРЕМЯ». 9.50 «Музыкальный день». Передача из Таллина. 10.15 «Отчего и почему?» Передача для детей. 10.40 Чемпионат мира по волейболу. Мужчины. Матч за 3-е место. Передача из Франции. 11.20 «Рассказы о художниках». 11.50 «Для всех и для каждого».

ГЛАШЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ. ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ ГДР. 13.20 «О времени и о себе». Поэтическая антология. Леонид Мартынов. 13.35 Концерт Государственного академического симфонического оркестра Союза ССР. 15.25 Премьера телевизионного документального фильма «КЕЛЬНСКИЙ НАБАТ». 15.55 Премьера мультфильма «КАМЕННЫЕ МУЗЫКАНТЫ». 16.05 «Очевидное-невероятное». «Институт человека». Передача 1-я. 17.15 «Рябово. Осенний день». Телефильм. 17.25 Футбольное обозрение. 17.55 Фильм — детям. «Не хо-

чу быть взрослым» («Мосфильм»). 19.10 «9-я студия». 20.10 Премьера телевизионного художественного фильма «ПЕВУЧАЯ РОССИЯ» («Мосфильм»). 1-я серия. 21.30 «ВРЕМЯ». 22.05 2-я серия телевизионного художественного фильма «ПЕВУЧАЯ РОССИЯ». 23.20 Чемпионат мира по волейболу. Мужчины. Финал. Передача из Франции. 24.00 Новости.

ВТОРНИК

7 ОКТЯБРЯ

ДЕНЬ КОНСТИТУЦИИ СССР. 9.00 «ВРЕМЯ». 9.45 Чемпионат мира по шахматам. Матч-реванш. Г. Каспаров — А. Карпов. 10.00 «Все, что сердцу дороже». Концерт детских художественных коллективов союзных республик. 10.30 Документальные фильмы: «Папа, мама, я — туристская

семья» (ЦНД). «У Сурикова в Пензе» (Кубльшев). 11.00 Впервые на экране ЦТ. Художественный фильм «4:0 в пользу Таненки» (Одесская киностудия). 12.25 Премьера фильма-концерта «АЖИЯУНЫ» («Экран»). 12.50 «Ушистик и его друзья». Мультфильм. 13.05 Политический театр. Премьера фильма-спектакля Государственного академического театра имени Моссовета «СУД НАД СУДЬЯМИ». Автор — Э. Манд. 16.00 Чемпионат СССР по хоккею. «Спартак» — ЦСКА. 18.15 «Играй, гармонь!» Веду-

щие — заслуженные артисты РСФСР А. и Г. Заволокины. 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 Е. Исаев. Поэма «Двадцать пятый час». Читает автор. 19.50 «Железное дело России». Научно-популярный фильм. 20.05 Впервые на экране ЦТ. Художественный фильм «Мой избранный» («Мосфильм»). 21.30 «ВРЕМЯ». 22.05 Праздничный концерт, посвященный Дню Конституции СССР. 23.20 «Сегодня в мире». 23.25 Чемпионат мира по шахматам. Матч-реванш.

СРЕДА

8 ОКТЯБРЯ

9.00 «ВРЕМЯ». 9.45 «Вершки и корешки». Мультфильм. 9.55 «Мой избранный». Художественный фильм. 11.20 «Клуб путешественников». 12.20 Концерт эстрадно-симфонического оркестра ЦТ и ВР под управлением А. Петухова. 13.15 Новости. 15.00 Новости. 15.20 Документальные фильмы: Телевизионные студии страны:

«В ответе за каждого» (Иркутск). «Слово о большом художнике» (Волгоград). «Краснодарск» (Ашхабад). 16.10 Симфонические миниатюры из произведений советских композиторов. 16.40 «Рассказывают наши корреспонденты». 17.10 Концерт гуцульского ансамбля песни и танца. Передача из г. Черновцы. 18.00 «Религия и политика». Ислам в современном мире. 18.45 «Агропром: сегодня и завтра». Проблемы инженерной службы. Принимает участие заместитель председателя Госагропрома СССР В. Чернованов. 19.15 «Сегодня в мире».

