



Партийная жизнь: как идет перестройка

НЕ ЗАБЫВАЯ О ГЛАВНОМ

Положение, создавшееся в цехе № 34 завода реле и автомата...

А партийная организация за цифрами и показателями не всегда видела человека...

Сколько просим выделить нам место для спортплощадки...

У входа на участок, где должно было проходить собрание, висит стенд с планом работы партийной организации...

Именно поэтому на партийном собрании в цехе № 34 коммунисты говорили в основном о том что они не уделяли особого внимания решению вопросов...

К сожалению, — отметил в своем докладе секретарь цеховой партийной организации С. И. Гончаров...

О молодежи на собрании говорили много. И не случайно. Именно от ребят и девчат зависит будущее цеха...

Коллектив у нас хороший, — поделилась своим мнением монтажница А. С. Цуканова. — Работа интересная, возможности большие...

Обсуждая итоги работы за девять месяцев, можно было подробно остановиться и на недоработках в технической документации...

Судя по выступлениям наладчика комсорга цеха П. Хахлина и диспетчера по сдаче продукции Н. Ночкаревой...

Конечно, нельзя сказать, что руководство цеха и завода не занимаются поиском путей решения тех вопросов...

Но коммунисты решили иначе, определив главным в повестке дня вопрос о совершенствовании идеологической работы в свете требований III пленума ЦК Компартии Узбекистана...

Судя по выступлениям наладчика комсорга цеха П. Хахлина и диспетчера по сдаче продукции Н. Ночкаревой...

Перед участниками собрания выступила секретарь ЦК Компартии Узбекистана Р. Х. Абдуллаева. В работе собрания приняла участие секретарь Ташкентского горкома партии А. В. Гончарова.

Водитель Зинаида Еремина

Зинаиду Викторовну часто спрашивали, как она, мать двоих детей, успевает выезжать на линию в такую рань...

Я с детства привыкла к труду, — отвечала З. Еремина. — Все домашние дела выполняю накануне рабочего дня...

На первом взгляде — легко и просто, а в самом деле к автомобилю нужны творческий подход, умелый и качественный уход...

И вот так почти 25 лет подряд эта труженица наравне с мужичином водит свою машину по улицам города...

Сейчас З. Еремина трудится в филиале № 2 Новоташкентского консервного завода. И здесь о ней можно услышать слова уважения...

Зинаида Викторовна не держит в секрете тонкости автомобильного мастерства. В автоотряде № 3, где она трудится, большинство — молодые водители...

На своем стареньком «газике» З. Еремина отработала почти 16 лет, довела его пробег до миллиона километров без капитального ремонта...

ломки, отсутствие некоторых запасных деталей, частые задержки на ремонте после окончания рабочего дня...

Зинаида Викторовна трудится в нашем колледже почти 25 лет, — говорит начальник автоотряда № 3 Б. Бураев...

Свою трудовую деятельность Зинаида Викторовна тесно сочетает с общественной. Она трижды избиралась в городской и Куйбышевский районный Советы народных депутатов...

Хороших и трудолюбивых сыновей воспитала З. Еремина. Сергей избрал профессию матери, трудится водителем...

Добросовестный труд З. Ереминой по достоинству оценен коллективом. Ей присвоено звание ударника коммунистического труда...

И если читатель заметит на улицах города автомашину «ГАЗ-52» за № 40-76 ТНА, он увидит за рулем водителя первого класса...

В. ТИТОВ.

К 100-летию со дня рождения Г. К. Орджоникидзе

ПЛАМЕННЫЙ РЕВОЛЮЦИОНЕР



СЕВЕРО-ОСЕТИНСКАЯ АССР. Имя выдающегося деятеля Коммунистической партии и Советского государства...

Репродукция Р. Дика. Фотохроника ТАСС.

Вести с одного предприятия

ПО НОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ. На Ташмолкомбинате — головном предприятии Ташкентского производственного объединения...

РАСШИРЯЕТСЯ АССОРТИМЕНТ. Совершенствование производственного механизма комбината позволило предприятию...

УЛУЧШАЕТ УСЛОВИЯ ТРУДА. Большое внимание на предприятии уделяется улучшению условий труда на наиболее трудоемких участках...

О. ДЖУРУНЦЕВ.

Благодарность казахстанских хлеборобов

Самые полновесные тоны зерна доставили на элеваторы узбекистанские шоферы, которые трудились на уборке хлеба в казахстанских хозяйствах...

Вот что сообщила Дилором Джуреева Шарипова — начальник Узбекского республиканского Главного управления Госгудрессбасс СССР...

Вывоза «приличную» очередь, высокий мужчина в кожаной куртке обратился к приемщице мастерской по ремонту часов...

По следам наших выступлений

«ТИХОЙ САПОЙ»:

СБЕРКАССЫ ОТКРЫТЫ В ВЫХОДНОЙ

В реплике под таким заголовком говорилось о грубых нарушениях режима работы ташкентских сберкасс...

Вместо того чтобы организовать прием платежей от населения по выходным, здесь проводили «самодеятельность»...

Вот что сообщила Дилором Джуреева Шарипова — начальник Узбекского республиканского Главного управления Госгудрессбасс СССР...

В минувшей выходной в сберкассах, о которых говорилось в реплике фельетониста. Все кассы были открыты...

В свою очередь, Светлана Васильевна Шаповалова написала, что понесли заслуженные наказания все заведующие сберкассами...

Этот справедливый упрек адресован, думаю, исполкомом Ташгоссовета, местным Советам в других областях республики.

Ю. КРУЖИЛИН, корр. УзТАГ.

Как вас обслуживают?

«МЕДВЕЖЬИ» УСЛУГИ

Вывоза «приличную» очередь, высокий мужчина в кожаной куртке обратился к приемщице мастерской по ремонту часов...

Мужчина не стал возражать, расплатился и, взяв выписанную квитанцию, предвзято удостоверение вынужденного инспектора городского комитета народного контроля...

