





"ВАТАН ДЕСАМ,  
ЁНАР ЮРАГИМ!"



Ватан остонадан бошланади. Бу сўзларда чуқур ҳикмат бор. Чунки туғилиб ўсган жойининг улуглар экансан, Ватан деган муқаддас саждагоҳни севган, улуглаган бўласан. Фарғонанинг эл севган адиблари Эркин Воҳидов, Охунжон Ҳақимов, Анвар Обиджон, Баҳодир Исо ижодининг бош мавзуси ҳам Ватан туйғуси эди.



адабий тўғрақдан бир неча шоғирд қизлари Зулфия номидаги давлат мукофотига сазовор бўлди. Шоира ҳаётга хамиша теран кўз билан қарайди. Замондошлари ютуғидан фخرланади. Юртдаги ўзгариш, бунёдкорликларни олқишлайди. Ва, албатта, қалб эхтиросларини қозғога битади, илоҳий сатрларга жойлайди.

– Муҳтарам Юртбошимизнинг Фарғонага ташрифлари чоғида берган тавсиялари, кўрсатган йўл-йўриқлари асосида Кува кундан-кунга чирой очаяпти, – дейди шоира Зухра Алиева. – Марказий хиёбон, осмонўпар уй-жойлар, "Ҳўжампошо" зиёратгоҳидаги ўзгаришларнинг ўзи инсонга ўзгача гурур бағишлайди. Биз мана шу юртни гўзал, обод тарзда фарзанд ва набиралар, келгуси авлодларга қолдиришимиз керак.

Ўз муҳбиримиз.

Зухра АЛИЕВА

Ватаним, дегин болам

**Недир азиз оламда? Иймон азиз, жон азиз, Яна, деб сўрай бўлсанг, Тупроқ азиз, нон азиз, Шу тупроққа фидодир – Жон-таним, дегин, болам, Ватаним, дегин болам.**

**Бир ҳикмат излар эсанг, Навоий назмига боқ, Илм изла, хунор ол, Эрта-кеч бўлгил огоҳ, Шу тупроққа фидодир – Жон-таним, дегин, болам, Ватаним, дегин болам.**

**Юрт ўғлини – Фарғоний, Сиймосига таъзим қил, Аждодлар ёққан чироқ – Зиёсига таъзим қил, Шу тупроққа фидодир –**

**Жон-таним, дегин, болам, Ватаним, дегин болам.**

**Меҳнат билан топилса, Ширин бўлар ушоқ ҳам, Аҳил бўлсақ, бизларга Етар бугўди, бошоқ ҳам. Шу тупроққа фидодир – Жон-таним, дегин, болам, Ватаним, дегин болам.**

**Ўшарга тут, ғанимга Сотилмайдир эр йигит, Ўз тупроғин бировга Бостирмайдир шер йигит. Шу тупроққа фидодир – Жон-таним, дегин, болам, Ватаним, дегин болам.**

**Эл чорласа, қошига Бошинг билан юриб кел, Майда гапни ор деган**

**Тошинг билан қириб кел. Шу тупроққа фидодир – Жон-таним, дегин, болам, Ватаним, дегин болам.**

**Юрак қонимни тўкиб Ўстирган гулларимни, Сенга топширдим, болам, Қайтарма қўлларимни. Шу тупроққа фидодир – Жон-таним, дегин, болам, Ватаним, дегин болам.**

**Тинч осмон, кўёли юрт, Гуллаб ётган тошли юрт, Озад, обод Фарғона, Қаноатли, дошли юрт. Шу тупроққа фидодир – Жон-таним, дегин, болам, Ватаним, дегин болам.**

Йиллар ва йўллар

"САЛОМАТ БЎЛИНГ!"

