

# Вечерний ТАШКЕНТ

Пролетарии всех стран,

соединяйтесь!

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ  
С 1 ИЮЛЯ 1966 ГОДА

№ 241 (6. 132)

Понедельник, 20 октября 1986 года

Цена 3 коп.

## ПРИЗЫВЫ ЦК КПСС К 69-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции

1. Да здравствует 69-я годовщина Великой Октябрьской социалистической революции!
2. Слава Великому Октябрю!
3. Да здравствует марксизм-ленинизм — вечно живое революционное учение!
4. Пусть крепнет революционная преемственность всех поколений советских людей — залог непобедимости идей и дела Октября!
5. Да здравствует Коммунистическая партия Советского Союза — руководящая и направляющая сила советского общества!
6. Да здравствует нерушимый союз рабочего класса, колхозного крестьянства и народной интеллигенции!
7. Да здравствует нерасторжимая братская дружба народов Советского Союза!
8. Пусть крепнет единство партии и народа!
9. Трудящиеся Советского Союза! Упорным, добросовестным трудом воплотим в жизнь исторические решения XXVII съезда КПСС!
10. Граждане Страны Советов! Перестройка — дело всех и каждого! Активно утверждайте революционные преобразования в экономике, во всех сферах общественной жизни!
11. Коммунисты! Личным примером трудолюбия и высокой нравственности мобилируйте трудящихся на выполнение задач, поставленных XXVII съездом КПСС!
12. Комсомольцы и молодежь! Смело, активно, новаторски включайтесь в решение задач ускорения! XX съезду ВЛКСМ — достойную встречу!
13. Честь и слава советской женщине — пламенной патриотке, неутомимой труженице, заботливой матери!
14. Ветераны партии, войны и труда! Будьте и впредь в строю активных борцов за дело коммунизма!
15. Трудящиеся Советского Союза! Развивайте социалистическое соревнование! Повышайте темпы движения вперед, не допускайте самоуспокоенности и благодушия!
16. Трудящиеся страны! Настойчиво повышайте производительность труда! Используйте для этого все резервы в каждом коллективе, на каждом рабочем месте!
17. Слава передовикам и новаторам производства, самоотверженно работающим в ритме ускорения, смело ломающим устаревшие нормы и привычки!
18. Трудящиеся народного хозяйства! Боритесь за высокое качество продукции, за честь советской марки! Создавайте надежный заслон технической отсталости, браку!
19. Трудящиеся! Будьте бережливыми, строгими в борьбе против расточительства, проводите жесткий режим экономии!
20. Трудящиеся промышленных предприятий, совхозов и колхозов! Шире внедряйте хозяйственный расчет и коллективный подряд! Больше самостоятельности, инициативы, ответственности за конечные результаты труда!
21. Ученые, инженеры, конструкторы, изобретатели! Развивайте советскую науку, смелее беритесь за разработку и освоение принципиально новой, лучшей в мире техники и технологии!
22. Машиностроители! Вы — в первом эшелоне борцов за ускорение научно-технического прогресса! Ваш долг — создавать новые, высокопроизводительные, надежные машины и оборудование!
23. Работники промышленности! Активно внедряйте новую, прогрессивную технику, добивайтесь ее эффективного использования!
24. Трудящиеся нефтяной, газовой, угольной и металлургической промышленности! Надежно обеспечивайте потребности экономики в топливе, сырье и материалах!
25. Работники химической индустрии! Настойчиво повышайте уровень химизации народного хозяйства! Расширяйте производство прогрессивных видов продукции!
26. Советские строители! Качественно и в срок возводите объекты производственной и социальной сфер! Повышайте эффективность строительного комплекса!
27. Работники транспорта! Обеспечивайте четкую

28. Трудящиеся агропромышленного комплекса! Улучшайте продовольственное обеспечение страны! Широко применяйте интенсивные технологии — надежное средство повышения продуктивности полей и ферм!
29. Работники народного образования! Совершенствуйте обучение и коммунистическое воспитание подрастающего поколения!
30. Работники здравоохранения! Вам доверена охрана здоровья советских людей! Повышайте качество и ответственность в работе! Активно утверждайте здоровый образ жизни!
31. Работники торговли и общественного питания, службы быта и коммунального хозяйства! От вашей работы зависит настроение людей! Энергично развивайте современные виды услуг! Повышайте культуру обслуживания населения!
32. Граждане Страны Советов! Будьте непримиримы к тем, кто наносит экономический и моральный ущерб обществу, нарушает советские законы! Решительно боритесь с разгильдяйством, пьянством, нетрудовыми доходами!
33. Работники управления! Обеспечивайте четкую организацию трудового процесса! Улучшайте стиль и методы работы, искореняйте бюрократизм, ведомственность, местничество!
34. Граждане СССР! Активно участвуйте в дальнейшей демократизации нашего общества! Будьте хозяевами страны!
35. Да здравствуют Советы народных депутатов — политическая основа СССР, главное звено социалистического самоуправления народа!
36. Советские профсоюзы! Развивайте трудовую активность, инициативу, творчество масс, добивайтесь улучшения условий их труда, быта, отдыха!
37. Деятели советской культуры! Полнее удовлетворяйте растущие духовные запросы трудящихся! Создавайте произведения, достойные социалистической эпохи!
38. Советские воины! Бдительно и надежно охраняйте мирный, созидательный труд нашего народа, исторические завоевания Великого Октября!
39. Трудящиеся Страны Советов! Ударной работой на трудовом фронте пятилетки будем крепить дело социализма и мира!
40. Братский привет народам социалистических стран!
41. Пусть крепнут дружба и сплоченность братских социалистических государств!
42. Пролетарии всех стран, соединяйтесь! Да здравствует пролетарский, социалистический интернационализм!
43. Братский привет коммунистическим и рабочим партиям!
44. Пусть крепнут классовая солидарность и сотрудничество коммунистов всех стран в борьбе за мир и социализм!
45. Народы мира! Усилили борьбу за оздоровление международной обстановки, конструктивное сотрудничество между государствами!
46. Народы всех стран! Решительно выступайте против наращивания смертоносных вооружений, за прекращение ядерных испытаний, за полную ликвидацию ядерного оружия!
47. Не допустим милитаризации космоса!
48. Народы мира! Активно боритесь против империалистической политики насилия, грабежа, террористического разбоя!
49. Требуем политического урегулирования конфликтных ситуаций в Центральной Америке, на юге Африки, на Ближнем и Среднем Востоке!
50. Народы Европы! Боритесь за прочный мир и добрососедские отношения, за разрядку и безопасность на континенте!
51. Народы азиатско-тихоокеанских стран! Объединим усилия для обеспечения международной безопасности и мирного взаимодействия в регионе!
52. Да здравствует ленинская внешняя политика Советского Союза — политика мира и безопасности народов, широкого международного сотрудничества!
53. Да здравствует Союз Советских Социалистических Республик — родина Великого Октября!
54. Ленинским курсом XXVII съезда КПСС — вперед, по пути коммунистического созидания и мира!

### Первоочередные задачи журналистов республики

Задачам средств массовой информации и пропаганды, вытекающим из решений III пленума ЦК Компартии Узбекистана, была посвящена пресс-конференция, которая состоялась в Ташкенте 18 октября.

В ней участвовали работники районных, городских, областных, республиканских газет, журналов, издательств, телевидения и радиовещания. Перед ними выступила секретарь ЦК Компартии Узбекистана Р. Х. Абдуллаева. Затем были даны ответы на вопросы журналистов.

(Подробный отчет о пресс-конференции будет опубликован в одном из ближайших номеров газеты.)

(УзТАГ).

### ВВЕДЕН НОВЫЙ УЧАСТОК

В вагонном депо № 1 вошел в строй новый участок по изготовлению изделий из полимеров. Теперь ремонтники своевременно стали обеспечиваться запасными частями к железнодорожным вагонам.

В рождении нового участка свою роль сыграл опыт белорусских железнодорожников, предусматривающий организацию рационального, динамичного и эффективного производства.

Производство и наладка автомата были произведены собственными силами. Но главную роль в этом важном деле сыграл главный механик депо В. Кравченко.

До конца года на новом участке предполагается довести выпуск новых изделий до пятидесяти наименований.

## В Бюро ЦК Компартии Узбекистана

На заседании Бюро ЦК Компартии Узбекистана, состоявшемся 18 октября, рассмотрен вопрос о серьезных недостатках в партийном строительстве и итогах выполнения плана 9 месяцев 1986 года.

Отмечено, что перестройка в этой отрасли идет медленно. Капитальное строительство в республике продолжает оставаться узким местом, сдерживает социально-экономическое развитие. Десятилетний план по вводу в действие основных фондов, освоению капитальных вложений и строительного-монтажным работам не выполнен. Особенно неудовлетворительная обстановка сложилась в Навоийской области, где годовой план по вводу основных фондов за 9 месяцев выполнен лишь на 25 процентов. В Сурхандарьинской, Андижанской, Джизакской, Бухарской, Самаркандской, Сырдарьинской областях, Каракалпакской АССР и в городе Ташкенте основных фондов введено меньше половины к годовому плану.

