

# Вечерний ТАШКЕНТ

Приветам всех стран, соединяемых!

Газета выходит с 1 июля 1966 года © № 248 (6. 139) Вторник, 28 октября 1986 года Цена 3 коп.



## Трудящиеся! Будьте бережливыми, строгими в борьбе против расточительства, проводите жесткий режим экономии!

(ИЗ ПРИЗЫВОВ ЦК КПСС).

## Идти в ногу со временем

**А. НАУРЗАКОВА,**  
рабочая литейного цеха Ташкентского опытно-механического ремонтно-экскаваторного завода, депутат Ташгорсовета

В решениях XXVII съезда КПСС разработаны глубокие преобразования в народном хозяйстве. Страна приступила к выполнению намеченной программы. Для выполнения, естественно, потребуется немало времени. Но партия определила ближайшую неотложную задачу: добиться повышения темпов роста производительности труда. Ее успешная реализация зависит от каждого коллектива, от каждого рабочего.

На первое место в связи с этим выдвигается необходимость максимальной мобилизации всех резервов. Многие из них не требуют крупных затрат, но дают ощутимый эффект.

Взяв, к примеру, наш литейный цех. Работая у нас в нем 18 лет. Но лишь три года назад здесь начали внедрять бригадную форму организации труда. Инициатором была бригада обработки, возглавляемая З. Зариповым. Сразу почувствовалось, как в коллективе возросла ответственность каждого за свои обязанности, появились тот самый микроклимат, который немаловажен при индивидуальной работе. Резко поднялась производительность труда. Глядя на зачинщиков, и другие литейщики изъявили желание объединиться. Так появились бригады слесарей Г. Рюта, сталеваров Р. Сафарова, краповиков Л. Шестаковой, бронзолитейщиков С. Камалетдинова.

В начале этого года собралась как-то мы на своем старинном участке в объединенный перерыв и приняли операцию по формовке, трамбовке, набивке, сушке стержней всем знакомым. Значит, и бригаду можем

создать. Ведь как обычно бывает: сегодня один выполняет какую-то работу, завтра — другое. А случись брандиром выбрал единственно Светлану Булмасову. Не первый год ее знаем. Трудится отлично, пользуется заслуженным авторитетом, может, и смежник, если надо, потопить. Результаты не заставили себя ждать. Ежегодно наша бригада выполняет норму выработки на 120 — 130 процентов, повысилась качество стержней.

Сегодня на предприятии более 60 процентов продукции выпускается бригадным методом. А объем работы немалый. Ежегодно коллектив завода производит ремонт семи тысяч экскаваторов, 1,730 дизельных двигателей, изготовляет 800 полых вагончиков, 50 трейлеров, шесть тысяч тонн металлоконструкций, на 2 миллиона 330 тысяч рублей запасных частей к экскаваторам, других изделий. Это большая ответственность. От четкой, слаженной работы коллектива зависит успешная деятельность мелнораторов республики, которые ежегодно осваивают и восстанавливают тысячи гектаров земель, прокладывая каналы, строят жилые поселки. Значит, и мы вместе с ними участвуем в реализации Продовольственной программы страны.

Но чтобы идти в ногу со временем, нельзя останавливаться на достигнутом. Как отмечалось на XXVII съезде

полнительно будет возведено еще несколько коттеджей. Улучшились санитарно-бытовые условия в цехах предприятия.

Социальные факторы являются немаловажным резервом повышения производительности труда, экономии рабочего времени. Достаточно сказать, что текучесть кадров по заводу по сравнению с прошлым годом снизилась более чем в два раза.

Однако, как и в любом производственном коллективе, перестройка, которая идет в стране, требует кардинальных изменений во всех вопросах. Особое внимание партия уделяет в настоящее время человеческому фактору, активизации живого творчества, инициативы.

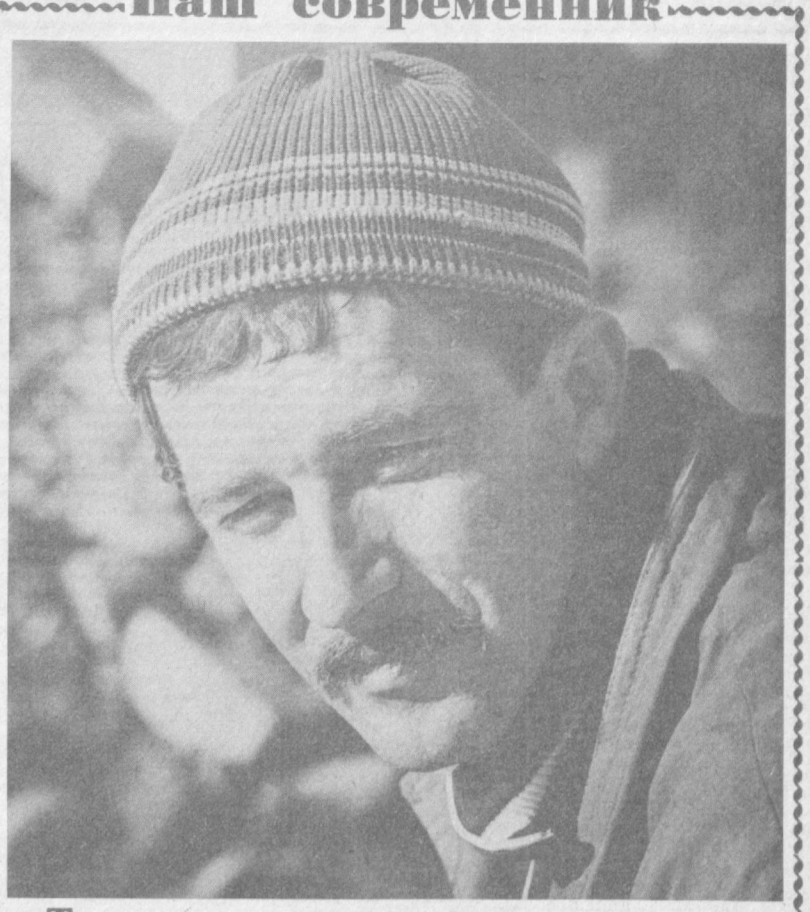
В социалистическом соревновании за досрочное выполнение заданий двенадцатилетия у нас участвует весь коллектив, в движении за коммунистическое отношение к труду 1,259 работников предприятия. Почетное звание коллектива и ударника коммунистического труда присвоено 333 рабочим, участку металлоконструкций, цеху полых вагончиков. Многие работники под девизами «Ни одного отстающего рабочего», «Качество — рабочую гарантию».

Накал соревнования тем больше, чем чаще подводятся итоги и чем больше в свое время люди получают информацию о лучших, средних и худших показателях.

Чем лучше будет организована гласность, сравнительно, тем значительнее будут и результаты трудового соперничества. А как обстоят дела у нас? Социалистические обязательства — как индивидуальные, так и коллективные, зачастую принимаются без учета реальных возможностей. Большинство рабочих не заключают договоры о соревновании со своими товарищами. Такие обязательства встречаются в цехах №№ 1, 4, 7 и других.

Уже несколько лет, как на заводе созданы бригады, а действительного трудового соперничества между ними мы не можем организовать. Не проводится работа по разграничению соревнования между отделами и службами за водуправления, инженерно-техническими работниками. Мал до сих пор арсенал средств, побуждающих трудовую активность. Из года в год присутствуют одни и те же устаревшие формы, а они не вызывают интереса трудящихся. В итоге медленная перестройка в вопросах социалистического соревнования этот важный резерв коллектива не поставлен на службу производства.