ҲАЁТ ЛАҲЗАЛАРИНИ ТАРИХГА МУҲРЛАЁТГАН СУРАТКАШ-ЖУРНАЛИСТ ШАМСИДДИН ҚОРАБОЕВ ФАОЛИЯТИГА БИР НАЗАР

УНИНГ ЖУРНАЛИСТИКАГА КИРИБ КЕЛИШИ ЖАМОАТЧИ МУХБИРЛИКДАН БОШЛАНГАН. ЎШАНДАН БЕРИСИГА ҚАНЧА СУВЛАР ОҚИБ ЎТДИ, ҲАЁТНИНГ ПАСТ-БАЛАНД, УЙДИМ-ЧУҚУР ЙЎЛЛАРИДА ҚОҚИНМАЙ, МАҚСАД САРИ ДАДИЛ ОДИМЛАШДАН ТОЛМАДИ.



Бугун умрининг етмиш бешинчи баҳорини қарши олган сураткаш-муҳбир жамоиятда энг фаол, жонқуяр мураббий, ёш журналистларнинг устози, оилада фарзандларининг меҳрибон отаси, набираларининг суюкли бобоси сифатида иззат-ҳурмат топган обрўли инсон, 1 даражали "Меҳнат фахрийси".

– Дадам 2-Украина фронтда пулемётчи сифатида жанг қилган, урушдан сўнг вайрон бўлган қишлоқ хўжалигини тиклаш ишларида фидойилик кўрсатиб, 102 ёшида оламдан ўтдилар. Тасодифни қарангки, мен 9 май кунини дунёга келган эканман. Ҳар йили бу кунни дадам раҳматли қўшалоқ байрам сифатида нишонлар эдилар. Оиламизда 5 ўғил, 7 қиз фарзанд улғайганмиз. Ота-онамиз бизни тинчликни қадрлашга, Ватанини севишга, унинг тараққиёти йўлида сидқидилдан хизмат қилишга ўргатганлар, – деб хотирлайди Шамсиддин ака.

Ёшлиқда олган тарбия, билим, камтарлик ва самимийлик беиз кетмади. Бу инсоний фазилатлар ҳали-ҳануз Шамсиддин акага зеб бериб туради. Фарғона давлат университетининг жисмоний тарбия факультетида ўқийётган чоғида волейбол бўйича вилоят терма жамоаси сафида кўплаб ютуқларга эришди. Аъло ўқиши, жамоат ишларидаги фаоллиги учун уни давлат стипендиясига тавсия қилишди. Кува тумани ҳалқ таълими бўлими мудирининг спорт ишлари бўйича ўринбосари, "Ёш куч" спорт жамоияти раиси сифатида туманда

соҳа ривожига салмоқли ҳисса қўшди. Айна пайтда ижод уни ўзига ром этар, "Қува ҳаёти" газетаси таҳририятининг топшириғи билан жамоатчи муҳбир жамоа хўжаликларига велосипедда бориб, мақола тайёрлаб қайтар эди. Уша пайтда ташкил этилган Кува шаҳар ҳокимлиги раҳбари Феронжон Муҳиддинов билан суҳбатда "Шаҳарга газета керак" деган тақлифни ўртага қўйди. Ташаббус маъқулланиб, "Қубо садоси" газетаси дунё юзини кўрди.

Шамсиддин Қорабоевнинг фотоижодкорлик фаолияти "Фарғона тонги", "Фарғона ҳақиқати" – "Ферганская правда" газеталари бирлашган таҳририятида ишлаган даврларида, айниқса, самарали бўлди. Сураткаш муҳбир бормаган шаҳар, туман, қишлоғу маҳаллалар, хонадонлар қолмаган ҳисоб. Вилоят ижтимоий-иқтисодий, маънавий-маърифий ва маданий ҳаётининг ҳар бир қирраси моҳирона олган суратларида ўз аксини топади. Ўзбекистон Қаҳрамонлари, таникли шоир ва ёзувчилар, санъаткорлар, жаҳон ва Олимпиада ўйинлари чемпионолари, иқтидорли йигит-қизлар, деҳқон, боғбону соҳибкорлар ҳаётининг оний лаҳзалари муҳрланган суратларни санаб адоғига етиш қийин.

