

Вечерний ТАШКЕНТ

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 ИЮЛЯ 1968 ГОДА № 271 (6. 162) Среда, 26 ноября 1986 года Цена 3 коп.

Госприемка: обеспечение качества ДОРОГ ЧАС, МИНУТА ДОРОГА

ДО ВНЕДРЕНИЯ ГОСПРИЕМКИ ОСТАЕТСЯ 36 ДНЕЙ

Крупнейшая мера партии, направленная на повышение культуры производства, — государственная приемка продукции — должна быть проведена в жизнь быстро, четко и без малейшей задержки. Так поставлен вопрос на состоявшемся недавно в ЦК КПСС совещании, где выступил с речью М. С. Горбачев. Ход подготовки промышленности республики к работе в условиях государственной приемки рассмотрен 25 ноября на совещании, состоявшемся в ЦК Компартии Узбекистана.

В совещании участвовали секретари обкомов, горкомов, райкомов партии, первичных парторганизаций, руководители центральных республиканских органов, министерств, объединений и предприятий, специалисты и ученые, работники служб госприемки и территориальных органов Госстандарта СССР, журналисты.

Вступительным словом совещание открыл первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана И. Б. Усманходжаев.

С сообщением выступил заместитель председателя Госстандарта СССР И. И. Исаев.

На совещании выступили также первый секретарь Ташкентского горкома партии В. Ф. Сагин, главный инженер производственного объединения «Ташкентский тракторный завод» И. П. Великий, генеральный директор чирчинского объединения «Трансформатор» Р. К. Сарымсаков, министр мелочной промышленности Узбекской ССР Г. Х. Курбанов, руководитель служ-

бы госприемки в производственном швейном объединении «Красная заря» М. Х. Абидова, второй секретарь ЦК Компартии Узбекистана В. П. Анищев.

В выступлениях, в ходе состоявшегося обмена опытом было отмечено, что подготовка предприятий Узбекистана к работе в условиях госприемки продукции ведется неудовлетворительно.

С 1 января представители Госстандарта СССР, облеченные соответствующими полномочиями, начнут проверять всю продукцию, изготовленную на 33 крупнейших предприятиях и объединениях, дающих около 13 процентов общего объема промышленного производства Узбекистана. Будут разрешены к выпуску лишь изделия, полностью отвечающие требованиям ГОСТов и техусловий. Под такой контроль ставятся все машины для хлопководства, электроаппаратура и электронная техника, кабель, минеральные удобрения, хлопкоочистительное оборудование, мебель, одежда и ряд других видов продукции.

Госприемникам уже предъявляется часть продукции некоторых предприятий. И всюду «выскакивают» похожие недостатки: нарушения технологии, отступления от стандартов, низкая квалификация рабочих и ИТР, либерализм заводских служб ОТК. В основе всего этого — непонимание новых требований к качеству продукции, медленная психологическая перестройка командиров производства, надежды на то, что «как-

нибудь обойдется». Даже в Ташкентском тракторном заводе, который готовился к госприемке дольше и лучше других, сейчас приходится возвращать на доработку каждую пятую машину. До ста процентов проверенной продукции было забраковано на «Таштекстильмаше», «Узбекхлопкомаше», андижанском «Электротригатеде», Ташкентском электротехническом заводе и ряде других предприятий.

Между тем проблемы повышения качества имеют для Узбекистана особую остроту. В республике бракуется значительно больше продукции, чем в среднем по стране, многие изделия не совершенствуются годами, производятся по устаревшим технологиям, с применением значительного количества ручного труда. Партийные комитеты, руководящие целыми отраслями свхлнства с низкой культурой производства, не принимают решительных мер для подъема качества изделий и товаров для народа.

Госприемка призвана стать мощным ускорителем борьбы за качество, закрыть лазейлы бракоделам и нарушителям технологии на любом уровне — от рабочего до директора. На совещании подчеркнуто: главное сейчас — вскрыть, взять на учет и за оставшиеся 36 дней ликвидировать все до единого нарушения технологии, которые могут привести к отступлению от ГОСТов.

Среди первоочередных задач — приведение в надлежащий порядок технической документации, завершение

аттестации рабочих мест, обеспечение всех участков производства измерительным инструментом, повышение требовательности к поставщикам сырья и комплектующих узлов, коренное улучшение работы отделов технического контроля.

Новая служба — госприемка с первых своих шагов должна действовать в тесном контакте с производителями продукции, ее надо укомплектовать лучшими специалистами, коммунистами, людьми честными, принципиальными, способными не просто высказать недостатки, но и практически помочь в их устранении. А сейчас на многих предприятиях не сформировано и половины штата государственных приемки.

Но самое главное — и это тоже показал первый опыт работы по-новому — немедля, не теряя ни часа, развернуть самую широкую разъяснительную и воспитательную работу в бригадах, в цехах, на участках, в цеховых и первичных парторганизациях. Таков сейчас первейший долг всех партийных комитетов, профсоюзных и комсомола, средств массовой информации.

Каждый труженик должен все знать о сути и роли госприемки в судьбах пятилетнего плана, о значении подъема качества продукции для советского общества. Каждый должен понять: время поблажек кончилось и не вернется. Чтобы не было возвратов недоброкачественной продукции, чтобы не понесли ущерба трудовые коллективы, чтобы спланированная в жизнь

социальные программы заводов и фабрик, есть только один путь: работать хорошо, работать строго по технологии, по требованиям государственного стандарта.

На совещании подвергнуты критике руководители, которые все еще рассчитывают на помощь вышестоящих инстанций вместо того, чтобы самим принимать решительные меры для повышения культуры производства. Даны конкретные поручения обкомам, горкомам, райкомам партии — им предстоит взять под контроль комплектование органов госприемки, ход подготовки к ней на всех намеченных предприятиях. Дней остается мало. Только оперативные, согласованные усилия всех лиц и всех служб, ответственных за важнейшее дело, позволят завершить намеченное в срок, чтобы с 1 января госприемка засвидетельствовала: продукция с маркой крупнейших предприятий Узбекистана соответствует современным требованиям на сто процентов.

В совещании приняли участие члены и кандидаты в члены Бюро ЦК Компартии Узбекистана В. А. Антонов, П. В. Догонин, А. С. Ибрагимов, Г. Х. Кадыров, В. Н. Лобко, В. И. Огарков, Х. Алимова, В. А. Хайдуков, заместитель Председателя Президиума Верховного Совета Узбекской ССР А. П. Романовский, заместитель Председателя Совета Министров Узбекской ССР, председатель Госплана республики И. А. Каримов.



Хлебопек Люция Бикметова

В каком бы районе города ни была Люция Бикметова — если по дороге встретит хлебный магазин, обязательно туда заглянет. Неторопливо обойдет полки, посмотрит. С первого взгляда узнает «свой» хлеб. Он ровно пропечен, приятно смотрится — корочка ровная, хорошо сформирована, хрустящая.

И обязательно поговорит с продавцом: «Как булки хлеба завода № 11? Замечания есть». И тепло становится на сердце, когда работница приглядевшись, что покупатель неплохо отзывается о хлебе.

Благодаря механизации, совершенствованию процессов, облегчению условий труда за прошедший год на десять тонн в сутки возросло выпечка изделий на заводе № 1. Да и качество улучшилось. Коллектив прочно удерживает в этом году первенство в социальном, честном соревновании среди родственных предприятий отрасли Министерства хлебопродуктов СССР.

Широка «география» точек-магазинов, куда поступают хлебные изделия этого предприятия — 800-граммовые пшеничные булки, лепешки «патыр» и «обнони», — а магазин № 89 (тракторный завод), № 18 (Куйлюк), № 49 (Госпитальный рынок), в гастроном под гостиницей «Ташкент» и другие Кировского, Хамзинского, Куйбышевского, Ленинского районов столицы Узбекистана. И практически за последнее время не было нареканий на качество продукции. На заводе подобрался хороший коллектив специалистов, любящих свое дело, строго соблюдающих технологию производства.

