

Вечерний Ташкент

Пролетарии всех стран
соединяйтесь!

Газета выходит с 1 июля 1986 года. № 273 (6. 164). Пятница, 28 ноября 1986 года. Цена 3 коп.

РЕШЕНИЯ
XXIII
СЪЕЗДА
КПСС
ВЫПОЛНИМ!

По декабрьскому календарю

Более чем на две недели опережает график производства продукции коллектив опытно-механического завода треста «Среднеазэвострой». В сжатые сроки завершена годовая программа работ по обеспечению производства столичного мукомольного завода № 1 металлоконструкциями, запасными частями, а также изделиями для технологического оборудования.

Специалисты предприятия приняли участие в работах по вводу в эксплуатацию современного оборудования на новом мельничном производстве в г. Каракуле, а также при пуске в действие Ташаузского и Ашхабадского железнодорожных хлебоприемных предприятий.

Для различных предприятий хлебоприемных Среднеазиатского региона уже выполнен объем работ на сумму около 1.900 тысяч рублей. По заказам заказчиков освоено немало новой техники, нестандартного оборудования, деталей и узлов сложной конфигурации для пневматических и самотечных труб, других технологических агрегатов — для мельничных предприятий, комбинатов хлебоприемных, хлебных баз.

На заводе ширится социалистическое соревнование за достойную встречу 70-летия Великого Октября. Бригада токарей механического участка Юрия Гомина обязалась выполнить к славному юбилею план двух лет пятiletки по объему производства и росту производительности труда. С высокими показателями завершает первый год пятiletки бригада участка металлоконструкций, которую возглавляет Владимир Корсуков.

Коллектив завода обязался выполнить план 1986 года по объему производства и реализации продукции к 15 декабря.

Старание и мастерство

Всего за девять месяцев выполнил годовое задание бригады водителей из автобусного парка № 3 Н. Ефремов. Коллектив, в котором руководит этот молодой работник, имеет самые хорошие производственные показатели в своей автоколонне и наименьшее число съездов с маршрута. Во многом этому способствует работа по методу бригадного подряда: действует коэффициент трудового участия, совет бригады непосредственно занимается распределением премии и надбавок. Успешно здесь решаются и вопросы трудовой и технологической дисциплины. Кроме того, водители оказывают друг другу помощь, бережно относятся к использованию подвижного состава, экономят в большом и малом. Отсюда — снижение расходов на содержание техники.

В. ПОПЛАВСКИЙ.

ВПЕРЕДИ — ЛИТЕЙЩИКИ

Литейный цех на заводе «Ташсельмаш» по номерации первый. Первый он и в социалистическом соревновании, и во всех добрых начинаниях, как и положено лидеру.

С 12 октября мы перешли на сдачу продукции по условиям госприемки, — говорит начальник цеха Ф. И. Фаалитдинов. — Так что, когда с 1 января 1987 года наше предприятие перейдет на госприемку, для нас переход не будет болезненным. Мы уже сегодня сдаем продукцию по самым жестким меркам.

Феликс Назипович рассказал о той большой подготовке, которая проведена в цехе в связи с этим. Подготовка по своей сути явилась естественным продолжением общего процесса улучшения дисциплины, совершенствования производства и организации труда, который велся и раньше. Разница лишь в том, что прежде эту работу вели те, кому это положено по службе, а с нынешнего года в нее включился весь коллектив цеха — все 510 человек.

Что может сделать каждый для совершенствования производства, улучшения качества своей работы без ссылки на объективные причины — вот это и будет человеческий фактор, решили литейщики. А для того, чтобы решение не осталось на бумаге, не стало лишь благим пожеланием, в цехе стали системно и настойчиво проводить аттестацию каждого работника и каждого рабочего места. Сегодня в цехе на видном месте висит «Экран аттестации», из которого сразу становится ясно, кто и когда прошел аттестацию, а кто и по какой причине не сумел сдать рабочий экзамен на мастерство и качество. Многим пришлось пополнять свои знания, учиться передовым и рациональным приемам труда, преодоле-

вать в себе небрежность, расхлябанность и несоборность, доказывать товарищам свое право на работу в новых условиях — жестких требованиях к ее качеству. С этой целью в цехе организовали учебу по всем специальностям, для всех работников: рядовых бригадиров, мастеров.

В день, когда мне довелось случайно оказаться в цехе, прошли аттестацию еще 7 человек. На огромном столе в кабинете начальницы цеха разложены бракованные детали. (Заметим, что в цехе выпускается сотни наименований литых из серого и черного чугуна для 16 заводских отраслей). Кроме всего прочего, аттестуемый должен точно объяснить и охарактеризовать причины брака любой из деталей, сказать, что необходимо для его предотвращения. На все вопросы ответил мастер обувного отделения Н. Д. Джуманов, на «отлично» сдали мастер участка формовки Светлана Ковач, бригадир формовочного конвейера Антон Ким, мастер землерегистрового отделения С. М. Боровских, старший мастер Н. В. Базарбаев. Но были и нечеткие ответы, а некоторые вопросы ставили слабодотрошенных в тупик. Им было предложено поучиться и пройти аттестацию в очередной раз.

Регулярно проводима по графику аттестация работников стала в литейном цехе одним из важных инструментов активизации человеческого фактора. Не меньший эффект дает и аттестация рабочих мест — она стала главным инструментом совершенствования и обновления производства. Ведь еще несколько лет назад входил в литейный цех человек — и слово в шахте оказывалось: вокруг чернота, свет молчал, электролампы едва пробивали темноту, еще виден был лишь льющийся расплавленный металл. Сегодня

в цехе светло, чистота и порядок. Яркая, то что мы называем наглядная, агитация подробно рассказывает о полнокровной жизни большого коллектива. «Технологический паспорт цеха» подробно характеризует производство, рост его мощностей. Рядом «Программа технического перевооружения цеха на двенадцатую пятилетку». Она дана в сопоставлении с одиннадцатой пятилеткой.

Многие из разработанных в ходе аттестации рабочих мест мероприятий уже выполнены. Конечный результат каждого из них — повышение качества продукции, производительности труда. Обеспечить высокое качество литых — очень непростое. Оно зависит от многих составляемых. Например, чтобы обеспечить более горячую температуру расплавленного металла, литейщики переработали вагранку, установили в ней допполнительный ряд фурн — устройство для подачи воздуха. В результате этой рационализации повысилась ее мощность на 25 процентов, снизился расход кокса, обеспечили стабильный температурный режим расплава, а главное, резко повысился качество уплотнения формовочной смеси, позволила получить отливки более точными, с минимальными допусками. Этому же способствовал новый способ изготовления стержней методом холодного твердения. Чтобы рассказать о всех внедренных литейщиками «Ташсельмаша» технологических новшествах, рационализация рабочих мест, потребовалось бы слишком много места. Заметим, что все это позволило сэкономить только за счет снижения брака с начала этого года более 70 тысяч рублей.

Лишь 12 процентов литья

цеха используется заводом. 88 процентов продукции 510 различных наименований поставляется по кооперации другим предприятиям отрасли. На особом стенде ведется ежедневный «Анализ качества поставок литья по заводам». А рядом на доске «Качество нашего труда» ежедневно выставляются в баллах оценки работы каждого работника цеха. В зависимости от этого и оплата труда и бригадам. Все двенадцать бригад в цехе работают с оплатой труда по коэффициенту трудового участия.

Литье — сложный технологический процесс, и брак в нем планируют — 4,5 процента, — говорит Ф. И. Фаалитдинов, но мы считаем, что эти цифры можно снизить. Наше лучшее достижение — 2,92 процента, но нужно и можно совершенно не допускать выпуска брака за ворота цеха. На это ориентирует нас госприемка, по требованиям которой мы работаем уже сегодня. Ужесточение требований у нас идет одновременно с созданием условий для высококачественной производственной работы. Это не только совершенствование технологии, но и создание производственно-бытовых условий.

В цехе — отличные бытовые помещения, красиво отделанная столовая, в которой готовят вкусные и разнообразные обеды и места хватает всем, мужская и женская баня, сауны, душевые, комнаты отдыха. И все это коллектив сделал своими руками, хозяйственным способом.

С хорошим настроением созидания, веры в свои силы и возможности вступил коллектив литейщиков в 70-й год Октября. Юбилей революции он стремится отметить значительным повышением качества продукции.

В. АРКАДЬЕВ.

Соревнованию — действенность

РЕЗЕРВЫ ЭКОНОМИИ

В Ташгравотресте грузовых централизованных перевозок особое внимание уделяется повышению активности трудовых коллективов. По инициативе передовых водителей в автопредприятиях усилилось движение за 400 тысяч километров пробега автомашины марки «ЗИЛ» без капитального ремонта.

Этот вид соревнования зародился более десяти лет назад. Но если вначале в нем участвовало всего около 150 водителей, то сейчас их около 800. В целях более массового вовлечения в борьбу за бережное использование техники на всех автопредприятиях разработаны меры поощрения, улучшились условия ремонта и технического обслуживания машин, водители стали внимательнее относиться к их эксплуатации. Ошутимые плоды дало и то, что во время ремонта в большинстве случаев стали использовать реставрированные детали и механизмы. В настоящее время десятки водителей довели пробег своих машин до полу-миллиона километров без капитального ремонта и продолжают так же

эффективно и качественно работать на них. Многие водители приняли обязательство довести пробег своих машин до 600 тысяч км без капитального ремонта.

Важная задача дня — экономия горюче-смазочных материалов, автошин, аккумуляторов, запасных частей и других материалов к автомобилям. За счет бережного отношения к технике и рациональной ее эксплуатации коллективы автопредприятий треста сэкономили более 200 тысяч рублей. Важно и то, что при подведении итогов соревнования стали учитывать сокращение порожних пробегов, сроки под погрузо-разгрузочными операциями. Это дало возможность добиться значительного роста экономики. Дальнейшее использование внутренних резервов в этом направлении поможет изжить сверхнормативные простои транспорта под погрузо-разгрузочными операциями, снизить недостатки обслуживания грузоперевозками, улучшить контакт служб эксплуатации автопредприятий с заказчиками по вопросу повыше-

ния эффективности работы транспорта. А то о какой экономии можно говорить, когда, например, около 40 автомашин автобазы № 1 ежедневно едут порожними в Ахангаранский карьер за гравием, проделывая путь в 75 км. Каждая машина делала в день по два рейса и, перевоза от 10 до 20 тонн груза, сжигала около 150 литров бензина. Таким образом, полезная работа машин — 50 процентов. Подобные примеры неэффективности работы не единичны, они есть во всех автопредприятиях треста. Характерно, что руководители АТП знают об этом, ежегодно намечают мероприятия по повышению эффективности работы машин, по экономии и бережливости, но на деле упускают из поля зрения эти важные вопросы.

В организации соревнования важное значение должно придаваться гласности сравнительных результатов работы. В этом плане в ряде автопредприятий сделано далеко не достаточно. Например, в АТП № 39, 143, 103, 141, 2512 не должным образом освещает-

ся ход соревнования по всем пунктам, наглядная агитация за 400 тысяч километров пробега машин без капитального ремонта отсутствует, опыт передовых водителей по борьбе за экономию и бережливость широко не освещается и не распространяется. А партийные и профсоюзные организации стоят в стороне от этой важной задачи.

В настоящее время во всех автопредприятиях треста проходит открытые партийные собрания, на которых коммунисты подвергают резкой критике малоэффективную работу грузовой транспорта, низкое качество ремонта. Коммунисты больше не хотят идти с устаревшими методами труда, с приписками объема выполненных работ, ставят вопросы дальнейшего развития движения за экономию и бережливость, более качественного отношения к труду, намечают пути коренной перестройки в транспортном процессе. Это внесет в социалистическое соревнование новую творческую струю.

В. ТИТОВ.

Наш современник



НАЙТИ СВОЕ ДЕЛО

В биографии Халима Шалиева вроде бы нет ничего примечательного. Трудится он с 1969 года монтером пути в строительном управлении треста «Таштранспецстрой» в бригаде Александра Полушина. Делает свое дело. А заключается оно в укладке трамвайных и подземных железнодорожных путей.

Так коротко обычно Халим рассказывает о себе. Да и не только он. У многих трудовая биография вмещается в несколько строк. И говорит это не о том, что они ограничены в своих жизненных интересах, а напротив, в первую очередь о верности раз и навсегда выбранной специальности.

