

Вечерний ТАШКЕНТ

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 ИЮЛЯ 1986 ГОДА © № 285 (6. 176) Суббота, 13 декабря 1986 года Цена 3 коп.

Наш современник



От лаборанта до начальника цеха

Хлопотливая эта должность — начальник цеха: здесь приходится отвечать не только за себя или бригаду в несколько человек, а и за весь цех. Вспоминаю те, теперь уже далекие годы она непременно добавляет: «Начинать работу на новом месте, осваивать новое дело поначалу было очень трудно. Но после занятий на курсах повышения квалификации в Москве, рядом с опытными наставниками дело пошло на лад. И сейчас, я вижу другого такого дела, которое мне было бы так же интересно, как мое».

Свое дело... Как важно каждому найти его, с тем чтобы каждый рабочий день был интересен, чтобы хотелось сделать что-то очень хорошее и важное для людей.

За свой труд, в который она вкладывает так много энергии и знаний, Флора Хазбева Гуз награждена орденом Дружбы народов.

НА СНИМКЕ: Ф. Х. Гуз.
Фото С. Величкина. Фотохроника УзТАГ.

70-ЛЕТИЮ ОКТЯБРЯ ДОСТОЙНУЮ ВСТРЕЧУ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

коллективов строителей и монтажников государственного ордена Трудового Красного Знамени треста «Узбекгидроэнергострой» Министерства энергетики и электрификации СССР по досрочному вводу объектов энергетики к 70-летию Великой Октябрьской социалистической революции.

Трудовые коллективы строителей, монтажников, участвующие в сооружении энергетических объектов республикой, вдохновенно трудятся над претворением в жизнь решений XXVII съезда КПСС и XXI съезда Компартии Узбекистана.

Выдвинутая апрельским (1985 г.) пленумом ЦК КПСС стратегия ускорения требует от нас, энергетиков и энергопроектировщиков, обеспечения опережающих темпов развития электрификации страны.

Горячо поддерживая обращение ЦК КПСС к трудящимся Советского Союза «...быть активным бойцом трудового фронта пятилетки, внести в своем рабочем месте достойный личный вклад в общее дело», рабочие, инженеры, технические работники, служащие предприятий и организаций треста «Узбекгидроэнергострой» берут на себя следующие обязательные обязательства по достижению 70-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции.

Вести к 7 ноября 1987 года, что на 50 дней раньше установленного срока, энергообъект мощностью 210 тыс. квт на Ташкентской ГРЭС, к 22 декабря достигнуть его проектной мощности; вторые котлоагрегаты производить мощностью по 180 квт в час на строящихся теплоцентралях «Северо-Западная» и «Ново-Чиланзарская» в гг. Ташкенте и Нурабаде — детские сады на 280 и 320 мест.

Добиться ритмичной ежемесячной сдачи в эксплуатацию с высоким качеством работы жилых домов и обеспечить на 30 дней раньше установленного срока ввод жилья для энергетиков республиканского треста «Узбекэнерго».

Социалистические обязательства обсуждены и одобрены в трудовых коллективах треста «Узбекэнерго».

Успешное выполнение принятых обязательств станет нашим вкладом в реализацию стратегии ускорения, претворения в жизнь лозунга партии «Энергия замыслов — в энергию конкретных действий».

Успешное выполнение принятых обязательств станет нашим вкладом в реализацию стратегии ускорения, претворения в жизнь лозунга партии «Энергия замыслов — в энергию конкретных действий».

Комсомол «Ташсельмаша»: НА ПОРОГЕ ГОСПРИЕМКИ

И психологию, и технологию придется перестраивать на заводе «Ташсельмаш». С 15 января на этом предприятии единственном в СССР по выпуску хлопкоборной техники вводится государственная приемка продукции. А в течение 1987-го здесь планируется начать выпуск новой машины, которую заказали земледельцы хлопководных республик.

Секретарь комитета комсомола «Ташсельмаша» Ильхом Хасанов справедливо считает, что молодежи легче перестраиваться, чем людям пожилым, зрелым, и поэтому она должна принять самое активное участие в предстоящей перестройке.

Сейчас на потоке стоят две марки машины. Обе выпускаются давно, технология их производства хорошо отработана. Но тем не менее начинаются подготовки к госприемке заставляя молодых рационализаторов — а их более 350 — еще раз пройти по всем цехам, присмотреться к инструменту, оснастке, средствам контроля. Их цель — исключить саму возможность брака на всех этапах изготовления машины.

Но добиться этого только техническими средствами невозможно. В конце концов, все определяет отношение человека к своей работе.

— Не далеко ушло то время, когда воспитательная работа в комсомоле сводилась к призывам, разговорам, в крайнем случае разносам и выговорам. — говорит Ильхом Хасанов. — Как-то забывали о главном — личном примере. Нельзя сказать, чтобы мы уже полностью избавились от груза прошлых ошибок, но сегодня все наши комсомольские вожаки понимают воспитательное значение своего личного

В Политбюро ЦК КПСС

Политбюро ЦК КПСС на заседании, состоявшемся 11 декабря, обсудило ход работ над подготовляемым в соответствии с установками XXVII съезда партии проектом Закона СССР о социалистическом предприятии (объединении). Как указывалось на заседании, принятие такого закона будет иметь исключительно важное значение в осуществлении глубокой перестройки системы управления, всемерного развития ее демократических начал, повышения социалистической предприимчивости и ответственности трудовых коллективов, активизации человеческого фактора.

В проекте закона намечается определить основы хозяйственной самостоятельности предприятий и объединений, широкого использования экономических методов управления, полного хозяйственного расчета и самодиректирования, принципы отношений предприятий с вышестоящими министерствами и ведомствами, плановыми, финансовыми и другими органами управления, местными Советами народных депутатов. Особое внимание уделяется повышению активности трудовых коллективов, реализации прав, предоставленных им Конституцией и законодательством СССР. Важное место в проекте закона займут вопросы социального развития трудовых коллективов, их самоуправления. Одобрив основные направления подготовки проекта Закона о социалистическом предприятии, Политбюро признало целесообразным продолжить эту работу, имея в виду принципиально значимые изменения в жизни партии на ускорение экономического и социального развития советского общества.

Политбюро заслушало сообщение товарища Горбачева М. С. о переговорах делегации КПСС с делегацией СКЮ, возглавлявшейся Председателем Президиума

ЦК СКЮ М. Реновицей. Отмечено крупное значение этих переговоров для углубления взаимопонимания и доверия между двумя партиями. Созданы политические предпосылки для дальнейшего устойчивого развития советско-югославских отношений, обогащения их современными формами, укрепления сотрудничества Советского Союза и Социалистической Федеративной Республики Югославия в борьбе за безядерный мир, решения других глобальных проблем, стоящих перед человечеством. С учетом достигнутых договоренностей Политбюро ЦК КПСС дало конкретные поручения организациям и ведомствам.

Рассмотрены итоги бесед советского руководства с премьер-министром Норвегии, председателем Норвежской рабочей партии Г. Харлем Брундланд. Отмечено, что в ходе бесед выявилось значительное взаимопонимание по основным, наиболее актуальным проблемам разоружения и европейской безопасности, а также в вопросах охраны природной среды. Подтверждено стремление развивать традиционные добрососедские отношения и взаимное доверие между СССР и Норвегией и расширить сотрудничество между КПСС и Норвежской рабочей партией.

Заслушана информация товарища Никитина В. П. об итогах его поездки в ГДР, связанной с дальнейшим развитием сотрудничества между агропромышленными комплексами наших стран.

На заседании Политбюро ЦК КПСС обсуждены также некоторые другие вопросы внутренней жизни страны, а также внешнеполитической деятельности Коммунистической партии и Советского государства.

ВОСПИТЫВАТЬ УБЕЖДЕННЫХ АТЕИСТОВ

В цехах завода «Ташсельмаша» с рабочими встретились лекторы-атеисты Института астрономии АН Узбекской ССР городской и районной организации общества «Знамя». Участники единого полудня отметили, что вопросы атеистического воспитания должны быть постоянно в поле зрения партийных, комсомольских и профсоюзных организаций, чтобы атеистическая пропаганда велась планомерно и систематически в каждом цехе, каждой бригаде, чтобы шире внедрялись в жизнь трудового коллектива новые обряды и традиции.

Особое значение в атеистическом воспитании населения уделяется молодежи. Большинство учащихся педагогического училища имени Ленина — комсомольцы. Среди них нет верующих. Но в некоторых семьях отмечают религиозные праздники и обряды, требуя, чтобы и молодежь принимала в них участие. Не все проявляют принципиальность, не смея перекать родителям, родственникам. И это тревожит, ведь речь идет о будущих педагогах, воспитателях. Вот почему на едином полудне речь шла о том, что необходимо повышать эффективность работы группы лекторов-атеистов при факультете общественных профессий, кружке атеиста, передачу по телевидению, наложенной в училище. Работа по атеистическому воспитанию в училище ведется неплохо. Но и она нуждается в совершенствовании. Вот почему партийная, комсомольская и общественные организации, педагогический коллектив думают о том, как творчески и эффективно реализовать специальный план мероприятий, направленный на то, чтобы атеистическое воспитание охватило всех учащихся.

В работе по атеистическому воспитанию, атеистической пропаганде особая роль принадлежит культурно-просветительным учреждениям. Немало совместных мероприятий, в том числе и по атеистическому воспитанию, проводят работники и коллективы Дома культуры имени Куйбышева, в тесном сотрудничестве с другими организациями.

СОЗДАНЫ УСЛОВИЯ

Сегодня на дворе культуры «Полгардист» Издательство ЦК Компартии Узбекистана открылась пятая отчетно-выборная конференция Ташкентской организации Союза журналистов Узбекистана.

О том, как важно для работы создать необходимые условия, говорят в наших интервью делегаты конференции.