Объемы партии не уделяют должного внимания капитальному строительству, некретивчески оценивают сложившееся положение. Снизили требовательность к горкомам, райкомам партии, исполкомам местных Советов и хозяйственным руководителям за безусловное выполнение государственного плана. Упускается из под партийного контроля строительство жилья, объектов культурного и бытового назначения. В республике не обеспечено широкое распространение инициативы тольятинцев об объектах 4 свободных из основной работы дня.

Подрайды министерства и ведомства республики все еще не сконцентрировали на пусковых объектах необходимые материально-технические и трудовые ресурсы. На многих стройках неэффективно используется техника, низок уровень организации труда и культуры производства, допускаются простои и непроизводительные затраты рабочего времени. Медленно осуществляются мероприятия по переводу строительных коллективов на двух-трехсменном режиме работы. Систематически срывает выполнение плана подрядных работ Главташкентстрой, вследствие этого в городе не введены основных фондов почти на 50 млн. рублей. Серьезные замечания высказаны в адрес руководи-

## Наш современник



### Коркмас Мухитдинов: на сцене и в жизни

Вечер 23 марта 1984 года стал очень ответственным для Коркмаса Мухитдинова. Он представлял на суд зрителей и авторитетных критиков роль Бориса Годунова в опере великого русского композитора Модеста Мусоргского. Несмотря на большой сценический опыт, певец волновался. И его волнение можно было понять: он — первый Борис Годунов на узбекской оперной сцене.

Партия Бориса многогранна, она требует от исполнителя владения всем современным артистическим комплексом, умения анализировать партию в тесной связи со всем музыкальным материалом, находить в ней соответствующие психологические контрасты, постигать суть образа, его связь со своим временем.

С первого мгновения, когда в дверях собора появилась величавая фигура в сверкающем царском облачении, зрители ощутили трагическое противоречие между призрачным «величием власти безграничной» и стра-

даниями большой совести — так контрастировали внешний блеск и скрытая тревога, вызванная зловещими предчувствиями, о которых говорил усталый взгляд умных глаз... Бурные овации публики и высокие оценки критиков подтвердили, что дебют в роли Бориса прошел на отлично... Для Коркмаса это была победа — победа над самим собой. Мало кто знал, какое трудовое испытание легло на плечи певца, искусство которого уже признали ташкентские любители оперы.

Мухитдинов — певец большого самородного таланта, обладающий всеми необходимыми качествами хорошего оперного актера. Его голос — бас красивого, насыщенного тембра, богатый эмоциональными красками, его артистизм отмечен неповторимыми чертами художественной индивидуальности.

Фото Т. Каримова.  
(Окончание на 2-й стр.)

### Погода и ваше

### самочувствие

С 20 по 26 октября

По данным Гидрометцентра УзССР, в течение большей части недели над территорией Средней Азии будет располагаться антициклонное поле, погода в основном без осадков. В первой половине недели температура воздуха прогресса не имеет до 2-7, днем — 13-18° тепла.

Во второй половине недели ожидается постепенное повышение температуры, ветер северно-восточный, 3-8 метров в секунду, временами до 14 метров в секунду. Средняя температура ожидается ниже нормы.

По мнению специалистов НИИ курортологии и физиотерапии имени Н. А. Семашко, ожидаемые колебания температуры, давления атмосферы, содержание кислорода в воздухе сохранят обычную суточную динамику. В таких погодных условиях развитие выраженных метеопатических реакций у основного контингента больных маловозрастных.

В течение недели метеологическим бюро рекомендуется продолжить закаливание путем удлинения дозированной прогулки на открытом воздухе. Вместе с этим полезны сочетания лечебной физкультуры с дыхательными упражнениями.

### ТУРНИР ЗАВЕРШЕН

### ВЧЕРА

на ташкентском стадионе «Динамо» завершился чемпионат СССР по теннису.

Спор за награды вели все сильнейшие мастера большой ракетки страны. В результате девятидневной борьбы победителями стали: в одиночном разряде у мужчин — москвич Андрей Чесноков, у женщин первенствовала 15-летняя минчанка Лариса Зверева. В парных соревнованиях у мужчин чемпионами СССР стали москвич Александр Зверев и минчанин Сергей Леонюк, у женщин на высшую ступень пьедестала почета поднялись Лариса Савченко из Львова и Светлана Пархоменко из Москвы. В смешанном разряде золотые медали вручили дуэту Александр Долгополов (Киев) — Лариса Савченко (Львов).

Из узбекских мастеров большой ракетки лучший результат показал армеец из Ташкента мастер спорта Виктор Богатырев, вошедший в десятку сильнейших.

## Начат отопительный сезон

### Интервью в номер

В последние дни в редакции газет «Вечерний Ташкент» и «Ташкентский Экспресс» часто обращаются жители с вопросом, когда начнется отопление квартир. Мы попросили ответить читателям первого заместителя председателя Ташгорисполкома Э. А. Ризаева.

—Кстати, немало таких же сады, школы и лечебных учреждений было в горисполкоме, райисполкомах, — сказал он. — Действительно, наступившее в последнее время похолодание создало неудобства в жилых и других зданиях. Поэтому горисполком принял решение о начале отопительного сезона в городе, и с 15 октября с. г. началась подача тепла прежде всего в дет-

водителям «Таштеплоцентра», «Таштеплосети», «Таштеплокоммунаэнерго» и жилищных органов дано указание начать пробный пуск котельных с 15 октября и с 23 октября перейти к регулярному отопительному сезону. Эта работа начата. Сегодня тепло подано в более чем два тысячи жилых домов. Работники жилищных органов нацелены на скорейшее отлаживание отопительных систем.

Пользуясь случаем, мне хотелось бы обратиться к жителям города с просьбой бережно относиться к теплу. Должен сказать, что если в подъезде зимой распахнута дверь, то для отопления двухкомнатной квартиры требуется в два раза больше сжигать топлива, чем при закрытой двери, а если не утеплить окна, двери, то расход тепла увеличится еще на 40 процентов. Хотелось бы, чтобы наши жители осознали это и в ближайшие дни приняли меры для подготовки своих квартир к зиме. Работники жилищных органов должны срочно установить дверные пружины в подъездах, застеклить окна в подъездах.

Партийная жизнь: проверка исполнения

# ДИАГНОЗ: РАВНОДУШИЕ,

## или Почему мероприятия по улучшению медицинского обслуживания городской станции «скорой помощи» остались на бумаге

ПОЖАЛУЙ, то, что бюро Кировского района партии, рассмотрев в мае прошлого года работу коммунистов городской станции «скорой помощи» по укреплению государственной, производственной и трудовой дисциплины, улучшению медицинского обслуживания населения, признало ее неудовлетворительной, мало что увидев. Жалоб и нареканий деятельность этой службы вызвала немало. И это понятно: служба скорой медицинской помощи — непростая. К ее услугам прибегают в основном в крайних случаях, когда под угрозой находится не только здоровье, но и жизнь человека. И любая ошибка, нерасторопность в работе городской станции может обойтись очень дорого. Вот почему к любой жалобе здесь должны относиться, как к чрезвычайному происшествию, детально разбираться в фактах, выявлять и наказывать виновных, принять все меры к тому, чтобы исключить подобное в дальнейшем. И само собой разумеется, что на должном уровне обязаны быть воспитательная работа в коллективе, контроль за деятельностью всей службы, ответственность каждого работника. А задача обеспечить это — одна из главных в работе партийной организации. Об этом говорилось на партийном собрании, на котором был разработан план мероприятий по устранению недостатков, отмеченных бюро райкома партии.

Прошло больше года. Как удалось, из полученного отчета будут сделаны соответствующие выводы. Поначалу дела действительно пошли на поправку. С избранием секретарем партийной организации В. Бондаревой и приходом нового главного врача И. Уркинбаева положение дел несколько улучшилось. Повысилась требовательность, усилился контроль, несколько активизировались коммунисты. И как результат — сократился количественный жалоб. Но скоро все вернулось в прежнее русло. Руководители подстанций (кстати, среди шестнадцати заведующих подстанций всего один коммунист) практически не реагировали на решения партийной организации. Да и сами коммунисты, видя такое равнодушие, заняли «удобную» позицию: махнули на все рукой и в конце концов стали в основном такими же сторонними наблюдателями.

За семь месяцев этого года в различные инстанции поступили 54 жалобы на работников «скорой помощи». И хотя лишь половина из них напрямую относилась к недостаткам в работе городской станции, положение не может не вызывать тревоги. Тем более что многие жители, столкнувшись с безответственностью работников станции, писем и жалоб об этом не пишут. Больше всего нареканий поступило на работу коллективов подстанций №№ 10, 12 и 4, которыми руководят Ю. Юнатов, Т. Назаров, М. Туз. И, думается, правильно поступили коммунисты, включив вопрос о работе с жалобами и заявлениями в повестку дня очередного собрания.