«21 сентября, — пишет, например, Эркин Агзамович Ахмедов, — я обратился к часовому мастеру в ЦУМе с просьбой заменить заводную головку на наручных часах...

В приемный пункт в ЦУМе я отдал часы «Слава» для замены батарейки...

ни в пункте на Алайском рынке, взяв с меня 50 копеек. Книга жалоб, конечно, должна быть доступна всем клиентам...

Давно пора перестраиваться и сфере услуг в соответствии с требованиями дня, поднимая работу мастерских, приемных пунктов интересам потребителей...

В. ЧЕРНОРИЗОВ, внештатный инспектор городского комитета народного контроля.

О. КОСТИКОВА, корр. «Вечерний Ташкент».

ОБЩЕСТВО И ЗАКОН

ЗАВИСИТ ОТ КАЖДОГО

Жители и гости Ташкента уже по достоинству оценили преимущества метро как общественного вида транспорта...

Такая ситуация связана с тем, что контактный рельс подключен к электросети, что естественно опасно для жизни...

Так, Ким житель колхоза «Северный маяк» Средне-чирчикского района Ташкентской области...

Практика показывает, что основная масса правонарушений на объектах метрополитена совершается лицами, находящимися в нетрезвом состоянии...

Нужно также помнить, что спускаться на пути и тем более ходить по ним строго запрещено. Это связано с тем, что контактный рельс подключен к электросети...

И. МЕЛЬНИКОВ, сотрудник УВД Ташгорисполкома.

ВОСПИТАТЬ ЧЕЛОВЕКА

Одной из основных задач правоохранительных органов является работа по предупреждению безнадзорности, правонарушений среди несовершеннолетних...

Кругом общения, то последствия такого равнодушия порой заканчиваются на скамье подсудимых...

Начну с примера. Как-то в два часа ночи трое молодых ребят решили с шумом доехать до дома. Перед этим они поспели на тротуар...

При райотделе милиции действует инспекция по делам несовершеннолетних, где выявляются лица, которые не работают и не учатся...

Подроски получили по заслугам. Но я хотел бы обратить внимание на другое. Двоим из этих молодых ребят было по 20 лет...

Несомненно, воспитание начинается с рождения ребенка. Однажды к автору широко известного труда по воспитанию детей, доктору Б. Спону пришла женщина и спросила: «Моему ребенку исполнилось четыре года, когда можно начинать его воспитание?»...

Как правило, преступление рождается среди подростков, которые живут в неблагополучных семьях, то есть являются безнадзорными. Они в первую очередь попадают под влияние старших, которые используют у них незнание возраста, слабых характеров...

Все ли под силу правоохранительным органам? Основы воспитания молодых заключаются в коллективе, где они учатся или работают. Не секрет, что редко на предприятиях закрепляют за ребятами хороших наставников...

Активно проводит правовую пропаганду среди населения Ташкентская городская Коллегия адвокатов совместно с республиканским обществом «Знание»...

З. МУХАМЕДЯНОВ, юрист.



Иллюстрированная книга для самых юных читателей — дошколят и младших школьников — новое явление в нашем издательском деле. Нет еще и месяца, как «Юдузча» — новое издательство — начала свою работу в Ташкенте над изданием книг, рассказывающих детям о Ленине.

Перед художниками, сотрудничающими с новым издательством, всталась задача — воспитать у юных читателей эстетическое чувство, ввести в мир искусства иллюстрацию, научить видеть, понимать произведения изобразительного искусства.

### «Юдузча» для юных читателей

Одним из первых авторов, закончивших недавно работу над книгой рассказов о Ленине, стал известный ташкентский график Алексей Сухарева.

Образ В. И. Ленина — непреходящая тема советского изобразительного искусства. Эта тема — ведущая для художника книги А. Сухарева. Еще в конце 70-х годов среди художников-иллюстраторов, работающих над ленинской темой, впервые прозвучало его имя. В 1979 году рисунки дипломника Ташкентского государственного театрально-художественного института имени А. Н. Ос-

тровского А. Сухарева к ленинской книге «Задачи Союзом молодежи» отмечены отличной оценкой. Два года спустя эстампы художника на эту тему стали иллюстрациями к книге В. И. Ленина «Задачи Союзом молодежи», вышедшей в свет в издательстве «Еш гвардия».

Художник в последующие годы проиллюстрировал также книги, как «Манифест Коммунистической партии», «Три источника и три составные части марксизма», «Самый человеческий человек». В этих книгах А. Сухарева удалось найти свой подход к созданию облика поли-

тической книги, к созданию образа Владимира Ильича Ленина. В своих иллюстрациях к книге «Самый человеческий человек» автор стремился показать Владимира Ильича в новых неожиданных ракурсах. Он исследовал разительную мимику ленинского лица, чтобы передать то или иное состояние души. Художник создает в иллюстрациях приемы времени, точно воссоздает место событий.

— Какие планы на будущее? — спросили мы художника. — Впереди работа над иллюстрациями к вос-

поминаниям о Ленине В. Бонч-Бруевича, к рассказам С. Алексеева об Ильиче.

О. АПУХТИН.

НА СНИМКАХ: иллюстрация А. Сухарева к книге «Самый человеческий человек». Фото автора.

## СКРЫТАЯ СЪЕМКА

### Юмореска

НЕДАВНО по телевидению один сюжет показывали три нравственности. Особенно мне запомнилась сцена, где пьяный валется на скамейке, а мимо проходят люди, и хоть бы кто пальцем пошевелил, чтобы помочь ему или, на худой случай, милицию вызвал. А это оказалось вовсе не пьяный, а актер, который его изображал, и речка о скрытой съемке. Диктор сказал, что у нас, к сожалению, есть еще черствые люди.

Я все это вспомнил, когда возвращался домой. Вышел из метро и увидел впереди девушку, которая волокла два чемодана. Она, бедняжка, аж вся извелась от тяжести. Волосы растрепались, пальчики покраснели, и, простите, пот с нее градом лил. Девушка останавливалась через каждые два метра, перезадила дыхание и снова волокла чемоданы дальше. И никто на улице не остановился и не предложил ей своей помощи, хотя весь ее вид звал к жалости. Более того, во время своих коротких остановок девушка так выразительно оглядывалась по сторонам, что и без слов ее можно было понять.