На собрании актива Ташкентской городской партийной организации говорилось о задачах по обеспечению перестройки идеологической работы в свете требований XXVII съезда КПСС и III пленума ЦК Компартии Узбекистана. Перестройку в первую очередь надо начинать с себя, со своего коллектива. И в этом нам, журналистам, первым помощником должен стать Союз журналистов, его ташкентская организация. Творческие контакты с ветеранами журналистики, дискуссии и пресс-конференции, несомненно, помогут нам, молодым журналистам. Но увы — недостатков. Газета в объединении — это тоже один из ведущих цехов. Мы трудимся в отличных условиях: есть и оргтехника — магнитофоны и

Единый политдень

В цехах завода «Ташсельмаша» с рабочими встретились лекторы-атеисты Института астрономии АН Узбекской ССР городской и районной организации общества «Знамя». Участники единого полудня отметили, что вопросы атеистического воспитания должны быть постоянно в поле зрения партийных, комсомольских и профсоюзных организаций, чтобы атеистическая пропаганда велась планомерно и систематически в каждом цехе, каждой бригаде, чтобы шире внедрялись в жизнь трудового коллектива новые обряды и традиции.

Особое значение в атеистическом воспитании населения уделяется молодежи. Большинство учащихся педагогического училища имени Ленина — комсомольцы. Среди них нет верующих. Но в некоторых семьях отмечают религиозные праздники и обряды, требуя, чтобы и молодежь принимала в них участие. Не все проявляют принципиальность, не смея перекать родителям, родственникам. И это тревожит, ведь речь идет о будущих педагогах, воспитателях. Вот почему на едином полудне речь шла о том, что необходимо повышать эффективность работы группы лекторов-атеистов при факультете общественных профессий, кружке атеиста, передачу по телевидению, наложенной в училище. Работа по атеистическому воспитанию в училище ведется неплохо. Но и она нуждается в совершенствовании. Вот почему партийная, комсомольская и общественные организации, педагогический коллектив думают о том, как творчески и эффективно реализовать специальный план мероприятий, направленный на то, чтобы атеистическое воспитание охватило всех учащихся.

В работе по атеистическому воспитанию, атеистической пропаганде особая роль принадлежит культурно-просветительным учреждениям. Немало совместных мероприятий, в том числе и по атеистическому воспитанию, проводят работники и коллективы Дома культуры имени Куйбышева, в тесном сотрудничестве с другими организациями.

СОЗДАНЫ УСЛОВИЯ

Сегодня на дворе культуры «Полгардист» Издательство ЦК Компартии Узбекистана открылась пятая отчетно-выборная конференция Ташкентской организации Союза журналистов Узбекистана.

О том, как важно для работы создать необходимые условия, говорят в наших интервью делегаты конференции.

На собрании актива Ташкентской городской партийной организации говорилось о задачах по обеспечению перестройки идеологической работы в свете требований XXVII съезда КПСС и III пленума ЦК Компартии Узбекистана. Перестройку в первую очередь надо начинать с себя, со своего коллектива. И в этом нам, журналистам, первым помощником должен стать Союз журналистов, его ташкентская организация. Творческие контакты с ветеранами журналистики, дискуссии и пресс-конференции, несомненно, помогут нам, молодым журналистам. Но увы — недостатков. Газета в объединении — это тоже один из ведущих цехов. Мы трудимся в отличных условиях: есть и оргтехника — магнитофоны и

Новости культуры

Отчет перед зрителями

СЕГОДНЯ

в Государственном русском ордена Трудового Красного Знамени академическом театре драмы им. М. Горького состоялась зрительская конференция «Искусство для всех — какое оно?». Зрители, пришедшие на встречу с коллективом театра, увидели сцены из новых постановок. Артисты и режиссеры рассказали о дальнейших творческих планах.

Кульминацией конференции стала дискуссия «Зритель — театр, где было высказано много пожеланий и замечаний коллективу труппы по тем или иным постановкам репертуара, подняты вопросы, вытекающие из решений III пленума ЦК Компартии Узбекистана.

Словом, встреча дала большую пищу коллективу театра для дальнейшей плодотворной работы.

Наши интервью

20 лет назад наша газета печаталась в Издательстве ЦК Компартии Узбекистана, затем «временно» этим занялся 3-й типография. По техническим причинам материалы в наборе держались по 10—15 дней, а вместо шести-восемью номеров в месяц стало печататься лишь два-три. Нам принимают как нежелательных просителей.

С трудом нас «прикрепили» к Ташкентскому областному управлению по делам издательства, полиграфии и книжного торговля. В прошлом году печаталась в Среднеазиатской районной типографии, после критического выступления в газете «Вечерний Ташкент» нас перевели в Чирчикскую городскую типографию. Но опять временно, с условием, что мы подыщем себе типографию в Ташкенте... Так сколько же можно «путешествовать». За время, потраченное зря на дорогу в разные концы, можно издать еще несколько десятков номеров газеты.

Репортаж

На работу — в выходной КИНОМЕХАНИК

Значительное место в нашей повседневной жизни занимает кинематограф. Это способствует появлению на экранах новых, интересных фильмов, поднимающих насущные проблемы нашего бытия. Если обратиться к статистическим данным, то тут можно наглядно проследить значительный рост зрительской аудитории за последние годы. В уютном фойе кинотеатра «Москва», несмотря на первый субботний сеанс, многолюдно. Сегодня здесь идет новый фильм «Проделки в старинном духе».

Разговаривая с кинемехаником Акмалем Сидикходжаевым:

— Чем отличается ваш воскресный день от обычного?

— Да особенно ничем и не выделяется. Он такой же, как и все остальные. Я уже пять лет работаю кинемехаником, и с большим удовольствием иду на работу. Привык, правда, вначале не все ладилось. Теперь привык, — улыбается он. — За эти годы я стал заведующим кинотеатром. Фильмы, которые «через меня»

ПАРИКМАХЕР

— Давайте я вас подстригу — сделаю модельную стрижку. А заодно и посмотрите, как мы работаем. И вот я в кресле. Через минуту Антонина Алексеевна Осташкина начинает «колдовать» над моей прической.

— Люблю свое дело, — говорит она. — Хотя стала парикмахером чисто случайно. Раньше работала монтажницей на заводе электронной техники имени В. И. Ленина. Неплохой коллектив, и работа, как говорится, не пыльная... Но чего-то не хватало. Уж тогда я была «домашним парикмахером» у своих подруг. Мне нравилось их стричь. И если прическа удавалась, я радовалась, как ребенок. И потом могла целую неделю ходить и любоваться на свое «творение». Вскоре поняла, что прически — мое дело. И вот уже двадцать лет как я работаю парикмахером.

Антонина Алексеевна рассказывает о работе, подру-

(Корр. УзТАГ).

Р. НУТМАНОВ.

Партийная жизнь: идеологическая работа

Цель — одна, подходы — разные

В партийных организациях города состоялся первый занятия нового учебного года в системе марксистско-ленинского образования. Этому предшествовала определенная организаторская и методическая работа отдела пропаганды и агитации горкома и райкомов партии, первичных партийных организаций, совещания, семинары, встречи с лучшими пропагандистами города ставили одну цель — построить партийную учебу таким образом, чтобы каждый коммунист яснее и четче понимал задачи, стоящие перед коллективом в двенадцатой пятилетке и свое место в перестройке народного хозяйства на новые экономические рельсы.

Итоги первых занятий показали, что в большинстве партийных организаций они прошли на высоком организационном и идейно-теоретическом уровне по единой теме «Двенадцатая пятилетка — пятилетка коренного перелома в социально-экономическом развитии страны».

Предметно и содержательно раскрыта тема на занятиях в производственном объединении «Средзавэлектроаппарат», которым провед пропагандист А. М. Васкин. Руководитель политшколы С. Д. Куликов из Ташкентского абразивного завода при раскрытии темы акцентировал внимание на роли трудового коллектива в ускорении социально-экономического развития и на основных особенностях нынешнего пятилетнего плана. На занятиях в научно-производственном объединении «Технолог», объединении «Промстройкомлект», которые провели пропагандисты Л. М. Абрамов и В. П. Евланов, на конкретных примерах был показан путь активизации человеческого фактора, его роль в повышении производительности труда, качества выпускаемой продукции, выполнении технологической дисциплины, экономии сырья и материалов. Деловые выступления пропагандистов В. И. Акимова из автокомбината № 2, В. А. Назарбекова из треста «Ташпромстрой», А. А. Куртвелиева из производственного управления транспорта Главташкентстрой. Они на примерах деятельности своих коллективов обосновали необходимость перестройки хозяйственного механизма, вскрыли имеющиеся недостатки и рассмотрели возможные пути их устранения.

Вместе с тем первые занятия выявили и то, что еще многие партийные организации не перестроили свое отношение к подготовке и содержанию политических занятий. Так, в 43 организациях занятия нескольких школ были объединены и прошли при многочисленной аудитории. Активность слушателей из-за этого, как показывает проведенный анализ, немного снизилась. Об этом красноречиво говорит и такая цифра: при подобном методе проведения политических занятий в обсуждении темы принимают участие всего лишь 5—6 процентов из числа слушателей.

Если принять во внимание, что коммунисты, обсуждая основные направления развития нашей страны в двенадцатой пятилетке, высказывают немало ценных предложений по повышению производительности труда, рациональному использованию рабочих мест, улучшению качества выпуска-

емой продукции и всей работы коллектива в целом, то напрашивается вывод: если бы занятия во всех партийных организациях проходили так, как это требует время, то какую пользу они принесли бы в деле ускорения социально-экономического развития каждого коллектива.

Мало того, что партийные организации института геологии и газа, производственного объединения «Узбекзолото», Министерства связи УзССР, Фрунзенского торгового центра и другие пошли по пути объединения занятий, они еще и состоялись в рабочее время. Причем в этих организациях пропагандисты не были должным образом подготовлены, ограничившись чткой газетно-журнального материала. Собрав значительную аудиторию в производственном швейном объединении «Красная заря», Центральном научно-исследовательском институте хлопкоочистительной промышленности, занятия прошли в спешке и длились всего лишь 20—30 минут. Не лучшим образом начали новый учебный год и в отдельных политшколах производственного объединения «Ташгоршвейбыт».

В производственном объединении «Ташкентхлоб», таксопарке № 6, управлении Среднеазиатской железной дороги первые занятия были подменены очередными лекционными мероприятием. К тому же прочитанные лекции никакой связи теории с текущими задачами конкретных трудовых коллективов не носили. Скудно, с использованием лишь газетных вырезок, прошло первое занятие на Ташкентском опытно-механическом ремонтно-эксплуатационном заводе. Здесь пропагандисты и в дальнейшем не планируют увязывать теоретические выводы с жизнью своего трудового коллектива, считая это делом производственных совещаний.