– "Фарғона ҳақиқати" – "Ферганская правда" газеталари бирлашган таҳририятида ишлаган давримни умримнинг энг сермазун, серзавқ ва ижодий юксалиш йилларим бўлган, деб ҳисоблайман. Аъзам Жон Ортиқов, Иброҳимжон Ашуров, Тошқўзи Муллаев, Қодиржон Шодмонов, Юрий Ефимов, Муҳаббат Иброҳимов, Толибжон Турсунов, То-

ҳиржон Ҳамроқулов (барчаларини Оллоҳ раҳматига олсин) сингари устозларимнинг ҳаёт ва ижод мактабларидан сабоқ олдим. Улар ўз соҳасининг истеъдодли вакиллари эдилар. Шаҳар, туман, вилоят газеталари таҳририятлари ижодий жамоалари билан ҳамнафас, ҳамкорликда меҳнат қилганим, уларнинг пурмаъно суҳбатларидан баҳраманд бўлганимдан қалбимда фахрифтхор туяман, – дейди у миннатдорлик билан.

Ўз навбатида, ёш фотожурналистлар, қўлига қалам тутган ёшлар Шамсиддин Қорабоев яратган фотоижод мактаби маҳоратидан сабоқ олмоқдалар. "От изини той босар" деганларидек, ўғли Шерзод Қорабоев бугун республика ва вилоят босма оммавий ахборот воситаларида фаолият юритиб, Қорабоевлар сулоласи аъналарини муносиб давом эттиряпти.

"Устоз кўрмаган шоғирд ҳар макомга йўрғалар", дейишади. Доврукли фотожурналистлар Тоҳиржон Ҳамроқулов, Шухратжон Олимов, Шамсиддин Қорабоевдан олган сабоқларим фаолиятимнинг ҳар дақиқасида асқатади. Ҳаётда эришган барча муваффақиятларимни уларнинг ўғитлари, панд-насихатлари самараси деб биламан, – дейди Ўзбекистон Миллий ахборот агентлиги фотомуҳбири Муқимжон Қодиров.

Ўзбекистон спорт фахрийси, таникли фотожурналист, "Ўзбекистон Мустиқчилиги 25 йил", "Ўзбекистон Конституциясининг 30 йиллиги" эсдалик нишонлари, кўплаб Фахрий ёрликлар, ташаккурномалар соҳиби Шамсиддин Қорабоев ёшлардек гайратли, ижтимоий ҳаётимизнинг турли жабҳаларида жавлон уриб, санъаткорона суратлар яратиш, келажак авлодларга аждодларининг ёрқин ва бетакрор турмуш лаҳзаларини инъом этиш билан банд.

Ҳеч эътибор берганмисиз – сураткаш муҳбир фотоаппаратини "чикр" этказиб босгач, "Сизларни тарихга муҳрладим" дегандек:

– Саломат бўлинглар! – дейишни қанда қилмайди.

– Сиз ҳам соғ-омон бўлинг, фарзандлар, набиралар бахту камолини кўриб юринг, Шамсиддин ака!

Абдужалил БОБОЖОНОВ.



"БУ ЖАҲОНДА ТОПМАС ОРОМ АСЛО ОШИҚ БЎЛСА КИМ"

ТАНИКЛИ ШОИРА ЎЗБЕКИСТОН ЁЗУВЧИЛАР УЮШМАСИ АЪЗОСИ МАҚСУДА ЭГМБЕРДИЕВА ҚЎҚОН АДАБИЙ МУҲИТИДА ТАРБИЯЛАНДИ. 9 ЁШИДА "МЕНИНГ ДАДАМ ИНЖЕНЕР" НОМЛИ БИРИНЧИ ШЕЪРИ ШАҲАР ГАЗЕТАСИДА ЧОП ЭТИЛГАН.

Қўқондаги таълим даргоҳлари ва музейларда ишлаш баробарида, ижодий баркамоллик сари дадил қадам ташлади. Бирин-кетин "Гулбар", "Мақтуб", "Насиба", "Осмон соҳилида", "Қайтмас кунлар" каби шеърини тўпламлари босилиб чиқди. 1982 йилда Ёзувчилар уюшмаси аъзоллигига қабул қилинди.

Шоира болалар адабиёти ривожини учун ҳам сезиларли ҳисса қўшди. Унинг "Она бўрининг ҳийласи", "Ақлсиз қуёнча", "Шимол айиғи" ва "Оқ қуён", "Мушук сичқонни нега қувади" номли эртақлар ҳамда "Қалдирғочнинг қўшниси" шеърлар тўпламлари нашр этилди.