Очистить соревнование от рутинных формализмов, указывается в Обращении ЦК КПСС к трудящимся Советского Союза, значит вернуть ему вдохновение, подлинную состоятельность и божественность, без которых человек не может со всей полнотой раскрыть мастерство и спорность. От трудового вклада в общее дело каждого коллектива, каждого труженика в конечном счете зависит и рост экономики, повышение уровня жизни. Ничто не вправе надеяться, что ускорение произойдет автоматически, само по себе.



## Трудом заслуженная слава

У строителей был обеденный перерыв. Уютно устроившись за столом, они пили чай из большого металлического чайника. Один из них, весело кивнув на чайник, объяснил: — Наш, бригадный. Кажется, стаж у него на стройке такой же, как и у нас... Узнав, что мы пришли к бригадире Владимиру Воронову, поинтересовались: — Это по поводу награды? — Здесь уже знали, что их бригадир награжден медалью «За трудовую доблесть» и искренне за него радовались. И вот мы беседуем с Владимиром Владимировичем.

— Как я попал на стройку? — начал он. — Да очень просто. Еще с детства меня тянуло романтика строителя. А тут на город обрушился землетрясение. И я, считая своим долгом, пришел на стройку. Это было в далеком 1966 году. Вначале нам, новичкам, все приходилось делать: помогали плотникам, штукатурам, рыли котлованы... Конечно, было трудно, очень уставали, но почему-то теперь я вспоминаю это время, как самое счастливое в моей жизни.

Знаете, — продолжает он, — если человек любит свое дело, хорошо понимает, что перед ним, и работать будет на совесть. Конечно, любая отрасль народного хо-

зяйства требует добросовестного подхода к делу. Однако нам, строителям, плохо работать просто не с руки.

Он самодовольно оценивает свои достижения и просчеты в минувшей пятiletке, оставая за собой право на дальнейшее совершенствование своего мастерства.

В каждом уголке нашего города есть «точка», где трудился Владимир Воронов. Он строил жилые дома, детские дошкольные комбинаты, общежития... Вот и здесь, в новом общежитии средней школы №ВД, есть частица и его труда. Кстати, нужно заметить, что этот объект строители сдали на 4,5 месяца раньше срока.

— От такой работы на душе становится радостно, — говорит Воронов, — когда чувствуешь, что твой труд необходим, его с нетерпением ждут люди. Вот мы и стремимся к этому. А сколько построено домов за эти годы — не сосчитать! И все вместе с моей бригадой. Они для меня друзья и товарищи. И моя награда, — продолжает он, — это награда всей бригаде. Иначе нельзя, ведь трудился мы все вместе...

НА СНИМКЕ: В. Воронов.  
Фото Т. Каримова.

## Шаг индустрии города:

## Есть десятимесячный план

**СЕГОДНЯ**

Производственные коллективы столицы Узбекистана завершили план января — октября по реализации товарной продукции и выпуску основных видов промышленных изделий.

Делом отделился на Октябрьские Призывы ЦК КПСС — развивать социалистическое соревнование за успешное выполнение плановых заданий 1986 года и пятiletки в целом, работники индустрии сосредоточивают внимание на ключевых вопросах хозяйственно-экономической деятельности — техникомас-

корени, подъеме производительности труда, улучшении качества изделий, экономии материальных ресурсов. Это позволит до конца месяца дополнительно к плану реализовать промышленной продукции более чем на 40 миллионов рублей. Народное хозяйство страны получит дополнительно немало изделий машиностроения, приборостроения, строительной индустрии, легкой, пищевой, местной промышленности, в том числе товаров народного потребления.

Достоинством труда ознаменовали предтабурьскую работу производственников пред-

## Выступление А. Наурзаковой комментирует секретарь парторганизации завода А. Низамходжаев

— Воплотить в жизнь намеченные на XXVII съезде КПСС планы можно лишь добросовестным трудом всех советских людей. Добросовестно работая на общее благо, проявляя инициативу, повышая ответственность за порученное дело, по-хозяйски заботясь об интересах государства — вот что сейчас требуется от каждого.

Это подчеркнул и в статье работницы литейного цеха А. Наурзаковой. В плане социально-экономического развития завода немало мероприятий, направленных на ускорение научно-технического прогресса, более полную загрузку действующих мощностей, машин, оборудования, станков, укрепление дисциплины поставок, строжайший режим экономии. Эти вопросы постоянно являются предметом обсуждения коммунистов предприятия.

И все-таки партия отмечает, что решающий фактор ускорения — советский человек. И это, на мой взгляд, такие люди, как А. Наурзакова. Почти два десятилетия неизменно трудится она в литейном цехе, является высококвалифицированным специалистом. За эти годы многому научилась своей профессией. В то же время Анна Яковлевна — человек активной общественной жизни. Второй своей трудовой бригадой Сабир-Рахимовского района избирает ее депутатом Ташгорсовета. Большую поддержку оказывает она депутатской группе при райисполкоме, в работе которой

участвуют четверо представителей ТОМРЭЗа. Зарядане шефствуют над махалля на жилищном участке Тансыкбаева, оказывают помощь в ремонте домов, благоустройстве территории. Силами предприятия там проложена дорога, разбит сквер, оформлены наглядная агитацией. Лично А. Наурзакова добилась, чтобы от махаллы до станции метро «Плахтакор» по маршруту № 38 были пущены автобусы большей вместимости. Немалую работу проделала она как член жилищной комиссии при проверке подготовки ЖЗУ к работе в зимних условиях.

С помощью депутатов решается много социальных вопросов на нашем предприятии. Например, по наказам избирателей в этом году ремонтники получат новый клуб, столовую. На территории завода будут построены продуктовый и промтоварный магазины, чайхана, свой профилакторий. Полностью снята проблема с устройством детей рабочих в детсады. Улучшаются условия труда в цехах.

Недостатки, конечно, несмотря на значительные перемены, у нас еще есть. Верно определила А. Наурзакова плохую организацию социалистического соревнования в коллективе. Мы немало говорили по этому поводу на отчетно-выборной профсоюзной конференции завода. Думается, новый состав профкома, который возглавил бри-

гадир коммунист В. Кулагин, добьется ломки сложившихся канонов, когда живая работа с людьми подменялась сбором бумажной информации.

Ослаблено за последнее время техническое творчество трудящихся. В 1985 году рационализаторами завода было подано 73 предложения, из них внедрено в производство 45 с экономическим эффектом 60,9 тысячи рублей. А за 8 месяцев этого года поступило только 25 предложений, из которых внедрено 8 с экономическим эффектом 8 тысяч рублей.

Следует более решительно бороться за укрепление трудовой дисциплины. Только за первое полугодие на заводе зарегистрировано 180 опозданий на работу, в результате прогулов потеряно 156 человеко-дней.

Устранение этих недостатков по силам коллективу, в котором есть на кого равняться, с кого брать пример. Среди ремонтников немало передовиков и новаторов производства, людей высокого профессионального мастерства, смело творческого поиска и активной гражданской позиции. Это бригады обрабатчиков З. Зарипова, столеров Н. Исмаилюмовой, термистов Н. Хуснутдинова и другие. Страницки всего нового, передового, они на практике показывают, что значит сегодня жить и работать в ритме ускорения.

## На контроле — подготовка к зиме

### Город и завод: эффект содружества

Готовность номер один объявлена накануне холодов в одном из крупнейших районов Ташкента — Хамзинском. Здесь проживают десятки тысяч рабочих автотранспортного объединения имени В. П. Чкалова. Содружество городских служб, и в первую очередь райисполкома с администрацией завода, позволило решить целый комплекс сложных проблем.