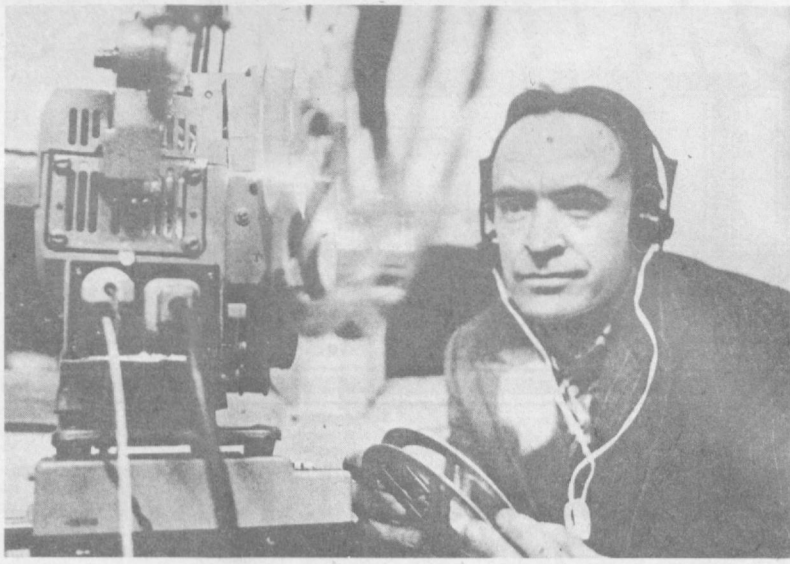
Отмечены срывы и переносы занятий в научном производственном объединении «Узбекпроектмебель», объединении «Ташгаз», тресте «Промстройматериалы», авто-транспортном предприятии № 2, автопарке № 18. В школах и семинарах Ташметрополитена и завода грамплстинок занятия состоялись не по теме.

Необходимо обратить внимание на низкий уровень использования на занятиях технических средств. Плакаты, таблицы, различные схемы стали подспорьем для пропагандистов и слушателей лишь в 35 школах и семинарах, которые посетили представители горкома и райкомов партии. На занятиях только пяти политшкол при раскрытии темы выступление пропагандиста успешно сочеталось с показом различных фильмов.

Первые занятия показали, что не все партийные организации города на должном уровне подготовились к учебному году, сумели настроить пропагандистов на решение тех задач, которые ставят перед политическим просвещением XXVII съезд КПСС. Решения съезда нацеляют руководителей политшкол и семинаров на тесную связь изучаемой теории с практическими делами трудового коллектива. В этом смысле и действительность системы марксистско-ленинского образования.

В. КИРИЛЛОВ,

инструктор Ташкентского горкома Компартии Узбекистана.



На опытно-механическом ремонтно-эксплуатационном заводе функционирует кинолекторий. Здесь два раза в неделю демонстрируются разнообразные фильмы по техническому прогрессу.

НА СНИМКЕ: старший инженер бюро рационализации отдела качества Ф. И. Коротовский при демонстрации научно-популярного документального фильма. Фото М. Нуритдинова.

Депутат на производстве

ТАМ, ГДЕ РОЖДАЕТСЯ ИГРУШКА

Пожалуй, нет в жизни такого человека, который бы своими руками хоть однажды не сделал куклу, зверушку или воздушного змея. Но редко кто может похвалиться своей причастностью к игрушечной индустрии, которая требует не меньшей выдумки, фантазии, умения и мастерства, чем это обусловлено домашней мастерской. Но еще, пожалуй, не менее важно и другое качество: доброта, любовь к детям, знание их подчас очень сложной психологии. И тут все должно быть единодушным — от рабочего до председателя художественного совета, решением которого игрушка утверждается к массовому выпуску. Но и тогда есть опасность утратить ее привлекательность. А ведь для ребенка игрушка — это начало познания мира, того, что его окружает.

Так понимают на фабрике «Ташигрушка» свою задачу и наладчики. Один из них — депутат Сабир-Рахимовского районного Совета народных депутатов Валентин Григорьевич Емченко — рационализатор, передовой производитель, рачительный хозяин на участке.

— Старею, хоть и медленно, но уступаю место новому, — рассказывает он. — И душа радуется, когда снимают выпуск по-рядком надоевшей всем игрушки, которая практически заволашевала большинство сувенирных магазинов. В детские отделе «Культуровар» и специализированные, вроде «Детского мира», ребенок должен входить с мамой или

папой, как в сказочный мир. Только тогда мы можем сказать, что все сделано для наших юных граждан. Сейчас пока мы далеки еще от этого. Говорится о реконструкции, несколько другим будет ассортимент, качество изделий, художественные характеристики.

Бригада наладчиков, членом которой состоит В. Емченко, имеет дело более чем со 100 единицами различного оборудования: это литейные машины, высокочастотные (раскочные) и бумажерезальные станки. Все должно действовать в едином ритме, без срывов и осечек, чтобы не было никаких простоев и случаев брака. Это же предусматривает внедренная здесь безотходная технология. К ней пришли коллективными путем: налицо оказались и экономия сырья, и прямая выгода производству, и, наконец, материальная заинтересованность заняла не последнее место.

Бригадир наладчиков первого цеха Михаил Хазин поддерживает идею одного из своих рабочих использовать концы пленки ПВХ, что идет на изготовление детских резиновых мячей, переплавляя их во вторсырье. Такой 10-миллиметровой полоски набралось после закладки до 1,5 тонны. В. Емченко рассчитал угол заточки на электроде — в итоге производство сэкономило 9,5 тысячи рублей.

Сами рабочие, и в их числе депутат Емченко, создали в бригаде систему взаимозаме-

няемости, каждый освоил смежную профессию. И когда чех перешел на хозрасчет, всем объяснили, что «самоокупаемость» всех расходов зависит в первую очередь от качества изделий. Рабочий по сути дела становится подлинным хозяином на производстве, и случаи брака были изжиты полностью: стало видно, с кого и за что спрашивать по самому строгому счету.

Хорошо знают Валентина Григорьевича не только на фабрике «Ташигрушка». Все свободное от работы время он уделяет выполнению нелегких депутатских обязанностей по избирательному участку № 26 на массиве Каракамыш 2/4. Ремонт отопительной системы в квартире, благоустройство территории — вот вопросы, с которыми приходит избиратель к прием к В. Емченко. Авторитет здесь у него большой, да и добрых дел немало на его счету.

Работая в депутатской комиссии по делам молодежи Сабир-Рахимовского района, он часто бывает в вузах, техникумах, ПТУ, интересуется, как проходит инер дуга молодежи, какие нужды испытывает.

Выполнение наказов избирателей, депутатская деятельность семи как бы предусматривают значительные перемены в жизни района. И если народ верит в депутата, считает Валентин Григорьевич, то любая задача должна быть ему по плечу.

П. ВЛАДИН.

ОБЩЕСТВО И ЗАКОН

О своем товарище

ДОЙТИ ДО СЕРЦА

Стройный молодой человек, как обычно, приветливо улыбувшись постоюму, зашел в здание Управления внутренних дел Ташгорисполкома. Вошел в кабинет, достал из сейфа емистое уголовное дело и задумался. Опять предстоит нелегкий разговор...

Старший лейтенант милиции М. Еркебаев долго шел к заветной профессии следователя. В 1977 году начал службу в органах внутренних дел постовым милиционером. Через два года руководство рекомендовало его к поступлению в высшую школу МВД СССР. Четыре года напряженной учебы — и вот наконец сбылась мечта Мустапы.

Сколько за это время прошло перед ним и закоренелых матерых преступников, и молодых парней, и девчат, его ровесников, иногда просто запутавшихся, не сумевших разобраться в сложности жизни.

Геннадий Пан и Ротан Ли были почти ровесниками Мустапы, но жизнь их сложилась по-разному. Нигде не работая, перебиваясь случайными заработками, они тем не менее жили вольготно. Средства для развлечения давала прибыль от продажи узлов, запчастей с похищенных автомашин. За короткий срок они «раздели» пятнадцать автомобилей, оставленных владельцами без присмотра. Но закон подвел черту их «трудам», и следователю М. Еркебаеву пришлось кропотливо собирать доказательства их преступлений, разыскивать и возвращать

хозлевам похищенные запчасти. Сейчас Пан и Ли осуждены Кировским районным народным судом к 3 годам лишения свободы каждый, отбывая наказание.

Зато другой его «клиент» уже вспоминает точно. Наглый, циничный Андрей Алешков был младше его на четыре года, но уже успел дважды отбыть наказание за кражи государственного имущества. Освободившись в очередной раз, нигде не работав, дома не жил и в порядке «повышения квалификации» решил перейти на квартирные кражи. Только за полгода он совершил двадцать пять квартирных краж, а для полного набора преступлений еще и устроил пьяную драку, в которой ранил ножом собутыльнича.

Следователю М. Еркебаеву пришлось долго и упорно искать не только доказательства преступлений, но и контакт с А. Алешковым, пока, наконец, не прозвучало: «Ладно, пиши». В предьявленном мне обвинении признаю себя виновным полностью...».

И вот впереди новое дело. Следователю Мустапа Еркебаев снова серьезен и деловит. А вообще он очень скромный человек, отец трех симпатичных малышей, отличных товарищей.

За честный, добросовестный труд и в честь Дня советской милиции к наградам следователя М. Еркебаева прибавился народный знак «За отличную службу в МВД».

И. МОШНИНА, следователь следственного управления УВД Ташгорисполкома.

НЕ МОЖЕТ НАЗЫВАТЬСЯ МАТЕРЬЮ

Мама. Это слово почти у всех людей вызывает чувство самого близкого, родного (родные же не могут) человека, который в трудную минуту поддержит, утешит, даст уют перед низкими негодами.

Но, к сожалению, еще встречаются такие матери, от которых в сплуге бегут их дети, которых трудно назвать матерью. О том, какую работу проводят с ними, как спасают детей от подобных родителей — наш рассказ. Его ведет старший помощник прокурора Чиланзарского района К. С. Исханова.

— На днях по ходатайству комиссии по делам несовершеннолетних при Чиланзарском райисполкоме материалы о лишении родительских прав Мавлюды Буриевой переданы прокуратурой в народный суд. Это решение было вынесено после тщательного изучения ее образа жизни и жилищных условий. Мавлюда за свои 27 лет нигде никогда не работала, веда праздный образ жизни. В 1980 году у нее родилась дочь Дильдора. Но ее рождение не принесло успокоения. Все также продолжались пьянские вечеринки. А ребенок оставался неухоженным, не всегда могла мать присмотреть за ним. В 1984 году рождается Махсуда. Казалось бы, сейчас мать должна изменить образ жизни. Но ей не до этого.