Я лично помог ей, но мне надо было вскоре сворачивать, а предлагать свою по-

мощь и на полпути расшаркивать и объяснять, что тебе в другую сторону — это не по-джентельски... Поэтому я и шел так медленно.

Девушка остановилась в очередной раз, и я, до хруста отвернув свою голову, решил обогнать ее. Набрало прохожих, торопливо прохожу и тут мой взгляд падает на графика, который стоял на обочине. Вернее, не на саму машину, на надпись, что на боку, — «Телевидение».

Скрытая съемка! — озабочено меня. — Елки-палки, они же снимают, и девушка — это не просто девушка, а актриса. Вот дают...

И тут до меня доходит, что я наверняка со своей отвернувшейся физиономией в кадр попал. Завтра все это покажут по телевизору, и на этот раз возмущаться буду не я.

даны. Оглядываясь, машина на месте стоит. Мне это странное показалось...

— Мне так неудобно вас затронул, — шепчет в это время девушка. — Давайте я хоть один чемодан понесу.

— Наверняка телевиком снимают, — догадываюсь я и бодро говорю девушке: — Ничего, ничего. Люди должны помогать друг другу. Правильно!

Мы заехали дальше. На этот раз я остановился метров через десять. Снова оглядываюсь — машина стоит на месте. И я понимаю, что до нас никаким телевиком не дотянешься.

— Вы где работаете? — напрямик спрашиваю у девушки. — Я не работаю, — почему-то краснеет девушка и голову опускает. — Я сейчас на курсах учусь. У нас там телефона нет. Но зато мой адрес...

Я смотрю на нее и вижу, что она, действительно, учится на курсах, а не работает артисткой. Потом я услышал ее адрес и понял, что пить и пить мне с этими чемоданами.

— Так я вам запишу свой адрес? — кокетливо спрашивает она, когда я обисленно дотронулся до ее дома.

— Не надо, — перевел я дух. — Я его и так запомню наизусть.

..Вечером я хотел было рассказать жене о своем благородном поступке, но вовремя остановился, потому что она в это время пылесосила квартиру, и мой рассказ прозвучал бы банальной интрижкой.

Л. КАБИРОВ.

### ОКАЗЫВАЕТСЯ...

#### УДИВИТЕЛЬНЫЙ ГОРОД — МЕЛЬНИК

Думается, одним из необычайнейших городов Европы является город Мельник в Болгарии, расположенный в горах. Это самый маленький город страны — в нем 300 жителей. Мельнику принадлежит национальный рекорд по прочности семейных уз: с 1944 года состоялся всего один развод. Здесь было меньше всего пожаров и дорожных происшествий, здесь больше всего, в процентах, разумеется, пенсионеров. И по туристским городам — рекордсмен страны: на одного жителя в год приходится... 1.000 туристов.

#### СКОЛЬКО ЛЕТ ХЛЕБУ

Хлеб намного старше египетских пирамид. В одном из музеев Цюриха выставлен хлеб, возраст которого превышает 6000 лет. А в городском музее в Нью-Йорке экспони-



руется калач, выпеченный 3400 лет тому назад. В Древней Греции пекари пользовались особым почетом, а в Риме рабовладельцы секретам выпечки акуского хлеба, стоил в десять раз дороже глadiatorа.

#### НА СТРАЖЕ ВЕРНОСТИ

В Малайзии в 1966 году принят закон, направленный против нарушения супружеской верности. Согласно ему, за



первый случай измены наказывается любовник жены, за второй — сама жена. В третий же раз наказание несет муж.

#### МУЗЕЙ... КОТОВ

В швейцарском городе Базеле создан первый в Западной Европе музей... котов. Он размещается в здании, построенном на добровольные взносы любителей этих животных из Швейцарии, ФРГ, Великобритании, Италии и ряда других стран. В экспозиции представлено 10 тысяч различных экспонатов. Среди них кошечки-игрушки, почтовые марки и этикетки с изображением этих животных, книги о котях, тарелки и кубки в форме кошачьих голов и так далее.

#### ПЯТЬ СУТОК ЗА ПИЩУЩЕЙ МАШИНОК

44-летний житель Бомбея побил один из рекордов, зарегистрированных в «Книге рекордов Гиннесса». Достижение бомбейца состоит в том, что он провел за пишущей машинкой... 123 часа. По правилам соревнования после каждого часа машинистского ма-



рофона делался пятиминутный перерыв. За пять суток новый рекордсмен мира сделал 806 тысяч ударов по клавишам машинки. Причем если в начале соревнования его скорость была 60 слов в минуту, то последний час бомбейца печатал лишь 15 слов в минуту.

#### РУКА, СЕРДЦЕ И... ГРУЗОВИК

Один из жителей Гарден-Сити (штат Канзас) применил оригинальный способ найти верную спутницу жизни. В течение трех месяцев 56-летний водитель Роберт Тодд развезжал по дорогам США с прикрепленным к борту грузовика объективом следующего содержания: «Погнбаю без жены. Предлагаю встретиться. Полностью предпочтительнее. Старше 25 лет. Письма с предложениями приходили к Тодду мешками. Сотни женщин предлагали свои кандидатуры, но Тодд выбрал из всех 40-летнюю Элизабет Уорд. Водитель объяснил свой выбор тем, что Элизабет сразу прилипла к нему по душе, так как единственной из всех претенденток являлся к нему в дом поговорить».

## ГРАВЮРА: ПЕРИОД РАСЦВЕТА

В Государственном музее искусств Узбекской ССР открыта выставка «Западноевропейская гравюра и литография XV—XIX веков». Эти произведения, хранящиеся в фондах нашего музея, экспонируются впервые. Целью данной выставки является показ произведений крупнейших мастеров резцовой гравюры, офорта Германии, Фландрии, Англии, Италии, Франции, Голландии, а также ознакомление зрителей с общим ходом развития западноевропейской гравюры.