Большинство квартир, а их в ведении ЖКУ самолетостроителей свыше 20 тысяч, построены по старым проектам, с так называемым лучистым отоплением. Зимой в них холодно. Единственный выход — ставить надежные радиаторы. Завод на свои средства закупил батареи, заключил договор со специализированным РСУ. В этом документе оговорили сроки и порядок испытания, ход приемки сделанного. Испытания отопительных систем прошли успешно. За хорошую работу районные ремонтники получили премию, а проектировщики — гарантию

нормальных бытовых условий даже в мороз.

Городом в городе часто называют жилищно-авиационные районы. И это действительно так. Здесь расположены многочисленные детские сады, школы, предприятия торговли, крупнейший Дворец культуры и самопроизводственное объединение. Еще весной каждое объединение прошло аттестацию, были определены так называемые мелочи, которые могли бы зимой обернуться серьезными проблемами. В частности, в «торцевых» квартирах установили дополнительные утеплители, заменили тысячи дверей в подъездах, заасфальтировали 77 тысяч квадратных метров дорожек в микрорайонах и дворах. Утеплители и пять подвальных помещений капитально отремонтировали их, затем переоборудовали в клубы для подростков. Словом, готовились так, чтобы не сесть зимой в лужу.

— Нормальное отопление в домах — фактор здоровья и настроения людей, а значит,

## ПО СТРАНИЦАМ УТРЕННИХ ГАЗЕТ

▲ Публикуется ответ М. С. Горбачева на вопрос организаторов VI Софийской международной встречи писателей.

▲ Генеральный секретарь ЦК КПС, Президент КНДР Ким Ир Сен, находившийся в нашей стране с дружественным визитом по приглашению Генерального секретаря ЦК КПСС М. С. Горбачева, отбыл из Москвы на родину.

▲ Первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана И. Б. Усманходжаев 27 октября принял Чрезвычайного и Полномочного Посла Республики Индия в Советском Союзе Трилоки Натх Кауля. Он возглавляет делегацию своей страны, прибывшую в Ташкент для участия в первом советско-индийском семинаре по вопросам развития туризма.

▲ 27 октября в Ташкенте начал работу азиатский региональный семинар Международной организации труда (МОТ) по вопросам разработки и внедрения эффективных программ профессионального обучения.

## ЛЕТОПИСЬ БЕЛОЙ СТОЛЫ

### ПЛЕЧОМ К ПЛЕЧУ С ЗЕМЛЕДЕЛЬЦАМИ

Потребовалось около 190 пассажирских автобусов «Ташпассавтотранса», чтобы в прошлое воскресенье вывезти столичных студентов вузов и учащихся старших курсов техникумов в хлопководческие хозяйства Ташкентской области.

Наиболее крупный отряд юной и девушек выставил Октябрьский район — 1870 студентов ТашПИ и полиграфического техникума приняты галаблицы. В этот же район прибыли и 1280 сабирово-мощев — студентов и учащихся ТашГУ, культпросветтехникума, геологоразведочного, кинотехникума.

Фрунзенцы — из педагогического института имени Низами, института текстильной и легкой промышленности, техникумов советской торговли и коммунально-строительного — вышли на хлопковые

## СЕМИНАР ДЕПУТАТОВ

В зале заседаний Октябрьского райисполкома состоялся семинар по вопросу совершенствования работы с производственными и территориальными депутатскими группами. В нем приняли участие председатели исполнительных комитетов районных Советов народных депутатов, заведующие и инструкторы организационных инструкторских отделов, председатели производственных и территориальных депутатских групп.

Собравшиеся обменялись мнениями по деятельности депутатских групп, поиску новых форм и методов их работы.

Затем участники совершили экскурсию в ташкентское трикотажное объединение «Малиха», где ознакомились с производственным процессом выпуска изделий с индеей «И», пошива особо модной одежды.

В актовом зале предприятия семинар был продолжен. Опыт работы здесь поделились депутаты швейно-мотористки объединения А. Просина и Г. Ташметова, сверловщица завода «Ташсельмаш» З. Зотова.

Участникам семинара были предложены рекомендации по деятельности территориальных и производственных депутатских групп.

К. НАЗАРОВ,  
инструктор организационно-инструкторского отдела Ташгорисполкома.

## СВОДКА

о ходе заготовок хлопка-сырца в республике на 27 октября

(первая колонка — заготовлено за день, вторая — с начала сезона (в процентах к плану))

Ферганская	0,86	95,83
Ташкентская	1,18	93,97
Сурхандарьинская	1,44	83,51
Наманганская	1,19	83,27
Сырдарьинская	1,24	82,10
Каракалпакская АССР	1,23	78,58
Хорезмская	1,11	74,87
Бухарская	0,69	68,94
Андижанская	1,35	68,66
Джизакская	1,24	66,11
Самаркандская	1,14	62,74
Навийская	0,85	54,96
Кашкардарьинская	0,89	48,98
По Узбекистану:	1,11	74,37

Л. ЛЕВИН,  
Ташкент, корр. УЗТАГ.

Партийная жизнь: как идет перестройка

ЗАВИСИТ ОТ КАЖДОГО

Управление механизации № 1 имени 50-летия Великого Октября треста «Строймеханизация» Главаташкентстроя — коллектив, что называется, из «благополучных».

Общую картину того, как идет перестройка, «нарисовали» сами коммунисты в ходе отчетов и выборов.

Основной точкой отсчета в нашей сегодняшней работе считают открытое партийное собрание, которое состоялось 21 марта этого года.

— Петр Мартынович, но в вашей работе есть и проблемы. Или можно сказать, что все идет нормально?

— Если у вас создалось впечатление, что у нас все благополучно, то, увы, вынужден разочаровать. Да, есть в нашей работе достижения.

— Как начался процесс перестройки? Или можно сказать, что все идет нормально?

— На его «права» никто не претендует. Но сейчас решения будут приниматься коллегиально, с учетом мнения и предложений практиков всего коллектива.

— Об этом мы тоже подумали. Я не зря говорил о возросшей активности и коммунистов, и беспартийных.

Или возьмем экскаваторы. Здесь за последние годы парк обновился почти полностью.

Вообще ремонтная база управления требует рекон-

— мало. Само время диктует необходимость трудиться с полной отдачей, максимально используя свои возможности и способности.

В партийной организации управления перестройку начали не только с совершенствования стиля и методов работы.

Строились помещения давно. Они не отвечают современным требованиям: ни техническим, ни требованиям техники безопасности.

— Так и объясняет: не все зависит от нас. Но в последнее время становится труднее разяснить создавшееся положение.

— Как вы объясните это рабочим?

— Так и объясняет: не все зависит от нас. Но в последнее время становится труднее разяснить создавшееся положение.

— Почему трудно отвечать на вопросы рабочих, почему не спешат перестраиваться, от кого во многом зависит улучшение организации и повышение эффективности работы нашего коллектива.

— Насколько я понял, речь идет о том, что всегда рабочие могут трудиться в полную силу?

— Именно так. Возьмем технику. Это у нас главное, ведь мы призваны выполнять земляные работы для различных строительных подразделений Главаташкентстроя.

Или возьмем экскаваторы. Здесь за последние годы парк обновился почти полностью.

Вообще ремонтная база управления требует рекон-

Завод этот выпускает экскаваторы марки «ЭО-32-ПД», предназначенные для мелкоразрывных работ.