Что побудило девушку десять лет тому назад пойти именно в ПТУ-161 пищевой промышленности, сейчас Люция и не ответит. Может быть, врезались крепко в память слова матери — Танзили, которая сама умела выпекать прекрасные булки и лепешки, при-

говаривая при этом: «Хлеб на столе — счастье в семье. Ведь с древних времен люди относились к хлебу с особым почтением — его сравнивали с золотом, солнцем, самой жизнью. Да и в наши дни святая традиция встречать желанных гостей с хлебом-солью...»

— На предприятии, — говорит директор хлебозавода № 1 А. Сантов, — много хороших участков и бригад, которые надежно обеспечивают технологию производства. И одна из лучших бригад — возглавляемая Люцией Бикметовой. Здесь отличные мастера, сложились дружный коллектив.

Работа выпекать хлеб — нелегкая, непростая. Производство практическое поточное, не знает остановок, в три смены работают люди у огнедышащих печей. В смене у Л. Бикметовой 18 человек. Бригада коллективная. Тут все важно. В том числе и добрый настрой людей. Создать в коллективе такой микроклимат, чтобы работало легко, с настроением, — главная забота бригадира. Знает: именно в совместном труде все зависимо друг от друга.

Как приготовить раствор дрожжевар Хиджа Рахимова, как промесать массу тестомесы Шаррапат Кавменова и Барно Куничева, как выдержит нужную температуру в газовой печи и технологический цикл пекаря Насиба Янкулова и другие, именно от коллективных усилий — прилежания, собранности — зависит качество хлеба того, «фирменного», который выпекается в общей массе на полках магазинов по тем особым приметам, которые могут уповать только мастера, а покупатель оценивает просто и однозначно: хороший хлеб, и для семьи, и для гостей.

С. МИХАЙЛОВ.
Фото М. Нуридидова.



С КОМСОМОЛЬСКОЙ ГАРАНТИЕЙ

Идеи родились в... конфликтах. Между бригадиром, начальником цехов Ташкентского авиационного производственного объединения имени В. П. Чкалова они происходили (да и происходят) часто. Стало чуть ли не нормой сбить, а то и срывать в работе объяснять объективными причинами, то есть винить других. Комсомольцы объединения, а их здесь около 10 тысяч, рассудили просто: если каждый будет работать на своем месте добросовестно, искать резервы, а не причины, то конфликты

исчезнут сами по себе. Так, на одном из собраний комсомольцев высказалось за то, чтобы взять за это дело, и притом не искать легких путей. Подобный смелый и принципиальный подход проявился уже в самом начале работы. Дирекция, поддерживая инициативу молодежи, предложила им собрать «ИП-76» — флагман советской грузовой авиации. Тут требуется не только аккуратность, но и умение быстро решать технические задачи, брать на себя нелегкую ответственность за конечные результаты.

— Мы выступили с нашей инициативой не только потому, что хотим прийти к началу съезда ВЛКСМ с трудовым подарком, — говорит секретарь комитета комсомола объединения Гайрат Таиров. — Есть и другие при-

чины. Мне кажется, что в последние годы производственные вопросы стали как-то уходить из поля зрения комсомола. Кто-то даже стал смотреть на нас лишь как на организаторов молодежного досуга. Это очень важная задача, но не злословит ли она порой вопросы воспитания рабочей молодежи, роста квалификации молодых? Все это касается, как мне кажется, не только нашего объединения. Особенно нетерпимо все это выглядит в условиях перестройки, ускорения. И поэтому я выше всего остального ставлю воспитательную миссию, которую призван сыграть наш комсомольский комитет. Думаю, что многим ребятам он поможет повзрослеть.

В. ПРУГЕР,
корр. УЗТАГ.

полнения. Но тем не менее подавляющее большинство комсомольцев высказалось за то, чтобы взять за это дело, и притом не искать легких путей. Подобный смелый и принципиальный подход проявился уже в самом начале работы. Дирекция, поддерживая инициативу молодежи, предложила им собрать «ИП-76» — флагман советской грузовой авиации. Тут требуется не только аккуратность, но и умение быстро решать технические задачи, брать на себя нелегкую ответственность за конечные результаты.

— Мы выступили с нашей инициативой не только потому, что хотим прийти к началу съезда ВЛКСМ с трудовым подарком, — говорит секретарь комитета комсомола объединения Гайрат Таиров. — Есть и другие при-

по страницам утренних газет

25 ноября Генеральный секретарь ЦК КПСС М. С. Горбачев, направляющийся в Дели по приглашению Премьер-министра Индии Р. Ганди и индийского правительства с официальным дружественным визитом, отбыл из Ташкента.

В тот же день М. С. Горбачев и сопровождающие его лица прибыли в индийскую столицу. На аэродроме Палам состоялась торжественная церемония встречи, на которой Премьер-министр Индии Раджив Ганди и Генеральный секретарь ЦК КПСС М. С. Горбачев обменялись приветственными речами.

По пути следования из аэропорта М. С. Горбачева тепло приветствовали сотни тысяч жителей индийской столицы.

СВОДКА

в ходе заготовок хлопка-сырца в республике на 25 ноября

По Узбекистану:	0,01	105,10
ФЕРГАНСКАЯ	0,01	104,42
ТАШКЕНТСКАЯ	0,05	101,27
СУРХАНДАРЬИНСКАЯ	0,02	100,29
НАМАНГАНСКАЯ	0,08	97,19
Сырдарьинская	0,09	92,56
Каракалпакская АССР	0,08	87,59
Андижанская	0,05	85,75
Хорезмская	0,03	80,34
Джизакская	0,03	75,52
Самаркандская	0,01	74,66
Бухарская	0,04	61,11
Навская	0,03	59,37
Кашкардарьинская		
По Узбекистану:	0,04	87,28

Новости культуры

Творческая встреча

Вчера в Доме знаний состоялась творческая встреча зрителей с артистом театра и кино Владимиром Конкиным, известным многим телезрителем по фильму «Как закалялась сталь», «Место встречи изменить нельзя» и другим.

На вечере актер рассказал о творческом пути, о новых работах в кино и театре. Зрители, пришедшие на встречу, тепло приветствовали артиста.

В исполнении Ташгорсовета

Исполком Ташгорсовета на очередном заседании рассмотрел вопрос «О стиле и методах работы аппарата Чиланзарского районного Совета народных депутатов по контролю исполнения документов вышестоящих органов и собственных решений, сокращению документооборота».

Отмечено, что исполнительный комитет Чиланзарского районного Совета народных депутатов проделал определенную работу по совершенствованию управленческой деятельности, усилению контроля исполнения документов вышестоящих органов и собственных решений, сокращению документооборота в свете требований XXVII съезда КПСС и XXI съезда Компартии Узбекистана.

План по объему реализации промышленной продукции выполнен в районе на 90,3 процента. Сверх плана реализовано продукции на 2,927 тыс. руб. Выполнил план по производству товаров народного потребления на 102 процента, сверх плана произведено продукции на 1,855 тыс. руб. В результате совершенствования стиля и методов работы сокращен общий документооборот по итогам девяти месяцев. Активизировалась организационно-массовая работа.

Вместе с тем отмечены недостатки и упущения, не обеспечивающие перестройку и ускорение выполнения пла-

нов социально-экономического развития района. Ряд предприятий систематически допускает снижение темпов производства, невыполнение планов по выпуску товарной продукции. По итогам 10 месяцев 1986 г. план по реализации с учетом выполнения по поставкам выполнен на 98,8 процента, по оказанию бытовых услуг населению на 99,5 процента, не оказано услуг населению на 52,6 тыс. руб. Идет значительное отставание по освоению капитальных средств в строительстве. Не выполнен план по вводу жилья. Эти недостатки стали возможны потому, что в райисполкоме, его отделах и управлениях не утверждены подлинно деловой стиль работы, все еще низок уровень исполнительской дисциплины.