Конечно, Мавлюда Буриева жила все эти годы на виду у людей. Соседи, да и просто знакомые, не раз советовали ей бросить пить, заняться детьми, хотя бы помочь устроиться на работу. Но Буриева предпочла вести тот образ жизни, к которому она привыкла.

Наконец, видя, что на нее не действуют уговоры, просьбы сменить образ жизни, общественность обратилась в исполком Чиланзарского района, в совет по опеке и попечительству, с просьбой принять меры к нерадивой матери и забрать у нее детей. В тот день, когда сотрудники совета пришли проверить условия жизни детей, в квартире находились только двое старших братьев Буриевой в состоянии сильного опьянения. Дети были предоставлены сами себе, возились где-то в углу. Здесь же выяснилось, что они в последний раз видели мать месяца четыре назад.

Тщательно обследовав обстоятельства дела, Чиланзарский районный Совет народных депутатов вынес решение определить детей в дошкольный детский дом. А чтобы права детей на жилище не были ущемлены, было также решено на основании статьи 44 Жилищного кодекса Узбекской ССР сохранить жилую площадь за детьми до их совершеннолетия. А районный нарсуд будет решать вопрос о лишении родительских прав Мавлюды Буриевой.

«Несунам» — прочный заслон

НЕСПОРТИВНОЕ ЗАНЯТИЕ

С ними трудно бороться. Потому что они люди мелкие. По своей натуре, по душевной глубине и человеческим качествам. И прозвучив им далеко какое-то зачье — «несунам», скрываясь от своих товарищей по работе, они укрываются старосты венисти с предприятия любую мелочь: надежда разбогатеть, быть лучше других. На деле же получается обратное.

— Не раз мы убеждаемся в том, — рассказывает начальник РОВД Октябрьского района Б. Сиддинов, — как несколько человек с нечистой совестью делают доброе имя коллектива, честь фабричной марки. Возьмем, к примеру, наше столичное производственное трикотажное объединение «Малика». Предприятие ежегодно увеличивает объем выпускаемой продукции, ведет борьбу за повышение качества изделий, улучшение технологической и трудовой дисциплины. Опыт объединения по внедрению потоков высокого качества одобрен ЦК Компартии Узбекистана, немалой делегацией со всех концов республики приезжает сюда поучиться изготовлять красивую, добротную одежду. Казалось бы, здесь не может быть места никаким негативным явлениям.

Но в семье, как говорится, «несунам» — прочный заслон «несунам».

не без урда. Что, спрашивается, толкнуло работников отдела технического контроля Юрдашеву пойти на такую попусту, как кража вещей? Сейчас она, понятно, жалеет об этом, льет слезы раскаяния. Видимо, стыдно вспоминается, надевала она на себя в конце смены двое спортивных брюк и еще два спортивных костюма на общую сумму 184 рубля 40 копеек. Подарок домой хотела принести! Но от таких «подарков» какковы у ее детей? Будут ли в них в душе что-нибудь саять? Швей цеха № 1 Инобат Муратова тайно похитила с фабрики пять спортивных брюк и спортивных костюмов на сумму 252 рубля. Правда, ее «предпринимательство» была остановлена при выходе с предприятия работниками милиции. Так же, как и Надежды Горбуновой, пытавшейся пронести через проходную трою спортивных брюк.

Дела на любительниц легкого наживы переданы в народный суд. Но подобные прощания, думается, найдут достойную оценку и в коллективе «Малики». И в объединении поставят прочный заслон «несунам».

В. СЕРГЕЕВ.

О ЧЕМ МОЛЧИТ МЕТАЛЛ, ИЛИ ИЗ ЧЕГО СКЛАДЫВАЕТСЯ БЕСХОЗЯЙСТВЕННОСТЬ

Вопрос ко всем без исключения: какие чувства вы испытываете, когда видите выходящие облака металла? Это может быть часть или целая труба, рельс, строительная арматура, отслужившие свой век любые машины, в том числе и бытовые, например, стиральная или электропиритва. Впрочем, это могут быть и такие горы или кучи, которые вы видите на наших снимках.

Кстати, подобных снимков можно было бы опубликовать не одну сотню.

Поскольку опросить всех в одно мгновение не представляется возможным, попытаемся угадать их чувства.

«Ведь это металл, сколько труда потрачено, чтобы добыть и выплавить его — и вот ржавеет, пропадает», — подумает один. Другой вспомнит, как раньше сельский кузнец любую железу считал ценной находкой и тут же нес ее в свою кузницу. Не отсюда ли родилась примета: найденную подкову считать счастливым знаком. Третий поворочит про себя: «Безобразно, бесхозяйственность». Но многие ничего не подумают, привыкли, лишь отвернутся как от всякого мусора, беспорядка; кому приятно глядеть на него. Но от любых, даже самых сильных эмоций брошенный металл не перестает ржаветь, т. е. безвозвратно теряться, если ои — эмоция — не вызывают соответствующих действий.

Почему же мы часто бездействуем? Ведь на наших глазах исчезают невосстановимые богатства земли, ее уже добытые нами ресурсы. Правомерно встретный вопрос: а какими должны быть эти действия?

Но прежде чем попытаться ответить на него, посмотрим, где и как возникают бросовые залежи металлолома. Этим общим словом принято именовать на языке документов любые бросовые металлы.

то завален разными металлами. Только на центральные улицы меньше его, но тоже есть, присмотритесь».

И действительно, пойдете. Начнем с центра, с самой ЦУМА. Улицы здесь чистые, а вот на обочине, выступая на тротуар, валяется кусок медного блестящего провода. Весом в килограмм. Значит, недавно здесь ремонтировали то ли троллейбусную, то ли трамвайную электросеть, и оставшийся кусок провода вместо того, чтобы аккуратно положить в свою аварийную машину, выбросили. А ведь из него можно сделать на худой конец десяток паяльников. Ведь это чистейшая электролитическая медь, оцинкованная — дорожностям методом растворения в серной кислоте и извлеченная из раствора с помощью большого затрат электроэнергии. Это медь, которую сегодня считают уже исчезающим на земле металлом. Кстати, за тонну любых медных отходов можно получить более 500 рублей.

Пройдем немного дальше. Вот там, у крышки люка канализационного колодца, что-то лежит. Да это кусок кабеля в свинцовой оболочке! Здесь же и куски самой оболочки. Это тот самый догоревший свинец, который так не хватает на дефицитные аккумуляторы. Выбросили его симпатичные парни, ремонтирующие телефонную сеть в колоде.

Это лишь два примера из бесчисленного множества других, которые показывают, как образуются источники потерь. И они только на первый взгляд кажутся незначительными. На самом деле деле из таких вот кажущихся мелочей и подобного отношения к делу складывается бесхозяйственность. Но особенно много валяется черных металлов в жилых кварталах города, на задворках промышленных и транспортных предприятий.

Куда смотрит «Вторчермет»? На одном из снимков — проезд Гайдара: вы видите

те приваленные к забору первого трамвайного парка настоящие горы металла. Они лежат здесь уже не один и не два месяца. За горы его принимают играющие здесь дети. Их гонят отсюда родители, когда видят. Да разве услышат. Тянет к этим железным чудесам детские их богатое воображение и неистовое любопытство. Металл ржавый, с острыми краями. Далеко ли до беды.

Заглянем за забор, на территорию трамвайного парка: не отсюда ли его сюда выбросили? А там, оказывается, металлолома еще больше. Почему же его не сдали? Куда смотрит «Вторчермет»?

С этими вопросами я обратился к заместителю генерального директора Узбекского республиканского производственного объединения «Вторчермет» Т. А. Бабаджанову.

— К сожалению, — говорит Тухтасин Абдуллаевич, — многие еще думают, что металлолом, валяющийся по всей территории города, должны в буквальном смысле подбирать работники «Вторчермета».

Действительно, так когда-то думал и я, так считают многие и сегодня. Но разве так можно решить проблему, если все будут бросать отслуживший свое металл, а под-

бирать будут лишь пионеры и работники «Вторчермета»? А может быть, лучше не бросать, а складывать?

По идее так и должно быть на каждом предприятии любой отрасли народного хозяйства. Специальным «Положением о порядке сбора, переработки и транспортировки лома и отходов черных металлов», утвержденным Минчерметом СССР и Госпланом СССР, четко определены задачи, права и обязанности как предприятий, так и «Вторчермета». Положение распространяется на все предприятия и организации, в том числе и такие, которые не имеют плановых заданий по сдаче металлолома. Металлом, сказано в нем, должен собираться, храниться, перерабатываться и отгружаться по классам, видам, группам или маркам в соответствии с ГОСТом. ГОСТ 2787-75 подробно расписывает, каким должен быть порядок. Он, как говорится, раскладывает все по полочкам. Отличное руководство для добросовестного хозяйственика. Со времени его введения прошло уже немало лет. Но увы! С ним и другими правовыми документами, регулирующими взаимоотношения лomosдателей и «Вторчермета», на предприятиях почти не знакомы. Многие еще считают

все, что связано с подготовкой и сдачей металлолома, чем-то третьестепенным.

Специальные инструкции определяют порядок обследования предприятий лomosдатчиков. Руководящие органы правомочны документами, уполномоченные «Вторчермета» призваны обеспечить контроль за организацией работ по выполнению плана заготовки (сдачи), правильным сбором, хранением, переработкой и использованием: своевременной отгрузкой металлолома.

Итак, теперь мы знаем, куда смотрит «Вторчермет» — смотрит за порядком. Но порядка в сборе и сдаче пока еще мало. Об этом говорят не только приведенные здесь фотографии, наши частые встречи с выброшенным металлоломом, но и сами работники «Вторчермета».

Все начинается с планирования

Ссылка на несовершенство планирования сегодня хоть отбавляй. Об этом и говорят, и пишут, не обойтись без этого и здесь. Ругают планирование не без оснований. Действительно, в планировании много недостатков, а самый существенный из них, на мой взгляд, — отсутствие гибкости. Но главная беда в другом — в том, что ссылки на несовершенство планирования многие воспринимают как оправдание собственной пассивности. Ничего, мол, не поделаешь, такова планирование, словно это могущественный человек, против которого не погрешь, а неустановленные самими же людьми те или иные положения, вступающие со временем в противоречие с жизнью. По этой оправдывающей спойкости и безмятежности логики получается, что планирование виновато в засорении города металлоломом, а не люди, выбрасывающие его.