Коллектив с трудом справляется с производственными планами. Например, в июле-августе нынешнего года план выполнили, а вот по выпуску товарной продукции — нет.

Перед коллективом стоят большие задачи. С будущего года завод должен перейти на производство гидравлических экскаваторов марки «ЭО-32-211».

— А как вы объясните это рабочим?

— Так и объясняет: не все зависит от нас. Но в последнее время становится труднее разяснить создавшееся положение.

— Как вы объясните это рабочим?

— Так и объясняет: не все зависит от нас. Но в последнее время становится труднее разяснить создавшееся положение.

— Почему трудно отвечать на вопросы рабочих, почему не спешат перестраиваться, от кого во многом зависит улучшение организации и повышение эффективности работы нашего коллектива.

— Насколько я понял, речь идет о том, что всегда рабочие могут трудиться в полную силу?

— Именно так. Возьмем технику. Это у нас главное, ведь мы призваны выполнять земляные работы для различных строительных подразделений Главаташкентстроя.

Или возьмем экскаваторы. Здесь за последние годы парк обновился почти полностью.

Вообще ремонтная база управления требует рекон-

Администрация завода разрабатывает меры, направленные на увеличение числа работающих в две смены.

Планируется, что в будущем этот показатель должен составить 1,7. Это означает, что число работающих во вторую смену будет доведено до 130 до 450.

Известно, что ленинградцы решили новую, прогрессивную часть производственных фондов использовать в две-три смены, и на этой основе выполнить план двенадцатой пятилетки.

— Известно, что ленинградцы решили новую, прогрессивную часть производственных фондов использовать в две-три смены, и на этой основе выполнить план двенадцатой пятилетки.

— Известно, что ленинградцы решили новую, прогрессивную часть производственных фондов использовать в две-три смены, и на этой основе выполнить план двенадцатой пятилетки.

— Известно, что ленинградцы решили новую, прогрессивную часть производственных фондов использовать в две-три смены, и на этой основе выполнить план двенадцатой пятилетки.

— Известно, что ленинградцы решили новую, прогрессивную часть производственных фондов использовать в две-три смены, и на этой основе выполнить план двенадцатой пятилетки.

— Известно, что ленинградцы решили новую, прогрессивную часть производственных фондов использовать в две-три смены, и на этой основе выполнить план двенадцатой пятилетки.

— Известно, что ленинградцы решили новую, прогрессивную часть производственных фондов использовать в две-три смены, и на этой основе выполнить план двенадцатой пятилетки.

— Известно, что ленинградцы решили новую, прогрессивную часть производственных фондов использовать в две-три смены, и на этой основе выполнить план двенадцатой пятилетки.

— Известно, что ленинградцы решили новую, прогрессивную часть производственных фондов использовать в две-три смены, и на этой основе выполнить план двенадцатой пятилетки.

— Вся деятельность предприятия до сих пор времени была приспособлена к односменной работе.

Решается вопрос транспортного обслуживания. Сейчас предприятие имеет четыре автобуса.

После того как они будут вынесены, расположение остальных будет заново пересмотрено.

— Известно, что ленинградцы решили новую, прогрессивную часть производственных фондов использовать в две-три смены, и на этой основе выполнить план двенадцатой пятилетки.

— Известно, что ленинградцы решили новую, прогрессивную часть производственных фондов использовать в две-три смены, и на этой основе выполнить план двенадцатой пятилетки.

— Известно, что ленинградцы решили новую, прогрессивную часть производственных фондов использовать в две-три смены, и на этой основе выполнить план двенадцатой пятилетки.

— Известно, что ленинградцы решили новую, прогрессивную часть производственных фондов использовать в две-три смены, и на этой основе выполнить план двенадцатой пятилетки.

— Известно, что ленинградцы решили новую, прогрессивную часть производственных фондов использовать в две-три смены, и на этой основе выполнить план двенадцатой пятилетки.

— Известно, что ленинградцы решили новую, прогрессивную часть производственных фондов использовать в две-три смены, и на этой основе выполнить план двенадцатой пятилетки.

— Известно, что ленинградцы решили новую, прогрессивную часть производственных фондов использовать в две-три смены, и на этой основе выполнить план двенадцатой пятилетки.

— Известно, что ленинградцы решили новую, прогрессивную часть производственных фондов использовать в две-три смены, и на этой основе выполнить план двенадцатой пятилетки.

В ПРЕДВЕРИИ ПЕРЕМЕН

С СОБРАНИЯ РАБОЧИХ 1-го МЕХАНИЧЕСКОГО ЦЕХА ТАШКЕНТСКОГО ЭКСКАВАТОРНОГО ЗАВОДА

Являемся недавно собрании рабочих цеха, выступил исполняющий обязанности начальника цеха В. Золотницкий.

— Известно, что ленинградцы решили новую, прогрессивную часть производственных фондов использовать в две-три смены, и на этой основе выполнить план двенадцатой пятилетки.

— Известно, что ленинградцы решили новую, прогрессивную часть производственных фондов использовать в две-три смены, и на этой основе выполнить план двенадцатой пятилетки.

— Известно, что ленинградцы решили новую, прогрессивную часть производственных фондов использовать в две-три смены, и на этой основе выполнить план двенадцатой пятилетки.

— Известно, что ленинградцы решили новую, прогрессивную часть производственных фондов использовать в две-три смены, и на этой основе выполнить план двенадцатой пятилетки.

— Известно, что ленинградцы решили новую, прогрессивную часть производственных фондов использовать в две-три смены, и на этой основе выполнить план двенадцатой пятилетки.

— Известно, что ленинградцы решили новую, прогрессивную часть производственных фондов использовать в две-три смены, и на этой основе выполнить план двенадцатой пятилетки.

— Известно, что ленинградцы решили новую, прогрессивную часть производственных фондов использовать в две-три смены, и на этой основе выполнить план двенадцатой пятилетки.

— Известно, что ленинградцы решили новую, прогрессивную часть производственных фондов использовать в две-три смены, и на этой основе выполнить план двенадцатой пятилетки.

— Известно, что ленинградцы решили новую, прогрессивную часть производственных фондов использовать в две-три смены, и на этой основе выполнить план двенадцатой пятилетки.

— Известно, что ленинградцы решили новую, прогрессивную часть производственных фондов использовать в две-три смены, и на этой основе выполнить план двенадцатой пятилетки.

— Известно, что ленинградцы решили новую, прогрессивную часть производственных фондов использовать в две-три смены, и на этой основе выполнить план двенадцатой пятилетки.

— Известно, что ленинградцы решили новую, прогрессивную часть производственных фондов использовать в две-три смены, и на этой основе выполнить план двенадцатой пятилетки.

— Известно, что ленинградцы решили новую, прогрессивную часть производственных фондов использовать в две-три смены, и на этой основе выполнить план двенадцатой пятилетки.

— Известно, что ленинградцы решили новую, прогрессивную часть производственных фондов использовать в две-три смены, и на этой основе выполнить план двенадцатой пятилетки.

— Известно, что ленинградцы решили новую, прогрессивную часть производственных фондов использовать в две-три смены, и на этой основе выполнить план двенадцатой пятилетки.

— Известно, что ленинградцы решили новую, прогрессивную часть производственных фондов использовать в две-три смены, и на этой основе выполнить план двенадцатой пятилетки.

— Известно, что ленинградцы решили новую, прогрессивную часть производственных фондов использовать в две-три смены, и на этой основе выполнить план двенадцатой пятилетки.

дексом «А». Это станки, прошедшие аттестацию. На самом же деле они аттестованы неправильно.