В принятом решении исполком Ташгорсовета указал руководителю исполкома Чиланзарского райсовета на недостаточную организацию контроля за исполнением принятых решений. Обязал постоянно совершенствовать стиль и методы работы, повышать ответственность руководителей за порученный участок работы, постоянно информировать население о деятельности советов, их органов, активизировать работу по организации приемов избирателей, чаще практиковать проведение выездных заседаний исполкомов и постоянных комиссий, улучшить плани-

рование работы исполкома и качество подготовки решений, не допуская принятия решений без всестороннего глубокого изучения дел на местах. При разработке годовых планов экономического и социального развития полнее учитывать наказания избирателей.

Предложено в месячный срок разработать и осуществить меры по коренному улучшению организации контроля и проверки исполнения в аппарате исполкома, его отделах и управлениях. Об итогах выполнения настоящего решения доложить исполкому Ташгорсовета в мае 1987 г.

В принятом решении «О состоянии и мерах по укреплению платежной дисциплины в главных управлениях, управлениях, отделах и трестах Ташгорисполкома» отмечено, что отдельные предприятия и организации не обеспечили строгого соблюдения платежной дисциплины, взаимоотношений с Госбанком по ссудам и расчетным документам с поставщиками.

Систематическая нарушается платежная дисциплина УзНИИградостроительств Госстроя УзССР, Ташкентского УЗСР, Госбанка, АТИ-141 Минавтотранса, управления «Кондитерский завод», «Уртак» по нефтьпродукты», «Ташкент-автомобиль» автоколонны № 2502 Минавтотранса, комбината производст-

венных предприятий, управлением капитального ремонта, Ташгазгазстройторгом и Ташкультторгом Главного управления торговли, ТашНИИГенпланом.

Исполком Ташгорсовета обязал райисполкома, главные управления, управления, отделы и тресты в срок до 1 декабря 1986 г. тщательно разобраться в причинах несвоевременной оплаты платежей бюджету и наличия просроченных платежей по ссудам Госбанка, наметить конкретные меры по оздоровлению финансового состояния, сокращению сверхнормативных запасов товарно-материальных ценностей, ликвидации задолженности заказчиков и покупателей, а также непланируемых затрат и убытков.

Руководству жилищного управления Ташгорисполкома (т. Треханов Л. А.) приняты необходимые меры для своевременного поступления квартирной платы и коммунальных услуг, сокращению непроизводительных расходов и сверхнормативных запасов, улучшению отчетно-платежной дисциплины.

За систематическое нарушение платежной дисциплины ряд руководителей предприятий, учреждений и организаций предупреждены.

Рассмотрен и ряд других вопросов развития городского хозяйства.

Названы победители

С начала года предприятиями Ташкента сэкономлено 36,2 миллиона киловатт-часов электроэнергии. Подведены итоги социалистического соревнования за экономию электроэнергии, названы его победители и отстающие.

По итогам третьего квартала первое место и переходящее Красное знамя исполкома Ташгорсовета, Ташоблсвопрофа присуждено заводу «Ташсельмаш» Министерства тракторного и сельскохозяйственного машиностроения СССР, сэкономившему 160 тысяч киловатт-часов электрической энергии.

Второе место — Ташметрополитену Министерства путей сообщения СССР и третье — тресту «Водоканал» Ташгорисполкома.

Хорошую работу по экономии электроэнергии проделали коллективы производственных объединений «Ташкентский тракторный завод», «Красная заря», «Ташкентивент», «Подземники», «Узбекпроект-мебель», заводов кухонной и другой мебели, керамзитового, авиаремонтного, Издательства ЦК КП Узбекистана, Ташбуффабрики, зернохранилищ, Бумажной фабрики, авторемонтного завода № 10, ГСБ по ирригации, республиканского Дома моделей одежды и другие.

Экономить энергоресурсы

Однако не все предприятия включились в социалистическое соревнование за экономию электроэнергии. Это — «Малика», фарфоровый, агрегатный заводы и другие.

Из-за имеющихся очагов нерационального использования электрической энергии и нарушений технологии технологических процессов НПО «Сигнал», заводов грампластинок и «Компрессор», производственным швейным объединением имени 50-летия УЗСР и Компартии Узбекистана допущен в третьем квартале перерасход электроэнергии.

Т. ЧЕНДАРЕВА,
инспектор «Узгосэнергонадзора».

Театр — детям

В эти дни один за другим театральные коллективы столицы Узбекистана открывают начавшуюся в республике всеобщую неделю «Театр — детям и юношеству».

Сегодня

премьерой спектакля для детей «Обыкновенная горюшина» открывает неделю Государственный русский академический театр драмы имени М. Горького.

В планах недели знакомство юных зрителей с лучшими постановками коллектива, рассказы о том, как создаются спектакли, встречи с актерами.

ЖЕНСКИЙ ТУРНИР — ТАШКЕНТ

Седьмой тур. М. Яковенко — Л. Макушева — 0:1, Е. Мартынова — Р. Эстеркина — 1:0, З. Белкина — К. Мирзаева — 1:0, Е. Тищенко — З. Сафина — 1:0, И. Иванова — Т. Террина, Е. Читайкина — Х. Ибрагимова — ничья.

Возглавляет турнирную таблицу Белкина — 5,5 очка. У Макушевой и Читайкиной — по 5.

Н. РОМАНОВ.

СИЛУЭТЫ НА ЗАВТРА

Летние платья из хан-атласа, объемные женские поджик из бексама, пальто из замши, детские куртки... Пожалуй, только в экспериментальном цехе республиканского Дома моделей можно увидеть такое разнообразие изделий — для детей и для взрослых, для работы и для особо торжественных случаев. Каждая новая модель, прежде чем попасть на поток, проходит тщательную «обработку».

Сначала художник-модельер создает эскиз будущего изделия, затем конструктор делает новые лекала, а потом уже кроится и шьется самый первый образец.

Сейчас художники-модельеры работают над созданием новых образов

одежды, — рассказывает директор Дома моделей одежды М. Майзлер. — Наша цель — создать такие образцы, которые не только будут соответствовать направлению моды, но и не потеряют своей привлекательности в перспективе. Думаю, что наши новые модели отвечают этим требованиям: и замшевое пальто, и шерстяное платье, и объемный женский поджик из бексама, и платье из хан-атласа, и другие новинки. Как всегда, интересны модели художников Н. Зарубиной, Л. Смольяковой, А. Салон.

В цехе мне показали несколько моделей, выполнен-

ных по эскизам этих художников-модельеров. Смелость в подборе цветов и своеобразное решение многих традиционных форм — вот главные направления моделей, созданных ими.

Здесь принято советоваться друг с другом и даже спорить — в спорах рождается истина. Правда, для непосвященного такие споры могли бы показаться немножко странными — насчет кюльки или лишней рюши, складочки или длины рукава.

Но здесь, в республиканском Доме моделей одежды, это дело обычное и даже очень важное. Ведь речь идет о моде завтрашнего дня.

В краснознаменных коллективах

ЭФФЕКТИВНОСТЬ И КАЧЕСТВО—ГЛАВНОЕ

Устойчиво работает в первом году новой пятилетки коллектив Ташкентского экспериментального фургонного завода...

Сегодня подразделения основного производства более чем на неделю опережают график выпуска продукции...

За последний год без увеличения численности рабочих почти на 200 тысяч рублей возросли объемы производства...

Благодаря этому выработано 20 рабочих, которые переведены на вновь организованный экспериментальный участок...

Введена в действие высокопроизводительная технологическая линия гальванизации — покрытия никелем металлической фурнитуры...