Спросите товарищей Х. Шалиева, и они наперебой начнут дополнять его. Отметят высокую профессиональную подготовку. Обычно Халим трудится на самых ответственных участках. Сейчас бригада завершает работы в новом трамвайном депо по улице Г. Гуляма. Сдачу объекта строителям явно затянули, поэтому дорожникам в эти дни приходится помогать сменникам навести порядок на улицах.

Возле Х. Шалиева всегда молодежь. Многие ребятам передал он секреты своего ма-

стерства. Среди них Виктор Шаталов, работающий в соседней бригаде. А в своем коллективе рядом с наставником трудятся Альберт Баталов, Андрей Сутормин, которым он помогает найти себя.

Сам отличный семьянин, вырастивший двух дочерей, Шалиев следит не только за производственной деятельностью подопечных. А. Сутормин, например, по его настоянию, продолжает учебу в одиннадцатом классе вечерней школы рабочей молодежи.

Ударник коммунистического труда Х. Шалиев имеет немало благодарностей, почетных грамот за многолетний, добросовестный труд. Но самая большая награда для него, вика — это километры проложенных и восстановленных трамвайных путей, по которым ежедневно в красных вагонах проезжают десятки тысяч горожан и гостей столицы республики. Не так давно пролегли стальные рельсы новых трамвайных маршрутов от станции метро «Сабир Рахимов» до Ташкентского ипподрома, от метрограда до новых корпусов ТашМИ. Они — продолжение рабочей биографии Халима Шалиева.

Фото Т. Каримова.

по страницам утренних газет

ДЕЛИ. Вчера в президентском дворце Раштрпалати Бхаван состоялся подписание советско-индийских документов.

Генеральный секретарь ЦК КПСС М. С. Горбачев и Премьер-министр Индии Раджив Ганди поставили подписи под Делийской декларацией о принципах свободного от ядер-

ного оружия и ненасильственного мира.

Подписано соглашение об экономическом и техническом сотрудничестве между двумя странами.

Во второй половине дня М. С. Горбачев встретился в парламенте Индии с членами обеих его палат и выступил с речью.

Газеты публикуют текст Делийской декларации и текст выступления М. С. Горбачева в парламенте Индии.

Служба для всех

В НОВОМ ПРИЕМНОМ ПУНКТЕ

Немного больше года прошло с тех пор, как начал работать девятый филиал ташкентской фабрики «Химчистка», что расположена у завода кухонной и другой мебели в Сергеевском районе. Его коллектив старается сделать все, чтобы было удобно жителям близлежащих массивов.

Для расширения зоны обслуживания, — рассказывает директор филиала А. Якубеков, — открылся еще один приемный пункт на массиве «Спутник». В перспективе намечается организовать такие же точки по улицам Чаштептинской и Пулковой.

Доброежелательно встречает посетителя приемщица Галия Эмомтова, качественно выполняет свою работу гальваничная Сайера Файзилова и аппаратчик Рустам Халиков. Внимательное отношение к людям помогает коллективу постоянно увеличивать объемы обслуживания. Если в первые месяцы работы сумма по реализации услуг не превышала 1.000—1.500 рублей, то сегодня она выражается суммой 7 тысяч.

А. РОДИКОВ.



Девятый тур. М. Яковенко — И. Иваново — 0:1, Е. Марьянова — Л. Макушева — 0:1, З. Белкина — Л. Петрова — 0:1, Е. Ткаченко — Р. Эстеркина — 1:0, Е. Читайкина — Т. Тетерина, З. Сафина — К. Мирзаева — ничья.

Возглавляет турнирную таблицу Белкина, Макушева и Читайкина — по 6 очков.

ФУТБОЛЬНЫЕ ЛАУРЕАТЫ

Английский журнал «Уорлд Сокиер» провел опрос спортивных журналистов из различных стран. Футбольные обозреватели назвали лучших футболистов, тренеров и команды мира. Лучшими признаны — Д. Марadona, И. Беллано («Динамо», Киев), Г. Линекер («Англия»), Г. Тис («Сборная Бельгия»), В. Лобановский и К. Далглиш («Ливерпуль»); сборная Аргентины, «Динамо» (Киев), сборная Дании.

Добавим, впервые в анкете «Уорлд Сокиер» широко представлен советский футбол.

ФАКТЫ ТАСС-СОБЫТИЯ

СОФИЯ. Широкий фронт развернувшихся работ на строительстве пятого и шестого энергоблоков Болгарской атомной электростанции в Козлодуме. Энергоблоки мощностью одна тысяча мегаватт сооружаются за рубежом при техническом содействии СССР — яркий пример социалистической экономической интеграции. Электростанция строится по советскому проекту. Оборудование для АЭС было изготовлено в рамках многостороннего производственного кооперирования стран — членов СЭВ предприятиями СССР, Болгарии, Венгрии, Румынии, Польши и ГДР. Вместе с болгарскими строителями в Козлодуме плодотворно трудятся

советские монтажники, кубинские и вьетнамские рабочие.

Атомная энергетика имеет в республике широкие перспективы развития. На берегу Дуная, в поселке Белене, уже началось строительство второй болгарской АЭС мощностью 4 тыс. мегаватт. Планы предусматривают также сооружение небольших атомных электростанций для теплоснабжения ряда городов страны.

ПРАГА. Тридцать головграмм различных художественных и исторических реликвий — старинных чаш, женских украшений, русских боевых доспехов и оружия демонстрируются посетителям выставки, открывшейся в городе Брно. Выставка подготовлена Московским политтех-

ческим музеем. Она демонстрирует успехи советской галереи, которая сейчас решает проблему создания галереи советских фильмов.

ДУБЛИН. Массовый митинг общенациональной защиты Ирландии состоялся в дублинском зале «Либерти-холл». Его участники выразили протест против попытки правительства вопреки воле подавляющего большинства населения навязать парламенту «Единый европейский акт» — документ, который привяжет внешнею политику нейтральной Ирландии к политическому курсу других участников «Общего рынка», входящих в агрессивный блок НАТО.

Положения «Единого европейского акта» несовместимы с ирландским нейтралитетом, заявил с трибуны представитель Ирландии Джеймс Нунан. Подавляющее большинство населения страны выступает против «акта», видя в нем подрыв ирландского нейтралитета, заявил член административного совета лейбористской партии Ирландии М. О'Рейли.

Участники митинга призвали общественность страны развить массовую кампанию по разьянению опасности для нейтрального статуса Ирландии, которая таится в «Едином европейском акте».

ВАШИНГТОН. «Самый крупный за последние годы, если не десятилетия, скандал поразил Уолл-стрит». Так газета «Вашингтон пост» прокомментировала страсти, разгоревшиеся в деловом мире США вокруг незаконных операций мошенников на Нью-Йоркской бирже. Скандал, одним из главных действующих лиц которого был некий А. Боевский, потряс основы финансовых рынков по всей стране. Дело в том, что Боевский и другие «современные пираты фи-

нансового мира» действовали с благословения официальных ведомств, которые призваны регулировать и контролировать их деятельность.

Когда подробности махинаций на бирже стали известны, расследованием операции Боевски и его подручных занялись федеральные следователи. Аферист решил, что лучше не открываться. Он создался и тут же предложил заплатить 100 млн. долларов, сумму, которую, по его утверждению, он «заработал на своих операциях».

ГАВАНА. Крупная выставка достижений советских рационализаторов и изобретателей открылась в одном из центральных экспозиционных залов кубинской столицы. Все представленные на ней станки и аппараты, предназначенные для ремонта и восстановления запасных частей и оборудования, действующие. Главная цель всеобщего общества изобретателей и рациона-

лизаторов, организовавшего проведение выставки в Гаване, — превратить ее в школу практической передачи передового опыта кубинским юнгам. Широкие перспективы использования технологии, представленной на выставке, в различных отраслях экономики Кубы единодушно отмечают ее посетители. Знакомство с этой интереснейшей выставкой-школой не только послужит укреплению отношений братства и всестороннего сотрудничества между народами СССР и Кубы, но и внесет конкретный вклад в развитие кубинской экономики.

АНТАНАНАРИВУ. Столица Мадагаскара Антананариву и маврикийский город Юрпюп стали городами-побратимами. Подписаны здесь их мэрами документы предусматривают расширение сотрудничества в культурной, научной

и экономической областях между породниными городами, обмен информации, проведение совместных ознакомительных мероприятий. Решение, принятое по инициативе жителей двух городов, позволит нам лучше узнать друг друга, будет способствовать углублению взаимопонимания между народами Маврикия и Мадагаскара, сказал председатель исполкома Антананариву Ракутуаву Андриантанана. Обмен опытом, делегациями станет важным шагом в налаживании более тесных плодотворных отношений между двумя островами государствами Индийского океана. Мы породнились в международный год мира. И это не случайно. Вместе с нашим маврикийским друзьями мы полим решение бороться за мир во всем мире, укрепление безопасности народов, превращение Индийского океана в зону мира, подчеркнул Р. Андриантанана.

лизованных городов, обмен информации, проведение совместных ознакомительных мероприятий. Решение, принятое по инициативе жителей двух городов, позволит нам лучше узнать друг друга, будет способствовать углублению взаимопонимания между народами Маврикия и Мадагаскара, сказал председатель исполкома Антананариву Ракутуаву Андриантанана. Обмен опытом, делегациями станет важным шагом в налаживании более тесных плодотворных отношений между двумя островами государствами Индийского океана. Мы породнились в международный год мира. И это не случайно. Вместе с нашим маврикийским друзьями мы полим решение бороться за мир во всем мире, укрепление безопасности народов, превращение Индийского океана в зону мира, подчеркнул Р. Андриантанана.

Госприемка: ключ к качеству

Новый вид контроля. Каким ему быть?

С первого января начинает действовать государственная приемка, специальный орган вневедомственного контроля под управлением Госстандарта СССР. Его введение — жесткая кардинальная мера, направленная на коренное улучшение качества продукции. Ряд материалов о госприемке, опубликованных на страницах ташкентских «Вечерок», вызвал интерес у труженников города. В своих письмах и телефонных звонках в редакцию они задают многочисленные вопросы. Суживая их, мы попросили ответить на эти вопросы начальника Узбекского республиканского управления Госстандарта, главного государственного инспектора УзССР по надзору за стандартами и средствами измерений М. М. МИРСАГАТОВА.

Одной из важнейших задач для всех отраслей народного хозяйства названо сегодня улучшение качества продукции. Немаловажная роль в этом деле отводится специальному органу вневедомственного контроля — государственной приемке продукции. Мирсабит Марфаизиев, как будет вводится государственная приемка у нас в республике, в Ташкенте, на каких предприятиях? Кому этот орган будет подчиняться и каковы его функции и права?

Как известно, в апреле, при встрече с трудящимися Тольятти, Генеральный секретарь ЦК КПСС М. С. Горбачев отметил, что «очевидно, служба ОТК находится под сильным моральным и материальным воздействием тех, кто производит некачественные изделия, тех, кто руководит предприятием. Поэтому в последнее время настоятельно выдвигается вопрос о переходе к вневедомственному контролю».

Такой вневедомственный контроль с созданием специальных органов государственной приемки продукции, находящихся в ведении Госстандарта, вводится с 1 января 1987 года на более чем полтора тысяч предприятий промышленных объединений и предприятий страны.

Создание госприемки предусмотрено постановлением ЦК КПСС и Совета Министров СССР от 12 мая с. г. «О мерах по коренному повышению качества продукции», в котором намечены также ряд конкретных мер по широкому кругу вопросов, связанных с решением проблемы повышения технического уровня и качества выпускаемой продукции.

Государственная приемка вводится в объединениях и предприятиях, выпускающих важнейшую народнохозяйственную продукцию, товары народного потребления, а также основные комплектующие изделия и материалы.

Следует отметить, что одновременно в целях повышения ответственности и материальной заинтересованности служб технического контроля объединений и предприятий, а также органов государственной приемки в обеспечении качества продукции высшего качества Советом Министров СССР и ВЦСПС приняты специальные постановления.

Эти важнейшие решения в корне меняют сегодня положение дел в обеспечении высокого качества выпускаемой продукции.

В соответствии с перечнем, утвержденным Советом Министров СССР, государственная приемка продукции вводится и на 33 предприятий нашей республики, в том числе на 12 предприятий Ташкента. В объединении «Ташкентский тракторный завод имени 50-летия СССР» такая система приемки продукции введена с 1 июля с. г.