И сейчас в цехе не хватает монтеров, слесарей, раздатчиков заготовок. С переходом на двухсменную работу возникнут новые трудности.

— Известно, что ленинградцы решили новую, прогрессивную часть производственных фондов использовать в две-три смены, и на этой основе выполнить план двенадцатой пятилетки.

— Известно, что ленинградцы решили новую, прогрессивную часть производственных фондов использовать в две-три смены, и на этой основе выполнить план двенадцатой пятилетки.

— Известно, что ленинградцы решили новую, прогрессивную часть производственных фондов использовать в две-три смены, и на этой основе выполнить план двенадцатой пятилетки.

— Известно, что ленинградцы решили новую, прогрессивную часть производственных фондов использовать в две-три смены, и на этой основе выполнить план двенадцатой пятилетки.

— Известно, что ленинградцы решили новую, прогрессивную часть производственных фондов использовать в две-три смены, и на этой основе выполнить план двенадцатой пятилетки.

— Известно, что ленинградцы решили новую, прогрессивную часть производственных фондов использовать в две-три смены, и на этой основе выполнить план двенадцатой пятилетки.

— Известно, что ленинградцы решили новую, прогрессивную часть производственных фондов использовать в две-три смены, и на этой основе выполнить план двенадцатой пятилетки.

— Известно, что ленинградцы решили новую, прогрессивную часть производственных фондов использовать в две-три смены, и на этой основе выполнить план двенадцатой пятилетки.

Строительство газовых сетей в Ташкенте в 1987—1990 гг.

Ташкентский городской Совет народных депутатов, рассмотрев акт комиссионного обследования существующего жилого фонда города по определению возможности газификации природного газа, принял решение «Об утверждении адресного списка строительства газовых сетей на 1987—1990 гг.»

Table with columns: Наименование районов, махаллы, улиц, проездов и тупиков; 1987; 1988; 1989; 1990. Rows include Октябрьский район, Ленинский район, Фрунзенский район, Сергелийский район, Сабир-Рахимовский район, Куйбышевский район, Чиланзарский район, Акмал-Икрамовский район.



Настойчивый, целеустремленный характер у инженера-конструктора НПО «Сигнал» Саиды Зиминовой. В самом сложном задании разберется и выполнит его с профессиональной грамотностью.

НА СНИМКЕ: инженер-конструктор С. Зиминов.

Семена готовы к машине

Машина, исключая ручную работу на подготовке посевного материала для закладки плантации саксаула, черныша и другой растительности в пустынях, создана учеными Среднеазиатского научно-исследовательского института лесного хозяйства.

Семена, поступающие из вороха на оригинальное решето, очищаются от песка, прочих примесей воздушным потоком.

Машина, исключая ручную работу на подготовке посевного материала для закладки плантации саксаула, черныша и другой растительности в пустынях, создана учеными Среднеазиатского научно-исследовательского института лесного хозяйства.

ТЕЧЕТ ВОДА

У нас, на территории топографического техникума, за учебным корпусом провалялась водопроводная труба.

У нас, на территории топографического техникума, за учебным корпусом провалялась водопроводная труба.

К Всесоюзной переписи населения

Нужна тщательная подготовка

Предстоящая Всесоюзная перепись населения, которая будет проводиться в январе 1989 года, имеет большое политическое и народнохозяйственное значение.

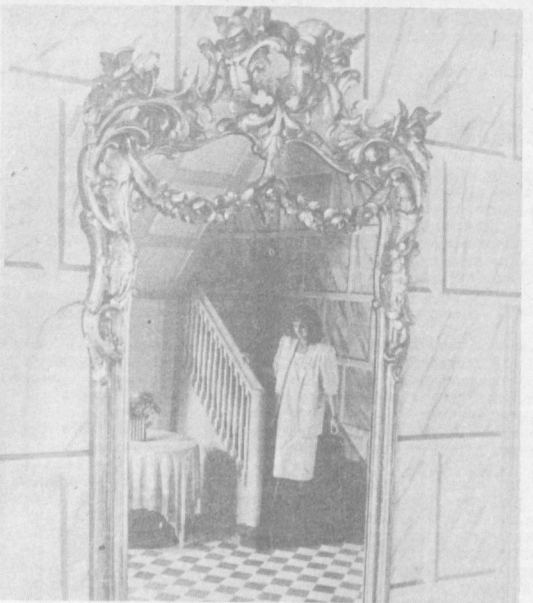
В. ПРОСТАКОВ, ветеран труда.

Новые книги

Повести, рассказы, романы

О книжных новинках Издательства литературы и искусства имени Гафура Гуляма, вышедших в свет в последнее время, нашему читателю рассказывает редактор издательства Хайридин Султанов. — За девять месяцев уже издано около 100 названий книжной продукции общим тиражом более 4 миллионов экземпляров. На узбекском языке можно назвать такую книгу, как «Снадал вокруг миллиона» Хамиды Гуляма. В драматической повести автор исследует причины трагедии семьи, глава которой пошел по пути обмана государства. В книгу также вошли его рассказы. Новая книга Султанулы Анарбая «Семя добра» состоит из рассказов и очерков. В них затрагиваются острые морально-эстетические проблемы, которые приходится решать людям. Любителей поэзии вновь ждет встреча с известным поэтом, лауреатом премии Ленинского комсомола республики Аманом Матчаном. В книгу вошли новые стихи на гражданскую тематику, лирический цикл «Хвала женщине», путевые зарисовки «Картинки Парижа». Основу книги составляет повесть в стихах «Пора говорить» — поэтический рассказ о молодом коммунисте. Из переводной литературы заинтересует читателя роман известного немецкого писателя-антифашиста Бруно Алинца «В волчьей пасти». В нем автор рассказывает о зверствах, которые творили фашисты в концлагере Бухенвальд. Автор сам пережил это — он был его узником. «Человек — ящик» — роман Кобо Абе — известного японского писателя, лауреата многих литературных премий — произведение необычное. Что есть человек в се-

годнянем японском обществе, что он для общества и что общество для него? Автор отвечает на этот вопрос в своем романе. Продолжая издательскую серию «Шедевры мировой литературы», вышла книга «Хроника царствования Карла IX» классика французской литературы Проспера Мериме. Широка и разнообразна тематика книг, изданных на русском языке. «Тринадцатый студ» — сборник рассказов таджикских писателей-юмористов, бичующих негативные явления, с улыбкой повествующих о смешном и курьезном в нашей жизни. Среди авторов — О. Сидельников, З. Рыбак, Ф. Мусаджанов, А. Авликулов, У. Хашимов и др. Герои книги Сергея Татура «Пахарь» — наши современники. В центре внимания автора — неординарные жизненные ситуации, формирующие понятие чести, совести, долга, ответственности. Сборник рассказов Игоря Рогова назван «Двое в лодке». О чем же он? Двое в лодке — это не только две души, но и две судьбы. В сборнике автор попытался решить более сложную задачу — раскрыть характер взаимоотношений в молодой семье после нескольких лет совместной жизни. Роман «Скиталец» Я. Хаимова и М. Рахманова — о печальной судьбе тех, кто, поддавшись лживой буржуазной пропаганде, отправился за рубеж, но обрел там лишь бесправие и нищету. В издательской серии «Библиотека узбекской советской прозы» вышел роман Парды Турсуна «Учитель». События в нем разворачиваются в предреволюционные годы и в первые годы революции. Для детей переизданы на русском языке стихи С. Маршак «Мистер Твистер», рассказы Олмос Ахмедовой «Сон Рустама», которые учат детей любить природу, ценить прекрасное, беречь и охранять мир. Новый сборник стихов и песен Бориса Пака «Звездный лебедь» включает произведения о партии, о родном крае. Автор повести «Выстрел на Ляхтинской» Владимир Михайлов — профессор, доктор медицинских наук. Читателю он известен по книгам «Алый парус жизни», «Неутомимые искатели». В приключенческом жанре выступает впервые. — Что нового ждет любителей книг по искусству? — Среди новинок книга на узбекском языке «Желание чуда». В ней автор — народный артист СССР, кинорежиссер Сергей Бондарчук — рассказывает об искусстве мастерах, своей работе со студентами ВГИКа, проблемах, стоящих перед молодыми кинематографистами. Значимое место в книге отведено театру. Это не только театральная постановка, посвященная кино на русском языке каллидита искусства — «Музыка в драматическом театре Узбекистана». В ней анализируются спектакли академических театров драмы имени Хамзы и имени М. Горького. Книга М. Кадирова на узбекском языке «Ласточки нашей сцены» представляет собой тематический сборник, посвященный первому поколению мастеров узбекской сцены — Маннону Уйгуру, А. Хидояткову, М. Кари-Якубову и другим. Любителям миниатюрной книги адресован каталог «Миниатюрные книги Узбекистана».