М. САВЕЛЬЕВ

КУРС — ТЕХНИЧЕСКИЙ ПРОГРЕСС

Стойкий бетон

Намного повысить стойкость бетона удалось ученым Ташкентского автородного института...

Прочность такого бетона, в отличие от традиционного, повышается на 20—40 процентов...

(Кооп. УзТАП)

Улыбки и цветы Кабула

В те октябрьские дни много было новых знакомств. После митинга посвященного успешному завершению интернациональной миссии гвардейского танкового полка...

Нам было бы нелегко выстоять в борьбе с контрреволюцией без поддержки Советского Союза...

Замполит зенитного полка майор И. Прибытков рассказал о том, как проходили встречи с афганскими военнослужащими...

О крепнущей дружбе о том, что советско-афганская дружба говорили не только в Шинданле, Кундузе и Кабуле...

Не раз приходилось выручать афганских товарищей старшему лейтенанту Сергею Девиченскому...

Затем был ответный визит на одну из афганских зенитных батарей...



Подводя итоги дискуссии по поводу статьи

«Не вместо, а вместе с такси»

Статья в «Вечерке» под этим заголовком, опубликованная 7 августа 1986 года, вызвала широкий читательский резонанс...

Сегодня мы можем сообщить о удовлетворении подавляющего большинства читателей...

Недавно в печати был опубликован Закон Союза Советских Социалистических Республик «Об индивидуальной трудовой деятельности»...

Наш корреспондент В. Энкер встретился с заместителем председателя Ташгорисполкома Ш. Р. Шаабдрахмановым...

В первую очередь, — сказал Шаабдрахманов, — хочу отметить, что ваша газета своевременно подняла этот важный вопрос...

В разгоре приняли участие и читатели, и руководители заинтересованных организаций — добровольных обществ автомобилистов...

След за этим 26 сентября 1986 года исполком Ташгорсовета принял решение «Об улучшении деятельности добровольных обществ автомобилистов»...

Вспомните на верности воинскому долгу и присяге, старший лейтенант С. Девиченский всегда помнит, что ни его лед, ни отец ни разу не смалодуничали...

В одном из подразделений милиции — вышли из строя три крупнокалиберных пулемета. Обратились за помощью к советскому командованию...

Ремонт оружия офицеры закаливали. Устал. Календы пота стекали по лбу, и он их то и дело смахивал ладонью...

Бой был коротким. Советские воины, с которыми Девиченский прибыл в Афганистан, совместно с подразделением цардоню уничтожили группу мятежников...

Все они — в едином строю: старший лейтенант С. Девиченский, рядовой А. Кушнаров, их сослуживцы. Многие помнят и могут рассказать о том, что произошло на этом фронтовом дорожке войны...

На обратном стороне слова: «Наш народ с любовью и уважением относится ко всем солдатам-интернационалистам»...

В памяти воинов-интернационалистов навсегда останутся улицы Шинданлы, Кундуза, Кабула: каждый их поворот, каждая площадь...

В старшем лейтенанте, в рядовом, в солдате — это не просто звание, это — долг, это — ответственность перед Родиной, перед миром, перед теми, кто остался в тылу...

Разные по возрасту, жизненному опыту, владеющие различными воинскими специальностями, они едины в одном — все честно, до конца выполнили свой воинский интернациональный долг...

для перевозки пассажиров не получила распространения!

— Исполком Ташгорсовета крайне заинтересован в создании новых и расширении всех видов услуг в бытовом обслуживании населения столицы республики...

— Возможно ли уже сейчас сказать, что желаемые водители-профессионалы имеют возможность подавать заявления на участие в эксперименте? Если да, то каким должно быть это заявление, куда его адресовать?

— Учитывая, что комиссия рассматривает все заявления до 1 января 1987 г. до срока их подачи установлен до 15 декабря 1986 г. Заявления надо направлять в городское добровольное общество автомобилистов по адресу: Ташкент, ул. Саперная 27, корп. 9. Телефон для справок: 56-44-33.

В заявлении нужно указать данные о трудовой деятельности. Принимая во внимание, что работа по платной перевозке пассажиров во внеурочное время является работой по совместительству...

— Водителем будет выдаваться специальный трафарет, в котором указывается время работы на линии. Нормы расхода бензина, амортизации автомобилей по маркам, продол-

от редакции: Итак, начало положено. Мы надеемся, что все ташкентцы, допущенные к работе по перевозке пассажиров личным автотранспортом, с честью будут способствовать улучшению процесса транспортных перевозок...

Наш разговор на эту тему не завершается. «Вечерка» планирует через некоторое время обобщить опыт водителей — участников эксперимента. Надеемся, что многие из них захотят поделиться с читателями своими впечатлениями о работе...

Редакция еще раз благодарит всех читателей, откликнувшихся на наши публикации.

Из афганского блока Письмо не опубликовано, меры приняты

О недостатках в организации торговли в магазине № 23 Сабир-Рахимовского райпещеторга пишет в своем письме читатель Ю. Мильков. Этот сигнал редакции направил в Главное управление торговли. Вот что сообщилось оттуда: письмо обруждилось в среде работников прилавка. Факты подтвердились. Продавец вынужденного магазина Якубуванова объявлен выговор, он лишен премии. Работа магазина взята под контроль.

Ветеран войны и труда В. Олейник с возмущением пишет нам о недостатках в работе бани № 26. Письмо редакции направлено для принятия мер в Ташкентском городском производственном объединении банно-прачечного хозяйства. Как сообщил редакция директор объединения Н. Зиев, за безответственное отношение к своим служебным обязанностям заведующему баней № 26 Хасанову объявлен выговор.

О нарушении правил советской торговли в магазине № 22 Ленинской ОРК сообщила читательница В. Янович. Этот сигнал был направлен в объединение «Ташплодоовощпром». Как сообщили оттуда, письмо обруждилось среди коллектива конторы, факты подтвердились. Продавец магазина № 22 Мирзев переведен на должность рабочего данного магазина.

Читатель М. Иванов в своем письме сетовал на нарушение линейно-транспортной дисциплины водителем маршрута № 70, гос. № 96-20 ТНА Махматовым. Недостойное поведение водителя Махматова, сообщившего нам из Главташпассавтотранса, обруждилось среди коллектива автопарка № 4, факты подтвердились. Ему объявлен выговор, и он лишен премии.

В. ОЛЬШАНСКИЙ, старший лейтенант.



Сотрудничество крепнет

ДЕЛИ. От имени 75 тысяч рабочих и служащих государственной корпорации тяжелого энергетического машиностроения — БХЕЛ — я приветствую дружественный визит в Индию Генерального секретаря ЦК КПСС М. С. Горбачева...

Открытие ассамблеи ВФДМ

БУДАПЕШТ. В венгерской столице сегодня начала работу XII ассамблея Всемирной федерации демократической молодежи. В ее работе принимают участие посланцы молодого поколения более чем из 120 стран...

Открывая международный форум молодежи, президент ВФДМ Валид Масри указал, что его участники обсудят важные вопросы, связанные с укреплением мира на планете, активизацией антиимпериалистической борьбы, защитой прав молодежи...

Всемирная федерация демократической молодежи, отмечая в приветствии генерального секретаря ВСРП Кадера, приветствовала большой опыт в борьбе за дело мира, общественный прогресс и антиимпериалистическую солидарность.

Предварительные итоги выборов в Австрии

ВЕНА. Министерство внутренних дел Австрии опубликовало здесь предварительные официальные данные об итогах выборов в национальный совет (нижнюю палату парламента), состоявшихся 23 ноября. Социалистическая партия Австрии (СПА) получила 80 депутатских мандатов (ранее она имела 90), Австрийская народная партия (АНП) — 78 (81) Австрийская партия свободы (АПС) — 18 (12). Впервые в состав парламента вошла партия «зеленых» (официальное название «Зеленая альтернатива — список Фреды Майнер-Блау»), получившая 9 мандатов.