Сегодня в Ташкенте 500 предприятий и организаций, которым устанавливается план сдачи металлолома,

Планы «спускаются» вышестоящими министерствами и ведомствами по отраслевому законодательному принципу: «от достигнутого». Если в одном году у завода образовалось много лома, например, по причине реконструкции или массового обновления и соответствующего списания пришедшего в негодность оборудования, и оно перевыполнил план в два раза, то на следующий год это «достигнутое» станет планом. Последующие годы предприятие будет оставаться по сдаче лома, поскольку кратковременные источники его образования исчерпаны. За невыполнение следуют оштрафуют фонды предприятия штрафы и соответствующие «проработки», денежные начеты на руководителей. А какому коллективу хочется терять фонды поощрения, какой руководитель готов ни за что ни про что отдать в начет свою зарплату? Ведь вся его и коллектива вина в том, что перестарались в прошлом. Вряд ли кого удовлетворит такая оценка провального энтузиазма. Доказать же министерству или ведомству нереальность спущенного на «достигнутого» плана, как показывает опыт, пока практически не удается.

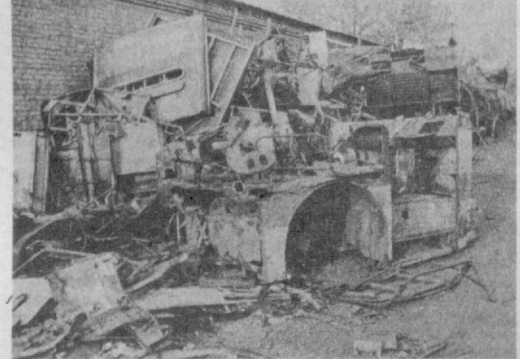
Есть ли у нас в городе предприятия, у которых сложилась подобная ситуация?

— Есть, и немало, — отвечает старший уполномоченный «Вторчермета» по заготовкам в Ташкенте Б. Ниязов. — Это, например, завод «Ташавтоматика», объединение «Узбексельмаш», источники образования металлолома которых явно не могут обеспечить выполнение завешенных планов.

Как видим, приведенные выше рассуждения не голословны. Но почему же при нехватке металлолома для выполнения плана у одних, его так много на пустырях и обочинах, на задворках многих других предприятий? Да все потому же — выгоды бросить, чем сдать.

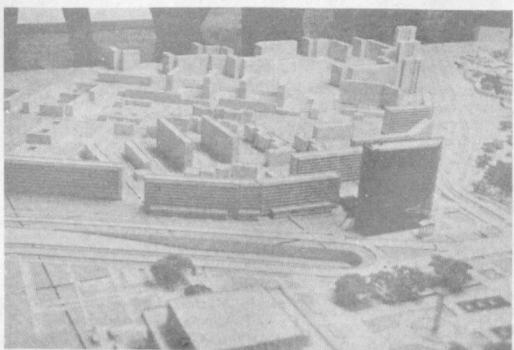
В. ЛОМОВЦЕВ.

(Окончание следует).



В мире архитектуры

Новь старых улиц



В Главном архитектурно-планировочном управлении Ташгорисполкома подведены итоги конкурса на лучший проект застройки градостроительных узлов и магистралей города Ташкента.

Перед участниками конкурса — архитекторами и инженерами — двух столичных институтов «Ташгипрогора» и ТашНИИПгенплана ставилась конкретная задача — разработать эскизные проекты облично-пространственного и архитектурно-планировочного решения Торговых рядов по улице Навои, проспекта Узбекистанского и массива Караташ.

Свои творческие разработки, — сказал во время обсуждения первый заместитель председателя Союза архитекторов Узбекистана Владимир Владимирович Березин, — представили архитекторы «Ташгипрогора» Георгий Григорянц, Рафаэль Хайруллин, архитектор ТашНИИПгенплана лауреат Государственной премии СССР Юрий Андреевич Халдеев. Именно его проект признан жюри лучшим, рекомендован к осуществлению.

В работе Ю. Халдеева учтены существующая опорная застройка, сохранены исторические объекты архитектуры согласно списку НПУ охраны памятников Министерства

культуры Узбекской ССР, использованы материалы ранее разработанных проектов. Разработкой специалистов ТашНИИПгенплана предусматривается реконструкция Торговых рядов для улучшения зрелищного восприятия, создания целостного облика улицы Навои. Здесь появятся новые объекты обслуживания, уголки отдыха, зеленые зоны.

Проектом предусмотрено обогащение проспекта Узбекистанского. Высотные здания, не имеющие фоновой застройки, будут обустроены объектами благоустройства, что поднимет эстетический уровень и выразительность застройки города на подходе к одной из главных площадей — Дружбы народов. Здесь появятся новые здания, а в начале проспекта Дружбы народов вырастет высотная гостиница.

Что же касается проекта застройки квартала Караташ, то здесь предложены два варианта. В ТашНИИПгенплана предлагают реконструировать старые здания, приспособить их под объекты туристического назначения. В память о прошлом там можно будет соз-

дать своеобразный город мастеров с традиционными кустарными мастерскими и другими объектами. В «Ташгипрогоре» предложили другое решение: обустроить микрорайон новыми двух-, четырёх-, шести-, девяти- и шестнадцатитрёхэтажными зданиями, что значительно обогатит ландшафт, придаст ему последовательность в развитии и эстетичность.

Окончательное решение примет конкурсное жюри в ближайшее время.

Х. МИРЗАКАРИМОВ. НА СНИМКЕ: макет застройки в районе площади Дружбы народов. Фото автора.

Писатель и время

Встречи в канун юбилея

Литературная общественность республики, тысячи и тысячи читателей широко отмечают в эти дни 60-летие большого мастера узбекской советской прозы, народного писателя Узбекистана, лауреата Государственной премии имени Хамзы Адыла Якубова.

Наверное, нет в нашем крае такого дома, в который бы не вошли желанными гостями романы А. Якубова. Нет такого человека, который читая «Сокровища Улугбека» или «Этот старый мир», не ощутил бы и сегодня величие научных подвигов Улугбека, Беруки, Ибн-Сины. Трудно назвать человека, которого не взволновали бы остро проблематические произведения Адыла Якубова на современную тему — будь то «Совести», «Белые лебеди» или другие.

Впрочем, не только узбекский, но и ассоциативный читатель, а также читатели многих зарубежных стран с удовольствием знакомятся с произведениями замечательного мастера прозы. Они помогают лучше осмыслить тот стремительный ритм обновления, в котором сегодня живет наш край, полнее понять его богатую историю.

И не удивительно, что писатель — желанный гость в любом трудовом и учебном коллективе. В эти юбилейные дни состоялись его встречи со студентами и преподавателями ТашГУ имени В. И. Ленина. «Дворец культуры ТашГУ» заполнили почитатели таланта Адыла Якубова. Они встречались не только с известным мастером слова, но и с бывшим студентом этого учебного заведения: писатель окончил Ташкентский государственный университет.

— Это было без малого 30 лет назад, — сказал на встрече Адыл Якубов. — Но и сегодня в университете работают люди, которые учились вместе со мной, которые хорошо помнят наши студенческие годы.

Именно поэтому выступавшие говорили не только о творческом пути писателя, о его произведениях, их остроте публицистического пафоса, но многие тепло вспоминали те далекие студенческие годы, когда вчерашний фронтовик Адыл Якубов прямо в гимнастерке пришел в университет.

Сколько было ярких, интересных воспоминаний на этом юбилейном вечере! Вот случай тридцатилетней

давности: студент ТашГУ Адыл Якубов выступает на встрече с писателем Абдуллою Кеххаром. Выступает страстно, убежденно, критикует то, что, по его мнению, неладно в нашей литературе. Как созвучно это выступление Адыла Якубова сегодняшнему дню! И молодого студента сразу приметил Абдулла Каххар. В истории ТашГУ произошел довольно редкий случай: студента — уже на следующий день пригласили работать в аппарате Союза писателей Узбекистана.

Много еще было подобных воспоминаний во время задумчивого разговора Адыла Якубова со своими читателями. Вел встречу во Дворце культуры ТашГУ литературовед, профессор университета А. Шарифуддинов. Доклад о творческом пути сделал доктор филологических наук П. Шермухамедов. Доктор филологических наук У. Норматов, поэт Джуманияз Джаббаров, лауреат премии Ленинского комсомола Узбекистана поэт Аман Матчи, студентка факультета журналистики ТашГУ Л. Кучкарова и другие отмечали в своих выступлениях большой творческий вклад писателя в развитие всей многонациональной советской литературы. А потом звучали в просторном зале Дворца культуры новые стихи — их читали пришедшие на встречу поэты.

В заключение выступил Адыл Якубов. Он говорил о долге и месте писателя в современном обществе, о необходимости активного участия мастеров литературного цеха в перестройке.

Еще одна встреча, посвященная юбилею писателя, состоялась в библиотеке имени А. Навои. Здесь же была организована выставка произведений Адыла Якубова на языках народов нашей страны и зарубежных государств. С успехом прошел творческий отчет писателя и в институте усовершенствования учителей.

Вчера в Институте языка и литературы имени А. С. Пушкина Академии наук Узбекской ССР состоялась научная конференция, посвященная 60-летию народного писателя Узбекистана Адыла Якубова. В ней приняли участие ведущие литературоведы и мастера слова из Ташкента и других городов республики.

М. АБДУЛЛАЕВ.

К новогоднему столу

На прилавке новые напитки



В канун нового года на Ташкентском заводе шампанских вин приступили к выпуску новых безалкогольных прохладительных напитков — «Крюшан», «Золотая осень», газированных виноградного и яблочного соков. До конца года потребители получат 500 тысяч бутылок таких напитков. А с 1987 года их производство достигнет 3 миллионов бутылок.

Рецепты новой продукции завод разрабатывает совместно с Всесоюзным заочным институтом пищевой промышленности (Москва).

НА СНИМКЕ: за выпущенным «Крюшаном» оператор Светлана Боднарчук. Фото Р. Нуритдинова. Фотохроника УЗТАГ.