ОТ СОБРАНИЯ можно было ожидать многого. Но надеждам не суждено было сбыться. Во-первых, долго решали вопрос, кому выступить с докладом. Конечно, лучше всего было бы поручить сделать это члену партбюро или коммунисту, который находится в курсе дел. Но в том-то и дело, что в администрации лишь главный врач, его заместитель по административно-хозяйственной ча-

сти, секретарь партбюро и бухгалтер — коммунисты. Выступить поручили заместителю главного врача по организационно-методической работе М. Пак, в обязанности которой, кстати, и входит работа с жалобами и заявлениями. Но это был не доклад, в прямом понимании этого слова, а информация. Не смогла партийная М. Пак дать оценку работе коммунистов, партийной организации, рассказать, как выполняется план мероприятий, принятый после прошлогоднего майского бюро райкома партии. Поэтому о жалобах было сказано вскользь, конкретные виновники не названы и анализа причин, породивших заявления жителей, сделано не было. Ни выводов, ни конкретных предложений по улучшению работы доклад не содержал.

Во-вторых, след за «гладим», никого не задававшим докладом последние такие же выступления коммунистов, которые дальше общих рассуждений о том, что нужно добросовестно относиться к своим служебным обязанностям не пошли. Уж кто-то, а главный врач коммунист И. Уркинбаев должен был с критических позиций проанализировать работу возглавляемого им коллектива, назвать поименно всех добросовестных врачей и фельдшеров. Но, к сожалению, и выступление главного врача свелось в основном к призывам работать на совесть.

В-третьих, и секретарь партийной организации В. Бондарева не смогла честно признать, что решения предыдущих партийных собраний выполняются неудовлетворительно, что ответственность за это в первую очередь несет партийная организация.

То, как прошло партийное собрание, еще раз подчеркнуло равнодушие коммунистов к работе коллектива, к его репутации. А ведь поговорить было о чем...

ПОЛОЖЕНИЕ дел на городской станции «скорой помощи» сложное. В день здесь принимают около двух тысяч вызовов. В то же время штат врачей укомплектован на 66 процентов, среднего персонала — на 83 процента. Отсюда и трудности в работе, отсюда и своеобразный подход некоторых к выполнению своих обязанностей: мол, народа не хватает, поэтому за недостатки не уволит. Хромает диспетчерская служба. После того как диспетчеры лишены прибавок к зарплате, большинство из них ушли в выездные бригады. Дошло и до того, что сейчас не так легко найти желающих возглавить подстанцию. Так что о работе с подбором и расстановкой кадров говорить не приходится.

А что же партийная организация? Ведь есть в ней и активные, добросовестные коммунисты: Николай Александрович Ушаков, Роза Павловна Дмитриева, Нина Васильевна Сальникова, Анна Федоровна Алексеева. Но дело в том, что таких коммунистов на станции мало и работают они в подразделении, разбросанных по всему городу. Если говорить о роли коммунистов в работе коллектива, то нельзя не сказать о том, что из 58 членов КПСС на станции — 25 пенсионеры, что за последние шесть лет в ряды партии не принят ни один человек. На специализированной подстанции № 10 из 300 человек лишь 10 коммунистов. Во всех подразделениях, а лишь подстанций «скорой помощи», напомним, шестнадцать, всего

пять партийных групп. Конечно, можно сказать, что нужно действовать не числом, а умением. Но зачастую сделать это легко только на словах.

Возникает вопрос: неужели совместные действия партийной организации, администрации и профсоюзного комитета не могут дать положительных результатов? Но в том и заключается беда, что совместных действий нет. Если говорить о профсоюзном, то с избранием Д. С. Иргашева освобожденным председателем профсоюзного комитета было связано немало надежд: больше будет уделяться внимания делам на подстанции, вопросам укрепления дисциплины, воспитательным мероприятиям. Но Иргашева часто привлекают к разного рода проверкам и выполнению поручений обкома профсоюза. На дела коллектива у него практически не остается времени.

Что касается администрации, то и ее помощь партийной организации не ощущается. Об этом можно судить хотя бы по тому, вроде незначительному факту: секретарь партийной организации итается в комнате вместе с инженером по технике безопасности и работником профкома. Бондарева не жалует. Но видно, что условий для нормальной работы у нее нет: приди к ней коммунист поговорить по душам, по делам — его даже посадить негде.

— Устала уже от такой работы, — вздыхает Валентина Федоровна.

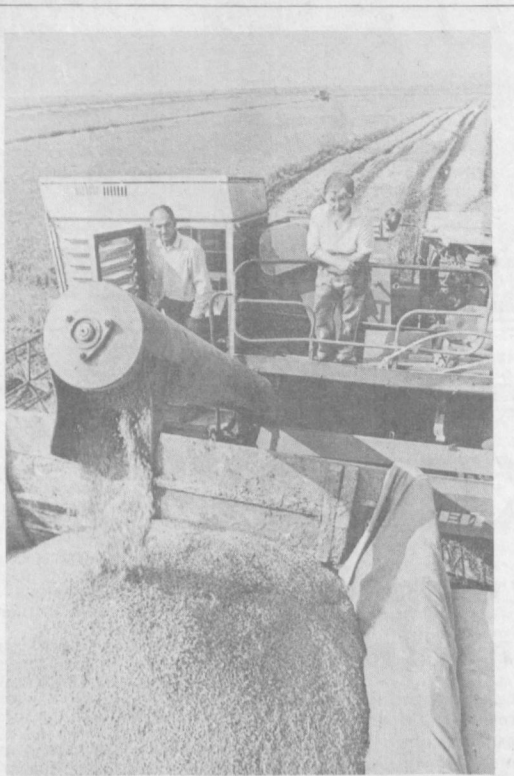
— Но ведь коммунисты могут и должны помочь своему вожаку?

В ответ — молчание...

МОЖЕТ БЫТЬ, прочитав эти строки, кое-кто из работников «скорой помощи» и обидится. Да, есть в коллективе добросовестные, любящие свое дело люди. Многие ташкентцы обязаны им не только своим здоровьем, но и порой жизнью. И большое им спасибо за нелегкий, но благородный труд. Однако, должным образом относясь к выполнению своих обязанностей, они нередко равнодушно проходят мимо недостатков других, молчат, не поднимают проблем, не требуют их решения. И хуже всего то, что это равнодушие «заразилось» и коммунистов. Сегодня мало иметь благие намерения и пожелания. За них надо бороться, отстаивая свое мнение, проявляя принципиальность и настойчивость. Не так-то просто разом перебороть укоренившуюся привычку отвечать только за себя. Но сегодня время действовать, не оглядясь, а чаще всего, не оправдываясь, различая объективные и субъективные причины, мешающие хорошо работать. Это важно везде. А там, где речь идет о здоровье людей, просто необходимо.

И пример в этом должны показывать партийные организации. В постановлении ЦК КПСС «Об итогах поездки товарища М. С. Горбачева в Краснодарский и Ставропольский края» перед нами поставлена конкретная задача «тщательно проанализировать ход перестройки в каждом трудовом коллективе, на всех уровнях руководства и управления, придать ей больший размах, добиваясь, чтобы на каждом участке дела менялись к лучшему, люди чувствовали себя уверенно, действовали энергично». Именно этого и не хватает партийной организации городской станции скорой медицинской помощи. А помочь ей пока никто не спешит.

А. БРОНШТЕЙН.



На рисовых чеках Крымской области идет уборка урожая. Хозяйства Красноперекского района обязались собрать с каждого из 8.500 гектаров не менее 60 центнеров зерна. Организовано ведёт жатку механизаторы совхоза «Герон Сиваш». Здесь действуют три уборочно-транспортных комплекса, на плантации выведено 45 комбайнов. От реализации государству 8.500 тонн зерна совхоз получит два миллиона рублей.

На снимке: семейный экипаж супругов Кутергных ведёт везикулу зерна. Михаил Александрович и Валентина Александровна обязались за сезон намолотить комбайном «Беларусь-1200» пять тысяч центнеров риса.

Фото К. Дудченко. Фотохроника ТАСС.

# Коркмас Мухитдинов: на сцене и в жизни

[Окончание. Начало на 1-й стр.]

Коркмас родился в Янгюле в артистической семье. Его отец был певцом, а мать — балериной. Родители часто брали мальчика на спектакли. С детства соприкоснулся он с классикой и полюбил ее на всю жизнь.

В 16 лет Мухитдинов устраивается на работу на Ташкентский текстильный комбинат. Часто слушает записки композиторов-классиков. Тогда уже он мечтал, что станет певцом.

После успешного окончания музыкального училища Коркмас становится студентом консерватории класс и. о. доцента Н. И. Калининской. Через год он переводится в Московскую консерваторию. Его педагог народный артист Грузинской ССР, заслуженный деятель искусства РСФСР, доцент Д. А. Гамрекли увлеченно и настойчиво шифрует самородное дарование своего студента, воспитывает художественный вкус. Теперь, вспоминая своих педагогов, Мухитдинов говорит, что ему всю жизнь везло на мудрых и заботливых наставников.