Важнейшим результатом выборов наблюдатели считают то, что СПА, входящая в состав федерального правительства уже 16 лет, несмотря на потери, удалось сохранить позицию ведущей политической силы страны. Сразу после выборов руководители этой партии выразили готовность возглавить новое федеральное правительство, высказавшись за формирование кабинета «большой коалиции» вместе с Австрийской народной партией. Как заявил журналистам федеральный канцлер Франц Вранчицкий, в том случае, если федеральный президент ввеле поручит ему формирование правительства, он «в первую очередь обратится к предложению о коалиции ко второй крупнейшей партии — АНП».

Хотя Австрийская народная партия активно использовала в борьбе со своим главным противником такие негативные явления, как рост безработицы, большой дефицит государственного бюджета, кризисное положение ряда крупных национализированных предприятий, она не смогла решить главную задачу — получить наибольшее число мест в национальном совете.

Коммунистическая партия Австрии (КПА), несмотря на то, что она вела предвыборную борьбу в условиях обструкции со стороны средств массовой информации, в том числе телевидения, удалось увеличить число своих сторонников. Как отметил в опубликованном здесь заявлении председатель КПА Франц Мури, в некоторых федеральных землях партия добилась значительного прироста числа полных голосов.



ФРГ. «Без антивоенного движения, без личного участия в нем граждан нельзя покончить с безумем гонки вооружений» — такие слова содержатся в заявлении, единогласно одобренном всеми, кто принял участие в общенациональной антивоенной манифестации в Хассельбахе. Около 200 тысяч человек со всех концов страны съехались в Хассельбах (земля Рейнланд-Пфальц) к расположению по соседству с небольшим городом американской военной базы. В этой местности Пентагон приступил к размещению 96 ядерных крылатых ракет.

НА СНИМКЕ: в первых рядах манифестантов идут женщины. Эти активистки антивоенного движения ФРГ выступают против ядерных ракет и милитаризации космоса, против ядерной смерти, за жизнь на планете. Фото Т. Кульбичкой. ТАСС.

Преследования Вальрафа продолжатся

ПАРИЖ. ...Около 8 часов утра кинопродюсер Петер Клайберт, услышав звонок, поспешил к двери. В квартиру вломился с десяток сотрудников полиции. Одновременно были устроены налеты на квартиры писателя Гюнтера Вальрафа, кинорежиссера Йорга Гререра, а также матери Вальрафа и Клайберта. Как сообщает издававшаяся в Париже американская газета «Интернешнл геральд трибюн», для Вальрафа обыск был в новинку: после выхода в свет его книги «На самом дне», в которой разоблачается бесчестная эксплуатация иностранных рабочих, западногерманские власти подвергают писателя систематической и ожесточенной травле. Против него возбуждено 5 судебных дел, направленных обвиняемых на фирму грозят крупными штрафами и даже тюремным заключением. За ним следят, прослушивают телефонные разговоры, перлюстрируют почту. Что же бонские блюстители порядка тщетно пытаются найти у Гререра и Клайберта? Ответ прост: писатель вписался в жизни рабочих-турков, занятых на западногерманских промышленных предприятиях.

Призывая в свидетели кинокамеры, Вальраф преследовал и другую цель. Теперь это «сомнитель» в честности и правдивости приводимых фактов, будет нелегко организовать против писателя судебные фарсы. В сотрудничестве с прогрессивными кинематографистами ФРГ Вальраф, вынужденный сейчас скрываться от полицейских преследований в Голландии, намерен продолжить свою смелую журналистскую разгадку обвиняемых на фирму грозят крупными штрафами и даже тюремным заключением. За ним следят, прослушивают теле-

С. Ш. КУРБАНОВ:



Журналисты участвуют в поездках по области групп представителей творческих союзов под девизом «Союз труда и искусства».

Внесены существенные коррективы в проведение мероприятий, посвященных Дню печати. В Ташкенте и областных центрах журналистские организации приложили немало стараний, чтобы наш профессиональный праздник не ограничивался лишь проведением торжественного собрания, а был массовым, помогающим приобщиться к печати новых читателей, подписчиков, расслынок.

Но было бы неверным обобщать достигнутым. Многие организации нашего Союза, особенно местные, не добились изменений в стиле и методах своей работы. По-прежнему очень слабо их влияние на деятельность редакционных коллективов, на рост профессионального мастерства работников прессы. Это выражается хотя бы в том, что перестройка в деятельности многих областных и районных газет идет невольно, медленно, эффективно, выступлений очень низка.

Главное в работе Союза журналистов — действительность мероприятий, их влияние на повышение мастерства журналистов и, в конечном счете, на улучшение работы средств массовой информации. К сожалению, в этом отношении в перестройке нам еще рано говорить о каких-то достижениях.

Сейчас в жизни журналистских организаций — ответственный период. Как известно, 30 января 1987 года состоится VII съезд Союза журналистов Узбекистана, а 14—16 марта 1987 года — VI съезд Союза журналистов СССР. Идет восторженная подготовка к этим съездам. Завершились отчетно-выборные собрания в первичных журналистских организациях, секциях и комиссиях. Начались конференции в областных журналистских организациях. В ходе собраний и конференций, как правило, глубоко анализируется состояние внутрисюзовной работы, с большой заинтересованностью обсуждаются проблемы улучшения деятельности Союза журналистов, устранения недостатков, отмеченных III пленумом ЦК Компартии Узбекистана, повышения боевостности, инициативы первичных организаций, секций и комиссий. Думается, что отчетно-выборная кампания окажет свое воздействие на перестройку. Мы видим свою задачу в том, чтобы росло мастерство журналистов, чтобы пресса республики еще лучше выполняла поставленные XXVII съездом КПСС задачи, была действенным оружием в борьбе против сервитизма, равнодушия, застоя, смелее возмущалась в жизни, бралась за сложные вопросы, вела откровенный, компетентный разговор с читателями, зрителями, слушателями.

А. З. КАБУЛОВ:



Перестройка — это то, без чего невозможно коренное улучшение нашего творчества. Это процесс сложный, болезненный, потому что трудно отказаться от привычного, укоренившегося. Трудно снять с себя старый панцирь наслоений, годами откладывавшихся в нашей жизни, в нашем искусстве. И я не верю в тех художников, которые в одно мгновение сбросили с себя этот панцирь. Это больше похоже на мимикрию, на подстройку. А нам сейчас, как воздух, нужна именно перестройка, а не перелицовка старого на новый лад, чтобы по-новому творить, нужно научиться по-новому мыслить. И главным здесь для каждого художника и гражданина должна быть честность, искренность. Без этого перестройка немыслима. В искусстве — тем паче.

Сейчас заметно укрепляется союз искусства и труда. Мы со всей душой откликнулись на это, без сомнения, очень важное и нужное дело. Мастера кино стали гораздо чаще встречаться со зрителями, выезжать на село. Но любая идея должна найти и свое эмоциональное подкрепление, иными словами, любое дело нужно делать с душой, чтобы оно не превратилось в формальность. А нас еще по старинке встречают как очередные «мероприятия». Ведь если выехал на село кинорежиссер, он должен, по идее, привезти с собой картину, подкрепить свое выступление фрагментами из филь-

мов. А случается часто так: приехала бригада — артисты, писатели, художники, мастера кино. И все говорят о своем. Потому что делать больше нечего, потому что там, куда мы приехали, абсолютно не готовы к встрече, привыкли все сводить к трибуне.

А нам нужны кинозалы, пусть самые скромные. Иногда просто нет такой возможности, если встреча происходит, скажем, на полево-м стане.

В идеале Союзу кинематографистов или отделению бюро пропаганды советского киноискусства нужен специальный автобус с кинопроекторной установкой и разборным экраном. Вот тогда польза от наших встреч со зрителями будет гораздо весомей.