ПРЕКРАСНОЕ РЯДОМ

Эстонская ССР. Работники Лахемаского национального парка в старинных постройках XVIII века, пострадавших от времени и многочисленных войн, увидели совершенство и благородство линий, чарующую гармонию архитектуры и природы. Потребовалось немало усилий, чтобы вернуть зданию обрели первоначальный вид и соответствующий интерьеры. Здесь работают ученые, занятые проблемами экологии. В уютных залах проводятся концерты камерной музыки, выставки изобразительного искусства. А главное — старинные здания стали неотъемлемой частью всего национального парка, придали законченность природному ландшафту. Пример такой работы нашел отражение. В нескольких километрах отсюда расположены старинные усадьбы Ригавера и Сагади, тоже относящиеся к XVIII веку. Одна находится на территории колхоза имени Э. Вильде, второй владеет лесничеством. И здесь нашлись энтузиасты, сумевшие по собственной инициативе отреставрировать старинные здания. НА СНИМКАХ: старинную мебель и предметы обихода, находящиеся в усадьбе Палмсе, собирали со всей округи. Фото Ю. Венделина, В. Рудико, Фотохроника ТАСС.

О творчестве молодых

Вчера в концертном зале «Бахор» открылся VII пленум правления Союза композиторов Узбекистана. Обсудили задачи творческого союза по выполнению постановления ЦК Компартии Узбекистана «О мерах дальнейшего совершенствования работы с творческой молодежью республики в свете решений XXVII съезда КПСС». Состоялся большой показ прослушивание музыки молодых авторов, творческая встреча молодых композиторов и музыковедов. Исполнялись произведения не только молодых представителей Союза композиторов — членов творческого союза и молодежного творческого объединения при союзе, но также и композиторские опыты студентов Ташкентской консерватории. Разнообразная в жанровом отношении программа концертов включила в себя как симфоническую, камерную музыку, так и камерно-вокальную музыку для детей. Она прозвучала в исполнении ведущих исполнительских коллективов республики и их солистов — Государственного симфонического оркестра Узбекистана, камерного оркестра Узгосфилармонии. В работе Пленума Союза композиторов Узбекистана приняли участие гости из Москвы и братских союзных республик. О. ЧАПЛИГИНА.

Премьеры Большого академического...

«ЗЕБУНИНСО»

Любители оперной музыки города Ташкента стали свидетелями знаменательного события — премьеры новой оперы С. Джалила «Зебунино» («Самарканд уюшги»). В ней повествуется о жизни и любви замечательной узбекской поэтессы XVII века Зебунино. Опера привлекает мелодизмом. Использованные подлинные узбекские, арганские, арабские мелодии наряду с авторскими создают непередаваемый аромат песенности, не нарушая в то же время национальной почвенности музыкального языка. Воссоздавая в опере драматические события XVII века, автор и режиссер — постановщик О. Узакон не стремились приблизить историю к современному дню, оставаясь верными лексической основе профессиональной музыки устной традиции, приметам той далекой эпохи. Сильную сторону оперы составляют лирические сцены. Именно здесь убедительно раскрывается свойственный С. Джалилу лирическое дарование. Уверенно проводит вокальную партию поэтесса Зебунино исполнительница главной роли Ш. Тохтабаева. Штрихи, присущие народному исполнительству, делают вокальную партию особенно достоверной, способствуют воссозданию быта той эпохи. Привлекательна Роза в исполнении заслуженного артиста Узбекской ССР И. Джаллилова. Убедительнейшей завоевательницей и деспот Аургантез в исполнении заслуженного артиста Узбекской ССР Т. Хусанова. Высокое профессиональное мастерство и чувство ансамбля продемонстрировали и другие исполнители спектакля. Танцы в постановке народного артиста СССР, лауреата Государственных премий СССР и Узбекской ССР имени Хамзы Г. Измайловой пленяют колоритом Востока, привлекают продуманностью, отточенностью, тонким вкусом. Вереница ослепительных по красоте танцевальных фрагментов органично вплетается в действие. Поэтично, в стиле времени и всей оперы выполнены декорации (художник — заслу-

женный деятель искусства Узбекской ССР и КК АССР, лауреат премии Ленинского комсомола Узбекистана Т. Шарошинов). Впечатляют ансамблевой слаженностью хоры оперы. Здесь в полной мере ощутима кропотливая работа хормейстеров Л. Шилькрута и М. Яндринской. В целом премьера — свидетельство постоянного творческого роста коллектива артистов ГАБТа имени Навои и, безусловно, большая творческая удача автора.

Н. КОМАХА, кандидат искусствоведения.

«РАЙМОНДА»

Немногие создания балета могут соперничать с «Раймондой» по музыкально-драматической наполненности и духовной глубине. В этом балете талант А. К. Глазунова выступает во всеоружии и сыщет зрительно встречи с героями, чья судьба, рассказанная языком музыки и хореографии, заставляет сильнее биться сердца. Вот почему все, что любит искусство балета, с таким нетерпением ждал премьеру «Раймонды» в Большом академическом театре имени Навои.

Обратившись к этому созданию русского классического искусства, главному балетмейстеру театра, народному артисту Узбекской ССР Ибрагиму Юсупову предстояло решить целую серию режиссерских задач. Работе балетмейстера над спектаклем предшествовало изучение творчества Глазунова, особенностей его балетной музыки, в которой так поражают логичность и стройность развития, полнокровность и выразительность.