В мире слов

ЗЕНИТ

В этимологическом словаре по поводу термина «зенит» сказано лишь, что в русском языке это книжное заимствование из французского, куда оно, в свою очередь, перешло из арабского. И все.

Но происхождение этого слова, обозначающего точку пересечения небесного свода вертикально, проведенной от наблюдателя, заслуживает более подробного рассмотрения. Ведь оно не коренное не только в европейской, но и в других языках, не найти его и в арабском.

Дело в том, что, по-видимому, один из старинных ученых, разбирая еще в средние века арабскую астрономическую рукопись, неаккуратно передал латинскими буквами одно слово. Переписчик вместо «ма» прочел «ни». Так создалось мнимо-арабское и вообще мнимое слово «зенит». Ошибка обнаружилась гораздо позднее, когда «зенит» стал уже общепринятым научным и литературным (в зените славы, солнце стояло в зените и т. д.) термином и вошел уже во все языки.

Подлинное же арабское «эзми» — путь, направление с арабской определительной частицей «аль» (в данном случае «из») и в форме множественного числа «эзмиут» — «направление линии также вошло в европейскую астрономию: «эзмиут» — угол, образуемый небесным меридианом и вертикальной плоскостью, проведенной через местонахождение звезды.

Таким образом, «зенит» редкий и потому замечательный случай создания слова путем простой описки.

Ташкентская НЕДЕЛЯ

Сегодня в продажу поступило рекламное приложение к газетам «Вечерний Ташкент» и «Ташкентский оплот» — «Ташкентская неделя».

Этот выпуск приложения вышел с рекламными вкладами. Для тех, кто покупает газету в киоске, цена ее 8 копеек. Подписчики получают газету с вкладываемым в обычный порядке, без всякой оплаты.

В рекламном вкладыше рассказывается о последних новинках торговли. Так, фирменное торговое объединение «Узбекистан» знакомит читателей с последними новинками моды. В материале публикуются адреса всех магазинов объединения. Вне всякого сомнения, вы захотите ими воспользоваться.

Все чаще на страницах приложения можно встретить рекламу Госстропрома Узбекской ССР. И на этот раз во вкладыше вы встретитесь с такой рекламой, в которой рассказывается о замечательных свойствах некоторых овощей и фруктов.

На последней странице газеты читатель привлечет материал Добровольного пожарного общества. В нем рассказывается о правилах обращения с елкой. Знать эти правила необходимо каждому, поскольку небрежное отношение к ним приводит к несчастным случаям.

Как всегда, в приложении публикуются полезные советы, телепрограмма, объявления об обмене квартир и другие частные объявления граждан.

Творческий отчет в столице

Недавно посланцы государственной консерватории имени М. Ашрафи вернулись из поездки в столицу нашей Родины, где они приняли участие в культурных мероприятиях.

Наряду со студентами одного из старейших музыкальных вузов Ташкента в концертных программах принимали участие воспитанники РСФСР (республиканская средняя специальная музыкальная школа-интернат) имени В. Успенского. Программа, предложенная учащимися школы, по-

корила слушателей необычной интерпретацией произведений различных авторов и высоким уровнем исполнения. В этом немалая заслуга руководителя и дирижера духового оркестра Е. Гуляева.

В скором времени этот школьный коллектив примет участие во Всесоюзном конкурсе духовых оркестров. Заметим, что это единственный ученический оркестр, который выступит в столь престижном конкурсе профессиональных музыкантов.

Жизнь, отданная театру

«Октябрем озаренное творчество» — цикл вечеров под таким девизом пройдет в театрах Узбекистана в преддверии 70-летия Великого Октября. Первый из них состоялся в Узбекском государственном музыкальном театре имени Мухомина.

Участники вечера чествовали народного артиста Узбекской ССР Махмуджана Гафурова, отдавшего пять десятилетий служению театральному искусству. За

полвека им сыграно около двухсот ролей. И сейчас семидесятилетний ветеран сцены возглавляет в своем коллективе шефскую группу, часто выступает в цехах заводов, на строительных площадках, в колхозах и совхозах.

На творческом вечере артист показал фрагменты из спектаклей, особенно полюбившихся зрителю.

(УЗТАГ).

Новости культуры



«Во дворе»

Может ли курица жить в собачьей будке и сторожить двор? Конечно, кому же еще! У свиньи много поросат, у козла свои дела, У kota другие интересы... Все они — герои новой мультипликационной ленты «Во дворе», которую закончила снимать на студии «Узбекфильм» кинорежиссер Д. Батырова. Сценарий написан И. И. Марголиной, художник-постановщик — М. Соркин, кинооператор — В. Никитин. Музыка написал известный композитор Р. Вильданов. Как что же с курицей? Она добросовестно охраняла добро и начала наводить во дворе порядок. А вот что случилось дальше... Посмотрите — сами узнаете: концы истории будут на этот раз очень необычными.

Л. ГЛАУБЕРЗОН. Фото автора.

По произведению Льва Толстого

На студии «Мосфильм» кинорежиссер Михаил Швейцер заканчивает работу над новым фильмом «Крейцерова соната» по одноименному произведению Льва Толстого. Оператор-постановщик картины — М. Агринович. НА СНИМКЕ: на съемках фильма — народный артист РСФСР О. Янковский, в роли его жены Елизаветы Ивановны — актриса И. Селезнева. Фото В. Мацианова. Фотохроника ТАСС.

ОКАЗЫВАЕТСЯ...

▲ ДОМ ЗА ОБЛАКАМИ

В США предполагается построить небоскреб высотой в 520 метров. Эта задача большой технической сложности. Ведь такие здания должны выдерживать напор ветра, дующего на этой высоте со скоростью 150 километров в час. Чтобы предотвратить раскачивание небоскребов и придать им необходимую жесткость, в стены и перекрытия



встраиваются диагональные растяжки. Один из новых подходов заключается в оснащении зданий датчиками, которые фиксируют деформации и выдают команды специальным устройствам, реагирующим на изменение формы здания или его жесткости. Есть предположения использовать для амортизации раскачки тросы со специальным механизмом, аналогичным катушке спиннинга. Тросы закреплены на каркасе здания и в особых спорах в земле. При ослаблении тросов наматываются на катушку, а при натяжении снагиваются, оказывая тормозящее действие.

▲ ТРЕТЬЯ ПЕРВАЯ ЖЕНА

Свадьба 52-летнего жителя западногерманского города Любека Вольфганга Хадефельда вызвала большой интерес репортеров. Вольфганг женился в третий раз... Но самое удивительное не в этом. Оказывается, он в третий раз женился на женщине, с которой уже два раза разводился из-за ее свирепого характера. У «молодяжников» трое дочерей: две от «первого» брака и одна от «второго», сообщила чехословацкая газета «Недельная правда».

▲ ПИЩА И ДОЛГОЛЕТИЕ

Как выяснили американские врачи из университета города Ман-Антонио (штат Техас), существует четкая зависимость между количеством пищи, потребляемой в пожилом возрасте, и долголетием. Умеренно питающиеся престарелые люди имеют больше шансов прожить дольше. А избыток пищи ускоряет процессы старения организма.

▲ ДО ЛАМПОЧКИ

В Индии на одну из пинцетов запылали «ма огоньки» 120-сантиметровая змея и по ошибке проглотила две электрические лампочки. Пришлось гостю оказывать сроч-



ную медицинскую помощь. После 45-минутной операции лампочки были извлечены в целостности и сохранности, а благодарная пациентка обмывала своего спасителя.

НА СНИМКАХ: из газеты «Хинду»: сверху — рентгеновский снимок змеи, проглотившей 2 электrolампочки; внизу — змея и лампочки в пострадавшем.

▲ СВИРЕПЫЙ ПЕРНАТЫЙ

«Осторожно, злой петух» — предупреждает надпись. Возможно было бы удивиться по поводу остроумия ее автора, если бы это не было... правдой.



дой. Свиристый ираном пернатый владетель двенадцатилетнего «гарема» уже нанесет несколько повреждений нескольким людям. За то, что они космелились приблизиться к его ядовитым.

ЕСТЬ У «СТАРТА» ПОТЕНЦИАЛ

Положение, в котором гандболы ташкентского «Старта» начинали в Паневежисе (Литва) второй тур чемпионата СССР среди команд первой лиги, не могло не тревожить команды, предпоследнее место в турнирной таблице.

После второго тура настроение существенно иное. Матчи в Паневежисе позволяют предположить, что у «Старта» есть немалые резервы для усиления игры.

Большинство игроков нашего клуба едва вышли из юношеского возраста. Не случайно в матчах не плодятся вместе с ними приходится выходить и старшему тренеру команды Владимиру Певнову. Мастер спорта, он и сегодня остается ведущим игроком «Старта».

Команду Певнов возглавил накануне чемпионата, так что внедрить свои тренерские концепции ему приходится уже, так сказать, на ходу. Но судя по тому, насколько твердо, уверенно и открыто он отстаивает эти концепции, часть внутренних ре-

зервов тренеру удастся запустить в дело уже в нынешнем сезоне.

Второй тур «Старт» начал встречей с командой Украинской сельскохозяйственной академии (УСХА, Киев). В предыдущем чемпионате первой лиги киевляне заняли второе место, а в нынешнем тоже ходят среди лидеров. Отсюда, что это обстоятельство не сквало объективным, а послужило дополнительным «раздражителем». С самого начала выйдя вперед, «Старт» не позволил соперникам перехватить инициативу, хотя те, проиграв первый тайм, во втором боролись отчаянно и сумели сократить разрыв до минимума.

Победа — 23:22 — столь важной и трудной матчем, конечно же, привнесла стартовое уверенность накануне встречи с не менее сильным соперником — «Каустиком» из Волгogrада. Первый тайм за нашими ребятами — 15:12. Во втором отрыв увеличился до пяти мячей. Однако «Каустики» — команда с характе-

ром. До предела азартная темп, соперники вынуждены ташкентцев ошибаться и сумели догнать их. Итог — 28:28, ничья из разряда тех, которые называют боевыми. И ничью эту можно смело записать в актив «Старта».

Итак, в двух играх команда добилась больше, чем за весь первый тур. Причем сделала это, встречаясь с лидерами. Выходит, есть у «Старта» потенциал, и, похоже, немалый.

В третьем матче наши земляки достаточно уверенно перенесли армейцев Харьков — 20:16. Счет не очень показательный, так как поначалу ташкентцы рассчитывали взять у аутсайдера два очка, но особенно напряглась, и по ходу встречи проигрывали — 5:9.