Государственная приемка продукции с 1 января 1987 года вводится на заводах «Ташсельмаш», «Узбексельмаш», «Подъемник», «Ташкенткабель», «Компрессор», «Ташкентсельмаш», электротехническом, производственном мебельном объединении «Красная заря», а также на заводе электронной техники имени В. И. Ленина и «Микроид».

Функции и права органов государственной приемки определены положением о госприемке продукции в объединениях и на предприятиях, а также соответствующими директивными документами Госстандарта. Согласно положению, органы государственной приемки осуществляют контроль качества и приемку продукции на любой стадии изготовления, выборочную проверку, разборку и испытания в случае необходимости отдельных узлов, агрегатов и изделий. Являясь по должности государственными инспекторами, работники госприемки осуществляют государственный

надзор за стандартами и средствами измерений в объединениях и на предприятиях, с принятием комплекса правовых и экономических мер воздействия, предусмотренных законодательством.

Не могли бы вы подробно рассказать о той важной миссии, которая отводится государственной приемке в предупреждении и пресечении выпуска недоброкачественной продукции?

Органы государственной приемки обязаны осуществлять контроль качества изготовления, соблюдения технологических процессов и проведения испытаний узлов, агрегатов и изделий, а также соответствия качества получаемых комплектующих изделий, полуфабрикатов, сырья и материалов применяемых для изготовления продукции, осуществлять контроль за реализацией мероприятий, направленных на повышение качества продукции, принимать участие в государственной аттестации продукции и т. д.

Продукция, предъявляемая государственной приемке, должна быть принята службой технического контроля и соответствовать требованиям стандартов, технических условий, утвержденным образцам (эталонам), проектно-конструкторской и технологической документации, условиям поставки и договоров.

Наличие государственной приемки не снимает ответственности с руководителей предприятий за обеспечение надлежащего качества выпускаемой продукции.

Продукция, не принятая государственной приемкой, не может быть отгружена с предприятия.

Отметим, что органы госприемки не являются карательными органами, они совместно с руководителями предприятий организуют систематическое информирование трудовых коллективов о состоянии дел с качеством выпускаемой продукции, оказывают активное содействие администрации, партийным, профсоюзным и комсомольским организациям объединений и предприятий в проводимой в коллективах работе по укреплению технологической дисциплины, повышению ответственности за результаты выполняемых работ, обеспечению высокого качества продукции.

Какова же будет роль служб технического контроля на предприятиях, где введена госприемка, не произойдет ли дублирования деятельности ОТК и госприемки?

Нет, дублирования деятельности ОТК и госприемки не произойдет, ибо функция ОТК входит как неразрывная часть в технологический процесс производства продукции, ОТК, принимающая от работников и предъявляющая продукцию госприемке, должна гарантировать надлежащее качество.

В связи с этим роль служб технического контроля в объединениях и на предприятиях, где вводится госприемка, значительно возрастает — чем больше проявляют знание дела, принципиальность и объективность служб ОТК, тем меньше следует ожидать драматических случаев при госприемке.

Вы сказали, что госприемка в 1987 году будет действовать на 33 предприятиях республики. Из них на 12 предприятиях города. Почему именно на эти предприятия был выбран?

Выбор предприятий, где должна быть введена госприемка, осуществляют союзные и союзно-республиканские министерства по согласованию с Госстандартом. Он утверждается Советом Министров СССР.

Опытное введение государственной приемки на отдельных предприятиях показало ее преимущество. В качестве примера на недавнем совещании в ЦК КПСС, обсудившем практические задачи, связанные с реализацией принятой партийной и правительством решения о введении госприемки про-

дукции, был приведен положительный опыт введения такой системы на московском заводе «Фрезер». Как говорилось на этом совещании, «переболев» несколько месяцев, но потом все показатели улучшались». Следовательно, думается, в борьбе за высокое качество в будущем за госприемкой.

Как подбирались кадры в государственную приемку, какие требования предъявлялись к ее руководителям и работникам?

В соответствии с установками собрания республиканского партийного актива, обсудившего итоги июньского (1986 г.) Пленума ЦК КПСС, в настоящее время подбор и утверждение кандидатур на должности руководителей госприемки продукции в республике завершены. Начался этап комплектования органов госприемки.

На должности руководителей госприемки приняты в основном опытные, знающие особенности производства, высококвалифицированные специалисты, способные на деле обеспечить выполнение указаний партии о коренном повышении качества продукции.

Штат госприемки весьма большой, и прежде чем приступить к своим обязанностям, представители госприемки должны пройти, и непременно, курс обучения. Как и где это обучение проводилось?

Совершенно правильно. Хотя в состав органов госприемки приняты опытные кадры, но особенности этой работы, связанные с государственным надзором, стандартизацией, метрологией, аттестацией, несомненно, требуют новых знаний в этих областях. Поэтому уже начата подготовка руководителей госприемки в Ташкенте при Узбекском филиале Всесоюзного института повышения квалификации инженерно-технических работников в области стандартизации и метрологии. Следующий этап обучение всего состава органов госприемки.

Известно, что государственная приемка действует, и весьма успешно, в ПО «Ташкентский тракторный завод». В чем залог оперативности и действенности госприемки здесь?

Коллектив этого объединения уже накопил определенный опыт госприемки продукции. Функционирование ее только по одному виду трактора марки «Т28Х4М/МА» выявило ряд «узких» мест при изготовлении отдельных деталей и узлов. Предъявляя претензии к заводо-поставщикам — Ташкентскому агрегатному и Владимирскому тракторным заводам.

В результате Ташкентский тракторный завод, например, в августе с. г. не смог сдать государственной приемке часть тракторов с первого и даже со второго предъявления.

Заводом разработаны мероприятия по устранению выявленных недостатков и обеспечению сдачи тракторов с первого предъявления. Ответственные мероприятия разработаны и Ташкентским агрегатным заводом. Мероприятия находятся на контроле органа госприемки.

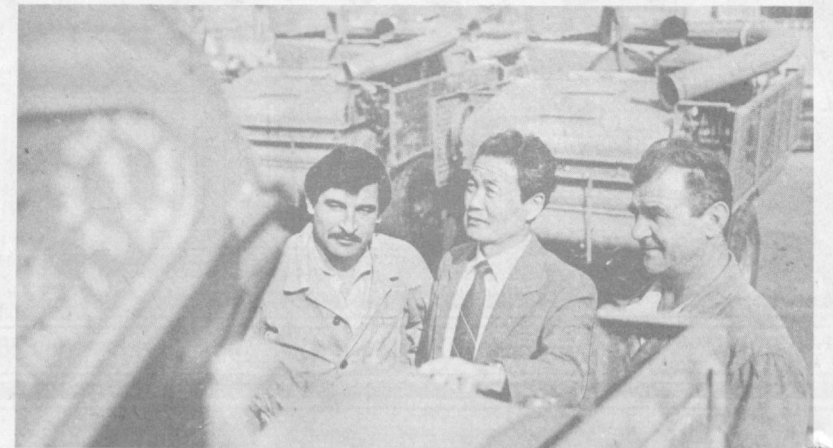
Все ли руководители предприятий понимают значимость и важность введения госприемки в деле повышения качества продукции? «Не тянут» ли с введением государственной приемки у себя на предприятиях? Что в таких случаях предпринимается?

Да, еще есть такие руководители, которые, как было сказано на совещании в ЦК КПСС, еще думают, рассчитывают, что «мол, куда не денутся, продукцию все равно заберут». Такие руководители глубоко ошибаются — упустят время с подготовкой к госприемке продукции, потом будут испытывать серьезные осложнения.

Для объединений и предприятий, где вводится госприемка, сейчас наступила весьма ответственная пора — осталось совсем немного времени до первого января. Необходимо за этот короткий период принять самые эффективные и решительные меры к такому нововведению, но успешная подготовка производства — залог бесперебойной работы объединений и предприятий в новых условиях, гарантия высокого качества выпускаемой продукции.



М. М. МИРСАГАТОВ, главный государственный инспектор УзССР по надзору за стандартами и средствами измерений.



Полпреды качества — так называют на предприятии работников отдела технического контроля. Вера непримиримую борьбу с нарушениями технологической дисциплины, бракоделами, они тем самым поднимают честь заводской марки, обеспечивают отгрузку потребителям добротной, отвечающей всем требованиям Госстандарта продукции.

НА СНИМКАХ: более четверти века работает на Ташкентском шиноремонтном заводе № 9 ударник коммунистического труда, контролер ОТК С. Шанкорова (фото слева); очередную партию воздухоочистителей готовят к отправке с производственного объединения «Узбексельмаш» заместитель начальника ОТК Э. Цой (в центре) и переводы слесаря-наладчика А. Рахматов и В. Андриянов. Фото Т. Каримова и М. Нуридинова.

ПИСЬМА В «ВЕЧЕРКУ»

Глазами гостя столицы

ДЛЯ ВОДИТЕЛЕЙ — ПРИМЕР

Я приехала в Ташкент из Омска впервые. Многие понадеялись на вашу солнечную, приветливую и улыбчивую столицу. Особенно новостройки.

№ 1256 14-го маршрута Т. М. Джаманова. Этот человек, как видно, по-настоящему любит свое дело, уважает пассажиров. Сколько я за ним наблюдала, он ни разу не уехал с остановки, не дождавшись, пока все войдут в салон. Не считает он для

себя за большой труд выполнять все обязанности, предупреждать, чтобы пассажиры не забывали свои вещи, уступали места пожилым, детям. Побольше бы таких водителей, как Т. Джаманов. Ф. ТАБАНАКОВА. г. Омск.

Возвращаясь к напечатанному

СПРЯТАЛИСЬ ЗА РЕКЛАМОЙ

Кто из нас не испытывал на себе влияния яркой, многоголосой рекламы? «Покупайте фотоаппараты «Киев», они удобны даже для начинающих фотографов», — читаем мы и спешим в магазин; «Летайте самолетами Аэрофлота», — приглашает нас с плакатами миловидная стюардесса, и мы поддаемся ее обаянию. Наверное, что-то подобное происходит и со многими нашими читателями, знакомящимися с рекламой услуг объединения банно-прачечного хозяйства. Но многообещающие заверения о быстрой и качественной стирке в большинстве случаев остаются только на бумаге. Об этом шель разговор в статье «Иллюзия перестройки», опубликованной в нашей газете 21 августа с. г. Что же изменилось в работе объединения после выступления газеты? Новым счетом ничего. Вот разве что уже в очередной раз

ли дополнительную смету, разработали детально документацию, а работать так и некому. Забыли, как видно, в ХРСУ и об устранении тех многочисленных недостатков, дефектов, которые сводят практически к нулю уже проведенные по реконструкции работы.

Внедрение достижений научно-технического прогресса, перевооружение производства позволяют сегодня сделать существенный скачок вперед в повышении экономической эффективности, производительности труда. Но, вероятно, не осознавая этого до конца в ХРСУ «Узбытмонтажналадка», а в объединении банно-прачечного хозяйства по-прежнему сложились руки перед трудностями. Между тем работа по стирке продолжает вызывать нарекания на качество и сроки исполнения заявок.

уже проводил не проводил реконструкцию, а результаты видно не будет.

В объединении банно-прачечного хозяйства «ежемесячно обрабатывается более тысячи тонн белья, оказываются услуги на 300 тысяч рублей». Но из этого числа обслуживание по индивидуальным заявкам населения составляет лишь 7 процентов. И на это здесь давно, как видно, махнули рукой, перестали бороться за клиента. Да и к чему, ведь выполнение плана в основном идет... за счет обслуживания предприятий, гостиниц, различных организаций.

ПЕРЕНЕСЕНЫ СРОКИ КОМПЛЕКТОВАНИЯ РЕКОНСТРУКЦИИ.

Ее осуществление было предусмотрено на 1982 — 1983 гг. по схеме «Комплексная механизация». Уже тогда выполнение намеченного должно было свдвинуться с мертвой точки главный вопрос — улучшение обслуживания горожан, увеличение реализации бытовых услуг населению. Но и сегодня в цехах царит уныние, как несколько лет назад, многие трудоемкие операции выполняются вручную. А где же поточные линии, оборудование с программным управлением, которые в октябре (по последнему сроку окончания реконструкции) должны были уже работать?