Балетмейстер сразу же нашел в театре союзников, увидевших в этой средневековой легенде из жизни рыцарей, дам и менестрелей произведение, славящее любовь и преданность, утверждающее мысль, что на смену горю и страданиям непременно придет счастье. Одним из этих союзников стал народный артист Узбекской ССР дирижер Абдулгани Абдукулов, которому всегда была близка бурная порывистость музыки Гла-

зунова «Раймонда», созданная как цельное симфоническое произведение с превосходными сюитами, вариациями и ансамблями, открывала прекрасные возможности перед оркестром. Дирижер и музыкальный руководитель спектакля работали над ним с неменьшим увлечением, чем балетмейстер. Известно, что Глазунов всегда испытывал интерес к романтическому средневековью, и события тех времен были для него не сухим перечнем имен и дат, а интереснейшей страницей жизни — со своими неповторимыми красками. Естественно, что для Туйгуна Шарошинова, заслуженного деятеля искусства Узбекской ССР, художника-постановщика этого спектакля изучение исторического материала стало важным элементом работы над сценографией. Рождение спектакля направлял своего рода квартет, в котором «четвертым инструментом» была художник по костюмам лауреат Государственной премии СССР Зинаида Куршиш. «Медленно гаснут люстры, поднимается занавес, и кларнет выводит нежную мелодию — интродукцию к первому действию. Звучит грустная и аволнованная тема Красавицы Раймонды, проводившей на войну своего жениха Жана де Бриена. Массовые сцены, на которых строится спектакль, открывают бесконечные возможности для фантазии. Не повторяя того, что показано в «Раймонде» другими мастерами, найти свой собственный хореографический рисунок спектакля — вот к чему стремились И. Юсупов, все артисты труппы. Начиная с первой сцены балетмейстер не скупится на пластические краски, чтобы подчеркнуть полноту жизненной энергии героини, чувство непокорности со бытия, стремление бороться за свое женское счастье. Все это превосходно передает исполнительница партии Раймонды — заслуженные артистки Узбекской ССР З. Давлетмуратова и Ф. Сагдуллаева. Хороша в этой роли и молодая балерина Н. Алимова. Все исполнители партии Абдеррахмана — самой сложной среди мужских партий балета — показали высокий уровень техники, сумели яркими красками раскрыть душевный строй человека, который влюблен и не может думать ни о ком, кроме Раймонды. Но особенно хорош в этой роли Игорь Кистанов — заслуженный артист Узбекской ССР, лауреат премии Ленинского комсомола Ташкентской области. Его танец полон огня и неистовства. Вместе с балетмейстером артист нашел такие ритмические построения, которые заставляют зал ощутить, что любовь Абдеррахмана, рыцаря и героя, это почти безумство. Как любая новая работа, не во всем спектакль безупречен. Заметны шероховатости в самом массовом — «Большом венгерском танце». Не все до конца продумано в цветовом решении костюмов: порою они сливаются в единое пятно. Впрочем, спектакль начинает новую сценическую жизнь, а это значит, что работа над ним будет продолжаться. А. ЗАКИРОВ.

НА СНИМКАХ: сцена из оперы «Зебунино». Фото О. Горлина.



Товары — народу

РАСПИРАЕТСЯ АССОРТИМЕНТ

Технически подходят к выпуску товаров народного потребления на Сергалийском деревообрабатывающем заводе республиканского производственного объединения «Уздропроминдустрия». В экспериментальном цехе изготавливаются художественно оформленные, деревянные, гладко отполированные наборы кухонных принадлежностей, которые красиво вписываются в интерьер кухни. Здесь делают доски разделочные, веселки, молоточки для отбивки мяса, скалки, толкушки. Недавно освоено производство деревянных хлебниц с телескопическим закрытием дверцы. В цехе красного дерева для населения изготавливают плиты, наличники, потолочные рейки, двери. Двери делаются из ценных пород дерева — дуба, ясеня. Сейчас их можно приобрести во многих строительных магазинах города. Готовится к запуску в производство и новая продукция. Рационализаторами сделан пресс, на котором будут прессоваться стеновые панели типа ДСП для дачных домиков. На изготовление товаров народного потребления используются отходы производства, в экспериментальном цехе внедрена безотходная технология. Д. РУЧИНСКИЙ, корр. ТАСС.

НОВЫЕ КОВРЫ

На художественно-технический совет, проводимый Минлегпромом СССР, хивинские ковровщики представили новый вид жаккардового ковра, в котором содержалось 20 процентов натуральной шерсти, 60 — нитрона и 20 — капрона. Ковер получил высокую оценку. Центральным проектно-конструкторско-технологическим бюро Министерства легкой промышленности УзССР на изделия разработаны технические условия, которые зарегистрированы в Узбекском республиканском управлении Госстандарта. В чем же достоинство нового ковра? Дахуполотные жаккардовые ковры по физико-механическим и колористическим данным не уступают коврам из пряжи с 26-процентным вложением натуральной шерсти, причем ворсовое покрытие у них обладает более упругими свойствами. Кроме того, результаты переработки новой пряжи на пневмомеханических прядильных машинах показали, что увеличение процентного содержания нитрона и капрона улучшает прядильную способность чесальной ленты, повышает производительность труда и оборудования. С 1987 года на Хивинском ковровом комбинате будет выработываться по 1—1,5 миллиона кв. метров дахуполотных жаккардовых ковров. А. БОЧКОВ, ст. инженер Узгосстандарта.



Большой популярностью у покупателей пользуются тюбетейки, расшитые талантливыми руками швей фабрики надомного труда комсомолки М. Якубовой. Фото Т. Каримова.

НУ И НАХОДКА!

На два с лишним килограмма потянул белый гриб «Боровик», который нашел в Лабанской сосновом бору рабочий из города Умйерте Альфредас Филансаускас. Находка отличается необычной формой и цветом — на одной ножке — восемь темно-коричневых, почти черных «шапок».

Корреспондент ТАСС попросил прокомментировать этот сюрприз природы миколога из Института ботаники Академии наук Литовской ССР П. Шлейюса.

«Видимо, эта уникальная «колония» появилась в результате соединения расположенных близко друг к другу грибов», — сказал ученый. — Такое может случиться только в условиях обильной дождями теплой осени. А необычно темную окраску «шляпок» обусловил состав древесины и образовавшийся в спорах под его влиянием пигмент. Игналина, Литовская ССР.

Космические исследования

СОВЕТСКО-ФРАНЦУЗСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО В ПРОЕКТЕ «ФОБОС»

Реализация проекта полета человека на Марс, несомненно, способствовала бы выдвинутому продвинутому вперед в технологической области, что нашло бы широкое применение на Земле. Однако такой полет не может считаться задачей сегодняшнего и даже завтрашнего дня: необходимы многочисленные исследования, технические разработки, опробование трассы перелета, прежде чем люди окажутся готовыми устремиться к Марсу. И здесь важная роль отводится автоматам. В конце 80-х годов намечается отправить к Марсу американский космический аппарат, предназначенный для глобальной картографической съемки его поверхности. Еще более грандиозная космическая одиссея задумана советскими учеными. Ее основная особенность — комплексный характер планируемых исследований. Помимо самого Марса, предусматривается широкое изучение его естественных спутников — Фобоса и Деймоса, а также проведение экспериментов на трассе перелета. Общая продолжительность миссии рассчитана на 460 суток. Начнется она в июле 1988 года, когда с космодрома Байконур с интервалом в несколько дней стартуют два космических аппарата. Сначала они выйдут на орбиту искусственного спутника Земли и уже оттуда направятся к Марсу. Продолжительность перелета — 200 суток. На момент прилета к планете расстояние Земля — Марс составит 180 миллионов километров. Подходя к планете, космические аппараты перейдут на сильно вытянутую эллиптическую орбиту, расположенную над марсианской атмосферой.