После окончания консерватории молодой певец был приглашен в труппу театра имени А. Навои. Красивый, ровный бас, высокий рост и... неприспособленность к большой сцене, известная робость, неловкость — таковы были тот багаж, который начинающий артист принес с собой в театр. С тех пор прошло 11 лет. За это время певец подготовил и спел Бабахана в «Тажире и Зухре», Пимена в «Борисе Годунове» Мусоргского, Дона Базилло в «Севильском цирюльнике» Россини, князя Галицкого в «Князе Игоре» Бородина, Арстолета в «Леопарде из Согданы» Акбарова, Макария в «Петре Первом» Петрова, Мефистофеля в «Фусте» Гуно, Султана в «Волшебной лампе Аладдина» Вареласа. Статьи, рецензии, высказывания крупных музыкантов свидетельствуют о признании таланта певца.

Еще одно достижение Мухитдинова — главная роль в опере «Петр Первый».

Огромную пользу приносит певцу гастроли: они побуждают осваивать новый репертуар, общаться с различными партнерами, зрителями, расширяют творческий кругозор. Мухитдинов успешно выступал во многих городах Советского Союза — Москве, Ленинграде, Киеве, Баку, Душанбе и других, а также за рубежом — в Чехословакии, Финляндии, ГДР.

«Певец — душа оперного театра», — говорил известный композитор и музыковед Борис Асафьев. И слова эти в полной мере могут быть отнесены к творческой деятельности Мухитдинова. Но много сил отдает он и общественной работе. Избран депутатом Ленинского районного Совета народных депутатов, является членом Ленинского райкома партии Узбекистана.

Человек большой души, редкой отзывчивости, чуткий и эмоциональный не только в искусстве, но и в жизни, Коркмас Мухитдинов всеми силами стремится помочь людям, старается разобраться в их жизненных проблемах, регулярно встречается с избирателями, рассказывает о своей профессии, охотно выступает с шефскими концертами.

Он — лауреат Государственной премии Узбекской ССР имени Хамзы, лауреат премии имени Ленинского комсомола Узбекистана и теперь — народный артист Узбекской ССР.

Его имя по праву составляет гордость исполнителей культуры Узбекистана. Но останки в искусстве не прудомотрены — вперед идут новые страницы интересной и яркой художественной биографии талантливого артиста.

И. ГУЛЬЗАРОВА.

# КОМСОМОЛЕЦ ТАШКЕНТА

## Готовят молодую смену

## Работай, инициатива!

Свой юбилейный, пятидесятый, выпуск технического училища № 11 торжественно отметит в будущем году. Уже четырнадцать тысячам уже подготовленных электромонтажников и радиотехников, слесарей по ремонту контрольно-измерительных приборов и автоматики прибавится новый отряд квалифицированных рабочих-специалистов.

За эти годы в жизни СТУ-11 произошли большие изменения. Оно по праву носит звание училища высокой культуры. На его базе действует республиканская школа передового опыта «Применение технических средств обучения в учебно-воспитательном процессе». Тринадцать учебных кабинетов и лабораторий, три учебно-производственные мастерские, трубный и тросовый полигоны, листогибочный цех — все это к услугам юношей и девушек, избравших профессию радиотелемеханика или электромонтажника, слесаря контрольно-измерительных приборов, кинемеханика или газосварщика.

Электротехника с основами промышленной электротехники — один из основных предметов в училище. Занятия строятся с применением технических средств с элементами проблемного и программированного обучения. Под руководством опытных преподавателей учащиеся изготовляют стенды, в центре которого раздел электротехнических приборов. В нижней части расположены планшеты для выполнения работ и раздаточный материал в виде монтажных проводов и ламп накаливания. Справа — пульт управления, предназначенный для автоматической подачи постоянного или переменного тока к рабочим местам учащихся. Эффективное применение на уроках новых методов обучения, комплексное использование технических средств характерны и для других лабораторий СТУ-11.

Учащиеся училища с увлечением занимаются в прекрасно оборудованных кабинетах и лабораториях, настойчиво постигая азы электротехники и спетехнологии, материаловедения и кинотехники, физики и эстетики, математики и черчения, а потом с успехом применяют теорию на практике.

Из года в год растет профессиональная подготовка учащихся СТУ-11. На многих предприятиях работают его выпускники. В новом учебном году в аудиторию училища пришли 400 учащихся, среди которых юноши и девушки из братских стран — Вьетнама, Лаоса и Кампучии.

А. ГАЛИМОВ.

Так характеризует Назру Акзамову (снимок справа) бригадир Иркин Шакаримов: техника — знатная, мастер — золотые руки. Стоит посмотреть молодую тачку в работе. Лицо такое, будто вокруг ничего, кроме ее непрерывно движущихся белоснежных лент с пружей, и не существует. Предельно внимательно, даже можно сказать строго. Слово у нее своей, доверительный разговор со своим оборудованием. Оно послушно ее рукам и очень редко выходит из строя. А отсюда и результаты, как правило, высокие. За

Свою подругу поддержали и другие комсомолки бригады. Вы их видите на снимке внизу. Это (слева направо): М. Маннапова, Л. Садыкова, Н. Джалипова, М. Дехканова, М. Искандерова. Фото М. Нуритдинова.

# Ждать «добротого» дядю?

«Дорогая редакция! Мы, молодежь общности № 6, что расположено по улице М. Горького, 1/1, работаем на заводе «Ташсельмаш». Общности наше новое, в него ввелись только в январе этого года, но среди молодежи не проводится никакой воспитательной работы.

Зам. начальники по воспитательной части Л. М. Чернова не занимается своей работой, также ничего не делает и воспитатель Виктор Цыганков. Молодежь предоставлена самой себе: кто играет в карты, кто слушает музыку. Помогите нам! Очень просим! Ждем!

Молодежь общности № 6.

Скажу сразу, что я не ставил перед собой цель — разыскать авторов письма. Впрочем, они поступили «мудро», подписавшись: молодежь общности. Эта подпись ассоциируется с другой, например, — «ваш добровольный». Мы, мол, сигнализируем, а вы реагируете. Больше интересно: как могло случиться, что молодые люди не ищут решения на месте (обратили внимание, что в письме ни слова о том, что авторы пытались сделать сами), а пишут одно-придите, помогите.

К моменту моего посещения в общности сменились командант и воспитатель. Наталья Максимовна Сатруднинова, новый воспитатель, рассказывает:

Начать приходится с нуля, и пока собрать ребят сложно даже на организованное мероприятие. Хотя есть и активные юноши — выпустили стенные газеты ко Дню машиностроителя и Дню Конституции СССР. У нас, в основном, живут молодые рабочие 1, 4, 6, 10, и 22 цехов.

Ждем действительной помощи от комсомольцев и рассчитываем на недавно избранного секретаря заводского комитета комсомола Илхомжона Хасанова. Кстати, он тоже живет в нашей общности.

Б. НАСИМОВ.

# В школьной жизни — перестройка

Для нас, комсомольских активистов школ, учебный год начался не только с новых открытий в мире знаний, но и с поиска новых форм общественной работы. На заседаниях комитета комсомола, учкома, классных собраниях мы все чаще поднимаем вопросы перестройки. Действительно, как добиться того, чтобы каждый комсомолец, каждый старшеклассник был истинным хозяином школы, нетерпимым к лени и равнодушию, двоичникам и прогульщикам? Эти и другие волнующие проблемы активного участия молодежи в перестройке школьной жизни стали главными на семинаре комсомольских активистов Акимал Икрамовского района, который прошел в пионерском лагере «Гульбахор».

Участники семинара прослушали лекции на темы «Взаимодействие комитета комсомола и совета пионерской дружины», «Работа учкома в школе», «Развитие инициативы ученических комсомольских организаций» и другие. Заинтересовал участников семинара фестиваль искусств, который в последние годы проводится в школе № 107.

Комсомольцы и пионеры из клуба интернациональной дружбы школы № 245 взяли шефство над семьюми военными, выполняющими интернациональный долг в Демократической Республике Афганистан. Хорошие патристические нацивание родилось у кидовцев этой школы.

О. СИНИЦИНА, десятиклассница школы.

Свою подругу поддержали и другие комсомолки бригады. Вы их видите на снимке внизу. Это (слева направо): М. Маннапова, Л. Садыкова, Н. Джалипова, М. Дехканова, М. Искандерова. Фото М. Нуритдинова.

# Курс — научно-технический прогресс

Из металлической стружки и мраморной крошки предложили изготавливать отделочные плиты ученые Ташкентского политехнического института. Здесь разработана технология получения так называемой дисперсной арматуры.

Смесь стружки и крошки, «приправленную» цементом и водой, помещают в электромагнитное поле. Под его воздействием стружка сцепляется и надежно армирует всю эту массу. Как показали эксперименты, полученный материал обладает высокой прочностью и стойкостью. Он пригоден для покрытия лестничных площадок, полов, других отделочных работ.