СПРАВЛИВШЕЕ НАРЕКАНИЯ

Причина этого — не только затянувшаяся реконструкция. На качество и затяжных сроках стирки сказывается неотделанность всего хозяйства. Вот яркий пример. Из 53 водогрейных котлов в безоговорочной замене нуждаются 43, остальные требуют капитального ремонта. Часто здесь выходит из строя и другое инженерное оборудование, прорываются трубы. И тогда приходится искать слесарей на стороне, попадая в зависимость от строителей, ремонтников.

НЕ ПОРА ЛИ ПРЕСТРАИВАТЬ РАБОТУ!

Этот вопрос мы задали директору объединения Низаму Дустматовичу Зияеву. — Выход из положения, — сказал он, — в первую очередь во внедрении новых форм обслуживания. Сейчас мы получили целовальное оборудование ПАЦ-8 для индивидуальной стирки белья. Планируем установить его в новых пунктах самообслуживания в Чиланзарском, Сабир-Рахимовском и Акмал-Икрамовском районах, в поселке Улугбек. Дело за выделением райисполкомами подходящих помещений. А первый опыт работы прачечной самообслуживания, что находится на улице Ленина, себя полностью оправдал.

Получен ответ на публикацию об итогах рейда городского штаба «Комсомольского пролетария» — «Дефицит вынужден», опубликованную 9 октября 1986 года.

В материале, в частности, критиковалось отношение руководства трамвайно-троллейбусного производственного управления к организации быта и досуга работников, проживающих в общежитиях № 6 ТПУ. Вот что ответил редакция начальник управления В. П. Загуменов: «Факты, указанные в статье, действительно имели место. Положение дел в указанном общежитии еще раньше вызвало беспокойство у руководства и объединенного группового комитета профсоюза управления.

Смета на капитальный ремонт общежития была составлена несколько лет назад, но из-за отсутствия подрядчиков он не проводился. Руководство управления и депозит «Красноосточное», на балансе которого находится обще-

Действенность наших выступлений

житие, изыскало возможность проведения ремонта хозяйственным способом. Общая сметная стоимость ремонта общежития составила 75,2 тысячи рублей. В настоящее время завершены ремонт кровли, электроснабжения, сантехнического оборудования, коридоров и бытовых помещений на 3 и 4-м этажах, заканчивается ремонт второго

Недостатки устраняются

и первого этажей, отремонтирован буфет, оформлен наглядный агитационный уголок, оборудуются детская комната и детская площадка. До конца года будет переоборудовано помещение под спортивный зал. Руководство обратилось в исполком Ташгорсовета с просьбой о передаче общежитию прилегающей территории для организации спор-

тивного городка. Достигнута договоренность с руководством института культуры о проведении культурных мероприятий в общежитии силами студентов.

Намечено проведение ряда других мероприятий по улучшению быта и досуга работников, проживающих в общежитии.

За улучшения в организации политико-воспитательной работы, необеспечение сохранности социалистической собственности в общежитии заместителем начальника дела «Красноосточное» А. В. Гордиеского освобожден от занимаемой должности.

Э. ШУХАТОВИЧ, член КПСС с 1946 г.

ОТ РЕДАКЦИИ. Письмо примерно такого же содержания прислала в редакцию наша читательница С. Шифрина. Справедливый вопрос задает она: почему организация, связанная с обслуживанием населения, получает оплату за невыполненную работу, почему не стремится перестроиться, поставив на первый план интересы заказчика. Об этом хотят знать и другие наши читатели.

Читатель благодарит...

За преданность делу

Наверное, все жители наших улиц Алимкентской и Тепловоленной знают в лицо почталона Фирю Гельман из 120-го отделения почты. До ее прихода на нашем участке очень часто менались почталоны, так как он сложный и отдаленный. Но последние восемь лет у нас нет проблем с доставкой почты. В любую погоду Ф. Гельман доставляет нам письма, газеты, переводы. Сиромная, отзывчивая наша Фиря, она желанная гостья в каждом доме.

МАМБЕТОВА, ЛЕВЧЕНКО, СОЛДАТКИНА. ...предлагает

Сделать улицу пешеходной

На пересечении улицы Черданцева и Луначарского шоссе находится колхозный рынок, на который приходит ежедневно сотни жителей крупного массива Карусы за свежими овощами и фруктами. Но ул. Черданцева сама по себе узкая, да еще приехавшие на рынок или в торговые ряды здесь же припарковывают свои автомашины, что создает дополнительные неудобства. Кроме того, когда на остановке останавливается автобус, то за ним даже выстраивается очередь из автомашин, что мешает не только проезду, но и проходу. Люди не могут перейти улицу без риска для жизни. Нельзя ли сделать улицу пешеходной зоной, а внизу организовать автостоянку, как при других рынках города. При этом разгрузилась бы остановка возле магазинов и пешеходная дорожка «зебра», которая всегда закрыта автобусами.

И. УМАРОВ, житель массива Карусы. ...критикует

Операция «Газовая плита»

Мы обратились в стройуправление, что по ул. Тешпек, с просьбой заменить нам газовую плиту.

— Заплатите по квитанции 139 р. 12 к. — за плиту и ее смену и 2 р. 00 к. без квитанции — за смету, и плита вам будет привезена и установлена, — так весело сообщили нам в сметном отделе.

Заплатили. Ждем. Прошла неделя, другая, а плиты все нет и нет. Зашел я в производственный отдел СУ-1.

— Где наша плита? — Привезите и установите вам плиту мы не можем. У нас нет ни газовиков, ни машин, — сказали мне с раздражением.

— А зачем же вы взяли за эту работу? — Не нравится, возьмите деньги обратно! Мы вам делаем одолжение, таких плит нет в магазинах, а вы недолжны. Впрочем, найдите во дворе прораба Абрамова и с ним договоритесь.

А может быть, действительно, лучше взять деньги обратно, подумал я и сделал опрометчивый шаг... во двор. Спрашивая там у одиозно томящегося в ожидании гражданина, не знает ли он примет Абрамова.

— Да такой маленький, шупленький. Сам его дожидаетесь... четвертый месяц, — отвечает гражданин.

Три дня я безуспешно искал прораба и, наконец, на четвертый поймал его по телефону.

— За плитой, — сказал Абрамов, — приезжайте в любой день до обеда на склад по ул. Циолковского.

В субботу день с внуком поехали на склад.

— Суббота день не оптуской! — заявил им Абрамов. — Но вы же сказали — в любой день. И контора ваша в субботу работает!

— Мало ли что. Да у меня ключ от склада нет и машины тоже.

Во вторник я сам отправился на склад. Нашли предвзвешенно машину, а потом Абрамова.

— Плиту отпустить не могу — у меня нет накладной, — преподнес он нам.

Много было шума, и вдруг Абрамов с угрозой произнес: — Я сам привезу вам плиту! Но в порядке очереди.

— Помилуйте! Мне ничего другого и не надо! Когда ждать? (дело было 5 августа).

— До 1 сентября.

ПРЕОДОЛЕВАЯ ОТСТАВАНИЕ

Коллектив завода имени Октябрьской революции за последнее время сумел преодолеть отставание по выпуску запасных частей для тепловозов. По ряду видов необходимой оснастки — нижним опорам, роликмам, регулировочным прокладкам, переключателям тяго-

вых двигателей и другим коллектив уже рапортовал о досрочном изготовлении.

Значительную роль в преодолении отставания сыграли член организации социалистического соревнования и усиление роли депута-

тов на производстве.

Трудовой успех вдохновил производственников. Они приняли повышенные обязательства — до конца года превзойти объем планового выпуска запасных частей для тепловозов.

Л. ВЛИНДЕР.

Школа: реформа в действии

Урок в детском саду

Детский сад № 419 — один из тех 13 в Куйбышевском районе, в которых в нынешнем году подготовлено 15 классов для обучения шестилеток.

Тридцать два малыша здесь стали после тщательного отбора учащимися первого класса. Вместе с заведующей Л. А. Миркасымовой мы отправляемся в этот класс, чтобы своими глазами увидеть процесс обучения малышей. Здесь все как в настоящей школе: парты, доска на стене. И если бы не игрушки, аккуратно выстроенные за стеклами полок, никто и не подумал бы, что класс находится в детском саду. За партами малышки и девчонки в строгой школьной форме. Они слушают урок. Лица их серьезные и внимательные.

Л. А. Петякова — учительница этих ребят — окончила факультет МТО педагогического института, прошла специальную подготовку по работе с шестилетками. Она считает обучение шестилеток в детском саду хорошим, перспективным начинанием. Ведь пока не каждая школа может открыть специальные классы для них.

Здесь же просторное, светлое помещение, выстроенные рядами новенькие парты, отличная мебель. Да и по технической оснастке класс не уступает любому другому школьному. Есть все необходимое для занятий: магнитофон и проигрыватель с прекрасным подбором пластинок, механические игрушки и настольные игры, на полках — красивые учебники, прописи, наглядные пособия — подарок шефов из общеобразовательной школы № 50. В соседней комнате для ребят оборудована спальня.

«Дети могут и должны заниматься с шести лет», — говорит учительница.

Программа доступна и понятна, учебники построены очень хорошо, яркие, красочные. В нашем классе тридцать два ученика, в основном шестилетки, но есть несколько ребят семи лет. В процессе обучения выяснилось, что малыши-шестилетки лучше воспринимают материал, чем их старшие товарищи.

Конечно, условия в детском саду намного лучше, — продолжает Л. А. Петя-

кова. — Несовпадение по времени (35 мин. и 45 мин.) уроков в школе, когда малыши отвлекают звонки, систематически беспокойный сон, когда в спальню постоянно проникает шум из соседних классов, — все это, как утверждают педагоги, отражается на психо-психическом состоянии ребят. Наш режим более приемлем для учеников-шестилеток. В 8 ч. дети приходят в сад, в 8 ч. 20 мин. я провожу с ними физзарядку. В 8 ч. 30 мин. начинается первый урок, за которым следует завтрак. После четырех уроков — прогулка, затем обед и сон. Как видите, нагрузка в пределах нормы. Не у каждой школы, к сожалению, есть возможность соблюдать такой режим. Однако и здесь есть свои проблемы. До сих пор не оборудован спортивный зал, и ребятам приходится заниматься физкультурой в музыкальном зале, хотя, согласно правилам, проводить спортивные занятия в необорудованных для этого помещениях запрещается.

Эксперимент в детском саду продолжается, и продолжается успешно. Довольны дети, довольны и родители.

— Мы одни из первых подали заявление о зачислении нашего ребенка в первый класс, — говорит мама одного из малышей И. В. Стекольников. — Сын приходит домой довольный, с новыми впечатлениями. Стал более серьезным и внимательным. Режим в детском саду прекрасный.

Довольна учебой сына и Л. Э. Пятацкая.

— Я сама преподаватель, — говорит она, — и знаю, как тяжело работать с маленькими детьми. Тем приятнее видеть, что учеба нравится сыну.

Школьная реформа предусматривает постепенный переход на обучение детей с шести лет. Здесь, без сомнения, подразумевается и постепенная подготовка самих школ к этому процессу, и создание абсолютных условий учебного заведения. Придет время, когда в каждой школе будут открыты и оснащены прекрасные классы для подготовки шестилеток. Ну а пока с этим отлично справляются детские сады, открывая детям чудесную страну знаний.

Ф. КУФЕРБЕРГ.

ОТКРЫЛАСЬ ВЫСТАВКА

В Государственной библиотеке имени А. Навои открылась книжная выставка «СССР — Индия», где наряду с произведениями советских авторов представлена литература, присланная из братской страны.

Книголюбам с большим интересом знакомятся с новинками художественной и общественно-политической литературы, специально подготовленной к этому событию.



По законам братства

Афганским детям — заботу и внимание



Теплом и заботой окружающих афганских школьников, которые живут и учатся в школе-интернате спортивного профиля имени Г. С. Титова.

Ребята созданы здесь все условия. С ними занимаются опытные педагоги и воспитатели, которые помогли детям быстро освоиться, выучить русский язык. Маленькие афганцы чувствуют себя как дома.

Учебные классы полностью оснащены разнообразными пособиями, инвентарем. В школе отличная спортивная база — имеются стадион, басейн, залы гимнастический, для борьбы и другие.

НА СНИМКАХ: третий год преподает афганским ребятам русский язык учительница Татьяна Ивановна Медведовская. Отличник народного просвещения, она работает в школе 34 года; урок физкультуры проводит преподаватель Светлана Вячеславовна Арзуманова.