Мақсуда Эгембердиева бугунги кунда ҳам жўшқин ижод билан машғул. Янги шеърини тўплами нашр қилиниш арафасида. Болалар учун шеърлар, эртақлар, эсдаликлар ёзмақда.

Бугунги шеърини ижтимоий воқеликка муносабат билдириш, ундан пайдо бўлган туйғулар аксини ифода этишдан ташқари, ўз кўнгли инкишофини ифода этаяётганиги билан алоҳида аҳамиятга эга. Инсоннинг ботинидаги "ички мен" қиёфаси

шоира шеърининг асосий образларидан биридир. Бу, кўпинча, ёлғиз инсон образидир. Унинг "Ёлғизлик", "Укинчлар сеники", "Тўртинчи қаватга чиқар бир аёл" каби туркум шеърларида бунинг ифодасига дуч келамиз. Шундай шеърларидан бирида гўзал ташбеҳлар қўлайди:

*Илгасла, қўзидан дур тўкилмаган,  
Оғиздан гул сочмай қўйган  
пари – мен.  
Уша – даврон чертиб  
кўрганда синган,  
Жонон пиёланнинг синиқлари – мен.*

Шоира халқ оғзаки ижоди образларидан унумли фойдаланган. Биз эртақлар орқали "кулса – гул, йилгасла – дур" сонадиган маликаларни биллашим. Лирик шеърнинг қаҳрамони ҳам бир пайтлар ўзини маликадай ҳис қилган, энди эса гул ва дур сочмай маъзун қолган. Бунинг ўзига яраша сабаблари бор. Ахир уни давр, тақдир синдириб қўйган. Шунинг учун энг қимматбаҳо саналмиш "жонон пиёла"га ўзини ўхшатади. Даврон нега англамайдикин, нега қадрламади экан бу жонон пиёлани? Кўнгли пиё-

ласи – жонон пиёла синди. Бу сатрлар ортида камтарингина, хокисоргина кўнгли кўриниб туради.

На олтин, на гавҳар қутиб яшадим. Мен сиздан бир хабар қутиб яшадим.

Ушбу сатр икки мисрадан иборат. Биринчи мисранинг ўзи бир инсон умрининг маълум бир манзилга етганидан хабар беради. Демак, бу – умр манзили. Иккинчи мисрада умрини бир хабар деб ўтказган лирик қаҳрамон азиз инсонидан бир хабарни олтиндан ҳам, гавҳардан ҳам азиз билади.

Шоиранинг шеърлари қутилмаган ташбеҳларга бойлиги, образларнинг қуюқлиги, фикр теранлиги билан ажралаб туради. Мақсуда Эгембердиева серқирра ижоди орқали Ўзбек адабиётининг бир бўғини бўлиши Қўқон адабий муҳитини ривожлантиришга катта ҳисса қўшиб келаётган.

Муҳаммадтоҳир АБДУПАТТОВЕВ,  
Фарғона давлат университети  
доценти.

НАВОИЙ ФАЗАЛИГА МУХАММАС

Мисликим боғ ичра қўкламининг шамоли айланур, Ишқпараст дилда мудом ишқнинг саволи айланур, Гўё хижрон кечаси соғинч хилоли айланур, Музтариб кўнглим аро ул юз хаёли айланур, Мавжлук сувда қуёш акси нечуким чайқалур.

То қаро қоши, қаро кўзигади бу дил қарам, Токи раъно қад билан бўстонда ул ташлар қадам, То хумор боқишлари мен ошиғига муғтанам, То умори жилва айлар, жилвагардир зулфи ҳам, Мехр то айлар таҳаррук, соя доғи тебранур.

Бу жаҳонда топмас ором асло ошиқ бўлса ким, Кўп рақиблар, шул сабаб мен ўртанурман бунда жим, Не бўлар эрди агар айтсам юзига суймагим, Чун улусқа ишқи ўт солди, ажаб йўқ кўймагим, Бешага чун тушти ҳар ён шула, хас ҳам ўртанур.