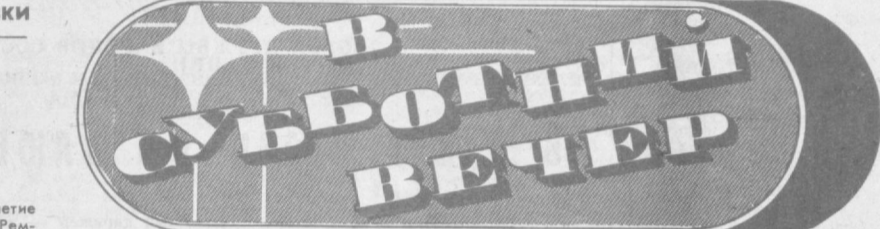
Коллекция нашего музея располагает рядом листов XV—XVI веков. Они принадлежат двум гениальным граверам Германии — Мартину Шонгауэру и Альбрехту Дюреру. Первый считается основателем немецкой гравюры. В евангельских сюжетах он мастер драматического рассказа, создавший образ благородной чистоты. На выставках Шонгауэр представлял гравюрой зрелого периода своего творчества — «Явление Христа Марии Магдалине».

Дальнейшее развитие гравюры XVI века основано на достижениях Альбрехта Дюрера. В 1500—1511 гг. им были созданы широко известные серии «Жизнь Марии» и «Малые страсти». Прелесть сюжеты «Жизнь Марии» заключается в идилических сценах семейной жизни. Такера Представленный лист «Встреча Иоаннима и Анны у золотых ворот».

После Дюрера немецкая гравюра утратила свое ведущее положение, находясь под влиянием итальянского, нидерландского, а к концу XVII века — французского искусства. Все же в этот период гравюра на меди выдвинула несколько значительных имен. Это семейство Седелеров. Самым деятельным из них был Эдгар Седелер. Представленный на выставке «Дiana и Актеон», «Тайная встреча», «Мадонна дель Седан» являются репродукциями с произведений Паулууса Франка, Тинторетто и Рафаэля.

XVIII век характерен расцветом немецкого офорта. Саломон Гесснер — автор идиллий, воплотивший в своих ландшафтах поэтическое настроение, представлен двумя листами: «Пейзаж с двумя фигурами», «Пейзаж с тремя женскими фигурами». Большим мастером офорта и самым популярным иллюстратором был Даниэль Ходовечский, внесший в немецкую книжную графику черты национального духа. Из более ранних его работ представлен лист «Процессione Каласа с семьей». Его маленькие картины «Радостная старость», «Привет другая» не лишены юмора, ими можно любоваться бесконечно.

Первым крупным гравером нидерландской школы был Лука Лейденский. Библиеские сюжеты он рисует, как вполне мизантные эпизоды. XVII век в Нидерландах характеризуется блестящим расцветом графического искусства. Во Фландрии культивировалась резцовая гравюра. В Голландии предпочтение отдалось творческому офорту. На выставке представлены работы Л. Ворстермана, С. Болсверта, учеников рубенсовской школы. Часть творчества великого Рембрандта составляют его графические произведения. На выставке представлены его офорты как раннего, так и более позднего творчества. В листах «Милосердный самаритянин» и «Крисолов» художник занимался проблемой групповых композиций и народных типов. В период полной зрелости он обращается к библиеским сюжетам «Авраам и Иса-



#### ПОСВЯЩЕНИЕ

Жильцам домов №№ 214 и 214 «а» по Луначарскому шоссе и мне с ними посвящается...

#### ИЗ ДОКЛАДНОЙ КИНОЛОГА ПЕТРОВА

Я со служебной собакой Вакханалий прибыл на место происшествия согласно инструкции через 15 секунд после вызова. Производило обнюхивание мы начали с санузла. По запаху и визуально удалось установить, что канализация в санузле не подключена к канализационной сети. Затем Вакханалия взяла след и обнаружила в одной из комнат зеленую папку. В ней оказался акт о приеме в эксплуатацию дома № 214 «а», подписанный председателем приемочной комиссии Б. К. Рейтом и другими ее членами.

#### ГЛАВА ВТОРАЯ. ТРИ ГОДА СПУСТЯ

На дворе был яркий летний день 1986 года. За двором — тоже. Трест № 23 Минсельстроя, возводивший дома №№ 214, 214 «а» по Луначарскому шоссе, был преобразован в стройтрест № 3 Главогрозпромстроя. Начальник треста Р. А. Исаков писал объяснительную записку в городской комитет народного контроля.

#### ГЛАВА ТРЕТЬЯ. ТАЙНА ДИРЕКТОРА ШКОЛЫ

Поначалу коллектив школьнострой № 14 не замечал за своим директором Икрамовой ничего странного: хороший организатор, хороший педагог. Но почему она по вечерам бродит одна по школе, и что-то отмахивает в блокноте, а потом, запершись в своем кабинете, пишет кому-то десятки писем? Куда, наконец, уезжает каждую свободную минуту?

#### ИЗ ОБЪЯСНИТЕЛЬНОЙ ЗАПИСКИ Р. А. ИСАКОВА

С огромным массовым энтузиазмом жильцы домов №№ 214, 214 «а» встретили нашу новую трудовую победу — досрочное, всего за три года, устранение всех наших строительных недостатков.

#### Что нам стоит Дом построить...

#### ФАНТАСТИЧЕСКИЙ ПРОЛОГ

На дворе была темная ненастная ночь 1983 года. За двором — тоже. Низкие тучи гнал в неизменном в темноте направлении холодный осенний ветер. На ум приходили стихи классика о вечных странниках.

#### ИЗ ОТЧЕТА СЛЕДОВАТЕЛЯ СИДОРОВА

Прочитав докладную кинолога, я решил выехать на место происшествия сам. На одном из мостков, проложенных между щелями в полу, удалось обнаружить серую нитку. Нитка отправлена на экспертизу. Экспертиза установило, что эта нить от мужского костюма принадлежит человеку, занимающему ответственный пост.