А. КОШКИН. (Фотохроника УзТАГ).

«Здесь мы будем работать...»

Репортаж

«Партия считает необходимым значительно усилить внимание к социальным проблемам молодежи и прежде всего к разнородно и более полным удовлетворению общественно значимых интересов и потребностей юношей и девушек в сфере труда и быта, образования и культуры, профессионального и служебного роста, разумного использования свободного времени.» (Из Программы Коммунистической партии Советского Союза (Новая редакция).

Дворец культуры и техники авантюристов имени В. Н. Сивца. В этот день он был полностью отдан в распоряжение молодежи — учащихся СПТУ-8, 33 и 44, инженерно-педагогического коллектива. Сюда пригласили их базовое предприятие — Ташкентское авиационное производственное объединение имени В. П. Чкалова, на котором молодежь овладевает профессиями слесарей летательных аппаратов, операторов станков с программным управлением, фрезеровщиков, слесарей механосборочных работ. А пока они только учащиеся первого года обучения и впервые пришли на свой праздник — посещение в резерв рабочего класса.

На экране — фрагменты из фильма «50 героических лет» — истории завода. В Подмосковном городе Химки 54 года назад началось строительство завода по ремонту самолетов. Ровно полвека назад шеф-пилотом завода был назначен легендарный Валерий Павлович Чкалов. В грозном 41-м заводе эвакуировался в Ташкент — столицу Советского Узбекистана.

На сцену двора выносятся знамена объединения и училища. Юношей и девушек поздравляют ветераны. Это — Герой Социалистического Труда Евгений Сергеевич Халапов, долгое время работавший на предприятии, ветеран войны Георгий Иванович Поплавский и представитель молодежи, участник XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве слесарь — клепальщик Захид Мулладжанов. Каждый из них — часть истории завода, его становления. Здесь выпускали «ИЛ-2». Так самолет был назван в честь главного инженера завода Бориса Павловича Лисюнова. В городе авиаторов его имя носит одна из улиц. Здесь создавались «ан-

теи» и сегодня выхаживают комсомольцы группы училища. Клятва, которая тоже вписана в историю музея трудовой и боевой славы.

Во дворе же собралась добрая тысяча молодежи, до глубины души трогает все, говорят ребята, одно дело — изучать профессию, другое — знакомиться с теми, кто ею в совершенстве владеет.

Ведь их самолеты, их продукция — это наша гордость, — говорят первокурсники Андрей и Саша. Почему?

Да потому что у многих из нас здесь работают родные, здесь мы уже приобщились к профессии. Мы хотим быть рабочими, потому и пошли в училище.

Музеи

Новые экспонаты

Дочь одного из самых выдающихся полководцев Великой Отечественной войны, четырехжды Героя Советского Союза маршала Г. К. Жукова Маргарита Георгиевна Жукова передала в дар Музею истории народов Узбекистана имени М. Т. Айбена АН УзССР небольшую коллекцию материалов из семейного архива. Это фотографии, запечатлевшие Г. К. Жукова в разные периоды его жизни, групповая фотография 1956 года, на которой Г. К. Жуков снят с участниками взятия Рейстага, фотокопия письма-завещания, обращенного к молодежи. В этом письме он писал: «Молодых людей я призывал бы также бережно относиться ко всему, что связано с Великой Отечественной войной. Но особенно важно помнить: среди вас живут воевавшие люди. Относитесь к ним с почтением не только в дни, когда они с орденами собираются поговорить с вами. Не забывайте о них в сутолоке жизни: на вокзале, в приемной по житейским делам, в поликлинике, в автобусе и в семье. Помните: редкий из воевавших не ранен. И почти все они лежали в промерзших окопах, случалось, по многу дней не знали горячей пищи, по многу ночей не спали. Это было время их молодости. Был солдат не станет вам жаловаться — не та завка характер. Будьте сами предупредительны. Не оскорбляя гордости, относитесь к ним чутко и уважительно. Это очень малая плата за все, что они сделали для вас.»

В этом году маршалу Г. К. Жукову исполнилось бы 90 лет. С каждым годом все дальше отступают события Великой Отечественной войны. Но все глубже осознаем мы значение того великого подвига, который совершили советские воины. Павшие и живые. Бережное отношение к ветеранам — это священный долг нашей памяти перед теми, кто не вернулся, защита нас, наше прошлое, настоящее и будущее.

Л. ЛЕВТЕВА.

Маршруты выходного дня

Вас приглашают

Сегодня в кафе «Алмазар» в 19 часов состоится заседание клуба «Атеист». Оно будет посвящено новым советским обрядам и традициям. Это — посвящение в профессию, посвящение ветеранов. Вечер обещает быть интересным, потому что в нем примут участие молодежь и ее наставники, ветераны труда, чья биография — яркий пример служения Родине.

Мероприятия клуба «Атеист», заседания которого проводятся ежемесячно, завоевали популярность. В нем все занятия — «Религия и культура» — о роли искусства в атеистическом воспитании молодежи, «Женщина и религия» — о проблемах труда и семьи, «Религия и технический прогресс и другие — проходили при полной аудитории, а главное, сама аудитория и была организатором того или иного мероприятия.

Дом культуры ТИМИМСХ, сегодня в 11 часов, 29 ноября в 16 часов пройдет зональный отбор к участию в VIII Всесоюзном конкурсе артистов эстрады. 30 ноября в 17 часов состоится заключительный концерт. В мероприятии, которое проводит Министерство культуры СССР и Узбекской ССР, примут участие артисты театров и концертных организаций республик Средней Азии и Казахстана.

29 и 30 ноября во Дворце дружбы народов СССР имени В. И. Ленина в 16 и 20 часов концерты ВИА «Золотые струны». Этот коллектив из Социалистической Федеративной Республики Югославия пробудет в нашей столице несколько дней.

29 и 30 ноября, концертный зал «Бухара». В 19 часов концерты симфонического оркестра из Иркутска. Будут исполнены произведения Шостаковича, Вагнера, Брамса. Художественный руководитель и главный дирижер — дипломант всесоюзного конкурса Евгений Цирлин, солистка — народная артистка Грузинской ССР Марина Мдивани.

Ташкентское бюро путешествий и экскурсий. С сегодняшнего дня оно организует новый вид услуг для туристов села. Первыми в качестве туристов приехали в Ташкент сельчане Среднеирчицкого района из колхоза имени В. Терешковой. Для них организуется обзорная лекция по городу с посещением музеев, а вечером — Ташкентского цирка.

28 по 30 ноября в путешествие по городам Узбекистана отправляются сотни ташкентцев. Их маршруты — в Самарканд и Бухару. Туда отправляются труженники ПМК-4 Минстроя УзССР, Хамзинского треста столовых — в Самарканд — Навои — Бухару. Ура-Тепла — Ленинград — сюда отправляются работники Сергелийского РК профсоюза работящих прос-

вещения. В Наманган уедут труженники Сергелийского узла связи. Они совершат тематическую экскурсию «там, где рождаются ткани», посетят предприятие по производству знаменитых наманганских тканей — объединение имени 50-летия СССР.

По путевкам профсоюза завершают пятнадцатое путешествие рабочие и служащие ПО «Средэлектротранспарт».

— Туристы побывали в Одессе, — сказала заместитель завкома А. Е. Шамова. — В поездке были Г. Жилина, Э. Каримов, Н. Хайтматов и другие. В декабре на турпоезде Ташкент — Фрунзе — Алма-Ата — Ташкент отправятся наши лучшие производственники — победители социалистического соревнования. Мы приобретаем более 20 путевок.

Скоро на территории нашего объединения откроется новая дискотека. Комсомольцы предприятия решили реставрировать своими силами чайхану, где и будет работать дискотека. Новую программу готовят вокально-инструментальный ансамбль. С ней начиная с декабря творческий самодельный коллектив будет выступать прямо в цехах во время переверха.

29 ноября в 16 часов в институте повышения квалификации работников культуры проводится встреча, посвященная творчеству композитора Манаса Левиева — автора музыки ко многим спектаклям, Народная артистка УзССР Мухаббат Шамова исполнит песни композитора.

29 ноября в 17 часов в спортивном комплексе ПО «Тракторный завод имени 50-летия СССР» состоится заключительное соревнование на первенство объединения по волейболу. 30 ноября утра здесь начнется «День здоровья», в котором примут участие рабочие и служащие отдела технического контроля, все желающие укрепить здоровье.

30 ноября «День здоровья» пройдет на стадионе «Текстильщик». Сюда приглашаются рабочие и служащие подсобных предприятий текстильного комбината и его обьектний. В программе дня легкая атлетика, футбол, бадминтон...

30 ноября вас приглашает кинотеатр «Янгйабод» в Хамзинском районе. Здесь в 13 часов начнется концерт с участием сатирического журнала «Абассум» — «Улыбка» Узбекского радио. В нем выступят артисты ташкентских театров. Из театра Мухими — артистки Хусан Шарипов и Сурад Пулатов, артисты Файзулла Ахмедов, Абдухалик Мамарасулов. В программе концерта — отрывки из спектаклей, интермедии, юморески, песни и танцы.

В осеннем парке... Фотоотд М. Нуриддинова.

Это интересно

Кладу — больше двух тысяч лет

Необычное для Ферганской долины погребальное сооружение эпохи бронзы, сооруженное в катакомбах, что вырублены в скаловых галереях, обнаружил в шести километрах от областного центра инженер проектного института «Ферганагипроводхоз» В. С. Ютин. Прибытие по его вызову сотрудников местного краеведческого музея нашли здесь золотые и бронзовые украшения, предметы быта, датирруемые первым тысячелетием до нашей эры.

Как считают ученые, захоронение принадлежит одному из племен, обитавших в доисторическую эпоху. Украшения и сосуды с плоским дном, подобные найденным, уже встречались в здешних курганах. Однако каменные погребения, широко известные в южнорусских степях, на территории Узбекистана до сих пор были найдены только в Бухаре и Хорезме. (Корр. УзТАГ).

Редактор Т. М. КАЗАКБАЕВ.

ПО АБОНЕМЕНТУ «ГОЛУБОГО ЭКРАНА»

Несколько лет назад в городском производственном объединении «Голубой экран» был введен новый вид услуг — абонементное обслуживание телевизоров. Редакция «Вечерки» получает много писем, в которых читатели просят подробнее рассказать о правилах пользования абонементом. На заочную встречу с авторами этих писем мы пригласили главного инженера объединения «Голубой экран» Виктора Николаевича Панченко.

«Мой телевизор вот уже два года находится на абонементном обслуживании. За это время профилактический осмотр ни разу не производился. А когда телевизор отвели на стационарный ремонт в ателье, то там отказали предоставить на время ремонта другой аппарат из подменного фонда, допустили ли это?»

В. РЫБАЛКО. — Во-первых, коротко напомним основные условия пользования абонементом. Владелец телевизора заключает договор с ателье «Голубой экран» сроком на один год. Стоимость годового абонемента для черно-белых телевизоров — 12 рублей, для цветных — 48 рублей. В случае поломки аппарата работники ателье, по условиям абонемента, обязаны произвести его ремонт и заменить вышедшие из строя детали, вплоть до киноскопа, не взимая дополнительной платы. В абонементное обслуживание входит также планово-профилактические осмотры (чистка и регулировка) телевизоров, которые должны проводиться два раза в год. Отсутствие таких осмотров или нарушение их плановых сроков недопустимы. В противном случае за каждый из произведенных профилактический осмотр из внесенной годичной абоне-

ментной платы высчитывается по черно-белым телевизорам 1 рубль 30 копеек, по цветным — 4 рубля 50 копеек; и эта сумма возвращается абоненту.

В стационарной мастерской ремонт телевизора, поставленного на абонементное обслуживание, должен производиться в срок, не превышающий 10 суток. При нарушении этого срока ателье обязано предоставить абоненту равнозначный по классу аппарат из подменного фонда. Если в вашем случае, Василий Андреевич, отказ от предоставления телевизора взамен отремонтированного прозвучал после простоя десяти дней, то это является грубейшим нарушением.

«В правилах, указанных на бланке абонемента, не совсем ясно, на что имеет право его владелец. Например, попросила мастера отремонтировать индивидуальную антенну, он ответил: не положено. Правильно ли это?» Е. КУЗНЕЦОВА. — В этом случае радиоинженер поступил правильно. Установка и ремонт антенны в цены на абонементное обслуживание не включены, так как эти работы выполняют только работники специализированной антенной службы.