19.30 «День рождения». Мультфильм. 19.40 «Мир и молодежь». 19.50 «Утро на Оке». Телевизионный документальный фильм. 20.25 Премьера телевизионного художественного фильма «ТЕТЯ МАРУСЯ» («Беларусьфильм»). 1-я серия. 21.30 «ВРЕМЯ». 22.05 «Песни народов мира». Концерт лауреата Всесоюзного конкурса исполнителей песен стран социалистического содружества И. Мальгина и Э. Бабаев. 22.45 Премьера документального фильма «ТЕБЕ ОДНОЙ ПЛЕТУ ВЕНОК...» О творчестве С. Есенина (ЛСДФ). 23.05 «Сегодня в мире».

ЧЕТВЕРГ

9 ОКТЯБРЯ

9.00 «ВРЕМЯ». 9.45 Чемпионат мира по шахматам. Матч-реванш. 10.00 Концерт оркестра народных инструментов Украинского радио и телевидения. Передача из Киева. 10.30 «Тетя Маруся». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия. 11.35 «Очевидное-невероятное». 12.45 Играет лауреат международных конкурсов Л. Тимофеева (фортепиано).

13.15 Новости. 15.00 Новости. 15.20 «Наш современник». Документальные фильмы: «Хлебобор» (Кишинев). «Ищу и нахожу» (Восточно-Сибирская студия кинохроники). 16.00 Народные мелодии. 16.10 «Шахматная школа». Класс разрядников. 16.45 «Веселые старты». 17.30 «Свет над Байкалом». Поэт народный артист СССР К. Базарсаев. Передача из Улан-Удэ. 18.30 «...до 16 и старше». 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «ЗА СЛОВОМ — ДЕЛО». О повышении эффективности

работы автотранспорта. 20.05 Премьера мультфильмов «КОШАЧИЙ КОНЦЕРТ», «ТИХО ИДЕТ ОПЕРАЦИЯ». 20.15 «Наука и техника». Киножурнал. 20.25 Премьера телевизионного художественного фильма «ТЕТЯ МАРУСЯ». 2-я серия. 21.30 «ВРЕМЯ». 22.05 «Крупным планом — человек». Встреча с кинорежиссером И. С. Литваковым. 23.25 «Сегодня в мире». 23.40 Чемпионат мира по шахматам. Матч-реванш. ЦТ II 18.30 Новости. 18.50 Премьера телевизионного документального фильма «КРАСНОЯРСК» (Красноярск). 19.10 Поэзия. Сергей Островой. 19.35 «Музыка в памятниках архитектуры». Играет Пражский камерный оркестр (ЧССР). 20.20 Премьера телевизионного документального фильма «НЕ Я». О футбольных вратарях Р. Дасаева и О. Габелина (Тбилиси). 20.30 «Спокойной ночи, малыши» «Как ленок и черепаха пели песню». Мультфильм. 20.50 «Взаимодействие». О проблемах сотрудничества соци-

ПЯТНИЦА

10 ОКТЯБРЯ

9.00 «ВРЕМЯ». 9.45 «Веселые старты». 10.30 «Тетя Маруся». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия. 11.35 Концерт из произведений Фасиля Ахметова. Передача из Казани. 12.10 «Объектив». 12.40 Новости. 15.00 Новости. 15.20 «Проверено практикой». Документальные фильмы:

«Широкая колея» (Свердловская киностудия). «Межсезонье» (ЛСДФ). 15.55 Песни Кубанского края. Передача из Краснодар. 16.30 «Русская речь». 17.00 «Мелодия экрана». Играет Ленинградский государственный концертный оркестр под управлением заслуженного деятеля искусств РСФСР А. Бадена. 17.35 Герои Н. Носова на экране. «Приключения Толи Клюквина» (киностудия имени М. Горького). 18.45 «Содружество». Тележурнал. 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «Решается на месте». «Личная позиция». Передача 1-я. Об опыте работы пар-

тийных и советских организаций Саратовской области по выполнению решений XXVII съезда КПСС. Принимает участие член ЦК КПСС, первый секретарь Саратовского обкома партии А. А. Хомяков. 20.15 «Знакомьтесь — молодые кинематографисты». Короткометражные художественные фильмы экспериментального молодежного творческого объединения «киностудии «Мосфильм»: «Шутка!», «Визит». 21.30 «ВРЕМЯ». 22.05 Концерт из произведений заслуженного деятеля искусств Армянской ССР композитора А. Долуханя