Қанча ошиқликни даъво қилмайин мендай ғариб, Қанча чексам изтироб йўлида баргдек сарғариб, Қанча сарсон кезмайин даргоҳига йўл ахтариб, Эتما қад бирла мени саргаштадурман, музтариб, Токи тавгон азмига, билдимки, ул шўх отланур.

Не ғаразда ортидан бориб етарлар хўблар, Узларини гарчи мардона тутарлар хўблар, Довдираб, бир неча отни хуркитарлар хўблар,

Шўхлик расмин анга таслим этарлар хўблар, Секрамакта ўйла ким учкун чақинга ўтканур.

Ёғдиким ишқ сатҳига андуҳ қори ҳажрдин, Қўрганим дарду ситамларнинг бозори ҳажрдин, Қоплашим оламини зулматнинг ғубори ҳажрдин, Соқиб, бер майки, шоми хумори ҳажрдин, Бир паришон туш кўруб, бу хаста ҳар дам сесканур.

Ўйлама, топмоғим осон деб ҳаёт наҳрида дўст, Ўйлама, тургай дебон ҳар боб-ла ўз аҳдида дўст, Ўйлама, ранжитмағай дўстини деб, қаҳрида дўст, Кимки жон айлаб фидо, қозғонса даҳр аҳлида дўст, Англағил, эй дўстким, ул душмани жон қозғонур.

Бузди тошгач ул хирад тўғонини ёшим сели, Кўймагинми қайданам англр эди ғафлат эли, Қаҳри қаттиқ шохдан олисақ Мақсуда қули, Эй, хуш улким, бошининг остидадур дилбар қўли, Ким Навоий кечалар бори ўз илгин ёстонур.

**ЯХШИ ТУШЛАР КЎРИНГ**

Яхши тушлар кўринг, ойдин кечалар, Термилиб турганда юзингизга бахт. Босган изингизни сақлаб кўчалар, Исмингиз шивирлаб айтаркан даррахт. Яхши тушлар кўринг, ўйқусиз гуллар Сизга афсоналар тўкиётган дувлар. Юлдузларга боқиб мудрроқ доғларлар Ўзича фалсафа сўқийтган чоғ.



"ТАЪЛИМ ФИДОКОРИ"

Ўқув йили якуни арафасида Ўзбекистон "Миллий тикланиш" демократик партияси Фарғона вилояти кенгаши раисининг хотин-қизлар ва ёшлар масалалари бўйича ўринбосари Рисолатхон Мамажоновнинг ёшларга бўлган эътибори, таълим соҳасидаги фидойилиги ва ватанпарвар авлодни тарбиялаш борасидаги хизматлари эътироф этилиб, "Таълим фидокори" эсдалик нишони билан тақдирланди.

Рисолатхон Мамажонов Ўзбекистон транспорт касб-хунар коллежи ўқитувчиси, Ўзбекистон Ёшлар иттифоқи вилоят кенгаши раиси, вилоят халқ таълими бошқармаси бошлиғи ўринбосари каби лавозимларда ишлаб юрган йилларда ҳамда халқ депутатлари Фарғона вилоят Кенгаши депутати сифатида мамлакатимизнинг ёшларга оид давлат сиёсатини ҳаётга татбиқ этишда фаол иштирок этди.

ЭЪЛОНЛАР

Фарғона шаҳар, Тадбиркорлар кўчаси, 50-ўйда жойлашган "Corona farm" МЧЖ номига берилган думалоқ муҳр йўқолганлиги сабабли

**БЕКОР ҚИЛИНАДИ.**

Фарғона шаҳар, Истиклол кўчаси, 74-ўйда жойлашган "Istiqloл Quvasoytamiqrulilish" futbol klubi 2025 йил 14 апрелдаги 1-сонли йиғилиш баённомасига асосан ўз фаолиятини ихтиёрий тугатаётганлигини

**МАЪЛУМ ҚИЛАДИ.**

Даъво ва шикоятлар 1 ой давомида қабул қилинади. Мурожаат учун тел: +998 97 597-36-63.