Что же касается неясности в правилах, то хочу уточнить, что недавно нами отмечено на больших бланках дополненное положение о порядке предоставления населению услуг по абонементам, которое сейчас вывешено во всех районных ателье и их филиалах. В этом положении подробно рассказывается обо всех правах абонентов, заключающих с «Голубым экраном» договор на абонементное обслуживание. * * * «На абонементе мой телевизор находится уже три года. За это время его несколько раз ремонтировали, причем некачественно, часто тянули с ремонтом, ссылаясь на нехватку запчастей. В последний раз, констатируя необходимость стационарного ремонта аппарата, предложили его доставить в ателье своим ходом, объясняя это отсутствием автотранспорта... Не пошли ли мы на поводу у рекламы, заключив договор на абонементное обслуживание?» А. ФЕДОРОВ. — Анатолий Игоревич, в своем письме вы затронули проблемы, действительно имеющиеся еще пока место в нашей работе. Начну с запчастей деталей. Каждый год из 22 тысяч радиодеталей, используемых «Голубым экраном», обязательно возникает нехватка двух-трех из них. Раньше это были киноскопы, потом некоторые виды ламп. Вот только недавно мы получили дефицитные для нас в этом году лампы. Происходит это из-за неритмичной поставки комплектующих деталей с заводов-изготовителей.

Но в то же время хочу отметить, что «Голубой экран» Ташкента обеспечивается радиодетальями намного лучше, чем подобные службы других республик. Причем ритмичность поставок улучшается. Недостаток ограничивается, как я уже сказал, двумя-тремя наименованиями деталей. Все же остальные комплектующие на наших складах есть, и ссылка на их отсутствие — прямая халатность мастера. Если же речь шла о действительно отсутствующих в нашей службе деталях, то в таком случае ателье обязано было предоставить вам телевизор из подменного фонда.

Теперь что касается автотранспорта. Объединение «Голубой экран» арендует его в автобазе № 1. К сожалению, эта автобаза не отпускает нам в полном объеме запчасти, которые положены по договору. В частности, сейчас это — аккумуляторы и автошины. В результате получается, что часть нашего автотранспорта постоянно находится в бездействии. Например, из-за несвоевременной замены шин в этом году наступление морозов на линию нельзя будет выпустить около 20 машин — почти половину нашего автопарка. В то же время по условиям абонемента ателье обязано все исправлять своим автотранспортом. Отсутствие запчастей не может для нас в отношении с абонентом являться уважительной причиной. Поэтому вы имели право требовать от ателье автотранспорт, а ателье, в свою очередь, несмотря ни

на что, было обязано его предоставить. * * * «Я состою на абонементном обслуживании» в ателье, что находится на массине Каракамыш 1/3. Обслуживающий мой телевизор мастер, к сожалению, не знает его фамилии, — на редкость добросовестно относится к своим обязанностям. Очень вежлив, внимателен, все ремонты производит быстро и качественно, при необходимости увозит и привозит телевизор на своем автотранспорте. Я очень благодарна ему и рада, что заключила договор. Видимо, в негативных случаях, о которых говорят другие читатели, имеет место просто недобросовестное отношение мастеров к своим обязанностям.

М. ХАБИБУЛИНА. К сожалению, наряду с хорошими радиомеханиками в нашей службе встречаются пока еще и недобросовестные работники. С такими горе-мастерами, которые получают нареканья от клиентов, мы беспощадно боремся; называем «рублем», а иногда даже и идем на крайние меры — увольняем с работы.

В целом же значительно улучшить качество обслуживания должна новая форма оплаты труда, которую мы ввели в мае этого года. Теперь радиомеханикам, обслуживающим находящиеся на абонементе телевизоры, зарплата начисляется не за количество выполненных заявок, а за качество ремонта. Это значит, что им стало выгодней один раз качественно отремонтировать телевизор и тем самым предотвратить его дальнейшее неисправление, чем возвращаться к этому аппарату еще несколько раз. Это удобно и нашей службе, которая существенно сократит расходы на дорогостоящие ремонты, и, конечно, абонентам. К новому году мы планируем ввести в объединение автоматическую систему управления с применением электронно-вычислительной техники. Это позволит нам вести строгий учет имеющихся на складе радиодеталей, координировать работу механиков, что в итоге повысит четкость выполнения заказов.

Все эти мероприятия, надеюсь, помогут избавиться от имеющихся еще недостатков в нашей работе, сделают абонементное обслуживание телевизоров максимально удобным для населения.

ОТ РЕДАКЦИИ. Новая форма услуг, несомненно, имеет большие перспективы в будущем. И будем объективны — в объединении «Голубой экран» много усилий прилагается для того, чтобы довести свои отношения с абонентами до требуемого времени уровня.

В то же время необходимо отметить, что некоторым городским службам следовало бы оказать коллективу объединения помощь в решении проблем, так или иначе связывающихся на работе телеателье.

Беседу записал В. КРЫМЗАЛОВ.

ТЕАТР

28 НОЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 19.00 Сотворение мира. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 19.30 Женя. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — в 18.00 Все — звезды! ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — в 19.30 премьера Доротеи. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — в помещении Дворца культуры и искусств — в 18.00 Вечер.

29 НОЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 19.00 Тосна. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 19.30 Бунт невест. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — в 18.00 Рядовые. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — в 19.30 Марча. ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ ССР им. В. И. ЛЕНИНА — в 16 и 20.00 концерты вокально-инструментального ансамбля «Золотые струны». КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «АХОР» — в 19.00 концерт Иркутского симфонического оркестра. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — в помещении Дворца культуры и искусств — в 15.00 Каллиграф. РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ — в 10.30, 13.00, 15.30 премьера Белая шапка.

КИНО

28 НОЯБРЯ

Художественные фильмы: «ТАНЦЫ НА КРЫШЕ» — Друмба (по нечетным); им. Лисунова (17, 19, 21.00). Телефон 96-34-02. «ЗОНТИК ДЛЯ НОВОБРАЧНЫХ» — Друмба (по четным). «ЛУИЗИАНА» — им. 50-летия Ташавета (18.30, 20.30). Телефон 78-47-25; Наазахстан (по четным, нечетным). Телефон 35-24-92. «СОСЕДКА» — им. 25-летия УзССР (по нечетным). Телефон 53-65-87. «ПРИКЛЮЧЕНИЯ АЛИ-БАВЫ И СОРОКА РАЗВОЙНИКОВ» — им. Г. Гуляма (17, 20.00). «ПО ГЛАВНОЙ УЛИЦЕ С ОРКЕСТРОМ» — Восток (по четным, последний в 21.30). Телефон 91-14-61. «ТРИ БРАТА» — им. К. Яматов (17, 20.00).

29 НОЯБРЯ

Художественные фильмы: «ТАНЦЫ НА КРЫШЕ» — Друмба (по нечетным); им. Лисунова (13, 15, 17, 19, 21.00). Телефон 96-34-02. «ЗОНТИК ДЛЯ НОВОБРАЧНЫХ» — Друмба (по четным). им. Хамзы (по четным). Телефон 91-10-51. «ЛУИЗИАНА» — им. 50-летия Ташавета (11, 13.30, 16, 18.30, 20.30). Телефон 78-47-25; Наазахстан (по четным, нечетным). Телефон 35-24-92. «СОСЕДКА» — им. 25-летия УзССР (по нечетным). Телефон 53-65-87. «ПРИКЛЮЧЕНИЯ АЛИ-БАВЫ И СОРОКА РАЗВОЙНИКОВ» — им. Г. Гуляма (11, 14, 17, 20.00). «ПО ГЛАВНОЙ УЛИЦЕ С ОРКЕСТРОМ» — Восток (по четным, последний в 21.30). Телефон 91-14-61. «ТРИ БРАТА» — им. К. Яматов (11, 14, 17, 20.00). «КОРОЛИ ШУТКИ» — Тинчлик (13, 15, 17, 19, 20.45). Телефон 58-36-06. «ПРАВО НА РИСК» — Москва (по нечетным, последний в 20.40). Телефон 33-05-01. «ЗАВЕЩАНИЕ» — Исра (по четным). Телефон 39-14-59. «ХРАНИ МЕНЯ, МОЙ ТАЛЕСМАН» — Чайна (21.00). Телефон 77-06-20. «ДОСЬЕ ЧЕЛОВЕКА В «МЕРСЕДЕСЕ» — Дворец искусств (11, 13.30, 16, 18.30, 20.40). Телефоны: 44-21-44, 44-21-34. «ОЦЕЛОЛА» — им. Хамзы (по четным). «САМРААТ» — Мир (11, 14, 17, 20.00). «ТАИНА СЕМЬИ ФАРАНГА» — Ватан (по четным, последний в 21.30). Телефон 75-54-39. «ВОТ МОЯ ДЕВУШКА» — Восток (15, 17, 19, 21.00). «РАЗВОД ПО-ИТАЛЬЯНСКИ» — Мукус (по нечетным). Телефон 46-70-69.

30 НОЯБРЯ

Художественные фильмы: «ТАНЦЫ НА КРЫШЕ» — Друмба (по четным); им. Лисунова (13, 15, 17, 19, 21.00). Телефон 96-34-02. «ЗОНТИК ДЛЯ НОВОБРАЧНЫХ» — Друмба (по четным). им. Хамзы (по четным). Телефон 91-10-51. «ЛУИЗИАНА» — им. 50-летия Ташавета (11, 13.30, 16, 18.30, 20.30). Телефон 78-47-25; Наазахстан (по четным, нечетным). Телефон 35-24-92. «СОСЕДКА» — им. 25-летия УзССР (по нечетным). Телефон 53-65-87. «ПРИКЛЮЧЕНИЯ АЛИ-БАВЫ И СОРОКА РАЗВОЙНИКОВ» — им. Г. Гуляма (11, 14, 17, 20.00). «ПО ГЛАВНОЙ УЛИЦЕ С ОРКЕСТРОМ» — Восток (по четным, последний в 21.30). Телефон 91-14-61. «ТРИ БРАТА» — им. К. Яматов (11, 14, 17, 20.00). «КОРОЛИ ШУТКИ» — Тинчлик (13, 15, 17, 19, 20.45). Телефон 58-36-06. «ПРАВО НА РИСК» — Москва (по нечетным, последний в 20.40). Телефон 33-05-01. «ЗАВЕЩАНИЕ» — Исра (по четным). Телефон 39-14-59. «ХРАНИ МЕНЯ, МОЙ ТАЛЕСМАН» — Чайна (21.00). Телефон 77-06-20. «ДОСЬЕ ЧЕЛОВЕКА В «МЕРСЕДЕСЕ» — Дворец искусств (11, 13.30, 16, 18.30, 20.40). Телефоны: 44-21-44, 44-21-34. «ОЦЕЛОЛА» — им. Хамзы (по четным). «САМРААТ» — Мир (11, 14, 17, 20.00). «ТАИНА СЕМЬИ ФАРАНГА» — Ватан (по четным, последний в 21.30). Телефон 75-54-39. «ВОТ МОЯ ДЕВУШКА» — Восток (15, 17, 19, 21.00). «РАЗВОД ПО-ИТАЛЬЯНСКИ» — Мукус (по нечетным). Телефон 46-70-69.