СУББОТА

11 ОКТЯБРЯ

9.00 «ВРЕМЯ». 9.45 «Таина далекого острова». Мультфильм. 10.15 «Шутка!», «Визит». Короткометражные художественные фильмы. 11.30 Премьера телевизионного документального фильма «ЧЕЛОВЕК НА ВЕЛОСИПЕДЕ» (Киев). 11.50 «Мир и молодежь». 12.25 Новости. 15.00 Новости. 15.20 «Сельские горизонты». Телевизионный документальный фильм «Все начинается

с дороги» («Экран»). 16.10 «Пайрам». О национальном празднике Горной Шории. Передача из Кемерово. 16.50 С. Аксаков. Страницы жизни и творчества. 18.00 «По Испания». Киноочерк. 18.30 А. Чайковский. Концерт для альта с оркестром. Исполнитель — заслуженный артист РСФСР Ю. Башмет и Большой симфонический оркестр ЦТ и ВР под управлением народного артиста СССР В. Федосеева. 18.55 «Гадкий утенок». Мультфильм. 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «Семь Симеонов» (Восточно-Сибирская студия кинохроники). 19.50 «УСКОРЕНИЕ». Ответы на письма телезрителей. Ведущий — член-корреспондент АН СССР П. Г. Бунин.

20.20 По просьбам зрителей. Телевизионный художественный фильм «Мы, нижеподписавшиеся» («Экран»). 1-я серия. 21.30 «ВРЕМЯ». 22.05 2-я серия телевизионного художественного фильма «Мы, нижеподписавшиеся». 23.20 Выступление Академического оркестра русских народных инструментов ЦТ и ВР. Дирижер — народный артист РСФСР Н. Некрасов. 23.45 «Сегодня в мире». ЦТ II 9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 «Советская Армия. Гвардейская Иркутско-Пинская». Документальный фильм (ЦСДФ). 9.35 А. Куприн. Страницы жизни и творчества. 10.20 Музыка. П. И. Чайковский. 11.20 «Красный художник».

ВОСКРЕСЕНЬЕ

12 ОКТЯБРЯ

ДЕНЬ РАБОТНИКОВ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА. 9.00 «ВРЕМЯ». 9.45 Ритмическая гимнастика. 10.15 41-й tiraж «Спортлото». 10.25 «Будильник». 10.55 «Служу Советскому Союзу». 11.55 Музыкальная передача «Утренняя почта». 12.25 «Клуб путешественников». Ведущий — Ю. А. Сенкевич. 13.25 «Музыкальные юности». Ведет передачу заслуженная артистка РСФСР Э. Белыева. 13.55 «Сельский час».

14.55 «Здоровье». Передача из Алма-Аты. 15.25 Из собрания Госфильмофонда СССР. «Кинороли Ивана Москвитина». 16.55 Детский юмористический киножурнал «Ералаш». 17.05 «Для вас, ветераны!» Музыкальная передача. 17.55 «Международная панорама». 18.40 Спортивная программа. 20.10 Впервые на экране ЦТ. Художественный фильм «Дыгское счастье» (киностудия имени М. Горького). 21.30 «ВРЕМЯ». 22.05 «Буэнос-Айрес: город и люди». Телевизионный документальный фильм («Экран»). 23.00 На концертах народного артиста СССР Эмиля Гилельса. 23.50 Новости.

9.00 «На зарядку становись!» 9.20 «Всего одна жизнь». Художественный фильм. 10.50 «Русская речь». 11.20 «Рассказывают наши корреспонденты». 11.50 «Из сорочничества мировой музыкальной культуры». Ф. Шуберт. Симфония № 19. Исполняет Государственный академический симфонический оркестр СССР. Дирижер — народный артист СССР Д. Квандз. 12.40 «Приключения Мурзилки». Мультфильм. 13.00 «Следствие ведут ЗнаТоки». «Ушел и не вернулся». Телеспектакль. 14.50 «Очевидное-невероятное». Ведущий — профессор С. П. Капица. 16.00 Чемпионат СССР по хок-

сиком и учащийся ПТУ. 20.00 Творчество народов мира. 20.30 «Спокойной ночи, малыши» «Незнайка — поэт». Мультфильм. 20.50 «Величества ради и мелкого письма». Телевизионный документальный фильм о мастерах лаковой миниатюры Мстеры, Палеха, Холуя («Экран»). 21.30 «ВРЕМЯ». 22.05 «И музыка, и песня, и улыбка». Концерт мастеров искусств. УэТВ 7.25 Ритмическая гимнастика. 7.50 «С добрым утром, малыши». Тележурнал (повтор). 8.00 «Хива». Документальный