тут механики и сейсмостойкости сооружений Академии наук Узбекской ССР. Применен новый механизм — кулисный.

Он имеет немало преимуществ. В сравнении со своим предшественником, кулисный механизм менее громоздок и металлоемок, сокращено число подвижных деталей. Это усложняет его сборку и разборку, облегчает содержание агрегата.

По предварительным подсчетам, замена старого привода кулисным сэкономит около 400 рублей на каждой машине.

Диапазон применения нового привода, созданного институтом, широк. Он может быть использован в конструкциях роботов и манипуляторов.

(Корр. УзТАГ).

Упрощенный привод для универсального хлопкового опрыскивателя предложил Институт

# Художник яркой творческой палитры

На атеистическую тему

## Средствами искусства

П. Беньков, А. Волков, Н. Карахан, Усто Мумин, В. Уфимцев, У. Таныкбаев... Эта плеяда художников оказала большое влияние на развитие изобразительного искусства в республике. И особое место среди этой плеяды принадлежит Александру Николаевичу Волкову, народному художнику Узбекской ССР, человеку яркой творческой натуры, большого таланта, честного отношения к искусству.

Его творчество вызвало противоречивые суждения. На выставках возле картин Волкова всегда начинался полемика. «Мы, студенты Ташкентского художественного училища, прислушались к суждениям, волновались, переживали за своего учителя. Но же умел постоять за себя, отстаивая свои позиции в искусстве. Его произведения порой получали полярные оценки, но никогда никого не оставляли равнодушными». Волков начинал сложно и постепенно: из мира Врубеля и Рериха, из мира икононой живописи квантитативных персидских миниатюр, к фигуркам и пейзажам, которые сама жизнь предоставляла ему и на строительстве Турксиба, и в новых кишлаках Ферганы, и на площадях современного Ташкента, — писал Николай Тихонов в предисловии к монографии о творчестве художника.

Александр Николаевич Волков родился в 1886 году в Фергане. Закончив кадетский корпус, поступил в Петербургский университет. Но ни военная, ни ученая карьера не увлекли Волкова. Он бросил все ради искусства, которое полностью захватило его творческую натуру, стало для него главным в жизни. Вначале он учится в Петербургской академии художества у В. Маковского, затем в частных мастерских



В ЗАЛАХ ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЕЯ ИСКУССТВ УЗБЕКСКОЙ ССР ОТКРЫЛАСЬ ВЫСТАВКА, ПОСВЯЩЕННАЯ 100 ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ НАРОДНОГО ХУДОЖНИКА УЗБЕКСКОЙ ССР А. Н. ВОЛКОВА

написана в 1924 году. А в 1968 году в числе высших достижений советской живописи была представлена в Париже на «Выставке русского искусства» от сиклов до наших дней». (Картина хранится в Государственной Третьяковской галерее).

Еще в 1923 году Волков успешно выступил на выставке в Москве. Тогда «Правда» писала: «Тов. Волков — художник беспорочно одаренный». В его мнз вехах такая чудесная характеристика Востока, какой мы не видели ни у кого — по яркой убедительности красок, по чувству ритма».

В двадцатье годы язык художника был сугубо уловочным. Для его полотен тех лет характерно декоративно-ритмическое построение композиции. Это мы видим в его работах «Караван», «Звон верблюжьих колоколов», «Чайхана», «Музыканты» и других. Но уже в «Арбе» (1928 г.) намечается стремление художника отойти от привычных геометрических схем, пока-

зывать человека во всей его духовной красоте. В тридцатые годы Волков много путешествует по Узбекистану, бывает на колхозных полях, новостройках. Он видит перемены в жизни и сознании людей, встречается с новыми явлениями, с новым отношением к труду, наблюдает невиданный энтузиазм людей, преобразующих родной край. Все это вдохновляет художника и вместе с тем заставляет пересмотреть свои творческие позиции. Позже он писал: «Ищу, как современную жизнь передать гармоничнее, ярче, выразительнее... Нужно понять, что и как. Нужна смелость. Нужно использовать опыт сделанного». И от чего-то отказавшись, но не теряя приобретенного, он создает произведения, прославляющие человека тружника, своего современника.

Волков первым из живописцев Узбекистана создает портрет колхозника, хозяина своей земли и своей судьбы. На зрителя прищуренным взором, с доброй улыбкой смотрит молодой дехканин. Широкая грудь, сильные руки, держащие на плече кетмень, подчеркивают силу этого человека. Весь облик его говорит, что труд ему не в тягость, а в удовольствие. В этом портрете Волкову удалось показать типичные черты молодого строителя новой колхозной жизни.

Картина «Штурм бездорожья» — одно из тех произведений, в которых образный язык художника передает всю значимость перемен, происходящих в жизни республики в 30-е годы. В этом полотне показан энтузиазм масс, характерный для народных строителей Узбекистана.

В своих полотнах Волков стремился отобразить торжество труда свободного человека. Героями его картин становятся хлопкоробы, строители и другие люди труда. Тематика его картин разнообразна: «Сбор хлопка», «Выход на работу», «Столовая», «В кульмаге», «Победители», «на стройке», «Сбор экскаваторов на Чирчике»... В этих полотнах сама жизнь, в них страницы истории Советского Узбекистана. Сама эпоха глядит на нас с этих полотен.

Патриотизм советских людей, их самоотверженный труд, их сплоченность выражены в картинах «Продукты города», «Сбор хлопка» и других, созданных художником в годы Великой Отечественной войны.

В войну и в послевоенное время Волков большое внимание уделял портретному жанру. Он создает трагический и вместе с тем мужественный образ Хамзы — поэта, борца, готового к любым испытаниям. В портрете моряка обобщен образ героя войны, подвизи которого отмечены наградами Родины. Внимание к духовному миру человека, к его душевным переживаниям

раскрыты в портрете жены художника и в одном из последних автопортретов. С чувством огромной ответственности работал художник над образом В. И. Ленина. В 1940 году он пишет картину «В. И. Ленин с книгой». Это было началом работы Волкова над образом вождя. Затем им было создано еще несколько вариантов, последний написан в 1952 году. Владимир Ильич Ленин изображен в канун Октябрьской революции на берегу Разлива. В этой композиции художник сумел передать могучую силу и внутреннюю гармонию вождя, его озабоченность перед решающими событиями. Пейзаж подчеркивает суровую и тревожную обстановку кануна революции.

Пейзаж в творчестве художника всегда неотделим от человека. В пейзажах особенно проявляется мастерство Волкова-колориста. Кто-то однажды подметил, что свои пейзажи он строит по законам музыкальной композиции. Их не только созерцаешь, но и слышишь. Достаточно посмотреть на пейзаж «Осеня» (1956 г.) и словно почувствуешь шум ветра, шелест листьев и затеянный шорох травы. И все это передано гармонично и ритмом композиции. Восприятие природы художником глубоко эмоционально. Его пейзажи поэтичны, в них настроенье, раздумья художника.

Не открывающейся выставке будут представлены работы А. Н. Волкова из собрания Государственного музея искусств УзССР и из частных коллекций.

Ф. ШЕВНИКОВ. НА СНИМКЕ: А. Волков «Автопортрет». Фоторепродукция А. Раевского.

### За образцовый город

## Домком Тамара Сергеевна

Продолжаем разговор о работе домовых комитетов, развитии социалистического соревнования по месту жительства, борьбе за образцовый город, на этой статье «Т. С. Битусы энтузиасты» за 18 июля с. г.

...В подъезде было так чисто, что у меня невольно мелькнула мысль: не сняли ли обувь у входа? Пол, ступеньки и площадки лестницы покрыты эмалью, отмыты и начищены. Двери и панели выкрашены в приятный зеленый цвет. На стенах ни пылинки, как в ухоженной квартире у хорошей хозяйки. И цветы... напоминаю: в подъезде! У дверей, на подоконниках. Все это в сочетании с мягким светом ламп дневного освещения делало подъезд по-домашнему уютным. Поднимаясь на третий этаж, стараясь мысленно представить себе хозяйку дома — ту, которую единогласно избрали жильцы 19 лет назад, да так и оставили на последующие сроки, потому что, как говорится, попали в самую точку. Дверь открыла степенная, спокойная, приветливая женщина. В ее голосе, во всем облике чувствовалась сила характера, убежденность. Узнав, зачем я пришла, пригласила в дом. Да, она и есть домком. Но зачем о ней писать? В вопросе неподдельное удивление. Ничего особенного она не делает — лишь то, что полагается каждому дому. Так началось мое знакомство с Тамарой Сергеевной Мутной — домоком дома № 109 по Луначарскому шоссе.

У нас очень хороший коллектив жильцов, люди спокойные, нет ни хулиганов, ни алкоголиков, ни дебоширов. Все делается только с ведома домкома, никто не претендует на какие-то особые права, старается сочетать свои интересы с интересами окружающих. Коллектив у нас дружный, и если кому-нибудь прихо-

дится сменить место жительства, то он непременно об этом сожалеет. Тамара Сергеевна говорит о работе по месту жительства так, словно нет здесь ее заслуг, большого повседневного труда, огромной воспитательной работы и ее помощников, старших по подъездам: И. Сухачевой, Л. Ивановой, З. Бабахановой, А. Черкасовой, Б. Пасечник, В. Середы.