#### ИЗ ПРОТОКОЛА ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА НАРОДНОГО КОНТРОЛЯ № 10 ОТ 24 СЕНТЯБРЯ 1986 г.

«...В объяснительной записке городского КНХ управляющий трестом Т. Исаков утверждал, что все недостатки в домах устранены. Однако проверкой, проведенной комитетом, установлено, что недостатки не устранены и дополнительные затраты на их устранение составят более 30 тысяч рублей. Необходимо также отметить, что при решении вопросов устранения недостатков Т. Исаков проявляет личную недисциплинированность и дезинформирует народный контроль».

## Строительный детектив

#### ИЗ ПРОТОКОЛА ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА НАРОДНОГО КОНТРОЛЯ № 10 ОТ 24 СЕНТЯБРЯ 1986 г.

«...В объяснительной записке городского КНХ управляющий трестом Т. Исаков утверждал, что все недостатки в домах устранены. Однако проверкой, проведенной комитетом, установлено, что недостатки не устранены и дополнительные затраты на их устранение составят более 30 тысяч рублей. Необходимо также отметить, что при решении вопросов устранения недостатков Т. Исаков проявляет личную недисциплинированность и дезинформирует народный контроль».

#### ИЗ ПРОТОКОЛА ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА НАРОДНОГО КОНТРОЛЯ № 10 ОТ 24 СЕНТЯБРЯ 1986 г.

«...В объяснительной записке городского КНХ управляющий трестом Т. Исаков утверждал, что все недостатки в домах устранены. Однако проверкой, проведенной комитетом, установлено, что недостатки не устранены и дополнительные затраты на их устранение составят более 30 тысяч рублей. Необходимо также отметить, что при решении вопросов устранения недостатков Т. Исаков проявляет личную недисциплинированность и дезинформирует народный контроль».

## Ташкентская НЕДЕЛЯ

Сегодня в продажу поступило рекламное-информационное приложение к газетам «Вечерний Ташкент» и «Ташкент окшома» — «Ташкентская неделя».

Первая страница приложения открывается рекламой Узбекского агентства В/О «Союзторгреклама», в которой предлагаются мужчинам лучшие марки отечественных электробритв. Даны технические характеристики на каждую бритву. Прочитав их, вы сможете выбрать только нужную вам бритву.

«Дипломаты» удачно пришли на смену громоздким портфелям. Документы и деловые бумаги в них никогда не помнутся. Они красиво смотрятся. Где купить такой «дипломат», подскажет вам материал первой страницы под заголовком «Дипломат» для делового мужчины.

Среди бытовых служб города на страницах сегодняшнего приложения представлены производственные объединения «Технобытприбор» и Ташкентская фабрика «Химчистка». В рекламе объединения рассказывается о работе Домов торжеств, а фабрика «Химчистка» предлагает горожанам новый вид услуг.

#### По городам и странам

#### В ОБЪЕКТИВЕ — ЛОНДОН

Лондон — столица Великобритании, промышленный и культурный центр страны.

НА СНИМКАХ: Пикадилли серкес — центральная часть города; коринте голубей на Трафальгарской площади; сцену из спектакля «Моя прекрасная леди» исполняет безработная актриса в районе Ковент Гарден, который часто посещают гости и жители столицы.

Фотохроника ТАСС.



#### По городам и странам

#### В ОБЪЕКТИВЕ — ЛОНДОН

Лондон — столица Великобритании, промышленный и культурный центр страны.

НА СНИМКАХ: Пикадилли серкес — центральная часть города; коринте голубей на Трафальгарской площади; сцену из спектакля «Моя прекрасная леди» исполняет безработная актриса в районе Ковент Гарден, который часто посещают гости и жители столицы.

Фотохроника ТАСС.



Физкультура и спорт

Мечтая о большом футболе

Учащиеся спортивной школы, функционирующей при спортивном клубе «Старт» столицы нашей республики, почти ежедневно в период летних школьных каникул собирались на малых игровых площадках стадиона и под руководством своих наставников — В. Комарицкого и Э. Решетова осваивали азы владения мячом, техникой игры.

Теперь они встречаются реже — по плану ходят на занятия в школу. Так что в распоряжении юных футболистов только пологие воскресные дни. В другие дни ребятам собраться не удастся: живут они в разных районах города (есть даже из Ташкентской области) и далеко от стадиона. А когда собираются, то полностью отдаются любимому виду спорта.



Андрей Пятницкий, выступающий сейчас в команде ЦСКА. Входит в сборную команду Узбекистана футболист Николай Борисович Зербер. Занимаясь с нами, людьми пенсионного возраста, он с огромным вниманием и теплотой относится к нам. Николай Борисович строит занятия разнообразно, интересно. На каждое очередное занятие мы идем с большим желанием. Ибо знаем, что в группе здоровья, которой руководит Николай Борисович Зербер, будет получен хороший заряд бодрости, здоровья и чудесного настроения. А как важно иметь все это нам, пенсионерам.

Члены группы здоровья Н. ХАБИБУЛИНА, М. ЗАВЬЯЛОВА, Л. РАЗУВАЕВА и др.

К делу — с душой

Большим авторитетом и уважением у членов группы здоровья, что функционирует в спортивном комплексе «Трудные резервы», пользуется Николай Борисович Зербер. Занимаясь с нами, людьми пенсионного возраста, он с огромным вниманием и теплотой относится к нам.

Николай Борисович строит занятия разнообразно, интересно. На каждое очередное занятие мы идем с большим желанием. Ибо знаем, что в группе здоровья, которой руководит Николай Борисович Зербер, будет получен хороший заряд бодрости, здоровья и чудесного настроения. А как важно иметь все это нам, пенсионерам.

ПАМЯТНАЯ ВСТРЕЧА

Выбору своей будущей профессии была посвящена встреча молодых футболистов Ташкента с представителями различных профессий, которая состоялась во Дворце культуры железнодорожников.