фильм («Узбектеелефильм»). 8.10 «Родителям о детях». Воспитание в семье. 8.20 «Утренняя мелодия». 8.30 «АХБОРОТ». 8.50 «Чукотские кусторезы». Телефильм. 9.00 Москва. «ВРЕМЯ». 9.45 «Экран кинопублициста». 10.30 Концерт ансамбля песни и танца «Наво» Пешкунского района Бухарской области. 11.05 К национальному празднику ГДР — Дню образования республики. «Он пошел один». Художественный фильм (ДЕФА, ГДР). 1-я серия. 12.25 «Бустро». Тележурнал (повтор). 13.25 «Телеклуб молодых уче-

17.40 «Кинопарома». 19.20 «Дни Рид в жизни и в песне». 20.30 «Спокойной ночи, малыши» «Мы строим коммунизм». Репортаж со Всесоюзной художественной выставки в Центральном выставочном зале. 21.30 «ВРЕМЯ». 22.05 «Свадебное путешествие перед свадьбой». Телевизионный художественный фильм («Молдова-фильм»). УэТВ 7.25 Ритмическая гимнастика. 7.50 «С добрым утром, малыши».

18.30 Новости. 18.50 Премьера телевизионного документального фильма «КРАСНОЯРСК» (Красноярск). 19.10 Поэзия. Сергей Островой. 19.35 «Музыка в памятниках архитектуры». Играет Пражский камерный оркестр (ЧССР). 20.20 Премьера телевизионного документального фильма «НЕ Я». О футбольных вратарях Р. Дасаева и О. Габелина (Тбилиси). 20.30 «Спокойной ночи, малыши» «Как ленок и черепаха пели песню». Мультфильм. 20.50 «Взаимодействие». О проблемах сотрудничества соци-

ального фильма. 20.30 «Спокойной ночи, малыши» «Пластинки». Мультфильм. 20.45 «Это вы можете». 21.30 «ВРЕМЯ». 22.05 «...И прекрасный миг победы». Художественный фильм (киностудия им. А. Довженко). 23.20 Премьера телевизионного документального фильма «АРМУДЫ». О приговлении чая в специальных стаканах «армуды» (Баку). 23.30 Баскетбол. Кубок европейских чемпионов. Мужчины. «Жальгирис» (Каунас) — «Стява» (Бухарест). Передача из Каунаса. УэТВ 7.25 Ритмическая гимнастика. 7.50 «С добрым утром, малыши».

21.30 «ВРЕМЯ». 22.05 «Иван Федоров — друг царь Москвитин». Документальный фильм. 22.15 Чемпионат СССР по хоккею. «Динамо» (Москва) — «Торпедо». 2-й и 3-й периоды. УэТВ 7.25 Ритмическая гимнастика. 7.50 «С добрым утром, малыши». 8.00 «А лен цветет». Телефильм. 8.20 «Утренняя мелодия». 8.30 «АХБОРОТ». 8.50 «Кошар». Телефильм. 16.30 Программа передач. 16.35 Биология. 9-й класс. Вид.

13.55 «Мгновения танца». Заслуженная артистка УзССР и ККАССР З. Давлетмуратова. 17.30 Программа передач. 17.35 Для детей. «Мы весело и радостно живем». 18.10 «Бабушка-генерал». Художественный фильм («Узбекфильм»). 19.30 «АХБОРОТ». 19.50 Показывает студия «Ешлик». «Советский воин». Тележурнал. 20.30 «АХБОРОТ». 20.50 «ТАМАННО». Премьера фильма-концерта («Узбектеелефильм»). 21.15 «С душой о хлебе». Документальный фильм («Уз-

8.00 «Пионерский летатель». 8.10 «Край зовут Узбекистан». Документальный фильм («Узбектеелефильм»). 8.20 «Утренняя мелодия». 8.30 «АХБОРОТ». 8.50 «Славлю свое Отечество». Стихи о Родине и труде. 9.00 Москва. «ВРЕМЯ». 9.40 Сегодня — День Конституции СССР. «Закон счастья». 10.10 «Ташкентская золотая осень». Концерт мастеров искусств и артистической молодежи. Запись по трансляции из Дворца дружбы народов СССР имени В. И. Ленина. 11.50 «Он пошел один». Худо-