— Плана работы на бумаге у нас нет, — говорит Тамара Сергеевна, — есть сама работа, каждодневная и планомерная. Ни на минуту не забывая, что я ответственна за сохранность дома и порядок в нем. Регулярно стараюсь организовать выход всех жильцов на субботники. Вместе окуливаем деревья, подрезаем кустарники. Мусора, как вы убедились, у нас нет ни в подъездах, ни на территории — люди привыкли выносить его только по сигналу машины. Если кто-либо по какой-то причине не успевает, ждет следующего еезда. Раньше, конечно, случались нарушения этого порядка. Но под влиянием общего оздоровления нередкие перестраивались, как бы подчинялись установленным правилам. Ведь сорить — себе же и вредит. Ошибочно было бы полагать, что можно обеспечить благополучие и здоровье, лишь создав свое уютное и чистое гнездышко. Если в подъезде, в подвале, на территории — грязь, то это обязательно скажется на настроении всех. Создание микроклимата в доме — дело всех без исключения его жильцов. Кстати, подвал у нас сухой, чистый, закрыт на ключ, который постоянно хранится у меня и выдается лишь в случае необходимости.

— Бываю ли у вас конфликты? — Раньше были. Но сейчас все знают, что в любом случае все будет решено по справедливости. Ведь делается это ради сохранности нашего дома. Не менее важно и то, что многие вопро-

сы стремятся решать сообща. А если у коллектива жильцов есть общее дело, значит в нем никто не будет чувствовать себя одиноким. В этом и заключается, на мой взгляд, сила социалистического соревнования по месту жительства.

Борьба за образцовый быт — это, конечно, не только тишина после 23 часов, не вывешивание на балконах белья и половиков, но и умелая работа с людьми. Многие юные жители дома и микрорайона стали активными членами различных кружков по интересам, организованных при ЖЭУ. 28. Есть доля труда в этом, конечно, и его добровольных помощников — домокомов.

В доме № 109 все: и взрослые, и дети постоянно помнят, что живут в доме высокой культуры и образцового порядка по нормам социалистического облика. И заслуга домкома Т. С. Мутной здесь огромная. Сколько здоровья, нервов сберегла она людям, решая многочисленные жилищные вопросы, не жалея собственных сил и времени! Думаю, таких людей надо поощрять, активно распространять их богатый опыт.

...Для полноценной жизни у человека должно быть какое-то увлечение, какой-то благородный порыв, значимый для общества интерес. Одни коллекционируют марки, спичечные коробки, другие собирают книги, третьи выращивают цветы... У Тамары Сергеевны Мутной особый социально значимый интерес — добиться того, чтобы люди в доме жили дружно, не замкнуто, общались с соседями, общались с обществом. Прекрасное увлечение! Почетное и ответственное. А еще и другие домкомы нашего города осознают подлинную цель и смысл своей общественной обязанности, то я буду считать, что не зря рассказала о человеке большой души и высокой принципиальности — товарище домком Мутной Тамаре Сергеевне.

С. РАВИЧ.



АРМЯНСКАЯ ССР. Много переживаний прине в дом Айвазянов тот памятный, семнадцатилетний давности день. ...Первоклассница привела во кабинет учительницы, обеспокоенная состоянием здоровья девочки. Школьный врач Ася Аршаковна сочла необходимым немедленно оповестить домашних маленькую Ануш — ей требовался постельный режим. И здесь врач узнала — родители девочки недавно погибли в автомобильной катастрофе. Ася Аршаковна забрала ребенка к себе. Решение супруги временно поселить у них дома больную маленькую одобрил муж, госавтоинспектор УГАИ города Еревана Людвиг Айвазян. Он узнал, что живет Ануш с двумя сестрами и 15-летним братом Володей, который остался в доме за старшего. Судьба ребят встревожила семью Айвазянов, Ася Аршаковна и Людвиг Григорьевич стали заботиться о ребятах, интересовались их жилищными и школьными делами. Помогали Альяне и Соне приспосабливать за домом, вести хозяйство, готовить уроки. Маленькая Ануш давно выздоровела, подружилась с дочкой Айвазянов Нарине, своей ровесницей. Ануш не изъявляла желания возвращаться домой, а Ася Аршаковна и Людвиг Григорьевич решили сами не напоминать ей об этом — если Ануш с ними хорошо, пусть остается. Володя с сестрами все чаще стал навещать их у дяде Людвигу и тете Асе. Ася Аршаковна и Людвиг Григорьевич давно уже стали бабушкой и дедушкой. У детей свои семьи. Но по-прежнему все они тянутся сердцем к родительскому дому (на снимке).

Фотокроника ТАСС.

## ДЕНЬ МИРА ПЛАНЕТЫ

Чуть более полувека назад с трибуны Первого съезда писателя Максим Горький, обращаясь к собравшимся со всей страны делегатам и зарубежным гостям, высказал идею коллективного создания книги «День мира».

Уже дважды выходившие в 1936 и 1961 годах выпуски такой книги приглашали читателей в путешествие по странам и континентам за один поворот Земли вокруг своей оси. Они давали возможность как бы прикоснуться к пульсу мира, ощутить сердцебиение планеты, увидеть полную противоположностей и контрастов картину человечества, запечатлеть в газетной хронике и мыслях писателя, в отстоявшемся мгновении фотографии и сухих статистических данных.

С той поры, как с печатных машин типографии «Известий» сошла последняя строчка отписок второго выпуска «Дня мира», минуло еще четверть века. Писатель Константин Федин в своем напутствии на первых страницах тома писал: «...Почему бы в будущем не выдать «Дню мира» под номерами три, четыре и далее — каждую четверть века? Почему не сделать это своеобразное, оригинальнейшее издание «периодическим?»

Журналисты Агентства печати Новости решили взяться за создание «Дня мира» под номером три, посвятив этот коллективный труд 70-летию Великого Октября — юбилею нашего социалистического государства.

Сегодня наша страна выходит на новые рубежи. XXVII съезд КПСС придал энергичный импульс нашим

делам и помыслам, дал миру урок правды и искренности. Обрешены инертность, застылость форм и методов управления, открыт простор инициативе, творчеству масс, подлинно революционным преобразованиям, перестройке мышления, утверждению деловитости и динамики как образа жизни, нормы наших будней.

Благородная задача — запечатлеть это в один из дней процесса обновления, показать ростки того, что рождается повсюду.

Своих летописцев ждет многообразный и прекрасный мир социализма. Они создадут увлекательный рассказ и о странах, объединившихся в движение не присоединения, о борьбе в «горячих точках» планеты, о могучем потенциале разума и доброй воли, о разнообразии и силе потоков антивоенного движения.

Все это полосу добра и света. А есть еще полосу зла и тьмы. Мир вступил в 80-е годы в тревожную полосу своего развития. Сила накопленного оружия способна уничтожить раз — не один десяток раз! Наш хрупкий земной дом стал подвергаться таким политическим и физическим перегрузкам, которые грозят его разрушить. Человечество оказалось перед целым рядом проблем, решить которые можно только сообща.

От того, какой выбор сделает человеческий разум, зависит «быть или не быть» человеческому роду, вместе выжить или вместе погибнуть.

И желание журналистов АПН в третий раз пойти по следам горьковской идеи приковано высокой от-

ветственностью — писать свою строку в открытую для всех книгу мира.

Какой же день выбрать, чтобы рассказать о том, что происходит на планете, где живет сейчас 5 миллиардов людей? В книге 24 часа вложить все, что делают ее обитатели, что они думают и как живут на самых различных широтах?

Мы решили: пусть «Днем мира» номер три будет четверг, 23 октября 1986 года — обычный день мира в Год мира, отмечаемый ООН. Тот факт, что в этот день в 1917 году большевики приняли решение о курсе на вооруженное восстание, дает хорошую возможность для исторической ретроспективы.

С призывом запечатлеть этот день мы обращаемся ко всем советским людям — рабочим, колхозникам, инженерам, ученым и писателям, воинам и студентам, учителям, музыкантам и художникам, депутатам Верховного Совета СССР и сельских Советов, — представителям всех профессий, всех возрастов, всех наций. Пусть о своей жизни расскажут ровесники Великого Октября и ровесники Победы в Великой Отечественной войне, творцы рабочих рекордов и основоположники научных школ, дипломаты, военачальники и те, кому доверено нести трудную миссию мира, сотрудничества и дружбы за рубежом нашего Отечества.

Агентство печати Новости уверено, что его инициативу поддержат журналисты «Правды», «Известий» и других центральных изданий, ТАСС, телевидения и радио, творческие союзы, прес-

са республик, краев и областей, мюллерские газеты и журналы. Пусть в полосу и отдельные материалы о Дне мира 23 октября 1986 года будут вложены наша партийная страстность, выдумка и мастерство. И пусть живое чувство истории не покинет нас ни на мгновение.