Крайние точки орбиты будут отстоять от поверхности Марса на несколько сот и несколько десятков тысяч километров. Затем перигей орбиты будет увеличен до 9.700 километров. На промежуточных эллиптических орбитах космические аппараты проработают около 60 суток. С этих орбит будет проводиться телевизионная съемка поверхности Марса. На снимках, переданных затем по радиоканалам на Землю, можно будет различать детали поверхности размером в несколько километров. Кроме того, поверхность Марса планируется исследовать в инфракрасном и гамма-диапазонах. В этой работе примут участие французские ученые. Ими разрабатывается инфракрасный спектрометр ИСМ. С его помощью будут изучаться теплофизические и отражательные свойства поверхности Марса, суточная и сезонная динамика ее температурного режима, проводиться поиск участков выделения внутреннего тепла и районов вечной мерзлоты на Марсе. Одновременно с этим советские приборы будут определять содержание основных породобразующих и естественных радиоактивных элементов в поверхностном слое Марса. Советские и французские ученые эксперименты по изучению атмосферы планеты. Для этой цели службой аэронавтики Национального центра научных исследований Франции разрабатывается прибор «Опуста». Прибор будет регистрировать изменение спектра солнечного излучения при его прохождении через марсианскую атмосферу. Цель эксперимента — измерение вертикальных распределений концентрации озона, водяного пара, молекулярного кислорода, пыли. Большая продолжительность наблюдений позволит определить сезонные, суточные и локальные вариации параметров атмосферы. Закончив работу на промежуточных эллиптических орбитах, космические аппараты перейдут на круговую орбиту с периодом обращения 8 часов. На этой орбите космические аппараты будут находиться от 35 до 140 суток, постепенно приближаясь к Фобосу. В итоге орбита станет круговой синхронной с периодом 9.400 километров. Именно по этой орбите образуются вокруг Марса его естественный спутник Фобос — одна из главных целей космической миссии. Отсюда и само название проекта «Фобос». С целью комплексного исследования Фобоса программой полета предусматривается приближение космического аппарата к его поверхности на несколько десятков метров и проведение исследований на «брюшном полете». Контролируя свое положение с помощью двигателей малой тяги, аппарат почти зависнет над поверхностью марсианского спутника. Высота зависания не превысит 2 метра в секунду. В это время планируется съемку поверхности Фобоса. При этом она будет выполняться одновременно в трех спектральных каналах. Это даст возможность синтезировать затем из черно-белых изображений цветные фотографии, на которых можно будет различать детали поверхности Фобоса активными методами более 6 сантиметров.

Напомним, что американский «Викинг-1» фотографировал Фобос с расстояния около 300 километров, и разрешенные снимки составляли десятки метров. В момент максимального сближения космического аппарата с Фобосом маленький участок его поверхности площадью всего в один квадратный миллиметр будет освещен установленным на борту аппарата лучом лазера советской разработки. Благодаря высокой точности фокусировки луча, обеспечиваемой бортовыми электронными методами, плотность энергии в освещаемом пятне составит порядка десяти миллионов ватт. При этом пыль, покрывающая поверхность тонким слоем и соответствующая по своему составу коренным породам, взрывообразно испарится. Специальный масс-спектрометр определит состав выброшенных взрывом частиц во времени полета или расстояния от поверхности до космического аппарата. Методика другого активного эксперимента основана на использовании французского прибора «Аспект», создаваемого Орлеанской лабораторией физики и химии окружающей среды Национального центра научных исследований. Прибор представляет собой плазменную пушку, которая облучит порядка 100 квадратных метров поверхности Фобоса потоком ионов криптона. Выбитые им из грунта вторичные частицы будут анализироваться на борту космического аппарата специальным масс-спектрометром. Это позволит изучить состав поверхностного слоя Фобоса. За время полета над поверхностью Фобоса активными методами будет проанализи-

Ю. ГОРДЕЕВ, (АПН).

Физкультура и спорт

Президент ФИФА:

Эволюция футбола продолжается

Мне всегда интересно вести разговор о футболе, его судьбах и перспективах. Вот почему я с удовольствием согласился встретиться в Москве со специалистами советского футбола и спортивными журналистами, сказал президент Международной футбольной федерации (ФИФА) Жозе Авеланж (Бразилия), открывая пресс-конференцию, состоявшуюся в Москве.

Многих регионов мира знают, высоко ценят советских футбольных специалистов за их вклад в популяризацию и развитие этого вида спорта. Возвращаясь к итогам чемпионата мира-86, Ж. Авеланж отметил, что одним из наиболее ярких моментов «футбольной феи» явилось выступление сборной СССР. Лично я присутствовал на всех последних чемпионатах мира, начиная с 1950 года, сказал президент. И я могу со всей ответственностью сказать, что нынешняя советская команда была лучшей за все эти годы. Это касается и технического оснащения игроков, и их тактической подготовки.

Старты — каждый день

БЛИЗИТСЯ ФИНИШ В республиканском шахматно-шахматном клубе столицы Узбекистана продолжается всесоюзный турнир по шахматам среди мужчин, в котором принимают участие сильнейшие кандидаты в мастера и мастера спорта СССР из различных городов нашей страны.

ТЕАТР

28 ОКТАБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 19.00 Фауст.

29 ОКТАБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 19.00 Жюльетта.

Редактор Т. М. КАЗАКБАЕВ.

реклама объявлений реклама

Ташгосцирк. Для вас, дети! В дни осенних школьных каникул. Цирковая программа «СМЕШАННАЯ ГРУППА ХИЩНИКОВ».

УЗБЕКОНЦЕРТ. ТАШГОС-КОНСЕРВАТОРИЯ. КОНЦЕРТ лауреата Международного конкурса Эдуардо ВАЛЕНСУЭЛА.

Госкомитет Узбекской ССР по профтехобразованию. Ташкентское городское управление по профессионально-техническому образованию. Вновь образованное среднее профессионально-техническое училище № 56.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ. РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН: 1 ноября — Чю-Чю-Сан, 2 ноября — в 12.00 Золушка, 3 ноября — Иоланта.

К угощенью знатному напитки ароматные! Скоро праздник, и каждая хозяйка стремится приготовить что-нибудь особенно вкусное, оригинальное и праздничное.

К СВЕДЕНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ОРГАНИЗАЦИЙ. ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР СТАТУПРАВЛЕНИЯ Ташкентской области.

СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 34 НА БАЗЕ ТАШКЕНТСКОГО МЕТРОПОЛИТЕНА ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ на 1986-87 учебный год.

ПОСЛЕДНИЙ ШТРИХ — ОН САМЫЙ ГЛАВНЫЙ! Собираюсь в гости в праздничные дни, мы стремимся выглядеть особенно нарядно и торжественно.

Прелестен свадебный наряд... Легкое, воздушное, оригинальное платье для невесты вам сошьют мастера Дома моделей.

ПРОВОДИТСЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ПРИЕМ НА КУРСЫ картографов-граферов. Принимаются девушки с 8-10-классным образованием.

электромонтер по монтажу, обслуживанию и ремонту систем электронной сигнализации административных, торговых и других объектов.

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ УЧЕБНО-КУРСОВОЙ КОМБИНАТ. Министерство торговли Узбекской ССР ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ СЛУШАТЕЛЕЙ на 1986 учебный год.

КИНО. 28 ОКТАБРЯ. Художественные фильмы: «РУСЬ ИЗНАЧАЛЬНАЯ» — Чайка (18, 21.00), «ВАРМЕН ИЗ «ЗОЛОТОГО ЯКОРЯ» — Ватан (по четным, последний в 21.30).

29 ОКТАБРЯ. Художественные фильмы: «РУСЬ ИЗНАЧАЛЬНАЯ» — Чайка (13, 18, 21.00), «ПИСЬМА МЕРТВОГО ЧЕЛОВЕКА» — Чайка (11, 16.00), «ВАРМЕН ИЗ «ЗОЛОТОГО ЯКОРЯ» — Ватан (по четным, последний в 21.30).