В гости к спортсменам пришли заслуженный тренер СССР, президент клуба «Кожаный мяч» Г. Д. Качалин, который продолжает в Ташкенте работу над учебно-методическим фильмом по футболу, а также член президиума Верховного суда УзССР М. Ачилов, кандидаты наук М. Ачилов, Г. Сергеев и Г. Вайнштейн, адвокаты Я. и Х. Сагдиевы, адвокат М. Муратидис.

Состоялся интересный разговор о важности правильного выбора своего места в жизни, о роли спорта в этом процессе. В заключение гости ответили на вопросы ребят. Это уже не первое интересное мероприятие, организованное Ташгоскомспортом и Федерацией футбола Ташкента. Ранее были проведены день капитана, тренерские дни, посещение музея футбола в республиканской школе высшего мастерства. Намечены и новые интересные встречи.

М. ЗАЛЬЦБЕРГ, председатель комиссии пропаганды Федерации футбола г. Ташкента.

ЗА ПУТЕВКУ В ПЕРВУЮ ЛИГУ

Как мы уже сообщали, футболисты «Сохибор» из Ташкентской области заняли первое место среди коллективов второй лиги седьмой зоны и завоевали право участвовать в финальной пультке, где де-

В гостях у сельчан

В колхозе «Коммунизм» Орджоникидзевского района Ташкентской области состоялось 100-летие со дня рождения выдающегося партийного и государственного деятеля нашей страны Серго Орджоникидзе.

На этот спортивный праздник в гости к сельчанам приехал молодежный состав футбольной команды ташкентского «Пахтакора». Столичные спортсмены встретились с сельскими футболистами. Поединки проходили в динамичной, интересной борьбе. На четыре гола, забитые гостями, хозяева сумели ответить лишь одним.

Но у колхозной команды Орджоникидзевского района нет повода для огорчения: они играли все же против хорошо натренированных соперников, которые готовятся к играм высокого ранга. Кроме того, сельские спортсмены получили возможность поучиться у более опытных товарищей умению играть в кожаный мяч. Это им пригодится в соревнованиях на первенство района, где сельчане выступают в целом неплохо.

Редактор Т. М. КАЗАКБАЕВ.

ТЕАТР

25 ОКТЯБРЯ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 19.00 Петр I. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 19.30 Забуннисо. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — в 19.00 Повет на гнездом кукушине. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — в 19.30 Балдера. ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ ССР им. В. И. ЛЕНИНА — гастроль камерного еврейского театра — в 19.30 Давайте все вместе.

26 ОКТЯБРЯ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 19.00 Корсар. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 19.30 Вора ограбил разбойник. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — в 12.00 Глоток свободы. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — в 19.30 Король вальса. ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ ССР им. В. И. ЛЕНИНА — гастроль камерного еврейского театра — в 19.30 Тум-балалайка и другие еврейские народные песни. РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ — гастроль Днепротроевского областного театра кукол — в 11, 13 и 15.00 Носорог и Жирафа. ОКРУЖНОЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ — в 20.00 концерт Иосифа Кобзона.

КИНО

26 ОКТЯБРЯ Художественные фильмы: «СОУЩАСТИЕ В УБИЙСТВЕ» — Дворец искусств (10.40, 13, 15.30, 17.40, 20.00). Телефоны: 44-21-34, 44-21-44; Чапка (11, 13, 15, 17, 18.45, 21.00). Телефон 77-06-20. «ДВЕ ВЕРСИИ ОДНОГО СТРОКОВЕНИЯ» — Ватан (12, 14, 16.00). «ТАЙНЫ МАДАМ ВОДГ» — Нукус (12, 15, 17, 19, 20.40). Телефон 46-70-69; Дружба (на каждый час); 30 лет ВЛКСМ (по четным). «ТО И КАК» — Восток (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00). Телефон 91-14-61; Тинчлик (13, 16, 18.30, 21.00). «ВАРМЕН ИЗ «ЗОЛОТОГО ЯКОРЯ» — Исра (по четным). Телефон 39-14-59; им. Лисюнова (по нечетным). Телефон 96-34-02. «ОТКРОЙТЕ ПОЛИЦИЮ» — им. К. Ярмаева (по нечетным).

ЦИРК

25 ОКТЯБРЯ в 19.00. 26 ОКТЯБРЯ в 12, 15 и 18.00 на арене смешанная группа хищников, Дресировщик — заслуженный артист Армянской ССР М. Багдасаров.

Редакция газеты «Вечерний Ташкент» требует КОРРЕКТОРА. Обращаться по адресу: ул. Ленинградская, 32, телефон для справок 32-57-87.

УТЕРЯННЫЕ штамп «Экспедитор отдела сбыта № 43», выданный Ташкентскому молочному комбинату. штамп «Экспедитор отдела сбыта № 23», выданный Ташкентскому молочному комбинату.

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ. Коллективы научно-исследовательского института педиатрии Минздрава Узбекской ССР и клиники глубоко скорбит по поводу смерти врача-ординатора отделения патологии недоношенных детей КАМИЛОВОЙ Диной Умаровны и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойной.

Правление Ташкентской городской организации общества «Знание» скорбит по поводу смерти лектора международной, члена КПСС с 1946 года ДРАПИНА Михаила Зиновьевича и выражает искреннее соболезнование семье покойного.