Оставались еще три игры, и в каждой соперником «Старта» была команда из группы лидеров. И поскольку ташкентцы еще далеки от своей лучшей формы (даже в плане физической подготовки), постольку последовали три

поражения: со счетом 16—26 — от «Атмосферы» (Паневежис), 21:29 — от львовского СКА и 23:33 — от швейцарского «Тураса».

Но, повторяем, в этом туре команда почувствовала свои возможности, поверила в то, что ей вполне по силам уйти из опасной зоны, грозящей расставанием с первой лигой.

А турнирная таблица выглядит сейчас так: «Кунцево» (Москва) и львовский СКА имеют по 16 очков, «Каустики» — 15, «Целтинекс» (Рига) — 13, «Искры» (Москва) и «Атмосфера» — по 12, у «Тураса» и УСХА — по 11, у воронежского «Труда» — 10, донецкого «Шахтера» — 9, «Старта» — 7, харьковского СК — 0.

Как видим, основными конкурентами «Старта» являются пока «Шахтер» и «Труд». Донецкая команда в третьем туре будет выступать дома. Там же предстоит играть и ташкентцам. Так что январский тур может оказаться для них ключевым...



Вolleyбол. Ташкентский «Автомобилист» стал обладателем «малого» Кубка СССР, переиграв в финале московское «Динамо» — 3:0.

В нынешнем сезоне формула проведения этого Всесоюзного турнира женских команд была несколько необычной. Главным трофеем оспаривали первые девять из высшей лиги (по итогам минувшего чемпионата). Здесь первенствовала подмосковная «Искра». Шесть оставшихся плюс два представителя первой лиги провели свой турнир.

Плавание. «Механизм», «Локомотив», «Спартак» — в таком порядке заняли верхние строчки турнирной таблицы сообщества в завершившемся во Дворце водного спорта соревнованиях на приз памяти В. С. Митрофанова.

Шахматы. В Республиканском шахматно-шашечном клубе проходит I мемориал Г. Агамова.

Пять международных гроссмейстеров, три международ-

ных мастера, шесть мастеров спорта и кандидат в мастера приехали в Ташкент.

1. мастер спорта (мс) В. Епшин (Ленинград), 2. международный гроссмейстер (мг) Е. Лигусов (Немерово), 3. (мг) К. Лернер (Одесса), 4. кандидат в мастера (кмс) А. Ташходжаев (Ташкент), 5. мс А. Гольдин (Новосибирск), 6. международный мастер (мм) Л. Олль (Таллин), 7. мс С. Загребельный (Чирчик), 8. мс И. Новиков (Харьков), 9. мс А. Панченко (Челябинск), 10. мс Н. Рашковский (Алма-Ата), 11. мс М. Салтаев (Чирчик), 12. мс Л. Юртаев (Фрунзе), 13. кмс А. Варсов (Самарканд), 14. мс Р. Зиятдинов (Ташкент), 15. мс В. Логинов (Ташкент), 16. мс Г. Зайчик (Тбилиси), 17. мс А. Хасин (Новосибирск), 18. мс А. Ермолинский (Ленинград) — в таком порядке расставила шахматистов жеребьевка.

Настольный теннис. В спортивном клубе «Старт» завершился первый лично-командный турнир на приз памяти В. Ефремова, много сделавшего для развития настольного тенниса в республике. Участвовали в соревнованиях коллективы физкультуры Ташкента.

В одиночном мужском разряде победил М. Мизлев

(ТАПОиЧ). Вторым был студент ТашГУ Л. Бильмес, третьим — В. Попов (САНИИРИ). В женском турнире первенствовала И. Постникова (ТАПОиЧ). Второе и третье места соответственно заняли Т. Пак (ТашГУ) и Л. Рындина (ТАПОиЧ). В мужском парном разряде тройка победителей и призеров была такой: Мизлев — А. Минаков (завод электронной техники), В. Мутин — С. Мутин (текстильный комбинат), Бильмес — М. Баратов (ТашГУ); в женском — Г. Маслова (Минсельстрой) — Рындина, Постникова — Р. Мамулашвили (ТАПОиЧ). Сильнейшими в миксте были Попов — Рындина, Минаков — Маслова, Чернышов (авиаремонтный завод гражданской авиации) — Постникова.

С. ПЕРЛИН, судья республиканской категории.

ТЕАТР

13 ДЕКАБРЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 19.00 Звуннисо.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 19.00 По собственному желанию.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — в 19.00 Последний посетитель.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — в 19.30 творческий вечер Г. Шумского.

ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР им. В. И. ЛЕНИНА — в 19.30 развлекательная программа «Парад пародий».

14 ДЕКАБРЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 12.00 Золушка, в 19.00 Огненный ангел.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 12 и 19.00 Курорт.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — в 12.00 Последний посетитель, в 19.00 Ядовитые.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — в 19.30 Король вальса.

ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР им. В. И. ЛЕНИНА — в 15.00 и 19.30 развлекательная программа «Парад пародий».

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ — в 11.13, 15.00 Верблюдинок-озорник.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» — в 19.30 вечер русского романа и народной песни.

реклама объявление реклама

СТАЛО ХОЛОДНЕЕ—ОДЕНЕМСЯ ТЕПЛЕЕ

В ненастную пору, когда за окном то дождь, то ветер, как одеть малыша?

Самая удобная одежда — шерстяной джемпер, куртка из водонепроницаемой ткани, прочные, легкие ботинки. Для более холодных дней — пальто, сапоги.

ПРИБРОБИТИ НЕОБХОДИМУЮ ОДЕЖДУ ДЛЯ ДЕТЕЙ МОЖНО В ЦУМЕ «ЧИЛАНЗАР»:

КОСТЮМЫ СПОРТИВНЫЕ шерстяные (размер 42), БРЮКИ спортивные хлопчатобумажные (размер 32—36);

ШЕРСТЯНЫЕ ДЖЕМПЕРЫ И СВИТЕРЫ для мальчиков и девочек (размеры 34—42);

БОЛОНЬЕВЫЕ КУРТКИ (размеры 28—30, 40);

ПАЛЬТО для дошкольников;

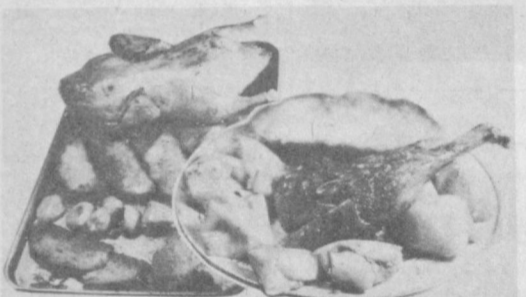
БОТИНКИ (размеры от 20,5 до 24);

САПОГИ (размеры 20,5—24).



ЦУМ «Чиланзар» (телефон 77-14-31).

УТКА С ЯБЛОКАМИ—К НОВОГОДНЕМУ СТОЛУ



На 1 утку — 3 чашки бульона, половина лаврового листа, 1—2 гвоздики, 250 г лука, 1 яблоко, 40 г маргарина, 30 г муки.

УТКА С ЯБЛОКАМИ

Подготовленную утку нафаршировать яблоками, очищенными от сердцевин и нарезанными дольками. Отверстие в брюшке зашить ниткой, положить утку швом на сковородку, добавить 1/2 стакана воды и поставить в духовку жариться.

Во время жарения утку необходимо несколько раз полить вытопившимся жиром и соком. Жарить следует 1,5—2 часа.

На 1 утку — 750 г яблок, 2 столовые ложки масла.

УТКА, ФАРШИРОВАННАЯ АЙВО

Подготовленную тушку посолить внутри и снаружи, нафаршировать очищенной от кожуры и сердцевин и нарезанной на узкие дольки айвы, зашить брюшко и шею и положить на противень швом вниз.

Вокруг утки положить оставшуюся айву и куски белого батона. Поставить в духовку и жарить 1,5—2 часа, изредка поливая утку вытопившимся жиром.

Подать к столу в большом блюде, обложив утку подрумянившимися кусками батона и айвы, украсив зеленью.

На 1 утку — 1 кг айвы, 1 белый батон.

Утки продаются во всех продовольственных магазинах города!

Узмясомторг.

КОНЦЕРТ ПО ВАШИМ ЗАЯВКАМ...

В нем прозвучат сказки и детские песенки, выступления артистов зарубежной эстрады и советских исполнителей, джазовая и классическая музыка... Словом, в этот концерт войдут ваши любимые песни и мелодии.

Такие концерты вы можете устраивать в своем доме в любое время.

ПОМОЖЕТ В ЭТОМ ФОНОТЕКА!
ПРИБРОБИТИ ГРАММЛАСТИНКИ ДЛЯ ДОМАШНЕЙ ФОНОТЕКИ МОЖНО В ТАШКЕНТСКОМ ЦУМЕ.

Для любителей эстрады:
Парад солистов эстрады (А. Пугачева, Ю. Антонов, В. Кикабидзе).
Песни о любви на стихи Мажукова.
Джаз-ансамбль «Сато» — руководитель Л. Атабеков.
Песни на стихи Владимира Харитонова.
«Микрофон-84» — эстрадные песни на латышском языке.
«Дружбы огонек» — военные песни Тихона Хренникова.
Клавдия Шульженко (1, 2 и 3 диски).
Алла Баева — русские народные и цыганские романсы и песни (1, 2 диски).
Пульс-1 и Пульс-2 — спортивная музыка.
Владимир Высоцкий (1 и 2 диски).
Валентина Толкунова — «И все же побеждает добро».

Для любителей классической музыки:
Фрагменты из опер Джузеппе Верди «Анда» в исполнении хора и оркестра Берлинской городской оперы.
Опера Пуччини «Тоска» — в 3-х действиях.
Ария в исполнении Галины Олейниковой.
Из сокровищниц мирового исполнительского искусства: Вокалисты — Медея Мей Фигнер, Владимир Касторский, Иван Ершов.
Дирижеры — Клаудио Абадо, Леонард Бернстайн, Эрнест Ансерме, Герман Абендрот.



Для самых малышей:
«Гулливер в стране лилипутов». Инсценировка В. Лервертова.
«Сказка о царе Салтане». Фрагменты из опер в исполнении солистов.
«Спящая красавица» — музыкально-литературная композиция.
«Мочало, мочало, начинайте сначала» — народные сказки, песни, наигрыши.