17.00 «Дилли-Далли в Солнечном саду». Мультфильм. 17.30 Литература. 9-й класс. Тема Великой Отечественной войны в творчестве Х. Алиджана. 18.00 Новости. 18.15 Теннис. Первенство ЦС «Динамо». Репортаж в записи. 18.45 Показывает студия «Ешлик». «Молодежный полклуб». 19.30 «АХБОРОТ». 19.50 «Актуальные проблемы международной жизни». Миролубивая политика КПСС. 20.20 «В ритме времени». Документальный фильм («Узбектеелефильм»). 20.30 «АХБОРОТ».

7.25 Ритмическая гимнастика. 7.50 «С добрым утром, малыши». 8.00 «Навстречу съезду комсомола». За отличную учебу. Телеочерк. 8.20 «Утренняя мелодия». 8.30 «АХБОРОТ». 8.50 «Самоецеты Узбекистана». Документальный фильм («Узбектеелефильм»). 16.30 Программа передач. 16.35 «Вниз по лестнице, ве-

21.30 «ВРЕМЯ». 22.05 «Иван Федоров — друг царь Москвитин». Документальный фильм. 22.15 Чемпионат СССР по хоккею. «Динамо» (Москва) — «Торпедо». 2-й и 3-й периоды. УэТВ 7.25 Ритмическая гимнастика. 7.50 «С добрым утром, малыши». 8.00 «А лен цветет». Телефильм. 8.20 «Утренняя мелодия». 8.30 «АХБОРОТ». 8.50 «Кошар». Телефильм. 16.30 Программа передач. 16.35 Биология. 9-й класс. Вид.

8.50 «Олени под облаками». Телефильм. 17.45 Новости. 18.00 Для школьников. «Книга — наш друг». Передача по произведению П. Турсуна, К. Мухаммади, Н. Арифджана. 18.45 «Горизонты науки». Развитие науки и энергетики. 19.30 «АХБОРОТ». 19.50 «Мир вокруг нас». Кинопутешествие. 20.30 «АХБОРОТ». 20.50 Арии и дуэты из музыкальных спектаклей. 21.30 Москва. «ВРЕМЯ». 22.05 «Суета сует». Художественный фильм («Мосфильм»). 23.30 Программа передач. ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ 15.00 Программа передач. 15.05 Мультфильм. 15.55 Сегодня — День работников сельского хозяйства.

13.55 «Мгновения танца». Заслуженная артистка УзССР и ККАССР З. Давлетмуратова. 17.30 Программа передач. 17.35 Для детей. «Мы весело и радостно живем». 18.10 «Бабушка-генерал». Художественный фильм («Узбекфильм»). 19.30 «АХБОРОТ». 19.50 Показывает студия «Ешлик». «Советский воин». Тележурнал. 20.30 «АХБОРОТ». 20.50 «ТАМАННО». Премьера фильма-концерта («Узбектеелефильм»). 21.15 «С душой о хлебе». Документальный фильм («Уз-

17.00 «Дилли-Далли в Солнечном саду». Мультфильм. 17.30 Литература. 9-й класс. Тема Великой Отечественной войны в творчестве Х. Алиджана. 18.00 Новости. 18.15 Теннис. Первенство ЦС «Динамо». Репортаж в записи. 18.45 Показывает студия «Ешлик». «Молодежный полклуб». 19.30 «АХБОРОТ». 19.50 «Актуальные проблемы международной жизни». Миролубивая политика КПСС. 20.20 «В ритме времени». Документальный фильм («Узбектеелефильм»). 20.30 «АХБОРОТ».

17.05 «Я рисую красный лес». «Дилли-Далли в Солнечном саду». Мультфильм. 17.30 История. 9-й класс. Узбекистан в 1941—1945 гг. 18.00 Новости. 18.15 Стадионы под окнами. Передача из Бухарской области. 18.45 «Малахит». Телефильм. 18.55 «Человек начинается с детства». 19.30 «АХБОРОТ». 19.50 «Бескозвестности — бой!» О подготовке к зиме объектов социальства и промышленных предприятий Навоийской области. 20.30 «АХБОРОТ». 20.55 Концерт молодых исполнителей.