реклама ОБЪЯВЛЕНИЯ реклама

Ташгосцирк ДЛЯ ВАС, ДЕТИ! В ДНИ ОСЕННИХ ШКОЛЬНЫХ КАНИКУЛ ЦИРКОВАЯ ПРОГРАММА «СМЕШАННАЯ ГРУППА ХИЩНИКОВ» Укротитель — заслуженный артист Армянской ССР М. БАГДАСАРОВ. Начало представлений: 1 ноября — в 16, 19.00; 2 ноября — в 10.00, 12.30, 14.45, 17.00, 19.30; 5-6 ноября — в 10.00, 12.30, 14.45, 19.30. БОЛЬШИЕ ПРАЗДНИЧНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ 7 ноября — в 12.30, 14.45, 17.00, 19.30; 8 ноября — в 10.00, 12.30, 14.45, 17.00, 19.30; 9 ноября — в 10.00, 12.30, 14.45, 17.00, 19.30. ПРИНИМАЮТСЯ ЗАЯВКИ НА КОЛЛЕКТИВНЫЕ ПОСЕЩЕНИЯ. Центральная и предварительная кассы работают с 9 до 20.00, без выходных дней. Городские кассы: «Детский мир» — с 11 до 19.00; на площади им. Горького — с 16 до 20.00; на Фархадской ярмарке — с 11 до 19.00; на Алайском рынке — с 9 до 21.00, по нечетным дням. Выходной — понедельник. Справки по телефонам: 44-35-91, 44-35-84.

Подарят радость встречи с музыкой! А встречи эти зависят только от вас. Вы можете устроить их у себя в доме в любое время. Для этого нужно совсем немного: создать свою домашнюю фонотеку из произведений любимых композиторов, выступлений понравившихся певцов, ансамблей, оркестров. ЛЮБИТЕЛЕЙ ЭСТРАДНОЙ МУЗЫКИ ПРИГЛАШАЮТ МАГАЗИНЫ ТАШКУЛЬТТОРГА! В продаже: грампластинки с записями ансамблей «СИНИЯ ПТИЦА», «САДО», оркестров КАРАВЕЛЛИ и ПОЛЯ МОРНА; оркестровая музыка «ЗВЕЗДНЫЙ ВИРАЖ», альбом СОФИИ РОТАРУ, «ДИСКОНЛУБ» — ВАЛЕРИЯ ЛЕОНТЬЕВА. Эти и другие грампластинки вы можете купить в магазинах, расположенных по адресу:

для дома, для семьи! ЧАШЕЧКА КОФЕ УТРОМ — БОДРОСТЬ НА ВЕСЬ ДЕНЬ. Приготовить вкусный, ароматный кофе вам поможет КОФЕВАРКА. Для большой семьи рекомендуем электрокофеварку «ЭКСПРЕСС». Она выручит и когда в доме гости. За один раз в ней можно приготовить от 0,25 до 1,2 литра кофе. И еще одно достоинство этой кофеварки: благодаря особой конструкции кофе, приготовленный в ней, без осадка. Цена — 11 рублей. Электрокофеварка «ВОДРОСТЬ» — для небольшой семьи. Она рассчитана на приготовление 0,5 литра кофе или чая. Красивое оформление, возможность сохранения напитка длительное время горячим — достоинства этой кофеварки. Цена — 15 рублей. ЭЛЕКТРОКОФЕВАРКИ «БОДРОСТЬ» И «ЭКСПРЕСС» — В МАГАЗИНАХ «ТАШХОЗТОРГА». Ташкентская межобластная база «Узхоторг» (телефон 96-07-12). Узбекское рекламное агентство В/О «Союзторгреклама» (телефон 45-37-27).

УЗБЕККОНЦЕРТ ОКРУЖНОЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ 26, 27, 28 октября в 20.00 КОНЦЕРТЫ народного артиста РСФСР, лауреата Государственной премии СССР и премии Ленинского комсомола ИОСИФА КОБЗОна в сопровождении инструментального ансамбля «ВРЕМЯ» под руководством Алексея ЕВСЮКОВА. Билеты продаются в кассе с 15.00. ТАШГОС-КОНСЕРВАТОРИЯ 1 ноября в 19.00 КОНЦЕРТ лауреата Международных конкурсов Эдуардо ВАЛЕНСУЭЛА (виолончель). Патристические силы Чили. Партия фортепиано — Констанса ДАВИЛА (Колумбия). В программе произведения: Форе, Прокофьева, Хинистера, Ортега, де Фалья. Билеты продаются в кассе с 15.00.

ВСТРЕЧА С ПРЕКРАСНЫМ ЖДЕТ ВАС НА ВЫСТАВКЕ-ПРОДАЖЕ ЮВЕЛИРНЫХ ИЗДЕЛИЙ ОРГИНАЛЬНОГО ИСПОЛНЕНИЯ. ВЫСТАВКА-ПРОДАЖА ПРОВОДИТСЯ В МАГАЗИНЕ № 18 «ФИГУЗА» С 25 ОКТЯБРЯ ПО 5 НОЯБРЯ. На выставке будут представлены изделия Ташкентского ювелирного завода из золота со вставками из бирюзы, опала, фанита, корунда, полуденных камней: КОЛЬЦА, КУЛОНЫ, СЕРЬГИ, БРАСЛЕТЫ. Адрес магазина: г. Ташкент, ул. Навои. Торговые ряды. Часы работы — с 10 до 19.00, перерыв — с 14 до 16.00. Выходной день — понедельник. Ташкентский ювелирный завод. Узбекское рекламное агентство В/О «Союзторгреклама» (телефон 45-37-27).

СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ СТРОИТЕЛЬНО-МОНТАЖНЫЙ ПОЕЗД ПО ЦБ № 820 треста «Трансигналстрой» ПРИГЛАШАЕТ НА 3-МЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ по специальности электромонтажник устройств автоматизации и телемеханики на железнодорожном транспорте и Ташкентском метрополитене. За время учебы выплачивается стипендия в размере 90 руб. Начало занятий — по мере укомплектования группы. Принимаются лица, отслужившие в рядах Советской Армии. Необходимы документы: паспорт, военный билет, трудовая книжка, 2 фотокарточки (3x4 см).

ВНИМАНИЮ НАСЕЛЕНИЯ! Все пункты по приему стеклотары принимают бутылки из-под шампанских вин емкостью 0,8 литра в чистом виде, без фольги и этикеток. Телефон для справок 33-72-59. Отдел производства, транспорта и гары Главного управления торговли Ташгорисполкома. Узбекское рекламное агентство В/О «Союзторгреклама» (телефон 45-37-27).