Автором третьего выпуска книги «День мира» признана стать живая — многообразная, неповторимая, не знающая преград и застоя, каждая своим мгновением свидетельствующая о «художественном творчестве истории».

Мы обращаемся с призывом сотрудничать и к зарубежным газетам и журналам, информационным агентствам и фотослужбам, институтам общественного мнения и радиотелевизионным станциям. Давайте 23 октября вместе прислушаемся к дыханию нашей планеты, взглянем в то доброе и злое, трагическое и радостное, по-разному и совсем буднично, что произойдет всего за 24 часа на всех материках, и расскажем об этом в нашей коллективной книге «День мира».

Мы ждем вестей со всех долгот и широт — писем, телеграмм, газетных вырезок, фотографий, листовок, плакатов, карикатур, рисунков, дневниковых записей. Шлите их по адресу: 103786, г. Москва, Зубовский бульвар, 4. «День мира — третий».

Всем, кто примет участие в создании книги «День мира» и кто ее прочтет, это даст возможность как бы дополнительно прожить полвека, четверть века — либо заново, либо впервые.

Итак, давайте расскажем о Дне мира 1986 года. Агентство печати Новости.



Ташкент готовится к празднику. НА СНИМКЕ: по улице Энгельса идут благоустроительные работы. Фото М. Нуритдинова.

### Это интересно

## Тайны древних кушан

О стихийном бедствии, случившемся в Кушанском царстве более восемнадцати столетий назад, стало известно в наш день при раскопках в древнем городище Кампир-Тепе близ Термеза. Мощную иррегулярность, спешно покинутую людьми, обнаружили археологи Узбекского научно-исследовательского института искусствознания имени Хамзы. Во вскрытой части цитадели найдены предметы обихода, одежда, многочисленные украшения и монеты. По предположению специалистов, в стародавние времена здесь произошло наводнение.

Стало ясно, что цитадель, которую, по свидетельству древнего историка Хафиз-и-Абру основал Александр Македонский, охраняла переправа через Амударью на Великом шелковом пути. На площади в шесть тысяч квадратных метров размещались резиденция правителя, казармы воинов, жилые кварталы, склады с запасами продовольствия на случай осады. Любопытно, что погребальные сооружения дошли до нас именно в таком виде, как они описаны в священной книге зороастрийцев «Авеста».

Уже первые находки позволили, по словам ученых, многое уточнить в истории кушанской Ватрии I—III веков — иррегулярнейшего рабовладельческого государства Средней Азии. До сих пор не было полного представления о сооружениях той эпохи.

Л. СТРУНИКОВА, илрр. ТАСС.

Физкультура и спорт

ОСЕННИЙ ПАСЬЯНС

Футбол. Первая лига

ТАБЛИЦА РОЗЫГРЫША

Table with 5 columns: Team, W, D, L, Pts. Lists teams like Daugava, Gurnia, CSKA, etc.

«СЕРЕДНЯКИ»

Table with 5 columns: Team, W, D, L, Pts. Lists teams like Dinamo Bt., Rostsel'mash, etc.

АУТСАЙДЕРЫ

Table with 5 columns: Team, W, D, L, Pts. Lists teams like Pakhtakor, Dinamo St., etc.

«Пахтакор» более чем достаточно. Конечно, мы, спортивные журналисты, вот уже много лет пишущие о «Пахтакоре»...

на поражение за победу! Как сумели бросить в огонь этой борьбы все остатки, все способности без остатка.

последних матчах наших земляков. — Я не знаю «Пахтакора». Куда все делось у такой популярной в нашем футболе команды!

Думается, что первую лигу все же «Пахтакор» не покинет. На финише у многих других соперников, которые сегодня стоят ниже «Пахтакора» в таблице, забот тоже полно...

«Пахтакором» решался вопрос: кому быть в соседстве с аутсайдером всего за шесть туров до окончания сезона в первой лиге — нам или хозяевам поля? И в таблице мы стояли рядышком.

Удача улыбнулась нам, хотя не скажу, что очень уж хорошо сыграли мои земляки. Но пахтакорцы провели матч ниже всякой критики.

реклама объявление реклама

ЯНТАРНЫЙ, СЛАДКИЙ ВИНОГРАД — В НЕМ СОЛНЦА СВЕТ И АРОМАТ!

В Узбекистане растут многочисленные, прекрасные по качеству сорта винограда, в которых содержится большой процент сахара, витаминов В, С, В6.

Плоды винограда широко используются для еды в свежем виде, а также для приготовления виноградного сока, сушеного винограда — кишмиша, варенья, компотов.

ПОКУПАЙТЕ ВИНОГРАД В МАГАЗИНАХ «ТАШПЛОДОВООЩ!»



«Ташплодоовощ» (телефон 55-98-29). Узбекское рекламное агентство В/О «Союзторгреклама» (телефон 45-37-27).

ТАШКЕНТСКОЕ БЮРО ПУТЕШЕСТВИЙ И ЭКСКУРСИЙ



ПРИГЛАШАЕТ ВАС НА ТУРПОЕЗД ПО ЗАКАВКАЗЬЮ с 5 по 24 ноября. Стоимость путевки — 230 руб.

Характеру отдыха на туристическом поезде «ТАШКЕНТ» как нельзя лучше соответствует название «Турбаза на колесах».

МАРШРУТ СЛЕДОВАНИЯ: Ташкент — Волгоград — Ростов — Пятигорск — Ереван — Вагуми — Сухуми — Гагры — Новороссийск — Волгоград — Ташкент.

Туристы из Ташкента отправляются в город-герой ВОЛГОГРАД. В Волгограде они увидят Монументальный памятник Мамаевом кургане, посетят исторический дом Павлова, новые площади, проспекты и набережные города.

Туристы побывают в таких городах, как СУХУМИ, БАТУМИ, ГАГРЫ, где ознакомятся с черноморским портом, удивами, площадями и парками, Ботаническим садом, Махинджаури, посетят обильный питомник, увидят город-герой в Абхазии, Гагринский хребет, живописные ущелья Жоаньвара и Юкшара.

НОВОРОССИЙСК — город-герой, где расскажут о тех, кто с оружием в руках отстаивал свободу и независимость нашей Родины, о жизни замечательного города, о тех, кто сегодня по-ударному трудится.

Обращаться: 700078, г. Ташкент, аллея Парадов, 5. Телефон 39-13-12.

ВНИМАНИЕ! ТАШКЕНТСКИЙ ФИРМЕННЫЙ МАГАЗИН-САЛОН



ТАШКЕНТСКИЙ ФИРМЕННЫЙ МАГАЗИН-САЛОН «ЭЛЕКТРОНИКА» ПРОВОДИТ с 22 по 25 Октября ВЫСТАВКУ-ПРОДАЖУ

НАБОРОВ СЛЕСАРНО-МОНТАЖНОГО ИНСТРУМЕНТА. Представляемые наборы обладают универсальностью использования, компактностью и необходимы в каждой семье.

ПРИГЛАШАЕМ ВАС НА ВЫСТАВКУ-ПРОДАЖУ Адрес магазина-салона: г. Ташкент, ул. Гоголя, 38 (трамвай: 2, 3, 4, 13, 22, 27, 28, остановка «Куйбышевский райисполком»). Телефон 33-89-12.

В ЗНАК ЛЮБВИ И УВАЖЕНИЯ — ДУХИ «ХАНУМ»

Если вы хотите сделать приятный подарок женщине среднего возраста, то не ошибетесь, купив духи «Ханум».

Само название духов символично. Обращением «ханум» на Востоке выражают уважительное отношение к женщине.

Эти духи относятся к группе «Экстра». Они имеют оригинальный запах — нежный, теплый, полный очарования. «Ханум» — для торжественных случаев. Изготовитель — Ташкентская парфюмерная фабрика.

Цена флакона — 15 рублей.

Ташкентская парфюмерная фабрика. Узбекское рекламное агентство В/О «Союзторгреклама» (телефон 45-37-27).

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ УЧЕБНО-КУРСОВОЙ КОМБИНАТ

Министерства торговли Узбекской ССР ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ СЛУШАТЕЛЕЙ на 1986 учебный год.

Комбинат готовит: контролеров-кассиров и продавцов непродовольственных (промышленных) и продовольственных товаров всех профилей.

Принимаются девушки в возрасте от 17 до 25 лет со средним образованием без вступительных экзаменов. Срок обучения — 6 месяцев. Окончившим присваивается квалификация контролера-кассира, продавца; младших продавцов непродовольственных (промышленных) и продовольственных товаров.

Начало занятий — по мере укомплектования группы. Принимаются лица, проживающие в городах Узбекистана, и им предоставляется общежитие. Время обучения засчитывается в трудовой стаж.

При поступлении необходимо представить документы: заявление на имя директора, документ об образовании (подлинник), справки: с места жительства, медицинскую (форма № 286), фотопортрет (размер 3x4 см) 3 или 6 штук, автобиографию, характеристику.