1 ДЕКАБРЯ

Художественные фильмы: «ТАНЦЫ НА КРЫШЕ» — Друмба (по четным); им. Лисунова (13, 15, 17, 19, 21.00). Телефон 96-34-02. «ЗОНТИК ДЛЯ НОВОБРАЧНЫХ» — Друмба (по четным). им. Хамзы (по четным). Телефон 91-10-51. «ЛУИЗИАНА» — им. 50-летия Ташавета (11, 13.30, 16, 18.30, 20.30). Телефон 78-47-25; Наазахстан (по четным, нечетным). Телефон 35-24-92. «СОСЕДКА» — им. 25-летия УзССР (по нечетным). Телефон 53-65-87. «ПРИКЛЮЧЕНИЯ АЛИ-БАВЫ И СОРОКА РАЗВОЙНИКОВ» — им. Г. Гуляма (11, 14, 17, 20.00). «ПО ГЛАВНОЙ УЛИЦЕ С ОРКЕСТРОМ» — Восток (по четным, последний в 21.30). Телефон 91-14-61. «ТРИ БРАТА» — им. К. Яматов (11, 14, 17, 20.00). «КОРОЛИ ШУТКИ» — Тинчлик (13, 15, 17, 19, 20.45). Телефон 58-36-06. «ПРАВО НА РИСК» — Москва (по нечетным, последний в 20.40). Телефон 33-05-01. «ЗАВЕЩАНИЕ» — Исра (по четным). Телефон 39-14-59. «ХРАНИ МЕНЯ, МОЙ ТАЛЕСМАН» — Чайна (21.00). Телефон 77-06-20. «ДОСЬЕ ЧЕЛОВЕКА В «МЕРСЕДЕСЕ» — Дворец искусств (11, 13.30, 16, 18.30, 20.40). Телефоны: 44-21-44, 44-21-34. «ОЦЕЛОЛА» — им. Хамзы (по четным). «САМРААТ» — Мир (11, 14, 17, 20.00). «ТАИНА СЕМЬИ ФАРАНГА» — Ватан (по четным, последний в 21.30). Телефон 75-54-39. «ВОТ МОЯ ДЕВУШКА» — Восток (15, 17, 19, 21.00). «РАЗВОД ПО-ИТАЛЬЯНСКИ» — Мукус (по нечетным). Телефон 46-70-69.

2 ДЕКАБРЯ

Художественные фильмы: «ТАНЦЫ НА КРЫШЕ» — Друмба (по четным); им. Лисунова (13, 15, 17, 19, 21.00). Телефон 96-34-02. «ЗОНТИК ДЛЯ НОВОБРАЧНЫХ» — Друмба (по четным). им. Хамзы (по четным). Телефон 91-10-51. «ЛУИЗИАНА» — им. 50-летия Ташавета (11, 13.30, 16, 18.30, 20.30). Телефон 78-47-25; Наазахстан (по четным, нечетным). Телефон 35-24-92. «СОСЕДКА» — им. 25-летия УзССР (по нечетным). Телефон 53-65-87. «ПРИКЛЮЧЕНИЯ АЛИ-БАВЫ И СОРОКА РАЗВОЙНИКОВ» — им. Г. Гуляма (11, 14, 17, 20.00). «ПО ГЛАВНОЙ УЛИЦЕ С ОРКЕСТРОМ» — Восток (по четным, последний в 21.30). Телефон 91-14-61. «ТРИ БРАТА» — им. К. Яматов (11, 14, 17, 20.00). «КОРОЛИ ШУТКИ» — Тинчлик (13, 15, 17, 19, 20.45). Телефон 58-36-06. «ПРАВО НА РИСК» — Москва (по нечетным, последний в 20.40). Телефон 33-05-01. «ЗАВЕЩАНИЕ» — Исра (по четным). Телефон 39-14-59. «ХРАНИ МЕНЯ, МОЙ ТАЛЕСМАН» — Чайна (21.00). Телефон 77-06-20. «ДОСЬЕ ЧЕЛОВЕКА В «МЕРСЕДЕСЕ» — Дворец искусств (11, 13.30, 16, 18.30, 20.40). Телефоны: 44-21-44, 44-21-34. «ОЦЕЛОЛА» — им. Хамзы (по четным). «САМРААТ» — Мир (11, 14, 17, 20.00). «ТАИНА СЕМЬИ ФАРАНГА» — Ватан (по четным, последний в 21.30). Телефон 75-54-39. «ВОТ МОЯ ДЕВУШКА» — Восток (15, 17, 19, 21.00). «РАЗВОД ПО-ИТАЛЬЯНСКИ» — Мукус (по нечетным). Телефон 46-70-69.

ПОНЕДЕЛЬНИК

1 ДЕКАБРЯ ЦТ I 9.00 «ВРЕМЯ». 9.45 Футбольное обозрение. 10.20 «Паразиты». Художественный фильм. 11.50 «Клуб путешественников». 12.50 Новости. 15.00 «Уроки истории». Тележурнал.

ВТОРНИК

2 ДЕКАБРЯ ЦТ I 9.00 «ВРЕМЯ». 9.45 Премьера телевизионного пятисерийного художественного фильма «ДЖЕН ЭЙР» (Великобритания). 1-я и 2-я серии. 11.40 Новости. 15.00 «Волгарь» (Волгоград). «Наш друг сорта» (Красноярск).

СРЕДА

3 ДЕКАБРЯ ЦТ I 9.00 «ВРЕМЯ». 9.45 Премьера телевизионного пятисерийного художественного фильма «ДЖЕН ЭЙР». 1-я и 2-я серии. 11.40 Народные мелодии. 11.55 Премьера телевизионного пятисерийного художественного фильма «ДЖЕН ЭЙР». 3-я серия. 12.55 Новости. 15.00 «Союз науки и труда». Документальные фильмы:

ЧЕТВЕРГ

4 ДЕКАБРЯ ЦТ I 9.00 «ВРЕМЯ». 9.45 Премьера телевизионного пятисерийного художественного фильма «ДЖЕН ЭЙР». 3-я и 4-я серии. 11.35 «Очевидное-невероятное». 12.55 Новости. 15.00 «Наш современник». Документальные фильмы: «Обувь на новый сезон» (Свердловск). «Дахмарда» (Душанбе). 15.55 Игрет симфонический оркестр Государственного академического театра оперы и балета Молдавской ССР. Премьера из Кишинева. 16.30 Шахматная школа. Уроки мастера. 17.00 «Разгром немецко-фашистских войск под Москвой». Документальный фильм (ЦСДФ). 18.00 «...до 16 и старше». 18.45 «ЗА СЛОВОМ — ДЕЛО». «Коллективное решение — коллективная ответственность». О принципах создания советов трудовых коллективов на промышленных предприятиях. 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «Разлучные песни». Поэт заслуженная артистка РСФСР М. Пахоменко. Передача из Ленинграда. 20.00 «Госприемка: борьба за качество». О работе швейного объединения «Москва». 20.30 Премьера телевизионного

ПЯТНИЦА

5 ДЕКАБРЯ ЦТ I 9.00 «ВРЕМЯ». 9.45 Премьера телевизионного пятисерийного художественного фильма «ДЖЕН ЭЙР». 4-я и 5-я серии. 11.50 «Мир и молодежь». 12.55 Новости. 15.00 «Человек и природа». Телевизионные документальные фильмы: «Диссертация лесничего Кети» (Владивосток). «Где лебеди зимуют» (Алматы). 15.00 «Русская речь». 16.20 Концерт Государственного ансамбля песни и танца «Наргис» (Афганистан). 16.45 «Спор-клуб». 17.45 Герои Н. Носова на экране. «Незная» в Солнечном городе. Мультифильм («Экран»). 5-я серия — «Правда о трех осях». 6-я серия — «Приключение в пустыне». 7-я серия — «Удивительные подвиги». 18.35 «Я вас подожду». Научно-популярный фильм о вреде пьянства («Молдовафильм»). 18.45 «Содружество». Тележурнал.

СУББОТА

6 ДЕКАБРЯ ЦТ I 9.00 «ВРЕМЯ». 9.45 Игрет московское трио. 10.05 Премьера телевизионного пятисерийного художественного фильма «ДЖЕН ЭЙР». 5-я серия. 11.15 Документальный фильм. Воспоминания о «суровом» стиле. 12.10 Выступает заслуженный артист ТАССР В. Федотов (Баян). Передача из Казани. 12.30 ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ ФИЛАНДИИ. 13.25 Выездная редакция программы «Для всех и для каждого» на ВДНХ СССР. Обсуждение вопросов качества товаров народного потребления и бытового обслуживания. 13.55 «О времени и о себе». Поэтическая антология. Павел Антокольский. Читает народный артист СССР Е. Сибилов. 14.15 «Для вас, ветераны». Музыкальная программа. 15.20 Открытие фотоконкурса «Родина любимая моя». 15.35 «Сегодня в мире». 15.50 К юбилею Великого Октября. «Истории немеркнущие строки». Художественный фильм «Сестры» («Мосфильм»). 17.40 «В мире животных».

ВОСКРЕСЕНЬЕ

7 ДЕКАБРЯ ЦТ I 9.00 «ВРЕМЯ». 9.45 Ритмическая гимнастика. 10.15 Киножурнал «Сибирь на экране». 10.25 Тираж «Спортлото». 10.35 «Будильник». 11.05 «Служу Советскому Союзу». 12.05 Музыкальная передача «Утренняя почта». 12.35 «Клуб путешественников». 13.35 «Музыкальный киоск». 14.05 «Сельский час». 15.05 «Здоровье».

17.05 «Мамин школяр». 17.35 Тележурнал в Кремль. 18.10 II Всесоюзный фестиваль народного творчества. Поэтические фестивали. 18.30 «Рабочее собрание». Роль руководителя в современном производстве. 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 Футбольное обозрение. 20.05 «Маршал Жуков». Страстные биографии. Документальный фильм (ЦСДФ). 21.30 «ВРЕМЯ». 22.05 Концерт в Большом зале консерватории, посвященный 50-летию Государственного академического симфонического оркестра СССР. 23.40 «Сегодня в мире».

16.00 «Отчего и почему?» Передача для детей. 16.40 Премьера телевизионного документального фильма «ТОВАРИЩ КИРОВ» («Экран»). 17.40 «Республика на Меконге». Киноочерк. 18.05 «Наука и жизнь». 18.50 Премьера научно-популярного фильма «Я НЕ УМЕЮ РАВНОДУШНО ЖИТЬ» (ЦНФ). О творчестве Н. Тихонова. 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 Премьера телевизионного пятисерийного художественного фильма «ДЖЕН ЭЙР» (Великобритания). 1-я и 2-я серии. 21.30 «ВРЕМЯ». 22.00 «Проблемы — поиски — решения». Демократия и за-

конность. 24.00 «Сегодня в мире». ЦТ II 9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 «Таким далекие, близкие дни». Документальный фильм (Украинская студия хроникально-документальных фильмов). 9.35, 10.35 Природоведение. 2-й класс. Зима пришла. 9.55 «Отражение». Научно-популярный фильм (Ленинград). 10.05, 14.05 Французский язык. 1-й год обучения. Передача 4-я. 10.55 «Кристаллы». Научно-популярный фильм (Свердловск). 11.05 Учимся С ПТУ. А. П. Чехов. «Вишневый сад».

го пятисерийного художественного фильма «ДЖЕН ЭЙР». 4-я серия. 21.30 «ВРЕМЯ». 22.05 Концерт народной артистки РСФСР А. Пугачевой в г. Чернобыле. 23.00 «Сегодня в мире». 23.15 «Мир и молодежь». ЦТ II 9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 «Гудаставир». Телефильм (Тбилиси). 9.35, 10.35 Обществоведение. 10-й класс. Импрессионизм и его особенности на современном этапе. 10.05, 14.35 Немецкий язык. 1-й год обучения. Передача 14-я. 11.05 «Учитель». Телеочерк о народном учителе СССР Л. Ф. Парфенова.

ры и балета Молдавской ССР. Премьера из Кишинева. 16.30 Шахматная школа. Уроки мастера. 17.00 «Разгром немецко-фашистских войск под Москвой». Документальный фильм (ЦСДФ). 18.00 «...до 16 и старше». 18.45 «ЗА СЛОВОМ — ДЕЛО». «Коллективное решение — коллективная ответственность». О принципах создания советов трудовых коллективов на промышленных предприятиях. 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «Разлучные песни». Поэт заслуженная артистка РСФСР М. Пахоменко. Передача из Ленинграда. 20.00 «Госприемка: борьба за качество». О работе швейного объединения «Москва». 20.30 Премьера телевизионного

го пятисерийного художественного фильма «ДЖЕН ЭЙР». 4-я серия. 21.30 «ВРЕМЯ». 22.05 Концерт народной артистки РСФСР А. Пугачевой в г. Чернобыле. 23.00 «Сегодня в мире». 23.15 «Мир и молодежь». ЦТ II 9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 «Таким далекие, близкие дни». Документальный фильм (Украинская студия хроникально-документальных фильмов). 9.35, 10.35 Природоведение. 2-й класс. Зима пришла. 9.55 «Отражение». Научно-популярный фильм (Ленинград). 10.05, 14.05 Французский язык. 1-й год обучения. Передача 4-я. 10.55 «Кристаллы». Научно-популярный фильм (Свердловск). 11.05 Учимся С ПТУ. А. П. Чехов. «Вишневый сад».