Каждый приезд на село мастеров культуры должен быть подлинным праздником искусства и труда. А к празднику надо готовиться не только гостям, но и хозяевам, иначе он превращается в формальность и, как каждая формальность, приносит только вред.

Может быть, мы и сами

профессионализма можно было скрыть за удобной ширмой «я бы такое снял, если бы мне дали», и тогда этой ширмы нет, и терзают яснее становится, кто есть кто.

Я умышленно остановился на негативном, на том, с чем нам нужно бороться. Но ведь надо же когда-то научиться называть белое белым, а черное черным, с открытым забралом выступать против всего, что мешает нам в нашем творчестве. Причем не только отстаиванием своей позиции на словах, но и на деле, как, например, сделали эти авторы фильма «Прощай, зеленые лета».

У нашего Союза в этом отношении немалые планы, которые мы стараемся активно превратить в жизнь. Это — и выявление талантливых, по-настоящему гражданственных художников из числа молодежи, плановая творческая работа с ними. И здесь мы стремимся отойти от общих мероприятий, заниматься конкретным делом. Так, намечено создание «Дебюта» — эк-

слава богу, не претендуют. Но ведь есть и мелкие ветки, есть и листья, и, скажем прямо, немало на этом дереве сухих, ненужных ветвей. Мы обязаны определить место каждого, не взирая на прошлые заслуги, обязаны сделать это во имя социальной справедливости, во имя развития всей нашей литературы. Трудный процесс, болезненный до чрезвычайности, но необходимый. Фундамент ему заложен на недавно прошедшем пленуме правления нашего творческого союза. Разговор был предельно острым, может быть, полярным, но, несомненно, очень полезным. Может быть, впервые мы, писатели, так открыто говорили о том, кто есть кто, о недостатках в нашей работе и в деятельности Союза писателей республики.

Конечно, мы должны не только отвергать старое и равняться на новое. Новые темы или новые, с позиции сегодняшнего дня, подходы к давним актуальным темам, их высокое художественное решение — все это должно быть конкретным писатель-

Среди ташкентских зодчих немало людей с признанным авторитетом, и сегодня работающая творчески, с огнем. Но особое внимание союз сейчас уделяет молодежи. Направлена работа с молодежью самые разные, нет смысла их все перечислять, важнее, что работы ташкентских архитекторов получают новые и новые признания. Вот два совсем недавних примера: лауреат премии Ленинского комсомола Узбекистана ташкентский архитектор Романов стал победителем конкурса на создание одного из памятников в посвященных открытию БАМа. Сейчас этот памятник возведен на Байкало-Амурской магистрали. Архитектор Айдина Удостоена Золотой медали Союза архитекторов СССР за экспериментальный 16-этажный дом из монолита. Он уже возведен в Ташкенте.

Я и дальше могу перечислять прошлые и совсем недавние победы ташкентских зодчих. Только не буду этого делать, потому что сразу хочу сказать — победы эти отдельные, а промахов в проектировании комплексной застройки, в архитектуре в целом никак не меньше. И пришло время со всей строгостью спросить за них.

Вот мы привыкли и устно, и по радио, и по телевизору, со страниц газет, в том числе и «Вечерок», восхищаться: ах, какой красивый наш Ташкент. Правильно, красивый. Но было бы еще гораздо красивее и целесообразнее, если бы хоть один архитектурный ансамбль города был доведен до конца. Об этом почему-то наша уважаемая пресса молчит, редко выступают на страницах газет сами архитекторы. А ведь правильное было бы не оди лишь, а сосредоточить внимание общественности на том, что не сделано или сделано плохо. Один из самых главных недостатков здесь — то, не закончив один архитектурный ансамбль, мы уже беремся за второй, третий, четвертый и ничего не доводим до конца. Вот один из многих примеров — улица Узбекистана. Вроде и здания на ней современные, завершения современности нет. И не будет, пока мы не отучимся от вредной привычки вообще, а в градостроительстве особенно, не доводить дело до конца.

САМЫХ АКТИВНЫХ ПОЗИЦИЙ

должны участвовать в перестройке, в реализации решений III пленума ЦК Компартии Узбекистана творческие союзы республики

Об этом шел откровенный разговор за столом деловых встреч редакции

В нем приняли участие:

- Сабир Шералиевич КУРБАНОВ — первый заместитель председателя правления Союза журналистов;
- Анатолий Зухурович КАБУЛОВ — первый секретарь правления Союза журналистов;
- Евгений Ефимович БЕРЕЗИКОВ —
- Хамидулла Асадуллаевич САЛАХУТДИНОВ — заместитель председателя правления Союза архитекторов;



Х. А. САЛАХУТДИНОВ:

виноваты, приучили тех, кто экспериментального творчества сейчас в нашем обществе позитивные процессы. Южная продукция писателя — это роман, а такие книги есть. Это романы. Адыла Якубова «Белые, белые аисты», Уткура Хашимова «Между двух дверей» (Государственная премия Узбекистана 1986 года), «Достан о каракалпаках» Тулебергенова (Государственная премия СССР 1986 года), «Периферия» Сергея Татара, произведения Тимура Пулатова (Государственная премия Узбекиской ССР имени Хамзы) и других авторов.

Какие задачи предстоит решить писательской организации республики в ближайшее время? Я бы сказал так — прямые и косвенные. К прямым могу отнести проблему перевода произведений мастеров слова Узбекистана на русский и другие языки. Дело с этим, скажу прямо, обстоит плохо. До самого последнего времени бывало так — наряду с подлинными мастерами кое-кто из нашего писательского цеха, кто поспонсивнее, попорывнее, находил себе первоначальное приют в республике и всеми правдами и неправдами умудрялся издавать свои произведения в самых различных, порой весьма авторитетных издательствах. А что поталантливее, но поскромнее, те ждали своего часа. Но ведь именно по переводу судят об уровне нашей литературы. Теперь книги, представленные на перевод, будут обсуждаться в Союзе писателей республики. Мы должны поставить за собой на пути не только откровенной халтуры, но и средних, серых произведений.

Несомненно, немалую роль в пропаганде узбекской советской литературы, доведения ее до самого широкого читателя сыграет всесоюзный семинар переводчиков с узбекского языка, который мы организуем совместно с Союзом писателей СССР в конце года в Ташкенте. Немало интересных, по-настоящему талантливых произведений Абдуллы Арипова, Эркина Вахидова, Амана Матчана и других авторов ждут своих переводчиков. Мы обязаны сделать эти произведения достойным всей многонациональной советской литературы.

К косвенным вопросам — но отнюдь немалозначимым — я хочу отметить наши взаимоотношения с издательствами. У нас не лучше, чем в кино, — тематические планы составлены на много лет вперед. А появилось новое талантливое произведение — для него не находится мес-

— Я внимательно слушал откровенные высказывания предыдущих выступавших и вот о чем думал: действительно, насколько строго стали требования, предъявляемые к произведениям литературы и искусства. В архитектуре, уверяю вас, происходит то же. То, что удовлетворяло нас вчера, не может удовлетворить сегодня. Об этом самокритично говорил на прошедшем недавно пленуме, обсуждавшем свои задачи в свете требований III пленума ЦК Компартии Узбекистана. Намечены конкретные и обширные мероприятия, и они уже превращаются в жизнь. Конечно, не надо думать, что Союз архитекторов и другие творческие союзы не работали, не перестраивали свою деятельность до пленума ЦК Компартии Узбекистана. Работа по реализации решений XXVII съезда КПСС велась по самым различным направлениям. Но нам очень своевременно указали на недостаточную активность, помогли правильно ощутить те грандиозные задачи, которые стоят перед идеологическими, творческими работниками.

Думаю, любой из нас, осознав масштабность этих задач, испытывает и определенное сожаление оттого, что творческие союзы зачастую лишены возможности активно влиять на производственный процесс, мы можем только рекомендовать. Возможно, права творческих союзов в этом плане со временем будут расширены. Сейчас же мы исходим из существующих реалий. Уже доброй традицией стали у нас выездные президиумы. Недавно состоялось выездное заседание в ТашНИИГенплане.