УЗБЕККОНЦЕРТ ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР ИМ. В. И. ЛЕНИНА

27, 28, 29, 30, 31 Октября; 3, 4, 5 ноября в 20.00, 1 и 2 ноября в 16.00 и 20.00

МУЗЫКАЛЬНАЯ ПАНОРАМА в 2-х ОТДЕЛЕНИЯХ

«В КАКИЕ ПЕСНИ ВЫ ВЛЮБЛЕНЫ?..»

УЧАСТВУЮТ: КОМПОЗИТОРЫ: — народный артист СССР, лауреат Государственной премии СССР, Марк ФРАДКИН; народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии РСФСР Вениамин БАСНЕР; народный артист Молдавской ССР, лауреат Государственных премий СССР и Молдавской ССР Евгений ДОГА; заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат премии Ленинского комсомола Владимир ШАЙНСКИЙ; заслуженный деятель искусств Белорусской ССР Эдуард ХАНОК; заслуженный деятель искусств РСФСР Юрий САУЛЬСКИЙ; заслуженный деятель искусств Армянской ССР, лауреат премии Ленинского комсомола Армянской ССР Роберт АМИРХАНИЯ; заслуженный деятель искусств РСФСР, Александр КОЛКЕР; лауреат Международных джазовых фестивалей Анатолий КАЛЬВАРСКИЙ; лауреат Всесоюзного конкурса Борис ШХИЯНИ; заслуженный деятель искусств Узбекской ССР Энимар САЛИХОВ; лауреат премии Ленинского комсомола Дилором САЙДАМИНОВА; заслуженный артист Узбекской ССР Фарух ЗАКИРОВ; заслуженный артист Узбекской ССР Евгений ШИРЯЕВ; Александр БЕРЛИН, Эдуард КАЛАНТАРОВ, Феликс ЯНОВ-ЯНОВСКИЙ, Владимир МИЛОВ, Алишер ИКРАМОВ.

ЛИНИНГРАДСКИЙ КОНЦЕРТНЫЙ ОРКЕСТР. Художественный руководитель и главный дирижер — заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Государственной премии РСФСР им. М. Глинки Анатолий БАДХЕН.

СОЛИСТЫ: народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии и премии Ленинского комсомола Иосиф КОВЗОН (27 октября), заслуженная артистка РСФСР Мария ПАХОМЕНКО, заслуженная артистка Узбекской ССР, лауреат Всесоюзных и международных конкурсов Лариса КАНДАЛОВА; лауреаты Всесоюзных и Международных конкурсов: Эрна ЮЗБАШЯН, Манана ТОДАДЗЕ, Ольга ПИРАГС, Марина ГОЛЬЦЕВА, Наталья НУРМУХАМЕДОВА, Мансур ТАШМАТОВ, Надежда ЧУРАДАЕВА, Казим КАЮМОВ, Павел ВОРИСОВ, Юрий ОХОЧИНСКИЙ, Евгений ПЕТУШКОВ;

АРТИСТЫ: Жанна ЧЕРКАШЕНКО, Наталья ПАХОМЕНКО, Людмила БЕССАРАБОВА, Наргиза ЗАКИРОВА. ПРОГРАММУ ВЕДУТ Мария РОМАНОВА и лауреат Всесоюзного конкурса Игорь ОКРЕПИЛОВ. Билеты продаются в кассе дворца с 14 до 20 часов. Принимаются заявки на коллективные посещения.

Жанна ЧЕРКАШЕНКО, Наталья ПАХОМЕНКО, Людмила БЕССАРАБОВА, Наргиза ЗАКИРОВА. ПРОГРАММУ ВЕДУТ Мария РОМАНОВА и лауреат Всесоюзного конкурса Игорь ОКРЕПИЛОВ. Билеты продаются в кассе дворца с 14 до 20 часов. Принимаются заявки на коллективные посещения.

ГДЕ ХРАНИТЬ ОВОЩИ ЗИМОЙ?



На балконе, если поставить там термоконтейнер — специальный металлический шкаф для хранения овощей и фруктов в холодное время года.

Защитно-декоративное покрытие обеспечит длительный срок службы шкафа, а двойные стенки — высокоэффективную теплоизоляцию.

Электронагреватель и датчик температуры позволяют установить в шкафу оптимальную температуру (от 0 до +15° С).

На решетчатых полках термоконтейнера можно одновременно хранить до 200 кг картофеля, овощей и фруктов.

Полезный объем — 340 литров. Цена — 200 рублей. Серийный выпуск термоконтейнеров начнется в 1987 году.

Центральное агентство «РЕКЛАМА» Узбекское рекламное агентство В/О «Союзторгреклама» (телефон 45-37-27).

ТЕАТР

20 Октября ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР им. В. И. ЛЕНИНА — гастроль камерного еврейского театра в 19.30 Тум — балалайка и другие еврейские народные песни.

21 Октября ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОЛЬШОП ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 19.00 Борис Годунов. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗИ — в 19.30 Отелло.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — в 19.00 Сестры. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — в 19.30 Звезда юга.

ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР им. В. И. ЛЕНИНА — гастроль камерного еврейского театра в 19.30 Давайте все вместе.

КИНО

20 Октября Художественные фильмы: «СОУЧАСТИЕ В УБИЙСТВЕ» — Дворец искусств (18.40, 21.00). Телефоны: 44-21-34, 44-21-44; Чайна (18.45, 21.00). Телефон 77-06-20.

«ЛЕГЕНДА О ЛЮБВИ» — Нукус (18.30, 20.45). Телефон 46-70-69. «РУСЬ ИЗНАЧАЛЬНАЯ» — Казахстан (18, 20.00). Телефон 35-24-92.

«ТАННЫ МАДАМ ВОНГ» — Дружба (каждый час). «Я ВОЮЮСЬ» — им. 50-летия Ташсовета (по четным, последний в 21.30). Телефон 78-47-25. «НАУЧИСЬ ТАНЦЕВАТЬ» — Восток (18, 20, 21.30). Телефон 91-14-61.

«КТО И КАК» — Тинчлик (18.30, 21.00). «ВАРМЕН ИЗ «ЗОЛОТОГО ЯКОРЯ» — Искра (по четным). Телефон 39-14-59; им. Лисунова (по нечетным). Телефон 96-34-02.

«РАЗВОД ПО-ТАЛЫНСКИ» — 30 лет ВЛИСМ (по четным). «ЧУДО НЕВИДАННОЕ» — им. 25-летия УзССР (по нечетным). «СЕНЦИЛА НА ПОДВИГ» — им. К. Ярмадова (по нечетным). 21 Октября Художественные фильмы: «СОУЧАСТИЕ В УБИЙСТВЕ» — Дворец искусств (10.40, 13, 15.20, 18.40, 21.00). Телефоны: 44-21-34, 44-21-44; Чайна (11, 13, 15, 17, 18.45, 21.00). Телефон 77-06-20.

«ЛЕГЕНДА О ЛЮБВИ» — Нукус (11, 13.30, 16, 18.30, 20.45). Телефон 46-70-69. «РУСЬ ИЗНАЧАЛЬНАЯ» — Казахстан (12, 14, 15, 17, 18, 20.00). Телефон 35-24-92.

«ТАННЫ МАДАМ ВОНГ» — Дружба (каждый час). «Я ВОЮЮСЬ» — им. 50-летия Ташсовета (по четным, последний в 21.30). Телефон 78-47-25. «НАУЧИСЬ ТАНЦЕВАТЬ» — Восток (10.30, 12, 14, 16, 18, 20, 21.30). Телефон 91-14-61.

«КТО И КАК» — Тинчлик (13, 16, 18.30, 21.00). «ВАРМЕН ИЗ «ЗОЛОТОГО ЯКОРЯ» — Искра (по четным). Телефон 39-14-59; им. Лисунова (по нечетным). Телефон 96-34-02.

ЦИРК

21 Октября в 19.30 на арене — смешанная группа хитчиннов. Дрессировщик — заслуженный артист Армянской ССР М. Багдасаров.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР ИМ. А. НАВОИ

ГАСТРОЛИ артистов Клузской оперы (Румыния): «Фауст» — 28 октября. «Аида» — 30 октября. С участием Аянгелы НЕМЕС (сопрано) и Василе КАТАНО (баритон). Дирижер — Виктор Думанеску. Билеты продаются в кассе театра им. А. Навои. Телефон для справок 33-90-81.

Куйбышевский район Компартии Узбекистана и исполком районного Совета народных депутатов с глубоким прискорбием извещают о кончине бывшего ответственного работника райкома партии, депутата районного Совета XVI — XVII созывов, персонально-по пенсионера местного значения, члена КПСС с 1951 года

МЕЛЬНУМОВА Гранта Григорьевича и выражают искреннее соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив Куйбышевского райлибретатора глубоко скорбит о кончине директора магазина № 8 «Светлана» ХАБИВОВОЙ Рахонхон Эргашевны и выражает соболезнование родным и близким покойной.