ЦУМ (телефон 56-77-91).
Узбекское рекламное агентство В/О «Союзторгремла» (телефон 45-37-27).

Узбекское государственное концертно-филармоническое объединение им. М. Кари-Якубова

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР»

19 ДЕКАБРЯ в 19.30

ВЕЧЕРНИЕ СИМФОНИЧЕСКИЕ КОНЦЕРТЫ по абонементам № 7 «ДМИТРИЙ ШОСТАКОВИЧ» (к 80-летию со дня рождения)

Программа:
Симфония № 4.
Сюита из балета «Золотой век».

ИСПОЛНИТЕЛИ: заслуженный коллектив республиканского Государственного симфонического оркестра Узбекской ССР.

Дирижер — заслуженный деятель искусств Казахской ССР, дипломат Международного конкурса дирижеров им. Герберта фон Кароляна, лауреат премии Всесоюзного Ленинского комсомола Тулебергген АБДРАШЕВ.

Вступительное слово — народный артист Узбекской ССР, профессор Захид ХАКНАЗАРОВ.

20, 21, 22 декабря в 19.30

КОНЦЕРТЫ ЛАУРЕАТА ПРЕМИИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА УЗБЕКИСТАНА АНСАМБЛЯ ПЕСНИ И ТАНЦА «ХАЙТАРМА».

Художественный руководитель ансамбля — Диллавер БЕКИРОВ.

Билеты продаются в кассе концертного зала «Бахор» с 14.00.

СПОРТИВНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ КЛУБ ДОСААФ Ташкентского авиационного производственного объединения им. В. П. Чкалова

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ

НА ВЕЧЕРНИЕ КУРСЫ по подготовке радиотелемастеров.

Срок обучения — 8 месяцев.

В группы повышения квалификации по ремонту цветных телевизоров.

Срок обучения — 5 месяцев.

Начало занятий — по мере укомплектования групп.

Обращаться по адресу: г. Ташкент, Ленинский район, ул. Полторацкого, 25, с 18.30 до 21.00.

К СВЕДЕНИЮ ГРАЖДАН, ПОЛЬЗУЮЩИХСЯ ПРОТЕЗНО-ОРТОПЕДИЧЕСКИМИ ИЗДЕЛИЯМИ

С 4 января 1987 года ТАШКЕНТСКОЕ ГОЛОВНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ ПРИНИМАЕТ ЗАКАЗЫ в новом протезно-ортопедическом центре по адресу: г. Ташкент, 3-й тупик Жуковского (тротлейбусы: 8, 17; трамваи: 4, 27, 13, 15; автобусы: 71, 27, 21, 28, 30, 18, 8, 48, остановка «Ул. К. Маркса»).

Справки по телефонам: 33-04-94, 33-75-53, 35-43-09, 35-40-34.

УТЕРЯННЫЕ

штамп магазина № 8 и доверенность № 124, принадлежащие Хамазинской оптово-розничной конторе, СЧИТАТЬ НЕДЕЯТЕЛЬНЫМИ.

УЗБЕККОНЦЕРТ

ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР имени В. И. ЛЕНИНА

17, 18 декабря в 19.30; 19, 20, 21 декабря в 15.00 и 19.30

ГАСТРОЛИ

МОСКОВСКОГО ТЕАТРА-СТУДИИ КИНОАКТЕРА киностудии «Мосфильм»

ТЕАТРАЛИЗОВАННОЕ КИНОПРЕДСТАВЛЕНИЕ «МЫ ИЗ КИНО»

Участвуют: народные артисты СССР: Людья СМЕРНОВА и Петр ГЛЕБОВ;

народные артисты РСФСР: Зинаида КИРИЕНКО, Иван РЫЖОВ, Георгий ВИЦИН, Евгений ШУТОВ;

народный артист Армянской ССР Георгий ТОНУЦ;

заслуженные артисты РСФСР: Алла ЛАРИОНОВА, Майя БУЛАКОВА, Лариса ЛУЖИНА, Нина АЛИСОВА, Евгений МОРГУНОВ, Николай РЫВНИКОВ, Станислав ЧЕКАН, Геннадий ЮХТИН;

артисты: Нина ВЕСЕЛОВСКАЯ, Лариса ВИККЕЛ, Нина ГОЛОВИНА, Нина МАСЛОВА, Раидер МУРАТОВ, Геннадий КОРОЛЬКОВ, Владимир ФЕРАПОНТОВ.

Инструментальный ансамбль.

Художественный руководитель — Александр АФАНАСЬЕВ.

Главный режиссер театра — заслуженный деятель искусств РСФСР Евгений ТАШКОВ.

ДВОРЕЦ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ»

С 29 декабря по 9 января

в дни школьных каникул

ФЕЕРИЧЕСКОЕ СКАЗОЧНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ «ТАЙНЫ ВОЛШЕБНОГО ОСТРОВА»

с участием Деда Мороза, Снегурочки, дрессированных животных.

Постановка артистов украинского цирка.

Начало: 29, 31 декабря в 13.00; 30 декабря в 11, 13, 15.00; 1 января в 15.00; 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 января в 11, 13, 15.00.

Билеты продаются в кассах ЦЭС «Юбилейный».

Кассы работают ежедневно с 14 до 20.00.

Принимаются заявки на коллективные посещения.

У Дворца спорта и в фойе — выступления цирковых бригад, детские игры, мазовки. Предлагаются услуги: прокат лошадей для катания детей.

Справки по телефонам: 46-03-12, 46-70-31 — касса; 46-68-77, 46-07-53 — администратор.

ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОРДЕНА «ЗНАК ПОЧЕТА» РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

в дни зимних каникул

С 27 ДЕКАБРЯ ПО 11 ЯНВАРЯ,

ПРИГЛАШАЕТ ШКОЛЬНИКОВ НА НОВОГОДНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ.

ИГРЫ, ТАНЦЫ, ПЕСНИ ВОЗЛЕ ЕЛКИ, КЛОУНАДА.

«РЫЖИЙ-БЕЛЫЙ-ПОЛОСАТЫЙ»

Начало представлений — в 11, 13, 15, 17.00, ежедневно в помещении Дворца железнодорожников (ул. Полторацкого).

Принимаются заявки на коллективные посещения.

Телефоны для справок: 41-07-13, 41-06-02.

ДВОРЕЦ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ» в ЦЕНТРАЛЬНОМ ЗАЛЕ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ»

ХОККЕЙ

ВСТРЕЧАЮТСЯ КОМАНДЫ:

13—14 декабря — «Бинокор» (Ташкент) — «Металлург» (Челябинск).

17—18 декабря — «Бинокор» (Ташкент) — СКА (Свердловск).

Начало игр в субботу и воскресные дни в 17.00, в будние дни — в 18.30.

Билеты реализуются в кассах ЦЭС «Юбилейный». Справки по телефонам: 46-07-53, 46-68-77 — администратор; 46-03-12, 46-70-31 — касса.

КИНО

13 ДЕКАБРЯ

Художественные Фильмы: «ВСЕМОГУЩИЙ» Дворец искусств (17, 20.00). Телефон: 44-21-44, 44-21-34.

«ПРОДЕЛКИ В СТАРИННОМ ДУХЕ» — Москва (по нечетным, последний в 20.40). Телефон 33-05-01.

«ЭТО БЫЛО В ПАРИЖЕ» — (21.00); «САМРАТ» (18.30) — Чайна.

«ЖАЛОВА» — Тинчлики (по нечетным). Телефон 58-36-06.

«ЧИЧЕРИ» — Исра (17.15, 20.00). Телефон 39-14-59.

«ДОСЬЕ ЧЕЛОВЕКА В «МЕРСЕДЕСЕ» — Восток (18.30, 21.30). Телефон 91-14-61; 30 лет ВЛКСМ (17, 20.00).

«ПРИКЛЮЧЕНИЯ АЛИ-БАБЫ И СОРОКА РАЗВОЙНИКОВ» — им. 25-летия УзССР (18.30, 21.00). Телефон 53-65-87.

«ПОД ОГНЕМ» — Дворец искусств (малый зал, 17.30, 20.30); им. Лисюнова (17, 20.00).

14 ДЕКАБРЯ

Художественные Фильмы: «ВСЕМОГУЩИЙ» Дворец искусств (11, 14, 17, 20.00). Телефон: 44-21-44, 44-21-34.

«ПРОДЕЛКИ В СТАРИННОМ ДУХЕ» — Москва (по нечетным, последний в 20.40). Телефон 33-05-01.

«ЭТО БЫЛО В ПАРИЖЕ» — (11, 21.00); «САМРАТ» (13.30, 16, 18.30) — Чайна.

«ЖАЛОВА» — Тинчлики (по нечетным). Телефон 58-36-06.

«ЧИЧЕРИ» — Исра (12, 14.30, 17.15, 20.00). Телефон 39-14-59.

«ДОСЬЕ ЧЕЛОВЕКА В «МЕРСЕДЕСЕ» — Восток (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00). Телефон 91-14-61; 30 лет ВЛКСМ (11, 14, 17, 20.00).

«ПРИКЛЮЧЕНИЯ АЛИ-БАБЫ И СОРОКА РАЗВОЙНИКОВ» — им. 25-летия УзССР (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00). Телефон 53-65-87.

«ПОД ОГНЕМ» — Дворец искусств (малый зал, 12, 14.30, 17.30, 20.30); им. Лисюнова (11, 14, 17, 20.00).

«КЕНТАВРЫ» — им. 50-летия Ташавета (по четным). Телефон 78-47-25.

«ПО ГЛАВНОЙ УЛИЦЕ С «РЕКТОРОМ» — Дружба (по четным, нечетным). Телефон 67-96-87.

«ГОНКА ВЕКА» — Тинчлики (по нечетным). Телефон 58-36-06; Дружба (по нечетным). Телефон 67-96-87.

«КЕНТАВРЫ» — им. 50-летия Ташавета (по четным). Телефон 78-47-25.

Узбекконтцерт

Объявленные на 13, 14 декабря 1986 года

В ДОМЕ ЗНАНИЯ концерты пианиста Л. ЧИЖИКА ОТМЕНЫТСЯ.

ЦИРК

13 ДЕКАБРЯ в 19.00, 14 ДЕКАБРЯ в 12, 15 и 18.00

буффонадо — эксцентрический шоу «Арлекино».