Очень интересной и, по оценкам архитекторов, полезной стала выставка, организованная нами совместно с Министерством промышленности и приборостроения к пленуму правления Союза. Архитекторы смогли показать на ней квалифицированные консультации по свойствам тех или иных строительных материалов, значительно расширили свою «палитру».

Е. Е. БЕРЕЗИКОВ:

— Я хочу поддержать Анатолия Зухуровича в том, что перестройка — это не абстрактное, не синопичное понятие, а веление времени. Другого выхода просто нет. Не будет перестройки — не на словах, а по существу — не будет социальной и общественной жизни. И перестройка не самоцель, а инструмент нашего движения вперед. И чтобы учить читателя жить, по-новому, прежде всего так жить и мыслить должен писатель.

III пленум ЦК Компартии Узбекистана дал нам базу. Базу для всей нашей работы по перестройке в жизнь, реальные изменения в жизни, реальные изменения в жизни. Мы создаем сейчас, если можно так выразиться, дерево литературы. И, знаете, многие хотят быть стволом или в крайнем случае главными ветвями. На корни,



Е. Е. БЕРЕЗИКОВ:

Этим, разумеется, не исчерпывается весь большой круг проблем, который надо решить, чтобы киноискусство отвечало требованиям сегодняшнего дня. Да и наша беседа посвящена сейчас не этому.

Перестройку надо начинать не с технологии. С нас самих, с нашего подхода к «важнейшему из искусств».

Сегодня мы можем смело говорить с экраном о том, что наиболее. Это прекрасно, это знамение времени. Но возникает вопрос — готовы ли мы к этому сами? Если судить по целому ряду картин — нет. И если раньше можно было сказать, что в киноискусстве, в частности, отсутствует талант,

— Я внимательно слушал откровенные высказывания предыдущих выступавших и вот о чем думал: действительно, насколько строго стали требования, предъявляемые к произведениям литературы и искусства. В архитектуре, уверяю вас, происходит то же. То, что удовлетворяло нас вчера, не может удовлетворить сегодня. Об этом самокритично говорил на прошедшем недавно пленуме, обсуждавшем свои задачи в свете требований III пленума ЦК Компартии Узбекистана. Намечены конкретные и обширные мероприятия, и они уже превращаются в жизнь. Конечно, не надо думать, что Союз архитекторов и другие творческие союзы не работали, не перестраивали свою деятельность до пленума ЦК Компартии Узбекистана. Работа по реализации решений XXVII съезда КПСС велась по самым различным направлениям. Но нам очень своевременно указали на недостаточную активность, помогли правильно ощутить те грандиозные задачи, которые стоят перед идеологическими, творческими работниками.

Думаю, любой из нас, осознав масштабность этих задач, испытывает и определенное сожаление оттого, что творческие союзы зачастую лишены возможности активно влиять на производственный процесс, мы можем только рекомендовать. Возможно, права творческих союзов в этом плане со временем будут расширены. Сейчас же мы исходим из существующих реалий. Уже доброй традицией стали у нас выездные президиумы. Недавно состоялось выездное заседание в ТашНИИГенплане.

Очень интересной и, по оценкам архитекторов, полезной стала выставка, организованная нами совместно с Министерством промышленности и приборостроения к пленуму правления Союза. Архитекторы смогли показать на ней квалифицированные консультации по свойствам тех или иных строительных материалов, значительно расширили свою «палитру».

Очень интересной и, по оценкам архитекторов, полезной стала выставка, организованная нами совместно с Министерством промышленности и приборостроения к пленуму правления Союза. Архитекторы смогли показать на ней квалифицированные консультации по свойствам тех или иных строительных материалов, значительно расширили свою «палитру».

Очень интересной и, по оценкам архитекторов, полезной стала выставка, организованная нами совместно с Министерством промышленности и приборостроения к пленуму правления Союза. Архитекторы смогли показать на ней квалифицированные консультации по свойствам тех или иных строительных материалов, значительно расширили свою «палитру».

«Огненная гроздь», или Дивали

В столице Индии приступил к работе новый собственный корреспондент АПН Александр ЖЕЛЕЗНОВ. Предлагаем вашему вниманию его первую статью.

Знакомство с обычаями и традициями индийского народа началось у меня несколько необычно. Мой приезд в Дели совпал с началом наиболее популярного здесь праздника Дивали, что на санскрите означает «Огненная гроздь». Везжая в город из аэропорта Паллам, услышал подлинную «Канонаду»: мощные взрывы, пулеметные очереди, увидев всполохи огня. На мой вопрос, что происходит, коллега ответил: праздник Дивали. Добравшись до корпункта в такой обстановке было, прямо скажем, небезопасно, поскольку «огнеопасности» на протяжении всего пути запускали ракеты, взрывали «бомбы» и шутки, направление полетов которых было трудно предсказать.

Легенды и предания гласят, что происхождение праздника Дивали якобы относится к коронации одного из героев древнейших сказаний — Рамы — на трон царства Аджика. Этот герой, согласно легенде, является седьмым воплощением бога Вишну. По преданию, в ночь коронации Рамы по всей стране была устроена праздничная иллюминация.

Надо сказать, что сегодня, при хорошо налаженной технологии производства различного рода пиротехники — хлопушек, петард, шутки, ракет и своеобразных фейерверчных «бомб», этот праздник можно сравнить со старинным полем битвы.

В эти дни, а праздник приходится на два последних дня месяца «асвина» и три первых — месяца «картика» индуистского календаря, что совпадает с концом октября — началом ноября, улицы города озарены мириадами огней: горят свечи, хитро разукрашенные фонари, лампочки, прожекторы и неоновые круглые лампы. Мы также присоединились к праздничному «строительству» жителей одного из районов Нью-Дели — Шанти Никетана, разукрасив фасад корпункта гирляндой цветных лампочек. А у коллег оказались в запасе несколько хлопушек и бенгальских огней. Выйдя на улицу, мы разговорились с соседями, дом которых украшен в традиционном стиле — небольшими свечками, а дети их запустили ракеты. Эти люди рассказали нам, что, собственно, Дивали — это несколько праздничных церемоний, длящихся пять дней.

Первый день — «Дхан традиси», или «Поклонение богатству». В этот день зажиточные люди радуются сладости бедняков, многие из которых, пытаясь испытать судьбу, отчаянно сражаются в азартные игры, считая, что Дивали — наиболее удачное для этого время.

Второй день посвящается военной победе самого популярного индуистского бога Кришны. Согласно легенде, демон Нарак, с антипатией относившийся к богам, развлекся похищением их дочерей. Похоже, что занимаясь этим делом, он был весьма успешен: легенды гласят, что он похитил — ни много, ни мало — 16 тысяч девушек. Кришне удалось пережить и победить демона Нарак. Однако перед смертью Нарак высказал пожелание, чтобы в преддверии его гибели отмечались и ликования, чего, судя по всему, он и добился. Ученые, сопоставив факты, предположили, что демон отжествлялся у древних жителей страны с муссонными ветрами, обрушивавшимися на значительную часть страны, а Дивали празднуется как раз после окончания сезона муссонов.

Третий день — день совершения «пуджи» (молитвы) богами богатства и процветания Лакшми. Легенды рассказывают, что превращаясь в бога, он посещает лишь те дома, где чисто и прибрано, где царят традиционные гирлянды светящихся. Обитатели таких домов, совершая вечером этого дня «пуджу», Лакшми удостоивает своего благоволения, которое способно сделать бедняка преуспевающим богачом.

В четвертый день индусы поклоняются Бали — легендарному королю асур. Особо распространены культ Бали в штате Махараштра, где к изобретениям этого бога-божества приносят жертвоприношения — фрукты, цветы и т. п. «Джамдутья», или «Бхан дуджа» — название пятого, последнего дня праздника Дивали. В этот день братья и сестры обмениваются подарками и сладостями. За совместной трапезой, для которой готовятся самые лакомые блюда, собираются все члены семьи.