17.05 «Я рисую красный лес». «Дилли-Далли в Солнечном саду». Мультфильм. 17.30 История. 9-й класс. Узбекистан в 1941—1945 гг. 18.00 Новости. 18.15 Стадионы под окнами. Передача из Бухарской области. 18.45 «Малахит». Телефильм. 18.55 «Человек начинается с детства». 19.30 «АХБОРОТ». 19.50 «Бескозвестности — бой!» О подготовке к зиме объектов социальства и промышленных предприятий Навоийской области. 20.30 «АХБОРОТ». 20.55 Концерт молодых исполнителей.

17.05 «Я рисую красный лес». «Дилли-Далли в Солнечном саду». Мультфильм. 17.30 История. 9-й класс. Узбекистан в 1941—1945 гг. 18.00 Новости. 18.15 Стадионы под окнами. Передача из Бухарской области. 18.45 «Малахит». Телефильм. 18.55 «Человек начинается с детства». 19.30 «АХБОРОТ». 19.50 «Бескозвестности — бой!» О подготовке к зиме объектов социальства и промышленных предприятий Навоийской области. 20.30 «АХБОРОТ». 20.55 Концерт молодых исполнителей.

17.05 «Я рисую красный лес». «Дилли-Далли в Солнечном саду». Мультфильм. 17.30 История. 9-й класс. Узбекистан в 1941—1945 гг. 18.00 Новости. 18.15 Стадионы под окнами. Передача из Бухарской области. 18.45 «Малахит». Телефильм. 18.55 «Человек начинается с детства». 19.30 «АХБОРОТ». 19.50 «Бескозвестности — бой!» О подготовке к зиме объектов социальства и промышленных предприятий Навоийской области. 20.30 «АХБОРОТ». 20.55 Концерт молодых исполнителей.

13.55 «Мгновения танца». Заслуженная артистка УзССР и ККАССР З. Давлетмуратова. 17.30 Программа передач. 17.35 Для детей. «Мы весело и радостно живем». 18.10 «Бабушка-генерал». Художественный фильм («Узбекфильм»). 19.30 «АХБОРОТ». 19.50 Показывает студия «Ешлик». «Советский воин». Тележурнал. 20.30 «АХБОРОТ». 20.50 «ТАМАННО». Премьера фильма-концерта («Узбектеелефильм»). 21.15 «С душой о хлебе». Документальный фильм («Уз-

17.00 «Дилли-Далли в Солнечном саду». Мультфильм. 17.30 Литература. 9-й класс. Тема Великой Отечественной войны в творчестве Х. Алиджана. 18.00 Новости. 18.15 Теннис. Первенство ЦС «Динамо». Репортаж в записи. 18.45 Показывает студия «Ешлик». «Молодежный полклуб». 19.30 «АХБОРОТ». 19.50 «Актуальные проблемы международной жизни». Миролубивая политика КПСС. 20.20 «В ритме времени». Документальный фильм («Узбектеелефильм»). 20.30 «АХБОРОТ».

17.05 «Я рисую красный лес». «Дилли-Далли в Солнечном саду». Мультфильм. 17.30 История. 9-й класс. Узбекистан в 1941—1945 гг. 18.00 Новости. 18.15 Стадионы под окнами. Передача из Бухарской области. 18.45 «Малахит». Телефильм. 18.55 «Человек начинается с детства». 19.30 «АХБОРОТ». 19.50 «Бескозвестности — бой!» О подготовке к зиме объектов социальства и промышленных предприятий Навоийской области. 20.30 «АХБОРОТ». 20.55 Концерт молодых исполнителей.

17.05 «Я рисую красный лес». «Дилли-Далли в Солнечном саду». Мультфильм. 17.30 История. 9-й класс. Узбекистан в 1941—1945 гг. 18.00 Новости. 18.15 Стадионы под окнами. Передача из Бухарской области. 18.45 «Малахит». Телефильм. 18.55 «Человек начинается с детства». 19.30 «АХБОРОТ». 19.50 «Бескозвестности — бой!» О подготовке к зиме объектов социальства и промышленных предприятий Навоийской области. 20.30 «АХБОРОТ». 20.55 Концерт молодых исполнителей.