УЗБЕККОНЦЕРТ ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР им. В. И. ЛЕНИНА 27, 28, 29, 30, 31 ОКТЯБРЯ: 3, 4, 5 НОЯБРЯ в 20.00, 1 и 2 НОЯБРЯ в 16.00 и 20.00 МУЗЫКАЛЬНАЯ ПАНОРАМА В 2-х ОТДЕЛЕНИЯХ «В КАКИЕ ПЕСНИ ВЫ ВЛЮБЛЕНЫ?..» УЧАСТВУЮТ КОМПОЗИТОРЫ: народный артист СССР, лауреат Государственной премии СССР Марк ФРАДКИН; народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии РСФСР Вениамин БАСНЕР; народный артист Молдавской ССР, лауреат Государственных премий СССР и Молдавской ССР Евгений ДОГА; заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат премии Ленинского комсомола Владимир ШАНСКИЙ; заслуженный деятель искусств Белорусской ССР Эдуард ХАНОВ; заслуженный деятель искусств РСФСР Юрий САУЛЬСКИЙ; заслуженный деятель искусств Армянской ССР, лауреат премии Ленинского комсомола Армянской ССР Роберт АМИРХАНИ; заслуженный деятель искусств РСФСР, Александр КОЛКЕР; лауреат Международных джазовых фестивалей Анатолий КАЛЬВАРСКИЙ; лауреат Всесоюзного конкурса Борис ШХИЯНИ; заслуженный деятель искусств Узбекской ССР Эмирак САЛИХОВ; лауреат премии Ленинского комсомола Дилором САИДАМИНОВА; заслуженный артист Узбекской ССР Фарух ЗАКИРОВ; заслуженный артист Узбекской ССР Евгений ШИРЯЕВ; Александр БЕРЛИН, Эдуард КАЛАНТАРОВ, Феликс ЯНОВ-ЯНОВСКИЙ, Владимир МИЛОВ, Алишер ИКРАМОВ. ЛЕНИНГРАДСКИЙ КОНЦЕРТНЫЙ ОРКЕСТР Художественный руководитель и главный дирижер — заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Государственной премии РСФСР им. М. Глинки Анатолий БАДЖЕН. СОЛИСТЫ: народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии и премии Ленинского комсомола Иосиф КОБЗОН (27, 28 октября), заслуженная артистка РСФСР Мария ПАХОМЕНКО, заслуженная артистка Узбекской ССР, лауреат Всесоюзных и международных конкурсов Лариса КАНДАЛОВА; заслуженная артистка Молдавской ССР Маргарит ИВАНУШ; лауреаты Всесоюзных и Международных конкурсов: Эрна ЮЗБАШИЯ, Манана ТОДАДЗЕ, Ольга ПИРАГС, Марина ГОЛЬЦЕВА, Наталья НУРМУХАМедОВА, Мансур ТАШМАТОВ, Надежда ЧУРА, ДАЕВА, Казим КАЮМОВ, Павел БОРИСОВ, Юрий ОХОЧИНСКИЙ, Евгений ПЕТУШКОВ; АРТИСТЫ: Жанна ЧЕРКАШЕНКО, Наталья ПАХОМЕНКО, Людмила БЕССАРАВОВА, Наргиза ЗАКИРОВА. ПРОГРАММУ ВЕДУТ Мария РОМАНОВА и лауреат Всесоюзного конкурса Игорь ОКРЕПИЛОВ. Билеты продаются в кассе дворца с 14 до 20 часов. Принимаются заявки на коллективные посещения.

ПОВАР — ПРОФЕССИЯ НУЖНАЯ И ПОЧЕТНАЯ

Он должен быть всегда вежливым и внимательным. ПОЛУЧИТЬ ПРОФЕССИЮ ПОВАРА МОЖНО: В ШКОЛЕ-СТОЛОВОЙ № 4 Сабир-Рахимовского треста столовых. Принимаются девушки с 8 и 10-классным образованием, имеющие прописку в г. Ташкенте, без вступительных экзаменов. Обучение — на узбекском и русском языках. Ученицы выплачиваются стипендия до 63 руб. в месяц. Время обучения засчитывается в трудовой стаж. По окончании школы-столовой учащиеся получают квалификацию повара третьего разряда и обеспечиваются работой на предприятиях треста. Проработав год, молодые специалисты могут продолжить учебу в Ташкентском техникуме советской торговли. Для поступления на учебу необходимо иметь документы: об образовании, паспорт, 2 фотокарточки (5x6 см), характеристику. За справками обращаться: г. Ташкент, Большая Алмазарская трасса, дом 15 (автобусы: 10, 88, 85; трамвай 27, остановка «Северный Алмазар»). Телефон 48-74-95.

АДРЕС СТАРЫЙ, АССОРТИМЕНТ НОВЫЙ...



МАГАЗИН № 52 ТАШТЕКСТИЛЬШВЕЙТОРГА, расположенный на городской ярмарке по ул. Навои (напротив гостиницы «Дуслик»), ОТКРЫЛСЯ ПОСЛЕ РЕКОНСТРУКЦИИ. Обновился и расширился ассортимент товаров, изменилось расположение отделов, более удобной стала выкладка товаров. Магазин предлагает модную одежду для осенне-зимнего сезона — ПЛАТЬЯ, КОСТЮМЫ, КУРТКИ, БРИОКИ, ПАЛЬТО, ТКАНИ ДЛЯ НАРЯДНЫХ И ПОВСЕДНЕВНЫХ ПЛАТЬЕВ. Новые виды товаров — ПОСТЕЛЬНОЕ БЕЛЬЕ и НИТИ ДЛЯ ШИТЬЯ РАЗНЫХ ЦВЕТОВ. Магазин работает с 10 до 20.00, перерыв — с 14 до 15.00. Выходной день — понедельник. Таштекстильшвейторг. Узбекское рекламное агентство В/О «Союзторгреклама» (телефон 45-37-27).