Дивали традиционно неважно от воспринимается. Сегодня Дивали в Дели — это несколько ярмарки и фейерверки, выступления профессиональных и самодеятельных артистов, широкая продажа всевозможных лакомств, а также хлопушек, ракет, петард и бенгальских огней.

А. ЖЕЛЕЗНОВ, соб. корр. АПН, Дели.

ЗДОРОВЬЕ КАК ЕГО СБЕРЕЧЬ?

Профилактика вирусных гепатитов

Вирусные гепатиты — это инфекционные заболевания человека, при которых поражается весь организм, но наиболее выраженные изменения наблюдаются в печени.

Чаще болезнь начинается внезапно, среди полного здоровья, проявляясь симптомами интоксикации: повышение температуры (38°), головная боль, разбитость, слабость.

Наиболее характерными и постоянными симптомами при этих формах является увеличение размеров печени, иногда селезенки и повышение активности ферментов крови.

Спрашивают — отвечаем

И ПОЛЕЗНА, И ВКУСНА

Много говорят о целебных свойствах рябины, в частности, о том, чем и при каких заболеваниях полезна тот или иной сорт.

В нашей стране встречается несколько видов рябины. Самый распространенный сорт — рябина обыкновенная.

Обладая таким богатым содержанием целебных свойств, рябина является хорошим лекарственным средством. Ее принимают при авитаминозах, атеросклерозе и гипертонической болезни.

В нашей стране широко распространение получил и другой сорт — рябина черноплодная. Она завезена к нам в прошлом столетии из Северной Америки и отличается от обычной черной.

Рябина полезна. Но это не означает, что перед началом лечения ее плодами вы не должны проконсультироваться с врачом.

М. ЦЕПЕЛЕВ.



У озера из них — врач-инфекционист поликлиники № 27 Надежда Николаевна Межонной и старшей медсестры Валентины Александровны Уманской за плечами более чем 25-летний стаж работы в здравоохранении.

Холод — союзник хирурга

Холод стал союзником ученых Республиканского научно-исследовательского института гематологии и переливания крови в борьбе против злокачественного заболевания — гемофилии.

(Корр. УзТАГ).

Холод стал союзником ученых Республиканского научно-исследовательского института гематологии и переливания крови в борьбе против злокачественного заболевания — гемофилии.

(Корр. УзТАГ).

Больничный лист не потребовался

Комплексная система медицинского осмотра, разработанная в рамках проведения сплошной диспансеризации, внедрена в производственном объединении «Ташкентский тракторный завод имени 50-летия СССР».

Чтобы обследовать многолюдный коллектив, не понадобился большой отряд медицинских работников. На территории предприятия созданы четыре медпункта, на каждом работает бригада врачей, в составе которой все необходимые специалисты.

(Корр. УзТАГ).

СПОСОБ ВВЕДЕНИЯ ЛЕКАРСТВ

Врачи Калифорнийского университета в Лос-Анджелесе испытывают способ введения лекарств, предусматривающий приклеивание к коже содержащих лекарства капсул с микроотверстиями.

Без поражений — трое

В предыдущих пяти турах пять участников турнира не испытали горечи поражений. В шестом же из них проиграл. Вот как это произошло.

КАКОЙ ДОЛЖНА БЫТЬ ПИЩА

Специалисты американской ассоциации по проблемам сердечно-сосудистых заболеваний пересмотрели нормы рационального питания с целью сокращения потребления холестерина и жиров.

БИНТИ — ТАСС.

Читайкина — с Макушевой. Больше всего половинок — пять — у Ибрагимовой. По четыре у Мирзаевой и Макушевой.

НАД ЧЕМ РАБОТАЮТ В ЛАБОРАТОРИЯХ МИРА

Кровь и не должны составлять более 10 процентов общего количества потребляемых калорий. Ежедневное потребление холестерина не превышает 300 мг на 1 тыс. калорий.

РЕДАКТОР Т. М. КАЗАКБАЕВ.

Б. Канищикер, международный арбитр. Редактор Т. М. КАЗАКБАЕВ.

реклама объявлений

УЗБЕКОНЦЕРТ ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР им. В. И. ЛЕНИНА 3, 4, 5, 8, 9 декабря в 19.30; 6, 7 декабря в 15.00 и 19.30

БОЛЬШАЯ ЭСТРАДНАЯ ПРОГРАММА с участием лауреатов всесоюзных и международных конкурсов Ирины ПОНАРОВСКОЙ, Вейланды РОДДА, Павла СМЕЯНА.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ АВИАСТРОИТЕЛЕЙ 1 декабря в 19.30 ОКРУЖНОЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ 2, 3, 4, 5, 6, 7 декабря в 19.30 ВЕЧЕРА ТАТАРСКОЙ МУЗЫКИ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ

РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН: 2 декабря — премьера Ограбление в полночь. 3 декабря — Севастопольский вальс.

ДОМ ЗНАНИЙ (ул. Кирова, 24) С 28 ДЕКАБРЯ ПО 10 ЯНВАРЯ ПРОВОДИТ ДЕТСКИЕ НОВОГОДНИЕ ЕЛКИ

ВНИМАНИЮ ВЫПУСКНИКОВ ГОРОДСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 98 им. Ю. А. ГАГАРИНА (бывший интернат № 1) 19 декабря в 15.00 ПРИГЛАШАЕТ НА ПРАЗДНОВАНИЕ ЗОЛТЫХ ПРАЗДНИКОВ

ВНИМАНИЮ ФИЛАТЕЛИСТОВ! ОТКРЫТ КОМИССИОННЫЙ ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКИЙ МАГАЗИН.

К СВЕДЕНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ПРЕДПРИЯТИЙ, ОРГАНИЗАЦИЙ И ЖИТЕЛЕЙ ТАШКЕНТА!

Государственный ансамбль народного танца Узбекской ССР «Бахор» им. М. Тургунбаева ПРИНИМАЕТ ЗАЯВКИ НА КОЛЛЕКТИВНЫЕ ПОСЕЩЕНИЯ

ПРОИЗВОДИТСЯ ПРИЕМ

с 17 лет и старше девушек с 8—10-классным образованием по специальности техника-чертежника.

УВАЖАЕМЫЕ ТАШКЕНТЦЫ И ГОСТИ НАШЕЙ СТОЛИЦЫ!

С 1 по 10 января 1987 года в 19.30 СПОРТИВНАЯ АРЕНА «ЕШЛИК» ПРИГЛАШАЕТ НА НОВОГОДНИЙ БАЛ-МАСКАРАД «ЕЛКА ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ».

ТЕАТР

26 НОЯБРЯ ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР им. В. И. ЛЕНИНА — гастроль солистов Ленинградского театра оперы и балета

27 НОЯБРЯ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 19.00 Карим.

КИНО

26 НОЯБРЯ Художественные фильмы: «ОТКРОЙТЕ ПОЛИЦИЮ» — Дружба (по четным, нечетным). Телефон 66-15-75.

«ПРАВО НА РИСК» — Чайка (21.00). Телефон 77-06-20. «ЗАВЕЩАНИЕ» — Искра (по четным). Телефон 39-14-59.

27 НОЯБРЯ

Художественные фильмы: «ТАНЦЫ НА КРЫШЕ» — Дружба (по нечетным). Телефон 66-15-75.

«ЗВЕЩАНИЕ» — Искра (по четным). Телефон 39-14-59. «ЧИСТЫЕ РУКАМИ» — Нукус (по нечетным). Телефон 46-70-69.

ЦИРК

26 и 27 НОЯБРЯ в 19.30 гастроль артистов Ленинградского цирка, большая разнообразная программа в двух отделениях.