17.05 «Я рисую красный лес». «Дилли-Далли в Солнечном саду». Мультфильм. 17.30 История. 9-й класс. Узбекистан в 1941—1945 гг. 18.00 Новости. 18.15 Стадионы под окнами. Передача из Бухарской области. 18.45 «Малахит». Телефильм. 18.55 «Человек начинается с детства». 19.30 «АХБОРОТ». 19.50 «Бескозвестности — бой!» О подготовке к зиме объектов социальства и промышленных предприятий Навоийской области. 20.30 «АХБОРОТ». 20.55 Концерт молодых исполнителей.

17.05 «Я рисую красный лес». «Дилли-Далли в Солнечном саду». Мультфильм. 17.30 История. 9-й класс. Узбекистан в 1941—1945 гг. 18.00 Новости. 18.15 Стадионы под окнами. Передача из Бухарской области. 18.45 «Малахит». Телефильм. 18.55 «Человек начинается с детства». 19.30 «АХБОРОТ». 19.50 «Бескозвестности — бой!» О подготовке к зиме объектов социальства и промышленных предприятий Навоийской области. 20.30 «АХБОРОТ». 20.55 Концерт молодых исполнителей.

3 ОКТЯБРЯ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — в 19.00 До третьих петухов. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗИ — в 19.30 Жених. ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР им. В. И. ЛЕНИНА — в 20.00 концерт ансамбля «Ялла».

4 ОКТЯБРЯ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — в 19.00 Зинуля. ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР им. В. И. ЛЕНИНА — в 20.00 концерт вокально-инструментального ансамбля «Ялла».

КИНО

4 ОКТЯБРЯ Художественные фильмы: «ТАЙНЫ МАДАМ БОНН» — Чайна (по нечетным). Телефон 77-08-20. «ДВОИНОЙ КАПКАН» — Дворец искусств (20.00). Телефон: 44-21-34, 44-21-44. «РАЗВОД ПО-ИТАЛЬЯНСКИ» — им. 50-летия Ташхета (по четным, последний в 21.30). Телефон 78-47-25.

«ОТКРОЙТЕ, ПОЛИЦИЯ!» — Москва (по нечетным, последний в 20.40). Телефон 33-05-01; Восток (по четным, последний в 21.30). Телефон 91-14-61; Нукус (по нечетным). Телефон 46-70-89.

«ДЕВИЦА РОЗМАРИ» — 30 лет ВЛКСМ (по четным). Телефон 33-44-52. «НАУЧИСЬ ТАНЦЕВАТЬ!» — Казань (по нечетным). Телефон 35-24-92; им. Лисунова (по нечетным). Телефон 98-34-02.

«НАВАЖДЕНИЕ» — Фестиваль (21.10). «ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ» — Хива (21.10).

ЦИРК

3 ОКТЯБРЯ в 19.30 4 ОКТЯБРЯ в 16 и 19.00 на арене — смешанная группа хищников. Дрессировщик — заслуженный артист Армянской ССР Михаил Багдасарян.

УЗБЕКОНЦЕРТ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» 5 октября в 19.00 ВЕЧЕР ВИОЛОНЧЕЛЬНОЙ МУЗЫКИ

Играет — народная артистка РСФСР Наталья Шаховская. В программе — произведения Гайдн, Вебера, Франка, С. Цинцедзе. Билеты продаются в кассе с 15.00.

ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР им. В. И. ЛЕНИНА 9 октября в 20.00 КОНЦЕРТ ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО АНСАМБЛЯ «КОМБИ»

(Польская Народная Республика). Руководитель — пианист и композитор Славомир Лосовский. Билеты продаются в кассе дворца с 14 до 20.00.

ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР им. В. И. ЛЕНИНА ОБЪЕДИНЕННЫЕ КОНЦЕРТЫ АНСАМБЛЕЙ «КРУИЗ» и «МОНИТОР»

Отменяются. Купленные билеты принимаются в кассе до 10 октября.

В ЦЕНТРАЛЬНОМ ЗАЛЕ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ» ХОККЕЙНЫЕ ВСТРЕЧИ

КОМАНД ПЕРВОЙ ЛИГИ. ВСТРЕЧАЮТСЯ КОМАНДЫ: 7-8 октября «Бинокор» (Ташкент) — «Автомобилист» (Наргандя).

11-12 октября «Бинокор» (Ташкент) — «Торпедо» (Усть-Каменогорск). 25-26 октября «Бинокор» (Ташкент) — «Сибирь» (Новосибирск). Начало матчей: 7, 8 октября в 18.30; 11, 12, 25, 26 октября в 17.00. Кассы работают в ЦЭС