го пятисерийного художественного фильма «ДЖЕН ЭЙР». 4-я серия. 21.30 «ВРЕМЯ». 22.05 Концерт народной артистки РСФСР А. Пугачевой в г. Чернобыле. 23.00 «Сегодня в мире». 23.15 «Мир и молодежь». ЦТ II 9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 «Таким далекие, близкие дни». Документальный фильм (Украинская студия хроникально-документальных фильмов). 9.35, 10.35 Природоведение. 2-й класс. Зима пришла. 9.55 «Отражение». Научно-популярный фильм (Ленинград). 10.05, 14.05 Французский язык. 1-й год обучения. Передача 14-я. 11.05 «Учитель». Телеочерк о народном учителе СССР Л. Ф. Парфенова.

дача 1-я. 16.00 Новости. * * * 18.30 Новости. 18.45 «Служу Советскому Союзу». 19.45 «Международная панорама». 20.30 «Спокойной ночи, малыши». «Эхо». Мультифильм. 20.45 Чемпионат СССР по спортивной гимнастике. Передача из Красноярска. 21.30 «ВРЕМЯ». 22.05 Премьера телевизионного спектакля «ВСЕГДА ВАШ ТАРИЧ». Автор — В. Вербова. (Белорусское телевидение). * * * УТВ 7.25 Ритмическая гимнастика.

11.35, 12.35 Основы информатики и вычислительной техники. 9-й класс. Алгоритмы работы с величинами. Величины и присваивания. 12.05 Шахматная школа. 13.05 В. А. Жуковский. 14.05 История. 6-й класс. Жанна д'Арк. 15.05 Б. М. Кустодиев. По письмам и воспоминаниям. Передача 2-я. 15.35 «Знать и уметь». Научно-популярная передача для школьников. 16.05 Новости. * * * 18.30 Новости. 18.45 «Музыкальный киоск». 19.15 «...до 16 и старше». 20.00 Ритмическая гимнастика. 20.30 «Спокойной ночи, малы-

ши» «Завтра будет завтра». Мультифильм. 20.45 «Здоровье». 21.30 «ВРЕМЯ». 22.00 Творческий вечер заслуженного деятеля искусств РСФСР, композитора Ф. Маслова. Передача из Колонного зала Дома Союзом. 22.50 Чемпионат СССР по спортивной гимнастике. Передача из Красноярска. * * * УТВ 7.25 Ритмическая гимнастика. 7.50 «С добрым утром, малыши». 8.00 «Пioneerский телегазет». Новости пионерской жизни. 8.10 «Мы не «трудные», «История болезни». Документальные фильмы о вреде

пьянства. 8.30 «АХБОРОТ». 8.50 «Нальчик». Телефильм. * * * 16.30 Программа передач. 16.35 История УзССР. Социально-экономическое и политическое развитие Узбекистана в 60—80-е годы. 17.05 ДНИ КУЛЬТУРЫ МАКЕДОНИИ (СФРЮ) В УЗБЕКИСТАНЕ. «Македонская архитектура. Охрид». Документальный фильм. 17.30 Основы информатики и вычислительной техники. Новые элементы алгоритмического языка. 18.00 Новости. 18.10 «Как Знайка придумал воздушный шар». Мультифильм.

8.00 «Жизнь студенческая». Рассказ о комсомольской организации института железнодорожного транспорта. 8.20 «В боксе ничьих не бывает». Телефильм. 8.30 «АХБОРОТ». 8.50 «Куртай». Телефильм. * * * 16.30 Программа передач. 16.35 Литература. Гафур Гулям — видный прозаик. 17.05 «Слово предоставляется». Документальный фильм. 17.25 «Знаешь ли ты свой край?». Научно-популярная программа. 18.00 Новости. 18.15 «У нас в гостях клуб кипушеустественников Узбеки-

стан». 19.00 Для старшеклассников. «Орленок». 19.30 «АХБОРОТ». 19.45 «Бесхозная ответственность — бой!» в передаче рассказывает об использовании нефтепродуктов в хозяйстве Сурхандарьинской области. 20.15 «Море с двойным дном». Научно-популярный фильм. 20.30 «АХБОРОТ». 20.50 Концерт узбекской музыки. 21.30 Москва. «ВРЕМЯ». 22.05 «Звук свирели». Художественный фильм («Азербайджанфильм»). 23.30 «Бугун оламда нима гап?» Международный дневник.

ский фильм. 18.25 К совещанию экспертов Всесоюзной организации здравоохранения в программе ООН по окружающей среде. «Предупреждение неблагоприятного действия химических веществ на здоровье человека и окружающую среду». 19.00 Программа «Чорвадор». 19.30 «АХБОРОТ». 19.45 «Композиторы Советского Узбекистана». Т. Курбанов. 20.30 «АХБОРОТ». 20.50 «Лучший опыт — в практику хозяйства». Об опыте завода «Андижанирмаш» по переходу на двухсменную работу. 21.20 «Тропинка к дому». Телефильм. 21.30 Москва. «ВРЕМЯ». 22.05 «Хавт кувончлари ва таш-

8.00 «Жизнь студенческая». Рассказ о комсомольской организации института железнодорожного транспорта. 8.20 «В боксе ничьих не бывает». Телефильм. 8.30 «АХБОРОТ». 8.50 «Куртай». Телефильм. * * * 16.30 Программа передач. 16.35 Литература. Гафур Гулям — видный прозаик. 17.05 «Слово предоставляется». Документальный фильм. 17.25 «Знаешь ли ты свой край?». Научно-популярная программа. 18.00 Новости. 18.15 «У нас в гостях клуб кипушеустественников Узбеки-

ский фильм. 18.25 К совещанию экспертов Всесоюзной организации здравоохранения в программе ООН по окружающей среде. «Предупреждение неблагоприятного действия химических веществ на здоровье человека и окружающую среду». 19.00 Программа «Чорвадор». 19.30 «АХБОРОТ». 19.45 «Композиторы Советского Узбекистана». Т. Курбанов. 20.30 «АХБОРОТ». 20.50 «Лучший опыт — в практику хозяйства». Об опыте завода «Андижанирмаш» по переходу на двухсменную работу. 21.20 «Тропинка к дому». Телефильм. 21.30 Москва. «ВРЕМЯ». 22.05 «Хавт кувончлари ва таш-

ский фильм. 18.25 К совещанию экспертов Всесоюзной организации здравоохранения в программе ООН по окружающей среде. «Предупреждение неблагоприятного действия химических веществ на здоровье человека и окружающую среду». 19.00 Программа «Чорвадор». 19.30 «АХБОРОТ». 19.45 «Композиторы Советского Узбекистана». Т. Курбанов. 20.30 «АХБОРОТ». 20.50 «Лучший опыт — в практику хозяйства». Об опыте завода «Андижанирмаш» по переходу на двухсменную работу. 21.20 «Тропинка к дому». Телефильм. 21.30 Москва. «ВРЕМЯ». 22.05 «Хавт кувончлари ва таш-

ский фильм. 18.25 К совещанию экспертов Всесоюзной организации здравоохранения в программе ООН по окружающей среде. «Предупреждение неблагоприятного действия химических веществ на здоровье человека и окружающую среду». 19.00 Программа «Чорвадор». 19.30 «АХБОРОТ». 19.45 «Композиторы Советского Узбекистана». Т. Курбанов. 20.30 «АХБОРОТ». 20.50 «Лучший опыт — в практику хозяйства». Об опыте завода «Андижанирмаш» по переходу на двухсменную работу. 21.20 «Тропинка к дому». Телефильм. 21.30 Москва. «ВРЕМЯ». 22.05 «Хавт кувончлари ва таш-

ский фильм. 18.25 К совещанию экспертов Всесоюзной организации здравоохранения в программе ООН по окружающей среде. «Предупреждение неблагоприятного действия химических веществ на здоровье человека и окружающую среду». 19.00 Программа «Чорвадор». 19.30 «АХБОРОТ». 19.45 «Композиторы Советского Узбекистана». Т. Курбанов. 20.30 «АХБОРОТ». 20.50 «Лучший опыт — в практику хозяйства». Об опыте завода «Андижанирмаш» по переходу на двухсменную работу. 21.20 «Тропинка к дому». Телефильм. 21.30 Москва. «ВРЕМЯ». 22.05 «Хавт кувончлари ва таш-

ский фильм. 18.25 К совещанию экспертов Всесоюзной организации здравоохранения в программе ООН по окружающей среде. «Предупреждение неблагоприятного действия химических веществ на здоровье человека и окружающую среду». 19.00 Программа «Чорвадор». 19.30 «АХБОРОТ». 19.45 «Композиторы Советского Узбекистана». Т. Курбанов. 20.30 «АХБОРОТ». 20.50 «Лучший опыт — в практику хозяйства». Об опыте завода «Андижанирмаш» по переходу на двухсменную работу. 21.20 «Тропинка к дому». Телефильм. 21.30 Москва. «ВРЕМЯ». 22.05 «Хавт кувончлари ва таш-

ский фильм. 18.25 К совещанию экспертов Всесоюзной организации здравоохранения в программе ООН по окружающей среде. «Предупреждение неблагоприятного действия химических веществ на здоровье человека и окружающую среду». 19.00 Программа «Чорвадор». 19.30 «АХБОРОТ». 19.45 «Композиторы Советского Узбекистана». Т. Курбанов. 20.30 «АХБОРОТ». 20.50 «Лучший опыт — в практику хозяйства». Об опыте завода «Андижанирмаш» по переходу на двухсменную работу. 21.20 «Тропинка к дому». Телефильм. 21.30 Москва. «ВРЕМЯ». 22.05 «Хавт кувончлари ва таш-

ский фильм. 18.25 К совещанию экспертов Всесоюзной организации здравоохранения в программе ООН по окружающей среде. «Предупреждение неблагоприятного действия химических веществ на здоровье человека и окружающую среду». 19.00 Программа «Чорвадор». 19.30 «АХБОРОТ». 19.45 «Композиторы Советского Узбекистана». Т. Курбанов. 20.30 «АХБОРОТ». 20.50 «Лучший опыт — в практику хозяйства». Об опыте завода «Андижанирмаш» по переходу на двухсменную работу. 21.20 «Тропинка к дому». Телефильм. 21.30 Москва. «ВРЕМЯ». 22.05 «Хавт кувончлари ва таш-

ский фильм. 18.25 К совещанию экспертов Всесоюзной организации здравоохранения в программе ООН по окружающей среде. «Предупреждение неблагоприятного действия химических веществ на здоровье человека и окружающую среду». 19.00 Программа «Чорвадор». 19.30 «АХБОРОТ». 19.45 «Композиторы Советского Узбекистана». Т. Курбанов. 20.30 «АХБОРОТ». 20.50 «Лучший опыт — в практику хозяйства». Об опыте завода «Андижанирмаш» по переходу на двухсменную работу. 21.20 «Тропинка к дому». Телефильм. 21.30 Москва. «ВРЕМЯ». 22.05 «Хавт кувончлари ва таш-

ский фильм. 18.25 К совещанию экспертов Всесоюзной организации здравоохранения в программе ООН по окружающей среде. «Предупреждение неблагоприятного действия химических веществ на здоровье человека и окружающую среду». 19.00 Программа «Чорвадор». 19.30 «АХБОРОТ». 19.45 «Композиторы Советского Узбекистана». Т. Курбанов. 20.30 «АХБОРОТ». 20.50 «Лучший опыт — в практику хозяйства». Об опыте завода «Андижанирмаш» по переходу на двухсменную работу. 21.20 «Тропинка к дому». Телефильм. 21.30 Москва. «ВРЕМЯ». 22.05 «Хавт кувончлари ва таш-

ский фильм. 18.25 К совещанию экспертов Всесоюзной организации здравоохранения в программе ООН по окружающей среде. «Предупреждение неблагоприятного действия химических веществ на здоровье человека и окружающую среду». 19.00 Программа «Чорвадор». 19.30 «АХБОРОТ». 19.45 «Композиторы Советского Узбекистана». Т. Курбанов. 20.30 «АХБОРОТ». 20.50 «Лучший опыт — в практику хозяйства». Об опыте завода «Андижанирмаш» по переходу на двухсменную работу. 21.20 «Тропинка к дому». Телефильм. 21.30 Москва. «ВРЕМЯ». 22.05 «Хавт кувончлари ва таш-